



Estándares de Contenido y Expectativas de Grado  
**Segundo Grado**  
Educación Temprana

*Desarrollar líderes para el éxito*

**Publicado por**

**Departamento de Educación de Puerto Rico**

Ave. Tnte. César González, esq. Calle Juan Calaf,  
Urb. Industrial Tres Monjitas  
Hato Rey, P.R. 00917

Teléfono: (787)759-2000

© julio 2022 por el Departamento de Educación de Puerto Rico  
Reservados todos los derechos

**Imagen de portada**

Jeriel Aramis Ayala Castro  
Estudiante  
Escuela University Gardens de San Juan  
Oficina Regional Educativa de San Juan

DEPARTAMENTO DE  
**EDUCACIÓN**



# **Estándares de Contenido y Expectativas de Grado**

## **Segundo Grado**

### **Programa de Educación Temprana**

**2022**

## **NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA**

El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

## **NOTA ACLARATORIA**

Para propósito de carácter legal en relación con el Título VII de la Ley de Derechos Civiles de 1964; la Ley Pública 88-352, 42 USC. 2000 et seq; la Constitución del Estado Libre Asociado de Puerto Rico y el principio de economía gramatical y género no marcado de la ortografía española, el uso de términos, director, docente, maestro, estudiante, tutor, encargado y cualquier uso que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.

## **VIGENCIA**

Este documento normativo tiene vigencia hasta que se realice la próxima revisión curricular conforme con el Reglamento del Currículo Escolar del Departamento de Educación de Puerto Rico vigente. Este deroga las disposiciones anteriores u otras normas establecidas que contravengan el contenido mediante política pública (cartas circulares, manuales, guías o memorandos) que estén en conflicto, en su totalidad o en parte.



## TABLA DE CONTENIDO

---

<b>MENSAJE DEL SECRETARIO .....</b>	<b>vi</b>
<b>JUNTA EDITORA .....</b>	<b>vii</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>viii</b>
<b>ESPAÑOL .....</b>	<b>1</b>
<b>ESTUDIOS SOCIALES .....</b>	<b>11</b>
<b>MATEMÁTICAS .....</b>	<b>25</b>
<b>CIENCIAS.....</b>	<b>31</b>
<b>COLABORADORES .....</b>	<b>36</b>

## MENSAJE DEL SECRETARIO

DEPARTAMENTO DE  
**EDUCACIÓN**



Secretario | Lcdo. Eliezer Ramos Parés | [ramos@de.pr.gov](mailto:ramos@de.pr.gov)

### PROYECTO DE REVISIÓN CURRICULAR DE SERVICIOS ACADÉMICOS

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) dirige sus acciones hacia la búsqueda de la calidad y la equidad en los aprendizajes de todos nuestros estudiantes. Nuestra meta es que estén preparados para competir en igualdad de condiciones con otros ciudadanos del mundo. Los documentos que a continuación presentamos, como resultado del proceso de revisión curricular del Área de Servicios Académicos, contribuyen a lograr esta meta. Este currículo, cuyo rigor y alcance, en cada grado, está de acuerdo con las etapas de desarrollo humano de nuestros estudiantes, es riguroso, alineado y enriquecido.

En este sentido, los docentes reciben un conjunto de herramientas para desarrollar en los estudiantes los conocimientos, las destrezas y las actitudes en cada materia, fundamentados en el pensamiento crítico, el pensamiento creativo y las actitudes para el éxito académico. Además, permiten una formación integral que fortalece los aprendizajes vinculados al arte, la tecnología, la salud y la educación física considerando un enfoque de equidad y respeto hacia los estudiantes, sus intereses, aptitudes y contextos.

Son ustedes, los docentes, quienes tienen un rol protagónico en el desarrollo holístico e integral de los estudiantes. Mediante los estándares y expectativas, las competencias esenciales, los marcos curriculares, los mapas curriculares o bosquejos temáticos y los prontuarios cumplirán con esta importante misión. Esto les permitirá dirigir de manera más efectiva la planificación de la enseñanza y la acción en el salón de clases con el fin de alcanzar un aprendizaje significativo en sus alumnos.

Hemos trabajado para que cada uno de nuestros estudiantes alcancen el éxito en su vida estudiantil y personal. Agradezco a todos los que participaron en los grupos de interés y aportaron con sus conocimientos, valiosas experiencias y recomendaciones en la construcción de estas nuevas herramientas. Estoy convencido de que, con el apoyo de la comunidad escolar, la dedicación de cada maestro y el esfuerzo de nuestros estudiantes podremos avanzar hacia nuestra meta en beneficio de todos los niños y jóvenes de nuestro sistema educativo.

Lcdo. Eliezer Ramos Parés  
Secretario

Ave. Traz. César González, Calle Juan Calaf, Urb. Industrial Tres Mosquitas, Hato Rey, Puerto Rico 00917 • P.O. Box 190739 San Juan, PR 00919-0739 • Tel. 787.739.2000 • [www.de.pr.gov](http://www.de.pr.gov)

El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

## **JUNTA EDITORA**

**Lcdo. Eliezer Ramos Pares**  
Secretario

**Sr. Luis González Rosario**  
Subsecretario Asociado

**Dr. Ángel A. Toledo López**  
Subsecretario para Asuntos  
Académicos y Programáticos

**Dra. Beverly Morro Vega**  
Secretaria Auxiliar de  
Servicios Académicos

**Prof.<sup>a</sup> Indhira Castro Rivera**  
Gerente de operaciones  
Programa de Educación Temprana

## INTRODUCCIÓN

---

La educación temprana es la educación para la niñez y su familia, especialmente diseñada para atender las potencialidades, talentos, particularidades y la diversidad funcional tanto individual como colectiva de cada niño, desde el nacimiento hasta los ocho (8) años. El quehacer educativo en nuestra sociedad va dirigido a preparar al estudiante como: aprendiz, comunicador efectivo, emprendedor, miembro activo de la comunidad y un ser ético. La educación provee las experiencias de aprendizaje auténtico para la formación del individuo que le acompañarán por toda la vida. El Programa de Educación para la Niñez Temprana tiene como misión propiciar el ofrecimiento de educación de alta calidad en los grados de prekínder a tercero (PK-3), mediante un currículo integrado que constituya la base de un proceso de aprendizaje permanente y prepare a los estudiantes para la vida. Conforme a la Ley núm. 85 de 29 de marzo de 2018, según enmendada, conocida como “Ley de Reforma Educativa de Puerto Rico” establece que: “Para garantizar el desarrollo pleno e integral de nuestros estudiantes es esencial, además, elevar los estándares en el proceso de enseñanza y aprendizaje, promover la excelencia y reducir de manera significativa las brechas en el aprovechamiento académico.” Para lograr los objetivos se deben impulsar cambios que garanticen un proceso de enseñanza y aprendizaje de calidad, actualizado que cumpla con las necesidades educativas de nuestros niños y jóvenes.

El documento de *Estándares de Contenido y Expectativas de Grado del Programa de Educación para la Niñez Temprana* (2022) para prekínder y kínder indica las destrezas que el estudiante debe dominar. El prekínder no es un grado oficial; es un servicio que el Departamento de Educación provee en algunas escuelas de nuestro país en cumplimiento con el Modelo PK-16. Los aprendices de tres a cuatro años comprenden este grupo. Los aprendices de tres años (grupo 1) y los aprendices de cuatro años (grupo 2) serán atendidos en las escuelas públicas que tengan disponible este nivel. Para muchos aprendices, esta es su primera experiencia al estar en contacto con otros. Es importante desarrollar las destrezas sociales en este periodo. Al aprendiz preescolar se le dificulta compartir, ver otros puntos de vista que no sean el suyo. Según la teoría de Piaget, en términos de su desarrollo cognitivo, es egocentrista porque todavía no ha dejado atrás los límites físicos y concretos de los objetos. Este documento se centra en las áreas de desarrollo del niño, entre ellos podemos mencionar el de Enfoques de aprendizaje, Área de desarrollo lingüístico, Área de desarrollo socioemocional, Área de desarrollo lógico matemático, Razonamiento científico, Área Desarrollo Creativo y el Área de Desarrollo perceptual motriz y físico. Cada área de desarrollo está resaltada de un color distintivo particular para facilitar la identificación de cada uno.

Por otro lado, el kínder es el primer nivel formal de la escuela elemental. Ofrece al aprendiz las primeras experiencias educativas formales que lo hará distinguirse en la

sociedad, enfrentando nuevos retos de manera crítica y creativa de forma individual y en colectivo. Los aprendices de esta edad se caracterizan por ser vigorosos, activos e incansables. Esta niñez gusta de jugar y ya posee mayor habilidad en todas las áreas del desarrollo. En términos sociales, es capaz de tomar decisiones en grupo, por ejemplo, decidir las reglas de juego en el área de bloques o juego dramático. En su juego constructivo, integran el juego imaginativo, fantasioso y dramático. Sus destrezas manipulativas se afinan, les gustan los materiales que tengan piezas conectoras, que engranen o inserten unas con otras. Tomando esto en consideración, este documento organiza en ciclos de aprendizaje las destrezas que el estudiante debe dominar durante el año escolar para facilitar la integración curricular. De igual manera, cada disciplina está resaltada de un color distintivo particular para facilitar la identificación de cada una.

