



DEPARTAMENTO DE  
**EDUCACIÓN**



# Estándares de Contenido y Expectativas de Grado Español

*Desarrollar líderes para el éxito*

2022

**Publicado por**

**Departamento de Educación de Puerto Rico**

Ave. Tnte. César González, esq. Calle Juan Calaf,  
Urb. Industrial Tres Monjitas  
Hato Rey, P.R. 00917

Teléfono: (787)759-2000

© julio 2022 por el Departamento de Educación de Puerto Rico  
Reservados todos los derechos

**Imagen de portada**

Alondra C. Hernández Cordero  
Estudiante  
Escuela Ernesto Ramos Antonini de Yauco  
Oficina Regional Educativa de Ponce

DEPARTAMENTO DE  
**EDUCACIÓN**



# **Estándares de Contenido y Expectativas de Grado**

**Programa de Español**

**2022**

## **NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA**

El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

## **NOTA ACLARATORIA**

Para propósito de carácter legal en relación con el Título VII de la Ley de Derechos Civiles de 1964; la Ley Pública 88-352, 42 USC. 2000 et seq; la Constitución del Estado Libre Asociado de Puerto Rico y el principio de economía gramatical y género no marcado de la ortografía española, el uso de términos, director, docente, maestro, estudiante, tutor, encargado y cualquier uso que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.

## **VIGENCIA**

Este documento normativo tiene vigencia hasta que se realice la próxima revisión curricular conforme con el Reglamento del Currículo Escolar del Departamento de Educación de Puerto Rico vigente. Este deroga las disposiciones anteriores u otras normas establecidas que contravengan el contenido mediante política pública (cartas circulares, manuales, guías o memorandos) que estén en conflicto, en su totalidad o en parte.



## TABLA DE CONTENIDO

---

<b>MENSAJE DEL SECRETARIO .....</b>	<b>vi</b>
<b>JUNTA EDITORA .....</b>	<b>vii</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>viii</b>
<b>KINDERGARTEN.....</b>	<b>1</b>
<b>PRIMER GRADO.....</b>	<b>9</b>
<b>SEGUNDO GRADO.....</b>	<b>18</b>
<b>TERCER GRADO .....</b>	<b>28</b>
<b>CUARTO GRADO.....</b>	<b>37</b>
<b>QUINTO GRADO .....</b>	<b>48</b>
<b>SEXTO GRADO .....</b>	<b>59</b>
<b>SÉPTIMO GRADO .....</b>	<b>69</b>
<b>OCTAVO GRADO .....</b>	<b>78</b>
<b>NOVENO GRADO.....</b>	<b>87</b>
<b>DÉCIMO GRADO.....</b>	<b>96</b>
<b>UNDÉCIMO GRADO.....</b>	<b>107</b>
<b>DUODÉCIMO GRADO .....</b>	<b>118</b>
<b>GLOSARIO.....</b>	<b>130</b>
<b>COLABORADORES .....</b>	<b>140</b>

## MENSAJE DEL SECRETARIO

DEPARTAMENTO DE  
**EDUCACIÓN**



Secretario | Lcdo. Eliezer Ramos Parés | [ramos@de.pr.gov](mailto:ramos@de.pr.gov)

### PROYECTO DE REVISIÓN CURRICULAR DE SERVICIOS ACADÉMICOS

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) dirige sus acciones hacia la búsqueda de la calidad y la equidad en los aprendizajes de todos nuestros estudiantes. Nuestra meta es que estén preparados para competir en igualdad de condiciones con otros ciudadanos del mundo. Los documentos que a continuación presentamos, como resultado del proceso de revisión curricular del Área de Servicios Académicos, contribuyen a lograr esta meta. Este currículo, cuyo rigor y alcance, en cada grado, está de acuerdo con las etapas de desarrollo humano de nuestros estudiantes, es riguroso, alineado y enriquecido.

En este sentido, los docentes reciben un conjunto de herramientas para desarrollar en los estudiantes los conocimientos, las destrezas y las actitudes en cada materia, fundamentados en el pensamiento crítico, el pensamiento creativo y las actitudes para el éxito académico. Además, permiten una formación integral que fortalece los aprendizajes vinculados al arte, la tecnología, la salud y la educación física considerando un enfoque de equidad y respeto hacia los estudiantes, sus intereses, aptitudes y contextos.

Son ustedes, los docentes, quienes tienen un rol protagónico en el desarrollo holístico e integral de los estudiantes. Mediante los estándares y expectativas, las competencias esenciales, los marcos curriculares, los mapas curriculares o bosquejos temáticos y los prontuarios cumplirán con esta importante misión. Esto les permitirá dirigir de manera más efectiva la planificación de la enseñanza y la acción en el salón de clases con el fin de alcanzar un aprendizaje significativo en sus alumnos.

Hemos trabajado para que cada uno de nuestros estudiantes alcancen el éxito en su vida estudiantil y personal. Agradezco a todos los que participaron en los grupos de interés y aportaron con sus conocimientos, valiosas experiencias y recomendaciones en la construcción de estas nuevas herramientas. Estoy convencido de que, con el apoyo de la comunidad escolar, la dedicación de cada maestro y el esfuerzo de nuestros estudiantes podremos avanzar hacia nuestra meta en beneficio de todos los niños y jóvenes de nuestro sistema educativo.

Lcdo. Eliezer Ramos Parés  
Secretario

Av. Tise. César González 44. Calle Juan Calaf. Urb. Industrial Tres Mosquitas, Hato Rey, Puerto Rico 00972 • P.O. Box 190739 San Juan, PR 00919-0739 • Tel. 787.739.2000 • [www.de.pr.gov](http://www.de.pr.gov)

El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

## **JUNTA EDITORA**

**Lcdo. Eliezer Ramos Parés**  
Secretario

**Sr. Luis González Rosario**  
Subsecretario Asociado

**Dr. Ángel A. Toledo López**  
Subsecretario para Asuntos  
Académicos y Programáticos

**Dra. Beverly Morro Vega**  
Secretaria Auxiliar de  
Servicios Académicos

**Dra. Jeanette Ramos Ramos**  
Gerente de operaciones  
Programa de Español

## INTRODUCCIÓN

---

La misión del Programa de Español es garantizar una educación, que desarrolle las destrezas, conocimientos y actitudes de los estudiantes para que puedan ser exitosas en la vida. Conforme a la Ley núm. 85 de 29 de marzo de 2018, según enmendada, conocida como “Ley de Reforma Educativa de Puerto Rico” establece que: “Para garantizar el desarrollo pleno e integral de nuestros estudiantes es esencial, además, elevar los estándares en el proceso de enseñanza y aprendizaje, promover la excelencia y reducir de manera significativa las brechas en el aprovechamiento académico.” Para lograr los objetivos se deben impulsar cambios que garanticen un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad, actualizado que cumpla con las necesidades educativas de nuestros niños y jóvenes.

El documento del Español *Estándares de Contenido y Expectativas de Grado de Español (2022)* indica las destrezas que el estudiante debe dominar por grado. En esta revisión se uniformó la cantidad de estándares para todos los grados. Se eliminaron los dominios, para simplificar la nomenclatura. Además, se fusionaron los indicadores de Destrezas fundamentales en Dominio de la Lengua. Las destrezas repetitivas de Lectura de textos literarios e informativos también se unieron. Asimismo, se eliminó la redundancia y se desarrollaron nuevos indicadores y subindicadores para alcanzar el aprovechamiento académico de los estudiantes. Se simplificaron las expectativas, indicadores y subindicadores. Otro cambio de gran importancia fue actualizar la progresión mediante los grados y niveles, al verificar la alineación vertical y horizontal. Estos cambios persiguen dar dirección entre el currículo, los libros, capacitación docente y las pruebas estandarizadas. Esto les dará dirección a los maestros y les ayudará a adaptar el currículo a las necesidades académicas y reales de los estudiantes; atemperando a las vertientes curriculares de avanzada.

Como resultado de esta revisión curricular, el Programa de Español ha dispuesto, en el nivel primario y secundario, la totalidad de las expectativas, indicadores y subindicadores bajo cuatro estándares:

1. Comprensión auditiva y expresión oral
2. Lectura de textos literarios e informativos
3. Dominio de la lengua
4. Escritura y producción de texto

El documento está organizado por medio de los grados. El nuevo formato de los estándares comienza con la franja azul oscuro que contiene el estándar. Debajo de esta, en las franjas azul claro, aparecen las expectativas bajo las cuales se ubican los indicadores y subindicadores del grado. Para facilitar el uso de este documento, se establecen unos códigos antes de cada indicador. A continuación, un ejemplo de estos: K.AO.1.1 — El primer número o letra corresponde al grado (kínder); las letras o letra a continuación al estándar (Comprensión auditiva y expresión oral); el primer número a la expectativa y el segundo al indicador. En algunos casos, los indicadores se dividen en letras minúsculas porque estas representan distintas destrezas dentro del indicador y se denominan subindicadores: K.AO.1.1.a. Además, los indicadores y subindicadores de prioridad de destacan en el documento en negrita y en el tipo de letra "Arial Black".



<b>KINDERGARTEN</b>		
<b>Comprensión auditiva y expresión oral</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.</b>
<b>K.AO.1</b>	<b>Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</b>	
	<b>K.AO.1.1</b>	Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado en grupos grandes y pequeños.
	<b>K.AO.1.1a</b>	Comienza a responder a las reglas implícitas de una conversación. Escucha a otros, espera su turno y sigue el tema.
	<b>K.AO.1.1b</b>	Participa en grupos pequeños o grandes para buscar información y dar su opinión sobre el tema.
<b>K.AO.2</b>	<b>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</b>	
	<b>K.AO.2.1</b>	Confirma la comprensión de los textos leídos en voz alta o de información presentada oralmente mediante diálogo, preguntas y respuestas.
<b>K.AO.3</b>	<b>Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.</b>	
	<b>K.AO.3.1</b>	Formula y responde a preguntas para solicitar ayuda sobre un tema, buscar información o clarificar qué entendió.
<b>K.AO.4</b>	<b>Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética.</b>	
	<b>K.AO.4.1</b>	Responde a preguntas e instrucciones de manera apropiada y respetuosa.
<b>K.AO.5</b>	<b>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.</b>	
	<b>K.AO.5.1</b>	Con apoyo del maestro, utiliza palabras, oraciones simples y detalles para describir personas, lugares, cosas y eventos conocidos.
<b>K.AO.6</b>	<b>Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</b>	
	<b>K.AO.6.1</b>	Realiza dibujos que sirven de punto de partida para sus narraciones y su escritura.

<b>KINDERGARTEN</b>		
<b>K.AO.7</b>	<b>Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.</b>	
	<b>K.AO.7.1</b>	Expresa, en voz alta y oraciones completas, pensamientos, ideas y sentimientos.
	<b>K.AO.7.1a</b>	Comienza a modular la voz, las frases y la entonación de forma apropiada, según el ambiente y la situación social.
<b>K.AO.8</b>	<b>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</b>	
	<b>K.AO.8.1</b>	Se expresa y comunica con lenguaje no verbal pertinente (gestos, postura y movimientos corporales).
<b>Lectura de textos literarios e informativos</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado del texto y desarrollar el pensamiento crítico.</b>
<b>K.LLI.1</b>	<b>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b>	
	<b>K.LLI.1.1</b>	Con apoyo del maestro, demuestra la comprensión del texto leído en voz alta, mediante diálogos, preguntas, comentarios, respuestas a preguntas sobre el texto, ilustraciones y predicciones.
<b>K.LLI.2</b>	<b>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.</b>	
	<b>K.LLI.2.1</b>	Con apoyo del maestro, dialoga sobre cuentos conocidos y los vuelve a relatar utilizando el lenguaje aprendido y los detalles claves. Identifica láminas que expresan el tema principal; vuelve a contar detalles importantes.
<b>K.LLI.3</b>	<b>Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de eventos, individuos y temas universales.</b>	
	<b>K.LLI.3.1</b>	Con apoyo del maestro, identifica personajes, lugares y eventos principales en un cuento. Utiliza sus experiencias para entender y hablar sobre un tema, y describe las conexiones entre dos individuos, eventos, ideas o partes de información en un texto.
<b>K.LLI.4</b>	<b>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos. Evalúa cómo la selección</b>	

<b>KINDERGARTEN</b>		
	<b>de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.</b>	
	<b>K.LLI.4.1</b>	Formula y responde preguntas sobre el significado de palabras desconocidas durante las actividades literarias en grupo.
<b>K.LLI.5</b>	<b>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</b>	
	<b>K.LLI.5.1</b>	Demuestra comprensión de los convencionalismos básicos de un texto impreso (por ejemplo: sigue las palabras y las láminas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo; pareo palabras habladas con las impresas; distingue palabras de oraciones). Reconoce géneros comunes de textos literarios (cuento, poesía, canción).
<b>K.LLI.6</b>	<b>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.</b>	
	<b>K.LLI.6.1</b>	Con apoyo del maestro, nombra el autor e ilustrador del texto y define el papel de cada uno al expresar o al presentar las ideas y la información.
<b>K.LLI.7</b>	<b>Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</b>	
	<b>K.LLI.7.1</b>	Demuestra comprensión de la organización y las características básicas de los textos impresos.
	<b>K.LLI.7.2</b>	Con apoyo del maestro, describe e identifica las ilustraciones y su relación con el significado del texto.
<b>K.LLI.8</b>	<b>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, la relevancia y la suficiencia de la información.</b>	
	<b>K.LLI.8.1</b>	Con apoyo del maestro, identifica las razones principales que provee el autor para apoyar sus puntos de vista en el texto.
<b>K.LLI.9</b>	<b>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</b>	
	<b>K.LLI.9.1</b>	Con apoyo del maestro, compara y contrasta dos textos sobre un mismo tema.
<b>K.LLI.10</b>	<b>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</b>	

<b>KINDERGARTEN</b>			
	<b>K.LLI.10.1</b>	Demuestra aprecio de sí mismo, buen uso del lenguaje, la cultura y el país por medio de actividades de lectura en grupo.	
<b>K.LLI.11</b>	<b>Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</b>		
	<b>K.LLI.11.1</b>	Participa en actividades de lectura en voz alta, en grupo, con propósito y comprensión.	
<b>Dominio de la lengua</b>		<b>El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.</b>	
<b>K.L.1</b>	<b>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.</b>		
	<b>K.L.1.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado en la lectoescritura.	
		<b>K.L.1.1a</b>	Produce oralmente oraciones completas simples.
		<b>K.L.1.1b</b>	Forma plurales al añadir /s/ o /es/ en actividades narradas.
		<b>K.L.1.1c</b>	Con apoyo del maestro, utiliza sustantivos propios y comunes.
		<b>K.L.1.1d</b>	Utiliza sustantivos y artículos en concordancia en actividades narradas.
		<b>K.L.1.1e</b>	Utiliza adjetivos comparativos.
		<b>K.L.1.1f</b>	Utiliza verbos en actividades narradas.
		<b>K.L.1.1g</b>	Utiliza conjunciones y preposiciones.
		<b>K.L.1.1h</b>	Atribuye significado a dibujos, letras y medios que escribe.
	<b>K.L.1.1i</b>	Con ayuda del maestro, conoce palabras compuestas.	
<b>K.L.2</b>	<b>Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.</b>		
	<b>K.L.2.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.	
		<b>K.L.2.1a</b>	Reconoce y nombra las letras mayúsculas y minúsculas.
		<b>K.L.2.1b</b>	Utiliza letras mayúsculas para escribir su nombre y al comienzo de una oración.
		<b>K.L.2.1c</b>	Reconoce el punto final en la oración.

<b>KINDERGARTEN</b>	
	<b>K.L.2.1d</b> Deletrea palabras simples (CVCV) fonéticamente, basado en su conocimiento del sonido y la letra.
	<b>K.L.2.1e</b> Reconoce el uso del acento ortográfico para distinguir la pronunciación entre palabras que se escriben iguales (por ejemplo: <i>papa/papá, paso/pasó</i> ).
	<b>K.L.2.1f</b> Reconoce que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca que se llama tilde, se coloca sobre una vocal y señala una fuerza en la pronunciación.
	<b>K.L.2.1g</b> Reconoce los acentos en palabras de uso frecuente (por ejemplo: <i>mamá, papá, José</i> ) o que se escriben iguales.
	<b>K.L.2.1h</b> Explora la escritura a partir de la etapa en que se encuentre.
	<b>K.L.2.1i</b> Escribe las letras que corresponden a los sonidos (fonemas) de vocales y consonantes.
	<b>K.L.2.1j</b> Reconoce que, al hablar, las palabras se representan en el lenguaje con una secuencia específica de letras.
	<b>K.L.2.1k</b> Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.
	<b>K.L.2.1l</b> Demuestra conocimiento básico de las correspondencias de letra a letra al producir el sonido inicial o muchos de los sonidos frecuentes para cada consonante.
	<b>K.L.2.1m</b> Asocia los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales.
	<b>K.L.2.1n</b> Lee palabras a primera vista (por ejemplo: <i>papá, mamá, casa, mesa, silla</i> ).
	<b>K.L.2.1o</b> Distingue entre palabras que se deletrean de forma similar al identificar los sonidos diferentes (por ejemplo: <i>con/son; niño/niña; masa/mesa</i> ).
	<b>K.L.2.1p</b> Reconoce las dos sílabas CV que forman palabras de uso frecuente (por ejemplo: <i>ma-má, pa-pá, ca-sa, si-lla, me-sa, ga-to</i> ).
	<b>K.L.2.1q</b> Identifica las letras que representan los sonidos vocálicos ( <i>Aa, Ee, Ii, Oo, Uu</i> ).
	<b>K.L.2.1r</b> Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).
	<b>K.L.2.1s</b> Reconoce y pronuncia palabras rítmicas.
	<b>K.L.2.1t</b> Cuenta, pronuncia, une y segmenta las sílabas en las palabras habladas. Separa y cuenta oralmente las sílabas de una palabra.
	<b>K.L.2.1u</b> Pronuncia los tres dígrafos consonánticos: <i>ch, ll, rr</i> (por ejemplo: <i>china, lluvia, perro</i> ).

<b>KINDERGARTEN</b>		
	<b>K.L.2.1v</b>	Combina y segmenta los sonidos (fonemas) consonánticos y vocálicos de una sílaba.
	<b>K.L.2.1w</b>	Separa y pronuncia los sonidos (fonemas) iniciales, medios y finales en palabras monosilábicas de tres fonemas (consonante-vocal-consonante).
	<b>K.L.2.1x</b>	Con apoyo del maestro, sustituye sonidos individuales (fonemas) en palabras simples de una sílaba para formar nuevas palabras (por ejemplo: <i>mar/par/</i> ; <i>por/pon</i> ; <i>sal/sol</i> ).
	<b>K.L.2.1y</b>	Con apoyo del maestro, añade un sonido o fonema a monosílabos para formar nuevas palabras (por ejemplo: <i>sol/solo</i> ; <i>la/ala</i> ; <i>col/cola</i> ).
	<b>K.L.2.1z</b>	Con apoyo del maestro, combina dos sílabas para formar palabras bisílabas que le son familiares (por ejemplo: <i>ma + no = mano</i> ; <i>ma + ma = mamá</i> ; <i>ma + pa = mapa</i> ).
	<b>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b>	
	No aplica a kindergarten.	
<b>K.L.4</b>	<b>Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</b>	
	<b>K.L.4.1</b>	Determina o aclara el significado de palabras y frases nuevas, de acuerdo con las lecturas y el contenido del kindergarten, por medio de claves de contexto.
	<b>K.L.4.1a</b>	Identifica nuevos significados de palabras conocidas y los aplica.
	<b>K.L.4.1b</b>	Utiliza prefijos y sufijos más comunes (por ejemplo: <i>-s</i> , <i>-es</i> , <i>-dad</i> , <i>im-</i> , <i>des-</i> , <i>re-</i> , <i>bi-</i> , <i>-ita</i> , <i>-ito</i> , <i>-ota</i> , <i>-ote</i> ) como pistas para descifrar el significado de una palabra desconocida.
	<b>K.L.4.1c</b>	Reconoce algunas letras del alfabeto, especialmente las de su nombre.
	<b>K.L.4.1d</b>	Con apoyo del maestro, utiliza medios tecnológicos diversos para obtener información.
<b>K.L.5</b>	<b>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.</b>	
	<b>K.L.5.1</b>	Con guía y apoyo, explora y discute las relaciones entre palabras.
	<b>K.L.5.1a</b>	Separa objetos comunes en categorías (por ejemplo: formas, comida) para obtener una idea de lo que estas representan.
	<b>K.L.5.1b</b>	Distingue entre realidad y fantasía en narraciones o poemas.
	<b>K.L.5.1c</b>	Atribuye significado a las palabras.

<b>KINDERGARTEN</b>		
	<b>K.L.5.1d</b>	Demuestra comprensión de verbos y adjetivos comunes al relacionarlos con su opuesto (antónimos).
	<b>K.L.5.1e</b>	Reconoce y usa vocabulario de su entorno y nivel.
<b>K.L.6</b>	<b>Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.</b>	
	<b>K.L.6.1</b>	Utiliza palabras y frases recién adquiridas en las actividades diarias de lectura, escritura y al hablar.
	<b>K.L.6.1a</b>	Asocia letras y grafemas mediante la escritura preconventional o prealfabética.
<b>Escritura y producción de textos</b>		<b>El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.</b>
<b>K.E.1</b>	<b>Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</b>	
	<b>K.E.1.1</b>	Utiliza una combinación de escritura y dibujo para expresar sus preferencias y opiniones.
<b>K.E.2</b>	<b>Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</b>	
	<b>K.E.2.1</b>	Utiliza una combinación de escritura y dibujos (letras y palabras que se deletrean fonéticamente) para confeccionar textos explicativos o informativos en los que menciona sobre qué está hablando, y provee información sobre el tema.
<b>K.E.3</b>	<b>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b>	
	<b>K.E.3.1</b>	Utiliza una combinación de dibujos y escritura para narrar un evento o varios eventos vinculados; cuenta los eventos en el orden en que ocurrieron y reacciona ante lo sucedido.
<b>K.E.4</b>	<b>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b>	

<b>KINDERGARTEN</b>		
	<b>K.E.4.1</b>	Desarrolla coordinación visomotora fina para dibujar y escribir palabras con el uso de instrumentos, tales como lápices, creyones, pinceles, marcadores, entre otros.
	<b>K.E.4.1a</b>	Escribe trazos verticales, curvas y combinación de ambos.
	<b>K.E.4.1b</b>	Comprende que las palabras se separan con espacios.
<b>K.E.5</b>	<b>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b>	
	<b>K.E.5.1</b>	Con apoyo del maestro, responde a preguntas y sugerencias de sus compañeros, y añade detalles relevantes para fortalecer la escritura, según sea necesario.
<b>K.E.6</b>	<b>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b>	
	<b>K.E.6.1</b>	Con apoyo del maestro, explora diferentes herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos.
	<b>Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.</b>	
	No aplica al kindergarten.	
<b>K.E.8</b>	<b>Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.</b>	
	<b>K.E.8.1</b>	Con apoyo del maestro, genera ideas sobre los temas de interés en fotos, eventos, videos, láminas, entre otros.
<b>K.E.9</b>	<b>Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal con diversos propósitos.</b>	
	<b>K.E.9.1</b>	Con apoyo del maestro, recuerda información sobre experiencias o información de varias fuentes (pared de palabras, charlas sobre libros, textos guía...) para responder a una pregunta o informar mediante la escritura.
	<b>Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</b>	
	No aplica al kindergarten.	
<b>K.E.11</b>	<b>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.</b>	
	<b>K.E.11.1</b>	Con apoyo del maestro, escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para completar tareas.

<b>PRIMER GRADO</b>		
<b>Comprensión auditiva y expresión oral</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.</b>
<b>1.AO.1</b>	<b>Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</b>	
	<b>1.AO.1.1</b>	Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado.
		<b>1.AO.1.1a</b> Sigue las reglas implícitas de una conversación. Escucha a otros atentamente, espera su turno y hace aportaciones vinculadas al tema.
		<b>1.AO.1.1b</b> Participa en grupos, cuestiona información y ofrece su opinión.
		<b>1.AO.1.1c</b> Expone sus ideas u opiniones sobre una conversación entre sus compañeros y maestro.
<b>1.AO.2</b>	<b>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</b>	
	<b>1.AO.2.1</b>	Formula y responde a preguntas sobre detalles claves de textos leídos en voz alta o información presentada oralmente.
<b>1.AO.3</b>	<b>Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.</b>	
	<b>1.AO.3.1</b>	Formula preguntas y responde a comentarios de otros para buscar información o clarificar qué entendió.
		<b>1.AO.3.1a</b> Aporta información, mediante el diálogo, en torno al tema o asunto de interés.
<b>1.AO.4</b>	<b>Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</b>	
	<b>1.AO.4.1</b>	Responde a preguntas e instrucciones de manera apropiada y respetuosa.
<b>1.AO.5</b>	<b>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.</b>	
	<b>1.AO.5.1</b>	Utiliza palabras y oraciones completas para describir personas, lugares y cosas; provee detalles relevantes y expresa sentimientos de una manera clara.
<b>1.AO.6</b>	<b>Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</b>	

<b>PRIMER GRADO</b>		
	<b>1.AO.6.1</b>	Explica oralmente sus escritos y dibujos; de ser necesario, añade otros elementos visuales para comunicar mejor sus ideas, pensamientos o sentimientos.
<b>1.AO.7</b>	<b>Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.</b>	
	<b>1.AO.7.1</b>	Se expresa en oraciones completas y comparte pensamientos, ideas y sentimientos.
	<b>1.AO.7.1a</b>	Modula la voz y la entonación de forma apropiada, según el ambiente y la situación social.
<b>1.AO.8</b>	<b>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</b>	
	<b>1.AO.8.1</b>	Utiliza lenguaje no verbal para compartir o ampliar sus ideas, pensamientos y sentimientos (gestos, postura y movimientos corporales).
<b>Lectura de textos literarios e informativos</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado y desarrollar el pensamiento crítico.</b>
<b>1.LLI.1</b>	<b>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b>	
	<b>1.LLI.1.1</b>	Formula preguntas, relee, usa las pistas visuales que proveen las ilustraciones para hacer predicciones para construir la comprensión del texto.
	<b>1.LLI.1.1a</b>	Lee textos, al nivel de su grado, con propósito y comprensión.
	<b>1.LLI.1.1b</b>	Lee con exactitud y fluidez para apoyar la comprensión.
	<b>1.LLI.1.1c</b>	Lee textos de manera independiente, con entonación y fluidez (50-90 palabras por minuto), al nivel del grado.
<b>1.LLI.2</b>	<b>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.</b>	
	<b>1.LLI.2.1</b>	Demuestra comprensión del mensaje central (lección). Relata cuentos o sucesos, oralmente o por escrito, utilizando la estructura lineal de la secuencia de cuentos (comienzo, medio y final). Lee un texto informativo para responder preguntas relacionadas con la idea central y detalles.
<b>1.LLI.3</b>	<b>Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de eventos, individuos y temas universales.</b>	

<b>PRIMER GRADO</b>		
	<b>1.LLI.3.1</b>	Describe personajes, lugares y eventos principales de un cuento. Utiliza detalles claves e identifica una solución para los problemas. Hace conexiones para entender y hablar sobre un tema.
<b>1.LLI.4</b>	<b>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos. Evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.</b>	
	<b>1.LLI.4.1</b>	Identifica palabras o frases en el texto que sugieren emociones que apelan a los sentidos. Pregunta, responde y dialoga sobre el significado de las palabras y frases en contexto para enriquecer el vocabulario.
	<b>1.LLI.4.1a</b>	Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras; relee, de ser necesario.
<b>1.LLI.5</b>	<b>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</b>	
	<b>1.LLI.5.1</b>	Identifica las diferencias principales entre textos literarios e informativos. Distingue lo real de lo imaginario en los textos.
<b>1.LLI.6</b>	<b>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.</b>	
	<b>1.LLI.6.1</b>	Identifica la persona (narrador, autor, personaje) que cuenta la historia. Distingue entre la información provista por ilustraciones y por palabras dentro de un texto informativo.
<b>1.LLI.7</b>	<b>Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</b>	
	<b>1.LLI.7.1</b>	Demuestra conocimiento sobre la organización y las características básicas de los textos impresos.
	<b>1.LLI.7.1a</b>	Utiliza ilustraciones y detalles para describir los personajes, el lugar y los eventos claves de una historia o texto.
<b>1.LLI.8</b>	<b>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, la relevancia y la suficiencia de la información.</b>	
	<b>1.LLI.8.1</b>	Identifica las razones que provee el autor para apoyar sus puntos de vista en el texto.
<b>1.LLI.9</b>	<b>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</b>	

<b>PRIMER GRADO</b>		
	<b>1.LLI.9.1</b>	Compara y contrasta los personajes, el lugar, los eventos o los detalles importantes de dos textos sobre el mismo tema.
<b>1.LLI.10</b>	<b>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</b>	
	<b>1.LLI.10.1</b>	Demuestra aprecio de sí mismo, su uso del lenguaje, la cultura y el país por medio de actividades de lectura y escritura en grupo o independientes.
<b>1.LLI.11</b>	<b>Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</b>	
	<b>1.LLI.11.1</b>	Participa en actividades de lectura y escritura guiadas e independientes; adquiere fluidez al mismo tiempo que lee, en voz alta, prosa y poesía de una complejidad adecuada para el primer grado.
<b>Dominio de la lengua</b>		<b>El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.</b>
<b>1.L.1</b>	<b>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>1.L.1.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado.
	<b>1.L.1.1a</b>	Reconoce oraciones exclamativas e interrogativas.
	<b>1.L.1.1b</b>	Forma plurales en actividades narradas y escritas.
	<b>1.L.1.1c</b>	Utiliza sustantivos: propios y comunes, singulares y plurales, femeninos y masculinos.
	<b>1.L.1.1d</b>	Reconoce sustantivos y adjetivos.
	<b>1.L.1.1e</b>	Utiliza adjetivos comparativos.
	<b>1.L.1.1f</b>	Utiliza verbos en pasado, presente y futuro; utiliza determinantes y artículos al reconocer la concordancia apropiada con el verbo; utiliza adjetivos que denotan la concordancia apropiada entre género y número.
	<b>1.L.1.1g</b>	Utiliza conjunciones y preposiciones.
	<b>1.L.1.1h</b>	Produce y expande oraciones completas simples.
	<b>1.L.1.1i</b>	Identifica y escribe palabras compuestas.
<b>1.L.2</b>	<b>Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.</b>	

<b>PRIMER GRADO</b>	
<b>1.L.2.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.
	<b>1.L.2.1a</b> Reconoce las características de una oración: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?) y exclamación (!), así como del guion largo (—) para abrir y cerrar un diálogo.
	<b>1.L.2.1b</b> Utiliza letras mayúsculas para los nombres, lugares y días festivos.
	<b>1.L.2.1c</b> Al escribir oraciones, utiliza correctamente el punto, los signos de exclamación e interrogación y las comas de una enumeración. Coloca punto al final de la oración.
	<b>1.L.2.1d</b> Deletrea fonéticamente palabras que no se hayan enseñado, basado en su conocimiento de los fonemas y las convenciones del deletreo.
	<b>1.L.2.1e</b> Distingue entre el acento ortográfico y el prosódico al deletrear. Reconoce su función tónica en la sílaba.
	<b>1.L.2.1f</b> Reconoce que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca que se llama tilde, se coloca sobre una vocal e indica dónde está el énfasis de la palabra. Reconoce el uso tanto gráfico u ortográfico como prosódico del acento.
	<b>1.L.2.1g</b> Distingue el uso del acento en palabras que se escriben iguales.
	<b>1.L.2.1h</b> Reconoce las letras del alfabeto en orden correcto.
	<b>1.L.2.1i</b> Identifica y escribe las letras que corresponden a los sonidos (fonemas) de vocales y consonantes.
	<b>1.L.2.1j</b> Reconoce que, al hablar, las palabras se representan en el lenguaje con una secuencia específica de letras.
	<b>1.L.2.1k</b> Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.
	<b>1.L.2.1l</b> Demuestra conocimiento básico de las correspondencias de letra a letra al producir el sonido inicial o muchos de los sonidos frecuentes para cada consonante.
	<b>1.L.2.1m</b> Asocia los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales.
<b>1.L.2.1n</b> Lee palabras a primera vista (por ejemplo: <i>papá, mamá, casa, mesa, silla</i> ).	
<b>1.L.2.1o</b> Distingue entre palabras que se deletrean de forma similar al identificar los sonidos diferentes.	

