



DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Competencias Esenciales por Grado Español

Desarrollar líderes para el éxito

2022

Publicado por

Departamento de Educación de Puerto Rico

Ave. Tnte. César González, esq. Calle Juan Calaf,
Urb. Industrial Tres Monjitas
Hato Rey, P.R. 00917

Teléfono: (787)759-2000

© julio 2022 por el Departamento de Educación de Puerto Rico
Reservados todos los derechos

Imagen de portada

Alondra C. Hernández Cordero
Estudiante
Escuela Ernesto Ramos Antonini de Yauco
Oficina Regional Educativa de Ponce

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Competencias Esenciales por Grado

Programa de Español

2022

NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

NOTA ACLARATORIA

Para propósito de carácter legal en relación con el Título VII de la Ley de Derechos Civiles de 1964; la Ley Pública 88-352, 42 USC. 2000 et seq; la Constitución del Estado Libre Asociado de Puerto Rico y el principio de economía gramatical y género no marcado de la ortografía española, el uso de términos, director, docente, maestro, estudiante, tutor, encargado y cualquier uso que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.

VIGENCIA

Este documento normativo tiene vigencia hasta que se realice la próxima revisión curricular conforme con el Reglamento del Currículo Escolar del Departamento de Educación de Puerto Rico vigente. Este deroga las disposiciones anteriores u otras normas establecidas que contravengan el contenido mediante política pública (cartas circulares, manuales, guías o memorandos) que estén en conflicto, en su totalidad o en parte.



TABLA DE CONTENIDO

MENSAJE DEL SECRETARIO	vi
JUNTA EDITORA	vii
INTRODUCCIÓN	viii
KINDERGARTEN	1
PRIMER GRADO	8
SEGUNDO GRADO.....	13
TERCER GRADO.....	18
CUARTO GRADO	27
QUINTO GRADO.....	31
SEXTO GRADO	37
SÉPTIMO GRADO	42
OCTAVO GRADO	48
NOVENO GRADO.....	54
DÉCIMO GRADO.....	59
UNDÉCIMO GRADO.....	65
DUODÉCIMO GRADO	71
GLOSARIO.....	77
COLABORADORES	87

MENSAJE DEL SECRETARIO

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Secretario | Lcdo. Eliezer Ramos Parés | ramos@de.pr.gov

PROYECTO DE REVISIÓN CURRICULAR DE SERVICIOS ACADÉMICOS

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) dirige sus acciones hacia la búsqueda de la calidad y la equidad en los aprendizajes de todos nuestros estudiantes. Nuestra meta es que estén preparados para competir en igualdad de condiciones con otros ciudadanos del mundo. Los documentos que a continuación presentamos, como resultado del proceso de revisión curricular del Área de Servicios Académicos, contribuyen a lograr esta meta. Este currículo, cuyo rigor y alcance, en cada grado, está de acuerdo con las etapas de desarrollo humano de nuestros estudiantes, es riguroso, alineado y enriquecido.

En este sentido, los docentes reciben un conjunto de herramientas para desarrollar en los estudiantes los conocimientos, las destrezas y las actitudes en cada materia, fundamentados en el pensamiento crítico, el pensamiento creativo y las actitudes para el éxito académico. Además, permiten una formación integral que fortalece los aprendizajes vinculados al arte, la tecnología, la salud y la educación física considerando un enfoque de equidad y respeto hacia los estudiantes, sus intereses, aptitudes y contextos.

Son ustedes, los docentes, quienes tienen un rol protagónico en el desarrollo holístico e integral de los estudiantes. Mediante los estándares y expectativas, las competencias esenciales, los marcos curriculares, los mapas curriculares o bosquejos temáticos y los prontuarios cumplirán con esta importante misión. Esto les permitirá dirigir de manera más efectiva la planificación de la enseñanza y la acción en el salón de clases con el fin de alcanzar un aprendizaje significativo en sus alumnos.

Hemos trabajado para que cada uno de nuestros estudiantes alcancen el éxito en su vida estudiantil y personal. Agradezco a todos los que participaron en los grupos de interés y aportaron con sus conocimientos, valiosas experiencias y recomendaciones en la construcción de estas nuevas herramientas. Estoy convencido de que, con el apoyo de la comunidad escolar, la dedicación de cada maestro y el esfuerzo de nuestros estudiantes podremos avanzar hacia nuestra meta en beneficio de todos los niños y jóvenes de nuestro sistema educativo.

Lcdo. Eliezer Ramos Parés
Secretario

Ave. Tiz. César González, 254, Calle Juan Calaf, Urb. Industrial Tres Mojoneras, Hato Rey, Puerto Rico 00917 • P.O. Box 190739 San Juan, PR 00919-0739 • Tel. 787.739.2000 • www.de.pr.gov

El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

JUNTA EDITORA

Lcdo. Eliezer Ramos Parés
Secretario

Sr. Luis González Rosario
Subsecretario Asociado

Dr. Ángel A. Toledo López
Subsecretario para Asuntos
Académicos y Programáticos

Dra. Beverly Morro Vega
Secretaria Auxiliar de
Servicios Académicos

Dra. Jeanette Ramos Ramos
Gerente de operaciones
Programa de Español

INTRODUCCIÓN

El concepto competencia, en los contextos académicos, surge en los campos de la lingüística, la sociolingüística, la teoría social y la psicología. Por algún tiempo, estuvo estrechamente relacionado con el campo de la educación ocupacional y técnica. Sin embargo, este toma una noción distinta, cuando pasa al aspecto cognoscitivo para promover el desarrollo de competencias educativas o intelectuales en las que se vinculan los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores con el fin de proveer una educación holística e integral. Esa visión es apoyada por la UNESCO, organismo que definió el concepto como un «conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea» (1996). De este modo, vemos que las competencias están vinculadas al saber, al saber hacer y al saber ser.

La educación basada en competencias se fundamenta en que el estudiante es la razón de ser del sistema educativo. Este enfoque persigue que los estudiantes tengan la capacidad de resolver los problemas de forma autónoma y creativa, y los capacita para ser líderes de sus respectivas comunidades, convertirse en ciudadanos productivos para la sociedad y en desarrollarse como emprendedores de la aldea global. Esta pretende dar respuesta a la sociedad del conocimiento y al uso de las nuevas tecnologías, al procurar que los estudiantes dispongan de los conocimientos, las destrezas y las aptitudes necesarias dentro de una o varias áreas de contenido para que ejecuten efectiva y eficientemente una tarea o actividad. Es por eso por lo que podemos vincular la educación por competencias con los Cuatro Pilares de la Educación desarrollados por Delors (1994), a saber: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

La educación basada en competencias, lejos de ser una educación conductual y fragmentada, se nutre de teorías y enfoques educativos críticos, dinámicos e integrales. Se cimenta en las necesidades de los estudiantes, los estilos de aprendizaje, en las capacidades y potencialidades individuales de cada uno para que logre su máximo potencial. En este enfoque, la acción pedagógica se centra en la experiencia práctica y en un comportamiento, una acción o un desempeño que necesariamente se enlaza a los conocimientos para lograr sus propósitos. Implica la exigencia de la criticidad para analizar y resolver problemas, de la creatividad para encontrar soluciones prometedoras, del fortalecimiento de la sensibilidad humana para desarrollar la capacidad de trabajar y colaborar en equipos multidisciplinarios y en la facultad de aprender a aprender y adaptarse.

Por todo lo expuesto, el Proyecto de Revisión Curricular de Servicios Académicos 2022 ha identificado las competencias esenciales en cada materia y para cada grado. Estas se establecieron a partir de los siguientes criterios:

- establecer el conocimiento esencial que debe conocer y dominar cada estudiante en cada grado, según la materia.
- apoyar el desempeño satisfactorio de los estudiantes para que progresen en el dominio profundo de los contenidos esenciales.
- acelerar el aprendizaje con el objetivo de cerrar las brechas de aprendizaje y de rendimiento académico para disminuir el rezago.
- apoyar el proceso de planificación de la enseñanza y el aprendizaje, para que los contenidos durante el año escolar se revisiten, y en situaciones de emergencia por fuerza mayor se prioricen para asegurar que el estudiante domine lo esencial del grado en cada materia al ser promovido.

Las competencias esenciales se describen en los documentos normativos que constituyen las herramientas de trabajo para los maestros de los programas académicos, tales como: los manuales de estándares y expectativas, los mapas curriculares o los bosquejos temáticos, según aplique. Esta estructura pretende facilitar el quehacer docente, pues reconocemos que los maestros son el recurso principal del sistema educativo. Son los mediadores y los facilitadores del aprendizaje, que asumen un nuevo rol dedicando la mayor parte de su tiempo al trabajo directo con los estudiantes.

Invitamos a todos los docentes a que analicen y utilicen esta herramienta de Competencias Esenciales para generar aprendizajes significativos en sus estudiantes.

KINDERGARTEN				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Comprensión auditiva y expresión oral	PK.AO.1	K.AO.1.1	Conversaciones Textos Temas	participar en conversaciones sobre temas y textos relacionados con el grado en grupos grandes y pequeños.
	PK.AO.3	K.AO.3.1	Preguntas Tema Información	formular y responder preguntas para solicitar ayuda sobre un tema, buscar información o clarificar qué entendió.
	PK.AO.5	K.AO.5.1	Palabras Oraciones Detalles Personaje Lugares Eventos	utilizar palabras, oraciones simples y detalles para describir personas, lugares, cosas y eventos conocidos.
	PK.AO.7	K.AO.7.1	Oraciones completas Pensamientos Ideas Sentimientos	expresar, en voz alta y oraciones completas, pensamientos, ideas y sentimientos.
	PK.AO.8	K.AO.8.1	Comunicar No verbal Gestos Postura Movimientos corporales	expresar y comunicar con lenguaje no verbal pertinente

KINDERGARTEN				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Lectura de textos literarios e informativos	PK.LLI.1	K.LLI.1.1	Texto Diálogos Preguntas Comentarios Respuestas Ilustraciones Predicciones	demostrar la comprensión del texto leído en voz alta, mediante diálogos, preguntas, comentarios, respuestas a preguntas sobre el texto, ilustraciones y predicciones.
	PK. LLI.2	K.LLI.2.1	Cuentos Lenguaje aprendido Detalles clave Tema principal Detalles importantes	dialogar sobre cuentos conocidos y volverlos a relatar utilizando el lenguaje aprendido y los detalles clave; identificar láminas que expresen el tema principal; volver a contar detalles importantes.
	PK. LLI.4	K.LLI.4.1	Preguntas Significado Palabras desconocidas Actividades literarias	formular y responder preguntas sobre el significado de palabras desconocidas durante las actividades literarias en grupo.
	PK. LLI.6	K.LLI.6.1	Autor Ilustrador Personajes Ideas Información	nombrar el autor e ilustrador del texto y definir el papel de cada uno al expresar o al presentar las ideas y la información.
	PK.LLI.9	K.LLI.9.1	Textos Temas	comparar y contrastar dos textos sobre un mismo tema.

KINDERGARTEN				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	PK.LLI.10	K.LLI.10.1	Lenguaje Cultura Lectura	demostrar aprecio de sí mismo, buen uso del lenguaje, la cultura y el país por medio de actividades de lectura en grupo.
Dominio de la lengua	PK.AP.3	K.L.1.1a	Oraciones simples Oraciones completas	producir oralmente oraciones completas simples.
	PK.AP.3	K.L.1.1d	Sustantivos Artículos Actividades narradas	utilizar, en actividades narradas, sustantivos y artículos en concordancia.
	PK.AP.1 PK.AP.2	K.L.2.1	Normas Mayúsculas Puntuación Acentuación Lenguaje escrito	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.
	PK.AP.1	K.L.2.1a	Letras mayúsculas Letras minúsculas	reconocer y nombrar las letras mayúsculas y minúsculas.
	PK.AP.2 PK.AP.6	K.L.2.1b	Letras mayúsculas Nombre Oraciones	utilizar letras mayúsculas al escribir su nombre y al comienzo de una oración.
	PK.AP.2	K.L.2.1c	Punto final Oración	reconocer el punto final en la oración.
	PK.AP.6	K.L.2.1f	Acento escrito/acento ortográfico Tilde Vocal	reconocer que el acento escrito es una marca que se llama <i>tilde</i> , se coloca sobre una vocal y señala una fuerza en la pronunciación.

KINDERGARTEN				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Fuerza de pronunciación	
	PK.AP.1 PK.AP.2 PK.AP.3 PK.AP.4 PK.AP.5a PK.AP.6	K.L.2.1h	Escritura Textos	explorar la escritura a partir de la etapa en que se encuentre.
	PK.AP.1 PK.AP.2 PK.AP.3 PK.AP.4 PK.AP.5a PK.AP.6	K.L.2.1i	Letras Sonidos Fonemas Vocales Consonantes	escribir las letras que corresponden a los sonidos de vocales y consonantes.
	PK.AP.1 PK.AP.2 PK.AP.3 PK.AP.4 PK.AP.5a PK.AP.5b PK.AP.6	K.L.2.1m	Sonidos Fonemas Grafemas Vocales	asociar los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales.
	PK.AP.4 PK.AP.6 PK.AP.7	K.L.2.1q	Letras Vocales Sonidos	identificar las letras que representan los sonidos vocálicos.
	PK.AP.5	K.L.2.1s	Palabras rítmicas Rima Sonidos	reconocer y pronunciar palabras rítmicas.

KINDERGARTEN				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	PK.AP.3	K.L.4.1	Palabras Frases Lectura Claves de contexto	determinar el significado de palabras y frases nuevas, de acuerdo con las lecturas y el contenido del kínder, por medio de claves de contexto.
	PK.AP.4 PK.AP.5 ^a PK.AP.6 PK.AP.7	K.L.4.1c	Alfabeto Su nombre Vocales Consonantes	reconocer algunas letras del alfabeto, especialmente las de su nombre.
	PK.AP.4 PK.AP.5 ^a PK.AP.6 PK.AP.7	K.L.5.1	Vocales Consonantes Fonemas Grafemas Palabras nuevas	explorar y discutir las relaciones entre palabras.
	PK.AP.1 PK.AP.2 PK.AP.3 PK.AP.4 PK.AP.5a PK.AP.5b PK.AP.6	K.L.5.1d	Verbos Adjetivos comunes Antónimos	demostrar comprensión de verbos y adjetivos comunes al relacionarlos con su opuesto.
	PK.AP.1 PK.AP.2 PK.AP.3 PK.AP.4 PK.AP.5a PK.AP.5b PK.AP.6	K.L.6.1	Palabras Frases Lecturas Escritura Diálogos	utilizar palabras y frases recién adquiridas en las actividades diarias de lectura, escritura y al hablar.