El nuevo formato de los estándares comienza con el estándar resaltado en una franja del color distintivo de la materia. Debajo de esta, en un color más claro, aparecen las expectativas bajo las cuales se ubican los indicadores y subindicadores del grado. Para facilitar el uso de este documento, se establecen unos códigos antes de cada indicador. A continuación, un ejemplo de estos: K.AO.1.1 — El primer número o letra corresponde al grado (kínder); las letras o letra a continuación al estándar (Comprensión auditiva y expresión oral); el primer número a la expectativa y el segundo al indicador. En algunos casos, los indicadores se dividen en letras minúsculas porque estas representan distintas destrezas dentro del indicador y se denominan subindicadores: K.AO.1.1.a. Además, los indicadores y subindicadores de prioridad de destacan en el documento en negrita y en el tipo de letra "Arial Black".



<b>ESPAÑOL</b>		
<b>Comprensión auditiva y expresión oral</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.</b>
<b>2.AO.1</b>	<b>Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.</b>	
	<b>2.AO.1.1</b>	Participa en conversaciones, sobre temas y textos relacionados al grado, con sus compañeros y con adultos (en parejas o en grupos).
	<b>2.AO.1.1a</b>	Sigue las reglas de una conversación, habla con respeto, escucha a otros, espera su turno y sigue el tema de la conversación.
	<b>2.AO.1.1b</b>	Participa y colabora en grupos, busca información y expone su opinión.
	<b>2.AO.1.1c</b>	Expone y añade comentarios u opiniones sobre una conversación entre sus compañeros y maestro.
<b>2.AO.2</b>	<b>Integra y evalúa la información presentada en diversos medios y formatos; utiliza gráficas y recursos tecnológicos para enriquecer la presentación.</b>	
	<b>2.AO.2.1</b>	Comenta, describe ideas y detalles claves de textos leídos en voz alta o de información presentada oralmente.
<b>2.AO.3</b>	<b>Evalúa la actitud del hablante, el razonamiento, el uso de evidencia y retórica.</b>	
	<b>2.AO.3.1</b>	Pregunta y responde a comentarios de otros para buscar información, clarificar y obtener un conocimiento más profundo del tema.
	<b>2.AO.3.1a</b>	Determina si las expresiones o comentarios son reales o imaginarios.
<b>2.AO.4</b>	<b>Demuestra aprendizaje y conocimiento del valor de la expresión al considerar la ética, los valores y la virtud humana.</b>	
	<b>2.AO.4.1</b>	Comunica ideas, sentimientos, emociones y puntos de vista, utilizando diversas formas de expresión.
<b>2.AO.5</b>	<b>Presenta información, hallazgos y evidencia para que el receptor pueda seguir la línea de razonamiento, la organización, el desarrollo y el estilo apropiado para la tarea, el propósito y la audiencia.</b>	
	<b>2.AO.5.1</b>	Utiliza el lenguaje para contar una historia o narrar una experiencia; describe, compara y contrasta personas, lugares, cosas y eventos; ofrece detalles y hechos relevantes. Sigue instrucciones de varios pasos.
<b>2.AO.6</b>	<b>Utiliza efectivamente los medios, los recursos visuales y las destrezas tecnológicas para crear y mejorar las presentaciones.</b>	

<b>ESPAÑOL</b>		
	<b>2.AO.6.1</b>	Crea y narra cuentos o poemas para compartir con otros; utiliza dibujos u otras imágenes visuales para aclarar ideas, pensamientos o sentimientos.
<b>2.AO.7</b>	<b>Adapta el lenguaje a diferentes contextos, realiza tareas que fomentan la comunicación oral y utiliza medios informativos para demostrar dominio del español formal e informal.</b>	
	<b>2.AO.7.1</b>	Usa oraciones coherentes para contar experiencias con datos y detalles descriptivos y relevantes.
	<b>2.AO.7.1a</b>	Expresa ideas con fluidez, claridad, precisión y entonación apropiada, según el ambiente y la situación social.
<b>2.AO.8</b>	<b>Utiliza las expresiones no verbales para enfatizar el discurso oral de acuerdo con el contexto y la audiencia.</b>	
	<b>2.AO.8.1</b>	Utiliza la comunicación y el lenguaje no verbal pertinente (gestos, postura y movimientos corporales).
<b>Lectura de textos literarios e informativos</b>		<b>El estudiante, mediante el dominio de los cinco componentes lingüísticos, examina, organiza y evalúa información de textos literarios e informativos para construir un significado y desarrollar el pensamiento crítico.</b>
<b>2.LLI.1</b>	<b>Lee detenidamente para hacer inferencias lógicas, llegar a conclusiones y establecer conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto, subjetividad en los puntos de vista (narrador, autor, pares, entre otros); usa evidencia textual para apoyar los resúmenes y las interpretaciones.</b>	
	<b>2.LLI.1.1</b>	Utiliza estrategias para monitorear la comprensión, tales como releer, usar pistas visuales, autocorregir, hacer y responder preguntas (quién, qué, dónde, por qué y cómo), para hacer o confirmar predicciones y demostrar la comprensión de los detalles claves del texto.
	<b>2.LLI.1.1a</b>	Lee textos al nivel de su grado, con propósito y comprensión.
	<b>2.LLI.1.1b</b>	Lee con exactitud y fluidez para apoyar la comprensión.
	<b>2.LLI.1.1c</b>	Lee textos de manera independiente, con entonación y fluidez (80-120 palabras por minuto), al nivel del grado.
<b>2.LLI.2</b>	<b>Determina la idea central o los temas de un texto; produce un resumen de ideas claves y detalles.</b>	
	<b>2.LLI.2.1</b>	Parafrasea el texto literario o informativo según la secuencia de eventos o las ideas centrales; demuestra comprensión del mensaje central, la lección del cuento o los párrafos.

<b>ESPAÑOL</b>		
<b>2.LLI.3</b>	<b>Explica las relaciones entre los diferentes textos; analiza cómo estas relaciones influyen en el desarrollo de eventos, individuos y temas universales.</b>	
	<b>2.LLI.3.1</b>	Interpreta y describe elementos literarios y de información en los textos: intenciones o sentimientos de los personajes, eventos claves, problemas o soluciones. Interpreta conexiones en los textos de información, ya sea en la secuencia, los pasos o en las relaciones de causa y efecto o de comparación y contraste.
<b>2.LLI.4</b>	<b>Interpreta palabras y frases utilizadas en el texto; aplica el conocimiento sobre el origen de las palabras (etimología), sus derivados y el lenguaje figurado para determinar significados técnicos, connotativos y denotativos. Evalúa cómo la selección de un vocabulario específico, la sintaxis, el tono y la voz dan forma al significado para sustentar el propósito del texto y del autor.</b>	
	<b>2.LLI.4.1</b>	Describe cómo las características de los textos literarios e informativos influyen en el significado de estos.
	<b>2.LLI.4.1a</b>	Utiliza el contexto para confirmar y autocorregir el reconocimiento y la comprensión de las palabras; relee, de ser necesario.
<b>2.LLI.5</b>	<b>Analiza cómo estructuras y patrones específicos del texto dan secuencia a las ideas o afectan el tono, mientras considera las relaciones entre las partes del texto.</b>	
	<b>2.LLI.5.1</b>	Identifica la estructura general y las características de los textos literarios. Conoce y utiliza varias características del texto informativo para encontrar datos claves o información en el texto.
<b>2.LLI.6</b>	<b>Reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas y la propaganda para lograr su propósito o presentar su punto de vista y evocar una respuesta emocional.</b>	
	<b>2.LLI.6.1</b>	Reconoce la diferencia entre el punto de vista de los personajes. Identifica el propósito principal del texto, incluido lo que el autor quiere responder, explicar o describir; dramatiza historias.
<b>2.LLI.7</b>	<b>Integra y evalúa información, incluso visual y cuantitativa, presentada en diversos medios y formatos, para exponer ideas, resolver conflictos y desarrollar una interpretación que va más allá de la que está explícitamente en el texto.</b>	
	<b>2.LLI.7.1</b>	Utiliza ilustraciones y palabras en historias impresas o digitales para demostrar comprensión del texto.
	<b>2.LLI.7.1a</b>	Demuestra conocimiento sobre la organización y las características básicas de los textos literarios o informativos.
<b>2.LLI.8</b>	<b>Delinea, evalúa y critica el argumento y las afirmaciones específicas de un texto, incluida la validez del razonamiento, así como la exactitud, la relevancia y la suficiencia de la información.</b>	
	<b>2.LLI.8.1</b>	Identifica hechos o detalles del texto que desarrollan o apoyan las ideas o el razonamiento del autor.