<b>PRIMER GRADO</b>		
	<b>1.L.2.1p</b>	Reconoce las dos sílabas CV que forman palabras de uso frecuente (por ejemplo: <i>ma-má, pa-pá, ca-sa, si-lla, me-sa, ga-to</i> ).
	<b>1.L.2.1q</b>	Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).
	<b>1.L.2.1r</b>	Distingue los diferentes sonidos que hacen distintas combinaciones de sílabas directas.
	<b>1.L.2.1s</b>	Pronuncia oralmente palabras de una sola sílaba al unir los sonidos (fonemas), incluido unir las consonantes (por ejemplo: <i>tres, gris, las, mar, sal</i> ).
	<b>1.L.2.1t</b>	Conoce la correlación grafofónica para los tres dígrafos consonánticos: <i>ch, ll, rr</i> (por ejemplo: <i>chile, lluvia, perro</i> ).
	<b>1.L.2.1u</b>	Combina y segmenta los sonidos (fonemas) consonánticos y vocálicos de una sílaba en sus secuencias completas de sonidos individuales.
	<b>1.L.2.1v</b>	Aísla y pronuncia los sonidos (fonemas) vocálicos y consonánticos iniciales, medios y finales en palabras habladas de una sola sílaba.
	<b>1.L.2.1w</b>	Con apoyo del maestro, añade un sonido o fonema a monosílabos para formar nuevas palabras.
	<b>1.L.2.1x</b>	Separa y cuenta oralmente las sílabas de una palabra y reconoce que una sílaba puede consistir en una sola vocal (por ejemplo: <i>a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so</i> ).
	<b>1.L.2.1y</b>	Divide palabras de dos o tres sílabas; sigue los patrones básicos al dividir la palabra en sílabas.
	<b>1.L.2.1z</b>	Distingue entre las vocales fuertes ( <i>a, e, o</i> ) y las vocales débiles ( <i>i, u</i> ) que se juntan en una sílaba para formar un diptongo, y expresa oralmente los sonidos de vocales que forman diptongos en una sola sílaba (por ejemplo: <i>auto, lluvia, agua, aire, ciudad</i> ).
	<b>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b>	
No aplica a primer grado.		
<b>1.L.4</b>	<b>Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</b>	
	<b>1.L.4.1</b>	Determina o aclara el significado de palabras y frases nuevas con múltiples significados, de acuerdo con las lecturas y el contenido del primer grado. Escoge con flexibilidad entre una selección de estrategias.
	<b>1.L.4.1a</b>	Distingue y utiliza correctamente las estrategias de lectura para reconocer palabras.

<b>PRIMER GRADO</b>		
	<b>1.L.4.1b</b>	Utiliza los prefijos y sufijos más comunes (por ejemplo: <i>-s, -es, -dad, im-, des-, re-, bi-, -ita, -ito, -ota, -ote</i> ) como clave para encontrar el significado de una palabra.
	<b>1.L.4.1c</b>	Lee palabras con inflexiones al final (de género: <i>-o/-a</i> ; de número: <i>-os/-as</i> ; aumentativos: <i>-ote/-ota</i> ; y diminutivos: <i>-ito/-ita</i> ).
	<b>1.L.4.1d</b>	Con la ayuda del maestro, utiliza diccionarios o medios digitales para determinar el significado de las palabras.
	<b>1.L.4.1e</b>	Identifica lexemas comunes (por ejemplo: <i>mirar</i> ) y las formas de sus inflexiones (por ejemplo: <i>miradas, miró, mirando</i> ).
<b>1.L.5</b>	<b>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.</b>	
	<b>1.L.5.1</b>	Con guía y apoyo, demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y su significado.
	<b>1.L.5.1a</b>	Separa objetos comunes en categorías para obtener una idea de lo que estas representan.
	<b>1.L.5.1b</b>	Reconoce cuándo una palabra puede usarse en un contexto determinado.
	<b>1.L.5.1c</b>	Atribuye significado a las palabras.
	<b>1.L.5.1d</b>	Reconoce el significado de verbos y adjetivos comunes al relacionarlos con su opuesto (antónimos) y con palabras similares (sinónimos).
	<b>1.L.5.1e</b>	Reconoce y usa vocabulario de su entorno y nivel.
<b>1.L.6</b>	<b>Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.</b>	
	<b>1.L.6.1</b>	Utiliza palabras y frases adquiridas por medio de lectura, conversaciones y diálogos con el texto, incluido el uso de conjunciones.
	<b>1.L.6.1a</b>	Utiliza e incorpora vocabulario nuevo en diversos contextos.
<b>Escritura y producción de textos</b>		<b>El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.</b>

<b>PRIMER GRADO</b>		
<b>1.E.1</b>	<b>Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</b>	
	<b>1.E.1.1</b>	Utiliza una combinación de escritura, dictado y dibujo para escribir textos informativos y descriptivos simples en los que se menciona el tema, se proveen datos y un cierre.
	<b>1.E.1.1a</b>	Con apoyo del maestro, utiliza estrategias simples para planificar la escritura.
	<b>1.E.1.1b</b>	Trabaja colaborativamente para conectar razones con evidencia (hechos) por medio de ilustraciones y oraciones simples.
<b>1.E.2</b>	<b>Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</b>	
	<b>1.E.2.1</b>	Utiliza una combinación de escritura, dictado y dibujo para redactar textos informativos y explicativos en los que se menciona el tema, se proveen algunos datos y definiciones para apoyar los planteamientos.
<b>1.E.3</b>	<b>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b>	
	<b>1.E.3.1</b>	Escribe narraciones simples de dos o más eventos en oraciones completas. Estas deben incluir detalles de los eventos en un orden lógico.
	<b>1.E.3.1a</b>	Organiza eventos en secuencia lógica (comienzo, medio, final) y utiliza palabras claves que indican secuencia (primero, luego, después...).
	<b>1.E.3.1b</b>	Provee descripciones básicas de personajes basadas en su apariencia o acciones.
<b>1.E.4</b>	<b>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b>	
	<b>1.E.4.1</b>	Escribe con corrección palabras conocidas y oraciones sencillas, en manuscrito. Escribe su nombre y apellidos.
	<b>1.E.4.1a</b>	Escribe trazos, líneas rectas, verticales y curvas, así como combinaciones de estas.
	<b>1.E.4.1b</b>	Escribe considerando la alineación, la inclinación, el espacio, el grosor, el tamaño, la nitidez y la forma.
<b>1.E.5</b>	<b>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b>	
	<b>1.E.5.1</b>	Con apoyo del maestro, responde a preguntas y sugerencias de sus compañeros, añade detalles relevantes y palabras descriptivas para fortalecer la escritura.

<b>PRIMER GRADO</b>		
<b>1.E.6</b>	<b>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b>	
	<b>1.E.6.1</b>	Con apoyo del maestro, utiliza herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar escritura con la colaboración de sus compañeros.
	<b>Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.</b>	
	No aplica a primer grado.	
<b>1.E.8</b>	<b>Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.</b>	
	<b>1.E.8.1</b>	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre un tema mediante la recopilación de información (impresas o no).
<b>1.E.9</b>	<b>Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal con diversos propósitos.</b>	
	<b>1.E.9.1</b>	Con apoyo del maestro, recuerda información de varias fuentes (pared de palabras, charlas sobre libros, textos guía...) para responder a una pregunta o informar mediante la escritura.
	<b>Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</b>	
	No aplica a primer grado.	
<b>1.E.11</b>	<b>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.</b>	
	<b>1.E.11.1</b>	Con apoyo del maestro, escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para completar tareas.

<b>SEGUNDO GRADO</b>		
<b>Comprensión auditiva y expresión oral</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.</b>
<b>2.AO.1</b>	<b>Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</b>	
	<b>2.AO.1.1</b>	Participa en conversaciones, sobre temas y textos relacionados al grado, con sus compañeros y con adultos (en parejas o en grupos).
	<b>2.AO.1.1a</b>	Sigue las reglas de una conversación, habla con respeto, escucha a otros, espera su turno y sigue el tema de la conversación.
	<b>2.AO.1.1b</b>	Participa y colabora en grupos, busca información y expone su opinión.
	<b>2.AO.1.1c</b>	Expone y añade comentarios u opiniones sobre una conversación entre sus compañeros y maestro.
<b>2.AO.2</b>	<b>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</b>	
	<b>2.AO.2.1</b>	Comenta, describe ideas y detalles claves de textos leídos en voz alta o de información presentada oralmente.
<b>2.AO.3</b>	<b>Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.</b>	
	<b>2.AO.3.1</b>	Pregunta y responde a comentarios de otros para buscar información, clarificar y obtener un conocimiento más profundo del tema.
	<b>2.AO.3.1a</b>	Determina si las expresiones o comentarios son reales o imaginarios.
<b>2.AO.4</b>	<b>Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</b>	
	<b>2.AO.4.1</b>	Comunica ideas, sentimientos, emociones y puntos de vista, utilizando diversas formas de expresión.
<b>2.AO.5</b>	<b>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.</b>	
	<b>2.AO.5.1</b>	Utiliza el lenguaje para contar una historia o narrar una experiencia; describe, compara y contrasta personas, lugares, cosas y eventos; ofrece detalles y hechos relevantes. Sigue instrucciones de varios pasos.
<b>2.AO.6</b>	<b>Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</b>	

<b>SEGUNDO GRADO</b>		
	<b>2.AO.6.1</b>	Crea y narra cuentos o poemas para compartir con otros; utiliza dibujos u otras imágenes visuales para aclarar ideas, pensamientos o sentimientos.
<b>2.AO.7</b>	<b>Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.</b>	
	<b>2.AO.7.1</b>	Usa oraciones coherentes para contar experiencias con datos y detalles descriptivos y relevantes.
	<b>2.AO.7.1a</b>	Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión y entonación apropiada, según el ambiente y la situación social.
<b>2.AO.8</b>	<b>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</b>	
	<b>2.AO.8.1</b>	Utiliza la comunicación y el lenguaje no verbal pertinente (gestos, postura y movimientos corporales).
<b>Lectura de textos literarios e informativos</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado y desarrollar el pensamiento crítico.</b>
<b>2.LLI.1</b>	<b>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b>	
	<b>2.LLI.1.1</b>	Utiliza estrategias para monitorear la comprensión, tales como releer, usar pistas visuales, autocorregir, hacer y responder preguntas (quién, qué, dónde, por qué y cómo), para hacer o confirmar predicciones y demostrar la comprensión de los detalles claves del texto.
	<b>2.LLI.1.1a</b>	Lee textos al nivel de su grado, con propósito y comprensión.
	<b>2.LLI.1.1b</b>	Lee con exactitud y fluidez para apoyar la comprensión.
	<b>2.LLI.1.1c</b>	Lee textos de manera independiente, con entonación y fluidez (80-120 palabras por minuto), al nivel del grado.
<b>2.LLI.2</b>	<b>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.</b>	
	<b>2.LLI.2.1</b>	Parafrasea el texto literario o informativo según la secuencia de eventos o las ideas centrales; demuestra comprensión del mensaje central, la lección del cuento o los párrafos.

<b>SEGUNDO GRADO</b>		
<b>2.LLI.3</b>	<b>Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de eventos, individuos y temas universales.</b>	
	<b>2.LLI.3.1</b>	Interpreta y describe elementos literarios y de información en los textos: intenciones o sentimientos de los personajes, eventos claves, problemas o soluciones. Interpreta conexiones en los textos de información, ya sea en la secuencia, los pasos o en las relaciones de causa y efecto o de comparación y contraste.
<b>2.LLI.4</b>	<b>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos. Evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.</b>	
	<b>2.LLI.4.1</b>	Describe cómo las características de los textos literarios e informativos influyen en el significado de estos.
	<b>2.LLI.4.1a</b>	Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras; relee, de ser necesario.
<b>2.LLI.5</b>	<b>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</b>	
	<b>2.LLI.5.1</b>	Identifica la estructura general y las características de los textos literarios. Conoce y utiliza varias características del texto informativo para encontrar datos claves o información en el texto.
<b>2.LLI.6</b>	<b>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.</b>	
	<b>2.LLI.6.1</b>	Reconoce la diferencia entre el punto de vista de los personajes. Identifica el propósito principal del texto, incluido lo que el autor quiere responder, explicar o describir; dramatiza historias.
<b>2.LLI.7</b>	<b>Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</b>	
	<b>2.LLI.7.1</b>	Utiliza ilustraciones y palabras en historias impresas o digitales para demostrar comprensión del texto.
	<b>2.LLI.7.1a</b>	Demuestra conocimiento sobre la organización y las características básicas de los textos literarios o informativos.
<b>2.LLI.8</b>	<b>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, la relevancia y la suficiencia de la información.</b>	
	<b>2.LLI.8.1</b>	Identifica hechos o detalles del texto que desarrollan o apoyan las ideas o el razonamiento del autor.

<b>SEGUNDO GRADO</b>		
<b>2.LLI.9</b>	<b>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</b>	
	<b>2.LLI.9.1</b>	Explica las semejanzas y diferencias en los detalles o las ideas de textos sobre el mismo tema.
<b>2.LLI.10</b>	<b>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</b>	
	<b>2.LLI.10.1</b>	Aplica el conocimiento literario y textual adquirido como una base para la comprensión y la exploración del lenguaje propio, la cultura y el país.
<b>2.LLI.11</b>	<b>Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</b>	
	<b>2.LLI.11.1</b>	Al finalizar el segundo grado, lee con fluidez y comprende los textos literarios e informativos. Lee de manera independiente para entender y disfrutar textos que sean considerablemente más complejos en cuanto a la trama, la sintaxis y la estructura.
<b>Dominio de la lengua</b>		<b>El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.</b>
<b>2.L.1</b>	<b>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>2.L.1.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al escribir o hablar.
	<b>2.L.1.1a</b>	Identifica los diferentes tipos de oraciones: enunciativas, interrogativas y exclamativas.
	<b>2.L.1.1b</b>	Forma y utiliza sustantivos en plural, tanto regulares como irregulares.
	<b>2.L.1.1c</b>	Utiliza los sustantivos propios, comunes, femeninos, masculinos, individuales y colectivos.
	<b>2.L.1.1d</b>	Reconoce y explica la función general de los sustantivos, los verbos y los adjetivos en las oraciones.
	<b>2.L.1.1e</b>	Utiliza adjetivos comparativos y calificativos.
	<b>2.L.1.1f</b>	Identifica y utiliza tiempos verbales regulares apropiados; conjuga y utiliza el pasado de los verbos comunes irregulares; utiliza adjetivos y adverbios; utiliza la concordancia entre género y número.

<b>SEGUNDO GRADO</b>		
		<b>2.L.1.1g</b> Reconoce y utiliza conjunciones y preposiciones al leer y escribir.
		<b>2.L.1.1h</b> Escribe oraciones simples con un nivel de complejidad mayor al añadir elementos al sujeto y el predicado; crea oraciones compuestas con oraciones simples dadas.
		<b>2.L.1.1i</b> Identifica y escribe palabras compuestas.
<b>2.L.2</b>	<b>Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>2.L.2.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.
	<b>2.L.2.1a</b>	Reconoce las características de una oración: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?) y exclamación (!), así como del guion largo (—) para abrir y cerrar un diálogo.
	<b>2.L.2.1b</b>	Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros.
	<b>2.L.2.1c</b>	Reconoce y utiliza el uso de los siguientes signos de puntuación: punto, coma, interrogación y exclamación y dos puntos.
	<b>2.L.2.1d</b>	Generaliza los patrones de deletreo aprendidos al escribir y utilizar sustantivos plurales irregulares.
	<b>2.L.2.1e</b>	Distingue entre el acento ortográfico y el prosódico al deletrear.
	<b>2.L.2.1f</b>	Reconoce que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca que se llama tilde, se coloca sobre una vocal e indica dónde está el énfasis de la palabra.
	<b>2.L.2.1g</b>	Usa correctamente el acento escrito, de acuerdo con el acento tónico y en palabras conocidas, al aplicar un análisis sistemático: <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica la última, la penúltima y la antepenúltima sílaba en palabras multisilábicas y reconoce en cuál sílaba cae el acento tónico.</li> <li>• clasifica palabras, de acuerdo con su acento tónico, en categorías de aguda, llana y esdrújula para aplicar las reglas ortográficas.</li> <li>• reconoce el acento escrito para distinguir que hay hiato, y no diptongo, en palabras conocidas (por ejemplo: <i>María</i>, <i>baúl</i>, <i>maíz</i>).</li> </ul>
	<b>2.L.2.1h</b>	Escribe palabras que contienen los siguientes grupos de consonantes: <i>bl, cl, fl, gl, pl, br, cr, fr, gr, pr, tr</i> y <i>dr</i> .

<b>SEGUNDO GRADO</b>		
		<b>2.L.2.1i</b> Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).
		<b>2.L.2.1j</b> Distingue los diferentes sonidos que hacen distintas combinaciones de sílabas directas.
		<b>2.L.2.1k</b> Pronuncia oralmente palabras de una sola sílaba al unir los sonidos (fonemas), incluido unir las consonantes (por ejemplo: <i>tres, gris, las, mar, sal</i> ).
		<b>2.L.2.1l</b> Conoce la correlación grafofónica para los tres dígrafos consonánticos: <i>ch, ll, rr</i> (por ejemplo: <i>chile, lluvia, perro</i> ).
		<b>2.L.2.1m</b> Combina y segmenta los sonidos (fonemas) consonánticos y vocálicos de una sílaba.
		<b>2.L.2.1n</b> Aísla y pronuncia los sonidos (fonemas) vocálicos y consonánticos iniciales, medios y finales en palabras habladas de una sola sílaba.
		<b>2.L.2.1o</b> Segmenta palabras de una sola sílaba en sus secuencias completas de sonidos individuales (fonemas).
		<b>2.L.2.1p</b> Con apoyo del maestro, añade un sonido o fonema a monosílabos para formar nuevas palabras.
		<b>2.L.2.1q</b> Divide palabras bisílabas en las sílabas que las componen.
		<b>2.L.2.1r</b> Separa y cuenta oralmente las sílabas de una palabra; reconoce que una sílaba puede consistir de una sola vocal (por ejemplo: <i>a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví- a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so</i> ).
		<b>2.L.2.1s</b> Distingue los sonidos de las vocales y de los diptongos al leer palabras de una sílaba de ortografía regular (por ejemplo: <i>dio, pie, bien</i> ).
		<b>2.L.2.1t</b> Distingue oralmente los sonidos de vocales que forman diptongos en una sola sílaba (por ejemplo: <i>auto, lluvia, agua, aire, ciudad</i> ).
		<b>2.L.2.1u</b> Reconoce palabras multisilábicas.
<b>2.L.3</b>	<b>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b>	
	<b>2.L.3.1</b>	Utiliza el conocimiento sobre el lenguaje y relaciona sus normas: escuchar, hablar, leer y escribir.
	<b>2.L.3.1a</b>	Escoge palabras y frases para lograr un efecto, según la actitud del hablante.
	<b>2.L.3.1b</b>	Compara los usos formales e informales del español.
	<b>2.L.3.1c</b>	Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.
	<b>2.L.3.1d</b>	Compara y contrasta las diversas formas de expresión (variación dentro del español) utilizadas en cuentos y poemas.

<b>SEGUNDO GRADO</b>		
	<b>2.L.3.1e</b>	Reconoce y lee, al nivel del grado, palabras con <i>h</i> (que es siempre muda, excepto en el dígrafo <i>ch</i> ) o con <i>u</i> (que es muda en las sílabas <i>que, qui, gue, gui</i> ).
	<b>2.L.3.1f</b>	Aplica el conocimiento sobre la puntuación correcta y la entonación en las palabras de ortografía dudosa.
	<b>2.L.3.1g</b>	Reconoce y lee, al nivel del grado, palabras de ortografía dudosa.
<b>2.L.4</b>	<b>Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</b>	
	<b>2.L.4.1</b>	Determina o aclara el significado de palabras y frases nuevas o con múltiples significados, de acuerdo con las lecturas y el contenido del segundo grado. Escoge con flexibilidad de una selección de estrategias.
	<b>2.L.4.1a</b>	Reconoce y utiliza estrategias de lectura para definir las palabras de vocabulario en contexto.
	<b>2.L.4.1b</b>	Utiliza los morfemas, monemas y lexemas de una palabra conocida como clave para entender una palabra desconocida con el mismo lexema.
	<b>2.L.4.1c</b>	Reconoce palabras con prefijos y sufijos comunes.
	<b>2.L.4.1d</b>	Reconoce el orden alfabético y utiliza glosarios y diccionarios impresos y digitales para principiantes con el fin de determinar o aclarar el significado de palabras y frases.
	<b>2.L.4.1e</b>	Utiliza lexemas para predecir el significado de palabras compuestas.
<b>2.L.5</b>	<b>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.</b>	
	<b>2.L.5.1</b>	Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus significados.
	<b>2.L.5.1a</b>	Distingue diferentes significados de conceptos que se relacionan (por ejemplo, los verbos: <i>saltar/brincar</i> , y los adjetivos: <i>flaco/delgado</i> ).
	<b>2.L.5.1b</b>	Distingue entre significados literales y no literales en palabras y frases en contexto.
	<b>2.L.5.1c</b>	Identifica el significado de símiles y personificaciones según el contexto.
	<b>2.L.5.1d</b>	Demuestra comprensión de verbos y adjetivos comunes al relacionarlos con su opuesto (antónimos) y con palabras similares (sinónimos).
	<b>2.L.5.1e</b>	Reconoce y usa vocabulario de su entorno y nivel.
<b>2.L.6</b>	<b>Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.</b>	

<b>SEGUNDO GRADO</b>		
	<b>2.L.6.1</b>	Utiliza palabras y frases adquiridas por medio de la lectura, conversaciones y diálogos con el texto, incluidos adjetivos y adverbios.
	<b>2.L.6.1a</b>	Utiliza palabras al describir, narrar, comparar y contrastar seres vivos, acciones y eventos.
<b>Escritura y producción de textos</b>		<b>El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.</b>
<b>2.E.1</b>	<b>Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</b>	
	<b>2.E.1.1</b>	Redacta textos cortos para expresar una opinión y utiliza palabras de enlace (porque, también...) para conectar las ideas, además de incluir una conclusión.
	<b>2.E.1.1a</b>	Utiliza estrategias simples para tomar apuntes y genera razones a favor y en contra de asuntos reales.
	<b>2.E.1.1b</b>	Escribe varias oraciones relacionadas entre sí que conectan la opinión expresada con razones y evidencias relevantes.
<b>2.E.2</b>	<b>Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</b>	
	<b>2.E.2.1</b>	Redacta textos informativos y descriptivos en los que se menciona el tema, se proveen algunos datos y definiciones para apoyar los planteamientos y se incluye un segmento u oración de cierre.
	<b>2.E.2.1a</b>	Utiliza estrategias simples para tomar apuntes y organizar los datos como forma de planificación de la escritura creativa e informativa.
<b>2.E.3</b>	<b>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b>	

<b>SEGUNDO GRADO</b>		
	<b>2.E.3.1</b>	Redacta narraciones de eventos en oraciones completas que incluyen detalles para sostener las acciones, los pensamientos o los sentimientos y que señalan el orden de los eventos desde el inicio hasta el final.
	<b>2.E.3.1a</b>	Organiza de forma lógica los textos, con título y enfoque (presentar qué, quién y por qué), utiliza palabras que señalan secuencia (primero, luego, después...) y vincula el problema con la solución.
	<b>2.E.3.1b</b>	Provee descripciones básicas de personajes basadas en su apariencia o en sus acciones y en lo que otros piensen de ellos.
<b>2.E.4</b>	<b>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b>	
	<b>2.E.4.1</b>	Por medio de la participación en actividades grupales grandes y pequeñas, produce trabajos escritos en los que el desarrollo y la organización son apropiados para la tarea y el propósito.
	<b>2.E.4.1a</b>	Demuestra dominio de la escritura de molde.
	<b>2.E.4.1b</b>	Se inicia en los trazos básicos de la escritura cursiva.
<b>2.E.5</b>	<b>Aplica estrategias de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b>	
	<b>2.E.5.1</b>	Con apoyo del maestro, se enfoca en el tema y fortalece la escritura –según se necesite– al revisar y editar utilizando acentuación, gramática, deletreo y la mecánica apropiada para su grado.
<b>2.E.6</b>	<b>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b>	
	<b>2.E.6.1</b>	Con apoyo del maestro, utiliza varias herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos, incluida la colaboración con sus compañeros.
	<b>Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.</b>	
	No aplica a segundo grado.	
<b>2.E.8</b>	<b>Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.</b>	

<b>SEGUNDO GRADO</b>		
	<b>2.E.8.1</b>	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre un tema mediante la recopilación de información; mantiene un registro escrito de información importante sobre el tema.
<b>2.E.9</b>	<b>Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal con diversos propósitos.</b>	
	<b>2.E.9.1</b>	Con apoyo del maestro, recuerda información sobre experiencias pasadas o recopila información de varias fuentes (pared de palabras, charlas sobre libros, textos de guía...) para responder a una pregunta de forma escrita.
	<b>Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</b>	
	No aplica al segundo grado.	
<b>2.E.11</b>	<b>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.</b>	
	<b>2.E.11.1</b>	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves y completar las tareas.

<b>TERCER GRADO</b>			
<b>Comprensión auditiva y expresión oral</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.</b>	
<b>3.AO.1</b>	<b>Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</b>		
	<b>3.AO.1.1</b>	Participa en discusiones, sobre lecturas y temas asignados al grado, con sus compañeros (en parejas, en grupos).	
	<b>3.AO.1.1a</b>	Se prepara para participar en las discusiones; lee y estudia el material con anticipación; comenta el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.	
<b>3.AO.2</b>	<b>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</b>		
	<b>3.AO.2.1</b>	Identifica la idea central y los detalles claves de textos leídos en voz alta o de información presentada oralmente.	
<b>3.AO.3</b>	<b>Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.</b>		
	<b>3.AO.3.1</b>	Pregunta y responde a comentarios de otros y provee detalles sobre el tema.	
	<b>3.AO.3.1a</b>	Distingue si lo que se dijo es un hecho o una opinión.	
<b>3.AO.4</b>	<b>Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</b>		
	<b>3.AO.4.1</b>	Reconoce si el propósito del discurso oral es obtener información, resolver problemas o expresar aprecio; genera discursos orales.	
<b>3.AO.5</b>	<b>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.</b>		
	<b>3.AO.5.1</b>	Informa oralmente sobre un tema; cuenta una historia o una experiencia con datos relevantes y apropiados, además de detalles descriptivos.	
<b>3.AO.6</b>	<b>Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</b>		
	<b>3.AO.6.1</b>	Crea, narra cuentos y recita poemas con fluidez y a un paso apropiado; añade visuales para enfatizar ciertos hechos o detalles.	

<b>TERCER GRADO</b>		
<b>3.AO.7</b>	<b>Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.</b>	
	<b>3.AO.7.1</b>	Usa oraciones coherentes para contar experiencias con datos y detalles descriptivos y relevantes.
	<b>3.AO.7.1a</b>	Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto con una velocidad que permita la comprensión.
<b>3.AO.8</b>	<b>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</b>	
	<b>3.AO.8.1</b>	Incorpora la comunicación y el lenguaje no verbal pertinente (gestos, postura y movimientos corporales).
<b>Lectura de textos literarios e informativos</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado y desarrollar el pensamiento crítico.</b>
<b>3.LLI.1</b>	<b>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b>	
	<b>3.LLI.1.1</b>	Utiliza frases de automonitoreo (por ejemplo: “Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”) y estrategias de autocorrección, tales como releer, reconocer palabras con el uso de la fonética y las pistas de contexto y visualización. Hace preguntas para demostrar comprensión y refiere detalles específicos del texto como base para las opiniones y conclusiones que ofrece.
	<b>3.LLI.1.1a</b>	Lee textos al nivel del grado, con propósito y comprensión.
	<b>3.LLI.1.1b</b>	Lee con exactitud y fluidez para apoyar la comprensión.
	<b>3.LLI.1.1c</b>	Lee textos de manera independiente, con entonación y fluidez (90-130 palabras por minuto), al nivel del grado.
<b>3.LLI.2</b>	<b>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.</b>	
	<b>3.LLI.2.1</b>	Narra historias, cuentos o fábulas de diferentes culturas e, incluso, textos informativos; demuestra comprensión del mensaje central o la lección y cómo estos se transmiten mediante detalles claves en el texto.
<b>3.LLI.3</b>	<b>Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de eventos, individuos y temas universales.</b>	

<b>TERCER GRADO</b>		
	<b>3.LLI.3.1</b>	Utiliza evidencia de apoyo para describir los personajes de una historia (sus características, motivaciones y sentimientos) y explica cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de eventos. Explica la relación entre eventos históricos, ideas o conceptos científicos o pasos en un procedimiento técnico; utiliza lenguaje relacionado con tiempo, secuencia, causa y efecto.
<b>3.LLI.4</b>	<b>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos. Evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.</b>	
	<b>3.LLI.4.1</b>	Determina el significado de las palabras y su variedad, según su relación, la estructura de las palabras, el contexto y la estructura de la oración, a la vez que distingue el lenguaje literario del que no lo es, así como frases técnicas y de dominio específico, en textos que atienden temas relevantes al tercer grado.
	<b>3.LLI.4.1a</b>	Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras; relee, de ser necesario.
<b>3.LLI.5</b>	<b>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</b>	
	<b>3.LLI.5.1</b>	Reconoce elementos estructurales de los cuentos, poemas, dramas y otros textos literarios. Localiza detalles según las características del texto informativo.
<b>3.LLI.6</b>	<b>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.</b>	
	<b>3.LLI.6.1</b>	Distingue entre el punto de vista del narrador, el de los personajes y el suyo propio. Opina y llega a conclusiones basadas en la información que se encuentra en textos de diferentes formatos y compara su perspectiva con la del autor.
	<b>3.LLI.6.1a</b>	Demuestra conocimiento sobre la organización y las características básicas de los textos impresos.
<b>3.LLI.7</b>	<b>Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</b>	
	<b>3.LLI.7.1</b>	Explica cómo aspectos específicos de las ilustraciones o imágenes de un texto contribuyen a aclarar lo que se expresa por medio de las palabras.