KINDERGARTEN				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Escritura y producción de textos	PK.EE.1	K.E.1.1	Escritura Dibujo Preferencias Opiniones	utilizar una combinación de escritura y dibujo para expresar sus preferencias y opiniones.
	PK.EE.2	K.E.2.1	Escritura Dibujo Letras Palabras Textos explicativos Textos informativos Tema Información	utilizar una combinación de escritura y dibujos (letras y palabras que se deletrean fonéticamente) para confeccionar textos explicativos o informativos en los que menciona sobre qué está hablando, y proveer información sobre el tema.
	PK.EE.1 PK.EE.2	K.E.3.1	Dibujo Narrar Eventos Orden cronológico	utilizar una combinación de dibujos y escritura para narrar un evento o varios eventos vinculados; contar los eventos en el orden en que ocurrieron y reaccionar ante lo sucedido.
	PK.EE.1 PK.EE.2	K.E.5.1	Preguntas Sugerencia Detalles relevantes Escritura	responder preguntas y sugerencias de sus compañeros, y añadir detalles relevantes para fortalecer la escritura, según sea necesario.
	PK.EE.1 PK.EE.2	K.E.6.1	Herramientas digitales Borradores Producir Publicar Trabajos escritos	explorar diferentes herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos.
	Pk.EE.1	K.E.8.1	Temas de interés Eventos	generar ideas sobre los temas de interés en fotos, eventos, videos, láminas, entre otros.

KINDERGARTEN				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Audiovisuales	
	PK.EE.2	K.E.11.1	Escribir Tareas Tiempo	escribir en periodos de tiempo cada vez más cortos para completar tareas.

PRIMER GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Comprensión auditiva y expresión oral	K.AO.1.1	1.AO.1.1	Conversaciones	participar en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado.
	K.AO.3.1	1.AO.3.1	Preguntar Responder	formular preguntas y responder a comentarios para buscar información o clarificar qué entendió.
	K.AO.5.1	1.AO.5.1	Oraciones completas Describir Expresar sentimientos	utilizar palabras y oraciones completas para describir personas, lugares y cosas; expresar sentimientos de una manera clara.
	K.AO.7.1	1.AO.7.1	Expresar Ideas sentimientos	expresarse en oraciones completas y compartir pensamientos, ideas y sentimientos.
	K.AO.8.1	1.AO.8.1	Lenguaje no verbal en apoyo	utilizar lenguaje no verbal para compartir o ampliar sus ideas, pensamientos y sentimientos.
Lectura de textos literarios e informativos	K.LLI.1.1	1.LLI.1.1a	Leer Propósito Comprensión	leer textos, al nivel de su grado, con propósito y comprensión.
	K.LLI.2.1	1.LLI.2.1	Comprensión Mensaje central Detalles	demostrar comprensión del mensaje central y los detalles.
	K.LLI.4.1	1.LLI.4.1	Vocabulario Emociones y sentimientos	identificar palabras o frases en el texto que sugieren emociones que apelan a los sentidos para enriquecer el vocabulario.
	K.LLI.6.1	1.LLI.6.1	Identificar narrador Texto informativo	identificar la persona que cuenta la historia; distinguir entre la información provista por ilustraciones y por palabras dentro de un texto informativo.

PRIMER GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	K.LLI.9.1	1.LLI.9.1	Comparar y contrastar Detalles Tema	comparar y contrastar los detalles importantes de dos textos sobre el mismo tema.
	K.LLI.10.1	1.LLI.10.1	Aprecio Lenguaje Cultura País	demostrar aprecio de sí mismo, su uso del lenguaje, la cultura y el país.
Dominio de la lengua	K.L.1.1f	1.L.1.1f	Verbos Determinantes Artículos Adjetivos	utilizar verbos en pasado, presente y futuro, así como determinantes, artículos y adjetivos.
	K.L.1.1h	1.L.1.1h	Oraciones Simples	producir y expandir oraciones completas simples.
	K.L.2.1	1.L.2.1	Normas del español Mayúscula Puntuación Acentuación	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para el grado.
	K.L.2.1a	1.L.2.1a	Características de una oración	reconocer las características de una oración.
	K.L.2.1b	1.L.2.1b	Uso de mayúsculas	utilizar letras mayúsculas para los nombres, lugares y días festivos.
	K.L.2.1c	1.L.2.1c	Punto Signos de exclamación e interrogación Comas	utilizar correctamente el punto, los signos de exclamación e interrogación y las comas de una enumeración.

PRIMER GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	K.L.2.1f K.L.2.1g	1.L.2.1f	Acento ortográfico Acento gráfico Acento prosódico	reconocer el uso tanto gráfico u ortográfico como prosódico del acento.
	K.L.2.1i	1.L.2.1i	Fonemas Vocales Consonantes	identificar las letras que corresponden a los sonidos (fonemas) de vocales y consonantes.
	K.L.2.1m	1.L.2.1m	Sonido de fonemas Grafemas	asociar los sonidos con la ortografía común para las cinco vocales.
	K.L.2.1n	1.L.2.1n	Leer palabras	leer palabras a primera vista.
	K.L.2.1p	1.L.2.1p	Sílabas CV en palabras de uso frecuente	reconocer las dos sílabas CV que forman palabras de uso frecuente.
	K.L.2.1q	1.L.2.1q	Comprensión Sílabas Fonemas	demostrar comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).
	K.L.2.1r	1.L.2.1r	Distinguir sonidos Sílabas directas	distinguir los diferentes sonidos que hacen combinaciones de sílabas directas.
	K.L.2.1u K.L.2.1v	1.L.2.1u	Combinar fonemas	combinar los sonidos consonánticos y vocálicos de una sílaba en sus secuencias completas de sonidos individuales.
	K.L.2.1w	1.L.2.1w	Añadir fonemas Formar nuevas palabras	añadir un sonido o fonema a monosílabos para formar nuevas palabras.
	K.L.2.1x	1.L.2.1x	Separar sílabas Sílabas de una sola vocal	separar oralmente las sílabas de una palabra y reconocer que una sílaba puede consistir en una sola vocal.

PRIMER GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	K.L.2.1y	1.L.2.1y	División de sílabas Patrones	dividir palabras de dos o tres sílabas; seguir los patrones básicos al dividir la palabra en sílabas.
	K.L.5.1	1.L.5.1	Comprensión Relacionar Palabras Significado	demostrar comprensión de las relaciones entre las palabras y su significado.
	K.L.6.1	1.L.6.1	Usar palabras, frases y conjunciones	utilizar palabras y frases adquiridas por medio de la lectura, incluido el uso de conjunciones.
Escritura y producción de textos	K.E.1.1 K.E.2.1	1.E.1.1	Escritura Dictado Textos descriptivos Textos informativos Tema Datos Cierre	utilizar una combinación de escritura, dictado y dibujo para escribir textos informativos y descriptivos simples en los que se menciona el tema, se proveen datos y un cierre.
	K.E.3.1	1.E.3.1	Escribir narraciones Eventos Oraciones completas	escribir narraciones simples, de dos o más eventos, en oraciones completas.
	K.E.5.1	1.E.5.1	Responder a preguntas Ofrecer detalles Palabras descriptivas	responder a preguntas y sugerencias de sus compañeros; añadir detalles relevantes y palabras descriptivas para fortalecer la escritura.

PRIMER GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	K.E.6.1	1.E.6.1	Herramientas digitales Borradores Producir Publicar Colaborar	utilizar herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar escritura con la colaboración de sus compañeros.
	K.E.8.1	1.E.8.1	Investigación Recopilar información	llevar a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre un tema mediante la recopilación de información (impresa o no).
	K.E.11.1	1.E.11.1	Escritura en menos tiempo	escribir en periodos de tiempo cada vez más cortos para completar tareas.

SEGUNDO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Comprensión auditiva y expresión oral	1.AO.1.1	2.AO.1.1	Conversaciones Temas Textos	participar en conversaciones, sobre temas y textos relacionados al grado, con sus compañeros y con adultos.
	1.AO.3.1	2.AO.3.1	Información Conocimiento Tema	preguntar y responder a comentarios de otros para buscar información, clarificar y obtener un conocimiento más profundo del tema.
	1.AO.5.1	2.AO.5.1	Historia Narrar Describir Comparar Contrastar Detalles Hechos relevantes	utilizar el lenguaje para contar una historia o narrar una experiencia; describir, comparar y contrastar personas, lugares, cosas y eventos; ofrecer detalles y hechos relevantes.
	1.AO.7.1	2.AO.7.1	Oraciones Datos Detalles descriptivos Detalles relevantes	usar oraciones coherentes para contar experiencias con datos y detalles descriptivos y relevantes.
	1.AO.8.1	2.AO.8.1	Comunicación Lenguaje no verbal Gestos Postura Movimientos corporales	utilizar la comunicación y el lenguaje no verbal pertinente.
Lectura de textos	1.LLI.1.1a	2.LLI.1.1a	Textos Propósito Comprensión	leer textos al nivel de su grado, con propósito y comprensión.

SEGUNDO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
literarios e informativos	1.LLI.2.1	2.LLI.2.1	Texto literario Texto informativo Secuencia Eventos Idea central Comprensión Párrafos	parafrasear el texto literario o informativo según la secuencia de eventos o las ideas centrales; demostrar comprensión del mensaje central, la lección del cuento o los párrafos.
	1.LLI.4.1 1.LLI.5.1	2.LLI.4.1	Características Textos literarios Textos informativos Significado	describir cómo las características de los textos literarios e informativos influyen en el significado de estos.
	1.LLI.6.1 1.LLI.7.1	2.LLI.6.1	Punto de vista Personajes Propósito Responder Explicar Describir Dramatizar	reconocer la diferencia entre el punto de vista de los personajes; identificar el propósito principal del texto, incluido lo que el autor quiere responder, explicar o describir; dramatizar historias.
	1.LLI.9.1	2.LLI.9.1	Semejanzas Diferencias Detalles Ideas de textos Tema	explicar las semejanzas y diferencias en los detalles o las ideas de textos sobre el mismo tema.
	1.LLI.10.1	2.LLI.10.1	Literario Textual Comprensión Exploración Lenguaje	aplicar el conocimiento literario y textual adquirido como una base para la comprensión y la exploración del lenguaje propio, la cultura y el país.

SEGUNDO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Cultura País	
Dominio de la lengua	1.L.1.1c 1.L.1.1d 1.L.1.1e	2.L.1.1d	Sustantivos Verbos Adjetivos Oraciones	reconocer y explicar la función general de los sustantivos, los verbos y los adjetivos en las oraciones.
	1.L.1.1h	2.L.1.1h	Oraciones simples Sujeto y predicado Oraciones compuestas	escribir oraciones simples con un nivel de complejidad mayor al añadir elementos al sujeto y el predicado; crear oraciones compuestas con oraciones simples dadas.
	1.L.2.1 1.L.2.1a	2.L.2.1	Normas Mayúsculas Puntuación y acentuación Lenguaje escrito	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.
	1.L.2.1b	2.L.2.1b	Mayúsculas Nombres propios	utilizar letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros.
	1.L.2.1k 1.L.2.1l	2.L.2.1k	Oralmente Fonemas Consonantes	pronunciar oralmente palabras de una sola sílaba al unir los sonidos, incluido unir las consonantes.
		2.L.3.1a	Palabras Frases Actitud del hablante	escoger palabras y frases para lograr un efecto, según la actitud del hablante.
		2.L.3.1f	Puntuación Entonación Ortografía dudosa	aplicar el conocimiento sobre la puntuación correcta y la entonación en las palabras de ortografía dudosa.

SEGUNDO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	1.L.5.1	2.L.5.1	Comprensión Palabras Significados	demostrar comprensión de las relaciones entre las palabras y sus significados.
	1.L.6.1	2.L.6.1	Palabras Frases Lectura Diálogos Textos Adjetivos Adverbios	utilizar palabras y frases adquiridas por medio de la lectura, conversaciones y diálogos con el texto, incluidos adjetivos y adverbios.
Escritura y producción de textos	1.E.1.1	2.E.1.1	Textos Opinión Ideas Apoyar Oración	redactar textos cortos para expresar una opinión y utilizar palabras de enlace para conectar las ideas, además de incluir una conclusión.
	1.E.2.1	2.E.2.1	Textos informativos Textos descriptivos Tema Datos Definiciones Oraciones	redactar textos informativos y descriptivos en los que se menciona el tema, se proveen algunos datos y definiciones para apoyar los planteamientos y se incluye un segmento u oración de cierre.
	1.E.3.1	2.E.3.1	Narraciones Eventos Oraciones completas Detalles Acciones Orden de eventos	redactar narraciones de eventos en oraciones completas que incluyen detalles para sostener las acciones, los pensamientos o los sentimientos y que señalan el orden de los eventos desde el inicio hasta el final.

SEGUNDO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	1.E.5.1	2.E.5.1	Tema Escritura Revisar Editar Acentuación Gramática Deletreo Mecánica apropiada	enfocarse en el tema y fortalecer la escritura al revisar y editar utilizando acentuación, gramática, deletreo y la mecánica apropiada para su grado.
	1.E.6.1	2.E.6.1	Herramientas digitales Borradores Producir Publicar Trabajos escritos	utilizar varias herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos, incluida la colaboración con sus compañeros.
	1.E.11.1	2.E.11.1	Periodos de tiempo Producir Textos breves Tareas	escribir en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves y completar las tareas.

TERCER GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Comprensión auditiva y expresión oral	2.AO.1.1	3.AO.1.1	Discusión Idea	participar en discusiones, intercambiar y expresar ideas.
	2.AO.2.1	3.AO.2.1	Idea central Detalles claves	identificar la idea central y los detalles claves de textos leídos en voz alta o de información presentada oralmente.
	2.AO.3.1	3.AO.3.1	Comentario Detalle	preguntar y responder a comentarios de otros y proveer detalles sobre el tema.
	2.AO.5.1	3.AO.5.1	Tema Historia Experiencia Datos relevantes Detalles descriptivos	informar oralmente sobre un tema; contar una historia o una experiencia con datos relevantes y apropiados, además de detalles descriptivos.
	2.AO.7.1a	3.AO.7.1a	Ideas Fluidez Claridad Precisión Volumen Entonación Vocabulario Contexto Velocidad	expresar ideas con fluidez, claridad, precisión, volumen y entonación apropiados; usar un vocabulario conforme al contexto con una velocidad que permita la comprensión.
Lectura de textos literarios e informativos	2.LLI.1.1a	3.LLI.1.1a	Propósito Comprensión	leer textos al nivel del grado, con propósito y comprensión.
	2.LLI.1.1c	3.LLI.1.1c	Entonación Fluidez	leer textos de manera independiente, con entonación y fluidez (90-130 palabras por minuto), al nivel del grado.

TERCER GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	2.LLI.2.1	3.LLI.2.1	Textos narrativos Textos informativos Mensaje central Detalles claves	narrar historias, cuentos o fábulas de diferentes culturas e, incluso, textos informativos; demostrar comprensión del mensaje central o la lección y cómo estos se transmiten mediante detalles claves en el texto.
	2.LLI.3.1	3.LLI.3.1	Evidencia de apoyo Personajes de una historia Secuencia de eventos Eventos históricos Conceptos científicos Procedimiento técnico Lenguaje Tiempo Causa Efecto	utilizar evidencia de apoyo para describir los personajes de una historia y explicar la secuencia de eventos; explicar la relación entre eventos históricos, ideas o conceptos científicos o pasos en un procedimiento técnico; utilizar lenguaje relacionado con tiempo, secuencia, causa y efecto.
	2.LLI.4.1	3.LLI.4.1	Significado en contexto Estructura de las palabras Estructura de la oración Lenguaje literario Frases técnicas	determinar el significado de las palabras, la estructura de las palabras, el contexto y la estructura de la oración, a la vez que distingue el lenguaje literario y frases técnicas.