<b>ESPAÑOL</b>		
<b>2.LLI.9</b>	<b>Analiza dos o más textos que atienden el mismo tema para adquirir conocimiento, comparar los métodos de los autores o determinar cómo estos llegan a conclusiones similares o diferentes.</b>	
	<b>2.LLI.9.1</b>	Explica las semejanzas y diferencias en los detalles o las ideas de textos sobre el mismo tema.
<b>2.LLI.10</b>	<b>Evalúa las influencias filosóficas, políticas, religiosas, étnicas y socioeconómicas en una variedad de textos de diferentes periodos y reconoce su impacto sobre cómo se percibe a sí mismo y al mundo.</b>	
	<b>2.LLI.10.1</b>	Aplica el conocimiento literario y textual adquirido como una base para la comprensión y la exploración del lenguaje propio, la cultura y el país.
<b>2.LLI.11</b>	<b>Lee y comprende, independiente y competentemente, textos literarios e informativos de diferentes niveles de complejidad para satisfacer diversos propósitos (por ejemplo: por placer, para ampliar el conocimiento, para resolver un problema, entre otros).</b>	
	<b>2.LLI.11.1</b>	Al finalizar el segundo grado, lee con fluidez y comprende los textos literarios e informativos. Lee de manera independiente para entender y disfrutar textos que sean considerablemente más complejos en cuanto a la trama, la sintaxis y la estructura.
<b>Dominio de la lengua</b>		<b>El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.</b>
<b>2.L.1</b>	<b>Demuestra dominio de las normas gramaticales del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>2.L.1.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al escribir o hablar.
	<b>2.L.1.1a</b>	Identifica los diferentes tipos de oraciones: enunciativas, interrogativas y exclamativas.
	<b>2.L.1.1b</b>	Forma y utiliza sustantivos en plural, tanto regulares como irregulares.
	<b>2.L.1.1c</b>	Utiliza los sustantivos propios, comunes, femeninos, masculinos, individuales y colectivos.
	<b>2.L.1.1d</b>	Reconoce y explica la función general de los sustantivos, los verbos y los adjetivos en las oraciones.
	<b>2.L.1.1e</b>	Utiliza adjetivos comparativos y calificativos.
	<b>2.L.1.1f</b>	Identifica y utiliza tiempos verbales regulares apropiados; conjuga y utiliza el pasado de los verbos comunes irregulares; utiliza adjetivos y adverbios; utiliza la concordancia entre género y número.

<b>ESPAÑOL</b>		
		<b>2.L.1.1g</b> Reconoce y utiliza conjunciones y preposiciones al leer y escribir.
		<b>2.L.1.1h</b> Escribe oraciones simples con un nivel de complejidad mayor al añadir elementos al sujeto y el predicado; crea oraciones compuestas con oraciones simples dadas.
		<b>2.L.1.1i</b> Identifica y escribe palabras compuestas.
<b>2.L.2</b>	<b>Demuestra dominio de las normas ortográficas del español al hablar y escribir.</b>	
	<b>2.L.2.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación y acentuación en el lenguaje escrito.
	<b>2.L.2.1a</b>	Reconoce las características de una oración: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación (¿?) y exclamación (!), así como del guion largo para abrir y cerrar un diálogo.
	<b>2.L.2.1b</b>	Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros.
	<b>2.L.2.1c</b>	Reconoce y utiliza el uso de los siguientes signos de puntuación: punto, coma, interrogación y exclamación y dos puntos.
	<b>2.L.2.1d</b>	Generaliza los patrones de deletreo aprendidos al escribir y utilizar sustantivos plurales irregulares.
	<b>2.L.2.1e</b>	Distingue entre el acento ortográfico y el prosódico al deletrear.
	<b>2.L.2.1f</b>	Reconoce que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca que se llama tilde, se coloca sobre una vocal e indica dónde está el énfasis de la palabra.
	<b>2.L.2.1g</b>	Usa correctamente el acento escrito, de acuerdo con el acento tónico y en palabras conocidas, al aplicar un análisis sistemático: <ul style="list-style-type: none"> <li>• identifica la última, la penúltima y la antepenúltima sílaba en palabras multisilábicas y reconoce en cuál sílaba cae el acento tónico.</li> <li>• clasifica palabras, de acuerdo con su acento tónico, en categorías de aguda, llana y esdrújula para aplicar las reglas ortográficas.</li> <li>• reconoce el acento escrito para distinguir que hay hiato, y no diptongo, en palabras conocidas (por ejemplo: <i>María</i>, <i>baúl</i>, <i>maíz</i>).</li> </ul>
	<b>2.L.2.1h</b>	Escribe palabras que contienen los siguientes grupos de consonantes: <i>bl, cl, fl, gl, pl, br, cr, fr, gr, pr, tr</i> y <i>dr</i> .

ESPAÑOL		
		<b>2.L.2.1i</b> Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).
		<b>2.L.2.1j</b> Distingue los diferentes sonidos que hacen distintas combinaciones de sílabas directas.
		<b>2.L.2.1k</b> Pronuncia oralmente palabras de una sola sílaba al unir los sonidos (fonemas), incluido unir las consonantes (por ejemplo: <i>tres, gris, las, mar, sal</i> ).
		<b>2.L.2.1l</b> Conoce la correlación grafofónica para los tres dígrafos consonánticos: <i>ch, ll, rr</i> (por ejemplo: <i>chile, lluvia, perro</i> ).
		<b>2.L.2.1m</b> Combina y segmenta los sonidos (fonemas) consonánticos y vocálicos de una sílaba.
		<b>2.L.2.1n</b> Aísla y pronuncia los sonidos (fonemas) vocálicos y consonánticos iniciales, medios y finales en palabras habladas de una sola sílaba.
		<b>2.L.2.1o</b> Segmenta palabras de una sola sílaba en sus secuencias completas de sonidos individuales (fonemas).
		<b>2.L.2.1p</b> Con apoyo del maestro, añade un sonido o fonema a monosílabos para formar nuevas palabras.
		<b>2.L.2.1q</b> Divide palabras bisílabas en las sílabas que las componen.
		<b>2.L.2.1r</b> Separa y cuenta oralmente las sílabas de una palabra; reconoce que una sílaba puede consistir de una sola vocal (por ejemplo: <i>a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví- a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so</i> ).
		<b>2.L.2.1s</b> Distingue los sonidos de las vocales y de los diptongos al leer palabras de una sílaba de ortografía regular (por ejemplo: <i>dio, pie, bien</i> ).
		<b>2.L.2.1t</b> Distingue oralmente los sonidos de vocales que forman diptongos en una sola sílaba (por ejemplo: <i>auto, lluvia, agua, aire, ciudad</i> ).
		<b>2.L.2.1u</b> Reconoce palabras multisilábicas.
<b>2.L.3</b>	<b>Aplica el conocimiento del lenguaje para comparar e interpretar el significado o la intención de su uso en diferentes textos y contextos, para seleccionar palabras o frases efectivamente, según el significado o estilo, y para comprender temas complejos al leer o escuchar.</b>	
	<b>2.L.3.1</b>	Utiliza el conocimiento sobre el lenguaje y relaciona sus normas: escuchar, hablar, leer y escribir.
	<b>2.L.3.1a</b>	Escoge palabras y frases para lograr un efecto, según la actitud del hablante.
	<b>2.L.3.1b</b>	Compara los usos formales e informales del español.
	<b>2.L.3.1c</b>	Evalúa cómo el lenguaje y la forma en que se expresa afectan el tono del mensaje.
	<b>2.L.3.1d</b>	Compara y contrasta las diversas formas de expresión (variación dentro del español) utilizadas en cuentos y poemas.

<b>ESPAÑOL</b>		
	<b>2.L.3.1e</b>	Reconoce y lee, al nivel del grado, palabras con <i>h</i> (que es siempre muda, excepto en el dígrafo <i>ch</i> ) o con <i>u</i> (que es muda en las sílabas <i>que, qui, gue, gui</i> ).
	<b>2.L.3.1f</b>	Aplica el conocimiento sobre la puntuación correcta y la entonación en las palabras de ortografía dudosa.
	<b>2.L.3.1g</b>	Reconoce y lee, al nivel del grado, palabras de ortografía dudosa.
<b>2.L.4</b>	<b>Determina o aclara el significado de vocabulario (técnico o de dominio específico) mediante el uso de referencias especializadas sobre el texto o el contexto presentado.</b>	
	<b>2.L.4.1</b>	Determina o aclara el significado de palabras y frases nuevas o con múltiples significados, de acuerdo con las lecturas y el contenido del segundo grado. Escoge con flexibilidad de una selección de estrategias.
	<b>2.L.4.1a</b>	Reconoce y utiliza estrategias de lectura para definir las palabras de vocabulario en contexto.
	<b>2.L.4.1b</b>	Utiliza los morfemas, monemas y lexemas de una palabra conocida como clave para entender una palabra desconocida con el mismo lexema.
	<b>2.L.4.1c</b>	Reconoce palabras con prefijos y sufijos comunes.
	<b>2.L.4.1d</b>	Reconoce el orden alfabético y utiliza glosarios y diccionarios impresos y digitales para principiantes con el fin de determinar o aclarar el significado de palabras y frases.
	<b>2.L.4.1e</b>	Utiliza lexemas para predecir el significado de palabras compuestas.
<b>2.L.5</b>	<b>Establece conexiones conceptuales entre palabras y frases, y analiza el significado en diferentes contextos.</b>	
	<b>2.L.5.1</b>	Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus significados.
	<b>2.L.5.1a</b>	Distingue diferentes significados de conceptos que se relacionan (por ejemplo, los verbos: <i>saltar/brincar</i> , y los adjetivos: <i>flaco/delgado</i> ).
	<b>2.L.5.1b</b>	Distingue entre significados literales y no literales en palabras y frases en contexto.
	<b>2.L.5.1c</b>	Identifica el significado de símiles y personificaciones según el contexto.
	<b>2.L.5.1d</b>	Demuestra comprensión de verbos y adjetivos comunes al relacionarlos con su opuesto (antónimos) y con palabras similares (sinónimos).
	<b>2.L.5.1e</b>	Reconoce y usa vocabulario de su entorno y nivel.
<b>2.L.6</b>	<b>Adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico y de dominio específico, suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir a un nivel apropiado para la preparación postsecundaria y profesional. Demuestra independencia al identificar vocabulario nuevo o un término desconocido que sea importante para la comprensión.</b>	