<b>TERCER GRADO</b>		
<b>3.LLI.8</b>	<b>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, la relevancia y la suficiencia de la información.</b>	
	<b>3.LLI.8.1</b>	Analiza cómo los autores utilizan hechos, detalles y explicaciones para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos.
<b>3.LLI.9</b>	<b>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</b>	
	<b>3.LLI.9.1</b>	Discute las semejanzas y diferencias entre textos ya leídos según las ideas más importantes o detalles específicos.
<b>3.LLI.10</b>	<b>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</b>	
	<b>3.LLI.10.1</b>	Reconoce y establece conexiones entre su cultura y la de otros al leer y escuchar textos literarios e informativos.
<b>3.LLI.11</b>	<b>Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</b>	
	<b>3.LLI.11.1</b>	Al finalizar el tercer grado, el estudiante lee y comprende textos literarios e informativos de manera independiente. Aprende sobre las palabras; lee textos apropiados para su edad con fluidez, expresión y dicción, y aprende estrategias de comprensión.
<b>Dominio de la lengua</b>		<b>El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.</b>
<b>3.L.1</b>	<b>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>3.L.1.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al escribir o hablar.
	<b>3.L.1.1a</b>	Identifica oraciones exclamativas, interrogativas, enunciativas, exhortativas y desiderativas.
	<b>3.L.1.1b</b>	Forma y utiliza sustantivos comunes en plural (regular e irregulares).
	<b>3.L.1.1c</b>	Utiliza los sustantivos propios, comunes, individuales, colectivos, concretos y abstractos.
	<b>3.L.1.1d</b>	Reconoce la función general de los sustantivos, los pronombres, los verbos, los adverbios y los adjetivos según su ubicación en la oración.
	<b>3.L.1.1e</b>	Forma y utiliza adjetivos comparativos y superlativos; los escoge correctamente, según lo que necesita ser modificado.

<b>TERCER GRADO</b>			
		<b>3.L.1.1f</b>	Utiliza verbos regulares e irregulares; conjuga y utiliza tiempos verbales simples. Usa la concordancia apropiada entre género y número.
		<b>3.L.1.1g</b>	Utiliza conjunciones y preposiciones.
		<b>3.L.1.1h</b>	Forma oraciones simples, cada vez con mayor complejidad semántica y sintáctica. Reconoce el sujeto y el predicado.
		<b>3.L.1.1i</b>	Identifica y escribe palabras compuestas, primitivas y derivadas.
<b>3.L.2</b>	<b>Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.</b>		
	<b>3.L.2.1</b>		Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.
		<b>3.L.2.1a</b>	Reconoce las características de una oración: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?) y exclamación (!), así como del guion largo (—) para abrir y cerrar un diálogo.
		<b>3.L.2.1b</b>	Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros.
		<b>3.L.2.1c</b>	Utiliza el punto final, los dos puntos en el saludo de una carta, la coma para separar los elementos de una serie o en la despedida de una carta, el paréntesis y los signos de exclamación e interrogación.
		<b>3.L.2.1d</b>	Utiliza deletreo convencional para palabras comunes y otras palabras estudiadas y para añadir sufijos a la base de las palabras.
		<b>3.L.2.1e</b>	Distingue entre el acento ortográfico y el prosódico al deletrear.
		<b>3.L.2.1f</b>	Identifica el uso del acento ortográfico como rasgo distintivo al pronunciar una palabra.
		<b>3.L.2.1g</b>	Usa el acento escrito, de acuerdo con el acento tónico y en palabras conocidas, al aplicar un análisis sistemático: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuenta el número de sílabas.</li> <li>• categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula).</li> <li>• determina el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).</li> <li>• coloca el acento ortográfico si es necesario.</li> <li>• reconoce y utiliza los acentos escritos en palabras (agudas, llanas, esdrújulas).</li> </ul>

<b>TERCER GRADO</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (por ejemplo: <i>si/sí; el/él; te/té</i>).</li> </ul>
	<b>3.L.2.1h</b>	Escribe correctamente palabras para el nivel del grado según los fonemas y grafemas ( <i>b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr</i> ).
	<b>3.L.2.1i</b>	Distingue el uso de la vocal abierta y la vocal cerrada para formar diptongo, hiato o triptongo.
	<b>3.L.2.1j</b>	Identifica palabras multisilábicas.
<b>3.L.3</b>	<b>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b>	
	<b>3.L.3.1</b>	Utiliza el conocimiento sobre el lenguaje y sus convenciones al escuchar, hablar, leer y escribir.
	<b>3.L.3.1a</b>	Escoge palabras y frases para lograr un efecto, según la actitud del hablante.
	<b>3.L.3.1b</b>	Determina el uso formal e informal del español en diferentes contextos y observa las diferencias entre las convenciones del español hablado y escrito.
	<b>3.L.3.1c</b>	Compara y contrasta la variación dentro del español (dialectos, registros) utilizado en cuentos, dramas y poemas.
	<b>3.L.3.1d</b>	Lee palabras al nivel del grado, con deletreo irregular (por ejemplo: reconoce que la <i>h</i> es muda, excepto en el dígrafo <i>ch</i> , y que la <i>u</i> es muda en las sílabas <i>que, qui, gue, gui</i> ).
	<b>3.L.3.1e</b>	Aplica el conocimiento sobre la puntuación correcta y la entonación en las palabras de ortografía dudosa.
	<b>3.L.3.1f</b>	Identifica palabras de ortografía dudosa al nivel del grado.
<b>3.L.4</b>	<b>Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</b>	
	<b>3.L.4.1</b>	Identifica y aclara el significado de palabras y frases con múltiples significados, de acuerdo con el contenido y las lecturas del tercer grado. Selecciona entre una variedad de estrategias identificadas por el maestro.
	<b>3.L.4.1a</b>	Reconoce vocabulario nuevo por medio de las pistas de contexto de las lecturas estudiadas.
	<b>3.L.4.1b</b>	Determina el significado de las palabras nuevas formadas cuando se añade un afixo a una palabra conocida. Utiliza el lexema conocido de una palabra como pista para encontrar el significado de una palabra desconocida con el mismo lexema.
	<b>3.L.4.1c</b>	Identifica el significado de los prefijos y sufijos más comunes.

<b>TERCER GRADO</b>		
	<b>3.L.4.1d</b>	Reconoce el orden alfabético y utiliza glosarios, diccionarios impresos y digitales para principiantes con el fin de determinar o aclarar el significado preciso de las palabras y frases claves.
	<b>3.L.4.1e</b>	Utiliza grafemas, fonemas y patrones de división de sílabas, además de considerar el acento escrito y la morfología, para leer con precisión palabras desconocidas.
<b>3.L.5</b>	<b>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.</b>	
	<b>3.L.5.1</b>	Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
	<b>3.L.5.1a</b>	Distingue variedades de significados entre palabras que se relacionan y que señalan estados mentales o diversos grados de incertidumbre.
	<b>3.L.5.1b</b>	Distingue entre significados literales y no literales en palabras y frases en contexto.
	<b>3.L.5.1c</b>	Distingue el significado de símiles, metáforas y personificaciones según el contexto.
	<b>3.L.5.1d</b>	Demuestra comprensión de las palabras al relacionarlas con su opuesto (antónimo) y con palabras similares (sinónimos).
	<b>3.L.5.1e</b>	Identifica y usa palabras con diversos significados que son propias de su entorno y nivel.
<b>3.L.6</b>	<b>Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.</b>	
	<b>3.L.6.1</b>	Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases de conversación, técnicas de dominio específico apropiadas para el grado, incluyendo aquellas que señalan relaciones espaciales y temporales.
	<b>3.L.6.1a</b>	Crea diálogos que demuestran el vocabulario estudiado y adquirido.
<b>Escritura y producción de textos</b>		<b>El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.</b>
<b>3.E.1</b>	<b>Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</b>	

<b>TERCER GRADO</b>		
	<b>3.E.1.1</b>	Escribe párrafos argumentativos en los que apoya un punto de vista con razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos.
	<b>3.E.1.1a</b>	Organiza la información relacionada con puntos de vista diferentes sobre un problema.
	<b>3.E.1.1b</b>	Escribe una introducción que establezca un foco (opinión) sobre un tema y crea una estructura organizacional que cuente con una lista de razones, hechos, detalles o ejemplos que apoyen la opinión y la conclusión.
<b>3.E.2</b>	<b>Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</b>	
	<b>3.E.2.1</b>	Escribe párrafos informativos y descriptivos que examinan un tema y transmiten una idea e información.
	<b>3.E.2.1a</b>	Utiliza estrategias de organización, toma apuntes para llevar un registro escrito de la información y relaciona los temas y subtemas con la evidencia que los apoya.
<b>3.E.3</b>	<b>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b>	
	<b>3.E.3.1</b>	Escribe párrafos narrativos para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, con una técnica efectiva, detalles descriptivos y una secuencia clara de los eventos.
	<b>3.E.3.1a</b>	Utiliza estrategias, tales como tomar apuntes, organizadores gráficos, textos guías o redes para desarrollar y organizar las ideas (cronología, problema y solución).
	<b>3.E.3.1b</b>	Utiliza el diálogo y la descripción de acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar los eventos o mostrar cómo responden los personajes a diferentes situaciones.
<b>3.E.4</b>	<b>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b>	
	<b>3.E.4.1</b>	Con guía y apoyo del maestro, toma dictados y produce trabajos escritos en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.
	<b>3.E.4.1a</b>	Escribe en cursivo con legibilidad.
<b>3.E.5</b>	<b>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b>	

<b>TERCER GRADO</b>		
	<b>3.E.5.1</b>	Con guía y apoyo de los compañeros de clase y los adultos, fortalece la escritura mediante la revisión y edición para clarificar el significado; utiliza la gramática, la acentuación, el deletreo, la puntuación, el uso correcto de letras mayúsculas y los tipos de oraciones apropiados para su grado.
<b>3.E.6</b>	<b>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b>	
	<b>3.E.6.1</b>	Con guía y apoyo del maestro, utiliza la tecnología para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.
<b>3.E.7</b>	<b>Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.</b>	
	<b>3.E.7.1</b>	Con apoyo del maestro, establece metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe, y toma medidas para alcanzar estas metas.
<b>3.E.8</b>	<b>Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.</b>	
	<b>3.E.8.1</b>	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre un tema mediante la recopilación de información de, al menos, dos fuentes (impresas o no).
<b>3.E.9</b>	<b>Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal con diversos propósitos.</b>	
	<b>3.E.9.1</b>	Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; toma apuntes breves de las fuentes y las organiza en categorías provistas.
	<b>Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</b>	
	No aplica al tercer grado.	
<b>3.E.11</b>	<b>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.</b>	
	<b>3.E.11.1</b>	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves, con diferentes propósitos y audiencias, y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina.

<b>CUARTO GRADO</b>		
<b>Comprensión auditiva y expresión oral</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.</b>
<b>4.AO.1</b>	<b>Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</b>	
	<b>4.AO.1.1</b>	Participa en discusiones, sobre temas del cuarto grado, con sus compañeros (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente); intercambia y expresa ideas propias.
	<b>4.AO.1.1a</b>	Lee y estudia el material con anticipación; está preparado para participar en discusiones; comenta sobre el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
	<b>4.AO.1.1b</b>	Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios y presenta opiniones que contribuyen a la discusión y están relacionadas con los comentarios de otros.
	<b>4.AO.1.1c</b>	Repasa las ideas principales expresadas y explica las propias según el tema.
<b>4.AO.2</b>	<b>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</b>	
	<b>4.AO.2.1</b>	Parafrasea partes de un texto leído en voz alta, información presentada oralmente o por otros medios.
<b>4.AO.3</b>	<b>Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.</b>	
	<b>4.AO.3.1</b>	Pregunta y responde a comentarios de otros y provee detalles sobre el tema.
	<b>4.AO.3.1a</b>	Clasifica si lo que se dijo es un hecho o una opinión.
<b>4.AO.4</b>	<b>Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</b>	
	<b>4.AO.4.1</b>	Reconoce si el propósito del discurso oral es obtener información, resolver problemas, expresar aprecio, comunicar una opinión o persuadir; genera un discurso oral.

<b>CUARTO GRADO</b>		
<b>4.AO.5</b>	<b>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.</b>	
	<b>4.AO.5.1</b>	Informa sobre un tema; cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, además de detalles descriptivos que apoyen las ideas principales; habla con claridad y usa el vocabulario apropiado.
<b>4.AO.6</b>	<b>Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</b>	
	<b>4.AO.6.1</b>	Añade grabaciones o recursos visuales para enfatizar la idea principal.
<b>4.AO.7</b>	<b>Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.</b>	
	<b>4.AO.7.1</b>	Reconoce la diferencia entre los contextos y las situaciones en los que el discurso formal o informal es apropiado.
	<b>4.AO.7.1a</b>	Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
<b>4.AO.8</b>	<b>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</b>	
	<b>4.AO.8.1</b>	Identifica la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, diálogo).
<b>Lectura de textos literarios e informativos</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado y desarrollar el pensamiento crítico.</b>
<b>4.LLI.1</b>	<b>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b>	
	<b>4.LLI.1.1</b>	Utiliza frases de automonitoreo (por ejemplo: “Yo pienso...”, “Esto me recuerda...”, “Esto fue sobre...”) y estrategias de autocorrección, tales como releer, reconocer palabras con el uso de la fonética y las pistas de contexto y visualización. Verifica que comprende el texto al referir detalles específicos de este como base para las inferencias, opiniones y conclusiones.

<b>CUARTO GRADO</b>		
	<b>4.LLI.1.1a</b>	Lee textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.
	<b>4.LLI.1.1b</b>	Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.
	<b>4.LLI.1.1c</b>	Lee textos diversos al nivel de grado, con exactitud, velocidad (100-140 palabras por minuto) y entonación.
<b>4.LLI.2</b>	<b>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.</b>	
	<b>4.LLI.2.1</b>	Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta. Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo al atender la importancia de la información que se presenta.
<b>4.LLI.3</b>	<b>Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de eventos, individuos y temas universales.</b>	
	<b>4.LLI.3.1</b>	Utiliza la evidencia de apoyo para describir con profundidad a personajes, lugares, eventos y conflictos; analiza la evolución o transformación del personaje y sus características (actos, diálogo, descripciones, motivaciones o interacciones). Explica eventos, procedimientos, ideas o conceptos históricos, científicos o técnicos, según la información específica del texto.
<b>4.LLI.4</b>	<b>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos. Evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.</b>	
	<b>4.LLI.4.1</b>	Determina el significado de las palabras y su variedad, según su relación, la estructura de las palabras, el contexto y la estructura de la oración. Interpreta el significado de las palabras y del lenguaje técnico y de dominio específico en textos que atienden temas relevantes al cuarto grado.
	<b>4.LLI.4.1<sup>a</sup></b>	Explica el significado de símiles simples y metáforas.
	<b>4.LLI.4.1b</b>	Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras; relee, de ser necesario.
<b>4.LLI.5</b>	<b>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</b>	
	<b>4.LLI.5.1</b>	Describe y clasifica textos de acuerdo con las características del género literario al que pertenece; hace referencias a los elementos estructurales al escribir o hablar de un texto.

<b>CUARTO GRADO</b>		
<b>4.LLI.6</b>	<b>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.</b>	
	<b>4.LLI.6.1</b>	Compara y contrasta el punto de vista en cuentos diferentes, además de reconocer la diferencia entre narraciones en primera y tercera persona. Utiliza la evidencia de apoyo para analizar o comparar textos o partes de este.
	<b>4.LLI.6.1<sup>a</sup></b>	Demuestra conocimiento sobre la organización y las características básicas de los textos impresos.
<b>4.LLI.7</b>	<b>Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</b>	
	<b>4.LLI.7.1</b>	Establece conexiones entre el contenido de un texto literario o informativo y una representación oral o visual de este para identificar cuánto se aleja o se acerca del texto original.
<b>4.LLI.8</b>	<b>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, la relevancia y la suficiencia de la información.</b>	
	<b>4.LLI.8.1</b>	Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar planteamientos particulares dentro del texto.
<b>4.LLI.9</b>	<b>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</b>	
	<b>4.LLI.9.1</b>	Compara y contrasta cómo se tratan temas, asuntos similares y patrones de eventos de la trama o detalles sobre un tema.
<b>4.LLI.10</b>	<b>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</b>	
	<b>4.LLI.10.1</b>	Reconoce y establece relaciones entre nuestra cultura y la de otros países o naciones al leer y escuchar textos literarios e informativos; identifica cómo el uso de refranes refleja las costumbres y tradiciones de diferentes culturas y regiones.
<b>4.LLI.11</b>	<b>Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</b>	
	<b>4.LLI.11.1</b>	Al final del cuarto grado, el estudiante lee y comprende textos literarios e informativos, apropiados para la edad, con independencia, fluidez y proficiencia.

<b>CUARTO GRADO</b>		
<b>Dominio de la lengua</b>		<b>El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.</b>
<b>4.L.1</b>	<b>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>4.L.1.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
		<b>4.L.1.1<sup>a</sup></b> Determina las características de una oración, el uso de la letra mayúscula, los signos de puntuación y el sentido.
		<b>4.L.1.1b</b> Forma y utiliza frecuentemente sustantivos comunes; sustituye la z por c y cambia el acento cuando es necesario.
		<b>4.L.1.1c</b> Clasifica y utiliza los sustantivos propios, comunes, individuales, colectivos, concretos, abstractos, gentilicios y otros.
		<b>4.L.1.1d</b> Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.
		<b>4.L.1.1e</b> Reconoce y utiliza en una oración los adjetivos positivos, comparativos y superlativos. Ordena los adjetivos dentro de las oraciones de acuerdo con la sintaxis lógica y la concordancia.
		<b>4.L.1.1f</b> Conjuga y utiliza verbos regulares e irregulares; utiliza tiempos verbales como el presente, el pretérito y el futuro. Utiliza las frases verbales progresivas y reconoce su uso limitado en el español; utiliza la concordancia apropiada entre género y número.
		<b>4.L.1.1g</b> Reconoce y utiliza diferentes tipos de conjunciones: copulativas, disyuntivas, adversativas y causales.
		<b>4.L.1.1h</b> Forma oraciones simples y complejas cuyo significado está completo y que despiertan el interés del lector.
		<b>4.L.1.1i</b> Construye oraciones con palabras compuestas, primitivas y derivadas y usa un vocabulario apropiado para su grado.
<b>4.L.2</b>	<b>Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>4.L.2.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, tales como el uso de mayúsculas, la puntuación y la acentuación, al escribir.

<b>CUARTO GRADO</b>	
	<p><b>4.L.2.1<sup>a</sup></b> Reconoce las características de una oración: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?) y exclamación (!), así como del guion largo (—) para abrir y cerrar un diálogo.</p>
	<p><b>4.L.2.1b</b> Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros.</p>
	<p><b>4.L.2.1c</b> Utiliza comillas para señalar el habla directa y las citas textuales.</p>
	<p><b>4.L.2.1d</b> Deletrea y escribe palabras apropiadas para el nivel de su grado y consulta referencias, según sea necesario.</p>
	<p><b>4.L.2.1e</b> Distingue entre el acento ortográfico y el prosódico al deletrear.</p>
	<p><b>4.L.2.1f</b> Determina el uso del acento ortográfico como marcador del énfasis en la pronunciación de una palabra.</p>
	<p><b>4.L.2.1g</b> Utiliza correctamente el acento escrito, de acuerdo con el acento tónico, en palabras apropiadas y al nivel del grado, y aplica un análisis sistemático:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cuenta el número de sílabas.</li> <li>• categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula).</li> <li>• nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).</li> <li>• clasifica el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).</li> <li>• escribe el acento ortográfico si es necesario.</li> <li>• explica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas.</li> <li>• reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (por ejemplo: <i>si/sí; el/él; te/té</i>).</li> </ul>
	<p><b>4.L.2.1h</b> Escribe correctamente palabras apropiadas para el nivel del grado que contengan una relación entre los fonemas y grafemas múltiples (<i>b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr</i>) y las letras mudas (<i>h; u</i> en las sílabas <i>gue, gui, que, qui</i>) o las letras <i>r, rr, c, ch, s</i> y <i>h</i> al comienzo y en el interior de la palabra.</p>
	<p><b>4.L.2.1i</b> Reconoce cuándo una vocal abierta (a, e, o) y una vocal cerrada (i, u) forman diptongo o hiato, o cuándo dos vocales cerradas forman diptongo.</p>

<b>CUARTO GRADO</b>		
<b>4.L.3</b>	<b>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b>	
	<b>4.L.3.1</b>	Utiliza el conocimiento apropiado para el grado, sobre el lenguaje y sus convenciones, al escuchar, hablar, leer y escribir.
	<b>4.L.3.1a</b>	Escoge palabras y frases que transmitan las ideas con precisión.
	<b>4.L.3.1b</b>	Reconoce la diferencia entre contextos que requieren español formal y situaciones en las que el discurso informal es el apropiado.
	<b>4.L.3.1c</b>	Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.
	<b>4.L.3.1d</b>	Compara y contrasta la variación dentro del español (dialectos, registros) utilizado en cuentos, dramas y poemas.
	<b>4.L.3.1e</b>	Lee palabras al nivel del grado, con deletreo irregular. Por ejemplo: reconoce que la <i>h</i> es muda, excepto en el dígrafo <i>ch</i> , y que la <i>u</i> es muda en las sílabas <i>que</i> , <i>qui</i> , <i>gue</i> , <i>gui</i> , o que la diéresis sirve para señalar la letra <i>u</i> con sonido en las sílabas <i>güe</i> y <i>güi</i> , como en <i>bilingüe</i> y <i>pingüino</i> .
	<b>4.L.3.1f</b>	Aplica el conocimiento sobre la puntuación correcta y la entonación en las palabras de ortografía dudosa.
	<b>4.L.3.1g</b>	Aplica el conocimiento de la pronunciación y entonación en las letras y sonidos con deletreo dudoso.
<b>4.L.4</b>	<b>Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</b>	
	<b>4.L.4.1</b>	Determina y aclara el significado de palabras desconocidas y palabras y frases con múltiples significados, de acuerdo con el contenido y las lecturas del cuarto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.
	<b>4.L.4.1a</b>	Deduce el significado de las palabras de acuerdo con el contexto y el reconocimiento de otras pistas.
	<b>4.L.4.1b</b>	Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado, como pistas para comprender el significado de una palabra.
	<b>4.L.4.1c</b>	Reconoce los cambios necesarios en la pronunciación y la ortografía cuando se añade un prefijo o un sufijo a la palabra.

<b>CUARTO GRADO</b>			
		<b>4.L.4.1d</b>	Consulta materiales de referencia impresos (diccionarios, glosarios, tesauros...) y digitales para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases clave y mejorar la precisión de la escritura.
		<b>4.L.4.1e</b>	Utiliza la combinación de grafemas y fonemas, patrones de división de sílabas y el reconocimiento del acento ortográfico, según la morfología (raíces, prefijos y sufijos), para leer con precisión palabras desconocidas de múltiples sílabas, en contexto y fuera de contexto.
<b>4.L.5</b>	<b>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.</b>		
	<b>4.L.5.1</b>	Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.	
		<b>4.L.5.1a</b>	Distingue variedades de significados entre palabras que se relacionan y que señalan estados mentales o diversos grados de incertidumbre. Utiliza el modo subjuntivo para expresar duda.
		<b>4.L.5.1b</b>	Distingue entre significados literales y no literales en palabras y frases en contexto.
		<b>4.L.5.1c</b>	Explica el significado de símiles, metáforas simples y personificaciones en contexto.
		<b>4.L.5.1d</b>	Demuestra comprensión de las palabras al relacionarlas con su opuesto (antónimo) y con palabras similares, pero no idénticas (sinónimos).
	<b>4.L.5.1e</b>	Identifica y usa palabras con diversos significados que son propias de su entorno y nivel.	
<b>4.L.6</b>	<b>Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.</b>		
	<b>4.L.6.1</b>	Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases de conversación o técnicas de dominio específico apropiadas para el grado, incluidas aquellas que señalan acciones precisas, emociones o estados del ser.	
		<b>4.L.6.1a</b>	Adquiere y utiliza el vocabulario nuevo a partir de textos, al crear o representar escenas o diálogos.
<b>Escritura y producción de textos</b>		<b>El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.</b>	

<b>CUARTO GRADO</b>		
<b>4.E.1</b>	<b>Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</b>	
	<b>4.E.1.1</b>	Escribe ensayos de opinión en los que apoya un punto de vista con razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos.
		<b>4.E.1.1a</b> Organiza la información relacionada con puntos de vista diferentes sobre un problema.
		<b>4.E.1.1b</b> Escribe una introducción que establezca un foco (opinión) sobre un tema y crea una estructura organizacional que cuente con una lista de razones, hechos, detalles o ejemplos que apoyen la opinión y la conclusión.
<b>4.E.2</b>	<b>Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</b>	
	<b>4.E.2.1</b>	Escribe textos informativos y explicativos que examinan un tema y transmiten una idea e información con claridad.
		<b>4.E.2.1a</b> Utiliza estrategias de organización de manera significativa; toma apuntes para llevar un registro escrito de la información y relaciona los temas y subtemas con la evidencia que los apoya.
<b>4.E.3</b>	<b>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b>	
	<b>4.E.3.1</b>	Escribe narraciones para desarrollar experiencias o sucesos reales o imaginarios, con una técnica efectiva, detalles descriptivos y una secuencia clara de los eventos.
		<b>4.E.3.1a</b> Utiliza técnicas, tales como tomar apuntes, organizadores gráficos, textos guías o redes para desarrollar y organizar las ideas.
		<b>4.E.3.1b</b> Mantiene un punto de vista como narrador, desarrolla los personajes y da seguimiento a la trama con el lugar, el diálogo, las escenas y la descripción.
<b>4.E.4</b>	<b>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b>	
	<b>4.E.4.1</b>	Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.
		<b>4.E.4.1a</b> Escribe en cursivo con legibilidad; toma en consideración la alineación, la inclinación, el espacio, el grosor, el tamaño y la nitidez.

<b>CUARTO GRADO</b>	
<b>4.E.5</b>	<b>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b>
	<b>4.E.5.1</b> Con apoyo del maestro y sus compañeros, revisa textos completos para juzgar su claridad y la intención del autor al escoger ciertas palabras; edita textos y utiliza la gramática, la acentuación, la puntuación y las oraciones apropiadas para su grado.
<b>4.E.6</b>	<b>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b>
	<b>4.E.6.1</b> Con guía y apoyo del maestro, utiliza la tecnología para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos (uso de destrezas de teclado), así como para interactuar y colaborar con otros.
<b>4.E.7</b>	<b>Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.</b>
	<b>4.E.7.1</b> Con apoyo del maestro, establece metas personales de lectura y escritura, identifica estrategias y monitorea su progreso para mejorar las destrezas de lectura o de comunicación escrita.
<b>4.E.8</b>	<b>Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.</b>
	<b>4.E.8.1</b> Lleva a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre varios aspectos de un tema mediante la recopilación de información de, al menos, dos fuentes (impresas o no).
<b>4.E.9</b>	<b>Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal con diversos propósitos.</b>
	<b>4.E.9.1</b> Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; toma apuntes breves de las fuentes, las organiza en categorías provistas y provee una lista de las fuentes consultadas.
<b>4.E.10</b>	<b>Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</b>
	<b>4.E.10.1</b> Cita evidencia de textos literarios e informativos para describir o explicar el punto de vista del autor, apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
<b>4.E.11</b>	<b>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.</b>

<b>CUARTO GRADO</b>	
<b>4.E.11.1</b>	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves, con diferentes propósitos y audiencias, y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina.

<b>QUINTO GRADO</b>			
<b>Comprensión auditiva y expresión oral</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.</b>	
<b>5.AO.1</b>	<b>Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</b>		
	<b>5.AO.1.1</b>	Participa efectivamente en discusiones (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente), con diversos compañeros, sobre temas del quinto grado; intercambia ideas y expresa las propias con claridad.	
		<b>5.AO.1.1a</b>	Participa en discusiones; lee y estudia el material con anticipación; comenta sobre el material estudiado y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
		<b>5.AO.1.1b</b>	Sigue las reglas establecidas por el maestro en tareas de discusión y desempeña los papeles asignados.
		<b>5.AO.1.1c</b>	Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios y presenta opiniones que contribuyen a la discusión y que se relacionan con los comentarios de otros.
		<b>5.AO.1.1d</b>	Evalúa las ideas claves expresadas y explica sus ideas según el tema.
		<b>5.AO.1.1e</b>	Adopta diferentes papeles en las situaciones de conversación, incluidas la narración, la descripción y la argumentación. Adopta diferentes posturas.
<b>5.AO.2</b>	<b>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</b>		
	<b>5.AO.2.1</b>	Resume y evalúa un texto leído en voz alta o información presentada oralmente o por otros medios.	
<b>5.AO.3</b>	<b>Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.</b>		
	<b>5.AO.3.1</b>	Resume los puntos claves del discurso de un hablante y explica cómo se apoyan en la razón y la evidencia.	
		<b>5.AO.3.1a</b>	Diferencia entre hechos y opiniones.
<b>5.AO.4</b>	<b>Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</b>		

<b>QUINTO GRADO</b>		
	<b>5.AO.4.1</b>	Analiza el mensaje oculto y los valores en diferentes medios y contextos, y explica su impacto en la audiencia.
<b>5.AO.5</b>	<b>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.</b>	
	<b>5.AO.5.1</b>	Explica un tema; muestra una historia o experiencia de forma organizada, usando datos relevantes o descripciones que se relacionen con la idea principal; habla de forma clara, con el vocabulario preciso.
<b>5.AO.6</b>	<b>Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales, las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</b>	
	<b>5.AO.6.1</b>	Incluye componentes de varios medios (grabaciones de audio, sonidos o visuales...), en las presentaciones, para enfatizar el desarrollo de la idea principal.
<b>5.AO.7</b>	<b>Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.</b>	
	<b>5.AO.7.1</b>	Adapta el habla y usa el registro apropiado a los contextos en los que se encuentre.
	<b>5.AO.7.1a</b>	Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usa un vocabulario conforme al contexto y a su grado.
<b>5.AO.8</b>	<b>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</b>	
	<b>5.AO.8.1</b>	Percibe y analiza la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas...). Mantiene el contacto visual, usa gestos que se relacionen y tiene buena postura.
<b>Lectura de textos literarios e informativos</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado y desarrollar el pensamiento crítico.</b>
<b>5.LLI.1</b>	<b>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b>	
	<b>5.LLI.1.1</b>	El estudiante se monitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva (por ejemplo: "Yo pienso...", "Esto me recuerda...", "Esto fue sobre..."); cita un texto adecuadamente para apoyar inferencias, interpretaciones y conclusiones.
	<b>5.LLI.1.1a</b>	Lee textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.