TERCER GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	2.LLI.5.1	3.LLI.5.1	Elementos estructurales Textos literarios Textos informativos	reconocer elementos estructurales de los cuentos, poemas, dramas y otros textos literarios; localizar detalles según las características del texto informativo.
	2.LLI.6.1	3.LLI.6.1	Punto de vista Conclusiones Formatos Perspectiva	distinguir entre el punto de vista del narrador, el de los personajes y el suyo propio; opinar y llegar a conclusiones basadas en la información que se encuentra en textos de diferentes formatos y comparar su perspectiva con la del autor.
	2.LLI.7.1	3.LLI.7.1	Aspectos específicos Ilustraciones o imágenes Palabras	explicar cómo aspectos específicos de las ilustraciones o imágenes de un texto contribuyen a aclarar lo que se expresa por medio de las palabras.
	2.LLI.8.1	3.LLI.8.1	Hechos Detalles Explicaciones Razonamientos	analizar cómo los autores utilizan hechos, detalles y explicaciones para desarrollar ideas y apoyar sus razonamientos.
	2.LLI.9.1	3.LLI.9.1	Semejanzas Diferencias Ideas Detalles específicos	discutir las semejanzas y diferencias entre textos ya leídos según las ideas más importantes o detalles específicos.
	2.LLI.10.1	3.LLI.10.1	Conexiones Textos literarios Textos informativos	reconocer y establecer conexiones entre su cultura y la de otros al leer y escuchar textos literarios e informativos.

TERCER GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Dominio de la lengua	2.L.1.1	3.L.1.1	Mayúsculas Puntuación Acentuación	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para el grado al escribir o hablar.
	2.L.1.1a	3.L.1.1a	Oraciones exclamativas Oraciones interrogativas Oraciones enunciativas Oraciones exhortativas Oraciones desiderativas	identificar oraciones exclamativas, interrogativas, enunciativas, exhortativas y desiderativas.
	2.L.1.1d	3.L.1.1d	Sustantivos Pronombres Verbos Adverbios Adjetivos	reconocer la función general de los sustantivos, los pronombres, los verbos, los adverbios y los adjetivos según su ubicación en la oración.
	2.L.1.1f	3.L.1.1f	Verbos regulares e irregulares Tiempos verbales simples Concordancia Género Número	utilizar verbos regulares e irregulares; conjugar y utilizar tiempos verbales simples; usar la concordancia apropiada entre género y número.
	2.L.1.1i	3.L.1.1i	Palabras compuestas Palabras primitivas	identificar y escribir palabras compuestas, primitivas y derivadas.

TERCER GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Palabras derivadas	
	2.L.2.1	3.L.2.1	Mayúsculas Puntuación Acentuación Lenguaje escrito	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.
	2.L.2.1a	3.L.2.1a	Oración Mayúsculas Puntuación final Signos de interrogación (¿?) y exclamación (!) Guion largo Diálogo	reconocer las características de una oración: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?) y exclamación (!), así como del guion largo para abrir y cerrar un diálogo.
	2.L.2.1c	3.L.2.1c	Punto final Dos puntos Carta Coma Paréntesis Signos de exclamación Signos de interrogación	utilizar el punto final, los dos puntos en el saludo de una carta, la coma para separar los elementos de una serie o en la despedida de una carta, el paréntesis y los signos de exclamación e interrogación.
	2.L.2.1f	3.L.2.1f	Acento ortográfico Rasgo distintivo Palabra	identificar el uso del acento ortográfico como rasgo distintivo al pronunciar una palabra.
	2.L.2.1g	3.L.2.1g	Sílabas Acento tónico Aguda	usar el acento escrito, de acuerdo con el acento tónico y en palabras conocidas, al aplicar un análisis sistemático.

TERCER GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Llana Esdrújula Sonido Letra Palabra Vocal Consonante Acento escrito Acento ortográfico Palabras homófonas Acento diacrítico Análisis sistemático	
	2.L.2.1h	3.L.2.1h	Fonemas Grafemas	escribir correctamente palabras para el nivel del grado según los fonemas y grafemas (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr).
	2.L.3.1e	3.L.3.1e	Puntuación Entonación Palabras Ortografía dudosa	aplicar el conocimiento sobre la puntuación correcta y la entonación en las palabras de ortografía dudosa.
	2.L.4.1	3.L.4.1	Palabras Significado Contenido Lectura Estrategias	identificar y aclarar el significado de palabras y frases con múltiples significados, de acuerdo con el contenido y las lecturas del tercer grado; seleccionar entre una variedad de estrategias identificadas por el maestro.
	2.L.4.1d	3.L.4.1d	Orden alfabético Glosarios Palabras	reconocer el orden alfabético y utilizar glosarios, diccionarios impresos y digitales para principiantes con el fin de determinar o aclarar el significado preciso de las palabras y frases claves.

TERCER GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Diccionarios impresos Diccionarios digitales Significado preciso Frases claves	
	2.L.5.1	3.L.5.1	Relaciones Palabras Significados	demostrar comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
	2.L.5.1d	3.L.5.1d	Palabras Antónimos Sinónimos	demostrar comprensión de las palabras al relacionarlas con su opuesto (antónimo) y con palabras similares (sinónimos).
	2.L.6.1	3.L.6.1	Exactitud Palabras Frases Conversación Técnicas Dominio específico Relaciones espaciales Relaciones temporales	adquirir y utilizar con exactitud palabras y frases de conversación, técnicas de dominio específico apropiadas para el grado, incluyendo aquellas que señalan relaciones espaciales y temporales.
Escritura y producción de textos	2.E.1.1 2.E.1.1b	3.E.1.1	Párrafos argumentativos Detalles Hechos Punto de vista Razonamiento	escribir párrafos argumentativos en los que apoya un punto de vista con razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos.

TERCER GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	2.E.2.1	3.E.2.1	Párrafos informativos Párrafos descriptivos Tema Idea Información	escribir párrafos informativos y descriptivos que examinan un tema y transmiten una idea e información.
	2.E.4.1	3.E.4.1	Tomar dictados Trabajos escritos Desarrollo Organización Propósito del texto	tomar dictados y producir trabajos escritos en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.
	2.E.4.1a	3.E.4.1a	Cursivo Legibilidad	escribir en cursivo con legibilidad.
	2.E.5.1	3.E.5.1	Escritura Revisión Edición Significado Gramática Acentuación Deletreo Puntuación Letras mayúsculas Tipos de oraciones	fortalecer la escritura mediante la revisión y edición para clarificar el significado; utilizar la gramática, la acentuación, el deletreo, la puntuación, las letras mayúsculas y los tipos de oraciones apropiados para su grado.
	2.E.7.1	3.E.7.1	Metas personales Lectura Escritura Retroalimentación	establecer metas personales de lectura y escritura, basándose en la retroalimentación que recibe, y tomar medidas para alcanzar estas metas.

TERCER GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Tomar medidas	
	2.E.9.1	3.E.9.1	Información Experiencias Fuentes impresas Fuentes digitales Tomar apuntes Categorías provistas	recordar información de experiencias previas o recopilar información de fuentes impresas y digitales; tomar apuntes breves de las fuentes y organizar en categorías provistas.
	2.E.11.1	3.E.11.1	Periodos de tiempo Textos breves Propósitos Audiencias Tareas específicas Disciplina	escribir en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves, con diferentes propósitos y audiencias, y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina.

CUARTO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Comprensión auditiva y expresión oral	3.AO.1.1	4.AO.1.1	Discusión Idea	participar en discusiones, intercambiar y expresar ideas.
	3.AO.3.1	4.AO.3.1	Comentario Detalle	preguntar y responder a comentarios de otros; proveer detalles sobre un tema.
	3.AO.5.1	4.AO.5.1	Informar Claridad Historia	informar sobre un tema, contar una historia de forma organizada y hablar con claridad y vocabulario adecuado.
	3.AO.7.1	4.AO.7.1	Contexto Discurso formal e informal	reconocer los contextos en los que el discurso formal o informal es apropiado.
	3.AO.8.1	4.AO.8.1	Actitud del hablante Lenguaje no verbal Recursos expresivos	identificar la actitud del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usar el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos.
Lectura de textos literarios e informativos	3.LLI.1.1a	4.LLI.1.1a	Propósito	leer textos con diversos propósitos.
	3.LLI.2.1	4.LLI.2.1	Propósito del autor Resumen Idea central Detalles	identificar el propósito del autor y los significados del texto; resumir cuentos o eventos; identificar, parafrasear y resumir ideas centrales y detalles de apoyo.
	3.LLI.4.1 3.LLI.4.1a	4.LLI.4.1	Significado en contexto Estructura de las palabras Estructura de la oración	determinar e interpretar el significado de las palabras y su variedad, según su relación, además de la estructura de las palabras, el contexto y la estructura de la oración.

CUARTO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	3.LLI.9.1	4.LLI.9.1	Comparar Contrastar Secuencia de eventos	comparar y contrastar cómo se tratan temas, asuntos similares y patrones de eventos de la trama o detalles sobre un tema.
	3.LLI.10.1	4.LLI.10.1	Cultura Refrán	reconocer y establecer relaciones entre nuestra cultura y la de otros países; identificar cómo el uso de refranes refleja las costumbres y tradiciones de diferentes culturas y regiones.
Dominio de la lengua	3.L.1.1	4.L.1.1	Normas gramaticales del español	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
	3.L.1.1d	4.L.1.1d	Sustantivo Determinante Adjetivo Verbo Adverbio	reconocer la función de las palabras dentro de la oración y utilizar sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.
	3.L.1.1h	4.L.1.1h	Oración simple Oración compleja	formar oraciones simples y complejas.
	3.L.2.1	4.L.2.1	Mayúsculas Puntuación Acentuación	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para el grado.
	3.L.2.1b	4.L.2.1b	Uso de mayúsculas	utilizar letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros.
	3.L.2.1g	4.L.2.1g	Acento escrito Acento tónico Agudas Llanas	utilizar correctamente el acento escrito, de acuerdo con el acento tónico, en palabras apropiadas y al nivel del grado, y aplica un análisis sistemático: Cuenta el número de sílabas.

CUARTO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Esdrújulas Reglas ortográficas Homófonas	Categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula). Nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima). Clasifica el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/). Escribe el acento ortográfico si es necesario. Explica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas. Reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (por ejemplo: si/sí; el/él; te/té).
	3.L.3.1f	4.L.3.1f	Palabras de ortografía dudosa	aplicar el conocimiento sobre la puntuación correcta y la entonación en las palabras de ortografía dudosa.
	3.L.3.1e 3.L.3.1f	4.L.3.1g	Deletreo dudoso	aplicar el conocimiento de la pronunciación y entonación en las letras y sonidos con deletreo dudoso.
	3.L.4.1a	4.L.4.1a	Significado en contexto	deducir el significado de las palabras de acuerdo con el contexto y el reconocimiento de otras pistas.
	3.L.5.1	4.L.5.1	Relaciones entre palabras	demostrar comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
	3.L.6.1	4.L.6.1	Frases de conversación Técnicas de dominio específico	adquirir y utilizar con exactitud palabras y frases de conversación o técnicas de dominio específico apropiadas para el grado.
	3.L.6.1a	4.L.6.1a	Uso de vocabulario	adquirir y utilizar el vocabulario nuevo a partir de textos, al crear o representar escenas o diálogos.
	3.E.1.1	4.E.1.1	Ensayo	escribir ensayos de opinión.

CUARTO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Escritura y producción de textos				
	3.E.3.1	4.E.3.1	Narración Real Imaginario Descripción	escribir narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios.
	3.E.4.1	4.E.4.1	Producción de textos	producir trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.
	3.E.5.1	4.E.5.1	Claridad Intención del autor	revisar textos completos para juzgar su claridad y la intención del autor; editar textos y utilizar la gramática, la acentuación, la puntuación y las oraciones apropiadas para su grado.
	3.E.6.1	4.E.6.1	Borrador Publicar Colaborar	utilizar la tecnología para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos (uso de destrezas de teclado), así como para interactuar y colaborar con otros.
		4.E.10.1	Citar Texto literario Texto informativo Punto de vista del autor	citar evidencia de textos literarios e informativos para describir o explicar el punto de vista del autor, apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
	3.E.11.1	4.E.11.1	Producción de textos con propósitos	escribir en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves, con diferentes propósitos y audiencias, y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina.

QUINTO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Comprensión auditiva y expresión oral	4.AO.1.1	5.AO.1.1	Discusiones orales	participar efectivamente en discusiones con diversos compañeros, intercambiar ideas y expresar las propias con claridad.
	4.AO.1.1c	5.AO.1.1d	Ideas claves en contexto	evaluar las ideas claves expresadas y explicar sus ideas según el tema.
	4.AO.3.1	5.AO.3.1	Resumir Justificar con evidencia	resumir los puntos claves del discurso de un hablante y explicar cómo se apoyan en la razón y la evidencia.
	4.AO.5.1	5.AO.5.1	Explicar temas y datos relevantes Identificar idea principal Uso de vocabulario	explicar un tema; mostrar una historia o experiencia de forma organizada, usando datos relevantes o descripciones que se relacionen con la idea principal; hablar de forma clara, con el vocabulario preciso.
	4.AO.8.1	5.AO.8.1	Percibir y usar lenguaje no verbal	percibir y analizar la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usar el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, entrevistas...); mantener el contacto visual, usar gestos que se relacionen y tener buena postura.
Lectura de textos literarios e informativos	5.LLI.1.1a	5.LLI.1.1a	Leer con propósito Comprensión	leer textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.
	4.LLI.2.1	5.LLI.2.1	Propósito del autor Mensaje Idea central Detalles Resumen	interpretar el propósito del autor y el mensaje o tema del texto y resumirlos; determinar la idea central del texto, explicar los detalles claves y resumirlos.

QUINTO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	4.LLI.4.1	5.LLI.4.1	Vocabulario Definir por contexto Interpretación	determinar el significado de las palabras y su variedad según el contexto, los morfemas, la estructura de la oración y la relación entre palabras; interpretar el significado de palabras técnicas y de dominio específico en textos relevantes al quinto grado.
	4.LLI.6.1	5.LLI.6.1	Punto de vista narrativo y de los personajes	explicar cómo el punto de vista del narrador o hablante influye en los eventos y cómo cambiaría el texto desde la perspectiva de otro personaje.
	4.LLI.9.1	5.LLI.9.1	Comparar y contrastar textos Integrar información	comparar y contrastar textos del mismo subgénero y cómo estos atienden temas similares; integrar información relacionada con dos o más fuentes sobre el mismo tema para escribir o hablar sobre este con conocimiento.
	4.LLI.10.1	5.LLI.10.1	Sociedades y culturas Percibir diferencias	describir semejanzas y diferencias entre sociedades y culturas al leer y escuchar textos informativos y literarios; utilizar la lectura y la escritura para discutir, y establecer cómo percibe el mundo las diferencias entre sociedades y culturas.
Dominio de la lengua	4.L.1.1d	5.L.1.1d	Sustantivos Determinantes Adjetivos Sintagmas verbales Pronombres Adverbios o frases adverbiales Preposiciones o sintagmas preposicionales Conjunciones	reconocer e identificar las categorías de las palabras que componen la oración.