<b>ESPAÑOL</b>		
	<b>2.L.6.1</b>	Utiliza palabras y frases adquiridas por medio de la lectura, conversaciones y diálogos con el texto, incluidos adjetivos y adverbios.
	<b>2.L.6.1a</b>	Utiliza palabras al describir, narrar, comparar y contrastar seres vivos, acciones y eventos.
<b>Escritura y producción de textos</b>		<b>El estudiante es capaz de seguir procesos recursivos e interactivos de escritura para seleccionar, analizar y organizar sus ideas con el objetivo de producir textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de forma clara, precisa, coherente y cohesiva, mientras demuestra dominio de la lengua.</b>
<b>2.E.1</b>	<b>Escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</b>	
	<b>2.E.1.1</b>	Redacta textos cortos para expresar una opinión y utiliza palabras de enlace (porque, también...) para conectar las ideas, además de incluir una conclusión.
	<b>2.E.1.1a</b>	Utiliza estrategias simples para tomar apuntes y genera razones a favor y en contra de asuntos reales.
	<b>2.E.1.1b</b>	Escribe varias oraciones relacionadas entre sí que conectan la opinión expresada con razones y evidencias relevantes.
<b>2.E.2</b>	<b>Utiliza efectivamente una estructura de organización y múltiples fuentes de referencia para escribir textos informativos y explicativos con el fin de comunicarse y establecer relaciones entre conceptos.</b>	
	<b>2.E.2.1</b>	Redacta textos informativos y descriptivos en los que se menciona el tema, se proveen algunos datos y definiciones para apoyar los planteamientos y se incluye un segmento u oración de cierre.
	<b>2.E.2.1a</b>	Utiliza estrategias simples para tomar apuntes y organizar los datos como forma de planificación de la escritura creativa e informativa.
<b>2.E.3</b>	<b>Escribe narraciones que desarrollan experiencias o eventos reales o imaginarios; toma en consideración la coherencia general de las técnicas literarias, los detalles exactos y auténticos y la secuencia de eventos bien estructurada.</b>	

<b>ESPAÑOL</b>	
	<p><b>2.E.3.1</b> Redacta narraciones de eventos en oraciones completas que incluyen detalles para sostener las acciones, los pensamientos o los sentimientos y que señalan el orden de los eventos desde el inicio hasta el final.</p> <p><b>2.E.3.1a</b> Organiza de forma lógica los textos, con título y enfoque (presentar qué, quién y por qué), utiliza palabras que señalan secuencia (primero, luego, después...) y vincula el problema con la solución.</p> <p><b>2.E.3.1b</b> Provee descripciones básicas de personajes basadas en su apariencia o en sus acciones y en lo que otros piensen de ellos.</p>
<b>2.E.4</b>	<b>Genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente, según la tarea, el género y la audiencia.</b>
	<p><b>2.E.4.1</b> Por medio de la participación en actividades grupales grandes y pequeñas, produce trabajos escritos en los que el desarrollo y la organización son apropiados para la tarea y el propósito.</p> <p><b>2.E.4.1a</b> Demuestra dominio de la escritura de molde.</p> <p><b>2.E.4.1b</b> Se inicia en los trazos básicos de la escritura cursiva.</p>
<b>2.E.5</b>	<b>Aplica estrategias de edición y revisión a textos completos para clarificar la intención y el significado, darle profundidad a la información y a la técnica de presentación; utiliza reglas gramaticales, letras mayúsculas, puntuación y deletreo apropiado, según el nivel de su grado.</b>
	<b>2.E.5.1</b> Con apoyo del maestro, se enfoca en el tema y fortalece la escritura –según se necesite– al revisar y editar utilizando acentuación, gramática, deletreo y la mecánica apropiada para su grado.
<b>2.E.6</b>	<b>Utiliza la tecnología de la información y la comunicación para planificar, hacer borradores, revisar, editar y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otros.</b>
	<b>2.E.6.1</b> Con apoyo del maestro, utiliza varias herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos, incluida la colaboración con sus compañeros.
	<b>Mantiene un registro de sus lecturas personales como evidencia de progreso en la escritura, lo que le permite cumplir con sus metas académicas y personales. Planifica y persevera en aquellas tareas de lectura y escritura que presentan mayor complejidad y extensión mediante criterios y requisitos específicos; se monitorea.</b>
	No aplica a segundo grado.
<b>2.E.8</b>	<b>Lleva a cabo proyectos, tareas e investigaciones en los que organiza, analiza e integra información variada y compleja, así como elementos significativos del texto según el tema.</b>

<b>ESPAÑOL</b>		
	<b>2.E.8.1</b>	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación que ayudan a adquirir conocimiento sobre un tema mediante la recopilación de información; mantiene un registro escrito de información importante sobre el tema.
<b>2.E.9</b>	<b>Participa en proyectos de investigación en grupo y en proyectos de trabajos escritos de interés personal con diversos propósitos.</b>	
	<b>2.E.9.1</b>	Con apoyo del maestro, recuerda información sobre experiencias pasadas o recopila información de varias fuentes (pared de palabras, charlas sobre libros, textos de guía...) para responder a una pregunta de forma escrita.
	<b>Obtiene evidencia de textos informativos y literarios para apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.</b>	
	No aplica al segundo grado.	
<b>2.E.11</b>	<b>Completa varias tareas a partir de una rutina de escritura continua que responde a periodos de tiempo cortos (reacción inmediata) o extendidos (investigación, revisión y reflexión) y diversos propósitos, y considera a la audiencia.</b>	
	<b>2.E.11.1</b>	Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves y completar las tareas.

<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>		
<b>Cambio y Continuidad</b>	<b>Estudia la vida de las sociedades en el contexto de los cambios y las transformaciones que se producen con el paso del tiempo.</b>	
<b>2.CC.1</b>	<b>Identifica cambios que observa en la comunidad.</b>	
	<b>2.CC.1.1</b>	Compara y contrasta entre lo que observó antes y lo que observa ahora, como por ejemplo costumbres, vivienda, formas de trabajo, medios de comunicación y de transportación, relaciones entre el grupo familiar y comunitario.
<b>2.CC.2</b>	<b>Plantea hechos ocurridos en la comunidad, como costumbres y tradiciones, migraciones, actividades deportivas, entre otros.</b>	
	<b>2.CC.2.1</b>	Aplica los conceptos <i>pasado, presente y futuro</i> .
	<b>2.CC.2.2</b>	Relata sucesos ocurridos en su familia o en su comunidad.
<b>2.CC.3</b>	<b>Explica cómo el trabajo contribuye al bienestar de la comunidad.</b>	
	<b>2.CC.3.1</b>	Identifica el nombre de diferentes monedas.
	<b>2.CC.3.2</b>	Distingue entre el valor de las monedas.
<b>2.CC.4</b>	<b>Nombra personalidades destacadas en la comunidad.</b>	
	<b>2.CC.4.1</b>	Menciona personalidades ilustres en diferentes ámbitos: deportivos, políticos, comunitarios, artísticos, entre otros.
	<b>2.CC.4.2</b>	Reconoce nombres de espacios públicos dedicados a personalidades de la comunidad (escuela, parques, edificios).
<b>2.CC.5</b>	<b>Identifica funciones de las agencias gubernamentales en la comunidad.</b>	
	<b>2.CC.5.1</b>	Describe responsabilidades de las agencias gubernamentales, como por ejemplo el Departamento de Educación, el Departamento de Salud, la Policía de Puerto Rico, el Cuerpo de Bomberos, entre otras.
	<b>2.CC.5.2</b>	Enumera servicios de las agencias gubernamentales en la comunidad.
<b>2.CC.6</b>	<b>Describe actividades necesarias para lograr la sana convivencia en la comunidad.</b>	
	<b>2.CC.6.1</b>	Participa en actividades de impacto social y comunitario.