<b>QUINTO GRADO</b>		
	<b>5.LLI.1.1b</b>	Lee con suficiente exactitud y fluidez para comprender.
	<b>5.LLI.1.1c</b>	Lee textos diversos, al nivel del grado, con exactitud, velocidad (110-150 palabras por minuto) y expresión.
<b>5.LLI.2</b>	<b>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.</b>	
	<b>5.LLI.2.1</b>	Interpreta el propósito del autor y el mensaje o tema del texto y los resume. Determina la idea central del texto, explica los detalles claves y los resume.
<b>5.LLI.3</b>	<b>Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de eventos, individuos y temas universales.</b>	
	<b>5.LLI.3.1</b>	Compara y contrasta dos o más personajes, lugares o eventos de cuentos y dramas por medio de los detalles específicos del texto: cómo interactúan los personajes, cómo el emisor de un poema reflexiona sobre un tema. Explica las relaciones e interacciones entre eventos, ideas o conceptos en textos históricos, científicos o técnicos.
<b>5.LLI.4</b>	<b>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos. Evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.</b>	
	<b>5.LLI.4.1</b>	Determina el significado de las palabras y su variedad según el contexto, los morfemas, la estructura de la oración y la relación entre palabras. Interpreta el significado de palabras técnicas y de dominio específico en textos relevantes al quinto grado.
	<b>5.LLI.4.1a</b>	Identifica e interpreta el uso de lenguaje literal o figurado en diferentes contextos.
	<b>5.LLI.4.1b</b>	Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras; relee, de ser necesario.
<b>5.LLI.5</b>	<b>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</b>	
	<b>5.LLI.5.1</b>	Reconoce y explica la estructura general de diversos géneros literarios e informativos. Compara y contrasta la estructura general de eventos, ideas, conceptos o información entre dos o más textos.
<b>5.LLI.6</b>	<b>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.</b>	

<b>QUINTO GRADO</b>		
	<b>5.LLI.6.1</b>	Explica cómo el punto de vista del narrador o hablante influye en los eventos y cómo cambiaría el texto desde la perspectiva de otro personaje.
	<b>5.LLI.6.1a</b>	Demuestra conocimiento sobre la organización y las características básicas de los textos impresos.
<b>5.LLI.7</b>	<b>Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</b>	
	<b>5.LLI.7.1</b>	Analiza cómo los elementos visuales y de múltiples medios del texto contribuyen al significado, el tono, la belleza o para encontrar la respuesta.
<b>5.LLI.8</b>	<b>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, la relevancia y la suficiencia de la información.</b>	
	<b>5.LLI.8.1</b>	Analiza cómo los autores utilizan razones y evidencia para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos; identifica la evidencia que prueba un planteamiento en particular.
<b>5.LLI.9</b>	<b>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</b>	
	<b>5.LLI.9.1</b>	Compara y contrasta textos del mismo subgénero y cómo estos atienden temas similares. Integra información relacionada con dos o más fuentes sobre el mismo tema para escribir o hablar sobre este con conocimiento.
<b>5.LLI.10</b>	<b>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</b>	
	<b>5.LLI.10.1</b>	Describe semejanzas y diferencias entre sociedades y culturas al leer y escuchar textos informativos y literarios; utiliza la lectura y la escritura para discutir, establece cómo percibe el mundo y las diferencias entre sociedades y culturas.
<b>5.LLI.11</b>	<b>Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</b>	
	<b>5.LLI.11.1</b>	Al finalizar el quinto grado, el estudiante lee y comprende textos literarios e informativos, apropiados para la edad, con independencia, fluidez y proficiencia.

<b>QUINTO GRADO</b>		
<b>Dominio de la lengua</b>		<b>El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.</b>
<b>5.L.1</b>	<b>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>5.L.1.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español estándar apropiadas para el grado al hablar y escribir.
	<b>5.L.1.1a</b>	Evalúa las características de una oración, el uso de la letra mayúscula, los signos de puntuación y el sentido lógico.
	<b>5.L.1.1b</b>	Forma y utiliza frecuentemente sustantivos comunes; sustituye la z por c y cambia el acento cuando es necesario.
	<b>5.L.1.1c</b>	Identifica y utiliza los sustantivos propios, comunes, individuales, colectivos, concretos, abstractos, gentilicios y otros.
	<b>5.L.1.1d</b>	Reconoce e identifica las categorías de las palabras que componen la oración: sustantivos, determinantes, adjetivos, sintagmas verbales, pronombres, adverbios o frases adverbiales, preposiciones o sintagmas preposicionales y conjunciones.
	<b>5.L.1.1e</b>	Utiliza los adjetivos comparativos y superlativos en la escritura.
	<b>5.L.1.1f</b>	Utiliza los tiempos verbales para transmitir varios estados, secuencias y condiciones, incluido el contraste entre el pretérito perfecto simple o el pretérito imperfecto, para expresar acciones en el pasado. Reconoce y utiliza correctamente el uso de verbos irregulares en diferentes tiempos y modos; utiliza la concordancia apropiada entre género y número.
	<b>5.L.1.1g</b>	Identifica y utiliza las preposiciones y los diferentes tipos de conjunciones como, por ejemplo, las concesivas, las condicionales y las finales.
	<b>5.L.1.1h</b>	Desarrolla oraciones simples y complejas con predicados simples y compuestos.
	<b>5.L.1.1i</b>	Construye oraciones con palabras compuestas, primitivas y derivadas, además de usar un vocabulario apropiado para su grado.
<b>5.L.2</b>	<b>Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>5.L.2.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, tales como puntuación, mayúsculas y acentuación, al escribir.

<b>QUINTO GRADO</b>		
	<b>5.L.2.1a</b>	Reconoce las características de una oración: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?) y exclamación (¡!), así como del guion largo (—) para abrir y cerrar un diálogo.
	<b>5.L.2.1b</b>	Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros.
	<b>5.L.2.1c</b>	Utiliza la coma para separar el elemento de introducción del resto de la oración.
	<b>5.L.2.1d</b>	Deletrea y escribe palabras apropiadas para su grado y consulta referencias, según sea necesario.
	<b>5.L.2.1e</b>	Distingue entre el acento ortográfico y el prosódico al deletrear.
	<b>5.L.2.1f</b>	Distingue que el acento ortográfico es un rasgo distintivo en la pronunciación de una palabra para señalar dónde está el énfasis o la fuerza.
	<b>5.L.2.1g</b>	Utiliza correctamente el acento escrito, de acuerdo con la sílaba tónica y en palabras al nivel del grado, y sigue un análisis sistemático: <ul style="list-style-type: none"> <li>• clasifica las palabras según el número de sílabas.</li> <li>• nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).</li> <li>• categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula, sobreesdrújula).</li> <li>• determina el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/).</li> <li>• escribe el acento ortográfico si es necesario.</li> <li>• justifica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas.</li> <li>• reconoce y explica el cambio en el acento escrito en palabras flexivas (por ejemplo: <i>joven/jóvenes; francés/franceses</i>).</li> <li>• utiliza el acento correctamente en palabras con pronombres enclíticos (verbo + pronombre) como, por ejemplo, <i>cántamela, lávame lo o consíguemela</i>.</li> <li>• reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (por ejemplo: <i>si/sí; el/él; te/té</i>).</li> </ul>
	<b>5.L.2.1h</b>	Escribe correctamente palabras, al nivel de su grado, con múltiples fonemas y grafemas ( <i>b-v, c-s-z-x, c-k-qu, g-j, y-ll, r-rr</i> ) y letras mudas ( <i>H/h; u</i> en las sílabas <i>gue, gui, que, qui</i> ).

<b>QUINTO GRADO</b>		
<b>5.L.3</b>	<b>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b>	
	<b>5.L.3.1</b>	Utiliza el conocimiento apropiado para el nivel del grado, sobre el lenguaje y sus prácticas, al escribir, hablar, leer o escuchar.
	<b>5.L.3.1a</b>	Escoge palabras y frases que transmitan las ideas con precisión.
	<b>5.L.3.1b</b>	Reconoce la diferencia entre contextos que requieren español formal (por ejemplo: presentar ideas) y situaciones en las que el discurso informal es el apropiado (por ejemplo: discusiones en grupos pequeños).
	<b>5.L.3.1c</b>	Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.
	<b>5.L.3.1d</b>	Compara y contrasta la variación dentro del español (dialectos, registros) utilizado en cuentos, dramas y poemas.
	<b>5.L.3.1e</b>	Lee palabras al nivel del grado, con deletreo irregular. Por ejemplo: reconoce que la <i>h</i> es muda, excepto en el dígrafo <i>ch</i> , y que la <i>u</i> es muda en las sílabas <i>que</i> , <i>qui</i> , <i>gue</i> , <i>gui</i> , o que la diéresis sirve para señalar la letra <i>u</i> con sonido en las sílabas <i>güe</i> y <i>güi</i> , como en <i>blingüe</i> y <i>pingüino</i> .
	<b>5.L.3.1f</b>	Aplica el conocimiento sobre la puntuación correcta y la entonación en las palabras de ortografía dudosa.
	<b>5.L.3.1g</b>	Aplica el conocimiento de la pronunciación y la entonación en las letras y sonidos con deletreo dudoso.
<b>5.L.4</b>	<b>Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</b>	
	<b>5.L.4.1</b>	Determina o aclara el significado de palabras y frases desconocidas o con múltiples significados de acuerdo con las lecturas o el contenido del quinto grado. Escoge libremente entre una variedad de estrategias.
	<b>5.L.4.1a</b>	Utiliza e infiere vocabulario variado por medio del contexto y otras pistas.
	<b>5.L.4.1b</b>	Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados para el nivel del grado.
	<b>5.L.4.1c</b>	Determina los cambios en la ortografía con el uso de los prefijos y sufijos en la palabra.
	<b>5.L.4.1d</b>	Consulta materiales de referencia, impresos y digitales (diccionarios, glosarios), para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.

<b>QUINTO GRADO</b>		
	<b>5.L.4.1e</b>	Utiliza el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas y los patrones de división en sílabas; considera el acento escrito, según la morfología (lexemas, prefijos y sufijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, ya sea en contexto, fuera de contexto o en las palabras con enclíticos (verbo + pronombre), tales como <i>cántamela, lávame lo o consíguemela</i> .
<b>5.L.5</b>	<b>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.</b>	
	<b>5.L.5.1</b>	Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
	<b>5.L.5.1a</b>	Distingue variedades de significados entre palabras que se relacionan y que señalan estados mentales o diversos grados de incertidumbre. Utiliza el modo subjuntivo para expresar duda.
	<b>5.L.5.1b</b>	Distingue entre significados literales y no literales en palabras y frases en contexto.
	<b>5.L.5.1c</b>	Reconoce el lenguaje figurado y los recursos literarios (símil, metáfora, personificación e imágenes sensoriales).
	<b>5.L.5.1d</b>	Utiliza la relación entre palabras particulares (sinónimos, antónimos y homógrafos) para comprender mejor las palabras.
	<b>5.L.5.1e</b>	Identifica y utiliza palabras con diversos significados que son propias de su entorno y nivel.
<b>5.L.6</b>	<b>Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.</b>	
	<b>5.L.6.1</b>	Adquiere y utiliza correctamente palabras y frases específicas para el nivel del grado, incluidas aquellas que señalan contraste, adición y otras relaciones lógicas.
	<b>5.L.6.1a</b>	Adquiere y utiliza el vocabulario nuevo a partir de textos, al crear o representar escenas o diálogos.
<b>Escritura y producción de textos</b>		<b>El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma</b>

<b>QUINTO GRADO</b>			
		<b>clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.</b>	
<b>5.E.1</b>	<b>Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</b>		
	<b>5.E.1.1</b>	Escribe ensayos de opinión en los que apoya su punto de vista con razones y hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos.	
	<b>5.E.1.1a</b>	Organiza la información relacionada con puntos de vista diferentes sobre un problema.	
	<b>5.E.1.1b</b>	Escribe una introducción que establezca un foco (opinión) sobre un tema y crea una estructura organizacional que cuente con una lista de razones, hechos, detalles o ejemplos que apoyen la opinión y la conclusión.	
<b>5.E.2</b>	<b>Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</b>		
	<b>5.E.2.1</b>	Escribe textos informativos, explicativos, descriptivos y argumentativos que examinan un tema y transmiten una idea e información con claridad.	
	<b>5.E.2.1a</b>	Utiliza técnicas de organización para analizar la información relacionada con los temas y subtemas.	
<b>5.E.3</b>	<b>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b>		
	<b>5.E.3.1</b>	Escribe narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias, mediante técnicas efectivas, detalles descriptivos y una secuencia clara de eventos.	
	<b>5.E.3.1a</b>	Emplea estrategias para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje o tema central o el estilo del discurso.	
	<b>5.E.3.1b</b>	Establece y mantiene un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y el género.	
<b>5.E.4</b>	<b>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b>		
	<b>5.E.4.1</b>	Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.	

<b>QUINTO GRADO</b>		
	<b>5.E.4.1a</b>	Escribe en cursivo con legibilidad; toma en consideración la alineación, la inclinación, el espacio, el grosor, el tamaño y la nitidez.
<b>5.E.5</b>	<b>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b>	
	<b>5.E.5.1</b>	Con guía y apoyo de los compañeros y los adultos, revisa y edita textos completos.
<b>5.E.6</b>	<b>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b>	
	<b>5.E.6.1</b>	Con apoyo del maestro, utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (manejo del teclado), así como para interactuar y colaborar con otros.
<b>5.E.7</b>	<b>Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.</b>	
	<b>5.E.7.1</b>	Establece metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe, y toma medidas para alcanzar estas metas.
<b>5.E.8</b>	<b>Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.</b>	
	<b>5.E.8.1</b>	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación; utiliza diferentes fuentes para obtener datos e información de diferentes aspectos del texto o tema.
<b>5.E.9</b>	<b>Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal con diversos propósitos.</b>	
	<b>5.E.9.1</b>	Recuerda información de experiencias previas o recopila información de fuentes impresas y digitales; resume o parafrasea la información en los apuntes o trabajos finales. Con apoyo del maestro, escribe una lista de las fuentes citadas de acuerdo con un formato establecido.
<b>5.E.10</b>	<b>Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</b>	
	<b>5.E.10.1</b>	Cita evidencia de textos literarios e informativos para describir o explicar el punto de vista del autor, apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
<b>5.E.11</b>	<b>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.</b>	

**QUINTO GRADO****5.E.11.1**

Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina con diferentes propósitos y audiencias.

<b>SEXTO GRADO</b>		
<b>Comprensión auditiva y expresión oral</b>	<b>El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.</b>	
<b>6.AO.1</b>	<b>Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</b>	
	<b>6.AO.1.1</b>	Inicia una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos), guiadas por el docente; intercambia ideas y expresa las propias.
	<b>6.AO.1.1a</b>	Participa en discusiones; lee y estudia el material con anticipación.
	<b>6.AO.1.1b</b>	Sigue las reglas para las conversaciones y discusiones; establece metas específicas, tiempo límite y funciones individuales.
	<b>6.AO.1.1c</b>	Propone y responde a preguntas específicas; elabora los detalles y aporta a la discusión.
<b>6.AO.2</b>	<b>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</b>	
	<b>6.AO.2.1</b>	Interpreta información presentada por diversos medios.
<b>6.AO.3</b>	<b>Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.</b>	
	<b>6.AO.3.1</b>	Interpreta el argumento específico del hablante y distingue la evidencia entre hechos y opinión.
<b>6.AO.4</b>	<b>Demuestra el aprendizaje y el conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</b>	
	<b>6.AO.4.1</b>	Examina cómo los medios pueden influir en las creencias, los valores, los comportamientos y las interpretaciones.
<b>6.AO.5</b>	<b>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.</b>	
	<b>6.AO.5.1</b>	Presenta hallazgos y declaraciones, con secuencia lógica y descripciones relevantes.
<b>6.AO.6</b>	<b>Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</b>	

<b>SEXTO GRADO</b>		
	<b>6.AO.6.1</b>	Incluye en sus presentaciones y hace referencia a componentes de varios medios (grabaciones de audio, sonidos o visuales...) para aclarar la información y apoyar su presentación.
<b>6.AO.7</b>	<b>Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios para demostrar dominio del registro formal y coloquial del dialecto puertorriqueño.</b>	
	<b>6.AO.7.1</b>	Adapta el habla y el lenguaje a diversos contextos.
	<b>6.AO.7.1a</b>	Examina el uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto).
	<b>6.AO.7.1b</b>	Maneja diversas tipologías de discursos orales (adivanzas, recitales, autobiografías, entre otros) y sigue criterios de corrección, tales como la coherencia, la claridad, la entonación, la dicción y la lógica.
<b>6.AO.8</b>	<b>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar y apoyar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</b>	
	<b>6.AO.8.1</b>	Identifica la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante.
	<b>6.AO.8.1a</b>	Utiliza destrezas comunicativas no verbales, tales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura, para apoyar el mensaje verbal.
<b>Lectura de textos literarios e informativos</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado y desarrollar el pensamiento crítico.</b>
<b>6.LLI.1</b>	<b>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b>	
	<b>6.LLI.1.1</b>	El estudiante se monitorea y profundiza la comprensión mediante la reflexión metacognitiva de textos (por ejemplo: "Yo pienso...", "Esto me recuerda...", "Esto fue sobre...", "Qué tal si...", "Ahora sé que...", "De modo que...", "Pienso que...").
	<b>6.LLI.1.1a</b>	Lee con suficiente exactitud y fluidez, y comprende textos con diversos propósitos.
	<b>6.LLI.1.1b</b>	Lee textos diversos, al nivel del grado, con exactitud, velocidad (120-160 palabras por minuto) y expresión.
<b>6.LLI.2</b>	<b>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.</b>	

<b>SEXTO GRADO</b>		
	<b>6.LLI.2.1</b>	Determina la idea central, las ideas secundarias o los temas de un texto, además de cómo se apoyan y transmiten mediante detalles particulares.
	<b>6.LLI.2.2</b>	Resume las ideas, los detalles y los argumentos importantes para el desarrollo del texto.
<b>6.LLI.3</b>	<b>Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de eventos, individuos y temas universales.</b>	
	<b>6.LLI.3.1</b>	Determina cómo la evolución de los personajes y la trama se utiliza para apoyar el conflicto central. Explica cómo se desarrollan los personajes o cómo un evento o una idea se presentan en el texto.
<b>6.LLI.4</b>	<b>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos. Evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz le dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.</b>	
	<b>6.LLI.4.1</b>	Reconoce y usa conceptos de acuerdo con el contexto y el propósito del mensaje.
	<b>6.LLI.4.1a</b>	Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras; relee, de ser necesario.
<b>6.LLI.5</b>	<b>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</b>	
	<b>6.LLI.5.1</b>	Demuestra cómo la estructura de los textos informativos o de diferentes géneros literarios sirve para informar, desarrollar o analizar ideas de forma secuencial y cómo afecta el tono según sea el caso.
<b>6.LLI.6</b>	<b>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.</b>	
	<b>6.LLI.6.1</b>	Determina y explica cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador o hablante en un texto y describe cómo este afecta la interpretación del lector.
<b>6.LLI.7</b>	<b>Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</b>	
	<b>6.LLI.7.1</b>	Integra y evalúa la información presentada en diversos géneros, medios o formatos (textos, diseño gráfico, ilustraciones, medios impresos, iluminación, edición y sonido en televisión, radio y cine) para generar ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.

<b>SEXTO GRADO</b>			
		<b>6.LLI.7 .1a</b>	Interpreta las ideas representativas de un texto en cualquier medio artístico (cine, televisión y otros medios).
<b>6.LLI.8</b>	<b>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, la relevancia y la suficiencia de la información.</b>		
	<b>6.LLI.8.1</b>	Determina y traza el argumento y las declaraciones específicas de un texto.	
<b>6.LLI.9</b>	<b>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</b>		
	<b>6.LLI.9.1</b>	Compara y contrasta textos de diferentes géneros y subgéneros (cuentos, poemas, relatos históricos, boletines...), y establece cómo estos atienden temas o asuntos similares. Explica la influencia de los métodos de los autores al presentar sus conclusiones.	
<b>6.LLI.10</b>	<b>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</b>		
	<b>6.LLI.10.1</b>	Explica cómo el desarrollo de un personaje, el lugar, el evento, el conflicto o la información armoniza con la descripción del narrador sobre las influencias de la sociedad o la cultura, y describe similitudes y diferencias entre estos al leer y escuchar una variedad de textos.	
<b>6.LLI.11</b>	<b>Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</b>		
	<b>6.LLI.11.1</b>	Al finalizar el sexto grado, el estudiante lee y comprende textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia.	
<b>Dominio de la lengua</b>		<b>El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.</b>	
<b>6.L.1</b>	<b>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.</b>		
	<b>6.L.1.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.	
		<b>6.L.1.1a</b>	Reconoce la función y la clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres.

<b>SEXTO GRADO</b>		
	<b>6.L.1.1b</b>	Identifica y utiliza predicados simples y compuestos, verbales o nominales, así como sujetos omitidos.
	<b>6.L.1.1c</b>	Conoce la función de cada elemento en la estructura de la oración simple y compuestas.
<b>6.L.2</b>	<b>Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>6.L.2.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.
	<b>6.L.2.1a</b>	Utiliza comillas para señalar el habla directa o citas textuales, y comas antes de las conjunciones coordinantes en oraciones compuestas.
	<b>6.L.2.1b</b>	Escribe correctamente el acento ortográfico sobre la vocal en la que recae el acento tónico, de acuerdo con su significado en contexto (por ejemplo: <i>hacia/hacia, sabia/sabía, rio/rio</i> ).
	<b>6.L.2.1c</b>	Utiliza correctamente el acento escrito, de acuerdo con la sílaba tónica y en palabras al nivel del grado, y sigue un análisis sistemático: <ul style="list-style-type: none"> <li>• clasifica las palabras según el número de sílabas.</li> <li>• nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).</li> <li>• categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula, sobre-esdrújula).</li> <li>• determina el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/).</li> <li>• escribe el acento ortográfico si es necesario.</li> <li>• justifica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas.</li> <li>• reconoce y explica el cambio en el acento escrito en palabras flexivas (por ejemplo: <i>joven/jóvenes; francés/franceses</i>).</li> <li>• utiliza el acento correctamente en palabras con pronombres enclíticos (verbo + pronombre) como, por ejemplo, <i>cántamela, lávame lo o consíguemela</i>.</li> <li>• reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (por ejemplo: <i>si/sí; el/él; te/té</i>).</li> </ul>
<b>6.L.3</b>	<b>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b>	
	<b>6.L.3.1</b>	Modifica los patrones de las oraciones, según el significado que se les quiera dar, el interés del lector o del oyente y el estilo.

<b>SEXTO GRADO</b>		
	<b>6.L.3.2</b>	Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el mensaje.
<b>6.L.4</b>	<b>Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</b>	
	<b>6.L.4.1</b>	Utiliza el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.
	6.L.4.1a	Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados, como pistas para entender el significado de una palabra.
	6.L.4.1b	Consulta materiales de referencia, impresos y digitales (diccionarios, glosarios), para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar el significado preciso de palabras o frases.
<b>6.L.5</b>	<b>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.</b>	
	<b>6.L.5.1</b>	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
	<b>6.L.5.1a</b>	Interpreta las figuras literarias (personificación, metáforas, entre otros) en contexto.
	<b>6.L.5.1b</b>	Utiliza la relación entre palabras particulares (causa/efecto, parte/todo, ítem/categoría) para entender mejor cada palabra.
<b>6.L.6</b>	<b>Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.</b>	
	<b>6.L.6.1</b>	Adquiere y utiliza un vocabulario preciso y apropiado, de forma independiente, para el nivel del grado, según el contexto, las palabras y las frases académicas de dominio específico.
<b>Escritura y producción de textos</b>		<b>El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.</b>

<b>SEXTO GRADO</b>		
<b>6.E.1</b>	<b>Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</b>	
	<b>6.E.1.1</b>	Escribe argumentos para apoyar las declaraciones con razones precisas, hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos.
	<b>6.E.1.1a</b>	Redacta las declaraciones sobre un tema; contextualiza y organiza las razones y la evidencia de forma lógica y con claridad.
	<b>6.E.1.1b</b>	Selecciona y organiza datos relevantes, evidencia textual o citas y hechos o ejemplos de fuentes exactas y confiables para apoyar las declaraciones o las oposiciones de la audiencia.
	<b>6.E.1.1c</b>	Desarrolla una cadena de razonamiento, transiciones significativas entre los planteamientos y los argumentos en contra y las técnicas que contribuyan a impactar al lector.
	<b>6.E.1.1d</b>	Incorpora características del texto (enumeración, listas, láminas con anotaciones, diagramas rotulados, tablas de datos...) que destaquen y justifiquen los postulados hechos.
	<b>6.E.1.1e</b>	Establece y mantiene un estilo formal y una estructura del texto apropiada para textos más largos, según su propósito y género.
	<b>6.E.1.1f</b>	Escribe una conclusión que se vincule a las declaraciones principales, que resuma de forma lógica y provea un cierre.
<b>6.E.2</b>	<b>Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</b>	
	<b>6.E.2.1</b>	Escribe textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información con claridad, mediante la selección, la organización y el análisis de un contenido relevante.
	<b>6.E.2.1a</b>	Utiliza estrategias de organización (organizadores gráficos, bosquejos, entre otros) para analizar la información relacionada con los temas y subtemas (comparación y contraste, causa y efecto, problema y solución).
	<b>6.E.2.1b</b>	Establece una idea sobre un tema, investigación, asunto o evento para desarrollar una introducción.
	<b>6.E.2.1c</b>	Desarrolla el tema, los datos, las definiciones, los detalles concretos, las citas u otra información y ofrece ejemplos.
	<b>6.E.2.1d</b>	Utiliza vocabulario de dominio específico para informar sobre un tema o explicarlo.

<b>SEXTO GRADO</b>		
<b>6.E.3</b>	<b>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b>	
	<b>6.E.3.1</b>	Escribe narraciones y utiliza técnicas variadas, detalles descriptivos y una secuencia clara de eventos.
	<b>6.E.3.1a</b>	Emplea estrategias (bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los pares, investigación...) para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje o tema central o el estilo del discurso.
	<b>6.E.3.1b</b>	Establece un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y el género.
	<b>6.E.3.1c</b>	Orienta al lector al establecer el contexto o la situación, presentar al narrador y utilizar estrategias que lo “cautiven” (dirigir con la acción, diálogo...).
	<b>6.E.3.1d</b>	Selecciona un vocabulario preciso, detalles sensoriales y diálogos para mejorar las imágenes y el tono (describe los rasgos de los personajes, sus motivaciones, acciones e interacciones...); utiliza diferentes transiciones para conectar las escenas y establecer el ritmo.
	<b>6.E.3.1e</b>	Desarrolla una trama que incluye tensión (conflicto - resolución) y que se despliega en una o más escenas.
	<b>6.E.3.1f</b>	Escribe una conclusión que vincule los eventos narrados y que provea un cierre para la narrativa.
<b>6.E.4</b>	<b>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b>	
	<b>6.E.4.1</b>	Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
<b>6.E.5</b>	<b>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b>	
	<b>6.E.5.1</b>	Revisa textos completos para aclarar la intención y el significado; juzga el impacto en el lector, la exactitud de la evidencia y la cohesión del texto (transiciones, componentes visuales o auditivos, relación entre el sujeto y el verbo, uso de pronombres, tiempos verbales...); toma en cuenta las necesidades de la audiencia (humor, interés, emociones, potenciales objeciones...).

<b>SEXTO GRADO</b>			
		<b>6.E.5.1a</b>	Aplica estrategias de edición a textos completos; utiliza gramática, acentuación, deletreo, puntuación y letras mayúsculas, según el nivel de su grado.
		<b>6.E.5.1b</b>	Evalúa la efectividad de su escritura, teniendo en cuenta criterios específicos.
<b>6.E.6</b>	<b>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b>		
	<b>6.E.6.1</b>	Utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.	
<b>6.E.7</b>	<b>Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.</b>		
	<b>6.E.7.1</b>	Establece metas personales de lectura y escritura; identifica estrategias y monitorea el progreso para mejorar las destrezas de lectura o de comunicación escrita.	
<b>6.E.8</b>	<b>Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.</b>		
	<b>6.E.8.1</b>	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación; utiliza, de forma independiente, diferentes fuentes para obtener datos e información de diferentes aspectos del texto o tema.	
<b>6.E.9</b>	<b>Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable por el uso y la producción de textos.</b>		
	<b>6.E.9.1</b>	Recopila información de fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad de la fuente; cita o parafrasea para evitar el plagio, y escribe una lista de las fuentes citadas de acuerdo con un formato establecido.	
		<b>6.E.9.1a</b>	Evita el plagio al seguir el formato para crear las citas.
<b>6.E.10</b>	<b>Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</b>		
	<b>6.E.10.1</b>	Obtiene evidencia de textos literarios o informativos para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación al aplicar los estándares de lectura.	
		<b>6.E.10.1a</b>	Compara y contrasta diversos textos y cómo estos atienden una variedad de temas.
<b>6.E.11</b>	<b>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.</b>		

<b>SEXTO GRADO</b>		
	<b>6.E.11.1</b>	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos, tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, para completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos y de acuerdo con la audiencia y el nivel del grado.

<b>SÉPTIMO GRADO</b>		
<b>Comprensión auditiva y expresión oral</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.</b>
<b>7.AO.1</b>	<b>Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</b>	
	<b>7.AO.1.1</b>	Participa en una variedad de discusiones (en parejas, en grupos), guiadas por el docente, sobre temas, textos o asuntos relacionados, y aporta sus ideas.
		<b>7.AO.1.1a</b> Lee y estudia el material con anticipación para participar en discusiones.
		<b>7.AO.1.1b</b> Sigue las reglas para las conversaciones y discusiones; establece metas específicas, tiempo límite y funciones individuales.
		<b>7.AO.1.1c</b> Hace preguntas para suscitar elaboración y aclaraciones; comenta y reacciona a las respuestas de otros.
<b>7.AO.2</b>	<b>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</b>	
	<b>7.AO.2.1</b>	Explica las ideas principales y los detalles presentados por diversos medios (orales o visuales).
<b>7.AO.3</b>	<b>Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.</b>	
	<b>7.AO.3.1</b>	Interpreta el argumento del hablante y sus puntos de vista al evaluar el razonamiento y la relevancia de la evidencia.
<b>7.AO.4</b>	<b>Demuestra el aprendizaje y el conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</b>	
	<b>7.AO.4.1</b>	Interpreta las técnicas de persuasión en textos orales y en la publicidad, y asume una postura.
<b>7.AO.5</b>	<b>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.</b>	
	<b>7.AO.5.1</b>	Presenta hallazgos y enfatiza los puntos prominentes de manera enfocada y coherente, con descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; establece, de manera apropiada, contacto visual, usa un volumen adecuado y pronuncia con claridad.
<b>7.AO.6</b>	<b>Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</b>	

<b>SÉPTIMO GRADO</b>		
	<b>7.AO.6.1</b>	Integra, en las presentaciones, componentes de multimedia, exposiciones y recursos visuales para aclarar y apoyar los hallazgos y puntos prominentes.
<b>7.AO.7</b>	<b>Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios para demostrar dominio del registro formal y coloquial del dialecto puertorriqueño.</b>	
	<b>7.AO.7.1</b>	Adapta el habla y el lenguaje a diversos contextos.
	<b>7.AO.7.1a</b>	Distingue el uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto).
	<b>7.AO.7.1b</b>	Maneja diversas tipologías de discursos orales (charla, informe oral, narración, entre otros).
<b>7.AO.8</b>	<b>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar y apoyar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</b>	
	<b>7.AO.8.1</b>	Identifica y demuestra la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante.
	<b>7.AO.8.1a</b>	Utiliza destrezas comunicativas no verbales, tales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura, para apoyar el mensaje verbal.
<b>Lectura de textos literarios e informativos</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado y desarrollar el pensamiento crítico.</b>
<b>7.LLI.1</b>	<b>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b>	
	<b>7.LLI.1.1</b>	Utiliza estrategias para derivar el significado de diversos textos al citar información, de forma implícita o explícita, para sustentar ideas, interpretaciones, resúmenes e inferencias.
<b>7.LLI.2</b>	<b>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.</b>	
	<b>7.LLI.2.1</b>	Determina la idea central o los temas de un texto y analiza su desarrollo mediante la obra; provee ideas, detalles claves y un resumen objetivo y crítico del texto.
<b>7.LLI.3</b>	<b>Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de eventos, individuos y temas universales.</b>	
	<b>7.LLI.3.1</b>	Analiza cómo los elementos particulares de los géneros literarios interactúan, y describe aspectos de la obra al analizar los elementos del texto (literario o informativo).