QUINTO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	4.L.1.1h	5.L.1.1h	Oraciones y predicados simples y complejos	desarrollar oraciones simples y complejas con predicados simples y compuestos.
	4.L.1.1i	5.L.1.1i	Palabras compuestas, primitivas y derivadas	construir oraciones con palabras compuestas, primitivas y derivadas, además de usar un vocabulario apropiado para su grado.
	4.L.2.1	5.L.2.1	Puntuación Mayúsculas Acentuación	Demostrar dominio de las normas del español apropiadas para el grado, tales como puntuación, mayúsculas y acentuación, al escribir.
	4.L.2.1a	5.L.2.1a	Mayúsculas en la primera palabra Puntuación final Signos de interrogación (¿?), exclamación (!) Guion largo	reconocer las características de una oración: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?) y exclamación (!), así como del guion largo para abrir y cerrar un diálogo.
	4.L.2.1c	5.L.2.1c	Coma	utilizar la coma para separar el elemento de introducción del resto de la oración.
	4.L.2.1f	5.L.2.1f	Acento ortográfico	distinguir que el acento ortográfico es un rasgo distintivo en la pronunciación de una palabra para señalar dónde está el énfasis o la fuerza.
	4.L.2.1g	5.L.2.1g	Acento escrito Sílabas tónicas Nombrar la sílaba Reglas ortográficas Aguda Llana	utilizar correctamente el acento escrito, de acuerdo con la sílaba tónica y en palabras al nivel del grado, y seguir un análisis sistemático: clasificar las palabras según el número de sílabas.

QUINTO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Esdrújula Sobreesdrújula Palabras flexivas Pronombres enclíticos Homófonas	<p>nombrar la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).</p> <p>categorizar la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula, sobreesdrújula).</p> <p>determinar el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/).</p> <p>escribir el acento ortográfico si es necesario.</p> <p>justificar la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas.</p> <p>reconocer y explicar el cambio en el acento escrito en palabras flexivas (por ejemplo: joven/jóvenes; francés/franceses).</p> <p>utilizar el acento correctamente en palabras con pronombres enclíticos (verbo + pronombre) como, por ejemplo, cántamela, lávame lo o consíguemela.</p> <p>reconocer que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (por ejemplo: si/sí; el/él; te/té).</p>
	4.L.3.1f	5.L.3.1f	Puntuación Entonación Ortografía dudosa	aplicar el conocimiento sobre la puntuación correcta y la entonación en las palabras de ortografía dudosa.
	4.L.4.1c	5.L.4.1c	Ortografía: prefijos y sufijos	determinar los cambios en la ortografía con el uso de los prefijos y sufijos en la palabra.
	4.L.5.1	5.L.5.1	Relación entre palabras Significados	demostrar comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
	4.L.5.1c	5.L.5.1c	Lenguaje figurado/ recursos literarios	reconocer el lenguaje figurado y los recursos literarios (símil, metáfora, personificación e imágenes sensoriales).

QUINTO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	4.L.5.1d	5.L.5.1d	Relación entre palabras para su comprensión	utilizar la relación entre palabras particulares (sinónimos, antónimos y homógrafos) para comprender mejor las palabras.
	4.L.6.1	5.L.6.1	Utilizar correctamente palabras y frases Contraste Adición Relaciones lógicas	adquirir y utilizar correctamente palabras y frases específicas para el nivel del grado, incluidas aquellas que señalan contraste, adición y otras relaciones lógicas.
Escritura y producción de textos	4.E.1.1	5.E.1.1	Ensayos de opinión Punto de vista Hechos Citas Detalles	escribir ensayos de opinión en los que apoya su punto de vista con razones y hechos relevantes, citas, detalles o ejemplos.
	4.E.2.1	5.E.2.1	Informativos Explicativos Descriptivos Argumentativos	escribir textos informativos, explicativos, descriptivos y argumentativos que examinan un tema y transmiten una idea e información con claridad.
	4.E.3.1	5.E.3.1	Escribir narraciones Real Imaginario Descripción Secuencia	escribir narraciones para desarrollar experiencias reales o imaginarias, mediante técnicas efectivas, detalles descriptivos y una secuencia clara de eventos.
	4.E.3.1a	5.E.3.1a	Desarrollo de: imágenes personajes trama mensaje	emplear estrategias para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje o tema central o el estilo del discurso.

QUINTO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			tema central estilo	
	4.E.4.1	5.E.4.1	Producción de trabajos escritos	producir trabajos escritos claros y coherentes en los que la organización y el desarrollo son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
	4.E.5.1	5.E.5.1	Desarrollar personajes, imágenes, trama, tema central, estilo	emplear estrategias para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje o tema central o el estilo del discurso.
	4.E.6.1	5.E.6.1	Producción de borradores y trabajos escritos	utilizar la tecnología para escribir borradores con apoyo del maestro, producir y publicar trabajos escritos (manejo del teclado), así como para interactuar y colaborar con otros.
	4.E.10.1	5.E.10.1	Citar para explicar puntos de vista, análisis, reflexión e investigación	citar evidencia de textos literarios e informativos para describir o explicar el punto de vista del autor, apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.
	4.E.11.1	5.E.11.1	Producción de textos	escribir en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina con diferentes propósitos y audiencias.

SEXTO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Comprensión auditiva y expresión oral	5.AO.1.1	6.AO.1.1	Discusiones orales	iniciar una variedad de discusiones (de uno a uno, en grupos), guiadas por el docente; intercambiar ideas y expresar las propias.
	5.AO.3.1 5.AO.3.1a	6.AO.3.1	Interpretación de argumentos Hechos Opinión	interpretar el argumento específico del hablante y distinguir la evidencia entre hechos y opinión.
	5.AO.5.1	6.AO.5.1	Presentar hallazgos Declaraciones Secuencia lógica Descripciones	presentar hallazgos y declaraciones, con secuencia lógica y descripciones relevantes.
	5.AO.7.1	6.AO.7.1	Adaptar habla y lenguaje	adaptar el habla y el lenguaje a diversos contextos.
	5.AO.8.1	6.AO.8.1a	Comunicación no verbal Contacto visual Expresiones Gestos Postura	utilizar destrezas comunicativas no verbales, tales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura, para apoyar el mensaje verbal.
Lectura de textos literarios e informativos	5.LLI.2.1	6.LLI.2.1	Idea central Ideas secundarias	determinar la idea central, las ideas secundarias o los temas de un texto, además de cómo se apoyan y transmiten mediante detalles particulares.
	5.LLI.4.1	6.LLI.4.1	Conceptos de acuerdo con contexto y propósito	reconocer y usar conceptos de acuerdo con el contexto y el propósito del mensaje.

SEXTO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	5.LLI.6.1	6.LLI.6.1	Explicar punto de vista del narrador o hablante Describir el efecto de la interpretación	determinar y explicar cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador o hablante en un texto y describir cómo este afecta la interpretación del lector.
	5.LLI.9.1	6.LLI.9.1	Comparar y contrastar géneros Explicar las influencias de los métodos	comparar y contrastar textos de diferentes géneros y subgéneros (cuentos, poemas, relatos históricos, boletines...), y establecer cómo estos atienden temas o asuntos similares; explicar la influencia de los métodos de los autores al presentar sus conclusiones.
	5.LLI.10.1	6.LLI.10.1	Personaje Lugar Evento Conflicto Armonía con descripción, sociedad y cultura	explicar cómo el desarrollo de un personaje, el lugar, el evento, el conflicto o la información armoniza con la descripción del narrador sobre las influencias de la sociedad o la cultura, y describir similitudes y diferencias entre estos al leer y escuchar una variedad de textos.
Dominio de la lengua	5.L.1.1	6.L.1.1	Normas gramaticales del español	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
	5.L.1.1d 5.L.1.1h	6.L.1.1b	Predicados: Simples Compuestos Verbales Nominales Sujeto omitido	identificar y utilizar predicados simples y compuestos, verbales o nominales, así como sujetos omitidos.
	5.L.1.1d	6.L.1.1c	Elementos Oración simple/ compuesta	conocer la función de cada elemento en la estructura de la oración simple y compuesta.

SEXTO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	5.L.2.1	6.L.2.1	Normas ortográficas del español	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.
	5.L.2.1g	6.L.2.1c	Acento escrito Sílabas tónicas Agudas Llanas Esdrújulas Sobreesdrújulas Palabras flexivas Pronombres enclíticos Homófonas	<p>utilizar correctamente el acento escrito, de acuerdo con la sílaba tónica y en palabras al nivel del grado, y sigue un análisis sistemático:</p> <p>Clasifica las palabras según el número de sílabas.</p> <p>Nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).</p> <p>Categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula, sobreesdrújula).</p> <p>Determina el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/).</p> <p>Escribe el acento ortográfico si es necesario.</p> <p>Justifica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas.</p> <p>Reconoce y explica el cambio en el acento escrito en palabras flexivas (por ejemplo: joven/jóvenes; francés/franceses).</p> <p>Utiliza el acento correctamente en palabras con pronombres enclíticos (verbo + pronombre) como, por ejemplo, cántamela, lávame lo o consíguemela.</p> <p>Reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (por ejemplo: si/sí; el/él; te/té).</p>
	5.L.5.1	6.L.5.1	Lenguaje figurado	demostrar comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.

SEXTO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	5.L.5.1c	6.L.5.1a	Figuras literarias	interpretar las figuras literarias (personificación, metáforas, entre otros) en contexto.
	5.L.6.1	6.L.6.1	Vocabulario Frases académicas	adquirir y utilizar un vocabulario preciso y apropiado, de forma independiente, para el nivel del grado, según el contexto, las palabras y las frases académicas de dominio específico.
Escritura y producción de textos	5.E.1.1b	6.E.1.1b	Datos relevantes Citas Fuentes Declaraciones Oposiciones	seleccionar y organizar datos relevantes, evidencia textual o citas y hechos o ejemplos de fuentes exactas y confiables para apoyar las declaraciones o las oposiciones de la audiencia.
	5.E.1.1f	6.E.1.1f	Conclusiones Declaraciones principales Resumen lógico	escribir una conclusión que se vincule a las declaraciones principales, que resuma de forma lógica y provea un cierre.
	5.L.4.1a 5.AO.5.1	6.E.2.1d	Vocabulario de dominio específico	utilizar vocabulario de dominio específico para informar sobre un tema o explicarlo.
	5.E.3.1a	6.E.3.1a	Estrategias de desarrollo Imágenes Personajes Trama Mensaje o tema central Discurso	emplear estrategias (bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los pares, investigación...) para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje o tema central o el estilo del discurso.

SEXTO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	5.E.3.1b	6.E.3.1c	Establecer contexto Situación Cautivar	orientar al lector al establecer el contexto o la situación, presentar al narrador y utilizar estrategias que lo “cautiven” (dirigir con la acción, diálogo...).
	5.E.3.1e	6.E.3.1e	Desarrollar trama Tensión	desarrollar una trama que incluye tensión (conflicto - resolución) y que se despliega en una o más escenas.
	5.E.6.1	6.E.6.1	Tecnología Borradores Trabajos escritos Interactuar	utilizar la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.
	5.E.8.1	6.E.8.1	Proyectos cortos Investigación Fuentes Datos	llevar a cabo proyectos cortos de investigación; utilizar, de forma independiente, diferentes fuentes para obtener datos e información de diferentes aspectos del texto o tema.
	5.LLI.9.1a	6.E.10.1a	Comparar y contrastar textos	comparar y contrastar diversos textos y cómo estos atienden una variedad de temas.
	5.E.11.1	6.E.11.1	Producción de textos con propósito	escribir en periodos de tiempo cada vez más cortos, tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, para completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos y de acuerdo con la audiencia y el nivel del grado.

SÉPTIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Comprensión auditiva y expresión oral	6.AO.1.1	7.AO.1.1	Discusiones orales Aportar ideas	participar en una variedad de discusiones (en parejas, en grupos), guiadas por el docente, sobre temas, textos o asuntos relacionados, y aportar sus ideas.
	6.AO.2.1	7.AO.2.1	Ideas principales y detalles	explicar las ideas principales y los detalles presentados por diversos medios (orales o visuales).
	6.AO.3.1	7.AO.3.1	Interpretar argumentos Puntos de vista	interpretar el argumento del hablante y sus puntos de vista al evaluar el razonamiento y la relevancia de la evidencia.
	6.AO.5.1	7.AO.5.1	Hallazgos Puntos prominentes Contacto visual Volumen adecuado	presentar hallazgos y enfatizar los puntos prominentes de manera enfocada y coherente, con descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; establecer, de manera apropiada, contacto visual, y usar un volumen adecuado y pronunciar con claridad.
	6.AO.7.1	7.AO.7.1	Adaptar habla y lenguaje	adaptar el habla y el lenguaje a diversos contextos.
	6.AO.8.1a	7.AO.8.1a	Comunicación no verbal Contacto visual Expresiones Gestos Postura	utilizar destrezas comunicativas no verbales, tales como contacto visual, expresiones faciales, gestos y postura, para apoyar el mensaje verbal.
Lectura de textos literarios e informativos	6.LLI.3.1 6.LLI.6.1 6.LLI.7.1	7.LLI.1.1	Derivar significado Citar información Ideas Interpretaciones Resúmenes	utilizar estrategias para derivar el significado de diversos textos al citar información, de forma implícita o explícita, para sustentar ideas, interpretaciones, resúmenes e inferencias.

SÉPTIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Inferencias	
	6.LLI.2.1	7.LLI.2.1	Idea central Temas Ideas Detalles claves Resumen	determinar la idea central o los temas de un texto y analizar su desarrollo mediante la obra; proveer ideas, detalles claves y un resumen objetivo y crítico del texto.
	6.LLI.4.1	7.LLI.4.1	Estrategias para determinar significado	utilizar una variedad de estrategias (contexto, sustitución, asociación, descomposición) para determinar el significado de las palabras y frases que se usan en el texto, incluidos los significados denotativo y connotativo, literal o literario, figurado o no figurado.
	6.LLI.7.1	7.LLI.7.1	Evaluar información Generar ideas Resolver un conflicto Interpretar mensaje implícito	integrar y evaluar la información presentada en diversos géneros, medios o formatos (textos, diseño gráfico, ilustraciones, medios impresos, iluminación, edición y sonido en televisión, radio y cine) para generar ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
	7.LLI.8.1	7.LLI.8.1	Argumento Declaraciones	trazar y evaluar el argumento y las declaraciones específicas de un texto.
	7.LLI.9.1	7.LLI.9.1	Comparar y contrastar información Avaluar alteraciones	comparar y contrastar las representaciones para entender cómo los autores usan o alteran la historia y presentan la información o se dirigen hacia otras interpretaciones de los hechos en diferentes géneros.
	7.LLI.11.1	7.LLI.11.1	Lee y comprende	leer y comprender textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia.

SÉPTIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Dominio de la lengua	6.L.1.1a 6.L.1.1b	7.L.1.1a	Oraciones simples/ compuestas	conocer y utilizar las oraciones simples y compuestas para mostrar diferentes relaciones entre las ideas.
	6.L.1.1c	7.L.1.1c	Funciones: Sustantivos Artículos Verbos Pronombres Adverbios Preposiciones	reconocer la función y clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y utilizar: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, entre otros.
	6.L.2.1	7.L.2.1	Normas gramaticales	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.
	6.L.4.1	7.L.4.1	Contexto como clave para entender significado	utilizar el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.
	6.L.5.1	7.L.5.1	Lenguaje figurado	demostrar comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
	6.L.5.1b	7.L.5.1b	Sinónimos Antónimos Homófonos Parónimos Homónimos	utilizar la relación entre palabras particulares (sinónimos y antónimos, homófonos, parónimos y homónimos) para comprender mejor las palabras.
	6.L.6.1	7.L.6.1	Utilizar palabras /frases de dominio específico Vocabulario	adquirir y utilizar con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico que son apropiadas para el nivel del grado; desarrollar conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.

SÉPTIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Escritura y producción de textos	6.E.1.1a	7.E.1.1a	Oraciones Textos argumentativos Razones Evidencias	redactar oraciones para escribir textos argumentativos; organizar las razones y la evidencia de manera clara y lógica.
	6.E.1.1b	7.E.1.1b	Datos relevantes Evidencia Citas Hechos Ejemplos Fuentes confiables Declaraciones Oposiciones	seleccionar y organizar datos relevantes, evidencia textual o citas y hechos o ejemplos de fuentes exactas y confiables para apoyar las declaraciones o las oposiciones de la audiencia.
	6.E.1.1f	7.E.1.1f	Conclusiones Resumir Investigación	escribir conclusiones que se vinculan a las declaraciones; resumir de manera lógica el razonamiento; proveer un cierre a las conclusiones obtenidas, y producir trabajos breves de investigación.
	6.E.2.1	7.E.2.1	Textos Informativos o explicativos	escribir textos informativos o explicativos (ensayos) para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información mediante la selección, la organización y el análisis del contenido relevante.
	6.E.2.1d	7.E.2.1d	Lenguaje preciso Vocabulario especializado	utilizar un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico y especializado para informar o explicar el tema.
	6.E.3.1a	7.E.3.1a	Imágenes Personajes Trama Mensaje	emplear estrategias para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje o tema central y el estilo del discurso.

SÉPTIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Tema central Estilo	
	6.E.3.1b	7.E.3.1b	Punto de vista Estructura del texto	establecer un punto de vista y una estructura del texto apropiada para el propósito y el género.
	6.E.3.1c	7.E.3.1c	Involucrar al lector Contexto Tono Narrador Personajes	involucrar al lector al establecer el contexto y el tono y al presentar al narrador o a los personajes.
	6.E.3.1e	7.E.3.1e	Técnicas literarias	utilizar técnicas literarias (ritmo, descripción, reflexión...) para desarrollar los eventos y los personajes.
	6.E.3.1f	7.E.3.1f	Conclusión	escribir una conclusión que siga el curso de las ideas y proporcione al lector un motivo para reflexionar.
	6.E.6.1	7.E.6.1	Tecnología para borradores Trabajos escritos Fuentes citadas	utilizar la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (cartas, ensayos, poemas, cuentos, entre otros) y vincularlos a las fuentes citadas, así como para interactuar y colaborar con otros; utilizar los medios y las destrezas visuales para crear productos que transmitan nueva comprensión.
	6.E.8.1	7.E.8.1	Proyectos cortos de investigación	llevar a cabo proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto al consultar diversas fuentes.
	6.E.10.1a	7.E.10.1a	Comparar y contrastar textos	aplicar los estándares de lectura de textos literarios e informativos para séptimo grado; comparar y contrastar textos de diferentes formas y cómo estos atienden temas similares o diferentes.

SÉPTIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	6.E.11.1	7.E.11.1	Redacción de textos en menos tiempo Propósito Audiencia	escribir en periodos de tiempo cada vez más cortos, tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, para producir textos y completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos y de acuerdo con la audiencia y su nivel o grado.

OCTAVO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Comprensión auditiva y expresión oral	7.AO.1.1	8.AO.1.1	Discusiones	participar en una variedad de discusiones (en parejas, en grupos), guiadas por el docente, sobre temas, textos o asuntos relacionados, y aportar sus ideas.
	7.AO.3.1	8.AO.3.1	Interpretar argumentos	interpretar el argumento del hablante al evaluar su exposición oral, el razonamiento y la relevancia de la evidencia.
	7.AO.5.1	8.AO.5.1	Presentar hallazgos Contacto visual Volumen	presentar hallazgos y enfatizar los puntos prominentes de manera enfocada y coherente, con descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; establecer, de manera apropiada, contacto visual, usar un volumen adecuado y pronunciar con claridad.
	7.AO.7.1	8.AO.7.1	Adaptar lenguaje/habla	adaptar el habla y el lenguaje a diversos contextos.
	7.AO.8.1	8.AO.8.1	Mensajes verbales/ no verbales Actitud	identificar y demostrar la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante; utilizar y deducir mensajes e información basados en la actitud y el lenguaje verbal y no verbal del hablante.
Lectura de textos literarios e informativos	7.LLI.1.1	8.LLI.1.1	Inferir significado Citar información Sustentar	utilizar estrategias para inferir el significado de diversos textos, al citar información, de forma implícita o explícita, para sustentar ideas, resúmenes, inferencias e interpretaciones.
	7.LLI.2.1	8.LLI.2.1	Tema o idea central Relacionar Resumir/criticar	determinar un tema o idea central, analizar su desarrollo mediante el texto, incluido cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama; proveer un resumen objetivo y crítico del texto.

OCTAVO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	7.LLI.3.1	8.LLI.3.1	Técnicas en textos	identificar el uso de técnicas en textos literarios (retrospectiva, presagios, diálogo, detalles sensoriales, descripción, comparaciones y analogías) y en textos informativos (exposición, descripción, argumentación); explicar cómo las técnicas y las estrategias contribuyen al desarrollo del tema y la trama; interpretar cómo estos revelan aspectos de un personaje, un problema o una situación.
	7.LLI.4.1	8.LLI.4.1	Significado de palabras en contexto	determinar el significado de las palabras y frases, según se usen en contextos conocidos o nuevos (históricos, culturales, políticos, matemáticos, figurativos, connotativos, técnicos...); analizar el significado y el tono de palabras, analogías y alusiones a otros textos.
	7.LLI.6.1	8.LLI.6.1	Diferencias en puntos de vista Efectos en lector	analizar cómo las diferencias en el punto de vista de los personajes o del autor crean efectos en el lector o en el propósito del autor en un texto.
	7.LLI.7.1	8.LLI.7.1	Evaluar información Generar ideas Resolver conflictos	integrar y evaluar la información presentada en diversos géneros, medios o formatos (textos, diseño gráfico, ilustraciones, medios impresos, iluminación, edición y sonido en televisión, radio y cine) para generar ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
	7.LLI.8.1	8.LLI.8.1	Argumentos subjetivos/objetivos	distinguir y analizar entre argumentos subjetivos y objetivos.
	7.LLI.9.1	8.LLI.9.1	Analizar Temas universales Mitos	analizar cómo dos o más textos utilizan temas universales, patrones de eventos, tipos de personajes de los mitos, cuentos tradicionales, obras religiosas o información de

OCTAVO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Cuentos Múltiples fuentes Comprensión profunda	múltiples fuentes para desarrollar una comprensión más profunda del tema, y poder describir cómo actualizar el material.
	7.LLI.11.1	8.LLI.11.1	Leer\comprender	leer y comprender textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia.
Dominio de la lengua	7.L.1.1	8.L.1.1	Normas gramaticales del español	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
	7.L.1.1c	8.L.1.1c	Sustantivos Artículos Adjetivos Verbos Pronombres Preposiciones	reconocer la función y clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y utilizarlas: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, entre otros.
	7.L.2.1	8.L.2.1	Mayúsculas Puntuación Acentuación Pronunciación Ortografía Sintaxis	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación, ortografía y sintaxis correcta.
	7.L.4.1	8.L.4.1	Contexto clave	utilizar el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.
	7.L.5.1	8.L.5.1	Comprensión de lenguaje figurado	demostrar comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.

OCTAVO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Relación entre palabras	
	7.L.5.1a	8.L.5.1a	Lenguaje figurado en contexto	interpretar lenguaje figurado (ironía, sarcasmo, juegos de palabras...) en contexto.
	7.L.6.1	8.L.6.1	Palabras y frases académicas	adquirir y utilizar con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico que son apropiadas para el nivel del grado; desarrollar conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.
Escritura y producción de textos	7.E.1.1b	8.E.1.1b	Datos relevantes Evidencia textual Citas Hechos Fuentes Declaraciones Oposiciones Conectores lógicos	seleccionar y organizar datos relevantes, evidencia textual o citas y hechos o ejemplos de fuentes exactas y confiables para apoyar las declaraciones o las oposiciones de la audiencia; usar conectores lógicos al escribir.
	7.E.1.1c	8.E.1.1c	Oración tesis Lenguaje preciso Herramientas de transición Posición de autoridad	desarrollar la oración tesis con lenguaje preciso o técnico; utilizar herramientas de transición y preguntas retóricas para crear un efecto y mantener una posición de autoridad y consistencia en el estilo del discurso y la voz.
	7.E.1.1f	8.E.1.1f	Conclusiones Síntesis de información	escribir conclusiones mediante la síntesis de información; resumir los puntos clave y la cadena de razonamiento y vincularlos a la tesis para reflejar una respuesta a la oposición.

OCTAVO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	7.E.2.1d	8.E.2.1d	Lenguaje preciso Vocabulario específico/especializado	utilizar un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico y especializado para informar o explicar el tema.
	7.E.3.1a	8.E.3.1a	Imágenes Personajes Trama Mensaje Tema central Estilo	emplear estrategias para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje o tema central y el estilo del discurso.
	7.E.3.1b	8.E.3.1b	Punto de vista Estilo Estructura	mantener un punto de vista, el estilo del discurso y una estructura del texto apropiada para el propósito y el género.
	7.E.3.1c	8.E.3.1c	Involucrar al lector	involucrar al lector al establecer el contexto y el tono y al presentar al narrador o a los personajes.
	7.E.3.1e	8.E.3.1e	Técnicas literarias	utilizar técnicas literarias (ritmo, descripción, reflexión...) para desarrollar los eventos y los personajes.
	7.E.6.1	8.E.6.1	Tecnología para escribir borradores/trabajos escritos	utilizar la tecnología para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (cartas, ensayos, poemas, cuentos, entre otros) y vincularlos a las fuentes citadas, así como para interactuar y colaborar con otros; utilizar los medios y las destrezas visuales para crear productos que transmitan nueva comprensión.
	7.E.8.1	8.E.8.1	Proyectos cortos de investigación	llevar a cabo proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto (incluye preguntas que genera al consultar diversas fuentes y que se dirigen a ampliar la búsqueda o la investigación).

OCTAVO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	7.E.10.1a	8.E.10.1a	Comparar / contrastar	aplicar los estándares de lectura de textos literarios e informativos para octavo grado; comparar y contrastar textos de diferentes formas y cómo estos atienden temas similares o diferentes.
	7.E.11.1	8.E.11.1	Escritura de texto en menos tiempo Propósito Audiencia	escribir en periodos de tiempo cada vez más cortos, tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, para producir textos y completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos y de acuerdo con la audiencia y su nivel o grado.

NOVENO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Comprensión auditiva y expresión oral	8.AO.1.1	9.AO.1.1	Discusiones	participar y aportar sus ideas en una variedad de discusiones (en parejas, en grupos), guiadas por el docente, sobre temas, textos o asuntos relacionados.
	8.AO.3.1	9.AO.3.1	Relación entre razonamiento y uso de evidencia Postura Premisa Vincular ideas	relacionar el razonamiento y uso de evidencia del hablante, su postura, premisas, vínculos entre ideas, selección de palabras, puntos de énfasis y tono.
	8.AO.5.1	9.AO.5.1	Presentar hallazgos Evidencia Línea de razonamiento	presentar información, hallazgos y evidencia, de manera clara, concisa y lógica, para que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento al comunicarse oralmente.
	8.AO.8.1	9.AO.8.1 ^a	Retroalimentación Comunicación no verbal Punto de vista	responder a la retroalimentación de forma adecuada; presentar puntos de vista, posturas y señales no verbales para ampliar la habilidad de la comunicación verbal.
Lectura de textos literarios e informativos	8.LLI.1.1	9.LLI.1.1	Inferir significado Citar información Sustentar inferencias	utilizar estrategias para derivar el significado de diversos textos y medios, al citar información sólida y extensa, para sustentar los resúmenes, las inferencias, las interpretaciones y las conclusiones.
	8.LLI.2.1	9.LLI.2.1	Tema o idea central Relacionar Resumir/criticar	determinar un tema o una idea central en el texto y analizar su desarrollo, incluido cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama; proveer un resumen objetivo y crítico del texto.

NOVENO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	8.LLI.4.1	9.LLI.4.1	Significado de palabras en contexto	determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos (históricos, culturales, políticos, matemáticos, figurativos, políticos, sociales, técnicos...); analizar la selección específica de palabras en el significado y el tono.
	8.LLI.6.1	9.LLI.6.1	Diferencias en puntos de vista Efectos en lector	analizar el punto de vista y el propósito del autor en obras literarias o informativas que varían en técnica, retórica y forma.
	8.LLI.7.1	9.LLI.7.1	Evaluar información Generar ideas Resolver conflictos Interpretar	integrar y evaluar la información presentada en diversos géneros, medios o formatos (textos, diseño gráfico, ilustraciones, medios impresos, iluminación, edición y sonido en televisión, radio y cine) para generar ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
	8.LLI.9.1	9.LLI.9.1	Analizar/ comparar textos	analizar y comparar textos en los que el autor utiliza fuentes (documentos históricos, significación literaria...) para atender temas y conceptos relacionados.
	8.LLI.10.1	9.LLI.10.1	Características predominantes en el tiempo y espacio Realidad individual y colectiva	analizar las características predominantes en el tiempo y espacio en que se escribió la obra; analizar la obra para identificar cómo puede contribuir a una realidad individual y colectiva.
Dominio de la lengua	8.L.1.1	9.L.1.1	Normas gramaticales del español	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
	8.L.1.1a	9.L.1.1a	Unimembre Bimembre Impersonal	conocer y demostrar la función de cada elemento de la estructura en la oración simple: <ul style="list-style-type: none"> frase y oración (unimembre y bimembre).