<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>		
<b>2.CC.7</b>	<b>Describe cómo se celebran eventos históricos en la comunidad, como por ejemplo fiestas patronales, festivos y eventos conmemorativos, entre otros.</b>	
	<b>2.CC.7.1</b>	Menciona eventos históricos que se celebran en la comunidad.
	<b>2.CC.7.2</b>	Describe eventos históricos que se celebran en otras comunidades del mundo.
<b>2.CC.8</b>	<b>Utiliza imágenes para identificar cambios en el paisaje de la comunidad.</b>	
	<b>2.CC.8.1</b>	Utiliza recursos tecnológicos para crear un mapa de la comunidad.
<b>2.CC.9</b>	<b>Distingue diferentes puntos de vista entre las personas del pasado y el presente en nuestro mundo.</b>	
	<b>2.CC.9.1</b>	Dialoga con personas mayores para conocer cómo era la forma de vida en el pasado de la comunidad.
	<b>2.CC.9.2</b>	Participa en actividades en las que reconoce y valora a personas de edad avanzada, como por ejemplo el Día del Abuelo.
<b>2.CC.10</b>	<b>Determina actitudes y valores necesarios para la sana convivencia en el hogar, la escuela y la comunidad.</b>	
	<b>2.CC.10.1</b>	Demuestra interés sobre los problemas sociales de su entorno.
<b>Personas, Lugares y Ambiente</b>		<b>Analiza la interacción entre las personas, los lugares, las regiones y el ambiente, y desarrolla habilidad para aplicar y modificar perspectivas geográficas que afectan la vida del ser humano.</b>
<b>2.PLA.1</b>	<b>Utiliza vocabulario pertinente a partir de su contexto cultural, para referirse al espacio inmediato, incluidas las formas de dividirlo en diferentes escalas: edificios, casa, calle, barrio, barriada, urbanización, residencial, pueblo, país; norte, sur, este, oeste.</b>	
	<b>2.PLA.1.1</b>	Ubica norte, sur, este y oeste en planos o mapas de la escuela en relación con la comunidad.
	<b>2.PLA.1.2</b>	Localiza las áreas geográficas que componen el archipiélago de Puerto Rico.
	<b>2.PLA.1.3</b>	Reconoce y compara la zona urbana y la rural.

<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>		
	<b>2.PLA.1.4</b>	Identifica las actividades culturales de su comunidad, como por ejemplo festivales, fiestas de pueblo, entre otras.
	<b>2.PLA.1.5</b>	Identifica los barrios de su pueblo, como por ejemplo utilizar un geolocalizador de internet para mostrar el pueblo.
	<b>2.PLA.1.6</b>	Identifica los edificios más característicos de su pueblo, como la alcaldía, la plaza del mercado, entre otros, y los visita.
	<b>2.PLA.1.7</b>	Localiza los océanos en un mapa mundial.
<b>2.PLA.2</b>	<b>Reconoce los cambios geográficos y de localización a lo largo del tiempo.</b>	
	<b>2.PLA.2.1</b>	Contesta preguntas sobre los cambios geográficos en su comunidad o su pueblo, como por ejemplo responder qué cambios observan al ver láminas del antes y el después de lugares históricos o geográficos del pueblo.
	<b>2.PLA.2.2</b>	Explica que los calendarios se utilizan para representar los días de la semana y los meses del año, y expresa verbalmente su fecha de nacimiento.
	<b>2.PLA.2.3</b>	Explica de manera verbal o escrita cómo ha cambiado su comunidad a lo largo del tiempo, como por ejemplo responder cuál ha sido el cambio geográfico que más le ha llamado la atención en su comunidad o su pueblo.
<b>2.PLA.3</b>	<b>Identifica qué recursos aportan a la economía de su comunidad o su pueblo.</b>	
	<b>2.PLA.3.1</b>	Identifica los pequeños negocios que hay en su comunidad y su pueblo, como reposterías, panaderías, pizzerías, entre otros. Pregunta de qué manera ayudan estos pequeños negocios a la economía del pueblo.
	<b>2.PLA.3.2</b>	Reconoce cómo diferentes recursos, como el ferrocarril, el trapiche, la navegación, aportaron a desarrollar la economía del pasado.
<b>2.PLA.4</b>	<b>Distingue espacios y personas de la comunidad en imágenes y mapas, mediante la participación de diferentes experiencias de campo.</b>	
	<b>2.PLA.4.1</b>	Describe personas importantes dentro de su comunidad o su pueblo, como por ejemplo el alcalde, líderes comunitarios, el viandero, entre otros.
	<b>2.PLA.4.2</b>	Distingue lugares históricos de su comunidad o su pueblo.

<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>		
	<b>2.PLA.4.3</b>	Reconoce lugares representativos de comunidades y localidades del mundo.
<b>2.PLA.5</b>	<b>Identifica posiciones de liderazgo en su comunidad, su escuela y el Gobierno.</b>	
	<b>2.PLA.5.1</b>	Identifica las características de un líder y cómo este trabaja por el bien común de su pueblo o su comunidad, como por ejemplo alcalde(sa), director(a) escolar, entre otros.
<b>2.PLA.6</b>	<b>Participa de experiencias en las que reconoce los espacios estructurales, paisajes diversos y sus componentes a través de figuras en fotos, mapas, imágenes digitalizadas y recorridos por su comunidad o su pueblo.</b>	
	<b>2.PLA.6.1</b>	Crea una sencilla maqueta o representación sobre lo que le pareció más interesante del recorrido.
<b>2.PLA.7</b>	<b>Identifica las actividades culturales en su comunidad o su pueblo y cómo estas se relacionan con el medioambiente.</b>	
	<b>2.PLA.7.1</b>	Utiliza una imagen, una ilustración o una fotografía para describir características del espacio, el ambiente y las actividades humanas, y la interacción de los seres humanos y el ambiente en actividades culturales de su pueblo.
<b>2.PLA.8</b>	<b>Evalúa aspectos importantes para reconocer los cambios climáticos.</b>	
	<b>2.PLA.8.1</b>	Observa videos para reconocer cómo el clima, el tiempo y los fenómenos atmosféricos afectan la geografía.
	<b>2.PLA.8.2</b>	Describe los diferentes procesos por los que pasa un evento atmosférico.
	<b>2.PLA.8.3</b>	Investiga qué se debe hacer en su comunidad o en su pueblo para prepararse ante los cambios climáticos y eventos atmosféricos.
<b>2.PLA.9</b>	<b>Compara y contrasta las comunidades de Puerto Rico con las de otros países.</b>	
	<b>2.PLA.9.1</b>	Describe las semejanzas y diferencias entre algunas comunidades puertorriqueñas y las comunidades de otros países, como por ejemplo entre La Perla y las favelas, en Brasil, entre otras.
	<b>2.PLA.9.2</b>	Personifica a alguien de una comunidad que haya llamado su atención, y presenta un informe oral sencillo.
<b>2.PLA.10</b>	<b>Identifica qué características tienen los niños y niñas, que les sirven para ayudar a preservar mejor los recursos de la comunidad.</b>	
	<b>2.PLA.10.1</b>	Identifica los artículos que pueden reciclarse.

<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>		
	<b>2.PLA.10.2</b>	Explica por qué la comunidad o el pueblo debe reciclar.
	<b>2.PLA.10.3</b>	Visita granjas ecoamigables o espacios naturales de conservación del ambiente.
<b>Desarrollo Personal</b>	<b>Afirma los valores de la persona a partir del conocimiento de las características del desarrollo humano, de la inserción social y de la participación ciudadana.</b>	
<b>2.DP.1</b>	<b>Diseña representaciones gráficas de los elementos que componen su comunidad.</b>	
	<b>2.DP.1.1</b>	Implementa vocabulario para describir elementos que componen una comunidad: vecindario, urbanización, parcela, barrio.
	<b>2.DP.1.2</b>	Utiliza imágenes para construir un mapa de su comunidad, como, por ejemplo, imágenes de áreas recreativas, escuelas, centros comunales, iglesias, comercios y centros de servicios, entre otras.
<b>2.DP.2</b>	<b>Plantea cómo conocer las características personales que lo ayudan a saber cómo es y cómo puede cambiar a lo largo de su crecimiento y desarrollo.</b>	
	<b>2.DP.2.1</b>	Describe en oraciones cortas cuáles son sus habilidades y cómo las utiliza para el beneficio de la comunidad.
	<b>2.DP.2.2</b>	Participa en actividades comunitarias donde demuestra respeto y empatía por los miembros de su comunidad.
<b>2.DP.3</b>	<b>Describe las necesidades de una comunidad para la sana convivencia.</b>	
	<b>2.DP.3.1</b>	Identifica centros de consumo y servicios dentro de su comunidad.
	<b>2.DP.3.2</b>	Describe cómo centros de consumo y servicios dentro de su comunidad hacen una aportación al desarrollo de empleos y ofrecen ayuda comunitaria.
	<b>2.DP.3.3</b>	Reconoce actividades que promueven la sana convivencia entre países de diferentes continentes.
<b>2.DP.4</b>	<b>Demuestra respeto ante las habilidades de los integrantes de su comunidad.</b>	
	<b>2.DP.4.1</b>	Reconoce las habilidades e intereses de personas de su comunidad destacadas en las bellas artes, las actividades cívicas, las ciencias, los deportes y las tecnologías.
<b>2.DP.5</b>	<b>Identifica instituciones gubernamentales en su municipio.</b>	