<b>SÉPTIMO GRADO</b>		
<b>7.LLI.4</b>	<b>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos. Evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.</b>	
	<b>7.LLI.4.1</b>	Utiliza una variedad de estrategias (contexto, sustitución, asociación, descomposición) para determinar el significado de las palabras y frases que se usan en el texto, incluidos los significados denotativo y connotativo, literal o literario, figurado o no figurado.
<b>7.LLI.5</b>	<b>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</b>	
	<b>7.LLI.5.1</b>	Señala cómo la forma y la estructura de un género literario o informativo contribuyen en el desarrollo del texto y cómo afectan el tono.
<b>7.LLI.6</b>	<b>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.</b>	
	<b>7.LLI.6.1</b>	Analiza cómo el autor utiliza los recursos literarios en un texto (elaboración, estructura, diálogo, monólogo, retrospección, sarcasmo, lenguaje...) para desarrollar y contrastar el punto de vista de diferentes personajes, narradores (hablantes) o autores en un texto, para presentar su punto de vista y comunicar su posición.
<b>7.LLI.7</b>	<b>Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</b>	
	<b>7.LLI.7.1</b>	Integra y evalúa la información presentada en diversos géneros, medios o formatos (textos, diseño gráfico, ilustraciones, medios impresos, iluminación, edición y sonido en televisión, radio y cine) para generar ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
	<b>7.LLI.7.1a</b>	Interpreta y contrasta las ideas representativas de un texto en cualquier medio artístico (cine, televisión y otros medios).
<b>7.LLI.8</b>	<b>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, la relevancia y la suficiencia de la información.</b>	
	<b>7.LLI.8.1</b>	Traza y evalúa el argumento y las declaraciones específicas de un texto.

<b>SÉPTIMO GRADO</b>		
<b>7.LLI.9</b>	<b>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</b>	
	<b>7.LLI.9.1</b>	Compara y contrasta las representaciones para entender cómo los autores usan o alteran la historia y presentan la información o se dirigen hacia otras interpretaciones de los hechos en diferentes géneros.
<b>7.LLI.10</b>	<b>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</b>	
	<b>7.LLI.10.1</b>	Analiza la función de la literatura en el desarrollo de los principios y costumbres que caracterizan la vida de la gente en una sociedad; comprende que los textos literarios o informativos pueden satisfacer una función social, según la época, la localización y el propósito del autor.
<b>7.LLI.11</b>	<b>Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</b>	
	<b>7.LLI.11.1</b>	Al finalizar el séptimo grado, el estudiante lee y comprende textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia.
<b>Dominio de la lengua</b>		<b>El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.</b>
<b>7.L.1</b>	<b>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>7.L.1.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
	<b>7.L.1.1a</b>	Conoce y utiliza las oraciones simples y compuestas para mostrar diferentes relaciones entre las ideas.
	<b>7.L.1.1b</b>	Identifica y utiliza predicados simples y compuestos, verbales o nominales, así como sujetos omitidos.
	<b>7.L.1.1c</b>	Reconoce la función y clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, entre otros.
<b>7.L.2</b>	<b>Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.</b>	

<b>SÉPTIMO GRADO</b>		
	<b>7.L.2.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.
	<b>7.L.2.1a</b>	Aplica y utiliza los acentos diacríticos en monosílabos, así como los signos de puntuación de acuerdo con el mensaje del hablante, al traducir los patrones de entonación oral a la escritura.
<b>7.L.3</b>	<b>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b>	
	<b>7.L.3.1</b>	Utiliza el conocimiento del lenguaje y las particularidades de la lengua al escuchar, hablar, leer o escribir.
<b>7.L.4</b>	<b>Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</b>	
	<b>7.L.4.1</b>	Utiliza el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.
	<b>7.L.4.1a</b>	Utiliza afijos y lexemas griegos y latinos, comunes y apropiados, como pistas para entender el significado de una palabra.
	<b>7.L.4.1b</b>	Consulta material de referencia general y especializado, tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación de una palabra o frase y determinar o aclarar su significado.
<b>7.L.5</b>	<b>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.</b>	
	<b>7.L.5.1</b>	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
	<b>7.L.5.1a</b>	Interpreta las figuras literarias (personificación, metáforas, entre otros) en contexto.
	<b>7.L.5.1b</b>	Utiliza la relación entre palabras particulares (sinónimos y antónimos, homófonos, parónimos y homónimos) para comprender mejor las palabras.

<b>SÉPTIMO GRADO</b>		
<b>7.L.6</b>	<b>Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.</b>	
	<b>7.L.6.1</b>	Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico que son apropiadas para el nivel del grado; desarrolla conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.
<b>Escritura y producción de textos</b>		<b>El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.</b>
<b>7.E.1</b>	<b>Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</b>	
	<b>7.E.1.1</b>	Escribe argumentos para apoyar las declaraciones con razones precisas, datos relevantes, citas (evidencia textual) o ejemplos.
	<b>7.E.1.1a</b>	Redacta oraciones para escribir textos argumentativos; organiza las razones y la evidencia de manera clara y lógica.
	<b>7.E.1.1b</b>	Selecciona y organiza datos relevantes, evidencia textual o citas y hechos o ejemplos de fuentes exactas y confiables para apoyar las declaraciones o las oposiciones de la audiencia.
	<b>7.E.1.1c</b>	Desarrolla una cadena de razonamiento para la oración tesis con un lenguaje emotivo, preciso o técnico; utiliza herramientas de transición y preguntas retóricas para crear un texto argumentativo.
	<b>7.E.1.1d</b>	Elabora su razonamiento para una tesis, mediante un lenguaje emotivo, preciso o técnico; utiliza herramientas de transición y preguntas retóricas para ese efecto.

<b>SÉPTIMO GRADO</b>			
		<b>7.E.1.1e</b>	Establece y mantiene un estilo formal y una estructura del texto apropiada para textos más largos, según su propósito y género.
		<b>7.E.1.1f</b>	Escribe conclusiones que se vinculan a las declaraciones; resume de manera lógica el razonamiento; provee un cierre a las conclusiones obtenidas, y produce trabajos breves de investigación.
<b>7.E.2</b>	<b>Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</b>		
	<b>7.E.2.1</b>		Escribe textos informativos o explicativos (ensayos) para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información mediante la selección, la organización y el análisis del contenido relevante.
		<b>7.E.2.1a</b>	Utiliza estrategias de organización (organizadores gráficos, bosquejos, entre otros) para analizar la información relacionada con los temas y subtemas (comparación y contraste, causa y efecto, problema y solución).
		<b>7.E.2.1b</b>	Define y presenta un tema con claridad y anticipa lo que prosigue; organiza ideas, conceptos e información mediante diferentes estrategias, tales como definición, clasificación, comparación y contraste y causa y efecto; incluye el formato, gráficas y elementos multimedia cuando son útiles para la redacción.
		<b>7.E.2.1c</b>	Desarrolla el tema con datos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas y otras características del texto.
		<b>7.E.2.1d</b>	Utiliza un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico y especializado para informar o explicar el tema.
<b>7.E.3</b>	<b>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b>		
	<b>7.E.3.1</b>		Escribe narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios mediante técnicas efectivas, detalles descriptivos relevantes y una secuencia de eventos bien estructurada.
		<b>7.E.3.1a</b>	Emplea estrategias para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje o tema central y el estilo del discurso.
		<b>7.E.3.1b</b>	Establece un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y el género.

<b>SÉPTIMO GRADO</b>		
	<b>7.E.3.1c</b>	Involucra al lector al establecer el contexto y el tono y al presentar al narrador o a los personajes.
	<b>7.E.3.1d</b>	Utiliza palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes, lenguaje sensorial y diálogo para mejorar el tono y complicar la trama; utiliza herramientas de transición para controlar el ritmo e interés (retrospectiva, presagio...).
	<b>7.E.3.1e</b>	Utiliza técnicas literarias (ritmo, descripción, reflexión...) para desarrollar los eventos y los personajes.
	<b>7.E.3.1f</b>	Escribe una conclusión que siga el curso de las ideas y proporcione al lector un motivo para reflexionar.
<b>7.E.4</b>	<b>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b>	
	<b>7.E.4.1</b>	Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
<b>7.E.5</b>	<b>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b>	
	<b>7.E.5.1</b>	Aplica estrategias de revisión a textos completos para aclarar la intención y el significado y fortalecer el impacto sobre el lector; hace juicios sobre la cabalidad y exactitud de la información, la validez de las fuentes citadas y el estilo del discurso; trata de satisfacer las necesidades de la audiencia (emoción, interés, autoridad moral, potenciales objeciones...).
	<b>7.E.5.1a</b>	Aplica estrategias de edición a textos completos, según el nivel del grado, mediante reglas gramaticales, acentuación, deletreo (identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva cuando la escribe), puntuación y mayúsculas.
	<b>7.E.5.1b</b>	Evalúa la efectividad de su escritura.
<b>7.E.6</b>	<b>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b>	
	<b>7.E.6.1</b>	Utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (cartas, ensayos, poemas, cuentos, entre otros) y vincularlos a las fuentes citadas, así como para interactuar y colaborar con otros; utiliza los medios y las destrezas visuales para crear productos que transmitan nueva comprensión.

<b>SÉPTIMO GRADO</b>		
<b>7.E.7</b>	<b>Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.</b>	
	<b>7.E.7.1</b>	Establece metas y lleva un registro escrito del progreso y las fechas límite de tareas específicas; define las funciones individuales al redactar textos.
<b>7.E.8</b>	<b>Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.</b>	
	<b>7.E.8.1</b>	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto al consultar diversas fuentes.
<b>7.E.9</b>	<b>Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable por el uso y la producción de textos.</b>	
	<b>7.E.9.1</b>	Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente; cita y parafrasea los datos o las conclusiones ajenas para evitar el plagio; hace una lista de las referencias con el formato adecuado para las citas.
	<b>7.E.9.1a</b>	Evita el plagio al seguir el formato para crear las citas.
<b>7.E.10</b>	<b>Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</b>	
	<b>7.E.10.1</b>	Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión, la investigación y la redacción.
	<b>7.E.10.1a</b>	Aplica los estándares de lectura de textos literarios e informativos para séptimo grado; compara y contrasta textos de diferentes formas y cómo estos atienden temas similares o diferentes.
<b>7.E.11</b>	<b>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.</b>	
	<b>7.E.11.1</b>	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos, tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, para producir textos y completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos y de acuerdo con la audiencia y su nivel o grado.

<b>OCTAVO GRADO</b>	
<b>Comprensión auditiva y expresión oral</b>	<b>El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.</b>
<b>8.AO.1</b>	<b>Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</b>
	<b>8.AO.1.1</b> Participa en una variedad de discusiones (en parejas, en grupos), guiadas por el docente, sobre temas, textos o asuntos relacionados, y aporta sus ideas.
	<b>8.AO.1.1a</b> Inicia discusiones; lee y estudia el material con anticipación; comenta y hace referencia a la evidencia sobre el tema o texto.
	<b>8.AO.1.1b</b> Sigue las reglas de las discusiones entre compañeros; establece metas específicas, fechas límite y funciones individuales. Propone y responde a preguntas específicas; elabora los detalles y aporta a la discusión.
	<b>8.AO.1.1c</b> Hace preguntas para suscitar elaboración, para mantener y aportar a la discusión dentro del tema.
<b>8.AO.2</b>	<b>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</b>
	<b>8.AO.2.1</b> Expone el propósito de la información presentada por diversos medios.
<b>8.AO.3</b>	<b>Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.</b>
	<b>8.AO.3.1</b> Interpreta el argumento del hablante al evaluar su exposición oral, el razonamiento y la relevancia de la evidencia.
<b>8.AO.4</b>	<b>Demuestra el aprendizaje y el conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</b>
	<b>8.AO.4.1</b> Interpreta las técnicas de persuasión en textos orales y en la publicidad, y asume una postura crítica sobre su valor.
<b>8.AO.5</b>	<b>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.</b>

<b>OCTAVO GRADO</b>		
	<b>8.AO.5.1</b>	Presenta hallazgos y enfatiza los puntos prominentes de manera enfocada y coherente, con descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; establece, de manera apropiada, contacto visual, usa un volumen adecuado y pronuncia con claridad.
<b>8.AO.6</b>	<b>Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</b>	
	<b>8.AO.6.1</b>	Utiliza estratégicamente los medios digitales para mejorar las presentaciones y evidenciar o sustentar el trabajo.
<b>8.AO.7</b>	<b>Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del registro formal y coloquial del dialecto puertorriqueño.</b>	
	<b>8.AO.7.1</b>	Adapta el habla y el lenguaje a diversos contextos.
	<b>8.AO.7.1a</b>	Distingue el uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto).
	<b>8.AO.7.1b</b>	Maneja diversas tipologías de discursos orales (charla, informe oral, narración, entre otros).
<b>8.AO.8</b>	<b>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar y apoyar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</b>	
	<b>8.AO.8.1</b>	Identifica y demuestra la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante. Utiliza y deduce mensajes e información basados en la actitud y el lenguaje verbal y no verbal del hablante.
	<b>8.AO.8.1a</b>	Utiliza destrezas comunicativas no verbales, tales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura, para apoyar el mensaje verbal.
<b>Lectura de textos literarios e informativos</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado y desarrollar el pensamiento crítico.</b>
<b>8.LLI.1</b>	<b>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b>	
	<b>8.LLI.1.1</b>	Utiliza estrategias para inferir el significado de diversos textos, al citar información, de forma implícita o explícita, para sustentar ideas, resúmenes, inferencias e interpretaciones.
<b>8.LLI.2</b>	<b>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.</b>	
	<b>8.LLI.2.1</b>	Determina un tema o idea central, analiza su desarrollo mediante el texto, incluido cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama; provee un resumen objetivo y crítico del texto.

<b>OCTAVO GRADO</b>		
<b>8.LLI.3</b>	<b>Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de eventos, individuos y temas universales.</b>	
	<b>8.LLI.3.1</b>	Identifica el uso de técnicas en textos literarios (retrospectiva, presagios, diálogo, detalles sensoriales, descripción, comparaciones y analogías) y en textos informativos (exposición, descripción, argumentación). Explica cómo las técnicas y las estrategias contribuyen al desarrollo del tema y la trama. Interpreta cómo estos revelan aspectos de un personaje, un problema o una situación.
<b>8.LLI.4</b>	<b>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos. Evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.</b>	
	<b>8.LLI.4.1</b>	Determina el significado de las palabras y frases, según se usen en contextos conocidos o nuevos (históricos, culturales, políticos, matemáticos, figurativos, connotativos, técnicos...); analiza el significado y el tono de palabras, analogías y alusiones a otros textos.
<b>8.LLI.5</b>	<b>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</b>	
	<b>8.LLI.5.1</b>	Compara y contrasta la estructura de dos o más textos literarios o informativos y analiza cómo las diferentes estructuras contribuyen al desarrollo del tema, el argumento, el significado y el estilo.
<b>8.LLI.6</b>	<b>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.</b>	
	<b>8.LLI.6.1</b>	Analiza cómo las diferencias en el punto de vista de los personajes o del autor crean efectos en el lector o en el propósito del autor en un texto.
<b>8.LLI.7</b>	<b>Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</b>	
	<b>8.LLI.7.1</b>	Integra y evalúa la información presentada en diversos géneros, medios o formatos (textos, diseño gráfico, ilustraciones, medios impresos, iluminación, edición y sonido en televisión, radio y cine) para generar ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
	<b>8.LLI.7.1a</b>	Interpreta y contrasta las ideas representativas de un texto en cualquier medio artístico (adaptaciones e interpretaciones de guiones de escena, cine, televisión y otros medios).

<b>OCTAVO GRADO</b>		
<b>8.LLI.8</b>	<b>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, la relevancia y la suficiencia de la información.</b>	
	<b>8.LLI.8.1</b>	Distingue y analiza entre argumentos subjetivos y objetivos.
<b>8.LLI.9</b>	<b>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</b>	
	<b>8.LLI.9.1</b>	Analiza cómo dos o más textos utilizan temas universales, patrones de eventos, tipos de personajes de los mitos, cuentos tradicionales, obras religiosas o información de múltiples fuentes para desarrollar una comprensión más profunda del tema, y puede describir cómo actualizar el material.
<b>8.LLI.10</b>	<b>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</b>	
	<b>8.LLI.10.1</b>	Reconoce y evalúa contrastes en los valores culturales, lingüísticos y socioeconómicos presentes en textos literarios sobre temas o eventos similares; comprende que los textos literarios o informativos pueden satisfacer una función social, según la época, la localización y el propósito del autor.
<b>8.LLI.11</b>	<b>Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</b>	
	<b>8.LLI.11.1</b>	Al finalizar el octavo grado, el estudiante lee y comprende textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia.
<b>Dominio de la lengua</b>		<b>El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.</b>
<b>8.L.1</b>	<b>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>8.L.1.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
	<b>8.L.1.1a</b>	Conoce y demuestra la función de cada elemento de la estructura en la oración simple: <ul style="list-style-type: none"> <li>• frase y oración (unimembre y bimembre).</li> <li>• impersonal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo verbal, complemento directo, indirecto y circunstancial.</li> </ul>
	<b>8.L.1.1b</b>	Reconoce y utiliza cláusulas dentro de oraciones y párrafos.

<b>OCTAVO GRADO</b>		
	<b>8.L.1.1c</b>	Reconoce la función y clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, entre otros.
<b>8.L.2</b>	<b>Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir</b>	
	<b>8.L.2.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación, ortografía y sintaxis correcta.
	<b>8.L.2.1a</b>	Aplica y utiliza los acentos diacríticos en monosílabos, así como los signos de puntuación de acuerdo con el mensaje del hablante, al traducir los patrones de entonación oral a la escritura.
<b>8.L.3</b>	<b>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b>	
	<b>8.L.3.1</b>	Utiliza el conocimiento del lenguaje, la gramática y las particularidades de la lengua al escuchar, hablar, leer o escribir.
<b>8.L.4</b>	<b>Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</b>	
	<b>8.L.4.1</b>	Utiliza el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.
	<b>8.L.4.1a</b>	Utiliza raíces y afijos comunes, griegos y latinos, como claves para entender el significado de una palabra.
	<b>8.L.4.1b</b>	Consulta material de referencia general y especializado, tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación de una palabra o frase y determinar o aclarar su significado.
<b>8.L.5</b>	<b>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.</b>	
	<b>8.L.5.1</b>	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
	<b>8.L.5.1a</b>	Interpreta lenguaje figurado (ironía, sarcasmo, juegos de palabras...) en contexto.
	<b>8.L.5.1b</b>	Utiliza la relación entre palabras particulares para comprender mejor cada una de las palabras.
<b>8.L.6</b>	<b>Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.</b>	
	<b>8.L.6.1</b>	Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico que son apropiadas para el nivel del grado; desarrolla conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.

<b>OCTAVO GRADO</b>		
<b>Escritura y producción de textos</b>	<b>El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.</b>	
<b>8.E.1</b>	<b>Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</b>	
	<b>8.E.1.1</b>	Escribe argumentos para apoyar las declaraciones con razones precisas, datos relevantes, citas (evidencia textual) o ejemplos.
	<b>8.E.1.1a</b>	Redacta las declaraciones sobre un tema y evidencia su perspectiva; reconoce posturas alternas u opuestas; organiza las razones y la evidencia de manera clara y lógica.
	<b>8.E.1.1b</b>	Selecciona y organiza datos relevantes, evidencia textual o citas y hechos o ejemplos de fuentes exactas y confiables para apoyar las declaraciones o las oposiciones de la audiencia. Usa conectores lógicos al escribir.
	<b>8.E.1.1c</b>	Desarrolla la oración tesis con lenguaje preciso o técnico; utiliza herramientas de transición y preguntas retóricas para crear un efecto y mantiene una posición de autoridad y consistencia en el estilo del discurso y la voz.
	<b>8.E.1.1d</b>	Elabora su razonamiento para una tesis, mediante un lenguaje, preciso o técnico; utiliza herramientas de transición y preguntas retóricas para ese efecto.
	<b>8.E.1.1e</b>	Establece y mantiene un estilo formal y una estructura del texto apropiada para textos más largos, según su propósito y género.
	<b>8.E.1.1f</b>	Escribe conclusiones mediante la síntesis de información; resume los puntos clave y la cadena de razonamiento y los vincula a la tesis para reflejar una respuesta a la oposición.
<b>8.E.2</b>	<b>Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</b>	
	<b>8.E.2.1</b>	Escribe textos informativos o explicativos para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información mediante la selección, la organización y el análisis del contenido relevante.

<b>OCTAVO GRADO</b>		
		<p><b>8.E.2.1a</b> Utiliza estrategias de organización (organizadores gráficos, bosquejos, entre otros) para analizar la información relacionada con los temas y subtemas (comparación y contraste, causa y efecto, problema y solución).</p> <p><b>8.E.2.1b</b> Desarrolla un tema con claridad y anticipa lo que prosigue; organiza las ideas, conceptos e información en categorías amplias; incluye el formato (por ejemplo: encabezamientos), gráficas (por ejemplo: tablas) y elementos multimedia para ayudar en la comprensión.</p> <p><b>8.E.2.1c</b> Desarrolla el tema con datos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas y otras características del texto.</p> <p><b>8.E.2.1d</b> Utiliza un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico y especializado para informar o explicar el tema.</p>
<b>8.E.3</b>	<b>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b>	
	<b>8.E.3.1</b>	Escribe narraciones para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios mediante técnicas efectivas, detalles descriptivos relevantes y una secuencia de eventos bien estructurada.
	<b>8.E.3.1a</b>	Emplea estrategias para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje o tema central y el estilo del discurso.
	<b>8.E.3.1b</b>	Mantiene un punto de vista, el estilo del discurso y una estructura del texto apropiada para el propósito y el género.
	<b>8.E.3.1c</b>	Involucra al lector al establecer el contexto y el tono y al presentar al narrador o a los personajes.
	<b>8.E.3.1d</b>	Utiliza palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes, imágenes sensoriales y diálogo para mejorar el tono y complicar la trama; utiliza estrategias de transición para controlar el ritmo y añadir interés (retrospectiva, presagio...).
	<b>8.E.3.1e</b>	Utiliza técnicas literarias (ritmo, descripción, reflexión...) para desarrollar los eventos y los personajes.
	<b>8.E.3.1f</b>	Escribe una conclusión que siga el curso de las ideas y proporcione al lector un motivo para reflexionar.
<b>8.E.4</b>	<b>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b>	

<b>OCTAVO GRADO</b>		
	<b>8.E.4.1</b>	Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
<b>8.E.5</b>	<b>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b>	
	<b>8.E.5.1</b>	Aplica estrategias de revisión a textos completos para aclarar la intención y el significado y fortalecer el impacto sobre el lector; hace juicios sobre la cabalidad y exactitud de la información, la validez de las fuentes citadas y el estilo del discurso; trata de satisfacer las necesidades de la audiencia (emoción, interés, autoridad moral, potenciales objeciones...).
	<b>8.E.5.1a</b>	Aplica estrategias de edición a textos completos, según el nivel del grado, mediante reglas gramaticales, acentuación, deletreo (identifica y reconoce los grafemas que componen una palabra nueva cuando la escribe), puntuación y mayúsculas.
	<b>8.E.5.1b</b>	Evalúa la efectividad de su escritura.
<b>8.E.6</b>	<b>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b>	
	<b>8.E.6.1</b>	Utiliza la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (cartas, ensayos, poemas, cuentos, entre otros) y vincularlos a las fuentes citadas, así como para interactuar y colaborar con otros; utiliza los medios y las destrezas visuales para crear productos que transmitan nueva comprensión.
<b>8.E.7</b>	<b>Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.</b>	
	<b>8.E.7.1</b>	Establece metas y lleva un registro escrito del progreso y las fechas límite de tareas específicas; define las funciones individuales al redactar textos.
<b>8.E.8</b>	<b>Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.</b>	
	<b>8.E.8.1</b>	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto (incluye preguntas que genera al consultar diversas fuentes y que se dirigen a ampliar la búsqueda o la investigación).
<b>8.E.9</b>	<b>Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable por el uso y la producción de textos.</b>	

<b>OCTAVO GRADO</b>		
	<b>8.E.9.1</b>	Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente; cita y parafrasea los datos o las conclusiones ajenas para evitar el plagio; hace una lista de las referencias con el formato adecuado para las citas.
	<b>8.E.9.1a</b>	Evita el plagio al seguir el formato para crear las citas.
<b>8.E.10</b>	<b>Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</b>	
	<b>8.E.10.1</b>	Obtiene evidencia de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión, la investigación y la redacción.
	<b>8.E.10.1a</b>	Aplica los estándares de lectura de textos literarios e informativos para octavo grado; compara y contrasta textos de diferentes formas y cómo estos atienden temas similares o diferentes.
<b>8.E.11</b>	<b>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.</b>	
	<b>8.E.11.1</b>	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos, tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, para producir textos y completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos y de acuerdo con la audiencia y su nivel o grado.

<b>NOVENO GRADO</b>		
<b>Comprensión auditiva y expresión oral</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.</b>
<b>9.AO.1</b>	<b>Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</b>	
	<b>9.AO.1.1</b>	Participa y aporta sus ideas en una variedad de discusiones (en parejas, en grupos), guiadas por el docente, sobre temas, textos o asuntos relacionados.
		<b>9.AO.1.1a</b> Participa en discusiones; lee y estudia el material; comenta y hace referencia a la evidencia sobre el tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas.
		<b>9.AO.1.1b</b> Trabaja con sus compañeros para establecer las reglas de las discusiones y la toma de decisiones (consenso informal, presentar puntos de vista alternos...), así como unas metas claras, el tiempo límite y las funciones individuales.
		<b>9.AO.1.1c</b> Desarrolla conversaciones y responde preguntas; involucra a otros en la discusión y concuerda o cuestiona las ideas.
<b>9.AO.2</b>	<b>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</b>	
	<b>9.AO.2.1</b>	Integra múltiples fuentes de información presentadas por diversos medios.
<b>9.AO.3</b>	<b>Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.</b>	
	<b>9.AO.3.1</b>	Relaciona el razonamiento y uso de evidencia del hablante, su postura, premisas, vínculos entre ideas, selección de palabras, puntos de énfasis y tono.
<b>9.AO.4</b>	<b>Demuestra el aprendizaje y el conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</b>	
	<b>9.AO.4.1</b>	Explica asuntos de ética en textos orales y en la publicidad, y es responsable por su uso en la producción de textos orales.
<b>9.AO.5</b>	<b>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.</b>	

<b>NOVENO GRADO</b>		
	<b>9.AO.5.1</b>	Presenta información, hallazgos y evidencia, de manera clara, concisa y lógica, para que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento al comunicarse oralmente.
<b>9.AO.6</b>	<b>Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</b>	
	<b>9.AO.6.1</b>	Utiliza estratégicamente los medios digitales para mejorar las presentaciones y evidenciar o sustentar el trabajo.
<b>9.AO.7</b>	<b>Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del registro formal y coloquial del dialecto puertorriqueño.</b>	
	<b>9.AO.7.1</b>	Adapta el habla y el lenguaje a diversos contextos.
	<b>9.AO.7.1a</b>	Compara el uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto) según el contexto.
	<b>9.AO.7.1b</b>	Maneja diversas tipologías de discursos orales (charla, informe oral, narración, exposición, foro, conferencia, entre otros).
	<b>9.AO.7.1c</b>	Presenta, bosqueja, examina y valora el vocabulario utilizado en el proceso de la comunicación oral; selecciona y emplea los elementos necesarios para desarrollar la dicción.
<b>9.AO.8</b>	<b>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar y apoyar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</b>	
	<b>9.AO.8.1</b>	Utiliza y deduce mensajes e información según la actitud y el lenguaje verbal y no verbal del hablante.
	<b>9.AO.8.1a</b>	Responde a la retroalimentación de forma adecuada; presenta puntos de vista, posturas y señales no verbales para ampliar la habilidad de la comunicación verbal.
<b>Lectura de textos literarios e informativos</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado del texto y desarrollar el pensamiento crítico.</b>
<b>9.LLI.1</b>	<b>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b>	
	<b>9.LLI.1.1</b>	Utiliza estrategias para derivar el significado de diversos textos y medios, al citar información sólida y extensa, para sustentar los resúmenes, las inferencias, las interpretaciones y las conclusiones.
<b>9.LLI.2</b>	<b>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.</b>	

<b>NOVENO GRADO</b>		
	<b>9.LLI.2.1</b>	Determina un tema o una idea central en el texto y analiza su desarrollo, incluido cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama; provee un resumen objetivo y crítico del texto.
<b>9.LLI.3</b>	<b>Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de eventos, individuos y temas universales.</b>	
	<b>9.LLI.3.1</b>	Utiliza el conocimiento de las estructuras y características del texto literario para analizar cómo los personajes se desarrollan mediante un texto, interactúan con otros personajes y evolucionan en la trama o en el desarrollo del tema. En el texto informativo, analiza cómo el autor desarrolla el análisis de los eventos.
<b>9.LLI.4</b>	<b>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos. Evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.</b>	
	<b>9.LLI.4.1</b>	Determina el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos (históricos, culturales, políticos, matemáticos, figurados, sociales, técnicos...); analiza la selección específica de palabras en el significado y el tono.
<b>9.LLI.5</b>	<b>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</b>	
	<b>9.LLI.5.1</b>	Analiza cómo el autor estructura el texto (secuencia de eventos, género literario, manejo del tiempo...) y cómo esta estructura contribuye al desarrollo del tema, el ambiente, el argumento, el significado y el estilo.
<b>9.LLI.6</b>	<b>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.</b>	
	<b>9.LLI.6.1</b>	Analiza el punto de vista y el propósito del autor en obras literarias o informativas que varían en técnica, retórica y forma.
<b>9.LLI.7</b>	<b>Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</b>	
	<b>9.LLI.7.1</b>	Analiza la representación o información sobre un tema clave en diversos géneros, medios o formatos, lo que se enfatiza y lo que está ausente en el tratamiento del tema o los conflictos, y desarrolla una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.