NOVENO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Nominal Adjetival Verbal Atributo Complementos: directo/indirecto/ci rcunstancial	• impersonal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo verbal, atributo, complemento directo, indirecto y circunstancial. "
	8.L.1.1c	9.L.1.1c	Sustantivos Artículos Adjetivos Verbos Pronombres Adverbios Preposiciones	reconocer la función y clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y utilizarlas: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres, adverbios, preposiciones, entre otros.
	8.L.2.1	9.L.2.1	Normas ortográficas Mayúsculas Puntuación Acentuación Pronunciación	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.
	8.L.4.1	9.L.4.1	Contexto clave	utilizar el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.
	8.L.5.1	9.L.5.1	Comprensión de lenguaje figurado Relación entre palabras	demostrar comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
	8.L.5.1a	9.L.5.1b	Modismos Analogías	analizar modismos, analogías, metáforas y símiles para inferir significado literal y figurativo.

NOVENO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Metáforas Símbolos Literal Figurativo	
Escritura y producción de textos	8.E.1.1	9.E.1.1	Argumentos Declaraciones Razonamiento Evidencia	escribir argumentos que apoyen las declaraciones con un análisis sustancial de los temas, en los que utiliza el razonamiento y la evidencia relevante y suficiente.
	8.E.2.1c	9.E.2.1c	Datos relevantes Detalles Citas	desarrollar el tema con datos relevantes, detalles, ejemplos, citas y elementos del texto apropiados para el nivel de conocimiento.
	8.E.1.1f	9.E.3.1	Escribir textos Reales Imaginarios Secuencia de eventos	escribir textos para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios, con detalles seleccionados cuidadosamente y secuencias de eventos bien estructuradas.
	8.E.3.1c	9.E.3.1c	Involucrar al lector Tono Punto de vista Estilo	involucrar al lector mediante el contexto, el tono, el punto de vista y el estilo del discurso.
	8.E.5.1	9.E.5.1	Revisión de textos Hacer juicio de información, citas, estilo	aplicar estrategias de revisión a textos completos que aclaren la intención y el significado y fortalezcan el impacto previsto en el lector; hacer juicios sobre la exactitud y cabalidad de la información, la validez de las fuentes citadas, el estilo del discurso y cómo satisfacer las necesidades de la audiencia (emoción, interés, autoridad moral, potenciales objeciones...).
	8.E.6.1	9.E.6.1	Tecnología para escribir	utilizar la tecnología para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos; aprovechar la

NOVENO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			borradores/trabajos escritos	capacidad de la tecnología para vincular una información con otra y representarla de forma flexible y dinámica.
	8.E.8.1	9.E.8.1	Proyectos cortos de investigación Bosquejo de investigación	realizar proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto de acuerdo con diversas fuentes; redactar un bosquejo de investigación que permita múltiples caminos de exploración.
	8.E.10.1a	9.E.10.1a	Comparar / contrastar textos	aplicar las estrategias de lectura de textos literarios e informativos para noveno grado; comparar y contrastar textos de diferentes formas y cómo estos atienden temas similares o diferentes.
	8.E.11.1	9.E.11.1	Escritura de texto en menos tiempo Propósito Audiencia	escribir en periodos de tiempo cada vez más cortos, tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, para producir textos y completar una variedad de tareas específicas de la disciplina, con diferentes propósitos y de acuerdo con la audiencia y el nivel del grado.

DÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Comprensión auditiva y expresión oral	9.AO.3.1	10.AO.3.1	Punto de vista Razonamiento Evidencia Retórica	evaluar el punto de vista, el razonamiento, el uso de evidencia y la retórica del hablante.
	9.AO.5.1	10.AO.5.1	Presentar información Razonamiento Propósito	presentar información, hallazgos y evidencia para que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo, para determinar si son apropiados para la tarea, el propósito y la audiencia.
	9.AO.7.1b	10.AO.7.1b	Discursos orales	manejar diversas tipologías de discursos orales (charla, informe oral, narración, exposición, foro, discurso, simposio, entrevista, conferencia, entre otros).
Lectura de textos literarios e informativos	9.LLI.1.1	10.LLI.1.1	Inferir significado Citar información Sustentar	utilizar estrategias (comparar, analizar, valorar) para derivar el significado de diversos textos y medios al citar información sólida y extensa para apoyar los resúmenes, las inferencias, las interpretaciones y las conclusiones.
	9.LLI.2.1	10.LLI.2.1	Tema o idea central Trama Resumir/criticar	identificar un tema o una idea central en el texto y analizar detalladamente su desarrollo, además de cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama y cómo interactuar y añadir a la complejidad de la trama, según se evalúan los patrones de organización, las estructuras internas, la repetición de ideas y la sintaxis que afectan el contenido del texto; proveer un resumen objetivo y crítico del texto.

DÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	9.LLI.4.1	10.LLI.4.1	Significado de palabras en contexto Morfología Sintaxis	determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos (históricos, culturales, políticos, matemáticos...), mediante el uso de estrategias morfológicas, léxicas y sintácticas; evaluar el impacto acumulativo de la selección específica de palabras en el significado y el tono en un texto literario o informativo mediante diversas estrategias.
	9.LLI.7.1	10.LLI.7.1	Evaluar información Generar ideas Identificar temas Resolver conflictos Interpretar	integrar y evaluar información presentada en diversos géneros literarios, medios o formatos, para generar ideas, identificar temas, mensajes, contenidos, voz, formato, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.
	9.LLI.8.1	10.LLI.8.1	Argumentos Razonamiento Evidencia	identificar y evaluar el argumento y las declaraciones específicas de uno o más textos al examinar si el tema, los recursos o el razonamiento son sólidos y la evidencia es relevante.
	9.LLI.9.1	8.LLI.9.110.LLI.9.1	Analizar Intertextualidad Temas relacionados	analizar, a base de criterios dados, la intertextualidad entre dos o más obras literarias, documentos importantes o textos informativos y cómo atienden temas y conceptos relacionados.
	9.LLI.11.1	10.LLI.11.1	Leer\comprender	leer y comprender textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia.
Dominio de la lengua	9.L.1.1	10.L.1.1a	Oración simple/compuesta	distinguir entre una oración simple y una oración compuesta; distinguir las proposiciones en la oración compuesta;

DÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Proposiciones Verbos Oraciones compuestas Yuxtapuestas Subordinadas	identificar los verbos en forma personal en cada proposición; reconocer las oraciones compuestas, yuxtapuestas y subordinadas.
	9.L.1.1c	10.L.1.1c	Sustantivos Artículos Adjetivos Verbos Pronombres Adverbios Preposiciones	reconocer la función y clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y utilizarlas: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres, perífrasis verbales, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
	9.L.2.1	10.L.2.1	Mayúsculas Puntuación Acentuación Pronunciación Ortografía correcta	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.
	9.L.4.1	10.L.4.1	Contexto clave	utilizar el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.
	9.L.5.1	10.L.5.1	Comprensión de lenguaje figurado Relación entre palabras	demostrar comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y las sutilezas de su significado.
	9.L.6.1	10.L.6.1	Palabras y frases académicas	adquirir y utilizar con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico que son apropiadas para el nivel del grado; desarrollar conocimiento sobre el vocabulario al

DÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
				considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.
Escritura y producción de textos	9.E.1.1b	10.E.1.1b	Coherencia Conectores lógicos Vincular tesis	desarrollar coherencia entre enunciados mediante el uso de conectores lógicos y sintaxis variada para vincular la tesis a las declaraciones principales, según sea apropiado para el posible lector (la audiencia).
	9.E.1.1c	10.E.1.1d	Oración tesis Lenguaje preciso Herramientas de transición Postura Estilo	utilizar un lenguaje emotivo, preciso o técnico, herramientas de transición (conectores lógicos) y técnicas retóricas para crear efecto, a la vez que mantiene una postura crítica y consistente con el estilo del discurso y la voz.
	9.E.1.1f	10.E.1.1f	Conclusiones Tesis Llamado a acción	elaborar una conclusión que exprese las implicaciones de la tesis; establecer su significado y presentar un llamado contundente a la acción.
	9.E.2.1d	10.E.2.1d	Lenguaje preciso Vocabulario específico/especializado	utilizar un lenguaje preciso y descriptivo; mostrar vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema.
	9.E.3.1a	10.E.3.1a	Imágenes Personajes Trama Mensaje Tema central Estilo	emplear estrategias para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje central y el estilo del discurso.

DÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	9.E.3.1b	10.E.3.1b	Punto de vista Estilo Estructura Propósito	mantener un punto de vista, un estilo del discurso y una estructura del texto apropiados para el propósito y el género.
	9.E.3.1c	10.E.3.1c	Involucrar al lector	involucrar al lector mediante el contexto, el tono, el punto de vista y el estilo del discurso.
	9.E.3.1e	10.E.3.1e	Técnicas literarias	utilizar técnicas narrativas y figuras literarias; refinar la coherencia.
	9.E.5.1	10.E.5.1	Intención Significado Estilo Tono Voz Estilo de escritura	aplicar estrategias de revisión a textos completos para: <ul style="list-style-type: none"> •aclarar la intención y el significado. •fortalecer el impacto previsto del estilo y el tono en el lector. •reflejar una voz y un estilo de escritura personal.
	9.E.6.1	10.E.6.1	Tecnología para escribir borradores/trabajos escritos	utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos; aprovechar la capacidad de la tecnología de vincular una información con otra y de representarla flexible y dinámicamente.
	9.E.8.1	10.E.8.1	Proyectos cortos de investigación	llevar a cabo proyectos cortos de investigación para responder a una pregunta (incluye preguntas que genera) o resolver un problema; ampliar o reducir la búsqueda según sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes al respecto; demostrar comprensión del tema que se investiga.

DÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	9.E.10.1a	10.E.10.1a	Comparar / contrastar	aplicar las estrategias de lectura de textos literarios e informativos para décimo grado; comparar y contrastar textos de diferentes formas y cómo estos atienden temas similares o diferentes.
	9.E.11.1	10.E.11.1a	Escritura de texto Cartas Resumé Bibliografías	redactar cartas de presentación, recomendación, solicitud de empleo, aceptación y renuncia, según algún formato; elaborar un resumé; redactar un ensayo noticioso; producir bibliografías de acuerdo con un manual de publicaciones como, por ejemplo, Manual de MLA, Manual de APA, entre otros.

UNDÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Comprensión auditiva y expresión oral	10.AO.1.1c	11.AO.1.1c	Conversaciones Acuerdos Desacuerdos Ideas	participar y desarrollar conversaciones al plantear y responder preguntas sobre el material estudiado; involucrar a otros en la discusión y comunicar acuerdos o desacuerdos con sus ideas.
	10.AO.3.1	11.AO.3.1	Punto de vista Razonamiento Evidencia Retórica	analizar el razonamiento, el uso de evidencia y la retórica del hablante.
	10.AO.5.1	11.AO.5.1	Presentar hallazgos, información, evidencia Razonamiento Perspectiva Discurso Propósito	presentar información, hallazgos y evidencia de apoyo para que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento al transmitir una perspectiva clara y distinta; atender las perspectivas alternas u opuestas; producir un discurso organizado (introducción, desarrollo, conclusión); utilizar un estilo apropiado para el propósito, la audiencia y el rango formal o informal de la tarea.
	10.AO.7.1a	11.AO.7.1a	Coloquial Familiar Semiformal Formal Culto	modificar el uso de los diferentes registros (coloquial, familiar, semiformal, formal y culto) según el contexto.
Lectura de textos literarios e informativos	10.LLI.1.1	11.LLI.1.1	Inferir significado Citar información Sustentar Elaborar juicios	utilizar estrategias, tales como comparar, contrastar, analizar o valorar, para derivar el significado de diversos textos y medios; citar información sólida y extensa para apoyar los resúmenes y las interpretaciones de un texto; elaborar juicios a base de lo leído y llegar a conclusiones.

UNDÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	10.LLI.2.1	11.LLI.2.1	Tema o idea central Trama Resumir/criticar	identificar un tema o una idea central en el texto y analizar detalladamente su desarrollo, cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama; identificar cómo estos interactúan y añaden a la complejidad de la trama, según se evalúan los patrones de organización, las estructuras internas, la repetición de ideas y la sintaxis que afectan el contenido del texto; proveer un resumen objetivo y crítico del texto.
	10.LLI.4.1	11.LLI.4.1	Significado de palabras en contexto Connotativos Figurativos Técnicos	determinar el significado de las palabras, según se usan en diferentes contextos (históricos, culturales, políticos, matemáticos...); inferir e identificar significados connotativos, figurativos y técnicos; analizar la intención o el impacto del lenguaje en temas más complejos al considerar aspectos literales y simbólicos y cómo el autor usa y refina el significado de términos clave mediante el texto.
	10.LLI.7.1	11.LLI.7.1	Evaluar información Generar ideas Identificar temas Resolver conflictos Interpretar	integrar y evaluar información presentada en diversos géneros literarios, medios o formatos, incluyendo visual y cuantitativa, para generar ideas, resolver conflictos, desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto y atender una pregunta o resolver un problema.
	10.LLI.8.1	11.LLI.8.1	Describir Tema Efectividad Evidencia	describir cómo un autor atiende un tema y evaluar la efectividad y credibilidad de los argumentos presentados en el texto.
	10.LLI.9.1	11.LLI.9.1	Analizar Intertextualidad Criterios dados	analizar la intertextualidad entre dos o más obras literarias u otros textos a base de criterios dados (obras del mismo autor,

UNDÉCIMO GRADO					
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:	
				del mismo periodo, de culturas distintas, con temas universales similares) y sintetizar información compleja.	
	10.LLI.11.1	11.LLI.11.1	Leer\comprender	leer y comprender textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia.	
Dominio de la lengua	10.L.1.1a	11.L.1.1a	Oración compuesta Proposiciones Verbos Coordinadas Yuxtapuestas Subordinadas Enlaces conjuntivos	distinguir la función de cada elemento de la estructura en la oración compuesta. Yuxtapuesta: distinguir las proposiciones e identificar los verbos en cada proposición Coordinadas: distinguir las proposiciones, identificar los verbos en cada proposición, diferenciar los enlaces conjuntivos, clasificar las oraciones coordinadas y distinguir la compuesta coordinada de la yuxtapuesta	
	10.L.2.1	11.L.2.1	Mayúsculas Puntuación Acentuación Pronunciación Ortografía correcta	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación, ortografía y sintaxis correcta.	
	10.L.4.1	11.L.4.1	Contexto clave	utilizar el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.	
	10.L.5.1	11.L.5.1	Comprensión de lenguaje figurado Relación entre palabras	demostrar comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre las palabras y las sutilezas de su significado.	
			11.L.5.1a	Lenguaje figurado /función	interpretar el lenguaje figurado (hipérbole, paradoja...) en contexto y analizar su función en el texto.
	10.L.6.1	11.L.6.1	Palabras y frases académicas	adquirir y utilizar, con precisión, palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con	

UNDÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
				competencia suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a nivel postsecundario y profesional; demostrar independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconocer la importancia que tiene una palabra o frase para la comprensión o expresión.
Escritura y producción de textos	10.E.1.1b	11.E.1.1b	Coherencia Conectores lógicos Vincular tesis	desarrollar coherencia entre enunciados mediante el uso de conectores lógicos y sintaxis variada para vincular la tesis a las declaraciones principales, según sea apropiado para el género, el posible lector (la audiencia) y el nivel morfosintáctico de la lengua en la construcción de un texto.
	10.E.1.1f	11.E.1.1f	Conclusiones Tesis Solución	elaborar una conclusión que expresa las implicaciones de la tesis; establecer su significado y presentar una solución.
	10.E.2.1d	11.E.2.1d	Lenguaje preciso Vocabulario específico/especializado	utilizar un lenguaje preciso y descriptivo; mostrar vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema y el valor expresivo que aporta al texto; utilizar lenguaje técnico cuando es requerido.
	10.E.3.1a	11.E.3.1a	Estrategias para desarrollar: Imágenes Personajes Trama Mensaje Tema central Estilo	emplear estrategias (bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los pares, investigación...) para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje central y el estilo del discurso.
	10.E.3.1c	11.E.3.1c	Involucrar al lector Contexto Punto de vista	involucrar al lector mediante el contexto, el tono, el punto de vista, la estructura y el orden de las ideas y recursos poéticos y de estilo.

UNDÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Orden de ideas	
	10.E.3.1e	11.E.3.1e	Técnicas narrativas Modos de elocución Figuras literarias Recursos retóricos	utilizar técnicas narrativas, modos de elocución y figuras literarias; integrar recursos retóricos (analogía, paralelismo, humor); refinar la coherencia; establecer la intencionalidad del texto.
	10.E.6.1	11.E.6.1	Tecnología para escribir borradores/trabajos escritos	utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos; aprovechar la capacidad de la tecnología para vincular una información con otra y de representarla flexible y dinámicamente; elaborar un texto —en la modalidad solicitada o deseada— con extensión y dificultad según el nivel del grado.
	10.E.8.1	11.E.8.1	Propuestas de investigación/proyecto de investigación Sintetizar fuentes	preparar propuestas de investigación; llevar a cabo proyectos de investigación para responder a una o varias preguntas (incluye preguntas que genera) o resolver un problema; ampliar o reducir la búsqueda según sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes al respecto; demostrar comprensión del tema que se investiga.
	10.E.10.1a	11.E.10.1a	Comparar / contrastar textos	aplicar los estándares de lectura de textos literarios e informativos para undécimo grado; comparar y contrastar textos de diferentes formas y cómo estos atienden temas similares o diferentes.
	10.E.11.1	11.E.11.1a	Escritura de texto Cartas Solicitud de empleo Resumé	redactar cartas de presentación, recomendación, solicitud de empleo, aceptación y renuncia, según algún formato; elaborar un resumé; redactar un ensayo noticioso; producir bibliografías de acuerdo con un manual de publicaciones,

UNDÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Bibliografías Ensayo noticioso	como, por ejemplo, el manual de MLA, el manual de APA, entre otros.

DUODÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Comprensión auditiva y expresión oral	11.AO.3.1	12.AO.3.1	Argumentar Evidencia Retórica	argumentar sobre el punto de vista, el razonamiento, el uso de evidencia y la retórica del hablante.
	11.AO.5.1	12.AO.5.1	Presentar hallazgos, información, evidencia Razonamiento Perspectiva Discurso Propósito	presentar información, hallazgos y evidencia de apoyo para que los oyentes puedan seguir la línea de razonamiento al: <ul style="list-style-type: none"> • transmitir una perspectiva clara y distinta. • atender las perspectivas alternas u opuestas. • producir un discurso organizado (introducción, desarrollo, conclusión). • utilizar un estilo apropiado para el propósito, la tarea, la audiencia y según el rango de la comunicación
	11.AO.7.1b	12.AO.7.1b	Discursos orales	manejar diversas tipologías de discursos orales (charla, informe oral, narración, exposición, foro, discurso, simposio, entrevista dirigida, monólogos, soliloquios, conferencias, debate, mesa redonda, panel, entre otros).
Lectura de textos literarios e informativos	11.LLI.1.1	12.LLI.1.1	Inferir significado Conclusiones Información en conflicto Puntos de vista Evidencia textual Elaborar juicios	formular inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identificar información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usar evidencia textual para apoyar los resúmenes, las interpretaciones y llegar a conclusiones.
	11.LLI.2.1	12.LLI.2.1	Tema o idea central Trama Patrones	identificar las ideas centrales o los temas y analizar su desarrollo a través de la obra, además de cómo interactúan y añaden a la complejidad de la trama, según se evalúan los patrones de organización, las estructuras internas, la

DUODÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
			Estructuras internas	repetición de ideas y la sintaxis que afectan el contenido del texto.
	11.LLI.4.1	12.LLI.4.1	Significado de palabras en contexto Connotativos Figurativos Técnicos	determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos (históricos, culturales, políticos, matemáticos, sociales); inferir e identificar significados connotativos, figurativos y técnicos; sintetizar la intención o el impacto del lenguaje en temas más complejos al considerar aspectos literales y simbólicos; analizar cómo el autor usa y refina el significado de términos clave del texto mediante el uso de una variedad de estrategias.
	11.LLI.7.1	12.LLI.7.1	Integrar y analizar información Generar ideas Identificar temas Resolver conflictos Interpretar	integrar y analizar múltiples textos, géneros literarios o fuentes de información presentados por diferentes medios o formatos, incluida la escritura, para generar ideas, resolver conflictos, desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto, atender una pregunta o resolver un problema.
	11.LLI.8.1	12.LLI.8.1	Describir Tema Efectividad Evidencia	describir cómo un autor atiende un tema y evaluar la efectividad y credibilidad de los argumentos presentados en el texto al identificar subtextos, conjeturas no dichas, el razonamiento erróneo o la información inexacta.
	12.LLI.9.1	12.LLI.9.1	Juzgar Intertextualidad Criterios dados Punto de vista personal	juzgar la intertextualidad entre dos o más obras literarias, a base de criterios dados, al profundizar en una interpretación que va más allá de la información explícita del texto (expresar un punto de vista personal, nuevas interpretaciones de los conceptos y mensajes del autor).
	12.LLI.11.1	12.LLI.11.1	Leer\comprender	leer, comprender y analizar textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia.

DUODÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Dominio de la lengua	11.L.1.1	12.L.1.1	Normas gramaticales del español	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
	11.L.1.1a	12.L.1.1a	Oración compuesta Proposiciones Coordinadas Yuxtapuestas Subordinadas Nexos Sustantivas Adjetivas Adverbiales	distinguir la función de cada elemento de la estructura en la oración compuesta: <ul style="list-style-type: none"> • yuxtapuesta y coordinada. • subordinada (identificar y diferenciar la proposición subordinada y sus nexos, y distinguir los tipos de oraciones subordinadas –sustantivas, adjetivas y adverbiales–).
	11.L.1.1c	12.L.1.1c	Sustantivos Artículos Adjetivos Verbos Pronombres Perífrasis verbales Preposiciones Conjunciones Interjecciones	reconocer la función y clasificación de las palabras en la oración –al nivel del grado– y utilizarlas: sustantivos, artículos, adjetivos, verbos, pronombres, perífrasis verbales, preposiciones, conjunciones e interjecciones.
	11.L.2.1	12.L.2.1	Mayúsculas Puntuación Acentuación Pronunciación Ortografía correcta	demostrar dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación, ortografía y sintaxis correcta.
	11.L.4.1	12.L.4.1	Contexto clave	utilizar el contexto como clave para entender el significado de una palabra o frase.

DUODÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	11.L.5.1	12.L.5.1	Lenguaje figurado Relación entre palabras/matices Significado	demostrar comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en el significado de las palabras.
	11.L.6.1	12.L.6.1	Precisión Palabras y frases académicas Ampliar vocabulario	adquirir y utilizar, con precisión, palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a nivel postsecundario y profesional; demostrar independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconocer la importancia que tiene, para la comprensión o expresión, una palabra o frase.
Escritura y producción de textos	11.E.1.1b	12.E.1.1b	Coherencia Conectores lógicos Vincular tesis	desarrollar coherencia entre enunciados mediante el uso de conectores lógicos, sintaxis, léxico variado, morfosintaxis, procedimientos retóricos y recursos literarios, de acuerdo con su nivel, como medio para desarrollar un estilo de expresión académico propio que manifieste un contenido acorde con la estructura elegida.
	11.E.1.1f	12.E.1.1f	Conclusiones Tesis Justificar opinión Solución	elaborar un texto con una conclusión que expresa las implicaciones de la tesis propuesta, justifica su opinión; establece su significado y presenta soluciones, propuestas y alternativas para la acción; elaborar un texto en el que justifica su opinión y expresa las implicaciones de la tesis propuesta; presentar una conclusión con soluciones, propuestas y alternativas para la acción.

DUODÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
	11.E.2.1d	12.E.2.1d	Lenguaje preciso Vocabulario específico/especializado	utilizar un lenguaje preciso y descriptivo; utilizar e interpretar el significado de la palabra en su contexto; mostrar vocabulario de dominio específico y de valor expresivo para manejar la complejidad de un tema.
	11.E.3.1a	12.E.3.1a	Estrategias para desarrollar: Imágenes Personajes Trama Mensaje Tema central Estilo	emplear estrategias (bitácora de escritura, textos guía, conferencia con los pares, investigación...) para desarrollar las imágenes, los personajes, la trama, el mensaje central y el estilo del discurso.
	11.E.3.1c	12.E.3.1c	Involucrar al lector Contexto Anécdotas Sentimientos Opiniones	involucrar al lector mediante el contexto, el tono, la organización, las ideas, la crítica, la selección del vocabulario, las anécdotas, los sentimientos expresados, las opiniones, entre otros.
	11.E.3.1e	12.E.3.1e	Técnicas narrativas Modos de elocución Figuras literarias Recursos retóricos Coherencia	distinguir, utilizar y desarrollar técnicas narrativas, modos de elocución y figuras literarias; integrar recursos retóricos (analogía, paralelismo, humor); refinar la coherencia; establecer la intencionalidad del texto.
	11.E.6.1	12.E.6.1	Tecnología para escribir borradores/trabajos escritos	utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos; aprovechar la capacidad de la tecnología para vincular una información con otra y representarla de

DUODÉCIMO GRADO				
Estándares	Conocimientos previos	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
				forma flexible y dinámica; elaborar un texto —en la modalidad solicitada o deseada— con extensión y dificultad según el nivel del grado.
	11.E.8.1	12.E.8.1	Monografía Investigación Sintetizar fuentes Elementos de retórica	preparar una monografía utilizando las estrategias de investigación y redacción adecuadas; llevar a cabo proyectos de investigación para responder una pregunta o varias, o resolver un problema; ampliar o reducir la búsqueda según sea apropiado; sintetizar múltiples fuentes al respecto; utilizar elementos de retórica y demostrar comprensión del tema que se investiga.
	11.E.10.1a	12.E.10.1a	Comparar/ contrastar textos	aplicar los estándares de lectura de textos literarios e informativos para duodécimo grado; comparar y contrastar textos de diferentes formas y cómo estos atienden temas similares o diferentes.
	11.E.11.1a	12.E.11.1a	Escritura de texto Resumé Bibliografías Ensayos Monografía Reseña	redactar resumé o curriculum vitae, ensayos, reseñas, investigación monográfica, su propuesta y bibliografía de acuerdo con un manual de publicaciones, como, por ejemplo, el manual de MLA, el manual de APA, entre otros.

GLOSARIO

- **Acento prosódico**
 - El acento prosódico es el relieve de la voz al hablar mediante la cual se destaca una sílaba dentro de una palabra.
- **Acento ortográfico**
 - Se llama tilde o acento ortográfico a una rayita oblicua (´) que baja de derecha a izquierda del que lee o escribe, y que se pone, en los casos adecuados, sobre alguna de las vocales de la sílaba tónica de la palabra.
- **Adjetivo**
 - Califica, amplía o determina la significación del sustantivo. (Día caluroso, mejor estudiante, esfuerzo inútil)
- **Adverbio**
 - Palabra invariable cuya función consiste en complementar la significación del verbo, de un adjetivo, de otro adverbio, y de ciertas secuencias. (Llegamos tarde, últimamente llueve sin parar)
- **Aliteración**
 - Es la repetición de sonidos en palabras cercanas o contiguas.
- **Analogía**
 - Razonamiento basado en destacar una semejanza entre seres, cosas o acciones que se comparan. Se presentan como ejercicios del lenguaje que tratan de establecer relaciones que puedan existir entre diversas palabras. (Terremoto: desastre, maltrato, sufrimiento; labrador: azada; pintor: pincel; arte: belleza; ciencia: objetividad)
- **Antítesis**
 - Se oponen dos ideas irreconciliables. (La noche es corta para un día eterno.)
- **Argumento**
 - Secuencia de acciones o sucesos que ocurren en una narración. Decir en pocas palabras de qué trata un cuento, novela, u otro discurso u obra literaria.

- Aumentativo
 - Sufijo que aumenta la magnitud del significado de la palabra. (Cuchara=cucharón)
- Caracterización
 - Conjunto de detalles que constituyen la apariencia y el comportamiento de un personaje. La caracterización sirve para otorgar una identidad, una individualidad definida del personaje.
- Cognoscitivo
 - Perteneciente o relativo al conocimiento.
- Conjugación
 - Acción y efecto de conjugar. Serie ordenada de las distintas formas de un mismo verbo o comunes a un grupo de verbos de igual flexión, con las cuales se denotan sus diferentes modos, tiempos, números y personas.
- Conjunción
 - Palabra invariable que encabeza diversos tipos de oraciones subordinadas o que une vocablos o secuencias sintácticamente equivalentes. (y, o, u, además, aunque...)
- Connotar
 - Dicho de una palabra: conllevar, además de su significado propio o específico, otro de tipo expresivo o apelativo.
- Currículum Vitae
 - Relación de los títulos, honores, cargos, trabajos realizados, datos biográficos, etc., que califican a una persona.
- Declamación
 - Arte de decir algo o para recitar poemas o discursos en teatro.
- Decodificar o descodificar
 - Proceso por el cual se aprende a descifrar el significado de las palabras.

- Denotar
 - Indicar, anunciar, significar. Dicho de una palabra o de una expresión: significar objetivamente. Se opone a connotar.
- Descripción
 - La descripción literaria consiste en la explicación pormenorizada de los personajes, objetos, locaciones o situaciones para evocar en el lector una imagen mental verosímil sobre el elemento del relato.
- Dialecto
 - Variedad de una lengua que se habla en un determinado territorio.
- Dialecto puertorriqueño
 - Variedad de la lengua española hablada en Puerto Rico. (aguajero, amoteta'ó, bochinche, china, diantre, guame, catimba, patatús, sorbeto, soplapote, zafacón, entre otras)
- Dicción
 - Manera de hablar o escribir, considerada como buena o mala únicamente por el empleo acertado o desacertado de las palabras y construcciones.
- Diéresis
 - Se usa la diéresis sobre la vocal "ü" de las sílabas "gue", "gui" cuando queremos que la "u" se pronuncie. (Mayagüez, güiro)
- Dígrafo
 - Signo ortográfico compuesto de dos letras y que representa un solo sonido. "ll", 'rr' o 'qu' son dígrafos en español"
- Diminutivo
 - Denota disminución en el tamaño del objeto designado o intención afectiva o apelativa. (Perro=perrito)
- Enumeración
 - Se nombran varios elementos que guardan relación con una idea ya dicha. Por ejemplo: (Comimos de todo: vegetales, frutas, carnes, verduras y mariscos.)