<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>		
	<b>2.DP.5.1</b>	Describe los servicios que ofrece la alcaldía de su municipio a la comunidad.
<b>2.DP.6</b>	<b>Modela conductas de sana convivencia en su comunidad.</b>	
	<b>2.DP.6.1</b>	Recomienda maneras en que las personas pueden mejorar su ambiente en casa, en la escuela y en el vecindario.
	<b>2.DP.6.2</b>	Participa en actividades que promueven entre los niños ayudar a mantener comunidades saludables.
<b>2.DP.7</b>	<b>Participa en actividades culturales de su comunidad.</b>	
	<b>2.DP.7.1</b>	Utiliza destrezas de bellas artes para compartir con su comunidad rasgos de la cultura puertorriqueña.
	<b>2.DP.7.2</b>	Reflexiona sobre cómo sus habilidades y sus capacidades personales aportan al desarrollo de la cultura puertorriqueña.
<b>2.DP.8</b>	<b>Identifica características tecnológicas que benefician la calidad de vida de los integrantes de su comunidad.</b>	
	<b>2.DP.8.1</b>	Incorpora vocabulario relacionado con diversidad funcional, igualdad de oportunidad y trato justo.
	<b>2.DP.8.2</b>	Participa en actividades de integración con comunidades de diversidad funcional, como la comunidad sorda, los estudiantes de Educación Especial a tiempo completo, entre otras.
	<b>2.DP.8.3</b>	Reconoce el propósito de las estructuras físicas de su escuela para el beneficio y el acceso a las personas con diversidad funcional, como por ejemplo rampas, estacionamiento de impedidos, baños de fácil acceso, entre otras.
<b>2.DP.9</b>	<b>Demuestra sensibilidad, tolerancia y respeto hacia otros miembros de la comunidad.</b>	
	<b>2.DP.9.1</b>	Comparte con su comunidad diseños gráficos (láminas, dibujos, carteles) que promueven la sensibilidad, la tolerancia y el respeto a los demás miembros de su comunidad.
	<b>2.DP.9.2</b>	Explica el término <i>acoso escolar (bullying)</i> y cómo este afecta las relaciones entre los miembros de su comunidad.
<b>2.DP.10</b>	<b>Participa en actividades comunitarias para el cuidado de los ciudadanos y los seres vivos.</b>	
	<b>2.DP.10.1</b>	Exhibe trato justo y conductas no violentas entre sus compañeros.

<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>		
	<b>2.DP.10.2</b>	Respeto la diversidad y el trato justo y equitativo entre los seres humanos.
<b>Identidad Cultural</b>	<b>Desarrolla los valores de la cultura a partir del conocimiento de sus elementos constitutivos y la práctica y la valoración de sus múltiples expresiones. Desarrolla un sentido de identidad propia y un concepto adecuado de sí mismo a partir de la afirmación de los valores de su cultura y su pueblo.</b>	
<b>2.IC.1</b>	<b>Relaciona aspectos geográficos del mundo con diferentes tradiciones.</b>	
	<b>2.IC.1.1</b>	Categoriza los días de fiesta de diferentes países.
	<b>2.IC.1.2</b>	Investiga y ubica en un mapa caribeño países de distintas tradiciones antillanas, incluido Puerto Rico.
	<b>2.IC.1.3</b>	Utiliza el arte para presentar una tradición de Puerto Rico que se ha adoptado de otro país.
<b>2.IC.2</b>	<b>Demuestra interés sobre las festividades que se celebran en las comunidades de otros países.</b>	
	<b>2.IC.2.1</b>	Produce narraciones orales (historia oral) en las que describe cómo se celebran en diferentes países fiestas, tradiciones, costumbres y otras expresiones de la cultura.
<b>2.IC.3</b>	<b>Identifica empresas culturales de diferentes países.</b>	
	<b>2.IC.3.1</b>	Describe las características de una empresa cultural que se encuentra en las comunidades.
<b>2.IC.4</b>	<b>Manifiesta interés por el disfrute de actividades creadas por personas de diferentes comunidades.</b>	
	<b>2.IC.4.1</b>	Describe con dibujos diversas fiestas o actividades que se celebran en sus comunidades locales e internacionales.
<b>2.IC.5</b>	<b>Reconoce que cada país tiene una bandera, un escudo y un himno.</b>	
	<b>2.IC.5.1</b>	Distingue banderas de diferentes pueblos y países.
	<b>2.IC.5.2</b>	Demuestra originalidad y creatividad al crear versiones artísticas de banderas de Puerto Rico y de otros países.
	<b>2.IC.5.3</b>	Muestra respeto por los himnos y los demás símbolos nacionales de otros países y por las tradiciones y costumbres que en estos se practican.

<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>		
<b>2.IC.6</b>	<b>Desarrolla actividades que promueven valores y tradiciones de la cultura puertorriqueña: juegos infantiles, bailes folclóricos, canciones escolares, estampas tradicionales y poesía coreada.</b>	
	<b>2.IC.6.1</b>	Desarrolla comparaciones entre tradiciones, costumbres y otras expresiones que se desarrollan en las comunidades.
<b>2.IC.7</b>	<b>Compara y contrasta aspectos culturales de diferentes países.</b>	
	<b>2.IC.7.1</b>	Narra descripciones y ejemplos de comida típica y de manjares tradicionales que caracterizan la gastronomía de diferentes comunidades locales y de otros países.
<b>2.IC.8</b>	<b>Investiga el patrimonio cultural utilizando medios tecnológicos.</b>	
	<b>2.IC.8.1</b>	Realiza visitas virtuales a lugares de valor histórico y cultural.
	<b>2.IC.8.2</b>	Crea un <i>collage</i> digital o físico en el que se destacan elementos de nuestro patrimonio cultural.
<b>2.IC.9</b>	<b>Compara y contrasta las características que diferencian a las comunidades.</b>	
	<b>2.IC.9.1</b>	Identifica, mediante un diagrama de Venn, las características más significativas de las diferentes comunidades.
	<b>2.IC.9.2</b>	Crea un <i>collage</i> que destaca las características de la comunidad donde vive y la compara con las de sus compañeros de clase.
<b>2.IC.10</b>	<b>Demuestra compromiso ciudadano con su deber patriótico y cultural.</b>	
	<b>2.IC.10.1</b>	Crea un cartel publicitario que defiende y valora el patrimonio cultural puertorriqueño.
	<b>2.IC.10.2</b>	Demuestra aprecio y valor por su país mediante la creación de un compromiso para preservar la cultura.
<b>Producción, Distribución y Consumo</b>		<b>Examina y plantea cómo se organizan las sociedades humanas para producir, intercambiar y consumir bienes y servicios, y desarrolla habilidad para generar decisiones económicas eficaces tanto en el plano personal como en el ámbito colectivo.</b>
<b>2.PDC.1</b>	Indica lugares de la comunidad o del pueblo donde se brindan servicios para satisfacer necesidades de los ciudadanos.	

<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>		
	<b>2.PDC.1.1</b>	Nombra servicios que se brindan en la comunidad o en el pueblo para satisfacer necesidades de los ciudadanos, tales como un taller de reparación de automóviles, un taller de arreglo de gomas, una barbería, un salón de belleza, un gimnasio, entre otros.
<b>2.PDC.2</b>	<b>Explica qué se debe hacer con el dinero que se dispone en diferentes momentos.</b>	
	<b>2.PDC.2.1</b>	Describe cómo se practica el ahorro.
	<b>2.PDC.2.2</b>	Reconoce cómo se debe utilizar el dinero en forma organizada (presupuesto).
	<b>2.PDC.2.3</b>	Analiza la importancia de ganar dinero para suplir las necesidades, ahorrar y ayudar a otros.
<b>2.PDC.3</b>	<b>Aplica vocabulario relacionado con actividades económicas básicas en la vida cotidiana, como dólar, monedas, cheques, hojas de depósito, tarjeta de crédito, tarjeta de débito (ATM), precios, servicio público, servicio privado, entre otras.</b>	
	<b>2.PDC.3.1</b>	Explica por qué es importante saber si el dinero que se tiene es suficiente para pagar el precio del producto que se desea comprar.
<b>2.PDC.4</b>	<b>Utiliza el ahorro como una herramienta para el mejoramiento personal a partir del principio "el que ahorra siempre tiene".</b>	
	<b>2.PDC.4.1</b>	Reconoce cómo el ahorro lo ayuda a continuar desarrollándose como un ciudadano responsable que puede obtener artículos que necesita.
<b>2.PDC.5</b>	<b>Describe una iniciativa emprendedora para alcanzar una meta económica del hogar, de la escuela o de la comunidad, como una venta de chocolates o de limonada, la creación y venta de una artesanía, el servicio de limpieza de automóviles, entre otras.</b>	
	<b>2.PDC.5.1</b>	Participa de una iniciativa de emprendimiento en el hogar, en la escuela o en la comunidad.
<b>2.PDC.6</b>	<b>Describe cómo organizaciones de la comunidad ayudan a las familias, los niños de barrios y comunidades pobres.</b>	
	<b>2.PDC.6.1</b>	Presenta ejemplos de cómo las organizaciones que colaboran con las comunidades pobres trabajan para ayudar a los que más necesitan.
<b>2.PDC.7</b>	<b>Describe actividades culturales en la comunidad y en el pueblo, en las que se venden y se compran diversos productos y se consume una amplia variedad de alimentos.</b>	
	<b>2.PDC.7.1</b>	Infiere que las actividades culturales contribuyen a la economía de la comunidad y del pueblo.