<b>NOVENO GRADO</b>			
		<b>9.LLI.7.1a</b>	Interpreta y contrasta las ideas representativas de un texto en cualquier medio artístico (adaptaciones e interpretaciones de guiones de escena, cine, televisión y otros medios).
<b>9.LLI.8</b>	<b>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, la relevancia y la suficiencia de la información.</b>		
	<b>9.LLI.8.1</b>	Determina cómo el autor atiende un tema, las afirmaciones específicas o el argumento de un texto, y evalúa su efectividad, credibilidad o recursos estilísticos.	
<b>9.LLI.9</b>	<b>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</b>		
	<b>9.LLI.9.1</b>	Analiza y compara textos en los que el autor utiliza fuentes (documentos históricos, significación literaria...) para atender temas y conceptos relacionados.	
<b>9.LLI.10</b>	<b>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</b>		
	<b>9.LLI.10.1</b>	Analiza las características predominantes en el tiempo y espacio en que se escribió la obra; analiza la obra para identificar cómo puede contribuir a una realidad individual y colectiva.	
<b>9.LLI.11</b>	<b>Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</b>		
	<b>9.LLI.11.1</b>	Al finalizar el noveno grado, el estudiante lee y comprende textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia.	
<b>Dominio de la lengua</b>		<b>El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.</b>	
<b>9.L.1</b>	<b>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.</b>		
	<b>9.L.1.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.	
		<b>9.L.1.1a</b>	Conoce y demuestra la función de cada elemento de la estructura en la oración simple: <ul style="list-style-type: none"> <li>• frase y oración (unimembre y bimembre).</li> <li>• impersonal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo verbal, atributo, complemento directo, indirecto y circunstancial.</li> </ul>

<b>NOVENO GRADO</b>			
		<b>9.L.1.1b</b>	Reconoce y utiliza cláusulas dentro de oraciones y párrafos.
		<b>9.L.1.1c</b>	Reconoce la función y clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, entre otros.
<b>9.L.2</b>	<b>Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.</b>		
	<b>9.L.2.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como: uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.	
		<b>9.L.2.1a</b>	Aplica y utiliza los acentos diacríticos en monosílabos, así como los signos de puntuación de acuerdo con el mensaje del hablante, al traducir los patrones de entonación oral a la escritura.
<b>9.L.3</b>	<b>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b>		
	<b>9.L.3.1</b>	Utiliza el conocimiento del lenguaje, la gramática y las particularidades de la lengua al escuchar, hablar, leer o escribir.	
<b>9.L.4</b>	<b>Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</b>		
	<b>9.L.4.1</b>	Utiliza el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.	
		<b>9.L.4.1a</b>	Identifica y utiliza correctamente los cambios en los patrones del habla para indicar diferentes significados o partes del lenguaje.
		<b>9.L.4.1b</b>	Consulta material de referencia general y especializado, tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación de una palabra o frase y determinar o aclarar su significado preciso.
<b>9.L.5</b>	<b>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.</b>		
	<b>9.L.5.1</b>	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.	
		<b>9.L.5.1a</b>	Interpreta el lenguaje figurado (eufemismo, oxímoron...) en contexto y analiza su función dentro del texto.
		<b>9.L.5.1b</b>	Analiza modismos, analogías, metáforas y símiles para inferir significado literal y figurado.
<b>9.L.6</b>	<b>Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.</b>		

<b>NOVENO GRADO</b>		
	<b>9.L.6.1</b>	Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico que son apropiadas para el nivel del grado; desarrolla conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.
<b>Escritura y producción de textos</b>		<b>El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.</b>
<b>9.E.1</b>	<b>Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</b>	
	<b>9.E.1.1</b>	Escribe argumentos que apoyen las declaraciones con un análisis sustancial de los temas, en los que utiliza el razonamiento y la evidencia relevante y suficiente.
	<b>9.E.1.1a</b>	Redacta las declaraciones sobre un tema y evidencia de forma lógica y con claridad su perspectiva; presenta argumentaciones precisas y sabe distinguirlas de las argumentaciones alternas u opuestas mediante una organización textual.
	<b>9.E.1.1b</b>	Desarrolla coherencia en sus argumentos y evidencia; utiliza conectores lógicos y sintaxis variada para vincular el argumento principal con los argumentos opuestos.
	<b>9.E.1.1c</b>	Organiza, analiza e integra información (hechos, principios, ejemplos, citas, datos...); determina su significado, ya sea para apoyar o refutar la tesis.
	<b>9.E.1.1d</b>	Elabora su razonamiento para una oración tesis, mediante un lenguaje emotivo, preciso o técnico; utiliza herramientas de transición y preguntas retóricas para ese efecto.
	<b>9.E.1.1e</b>	Establece y mantiene un estilo formal y un tono de acuerdo con el texto; sigue las normas de la gramática y ortografía del español.
	<b>9.E.1.1f</b>	Escribe conclusiones al sintetizar la información y resumir los puntos claves, y los vincula en su respuesta.
<b>9.E.2</b>	<b>Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</b>	

<b>NOVENO GRADO</b>		
	<b>9.E.2.1</b>	Escribe textos informativos o explicativos (ensayos) para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información mediante la selección, la organización y el análisis del contenido relevante.
	<b>9.E.2.1a</b>	Utiliza técnicas avanzadas de investigación para encontrar evidencia relevante en múltiples medios, impresos o digitales; incluye estudios investigativos, documentales y fuentes históricas para formular una pregunta central o tesis con respecto a un problema o concepto.
	<b>9.E.2.1b</b>	Desarrolla un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes; incluye el formato, gráficas y elementos multimedia para ayudar en la comprensión.
	<b>9.E.2.1c</b>	Desarrolla el tema con datos relevantes, detalles, ejemplos, citas y elementos del texto apropiados para el nivel de conocimiento.
	<b>9.E.2.1d</b>	Utiliza un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema.
<b>9.E.3</b>	<b>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b>	
	<b>9.E.3.1</b>	Escribe textos para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios, con detalles seleccionados cuidadosamente y secuencias de eventos bien estructuradas.
	<b>9.E.3.1a</b>	Emplea estrategias para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje central y el estilo del discurso.
	<b>9.E.3.1b</b>	Mantiene un punto de vista, un estilo del discurso y una estructura apropiados para el propósito del texto.
	<b>9.E.3.1c</b>	Involucra al lector mediante el contexto, el tono, el punto de vista y el estilo del discurso.
	<b>9.E.3.1d</b>	Utiliza palabras y frases precisas, detalles y lenguaje sensorial para transmitir un retrato vívido de las experiencias, los eventos, el lugar o los personajes; utiliza elementos de transición para controlar el ritmo o añadir interés (retrospección, presagio...).
	<b>9.E.3.1e</b>	Utiliza técnicas literarias (ritmo, descripción, reflexión...) para desarrollar los eventos y los personajes.
	<b>9.E.3.1f</b>	Escribe una conclusión que siga el curso de las ideas y proporcione al lector un motivo para reflexionar.

<b>NOVENO GRADO</b>		
<b>9.E.4</b>	<b>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b>	
	<b>9.E.4.1</b>	Produce escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
<b>9.E.5</b>	<b>Aplica estrategias de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, uso correcto de letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b>	
	<b>9.E.5.1</b>	Aplica estrategias de revisión a textos completos que aclaren la intención y el significado y fortalezcan el impacto previsto en el lector; hace juicios sobre la exactitud y cabalidad de la información, la validez de las fuentes citadas, el estilo del discurso y cómo satisface las necesidades de la audiencia (emoción, interés, autoridad moral, potenciales objeciones...).
	<b>9.E.5.1a</b>	Aplica estrategias de edición (cohesión del texto, verbos, uso de pronombres, tiempos verbales, impacto de la selección de palabras, variedad de oraciones, entre otros) a textos completos, en las que utiliza la gramática, la acentuación, el deletreo, la puntuación y las mayúsculas, según el nivel del grado.
	<b>9.E.5.1b</b>	Evalúa la efectividad de su escritura.
<b>9.E.6</b>	<b>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b>	
	<b>9.E.6.1</b>	Utiliza la tecnología para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos; aprovecha la capacidad de la tecnología para vincular una información con otra y representarla de forma flexible y dinámica.
<b>9.E.7</b>	<b>Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.</b>	
	<b>9.E.7.1</b>	Establece metas y lleva un registro escrito de sus lecturas y escrituras para medir el progreso por medio de distintas estrategias (portafolios, reflexiones personales, diario, conferencias...).
<b>9.E.8</b>	<b>Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.</b>	

<b>NOVENO GRADO</b>		
	<b>9.E.8.1</b>	Realiza proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto de acuerdo con diversas fuentes; redacta un bosquejo de investigación que permita múltiples caminos de exploración.
<b>9.E.9</b>	<b>Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable por el uso y la producción de textos.</b>	
	<b>9.E.9.1</b>	Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas o digitales, al utilizar técnicas de búsqueda avanzadas efectivamente.
	<b>9.E.9.1a</b>	Evita el plagio al seguir el formato para crear las citas.
<b>9.E.10</b>	<b>Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</b>	
	<b>9.E.10.1</b>	Obtiene y aplica evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, la reflexión, la creación, el valor expresivo y la investigación al redactar un texto.
	<b>9.E.10.1a</b>	Aplica las estrategias de lectura de textos literarios e informativos para noveno grado; compara y contrasta textos de diferentes formas y cómo estos atienden temas similares o diferentes.
<b>9.E.11</b>	<b>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.</b>	
	<b>9.E.11.1</b>	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos, tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, para producir textos y completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos y de acuerdo con la audiencia y el nivel del grado.

<b>DÉCIMO GRADO</b>		
<b>Comprensión auditiva y expresión oral</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.</b>
<b>10.AO.1</b>	<b>Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</b>	
	<b>10.AO.1.1</b>	Inicia y participa en una variedad de discusiones (diálogos, debates, paneles, entre otros), guidas por el maestro, sobre diversos temas, textos y asuntos, y expresa sus ideas.
	<b>10.AO.1.1a</b>	Participa en discusiones; lee y estudia el material con anticipación. Comenta el material estudiado y hace referencia a la evidencia del tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten.
	<b>10.AO.1.1b</b>	Trabaja con sus compañeros para establecer las reglas y la toma de decisiones (consenso informal, presentar puntos de vista alternos...), así como unas metas claras, el tiempo límite y las funciones individuales.
	<b>10.AO.1.1c</b>	Desarrolla conversaciones y responde preguntas; involucra a otros en la discusión y concuerda o cuestiona las ideas.
<b>10.AO.2</b>	<b>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</b>	
	<b>10.AO.2.1</b>	Evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente de información presentada por diversos medios, orales o visuales.
<b>10.AO.3</b>	<b>Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.</b>	
	<b>10.AO.3.1</b>	Evalúa el punto de vista, el razonamiento, el uso de evidencia y la retórica del hablante.
<b>10.AO.4</b>	<b>Demuestra el aprendizaje y el conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</b>	
	<b>10.AO.4.1</b>	Analiza cómo las técnicas de persuasión influyen en textos orales y en la publicidad, y asume una postura crítica sobre el valor y la ética.
<b>10.AO.5</b>	<b>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.</b>	

<b>DÉCIMO GRADO</b>		
	<b>10.AO.5.1</b>	Presenta información, hallazgos y evidencia para que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo, para determinar si son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
<b>10.AO.6</b>	<b>Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</b>	
	<b>10.AO.6.1</b>	Utiliza estratégicamente los medios digitales (texto, gráficas, audio, visuales, elementos interactivos...) en las presentaciones para añadir interés y para mejorar la comprensión de la evidencia, los hallazgos y los razonamientos.
<b>10.AO.7</b>	<b>Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del registro formal y coloquial del dialecto puertorriqueño.</b>	
	<b>10.AO.7.1</b>	Adapta el habla y el lenguaje a diversos contextos.
	<b>10.AO.7.1a</b>	Combina el uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto) según el contexto.
	<b>10.AO.7.1b</b>	Maneja diversas tipologías de discursos orales (charla, informe oral, narración, exposición, foro, discurso, simposio, entrevista, conferencia, entre otros).
	<b>10.AO.7.1c</b>	Presenta, bosqueja, examina y valora el vocabulario utilizado en el proceso de la comunicación oral; selecciona y emplea los elementos necesarios para desarrollar una dicción correcta.
<b>10.AO.8</b>	<b>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar y apoyar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</b>	
	<b>10.AO.8.1</b>	Identifica, infiere y analiza mensajes e información basados en la actitud y el lenguaje corporal del hablante; responde a la retroalimentación; analiza puntos de vista, posturas y señales no verbales para expandir la habilidad de la comunicación verbal.
	<b>10.AO.8.1a</b>	Responde a la retroalimentación de forma adecuada; deduce puntos de vista, posturas y señales no verbales para expandir la habilidad de la comunicación verbal.
<b>Lectura de textos literarios e informativos</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado del texto y desarrollar el pensamiento crítico.</b>

<b>DÉCIMO GRADO</b>		
<b>10.LLI.1</b>	<b>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b>	
	<b>10.LLI.1.1</b>	Utiliza estrategias (comparar, analizar, valorar) para derivar el significado de diversos textos y medios al citar información sólida y extensa para apoyar los resúmenes, las inferencias, las interpretaciones y las conclusiones.
<b>10.LLI.2</b>	<b>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.</b>	
	<b>10.LLI.2.1</b>	Identifica un tema o una idea central en el texto y analiza detalladamente su desarrollo, la relación con los personajes, el lugar y la trama. Identifica cómo estos interactúan y añaden a la complejidad de la trama, según se evalúan los patrones de organización, las estructuras internas, la repetición de ideas y la sintaxis que afectan el contenido del texto. Provee un resumen objetivo y crítico del texto.
<b>10.LLI.3</b>	<b>Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de eventos, individuos y temas universales.</b>	
	<b>10.LLI.3.1</b>	Utiliza el conocimiento de las estructuras y características del texto literario para analizar cómo el autor desarrolla y caracteriza los personajes, según se van desarrollando mediante sus interacciones, motivaciones y la trama. En el texto informativo, analiza el orden en que se presentan los planteamientos, además de cómo se introducen y se desarrollan (causa y efecto, comparación y contraste, concepto y definición).
<b>10.LLI.4</b>	<b>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos. Evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.</b>	
	<b>10.LLI.4.1</b>	Determina el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos (históricos, culturales, políticos, matemáticos...), mediante el uso de estrategias morfológicas, léxicas y sintácticas; evalúa el impacto acumulativo de la selección específica de palabras en el significado y el tono en un texto literario o informativo mediante diversas estrategias.
<b>10.LLI.5</b>	<b>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</b>	
	<b>10.LLI.5.1</b>	Analiza cómo la estructura del texto, el orden de sucesos y el manejo del tiempo crean efectos (misterio, tensión, sorpresa...) que contribuyen al desarrollo del tema, el argumento, el significado y el estilo.

<b>DÉCIMO GRADO</b>		
<b>10.LLI.6</b>	<b>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.</b>	
	<b>10.LLI.6.1</b>	Analiza el punto de vista, el propósito del autor o las experiencias culturales reflejados en diversos textos u obras literarias de distintos periodos (movimientos literarios o periodos históricos) y que varían en técnica, retórica y forma.
<b>10.LLI.7</b>	<b>Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</b>	
	<b>10.LLI.7.1</b>	Integra y evalúa información presentada en diversos géneros literarios, medios o formatos, para generar ideas, identificar temas, mensajes, contenidos, voz, formato, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
	<b>10.LLI.7.1a</b>	Interpreta y evalúa las ideas representativas de un texto en cualquier medio artístico (adaptaciones e interpretaciones de guiones de escena, cine, televisión y otros medios) e infiere y analiza las ausencias (lo que deliberadamente no se dice o se silencia en el texto).
<b>10.LLI.8</b>	<b>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, la relevancia y la suficiencia de la información.</b>	
	<b>10.LLI.8.1</b>	Identifica y evalúa el argumento y las declaraciones específicas de uno o más textos al examinar si el tema, los recursos o el razonamiento son sólidos y la evidencia es relevante.
<b>10.LLI.9</b>	<b>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</b>	
	<b>10.LLI.9.1</b>	Analiza, a base de criterios dados, la intertextualidad entre dos o más obras literarias, documentos importantes o textos informativos y cómo atienden temas y conceptos relacionados.
<b>10.LLI.10</b>	<b>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</b>	
	<b>10.LLI.10.1</b>	Analiza las características predominantes en el tiempo y espacio en que se escribió la obra; analiza la obra para identificar cómo puede contribuir a una realidad individual y colectiva.
<b>10.LLI.11</b>	<b>Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</b>	

<b>DÉCIMO GRADO</b>		
	<b>10.LLI.11.1</b>	Al finalizar el décimo grado, el estudiante lee y comprende textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia.
<b> dominio de la lengua</b>		<b>El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.</b>
<b>10.L.1</b>	<b>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>10.L.1.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
	<b>10.L.1.1a</b>	Distingue entre una oración simple y una oración compuesta. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las proposiciones en la oración compuesta.</li> <li>• Identifica los verbos en forma personal en cada proposición.</li> <li>• Reconoce las oraciones compuestas, yuxtapuestas y subordinadas.</li> </ul>
	<b>10.L.1.1b</b>	Coloca frases y cláusulas dentro de una oración, a la vez que reconoce y corrige los modificadores incorrectos; utiliza los modificadores o complementos del verbo y la perífrasis verbal.
	<b>10.L.1.1c</b>	Reconoce la función y clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres, perífrasis verbales, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
<b>10.L.2</b>	<b>Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>10.L.2.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.
	<b>10.L.2.1a</b>	Utiliza los signos de puntuación y acentuación ortográfica; analiza oraciones y párrafos con palabras y plurales de ortografía dudosa.
<b>10.L.3</b>	<b>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b>	
	<b>10.L.3.1</b>	Utiliza el conocimiento del lenguaje, la gramática y las particularidades de la lengua al escuchar, hablar, leer o escribir.

<b>DÉCIMO GRADO</b>							
<b>10.L.4</b>	<b>Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</b>						
	<table border="1"> <tr> <td><b>10.L.4.1</b></td> <td>Utiliza el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.</td> </tr> <tr> <td><b>10.L.4.1a</b></td> <td>Identifica y utiliza los cambios en los patrones del habla para indicar diferentes significados.</td> </tr> <tr> <td><b>10.L.4.1b</b></td> <td>Consulta material de referencia general y especializado, tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación o grafía de una palabra o frase y determinar o aclarar su significado preciso o conocer su etimología.</td> </tr> </table>	<b>10.L.4.1</b>	Utiliza el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.	<b>10.L.4.1a</b>	Identifica y utiliza los cambios en los patrones del habla para indicar diferentes significados.	<b>10.L.4.1b</b>	Consulta material de referencia general y especializado, tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación o grafía de una palabra o frase y determinar o aclarar su significado preciso o conocer su etimología.
<b>10.L.4.1</b>	Utiliza el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.						
<b>10.L.4.1a</b>	Identifica y utiliza los cambios en los patrones del habla para indicar diferentes significados.						
<b>10.L.4.1b</b>	Consulta material de referencia general y especializado, tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación o grafía de una palabra o frase y determinar o aclarar su significado preciso o conocer su etimología.						
<b>10.L.5</b>	<b>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.</b>						
	<table border="1"> <tr> <td><b>10.L.5.1</b></td> <td>Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y las sutilezas de su significado.</td> </tr> <tr> <td><b>10.L.5.1a</b></td> <td>Interpreta el lenguaje figurado (eufemismo, oxímoron...) en contexto y analiza su función dentro del texto.</td> </tr> <tr> <td><b>10.L.5.1b</b></td> <td>Analiza las sutilezas del significado en palabras con denotaciones similares.</td> </tr> </table>	<b>10.L.5.1</b>	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y las sutilezas de su significado.	<b>10.L.5.1a</b>	Interpreta el lenguaje figurado (eufemismo, oxímoron...) en contexto y analiza su función dentro del texto.	<b>10.L.5.1b</b>	Analiza las sutilezas del significado en palabras con denotaciones similares.
<b>10.L.5.1</b>	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y las sutilezas de su significado.						
<b>10.L.5.1a</b>	Interpreta el lenguaje figurado (eufemismo, oxímoron...) en contexto y analiza su función dentro del texto.						
<b>10.L.5.1b</b>	Analiza las sutilezas del significado en palabras con denotaciones similares.						
<b>10.L.6</b>	<b>Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.</b>						
	<table border="1"> <tr> <td><b>10.L.6.1</b></td> <td>Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico que son apropiadas para el nivel del grado; desarrolla conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.</td> </tr> </table>	<b>10.L.6.1</b>	Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico que son apropiadas para el nivel del grado; desarrolla conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.				
<b>10.L.6.1</b>	Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico que son apropiadas para el nivel del grado; desarrolla conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.						
<b>Escritura y producción de textos</b>	<b>El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.</b>						

<b>DÉCIMO GRADO</b>		
<b>10.E.1</b>	<b>Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</b>	
	<b>10.E.1.1</b>	Escribe argumentos que apoyan las declaraciones con un análisis sustancial de los temas, en los que utiliza el razonamiento y la evidencia relevante y suficiente en distintos formatos.
	<b>10.E.1.1a</b>	Redacta las declaraciones sobre un tema, y evidencia de forma lógica y con claridad su perspectiva; presenta argumentaciones precisas al escribir y demuestra conocimiento de la estructura del texto.
	<b>10.E.1.1b</b>	Desarrolla coherencia entre enunciados mediante el uso de conectores lógicos y sintaxis variada para vincular la tesis a las declaraciones principales, según sea apropiado para el género o el posible lector (la audiencia).
	<b>10.E.1.1c</b>	Organiza, analiza e integra selectivamente información variada y compleja (hechos, principios, ejemplos, citas, datos); determina su significado en las posibles líneas de razonamiento, ya sea para apoyar o refutar la tesis o el tema.
	<b>10.E.1.1d</b>	Reconoce y utiliza las herramientas de transición (conectores lógicos) de su nivel con construcciones oracionales correctas y técnicas retóricas adecuadas al contexto expresado con un estilo de expresión propio.
	<b>10.E.1.1e</b>	Distingue y desarrolla un estilo y un tono de acuerdo con el texto (estructura o género); sigue las normas de la gramática y ortografía del español con un lenguaje preciso, detalles u otros recursos literarios al escribir.
	<b>10.E.1.1f</b>	Elabora una conclusión que expresa las implicaciones de la tesis; establece su significado y presenta sugerencias y un llamado a la acción.
<b>10.E.2</b>	<b>Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</b>	
	<b>10.E.2.1</b>	Escribe textos informativos o explicativos para examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja, de manera clara y con exactitud, mediante la selección, la organización y el análisis del contenido.
	<b>10.E.2.1a</b>	Utiliza técnicas avanzadas de investigación para encontrar evidencia relevante en múltiples medios, impresos o no; incluye estudios investigativos, documentales y fuentes históricas para formular una pregunta central o tesis con respecto a un problema o un concepto.

<b>DÉCIMO GRADO</b>			
		<b>10.E.2.1b</b>	Desarrolla un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja utilizando recursos lingüísticos propios del nivel léxico-semántico del grado para construir explicaciones, conexiones y distinciones importantes; incluye un formato, gráficas y elementos multimedia para ayudar en la comprensión.
		<b>10.E.2.1c</b>	Identifica, analiza e integra información; incluye datos relevantes, ejemplos, citas y características apropiadas del texto para reforzar las ideas dentro del contexto y el conocimiento de la audiencia sobre el tema.
		<b>10.E.2.1d</b>	Utiliza un lenguaje preciso y descriptivo; muestra un vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema.
<b>10.E.3</b>	<b>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b>		
	<b>10.E.3.1</b>	Escribe una variedad de textos — narrativas, cuentos, composiciones, noticias, poemas— para desarrollar experiencias o eventos reales e imaginarios, con detalles seleccionados cuidadosamente y secuencias de eventos bien estructuradas, imágenes, entre otros.	
		<b>10.E.3.1a</b>	Emplea estrategias para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, los ambientes, el mensaje central y el estilo del discurso.
		<b>10.E.3.1b</b>	Desarrolla y mantiene un punto de vista, un estilo narrativo y una estructura del texto apropiados para el propósito y el género.
		<b>10.E.3.1c</b>	Involucra al lector mediante una expresión clara, descripciones, valoraciones, argumentaciones y estilo.
		<b>10.E.3.1d</b>	Selecciona un lenguaje sensorial preciso y matizado, y cuenta detalles para enfatizar el tono, el humor o las imágenes; elabora las ideas; anticipa el punto culminante; evoca una reacción emocional (sorpresa, suspenso, empatía...); utiliza conectores lógicos para controlar el paso del tiempo y añadir interés o sorpresa (retrospectiva, presagios...).
		<b>10.E.3.1e</b>	Utiliza técnicas narrativas, diversos modos de elocución y figuras literarias; refina la coherencia.
		<b>10.E.3.1f</b>	Escribe la conclusión de un escrito e ideas que proporcionan al lector un motivo para el pensamiento crítico y para reflexionar.

<b>DÉCIMO GRADO</b>		
<b>10.E.4</b>	<b>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b>	
	<b>10.E.4.1</b>	Produce un texto claro y coherente en el que el desarrollo, el vocabulario escogido, las oraciones compuestas, la organización y el estilo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
<b>10.E.5</b>	<b>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado y darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b>	
	<b>10.E.5.1</b>	Aplica estrategias de revisión a textos completos para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aclarar la intención y el significado.</li> <li>• fortalecer el impacto previsto del estilo y el tono en el lector.</li> <li>• reflejar una voz y un estilo de escritura personal.</li> <li>• evaluar el vocabulario según el contexto.</li> </ul>
	<b>10.E.5.1a</b>	Aplica estrategias de edición (cohesión del texto, verbos, uso de pronombres, tiempos verbales, impacto de la selección de palabras, variedad de oraciones, entre otros) a textos completos, en las que utiliza la gramática, la acentuación, el deletreo, la puntuación y el uso correcto de mayúsculas, según el nivel del grado.
	<b>10.E.5.1b</b>	Evalúa la efectividad de su escritura.
<b>10.E.6</b>	<b>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b>	
	<b>10.E.6.1</b>	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos; aprovecha la capacidad de la tecnología para vincular una información con otra y representarla de forma flexible y dinámica. Elabora un texto —en la modalidad solicitada o deseada— con extensión y dificultad, según el nivel del grado.
<b>10.E.7</b>	<b>Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.</b>	
	<b>10.E.7.1</b>	Establece metas y lleva un registro escrito de sus lecturas y escrituras (portafolios, reflexiones personales, diario, bitácoras, entre otros) para establecer el progreso y el dominio de la escritura.