- Epíteto
 - Se agregan adjetivos para enfatizar el mensaje. Por ejemplo: La blanca nieve se derramó sobre los techos.
- Ética
 - Ciencia que tiene por objeto la naturaleza y el origen de la moralidad.
- Explícito
 - Que expresa clara y determinadamente una cosa.
- Exposición
 - Oral o escrita son textos que deben presentarse de manera clara y ordenada. En ellos, por lo general, se presenta un tema con el que el lector descubrirá todo lo que engloba dicha cuestión.
- Fábula
 - Un relato alegórico que ilustra una lección moral; los personajes frecuentemente son animales y la lección se expresa al final en una "moraleja".
- Figuras retóricas o literarias
 - Recursos poéticos establecidos por el poeta o por la tradición. (Metáfora, metonimia, hipérbole, símil, epíteto, rima, prosopopeya, apóstrofe)
- Frases de transición
 - También son conocidas como conexiones, conectores lógicos o claves de secuencia y contribuyen a la ilación del discurso. El buen uso de estas permite mantener la coherencia con el mensaje que desea transmitirse. Estos conectores sirven para: unir ideas, comparar, constatar, establecer propósitos, demostrar resultados, indicar características especiales o ejemplos, manifestar orden de sucesos o de tiempo, demostrar relación de espacio o lugar, resumir y concluir (asimismo, incluso, de la misma forma, de lo contrario, por esta razón, por consiguiente, por ejemplo, acto seguido, en segundo lugar, contiguo, en el lado opuesto, en suma, en consecuencia, finalmente...).

- **Fonema**
 - Cada una de las unidades fonológicas mínimas. (Las consonantes iniciales de pozo y pozo, mata y bata; las interiores de cala y cara; las finales de par y paz; las vocales de tan y ten, sal y sol, etc.)
- **Gerundio**
 - Forma invariable no personal del verbo, cuya terminación regular, en español, es -ando en los verbos de la primera conjugación, -iendo o -yendo en los de la segunda y tercera.
- **Grafema**
 - Unidad mínima e indivisible de la escritura de una lengua. Corresponde a una letra del alfabeto.
- **Habla coloquial**
 - Lenguaje informal, utilizado en conversaciones sociales, familiares. Es expresivo, espontáneo y natural, con matices afectivos y algunas incorrecciones.
- **Habla culta**
 - Lenguaje formal que se emplea en la literatura, en la ciencia o, el utilizado por personas educadas e instruidas, caracterizado por riqueza de vocabulario, pronunciación correcta y adecuada.
- **Hipérbole**
 - Figura retórica que consiste en exagerar, aumentar o disminuir excesivamente las cualidades de la persona o cosa que se describe. (Brillaba más que el sol)
- **Homófono**
 - Dicho de una palabra que suena de igual modo que otra, pero que difiere en el significado. (Tubo y tuvo, huno y uno)
- **Imágenes sensoriales**
 - La utilización de palabras que estimulan algunos de los cinco sentidos para identificar, representar, recrear o realzar algún pensamiento. Se refieren a los sentidos: visuales, auditivas, olfativas, gustativas, táctiles.

- **Implícito**
 - Incluido en otra cosa sin que ésta lo exprese.
- **Ironía**
 - Figura retórica que consiste en dar a entender lo contrario de lo que se dice. (Siempre llegas temprano por querer decir que siempre llega tarde)
- **Lengua vernácula**
 - Dicho especialmente del idioma o lengua doméstico, nativo, de nuestra casa o país.
- **Lenguaje figurado**
 - Que usa figuras retóricas; también se denomina estilo figurado.
- **Lexema**
 - Parte invariable de una palabra. Tradicionalmente llamado raíz, es el elemento que representa el significado de la palabra.
- **Leyenda**
 - Relato ficticio basado en lo histórico.
- **Literatura**
 - Es una de las Bellas Artes y una de las más antiguas formas de expresión artística, caracterizada, por la “expresión verbal”, es decir que alcanza sus fines estéticos mediante la palabra, tanto oral como escrita.
- **Metáfora**
 - Comparación indirecta en la cual sólo se presenta uno de los elementos comparados. (El plato de plata adorna la noche estrellada; plato de plata=luna)
- **Metonimia**
 - Tropo que consiste en designar algo con el nombre de otra cosa tomando el efecto por la causa o viceversa, el autor por sus obras, el signo por la cosa significada. (Es un gran pincel; pincel=pintor); No tiene corazón; corazón=sentimientos)

- Morfema
 - Unidad mínima significativa del análisis gramatical. (De, no, yo, le, el libro, cantar, casa-s, cas-ero)
- Muletilla
 - Voz o frase que se repite mucho por hábito de una persona en una conversación. (¿Tú me entiendes?, entonces... ¡Ah, pues bien!)
- Onomatopeya
 - Imitación o recreación del sonido de algo en el vocablo que se forma para significarlo. (Coquí, miao, pío, glu-glu)
- Paradoja
 - Aparente contradicción. (El frío del hielo quema mi mano)
- Paráfrasis.
 - Se usan palabras propias para explicar una idea ya expresada.
- Paralelismo
 - Repetición de patrones sintácticos o sonoros que indican alguna relación de significado entre ellos.
- Parónimos
 - Palabras muy parecidas en su pronunciación y escritura, pero muy diferentes en su significado. (Hasta; usualmente preposición que unida a adverbios forma frases adverbiales con diferentes significados y asta; palo a cuyo extremo o medio se coloca una bandera)
- Participio
 - Forma no personal del verbo, susceptible de recibir marcas de género y número, que asimila frecuentemente el adjetivo en su funcionamiento gramatical. En español, puede formar tiempos compuestos y perífrasis verbales. Si es activo su terminación es –nte (integrante); si es pasivo regular, su terminación se condiciona a la persona gramatical a la que pertenece -ado, -ido; es pasivo irregular si tiene cualquier otra terminación: escrito, impreso, hecho.

- **Personificación**
 - Atribuir vida o acciones o cualidades propias de las personas a los animales o a las cosas inanimadas, incorpóreas o abstractas. (La carcajada roja del flamboyán retumba en la montaña; un flamboyán no ríe)
- **Postura crítica**
 - Actitud de reflexión o evaluación de textos, hechos o sucesos.
- **Prefijo**
 - Letra o letras que se anteponen a una palabra para completar su significado o para crear otra compuesta. (Antesala, multiusos, prepotente, exnovio)
- **Pregunta retórica**
 - Se utilizan preguntas que no buscan ser respondidas, sino que expresan una idea.
- **Preposición**
 - Palabra invariable que introduce elementos nominales u oraciones subordinadas sustantivas haciéndolos depender de alguna palabra anterior. Varias de ellas coinciden en su forma con prefijos.
- **Proposición**
 - Unidad lingüística de estructura oracional, esto es, constituida por sujeto y predicado, que se une mediante coordinación u subordinación a otra u otras proposiciones para formar una oración compuesta.
- **Retórica**
 - El arte del bien decir con el fin de darle al lenguaje escrito y hablado eficacia para persuadir, describir o representar.
- **Semántica**
 - Perteneciente o relativo a la significación de las palabras.

- Símil
 - Una comparación directa de una cosa con otra para dar una idea más viva de una de ellas; siempre se usa una palabra o partícula comparativa -como, parece, semejante, igual que, tal cual- para establecer la comparación. (Sus ojos negros parecen una noche oscura; Sus manos tejían como arañas)
- Sinécdoque
 - Subclase de metonimia en que se da una cosa en nombre de otra porque hay una relación de coexistencia; la más usada es la que designa el todo por la parte. (El pan de cada día; pan = sustento diario)
- Sinestesia
 - Se asocian las percepciones de un sentido a otro. (Sus palabras olían a traición.)
- Sintáctica (o)
 - Perteneciente o relativo a la sintaxis.
- Sintagma
 - Conjunto de palabras que funcionan con independencia sintáctica y semántica.
- Sintaxis
 - Parte de la gramática que enseña a ordenar y unir las palabras para formar las oraciones y expresar conceptos.
- Sufijo
 - Se dice del afijo que va pospuesto y, en particular, de los pronombres que se juntan al verbo y forman con él una sola palabra (morirse, dímelo).
- Sustantivo
 - Palabra que designa a seres animados e inanimados, sentimientos, situaciones, estados. (Noche, amigo, amor, patria, Puerto Rico, océano)
- Tema
 - La idea central de una obra literaria o el mensaje del texto.

- Texto informativo
 - Producción de contenido que permite al lector obtener información sobre un acontecimiento actual o pasado o cualquier otro asunto o tema percibido en periódicos, enciclopedias, revistas, etcétera.
- Texto literario
 - Todo aquel texto en el que se reconocen las características propias de algún género literario, como la narrativa (cuento, novela), la poesía, el teatro, ensayo. Un texto literario transmite sensaciones, emociones, sentimientos, ideas y pensamientos al lector.
- Verbo
 - Parte de la oración que indica acción, estado o proceso. Presenta formas simples (temía, comunicará) y formas o tiempos compuestos (he conseguido, había dicho). Admite las categorías gramaticales de tiempo, modo, número, persona y voz.

COLABORADORES

El Programa de Español agradece el compromiso y las valiosas aportaciones de todos los grupos de interés que formaron parte del proceso de revisión curricular. Sus esfuerzos y conocimientos contribuyeron al desarrollo del documento de Competencias Esenciales por Grado de Español.

Prof. Edwin Avilés

Maestro
Escuela Francisco Mendoza

Prof.^a Wildaliz Cardona

Maestra
Escuela Mateo Hernández

Prof.^a Idalia Cubero Cepeda

Maestra
Escuela Venus Gardens

Prof.^a Amarilis Febo

Maestra
Escuela Amalia Marín Castilla

Prof.^a Dominga Feliciano Ruiz

Miembro de la Comunidad

Prof.^a María de los M. Feliciano Vélez

Maestra
Rafael Alicea Vázquez

Prof.^a Vionet Figueroa Díaz

Maestra
Escuela El Conquistador

Prof.^a Karen L. García Delerme

Maestra
Escuela Luz América Calderón

Prof. Santos González

Facilitador Docente Español
ORE Arecibo

Prof.^a Jessica Issac Elmadah

Maestra
Escuela Juan A. Méndez

Prof.^a Corali Jiménez Ríos

Maestra
Escuela Ángel Sandín Martínez

Prof.^a Melissa Lamourt

Maestra

Escuela S.U. Federico Degetau

Prof.^a Irma Lisboa Torres

Maestra
Escuela Manuel Méndez Liciaga

Prof. Henry Luciano López

Facilitador Docente Español
ORE Ponce

Prof.^a Celiam Lugo

Maestra
Escuela Pepita Garriga

Dra. Ana Marchena

UPR-Río Piedras

Prof.^a Deborah Matos Caraballo

Facilitadora Docente
ORE Humacao

Prof.^a Abigail Méndez
Maestra
Escuela University Gardens

Prof.^a Aracelis Méndez
Maestra
Escuela Marcelino Rodríguez

Prof.^a Maida Méndez Nieves
Maestra
Escuela Voc. Manuel Méndez Liciaga

Prof.^a Sheila Mercado Fernández
Maestra
Escuela Juan B. Miranda

Prof.^a María de Lourdes Mere Varela
Maestra
Escuela Tulio Larrinaga

Prof.^a Myrna E. Ortiz
Maestra
Escuela Rafael Colón Salgado

Prof.^a Loimex Ovando Rivera
Maestra
Escuela Pedro Falú Orellano

Prof.^a Celiné Pagán Montalvo
Maestra
Escuela Hato Viejo Cumbre

Dra. Aida Pérez Feliciano
Institución postsecundaria
Mayagüez

Prof.^a María E. Pérez González
Facilitadora Docente Español

Prof.^a Juanita Perfecto Díaz
Maestra
Escuela El Conquistador

Prof.^a Roxana Peña Rosado
Maestra
Escuela Rubén Rodríguez Figueroa

Prof.^a Isabel Ponce Marrero
Maestra
Fundación Flamboyán

Prof.^a Priscilla Quiñones Negrón
Maestra
Escuela Hemeterio Colón Warens

Prof.^a Jeannette Quiñones Bonilla
Institución postsecundaria
Mayagüez

Prof.^a Miriam Ramírez Valentín
Maestra
Escuela Patria Latorre Ramírez

Dra. Wanda Ramos Rosado
Profesora
UPR-Río Piedras

Prof.^a Adari Rivera
Maestra
Escuela William Rivera Betancourt

Prof. Fernando Rivera
Maestro
Escuela Carmen Gómez Tejera

Prof.^a Carmen del Mar Rivera González
Maestra
Escuela Aurora Méndez

Dr. José A. Rivera Jiménez
Facilitador Docente Español
ORE Caguas

Prof. Rubén E. Rodríguez
Maestro
Escuela Cacique Agüeybana

Prof.^a Keyshamarí Rodríguez Ramos
Maestra
Escuela University Gardens

Prof.^a Mayra Rodríguez Romero
Maestra
Escuela Padre Aníbal Reyes Belén

Prof.^a Zaida I. Rosa León
Facilitadora Docente
ORE Ponce

Prof.^a Zoraida Rosario Ramos
Maestra
ORE San Juan

Prof.^a Doris Ruiz
Institución postsecundaria
Mayagüez

Prof.^a Joalice Santiago Rodríguez
Maestra
Escuela Amalia Marín

Prof.^a Martha Sierra Hernández
Maestra
Escuela Lila Mayoral

Prof.^a Nancy Tomassini Adames
Maestra
Escuela Ramón María Torres

Prof.^a Janicet Torres Fernández
Maestra
Escuela Dr. Máximo Donoso Sánchez

Prof.^a Vilmalí Torres
Universidad Ana G. Méndez

Prof.^a Virginia Traverzo Barreto
Maestra
Escuela Áurea Fuentes Méndez

Dr. José R. Vicente
Maestro

Prof.^a Xahymara Vélez-Ithier Medina
Maestra
Escuela S.U. Francisco Felicié Martínez

Prof.^a Ilkia Vélez Medina
Maestra
Escuela Aurora Méndez

Prof.^a Brenda I. Vélez Ramos
Miembro de la comunidad
ORE San Juan

Dra. Lidia Verson Badulla
UPR-Río Piedras

Prof.^a Evelyn Walters Rodríguez
Maestra
Escuela Gabriela Mistral

Dra. Laura Yancy Crespo
Facilitadora Docente
ORE Arecibo

Prof.^a Sheila Mercado Fernández
Maestra
Escuela Juan B. Miranda

Prof.^a María de los M. Feliciano Vélez
Maestra
Rafael Alicea Vázquez