<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>		
	<b>2.PDC.7.2</b>	Relaciona las actividades culturales de otros países con los productos y su consumo.
<b>2.PDC.8</b>	<b>Presenta ejemplos de anuncios en la televisión para promover y mercadear productos.</b>	
	<b>2. PDC.8.1</b>	Describe cómo la televisión se utiliza para anunciar productos y servicios para el hogar, la familia y la comunidad.
<b>2.PDC.9</b>	<b>Identifica productos que se consumen en Puerto Rico provenientes de otros países.</b>	
	<b>2.PDC.9.1</b>	Explica por qué es importante conocer cómo se vive en otros países.
<b>2.PDC.10</b>	<b>Explica por qué es bueno ponerse en el lugar del otro para ser empático y justo con los demás.</b>	
	<b>2.PDC.10.1</b>	Narra experiencias de buena convivencia en el hogar, la escuela y la comunidad.
<b>Conciencia Cívica y Democrática</b>		<b>Practica y valora los principios que rigen la vida en una sociedad democrática, y demuestra cómo la participación es la herramienta fundamental para el desempeño cívico y ciudadano.</b>
<b>2.CCD.1</b>	<b>Aplica reglas y normas en distintos contextos, tales como el hogar, la escuela, la comunidad, entre otros.</b>	
	<b>2.CCD.1.1</b>	Reconoce la importancia de la sana convivencia y el orden entre todos los hombres y mujeres.
	<b>2.CCD.1.2</b>	Expresa sugerencias sobre reglas importantes para proteger recursos naturales, como mares, ríos, bosques, playas, etc.
<b>2.CCD.2</b>	<b>Describe experiencias vividas sobre la vida democrática.</b>	
	<b>2.CCD.2.1</b>	Reconoce la importancia de la participación en reuniones, asambleas de ciudadanos, participar de elecciones, escuchar a líderes y orientarse.
<b>2.CCD.3</b>	<b>Presenta cómo puede asistir a su familia y su comunidad para ahorrar energía.</b>	
	<b>2.CCD.3.1</b>	Presenta soluciones para ahorrar energía en su comunidad.
<b>2.CCD.4</b>	<b>Identifica los beneficios comunes del buen comportamiento.</b>	
	<b>2.CCD.4.1</b>	Participa en actividades en las cuales obtiene beneficio de su buena conducta, como juegos, tareas, charlas, entre otras.

<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>		
<b>2.CCD.5</b>	<b>Distingue el funcionamiento de las instituciones que regulan la vida colectiva.</b>	
	<b>2.CCD.5.1</b>	Identifica instituciones que garantizan la vida colectiva, tales como la Legislatura, la Policía estatal, la Policía municipal, los tribunales de justicia, entre otras.
<b>2.CCD.6</b>	<b>Identifica las normas que garantizan la sana convivencia en sus comunidades.</b>	
	<b>2.CCD.6.1</b>	Reconoce las normas para asegurar el orden y la estabilidad comunitaria, tales como la cortesía, el respeto, los deberes, las sanciones, los derechos, entre otros.
<b>2.CCD.7</b>	<b>Participa en actividades culturales.</b>	
	<b>2.CCD.7.1</b>	Expresa interés en ayudar durante las actividades culturales que se lleven a cabo en la escuela.
<b>2.CCD.8</b>	<b>Utiliza diferentes medios tecnológicos.</b>	
	<b>2.CCD.8.1</b>	Busca información en internet sobre diferentes conceptos de conciencia cívica y democrática.
<b>2.CCD.9</b>	<b>Distingue cómo el liderazgo puede servir para fomentar relaciones nacionales e internacionales.</b>	
	<b>2.CCD.9.1</b>	Identifica a líderes mundiales que han logrado cambios significativos en el mundo.
<b>2.CCD.10</b>	<b>Describe cómo organizaciones de la comunidad ayudan a las familias, los niños de barrios y comunidades pobres.</b>	
	<b>2.CCD.10.1</b>	Identifica las prácticas adecuadas de la convivencia en comunidad: respeto, tolerancia, empatía, entre otras.
<b>Conciencia Global</b>		<b>Evidencia con su comportamiento que es consciente de la diversidad de responsabilidades que tiene como miembro de una comunidad mundial.</b>
<b>2.CG.1</b>	<b>Identifica en el mapa los países que producen materiales para fabricar productos: minerales, madera, textiles, entre otros.</b>	
	<b>2.CG.1.1</b>	Dibuja los productos y escribe el uso que se le da a cada material fabricado.
<b>2.CG.2</b>	<b>Identifica los medios de transporte que se usaban antes y se usan ahora en Puerto Rico y en el mundo.</b>	
	<b>2.CG.2.1</b>	Crea una línea de tiempo ilustrada con la evolución de los medios de transporte utilizados en el ámbito mundial.
	<b>2.CG.2.2</b>	Identifica diferentes medios de transporte que se utilizan en todo el mundo.

<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>		
<b>2.CG.3</b>	<b>Distingue los productos internacionales que son diferentes de los que se cultivan en las comunidades de Puerto Rico.</b>	
	<b>2.CG.3.1</b>	Da ejemplos de cómo los productos internacionales pueden ayudar a mejorar la economía de una comunidad.
<b>2.CG.4</b>	<b>Informa sobre un personaje destacado en Puerto Rico y en el ámbito mundial.</b>	
	<b>2.CG.4.1</b>	Nombra personalidades puertorriqueñas que nos representan mundialmente en el deporte, la música, el cine, la televisión: José Feliciano, José Ferrer, Raúl Juliá, Roselyn Sánchez, Mónica Puig, Adriana Díaz, Amanda Serrano, Jasmine Camacho-Queen, Benicio del Toro, Luis Guzmán, Félix Trinidad, entre otros.
<b>2.CG.5</b>	<b>Busca información en torno a los derechos fundamentales de los niños en todas las partes del mundo.</b>	
	<b>2.CG.5.1</b>	Dibuja en un cartel una imagen sobre los derechos y deberes que tienen los niños del mundo.
<b>2.CG.6</b>	<b>Comenta la importancia que tiene para Puerto Rico establecer conexiones con los países del mundo.</b>	
	<b>2.CG.6.1</b>	Prepara un <i>collage</i> sobre las conexiones que tiene Puerto Rico con otros países (intercambio de productos, turismo, intercambio cultural, intercambio deportivo y confección de alimentos).
<b>2.CG.7</b>	<b>Describe ejemplos de las costumbres y tradiciones de otros países del mundo que son diferentes de las de Puerto Rico.</b>	
	<b>2.CG.7.1</b>	Realiza un cartel en el que expone las diferencias que existen entre las costumbres y tradiciones de Puerto Rico y las de otros países del mundo.
<b>2.CG.8</b>	<b>Busca ejemplos en diferentes medios sobre cómo las niñas y los niños puertorriqueños pueden contribuir a cuidar y mejorar el planeta.</b>	
	<b>2.CG.8.1</b>	Crea un <i>collage</i> sobre alternativas para conservar el planeta.
<b>2.CG.9</b>	<b>Presenta ejemplos de diversas conexiones globales en la comunidad y el país: internet y teléfono.</b>	
	<b>2.CG.9.1</b>	Diseña un medio de comunicación para lograr la conexión con otras comunidades y países del mundo.
<b>2.CG.10</b>	<b>Identifica los valores que ayudan a que tengamos una mejor convivencia en la comunidad.</b>	
	<b>2.CG.10.1</b>	Diseña una estrella con los valores más sobresalientes para ayudar en la convivencia de la comunidad.

<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>		
<b>Sociedad Científica y Tecnológica</b>	<b>Explica cómo el conocimiento integrado que proporcionan las ciencias sociales, las ciencias naturales y la tecnología ayudan al desarrollo y adelanto de la sociedad y al progreso colectivo.</b>	
<b>2.SCT.1</b>	<b>Distingue términos y conceptos propios de la vida y el entorno como espacio natural: <i>vida animal, vida vegetal, alimentos nutritivos.</i></b>	
	<b>2.SCT.1.1</b>	Observa un video de diversos entornos naturales para identificar los conceptos señalados.
	<b>2.SCT.1.2</b>	Utiliza medios tecnológicos para observar cuerpos de agua diferentes y las características de su entorno.
	<b>2.SCT.1.3</b>	Utiliza medios tecnológicos para distinguir la vida animal de diversas regiones del mundo.
<b>2.SCT.2</b>	<b>Identifica cómo el uso de la tecnología facilita las tareas en su hogar, su escuela y su comunidad.</b>	
	<b>2.SCT.2.1</b>	Expresa en una lista cómo usar la tecnología ayuda a realizar las tareas en su hogar, su escuela y su comunidad.
<b>2.SCT.3</b>	<b>Identifica el uso y el costo de aparatos electrónicos que se utilizan en la escuela y en el hogar.</b>	
	<b>2.SCT.3.1</b>	Demuestra utilizando monedas el valor real de diversas herramientas tecnológicas.
<b>2.SCT.4</b>	<b>Identifica formas en que la tecnología ayuda a las personas en su diario vivir.</b>	
	<b>2.SCT.4.1</b>	Narra formas en las que las personas pueden hacer buen uso de la tecnología: diversión, seguridad, transportación, entre otros.
<b>2.SCT.5</b>	<b>Identifica formas en que las instituciones gubernamentales utilizan la tecnología para mejorar los servicios.</b>	
	<b>2.SCT.5.1</b>	Narra ocasiones en las que la tecnología ha ayudado a la sociedad a tener mejores servicios en el Gobierno.
<b>2.SCT.6</b>	<b>Identifica cómo la tecnología ha transformado la relación de la sociedad puertorriqueña.</b>	
	<b>2.SCT.6.1</b>	Identifica cómo la tecnología ha contribuido a la transformación de la sociedad puertorriqueña.
<b>2.SCT.7</b>	<b>Identifica cómo la tecnología puede ser una buena herramienta para preservar las expresiones culturales de Puerto Rico, como la música, el arte, la fiesta, los hábitos alimenticios, los deportes, entre otros.</b>	
	<b>2.SCT.7.1</b>	Diseña, mediante el uso de la tecnología, una promoción o un anuncio sobre un tema de expresión cultural.