<b>DÉCIMO GRADO</b>		
<b>10.E.8</b>	<b>Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.</b>	
	<b>10.E.8.1</b>	Lleva a cabo proyectos de investigación con soporte informático para generar y responder a una o varias preguntas o resolver un problema; amplía o reduce la búsqueda según sea apropiado; sintetiza múltiples fuentes al respecto; demuestra comprensión del tema que se investiga.
<b>10.E.9</b>	<b>Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y la exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable del uso y la producción de textos.</b>	
	<b>10.E.9.1</b>	Recopila, evalúa y organiza información relevante de múltiples fuentes académicas, impresas y digitales al utilizar técnicas de búsqueda avanzadas para redactar un texto.
	<b>10.E.9.1a</b>	Evita el plagio al recopilar citas y usa un formato de referencias.
<b>10.E.10</b>	<b>Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</b>	
	<b>10.E.10.1</b>	Obtiene y analiza evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, la reflexión, la creación, el valor expresivo y la investigación al redactar un texto.
	<b>10.E.10.1a</b>	Aplica los estándares de lectura de textos literarios e informativos para décimo grado; compara y contrasta textos de diferentes formas y cómo estos atienden temas similares o diferentes.
<b>10.E.11</b>	<b>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.</b>	
	<b>10.E.11.1</b>	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos, tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, para producir textos y completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos y de acuerdo con la audiencia y el nivel del grado.
	<b>10.E.11.1a</b>	Para cumplir con la preparación postsecundaria y profesional, se recomienda atender los siguientes tipos de textos para décimo grado: <ul style="list-style-type: none"> <li>• redacción de las siguientes cartas: presentación, recomendación, solicitud de empleo, aceptación y renuncia, según algún formato</li> <li>• elaboración de un <i>resumé</i></li> <li>• redacción de un ensayo noticioso</li> </ul>

<b>DÉCIMO GRADO</b>			
			<ul style="list-style-type: none"><li>• producción de bibliografía de acuerdo con un manual de publicaciones, como por ejemplo el manual de MLA, el manual de APA, entre otros</li></ul>

<b>UNDÉCIMO GRADO</b>									
<b>Comprensión auditiva y expresión oral</b>	<b>El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.</b>								
<b>11.AO.1</b>	<b>Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</b>								
	<table border="1"> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;"><b>11.AO.1.1</b></td> <td>Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre diversos temas, textos y asuntos y aporta sus ideas.</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;"><b>11.AO.1.1a</b></td> <td>Participa en discusiones; lee y estudia el material. Comenta y estimula un intercambio sobre la reflexión e investigación de las ideas.</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;"><b>11.AO.1.1b</b></td> <td>Comenta el material estudiado y hace referencia a la evidencia del tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten; estimula un intercambio bien pensado y preparado.</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;"><b>11.AO.1.1c</b></td> <td>Participa y desarrolla conversaciones al plantear y responder preguntas sobre el material estudiado; involucra a otros en la discusión y comunica acuerdos o desacuerdos con sus ideas.</td> </tr> </table>	<b>11.AO.1.1</b>	Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre diversos temas, textos y asuntos y aporta sus ideas.	<b>11.AO.1.1a</b>	Participa en discusiones; lee y estudia el material. Comenta y estimula un intercambio sobre la reflexión e investigación de las ideas.	<b>11.AO.1.1b</b>	Comenta el material estudiado y hace referencia a la evidencia del tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten; estimula un intercambio bien pensado y preparado.	<b>11.AO.1.1c</b>	Participa y desarrolla conversaciones al plantear y responder preguntas sobre el material estudiado; involucra a otros en la discusión y comunica acuerdos o desacuerdos con sus ideas.
<b>11.AO.1.1</b>	Participa efectivamente en una variedad de discusiones sobre diversos temas, textos y asuntos y aporta sus ideas.								
<b>11.AO.1.1a</b>	Participa en discusiones; lee y estudia el material. Comenta y estimula un intercambio sobre la reflexión e investigación de las ideas.								
<b>11.AO.1.1b</b>	Comenta el material estudiado y hace referencia a la evidencia del tema o texto para reflexionar e investigar sobre las ideas que se discuten; estimula un intercambio bien pensado y preparado.								
<b>11.AO.1.1c</b>	Participa y desarrolla conversaciones al plantear y responder preguntas sobre el material estudiado; involucra a otros en la discusión y comunica acuerdos o desacuerdos con sus ideas.								
<b>11.AO.2</b>	<b>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</b>								
	<table border="1"> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;"><b>11.AO.2.1</b></td> <td>Analiza diversos medios y formatos, orales o visuales, para tomar decisiones, evaluar la credibilidad y exactitud de cada fuente.</td> </tr> </table>	<b>11.AO.2.1</b>	Analiza diversos medios y formatos, orales o visuales, para tomar decisiones, evaluar la credibilidad y exactitud de cada fuente.						
<b>11.AO.2.1</b>	Analiza diversos medios y formatos, orales o visuales, para tomar decisiones, evaluar la credibilidad y exactitud de cada fuente.								
<b>11.AO.3</b>	<b>Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.</b>								
	<table border="1"> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;"><b>11.AO.3.1</b></td> <td>Analiza el razonamiento, el uso de evidencia y la retórica del hablante.</td> </tr> </table>	<b>11.AO.3.1</b>	Analiza el razonamiento, el uso de evidencia y la retórica del hablante.						
<b>11.AO.3.1</b>	Analiza el razonamiento, el uso de evidencia y la retórica del hablante.								
<b>11.AO.4</b>	<b>Demuestra el aprendizaje y el conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</b>								
	<table border="1"> <tr> <td style="background-color: #ADD8E6;"><b>11.AO.4.1</b></td> <td>Valora asuntos de ética y es responsable de su uso en la producción de textos orales y en la publicidad.</td> </tr> </table>	<b>11.AO.4.1</b>	Valora asuntos de ética y es responsable de su uso en la producción de textos orales y en la publicidad.						
<b>11.AO.4.1</b>	Valora asuntos de ética y es responsable de su uso en la producción de textos orales y en la publicidad.								
<b>11.AO.5</b>	<b>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.</b>								

<b>UNDÉCIMO GRADO</b>		
	<b>11.AO.5.1</b>	Presenta información, hallazgos y evidencia de apoyo para que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento al: <ul style="list-style-type: none"> <li>• transmitir una perspectiva clara y distinta.</li> <li>• atender las perspectivas alternas u opuestas.</li> <li>• producir un discurso organizado (introducción, desarrollo, conclusión).</li> <li>• utilizar un estilo apropiado para el propósito, la audiencia y el rango formal o informal de la tarea.</li> </ul>
<b>11.AO.6</b>	<b>Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</b>	
	<b>11.AO.6.1</b>	Utiliza estratégicamente los medios digitales (texto, gráficas, audio, visuales, elementos interactivos...) en las presentaciones para añadir interés y para mejorar la comprensión de la evidencia, los hallazgos y los razonamientos.
<b>11.AO.7</b>	<b>Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del registro formal y coloquial del dialecto puertorriqueño.</b>	
	<b>11.AO.7.1</b>	Adapta el habla y el lenguaje a diversos contextos.
	<b>11.AO.7.1a</b>	Modifica el uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto) según el contexto.
	<b>11.AO.7.1b</b>	Maneja diversas tipologías de discursos orales (charla, informe oral, narración, exposición, foro, discurso, simposio, entrevista dirigida, monólogos, soliloquios, conferencias, entre otros).
	<b>11.AO.7.1c</b>	Presenta, bosqueja, examina y valora el vocabulario utilizado en el proceso de la comunicación oral; selecciona y emplea los elementos necesarios para desarrollar la dicción.
<b>11.AO.8</b>	<b>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar y apoyar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</b>	
	<b>11.AO.8.1</b>	Percibe y distingue cómo el tono, el volumen y el ritmo del hablante concuerdan con su estado emocional cuando adopta diferentes posiciones; aplica destrezas de comprensión auditiva al responder a la retroalimentación y expandir la habilidad de la comunicación verbal.
	<b>11.AO.8.1a</b>	Utiliza recursos del lenguaje no verbal para enriquecer sus expresiones: modulación de voz, dominio de gestos, silencios.

<b>UNDÉCIMO GRADO</b>		
<b>Lectura de textos literarios e informativos</b>	<b>El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado del texto y desarrollar el pensamiento crítico.</b>	
<b>11.LLI.1</b>	<b>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b>	
	<b>11.LLI.1.1</b>	Utiliza estrategias, tales como comparar, contrastar, analizar o valorar, para derivar el significado de diversos textos y medios; cita información sólida y extensa para apoyar los resúmenes y las interpretaciones de un texto, elaborar juicios a base de lo leído y llegar a conclusiones.
<b>11.LLI.2</b>	<b>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.</b>	
	<b>11.LLI.2.1</b>	Identifica un tema o una idea central en el texto y analiza detalladamente su desarrollo, cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama. Identifica cómo estos interactúan y añaden a la complejidad de la trama, según se evalúan los patrones de organización, las estructuras internas, la repetición de ideas y la sintaxis que afectan el contenido del texto. Provee un resumen objetivo y crítico del texto.
<b>11.LLI.3</b>	<b>Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de eventos, individuos y temas universales.</b>	
	<b>11.LLI.3.1</b>	Identifica y analiza cómo las interacciones entre los elementos literarios y el punto de vista influyen en el desarrollo de la trama, la complejidad de los personajes y un conjunto de ideas o una secuencia de eventos complejos; explica motivaciones, interacciones, arquetipos o temas universales. Analiza, en un texto informativo, un conjunto de ideas o una secuencia de eventos complejos y los explica.
<b>11.LLI.4</b>	<b>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos. Evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.</b>	
	<b>11.LLI.4.1</b>	Determina el significado de las palabras, según se usan en diferentes contextos (históricos, culturales, políticos, matemáticos...); infiere e identifica significados connotativos, figurativos y técnicos; analiza la

<b>UNDÉCIMO GRADO</b>		
		intención o el impacto del lenguaje en temas más complejos al considerar aspectos literales y simbólicos y cómo el autor usa y refina el significado de términos clave mediante el texto.
<b>11.LLI.5</b>	<b>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</b>	
	<b>11.LLI.5.1</b>	Reconoce e interpreta cómo el uso del lenguaje, los recursos literarios, la estructura de los géneros o el estilo del discurso (sarcasmo, sátira, ironía, humor, sutileza...) complican la trama o afectan el tono de la obra.
<b>11.LLI.6</b>	<b>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.</b>	
	<b>11.LLI.6.1</b>	Analiza el punto de vista en obras de distintos movimientos literarios; analiza las ideas y creencias, explícitas e implícitas, del autor en textos u obras literarias de distintos periodos (movimientos literarios o periodos históricos) y cómo varían en técnica, retórica y forma.
<b>11.LLI.7</b>	<b>Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</b>	
	<b>11.LLI.7.1</b>	Integra y evalúa información presentada en diversos géneros literarios, medios o formatos, incluyendo visual y cuantitativa, para generar ideas, resolver conflictos, desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto y atender una pregunta o resolver un problema.
	<b>11.LLI.7.1a</b>	Interpreta y analiza las ideas representativas de un texto en cualquier medio artístico (adaptaciones e interpretaciones de guiones de escena, cine, televisión y otros medios).
<b>11.LLI.8</b>	<b>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, la relevancia y la suficiencia de la información.</b>	
	<b>11.LLI.8.1</b>	Describe cómo un autor atiende un tema y evalúa la efectividad y credibilidad de los argumentos presentados en el texto.
<b>11.LLI.9</b>	<b>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</b>	
	<b>11.LLI.9.1</b>	Analiza la intertextualidad entre dos o más obras literarias u otros textos a base de criterios dados (obras del mismo autor, del mismo periodo, de culturas distintas, con temas universales similares) y sintetiza información compleja.

<b>UNDÉCIMO GRADO</b>		
<b>11.LLI.10</b>	<b>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</b>	
	<b>11.LLI.10.1</b>	Identifica y explica las influencias filosóficas, políticas, sociales, religiosas y éticas en textos literarios o informativos de diversos periodos; apoya, con evidencia del texto, la forma en que el contenido representa una postura del autor o de un personaje.
<b>11.LLI.11</b>	<b>Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</b>	
	<b>11.LLI.11.1</b>	Al finalizar el undécimo grado, el estudiante lee y comprende textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia.
<b>Dominio de la lengua</b>		<b>El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.</b>
<b>11.L.1</b>	<b>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>11.L.1.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
	<b>11.L.1.1a</b>	Distingue la función de cada elemento de la estructura en la oración compuesta: <ul style="list-style-type: none"> <li>yuxtapuesta: distingue las proposiciones e identifica los verbos en cada proposición.</li> <li>coordinadas: distingue las proposiciones, identifica los verbos en cada proposición, diferencia los enlaces conjuntivos, clasifica las oraciones coordinadas y distingue la compuesta coordinada de la yuxtapuesta.</li> </ul>
	<b>11.L.1.1b</b>	Coloca frases y cláusulas dentro de una oración, a la vez que reconoce y corrige los modificadores incorrectos; utiliza los modificadores o complementos del verbo y la perífrasis verbal.
	<b>11.L.1.1c</b>	Reconoce la función y clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres, perífrasis verbales, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
<b>11.L.2</b>	<b>Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.</b>	

<b>UNDÉCIMO GRADO</b>		
	<b>11.L.2.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación, ortografía y sintaxis correcta.
	<b>11.L.2.1a</b>	Utiliza la puntuación correcta en oraciones compuestas (coma o punto y coma) e interjecciones.
<b>11.L.3</b>	<b>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b>	
	<b>11.L.3.1</b>	Utiliza el conocimiento del lenguaje, la gramática y las particularidades de la lengua al escuchar, hablar, leer o escribir.
<b>11.L.4</b>	<b>Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</b>	
	<b>11.L.4.1</b>	Utiliza el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.
	<b>11.L.4.1a</b>	Identifica y utiliza correctamente los cambios en los patrones del habla para indicar diferentes significados.
	<b>11.L.4.1b</b>	Consulta material de referencia general y especializado, tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación o grafía de una palabra o frase y determinar o aclarar su significado preciso o conocer su etimología.
<b>11.L.5</b>	<b>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.</b>	
	<b>11.L.5.1</b>	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y las sutilezas de su significado.
	<b>11.L.5.1a</b>	Interpreta el lenguaje figurado (hipérbole, paradoja...) en contexto y analiza su función en el texto.
	<b>11.L.5.1b</b>	Analiza los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares.
<b>11.L.6</b>	<b>Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.</b>	
	<b>11.L.6.1</b>	Adquiere y utiliza, con precisión, palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a nivel postsecundario y profesional. Demuestra independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconoce la importancia que tiene una palabra o frase para la comprensión o expresión.

<b>UNDÉCIMO GRADO</b>		
<b>Escritura y producción de textos</b>	<b>El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.</b>	
<b>11.E.1</b>	<b>Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</b>	
	<b>11.E.1.1</b>	Escribe argumentos que apoyen sus declaraciones con un análisis sustancial de los temas, en los que utiliza el razonamiento y la evidencia relevante y suficiente en diversos formatos o géneros: cuento, ensayo, noticia, entre otros.
	<b>11.E.1.1a</b>	Redacta declaraciones sobre un tema y evidencia de forma lógica y con claridad su perspectiva; presenta argumentaciones precisas y sabe distinguirlas de las argumentaciones alternas u opuestas mediante una organización textual.
	<b>11.E.1.1b</b>	Desarrolla coherencia entre enunciados mediante el uso de conectores lógicos y sintaxis variada para vincular la tesis a las declaraciones principales, según sea apropiado para el género, el posible lector (la audiencia) y el nivel morfosintáctico de la lengua en la construcción de un texto.
	<b>11.E.1.1c</b>	Organiza, analiza e integra selectivamente información variada y compleja de distintas fuentes (hechos, principios, ejemplos, citas, datos); determina su significado en las posibles líneas de razonamiento, ya sea para justificar, defender o refutar la tesis o el mensaje.
	<b>11.E.1.1d</b>	Selecciona y utiliza un lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición (conectores lógicos) y técnicas retóricas, a la vez que mantiene una postura crítica y consistente para desarrollar un estilo de expresión propio que sirve para manifestar su pensamiento y personalidad.
	<b>11.E.1.1e</b>	Establece y mantiene un estilo formal y un tono de acuerdo con el texto; sigue las normas de la gramática y la ortografía del español, incorpora recursos retóricos propios del nivel léxico-semántico de la lengua para producir un texto de acuerdo con el nivel del grado.

<b>UNDÉCIMO GRADO</b>		
	<b>11.E.1.1f</b>	Elabora una conclusión que expresa las implicaciones de la tesis; establece su significado y presenta una solución.
<b>11.E.2</b>	<b>Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</b>	
	<b>11.E.2.1</b>	Escribe textos informativos o explicativos para hacer inferencias, examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja, de manera clara y con exactitud, mediante la selección, la organización y el análisis de la información suministrada en el texto.
	<b>11.E.2.1a</b>	Utiliza técnicas avanzadas de investigación para encontrar evidencia en múltiples medios, impresos o no; incluye estudios investigativos, tales como: documentales, obras de arte y fuentes históricas, entre otros, para formular una pregunta central o tesis con respecto a un problema o un concepto.
	<b>11.E.2.1b</b>	Desarrolla un tema, organiza y estructura sus ideas, argumentos, conceptos e información compleja utilizando conexiones, evidencia y distinciones importantes mientras integra información procedente de otras fuentes; incluye un formato, gráficas y elementos multimedia para ayudar en la comprensión.
	<b>11.E.2.1c</b>	Identifica, analiza e integra información; incluye datos relevantes, ejemplos, citas y características del texto para reforzar las ideas apropiadas dentro del contexto y para el conocimiento de la audiencia sobre el tema.
	<b>11.E.2.1d</b>	Utiliza un lenguaje preciso y descriptivo; muestra vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema y el valor expresivo que aporta al texto. Utiliza lenguaje técnico cuando es requerido.
<b>11.E.3</b>	<b>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b>	
	<b>11.E.3.1</b>	Escribe una variedad de textos narrativos (cuentos, ensayos, composiciones, noticias...) para desarrollar experiencias o eventos reales e imaginarios, con detalles seleccionados cuidadosamente y secuencias de eventos bien estructuradas.
	<b>11.E.3.1a</b>	Emplea estrategias (bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los pares, investigación...) para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje central y el estilo del discurso.

<b>UNDÉCIMO GRADO</b>		
	<b>11.E.3.1b</b>	Distingue, desarrolla y mantiene un punto de vista, un estilo del discurso y una estructura de un texto con intencionalidad literaria apropiados para producir un texto ajustado a determinado género narrativo.
	<b>11.E.3.1c</b>	Involucra al lector mediante el contexto, el tono, el punto de vista, la estructura y el orden de las ideas y recursos poéticos y de estilo.
	<b>11.E.3.1d</b>	Selecciona un lenguaje sensorial preciso y matizado (ironía, imágenes sensoriales, metáforas, paradojas) y cuenta detalles para enfatizar el tono, el humor o las imágenes; elabora las ideas con un vocabulario expresivo; anticipa el punto culminante; evoca una reacción emocional (sorpresa, suspenso, empatía...); utiliza conectores lógicos para controlar el paso del tiempo y añadir interés o sorpresa (retrospectiva, presagios...).
	<b>11.E.3.1e</b>	Utiliza técnicas narrativas, modos de elocución y figuras literarias; integra recursos retóricos (analogía, el paralelismo, humor); refina la coherencia; establece la intencionalidad del texto.
	<b>11.E.3.1f</b>	Escribe una conclusión que sigue el curso de las ideas y provoca en el lector una reacción crítica y de reflexión.
<b>11.E.4</b>	<b>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b>	
	<b>11.E.4.1</b>	Produce un texto claro y coherente en el que el desarrollo, la organización, la estructura, la sintaxis, la profundidad y el estilo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
<b>11.E.5</b>	<b>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b>	
	<b>11.E.5.1</b>	Aplica estrategias de revisión a textos completos para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aclarar la intención y el significado.</li> <li>• fortalecer el impacto previsto del estilo y el tono en el lector.</li> <li>• reflejar una voz y un estilo de escritura personal.</li> <li>• evaluar el vocabulario y la estructura.</li> <li>• demostrar corrección.</li> </ul>

<b>UNDÉCIMO GRADO</b>			
		<b>11.E.5.1a</b>	Aplica estrategias de edición (cohesión del texto — verbos, uso de pronombres, tiempos verbales —, impacto de la selección de palabras, variedad de oraciones, entre otros) a textos completos, en las que utiliza la gramática, la acentuación, el deletreo, la puntuación y las mayúsculas, según el nivel del grado.
		<b>11.E.5.1b</b>	Evalúa la efectividad de su escritura.
<b>11.E.6</b>	<b>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b>		
	<b>11.E.6.1</b>	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos; aprovecha la capacidad de la tecnología para vincular una información con otra y de representarla flexible y dinámicamente. Elabora un texto — en la modalidad solicitada o deseada— con extensión y dificultad según el nivel del grado.	
<b>11.E.7</b>	<b>Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.</b>		
	<b>11.E.7.1</b>	Establece metas y lleva un registro escrito de sus lecturas y escrituras (portafolios, reflexiones personales, diario, evaluación de pares, diversidad y extensión del texto, bitácoras) para establecer el progreso y el dominio de la escritura.	
<b>11.E.8</b>	<b>Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.</b>		
	<b>11.E.8.1</b>	Prepara propuestas de investigación; lleva a cabo proyectos de investigación para responder a una o varias preguntas (incluye preguntas que genera) o resolver un problema; amplía o reduce la búsqueda según sea apropiado; sintetiza múltiples fuentes al respecto; demuestra comprensión del tema que se investiga.	
<b>11.E.9</b>	<b>Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y la exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable del uso y la producción de textos.</b>		
	<b>11.E.9.1</b>	Recopila, evalúa y organiza información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales, al utilizar técnicas de búsqueda avanzadas para producir sus ideas y elaborar una postura en el texto.	
		<b>11.E.9.1a</b>	Evita el plagio al recopilar citas y adopta un formato de referencias.
<b>11.E.10</b>	<b>Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</b>		

<b>UNDÉCIMO GRADO</b>		
	<b>11.E.10.1</b>	Obtiene, analiza e interpreta evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, la reflexión, la creación, el valor expresivo y la investigación al escribir un texto.
	<b>11.E.10.1a</b>	Aplica los estándares de lectura de textos literarios e informativos para undécimo grado; compara y contrasta textos de diferentes formas y cómo estos atienden temas similares o diferentes.
<b>11.E.11</b>	<b>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.</b>	
	<b>11.E.11.1</b>	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos, tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, para producir textos y completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos, de acuerdo con la audiencia y el nivel del grado.
	<b>11.E.11.1a</b>	Para cumplir con la preparación postsecundaria y profesional, se recomienda atender los siguientes tipos de textos para undécimo grado: <ul style="list-style-type: none"> <li>• redacción de las siguientes cartas: presentación, recomendación, solicitud de empleo, aceptación y renuncia, según algún formato</li> <li>• elaboración de un <i>resumé</i></li> <li>• redacción de un ensayo noticioso</li> <li>• producción de bibliografía de acuerdo con un manual de publicaciones, como por ejemplo el manual de MLA, el manual de APA, entre otros</li> </ul>

<b>DUODÉCIMO GRADO</b>		
<b>Comprensión auditiva y expresión oral</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.</b>
<b>12.AO.1</b>	<b>Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</b>	
	<b>12.AO.1.1</b>	Promueve una variedad de discusiones sobre diversos temas, textos y asuntos relacionados, y aporta sus ideas.
	<b>12.AO.1.1a</b>	Genera y propicia conversaciones sobre material estudiado. Plantea y responde preguntas que indagan sobre el razonamiento y la evidencia; aclara, verifica, cuestiona ideas y conclusiones; promueve perspectivas creativas y divergentes.
<b>12.AO.2</b>	<b>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</b>	
	<b>12.AO.2.1</b>	Valida múltiples fuentes de información presentadas por diversos medios para tomar decisiones sobre la credibilidad y exactitud de cada fuente.
<b>12.AO.3</b>	<b>Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.</b>	
	<b>12.AO.3.1</b>	Argumenta sobre el punto de vista, el razonamiento, el uso de evidencia y la retórica del hablante.
<b>12.AO.4</b>	<b>Demuestra el aprendizaje y el conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</b>	
	<b>12.AO.4.1</b>	Analiza asuntos de ética y asume una postura crítica para su uso en la producción de textos orales y publicitarios.
<b>12.AO.5</b>	<b>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.</b>	
	<b>12.AO.5.1</b>	Presenta información, hallazgos y evidencia de apoyo para que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento al: <ul style="list-style-type: none"> <li>• transmitir una perspectiva clara y distinta.</li> <li>• atender las perspectivas alternas u opuestas.</li> <li>• producir un discurso organizado (introducción, desarrollo, conclusión).</li> </ul>

<b>DUODÉCIMO GRADO</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizar un estilo apropiado para el propósito, la tarea, la audiencia y según el rango de la comunicación.</li> </ul>
<b>12.AO.6</b>	<b>Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</b>	
	<b>12.AO.6.1</b>	Utiliza estratégicamente los medios digitales (texto, gráficas, audio, visuales, plataformas, elementos interactivos...) en las presentaciones para mejorar la comprensión y promover el análisis y la argumentación de la evidencia, los hallazgos y los razonamientos.
<b>12.AO.7</b>	<b>Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios para demostrar dominio del registro formal y coloquial del dialecto puertorriqueño.</b>	
	<b>12.AO.7.1</b>	Adapta el habla y el lenguaje a diversos contextos.
	<b>12.AO.7.1a</b>	Juzga el uso de los diferentes registros (coloquial o familiar, semiformal, formal o culto) según el contexto y la audiencia.
	<b>12.AO.7.1b</b>	Maneja diversas tipologías de discursos orales (charla, informe oral, narración, exposición, foro, discurso, simposio, entrevista dirigida, monólogos, soliloquios, conferencias, debate, mesa redonda, panel, entre otros).
	<b>12.AO.7.1c</b>	Presenta, bosqueja, examina y valora el vocabulario utilizado en el proceso de la comunicación oral; selecciona y emplea los elementos necesarios para desarrollar una dicción correcta.
<b>12.AO.8</b>	<b>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar y apoyar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</b>	
	<b>12.AO.8.1</b>	Identifica e interpreta mensajes e información basados en la actitud y el lenguaje corporal del hablante; responde a la retroalimentación; evalúa puntos de vista, posturas y señales no verbales para expandir la habilidad de la comunicación verbal.
	<b>12.AO.8.1a</b>	Utiliza recursos del lenguaje no verbal para enriquecer sus expresiones: modulación de voz, dominio de gestos, silencios, entre otros.
<b>Lectura de textos literarios e informativos</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado del texto y desarrollar el pensamiento crítico.</b>

<b>DUODÉCIMO GRADO</b>		
<b>12.LLI.1</b>	<b>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b>	
	<b>12.LLI.1.1</b>	Formula inferencias lógicas, llega a conclusiones y establece conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes, las interpretaciones y llegar a conclusiones.
<b>12.LLI.2</b>	<b>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.</b>	
	<b>12.LLI.2.1</b>	Identifica las ideas centrales o los temas y analiza su desarrollo a través de la obra, además de cómo interactúan y añaden a la complejidad de la trama, según se evalúan los patrones de organización, las estructuras internas, la repetición de ideas y la sintaxis que afectan el contenido del texto.
<b>12.LLI.3</b>	<b>Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de eventos, individuos y temas universales.</b>	
	<b>12.LLI.3.1</b>	Analiza y evalúa cómo las interacciones entre los elementos literarios influyen en el desarrollo de la trama y las subtramas, la complejidad de los personajes (motivaciones, interacciones, arquetipos) o los temas universales. En un texto informativo, analiza un conjunto de ideas o una secuencia de eventos complejos y explica cómo se desarrollan e interactúan los individuos, las ideas o los eventos específicos del texto.
<b>12.LLI.4</b>	<b>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos. Evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.</b>	
	<b>12.LLI.4.1</b>	Determina el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos (históricos, culturales, políticos, matemáticos, sociales); infiere e identifica significados connotativos, figurativos y técnicos; sintetiza la intención o el impacto del lenguaje en temas más complejos al considerar aspectos literales y simbólicos; analiza cómo el autor usa y refina el significado de términos clave del texto mediante el uso de una variedad de estrategias.
<b>12.LLI.5</b>	<b>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</b>	

<b>DUODÉCIMO GRADO</b>		
	<b>12.LLI.5.1</b>	Evalúa el modo en que el autor usa los recursos literarios (hipérbole, paradoja, analogía, alusión...), el lenguaje, la estructura de los géneros o el estilo discursivo (sarcasmo, sátira, ironía, humor, sutileza...) para complicar la trama o afectar el tono de la obra.
<b>12.LLI.6</b>	<b>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.</b>	
	<b>12.LLI.6.1</b>	Sintetiza y evalúa el punto de vista o las experiencias culturales, las ideas y las creencias explícitas e implícitas que se reflejan en diversas obras, en dos o más textos de temas relacionados o en una propaganda para transmitir información.
<b>12.LLI.7</b>	<b>Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</b>	
	<b>12.LLI.7.1</b>	Integra y analiza múltiples textos, géneros literarios o fuentes de información presentados por diferentes medios o formatos, incluida la escritura, para generar ideas, resolver conflictos, desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto, atender una pregunta o resolver un problema.
	<b>12.LLI.7.1a</b>	Interpreta y analiza las ideas representadas en un texto en cualquier medio artístico (adaptaciones e interpretaciones de guiones de escena, cine, televisión y otros medios).
<b>12.LLI.8</b>	<b>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, la relevancia y la suficiencia de la información.</b>	
	<b>12.LLI.8.1</b>	Describe cómo un autor atiende un tema y evalúa la efectividad y credibilidad de los argumentos presentados en el texto al identificar subtextos, conjeturas no dichas, el razonamiento erróneo o la información inexacta.
<b>12.LLI.9</b>	<b>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</b>	
	<b>12.LLI.9.1</b>	Juzga la intertextualidad entre dos o más obras literarias, a base de criterios dados, al profundizar en una interpretación que va más allá de la información explícita del texto (expresa un punto de vista personal, nuevas interpretaciones de los conceptos y mensajes del autor).
<b>12.LLI.10</b>	<b>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</b>	

<b>DUODÉCIMO GRADO</b>		
	<b>12.LLI.10.1</b>	Identifica y explica las influencias ideológicas, filosóficas, políticas, sociales, religiosas y éticas en textos literarios de diversos periodos; apoya, con evidencia del texto, la forma en que el contenido impacta al lector y su forma de percibir el mundo.
<b>12.LLI.11</b>	<b>Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</b>	
	<b>12.LLI.11.1</b>	Al finalizar el duodécimo grado, el estudiante lee, comprende y analiza textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia.
<b>Dominio de la lengua</b>		<b>El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.</b>
<b>12.L.1</b>	<b>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>12.L.1.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
	<b>12.L.1.1a</b>	Distingue la función de cada elemento de la estructura en la oración compuesta: <ul style="list-style-type: none"> <li>yuxtapuesta y coordinada.</li> <li>subordinada: identifica y diferencia la proposición subordinada y sus nexos, y distingue los tipos de oraciones subordinadas (sustantivas, adjetivas y adverbiales).</li> </ul>
	<b>12.L.1.1b</b>	Coloca frases y cláusulas dentro de una oración, a la vez que reconoce y corrige los modificadores incorrectos; utiliza los modificadores o complementos del verbo y la perífrasis verbal.
	<b>12.L.1.1c</b>	Reconoce la función y clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y las utiliza: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres, perífrasis verbales, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
<b>12.L.2</b>	<b>Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>12.L.2.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación, ortografía y sintaxis correcta.
	<b>12.L.2.1a</b>	Utiliza la coma como signo delimitador en las subordinadas: coma en subordinadas sustantivas; coma en subordinadas adverbiales (relativas).

<b>DUODÉCIMO GRADO</b>		
<b>12.L.3</b>	<b>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b>	
	<b>12.L.3.1</b>	Utiliza el conocimiento del lenguaje, la gramática y las particularidades de la lengua al escuchar, hablar, leer o escribir.
<b>12.L.4</b>	<b>Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</b>	
	<b>12.L.4.1</b>	Utiliza el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.
	<b>12.L.4.1a</b>	Identifica y utiliza correctamente los cambios en los patrones del habla para indicar diferentes significados.
	<b>12.L.4.1b</b>	Consulta material de referencia general y especializado, tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación o grafía de una palabra o frase y determinar o aclarar su significado preciso o conocer su etimología.
<b>12.L.5</b>	<b>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.</b>	
	<b>12.L.5.1</b>	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en el significado de las palabras.
	<b>12.L.5.1a</b>	Interpreta el lenguaje figurado (hipérbaton, elipsis, pregunta retórica, etopeya...) en contexto y analiza su función en el texto.
	<b>12.L.5.1b</b>	Analiza las sutilezas del significado de palabras con denotaciones similares.
<b>12.L.6</b>	<b>Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.</b>	
	<b>12.L.6.1</b>	Adquiere y utiliza, con precisión, palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a nivel postsecundario y profesional. Demuestra independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconoce la importancia que tiene, para la comprensión o expresión, una palabra o frase.
<b>Escritura y producción de textos</b>		<b>El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el</b>

<b>DUODÉCIMO GRADO</b>													
<b>objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.</b>													
<b>12.E.1</b>	<b>Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</b>												
	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>12.E.1.1</b></td> <td>Utiliza argumentos para escribir textos de manera correcta y persuasiva con intención literaria, apoyándose en ejemplos precisos y relevantes a partir de su experiencia como lector.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>12.E.1.1a</b></td> <td>Redacta las declaraciones sobre un tema y evidencia su perspectiva; presenta argumentaciones precisas y utiliza elementos retóricos y estéticos para lograr un texto con estilo.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>12.E.1.1b</b></td> <td>Desarrolla coherencia entre enunciados mediante el uso de conectores lógicos, sintaxis, léxico variado, morfosintaxis, procedimientos retóricos y recursos literarios, de acuerdo con su nivel, como medio para desarrollar un estilo de expresión académico propio que manifieste un contenido acorde con la estructura elegida.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>12.E.1.1c</b></td> <td>Organiza, analiza e integra selectivamente información variada y compleja de diversas fuentes o medios (hechos, principios, ejemplos, citas, datos); identifica la estructura de textos de diferente naturaleza o género para analizar, contrastar y comparar información con el fin de seguir un proceso de razonamiento lógico para lograr un texto con coherencia y cohesión.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>12.E.1.1d</b></td> <td>Distingue y utiliza la información, de manera coherente y ordenada, con la estructura, la propiedad léxica y la corrección ortográfica para comunicar (información o mensaje) recurriendo a la forma de expresión que resulte más idónea para exponer, comunicar o defender su mensaje u opinión.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>12.E.1.1e</b></td> <td>Distingue y mantiene procedimientos discursivos propios del nivel léxico y morfosintáctico de la lengua, un estilo formal y un tono de acuerdo con el texto o el género; sigue las normas de la gramática y la ortografía del español para producir un texto escrito con intencionalidad literaria o informativa con el nivel de dificultad del grado.</td> </tr> </table>	<b>12.E.1.1</b>	Utiliza argumentos para escribir textos de manera correcta y persuasiva con intención literaria, apoyándose en ejemplos precisos y relevantes a partir de su experiencia como lector.	<b>12.E.1.1a</b>	Redacta las declaraciones sobre un tema y evidencia su perspectiva; presenta argumentaciones precisas y utiliza elementos retóricos y estéticos para lograr un texto con estilo.	<b>12.E.1.1b</b>	Desarrolla coherencia entre enunciados mediante el uso de conectores lógicos, sintaxis, léxico variado, morfosintaxis, procedimientos retóricos y recursos literarios, de acuerdo con su nivel, como medio para desarrollar un estilo de expresión académico propio que manifieste un contenido acorde con la estructura elegida.	<b>12.E.1.1c</b>	Organiza, analiza e integra selectivamente información variada y compleja de diversas fuentes o medios (hechos, principios, ejemplos, citas, datos); identifica la estructura de textos de diferente naturaleza o género para analizar, contrastar y comparar información con el fin de seguir un proceso de razonamiento lógico para lograr un texto con coherencia y cohesión.	<b>12.E.1.1d</b>	Distingue y utiliza la información, de manera coherente y ordenada, con la estructura, la propiedad léxica y la corrección ortográfica para comunicar (información o mensaje) recurriendo a la forma de expresión que resulte más idónea para exponer, comunicar o defender su mensaje u opinión.	<b>12.E.1.1e</b>	Distingue y mantiene procedimientos discursivos propios del nivel léxico y morfosintáctico de la lengua, un estilo formal y un tono de acuerdo con el texto o el género; sigue las normas de la gramática y la ortografía del español para producir un texto escrito con intencionalidad literaria o informativa con el nivel de dificultad del grado.
<b>12.E.1.1</b>	Utiliza argumentos para escribir textos de manera correcta y persuasiva con intención literaria, apoyándose en ejemplos precisos y relevantes a partir de su experiencia como lector.												
<b>12.E.1.1a</b>	Redacta las declaraciones sobre un tema y evidencia su perspectiva; presenta argumentaciones precisas y utiliza elementos retóricos y estéticos para lograr un texto con estilo.												
<b>12.E.1.1b</b>	Desarrolla coherencia entre enunciados mediante el uso de conectores lógicos, sintaxis, léxico variado, morfosintaxis, procedimientos retóricos y recursos literarios, de acuerdo con su nivel, como medio para desarrollar un estilo de expresión académico propio que manifieste un contenido acorde con la estructura elegida.												
<b>12.E.1.1c</b>	Organiza, analiza e integra selectivamente información variada y compleja de diversas fuentes o medios (hechos, principios, ejemplos, citas, datos); identifica la estructura de textos de diferente naturaleza o género para analizar, contrastar y comparar información con el fin de seguir un proceso de razonamiento lógico para lograr un texto con coherencia y cohesión.												
<b>12.E.1.1d</b>	Distingue y utiliza la información, de manera coherente y ordenada, con la estructura, la propiedad léxica y la corrección ortográfica para comunicar (información o mensaje) recurriendo a la forma de expresión que resulte más idónea para exponer, comunicar o defender su mensaje u opinión.												
<b>12.E.1.1e</b>	Distingue y mantiene procedimientos discursivos propios del nivel léxico y morfosintáctico de la lengua, un estilo formal y un tono de acuerdo con el texto o el género; sigue las normas de la gramática y la ortografía del español para producir un texto escrito con intencionalidad literaria o informativa con el nivel de dificultad del grado.												

<b>DUODÉCIMO GRADO</b>		
		<p><b>12.E.1.1f</b></p> <p>Elabora un texto con una conclusión que expresa las implicaciones de la tesis propuesta, justifica su opinión; establece su significado y presenta soluciones, propuestas y alternativas para la acción.</p> <p>Elabora un texto en el que justifica su opinión y expresa las implicaciones de la tesis propuesta. Presenta una conclusión con soluciones, propuestas y alternativas para la acción.</p>
<b>12.E.2</b>	<b>Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</b>	
	<b>12.E.2.1</b>	<p>Escribe textos informativos o explicativos de manera clara y con exactitud, para hacer inferencias, examinar y transmitir ideas, conceptos e información compleja, mediante la selección, la organización y el análisis del contenido entre diferentes informaciones de uno o varios escritos.</p>
	<b>12.E.2.1a</b>	<p>Utiliza técnicas y estrategias avanzadas de investigación para encontrar evidencia relevante en múltiples medios, impresos o no, para alcanzar efectividad y ponderar la veracidad de la información; incluye estudios investigativos de bases de datos, documentales, fuentes históricas, entre otros recursos, para formular y desarrollar una idea o pregunta central con respecto a un problema, una situación o un concepto.</p>
	<b>12.E.2.1b</b>	<p>Desarrolla un tema, organiza ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes, siguiendo una estructura de introducción, desarrollo y conclusión; incluye y utiliza adecuadamente recursos gráficos, elementos multimedia y tecnológicos para reforzar sus ideas y ayudar en la comprensión; utiliza elementos estéticos, retóricos y de estilo para alcanzar efectividad en textos escritos.</p>
	<b>12.E.2.1c</b>	<p>Identifica, analiza e integra información de diferentes fuentes; incluye datos relevantes, ejemplos, citas y características del texto apropiadas al conocimiento de la audiencia sobre el tema para producir un texto con profundidad, léxico variado, sintaxis y ortografía adecuada.</p>
	<b>12.E.2.1d</b>	<p>Utiliza un lenguaje preciso y descriptivo; utiliza e interpreta el significado de la palabra en su contexto, muestra vocabulario de dominio específico y de valor expresivo para manejar la complejidad de un tema.</p>

<b>DUODÉCIMO GRADO</b>	
<b>12.E.3</b>	<b>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b>
	<p><b>12.E.3.1</b> Escribe una variedad de textos —narraciones, composiciones, noticias, poemas, dramas— a partir de su experiencia como lector para desarrollar experiencias o eventos reales e imaginarios, con detalles seleccionados cuidadosamente (punto de vista, caracterización, estilo, imágenes sensoriales y secuencias de eventos bien estructurados) para alcanzar la efectividad y demostrar el valor ético y estético de la literatura.</p>
	<p><b>12.E.3.1a</b> Emplea estrategias (bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los pares, investigación...) para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje central y el estilo del discurso.</p>
	<p><b>12.E.3.1b</b> Distingue, establece y desarrolla un punto de vista, un estilo del discurso, los elementos estructurales básicos de un texto, recursos retóricos apropiados (tono, modo y estilo del autor) para el propósito y el género del texto que redactará.</p>
	<p><b>12.E.3.1c</b> Involucra al lector mediante el contexto, el tono, la organización, las ideas, la crítica, la selección del vocabulario, las anécdotas, los sentimientos expresados, las opiniones, entre otros.</p>
	<p><b>12.E.3.1d</b> Selecciona un lenguaje sensorial preciso y matizado con variadas descripciones (ironía, imágenes sensoriales) y cuenta detalles para enfatizar el tono, el humor o las imágenes; elabora las ideas; anticipa el punto culminante; evoca una reacción emocional (sorpresa, suspenso, empatía); utiliza conectores lógicos para controlar el paso del tiempo y añadir interés o sorpresa (repetición, retrospectiva, presagios, presagios implícitos); reconoce la intencionalidad y el valor literario de un texto o pasaje.</p>
	<p><b>12.E.3.1e</b> Distingue, utiliza y desarrolla técnicas narrativas, modos de elocución y figuras literarias; integra recursos retóricos (analogía, el paralelismo, humor); refina la coherencia; establece la intencionalidad del texto.</p>
	<p><b>12.E.3.1f</b> Escribe una conclusión que expresa juicios, y proporciona al lector un motivo para una reacción crítica y reflexiva ante la toma de decisiones.</p>
<b>12.E.4</b>	<b>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b>

<b>DUODÉCIMO GRADO</b>		
	<b>12.E.4.1</b>	Produce un texto claro y coherente; demuestra dominio en la organización de las ideas y en la estructura; establece un estilo apropiado; integra elementos retóricos y estéticos que responden al propósito, la intención del texto y la audiencia.
<b>12.E.5</b>	<b>Aplica estrategias sofisticadas de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b>	
	<b>12.E.5.1</b>	Aplica estrategias de revisión a textos completos para: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aclarar la intención y el significado.</li> <li>• fortalecer el impacto previsto del estilo y el tono en el lector.</li> <li>• reflejar una voz y un estilo de escritura personal.</li> <li>• demostrar dominio de la gramática, la sintaxis y el uso del idioma al escribir textos.</li> </ul>
	<b>12.E.5.1a</b>	Aplica estrategias de edición (cohesión del texto, verbos, uso de pronombres, tiempos verbales, impacto de la selección de palabras, variedad de oraciones, entre otros.) a textos completos, en las que utiliza la gramática correcta (acentuación, deletreo, puntuación, uso de mayúsculas y minúsculas), según el nivel del grado.
	<b>12.E.5.1b</b>	Evalúa la efectividad de su escritura.
<b>12.E.6</b>	<b>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b>	
	<b>12.E.6.1</b>	Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos; aprovecha la capacidad de la tecnología para vincular una información con otra y representarla de forma flexible y dinámica. Elabora un texto —en la modalidad solicitada o deseada— con extensión y dificultad según el nivel del grado.
<b>12.E.7</b>	<b>Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.</b>	
	<b>12.E.7.1</b>	Establece y alcanza las metas, y lleva un registro escrito de sus lecturas y escrituras (portafolios, reflexiones personales, diario, bitácoras...) para establecer el progreso, el dominio y la corrección ortográfica y gramatical en la escritura.

<b>DUODÉCIMO GRADO</b>		
<b>12.E.8</b>	<b>Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.</b>	
	<b>12.E.8.1</b>	Prepara una monografía utilizando las estrategias de investigación y redacción adecuadas; lleva a cabo proyectos de investigación para responder una pregunta o varias, resolver un problema; amplía o reduce la búsqueda según sea apropiado; sintetiza múltiples fuentes al respecto; utiliza elementos de retórica y demuestra comprensión del tema que se investiga.
<b>12.E.9</b>	<b>Utiliza técnicas de investigación avanzadas para recopilar información relevante de varias fuentes impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente. Identifica y explica asuntos de ética, haciéndose responsable del uso y la producción de textos.</b>	
	<b>12.E.9.1</b>	Recopila, evalúa y estructura información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales, al utilizar técnicas de búsqueda avanzadas para producir sus argumentos y validar las afirmaciones de su investigación.
	<b>12.E.9.1a</b>	Evita el plagio al recopilar citas y adoptar un formato de referencias.
<b>12.E.10</b>	<b>Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</b>	
	<b>12.E.10.1</b>	Obtiene, interpreta y precisa evidencia de textos literarios e informativos y otras fuentes para apoyar el análisis, la reflexión, el valor expresivo, la intencionalidad y la investigación de un escrito.
	<b>12.E.10.1a</b>	Aplica los estándares de lectura de textos literarios e informativos para duodécimo grado; compara y contrasta textos de diferentes formas y cómo estos atienden temas similares o diferentes.
<b>12.E.11</b>	<b>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.</b>	
	<b>12.E.11.1</b>	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos, tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, para producir textos y completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos y de acuerdo con la audiencia y el nivel del grado.
	<b>12.E.11.1a</b>	Para cumplir con la preparación postsecundaria y profesional, se recomienda atender los siguientes tipos de textos para duodécimo grado: <ul style="list-style-type: none"> <li>• elaboración de un <i>resumé</i> o currículum vitae</li> <li>• redacción de un ensayo</li> <li>• redacción de una reseña</li> </ul>

<b>DUODÉCIMO GRADO</b>			
			<ul style="list-style-type: none"><li>• elabora una investigación monográfica con su propuesta y bibliografía de acuerdo con un manual de publicaciones, como por ejemplo el manual de MLA, el manual de APA, entre otros.</li></ul>

## GLOSARIO

---

- **Acento prosódico**
  - El acento prosódico es el relieve de la voz al hablar mediante la cual se destaca una sílaba dentro de una palabra.
- **Acento ortográfico**
  - Se llama tilde o acento ortográfico a una rayita oblicua ( ´ ) que baja de derecha a izquierda del que lee o escribe, y que se pone, en los casos adecuados, sobre alguna de las vocales de la sílaba tónica de la palabra.
- **Adjetivo**
  - Califica, amplía o determina la significación del sustantivo. (Día caluroso, mejor estudiante, esfuerzo inútil)
- **Adverbio**
  - Palabra invariable cuya función consiste en complementar la significación del verbo, de un adjetivo, de otro adverbio, y de ciertas secuencias. (Llegamos tarde, últimamente llueve sin parar)
- **Aliteración**
  - Es la repetición de sonidos en palabras cercanas o contiguas.
- **Analogía**
  - Razonamiento basado en destacar una semejanza entre seres, cosas o acciones que se comparan. Se presentan como ejercicios del lenguaje que tratan de establecer relaciones que puedan existir entre diversas palabras. (Terremoto: desastre, maltrato, sufrimiento; labrador: azada; pintor: pincel; arte: belleza; ciencia: objetividad)
- **Antítesis**
  - Se oponen dos ideas irreconciliables. (La noche es corta para un día eterno.)
- **Argumento**
  - Secuencia de acciones o sucesos que ocurren en una narración. Decir en pocas palabras de qué trata un cuento, novela, u otro discurso u obra literaria.

- **Aumentativo**
  - Sufijo que aumenta la magnitud del significado de la palabra. (Cuchara=cucharón)
- **Caracterización**
  - Conjunto de detalles que constituyen la apariencia y el comportamiento de un personaje. La caracterización sirve para otorgar una identidad, una individualidad definida del personaje.
- **Cognoscitivo**
  - Perteneciente o relativo al conocimiento.
- **Conjugación**
  - Acción y efecto de conjugar. Serie ordenada de las distintas formas de un mismo verbo o comunes a un grupo de verbos de igual flexión, con las cuales se denotan sus diferentes modos, tiempos, números y personas.
- **Conjunción**
  - Palabra invariable que encabeza diversos tipos de oraciones subordinadas o que une vocablos o secuencias sintácticamente equivalentes. (y, o, u, además, aunque...)
- **Connotar**
  - Dicho de una palabra: conllevar, además de su significado propio o específico, otro de tipo expresivo o apelativo.
- **Currículum Vitae**
  - Relación de los títulos, honores, cargos, trabajos realizados, datos biográficos, etc., que califican a una persona.
- **Declamación**
  - Arte de decir algo o para recitar poemas o discursos en teatro.
- **Decodificar o descodificar**
  - Proceso por el cual se aprende a descifrar el significado de las palabras.

- Denotar
  - Indicar, anunciar, significar. Dicho de una palabra o de una expresión: significar objetivamente. Se opone a connotar.
- Descripción
  - La descripción literaria consiste en la explicación pormenorizada de los personajes, objetos, locaciones o situaciones para evocar en el lector una imagen mental verosímil sobre el elemento del relato.
- Dialecto
  - Variedad de una lengua que se habla en un determinado territorio.
- Dialecto puertorriqueño
  - Variedad de la lengua española hablada en Puerto Rico. (aguajero, amoteta'ó, bochinche, china, diantre, guame, catimba, patatús, sorbeto, soplapote, zafacón, entre otras)
- Dicción
  - Manera de hablar o escribir, considerada como buena o mala únicamente por el empleo acertado o desacertado de las palabras y construcciones.
- Diéresis
  - Se usa la diéresis sobre la vocal "ü" de las sílabas "gue", "gui" cuando queremos que la "u" se pronuncie. (Mayagüez, güiro)
- Dígrafo
  - Signo ortográfico compuesto de dos letras y que representa un solo sonido. "ll", "rr" o "qu" son dígrafos en español
- Diminutivo
  - Denota disminución en el tamaño del objeto designado o intención afectiva o apelativa. (Perro=perrito)
- Enumeración
  - Se nombran varios elementos que guardan relación con una idea ya dicha. Por ejemplo: (Comimos de todo: vegetales, frutas, carnes, verduras y mariscos.)

- Epíteto
  - Se agregan adjetivos para enfatizar el mensaje. Por ejemplo: La blanca nieve se derramó sobre los techos.
- Ética
  - Ciencia que tiene por objeto la naturaleza y el origen de la moralidad.
- Explícito
  - Que expresa clara y determinadamente una cosa.
- Exposición
  - Oral o escrita son textos que deben presentarse de manera clara y ordenada. En ellos, por lo general, se presenta un tema con el que el lector descubrirá todo lo que engloba dicha cuestión.
- Fábula
  - Un relato alegórico que ilustra una lección moral; los personajes frecuentemente son animales y la lección se expresa al final en una "moraleja".
- Figuras retóricas o literarias
  - Recursos poéticos establecidos por el poeta o por la tradición. (Metáfora, metonimia, hipérbole, símil, epíteto, rima, prosopopeya, apóstrofe)
- Frases de transición
  - También son conocidas como conexiones, conectores lógicos o claves de secuencia y contribuyen a la ilación del discurso. El buen uso de estas permite mantener la coherencia con el mensaje que desea transmitirse. Estos conectores sirven para: unir ideas, comparar, constatar, establecer propósitos, demostrar resultados, indicar características especiales o ejemplos, manifestar orden de sucesos o de tiempo, demostrar relación de espacio o lugar, resumir y concluir (asimismo, incluso, de la misma forma, de lo contrario, por esta razón, por consiguiente, por ejemplo, acto seguido, en segundo lugar, contiguo, en el lado opuesto, en suma, en consecuencia, finalmente...).

- **Fonema**
  - Cada una de las unidades fonológicas mínimas. (Las consonantes iniciales de pozo y pozo, mata y bata; las interiores de cala y cara; las finales de par y paz; las vocales de tan y ten, sal y sol, etc.)
- **Gerundio**
  - Forma invariable no personal del verbo, cuya terminación regular, en español, es -ando en los verbos de la primera conjugación, -iendo o -yendo en los de la segunda y tercera.
- **Grafema**
  - Unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua. Corresponde a una letra del alfabeto.
- **Habla coloquial**
  - Lenguaje informal, utilizado en conversaciones sociales, familiares. Es expresivo, espontáneo y natural, con matices afectivos y algunas incorrecciones.
- **Habla culta**
  - Lenguaje formal que se emplea en la literatura, en la ciencia o, el utilizado por personas educadas e instruidas, caracterizado por riqueza de vocabulario, pronunciación correcta y adecuada.
- **Hipérbole**
  - Figura retórica que consiste en exagerar, aumentar o disminuir excesivamente las cualidades de la persona o cosa que se describe. (Brillaba más que el sol)
- **Homófono**
  - Dicho de una palabra que suena de igual modo que otra, pero que difiere en el significado. (Tubo y tuvo, huno y uno)
- **Imágenes sensoriales**
  - La utilización de palabras que estimulan algunos de los cinco sentidos para identificar, representar, recrear o realzar algún pensamiento. Se refieren a los sentidos: visuales, auditivas, olfativas, gustativas, táctiles.

- **Implícito**
  - Incluido en otra cosa sin que ésta lo exprese.
- **Ironía**
  - Figura retórica que consiste en dar a entender lo contrario de lo que se dice. (Siempre llegas temprano por querer decir que siempre llega tarde)
- **Lengua vernácula**
  - Dicho especialmente del idioma o lengua doméstico, nativo, de nuestra casa o país.
- **Lenguaje figurado**
  - Que usa figuras retóricas; también se denomina estilo figurado.
- **Lexema**
  - Parte invariable de una palabra. Tradicionalmente llamado raíz, es el elemento que representa el significado de la palabra.
- **Leyenda**
  - Relato ficticio basado en lo histórico.
- **Literatura**
  - Es una de las Bellas Artes y una de las más antiguas formas de expresión artística, caracterizada, por la “expresión verbal”, es decir que alcanza sus fines estéticos mediante la palabra, tanto oral como escrita.
- **Metáfora**
  - Comparación indirecta en la cual sólo se presenta uno de los elementos comparados. (El plato de plata adorna la noche estrellada; plato de plata=luna)
- **Metonimia**
  - Tropo que consiste en designar algo con el nombre de otra cosa tomando el efecto por la causa o viceversa, el autor por sus obras, el signo por la cosa significada. (Es un gran pincel; pincel=pintor); No tiene corazón; corazón=sentimientos)

- Morfema
  - Unidad mínima significativa del análisis gramatical. (De, no, yo, le, el libro, cantar, casa-s, cas-ero)
- Muletilla
  - Voz o frase que se repite mucho por hábito de una persona en una conversación. (¿Tú me entiendes?, entonces... ¡Ah, pues bien!)
- Onomatopeya
  - Imitación o recreación del sonido de algo en el vocablo que se forma para significarlo. (Coquí, miao, pío, glu-glu)
- Paradoja
  - Aparente contradicción. (El frío del hielo quema mi mano)
- Paráfrasis.
  - Se usan palabras propias para explicar una idea ya expresada.
- Paralelismo
  - Repetición de patrones sintácticos o sonoros que indican alguna relación de significado entre ellos.
- Parónimos
  - Palabras muy parecidas en su pronunciación y escritura, pero muy diferentes en su significado. (Hasta; usualmente preposición que unida a adverbios forma frases adverbiales con diferentes significados y asta; palo a cuyo extremo o medio se coloca una bandera)
- Participio
  - Forma no personal del verbo, susceptible de recibir marcas de género y número, que asimila frecuentemente el adjetivo en su funcionamiento gramatical. En español, puede formar tiempos compuestos y perífrasis verbales. Si es activo su terminación es –nte (integrante); si es pasivo regular, su terminación se condiciona a la persona gramatical a la que pertenece -ado, -ido; es pasivo irregular si tiene cualquier otra terminación: escrito, impreso, hecho.

- Personificación
  - Atribuir vida o acciones o cualidades propias de las personas a los animales o a las cosas inanimadas, incorpóreas o abstractas. (La carcajada roja del flamboyán retumba en la montaña; un flamboyán no ríe)
- Postura crítica
  - Actitud de reflexión o evaluación de textos, hechos o sucesos.
- Prefijo
  - Letra o letras que se anteponen a una palabra para completar su significado o para crear otra compuesta. (Antesala, multiusos, prepotente, exnovio)
- Pregunta retórica.
  - Se utilizan preguntas que no buscan ser respondidas, sino que expresan una idea.
- Preposición
  - Palabra invariable que introduce elementos nominales u oraciones subordinadas sustantivas haciéndolos depender de alguna palabra anterior. Varias de ellas coinciden en su forma con prefijos.
- Proposición
  - Unidad lingüística de estructura oracional, esto es, constituida por sujeto y predicado, que se une mediante coordinación u subordinación a otra u otras proposiciones para formar una oración compuesta.
- Retórica
  - El arte del bien decir con el fin de darle al lenguaje escrito y hablado eficacia para persuadir, describir o representar.
- Semántica
  - Perteneciente o relativo a la significación de las palabras.

- Símil
  - Una comparación directa de una cosa con otra para dar una idea más viva de una de ellas; siempre se usa una palabra o partícula comparativa -como, parece, semejante, igual que, tal cual- para establecer la comparación. (Sus ojos negros parecen una noche oscura; Sus manos tejían como arañas)
- Sinécdoque
  - Subclase de metonimia en que se da una cosa en nombre de otra porque hay una relación de coexistencia; la más usada es la que designa el todo por la parte. (El pan de cada día; pan = sustento diario)
- Sinestesia
  - Se asocian las percepciones de un sentido a otro. (Sus palabras olían a traición.)
- Sintáctica (o)
  - Perteneciente o relativo a la sintaxis.
- Sintagma
  - Conjunto de palabras que funcionan con independencia sintáctica y semántica.
- Sintaxis
  - Parte de la gramática que enseña a ordenar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.
- Sufijo
  - Se dice del afijo que va pospuesto y, en particular, de los pronombres que se juntan al verbo y forman con él una sola palabra (morirse, dímelo).
- Sustantivo
  - Palabra que designa a seres animados e inanimados, sentimientos, situaciones, estados. (Noche, amigo, amor, patria, Puerto Rico, océano)
- Tema
  - La idea central de una obra literaria o el mensaje del texto.

- Texto informativo
  - Producción de contenido que permite al lector obtener información sobre un acontecimiento actual o pasado o cualquier otro asunto o tema percibido en periódicos, enciclopedias, revistas, etcétera.
- Texto literario
  - Todo aquel texto en el que se reconocen las características propias de algún género literario, como la narrativa (cuento, novela), la poesía, el teatro, ensayo. Un texto literario transmite sensaciones, emociones, sentimientos, ideas y pensamientos al lector.
- Verbo
  - Parte de la oración que indica acción, estado o proceso. Presenta formas simples (temía, comunicará) y formas o tiempos compuestos (he conseguido, había dicho). Admite las categorías gramaticales de tiempo, modo, número, persona y voz.

## COLABORADORES

---

El Programa de Español agradece el compromiso y las valiosas aportaciones de todos los grupos de interés que formaron parte del proceso de revisión curricular. Sus esfuerzos y conocimientos contribuyeron al desarrollo, revisión y validación del documento de Estándares de Contenido y Expectativas del Grado de Español.

**Prof. Edwin Avilés**

Maestro  
Escuela Francisco Mendoza

**Prof.<sup>a</sup> Vionet Figueroa Díaz**

Maestra  
Escuela El Conquistador

**Prof.<sup>a</sup> Irma Lisboa Torres**

Maestra  
Escuela Manuel Méndez Liciaga

**Prof.<sup>a</sup> Wildaliz Cardona**

Maestra  
Escuela Mateo Hernández

**Prof. Santos González**

Facilitador Docente Español  
ORE Arecibo

**Prof. Henry Luciano López**

Facilitador Docente Español  
Escuela Hemeterio Colón Warens

**Prof.<sup>a</sup> Idalia Cubero Cepeda**

Maestra  
Escuela Venus Gardens

**Prof.<sup>a</sup> Jessica Issac Elmadah**

Maestra  
Escuela Juan A. Méndez

**Prof.<sup>a</sup> Celiam Lugo**

Maestra  
Escuela Pepita Garriga

**Prof.<sup>a</sup> Amarilis Febo**

Maestra  
Escuela Amalia Marín Castilla

**Prof.<sup>a</sup> Corali Jiménez Ríos**

Maestra  
Escuela Ángel Sandín Martínez

**Dra. Ana Marchena**

UPR- Río Piedras

**Prof.<sup>a</sup> Dominga Feliciano Ruiz**

Miembro de la Comunidad

**Prof.<sup>a</sup> Melissa Lamourt**

Maestra  
Escuela S.U. Federico Degetau

**Prof.<sup>a</sup> Deborah Matos Caraballo**

Facilitadora Docente  
ORE Humacao

**Prof.<sup>a</sup> Abigail Méndez**  
Maestra  
Escuela University Gardens

**Prof.<sup>a</sup> Aracelis Méndez**  
Maestra  
Escuela Marcelino Rodríguez

**Prof.<sup>a</sup> Maida Méndez Nieves**  
Maestra  
Escuela Voc. Manuel Méndez Liciaga

**Prof.<sup>a</sup> María de Lourdes Mere Varela**  
Maestra  
Escuela Tulio Larrinaga

**Prof.<sup>a</sup> Myrna E. Ortiz**  
Maestra  
Escuela Rafael Colón Salgado

**Prof.<sup>a</sup> Loimex Ovando Rivera**  
Maestra  
Escuela Pedro Falú Orellano

**Prof.<sup>a</sup> Celiné Pagán Montalvo**  
Maestra  
Escuela Hato Viejo Cumbre

**Dra. Aida Pérez Feliciano**  
Institución postsecundaria  
Mayagüez

**Prof.<sup>a</sup> María E. Pérez González**  
Facilitadora Docente Español

**Prof.<sup>a</sup> Juanita Perfecto Díaz**  
Maestra  
Escuela El Conquistador

**Prof.<sup>a</sup> Roxana Peña Rosado**  
Maestra  
Escuela Rubén Rodríguez Figueroa

**Prof.<sup>a</sup> Isabel Ponce Marrero**  
Maestra  
Fundación Flamboyán

**Prof.<sup>a</sup> Priscilla Quiñones Negrón**  
Maestra  
Escuela Hemeterio Colón Warens

**Prof.<sup>a</sup> Jeannette Quiñones Bonilla**  
Institución postsecundaria  
Mayagüez

**Prof.<sup>a</sup> Miriam Ramírez Valentín**  
Maestra  
Escuela Patria Latorre Ramírez

**Dra. Wanda Ramos Rosado**  
Profesora  
UPR-Río Piedras

**Prof.<sup>a</sup> Adari Rivera**  
Maestra  
Escuela William Rivera Betancourt

**Prof. Fernando Rivera**  
Maestro  
Escuela Carmen Gómez Tejera

**Prof.<sup>a</sup> Carmen del Mar Rivera González**  
Maestra, Escuela Aurora Méndez

**Dr. José A. Rivera Jiménez**  
Facilitador Docente Español  
ORE Caguas

**Prof.<sup>a</sup> Keyshamarí Rodríguez Ramos**  
Maestra  
Escuela University Gardens

**Prof.<sup>a</sup> Mayra Rodríguez Romero**  
Maestra  
Escuela Padre Aníbal Reyes Belén

**Prof.<sup>a</sup> Zaida I. Rosa León**  
Facilitadora Docente  
ORE Ponce

**Prof.<sup>a</sup> Zoraida Rosario Ramos**  
Maestra  
ORE San Juan

**Prof.<sup>a</sup> Doris Ruiz**

Institución postsecundaria  
Mayagüez

**Prof.<sup>a</sup> Joalice Santiago Rodríguez**

Maestra  
Escuela Amalia Marín

**Prof.<sup>a</sup> Martha Sierra Hernández**

Maestra  
Escuela Lila Mayoral

**Prof.<sup>a</sup> Nancy Tomassini Adames**

Maestra  
Escuela Ramón María Torres

**Prof.<sup>a</sup> Janicet Torres Fernández**

Maestra  
Escuela Dr. Máximo Donoso Sánchez

**Prof.<sup>a</sup> Vilmalí Torres**

Universidad Ana G. Méndez

**Prof.<sup>a</sup> Virginia Traverzo Barreto**

Maestra  
Escuela Áurea Fuentes Méndez

**Dr. José R. Vicente**

Maestro

**Prof.<sup>a</sup> Xahymara Vélez-Ithier Medina**

Maestra  
Escuela S.U. Francisco Felicié Martínez

**Prof.<sup>a</sup> Ilkia Vélez Medina**

Maestra  
Escuela Aurora Méndez

**Prof.<sup>a</sup> Brenda I. Vélez Ramos**

Miembro de la comunidad  
ORE San Juan

**Dra. Lidia Verson Badulla**

UPR-Río Piedras

**Prof.<sup>a</sup> Evelyn Walters Rodríguez**

Maestra  
Escuela Gabriela Mistral

**Dra. Laura Yancy Crespo**

Facilitadora Docente  
ORE Arecibo