<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>		
<b>2.SCT.8</b>	<b>Busca información sobre cómo en la comunidad utilizan la tecnología para resolver problemas con el alumbrado eléctrico, las avenidas y los parques públicos, los semáforos para evitar accidentes, los ascensores para subir a pisos altos, entre otros.</b>	
	<b>2.SCT.8.1</b>	Investiga problemas sociales, de infraestructura, económicos o educativos, e implementa el uso de la tecnología para encontrar soluciones.
<b>2.SCT.9</b>	<b>Explica cómo los recursos tecnológicos mantienen la comunicación y la relación entre países.</b>	
	<b>2.SCT.9.1</b>	Crea, mediante herramientas tecnológicas, una línea de tiempo con imágenes sobre un tema de su interés.
<b>2.SCT.10</b>	<b>Identifica las mejores prácticas dirigidas al uso apropiado y al manejo responsable de la tecnología: controlar el tiempo al usarla y utilizarla responsablemente al realizar tareas.</b>	
	<b>2.SCT.10.1</b>	Describe prácticas y comportamientos en el uso apropiado y el manejo de la tecnología.
	<b>2.SCT.10.2</b>	Establece de manera responsable el control del tiempo en el uso y el manejo de recursos tecnológicos.

<b>MATEMÁTICAS</b>	
<b>Numeración y Operación</b>	<b>El estudiante es capaz de reconocer y aplicar los conceptos matemáticos al representar, estimar, realizar cálculos, relacionar números y sistemas numéricos para resolver problemas matemáticos y de la vida diaria.</b>
<b>2.N.1</b>	<b>Reconoce la relación entre los números cardinales hasta cuatro dígitos (0 al 9,999), las cantidades que estos representan y el valor posicional de sus dígitos.</b>
<b>2.N.1.1</b>	Cuenta, lee y escribe números cardinales hasta cuatro dígitos a partir de un número dado.
<b>2.N.1.2</b>	Identifica y representa el número cardinal de cuatro dígitos basándose en el significado de las unidades de millar, centenas, decenas y unidades.
<b>2.N.1.3</b>	Representa la respuesta de ordenar y comparar mediante: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ una sucesión o patrón</li> <li>➤ el uso de los signos de comparación <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math>, o <math>=</math></li> </ul>
<b>2.N.1.4</b>	Reconoce e identifica los números pares e impares: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Determina si un conjunto de objetos tiene un número de elementos par o impar.</li> <li>➤ Reconoce que la suma de dos números pares es par y la suma de dos números impares es par.</li> </ul>
2.N.1.5	Aplica el valor posicional de un número cardinal hasta cuatro dígitos para representar unidades de millar, centenas, decenas y unidades. Entiende los siguientes casos especiales: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se puede decir que 100 es un grupo de diez decenas, llamado una “centena”.</li> <li>➤ Los números 100, 200, 300, 400, 500, 600, 700, 800, 900 se refieren a una, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho o nueve centenas (con 0 decenas y 0 unidades).</li> </ul>
<b>2.N.1.6</b>	Compone y descompone números cardinales hasta cuatro dígitos. Utiliza la notación desarrollada para representar números cardinales de hasta cuatro dígitos.
<b>2.N.1.7</b>	Nombra y utiliza los números ordinales hasta el vigésimo (20) lugar para resolver problemas matemáticos.
<b>2.N.1.8</b>	El uso de la recta numérica <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representa números cardinales como longitudes con los puntos correspondientes a los números 0, 1, 2, ..., ubicados a la misma distancia a partir del 0.</li> <li>➤ Representa sumas y diferencias de números cardinales hasta 100.</li> </ul>

<b>MATEMÁTICAS</b>		
<b>2.N.2</b>	<b>Aplica el valor posicional de un número cardinal con base 10 hasta la unidad de millar para realizar operaciones.</b>	
	<b>2.N.2.1</b>	Suma y resta con números hasta cuatro dígitos utilizando estrategias basadas en el valor posicional, las propiedades de las operaciones y/o la relación entre la suma y la resta: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sin reagrupar y</li> <li>➤ reagrupando.</li> </ul>
	<b>2.N.2.2</b>	Utiliza estrategias basadas en el valor posicional y las propiedades de la suma (identidad de la suma (0), conmutativa y asociativa) para realizar sumas de hasta cuatro sumandos.
<b>2.N.3</b>	<b>Identifica, expresa, reconoce, representa y utiliza diferentes representaciones para las fracciones y entiende que una fracción <math>\frac{n}{d}</math> se construye a partir de <math>n</math> fracciones unitarias de la forma <math>\frac{1}{d}</math>.</b>	
	<b>2.N.3.1</b>	Identifica, reconoce y escribe diferentes representaciones para las fracciones usando materiales concretos y semiconcretos.
	<b>2.N.3.2</b>	Representa y compara fracciones como parte de un entero o conjunto usando materiales concretos y semiconcretos.
<b>2.N.4</b>	<b>Representa y resuelve problemas de suma y resta con números cardinales hasta cuatro dígitos.</b>	
	<b>2.N.4.1</b>	Representa el proceso de suma y resta hasta cuatro dígitos por medio de materiales concretos y representaciones semiconcretas.
	<b>2.N.4.2</b>	Utiliza estrategias para resolver ejercicios de suma y resta de cuatro dígitos: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ materiales concretos y representación semiconcreta,</li> <li>➤ estimación,</li> <li>➤ cálculo mental.</li> </ul>
	<b>2.N.4.3</b>	Resuelve problemas de suma y resta en situaciones cotidianas: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ utiliza la relación inversa entre la suma y la resta para resolver problemas y comprobar resultados, y</li> <li>➤ expresa la respuesta en forma verbal o numérica.</li> </ul>
<b>2.N.5</b>	<b>Comprende e interpreta los arreglos rectangulares como modelos de multiplicación con factores iguales o menores a 5.</b>	
	<b>2.N.5.1</b>	Utiliza sumas repetidas para representar y determinar el proceso de multiplicar por medio de: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dibujos, ilustraciones, materiales concretos y semiconcretos,</li> </ul>

<b>MATEMÁTICAS</b>		
		➤ arreglos rectangulares.
<b>2.N.6</b>	<b>Representa la división como la distribución de objetos en grupos iguales utilizando materiales concretos y semiconcretos, e interpreta y utiliza la resta repetida como una división.</b>	
	2.N.6.1	Representa la división con o sin residuo mediante: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ el uso de dibujos e ilustraciones,</li> <li>➤ el uso de materiales concretos y semiconcretos,</li> <li>➤ la resta repetida, y</li> <li>➤ reconoce y distingue entre los símbolos de <math>-</math> y <math>\div</math>.</li> </ul>
<b>Álgebra</b>	<b>El estudiante es capaz de realizar y representar operaciones numéricas que incluyen relaciones de cantidad, funciones, análisis de cambios, emplea números, variables y signos para resolver problemas matemáticos y de la vida diaria.</b>	
<b>2.A.7</b>	<b>Reconoce, lee, describe y amplía patrones repetitivos y crecientes.</b>	
	<b>2.A.7.1</b>	Reconoce patrones numéricos <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuenta de 5 en 5, de 10 en 10 y de 100 en 100.</li> <li>➤ Completa diferentes tablas basadas en una regla para revelar patrones.</li> <li>➤ Reconoce y describe patrones (ascendentes y descendentes) de su diario vivir.</li> <li>➤ Amplía y crea patrones (ascendentes y descendentes) de su diario vivir.</li> </ul>
<b>2.A.8</b>	<b>Utiliza las propiedades como estrategias para efectuar operaciones (suma, resta y multiplicación) en diferentes contextos.</b>	
	<b>2.A.8.1</b>	Utiliza las propiedades conmutativa, asociativa e identidad de la suma y multiplicación para sumar y multiplicar números cardinales (usando combinaciones hasta la tabla del 5).
<b>2.A.9</b>	<b>Aplica el concepto de igualdad.</b>	
	<b>2.A.9.1</b>	Identifica, demuestra y establece relaciones de igualdad numérica utilizando palabras, modelos y símbolos.
<b>2.A.10</b>	<b>Utiliza expresiones y relaciones numéricas para describir cambios cuantitativos.</b>	
	<b>2.A.10.1</b>	Escribe una ecuación para expresar números pares como una suma de dos sumandos iguales.
	<b>2.A.10.2</b>	Utiliza la suma para reconocer el número total de objetos que hay ordenados en arreglos rectangulares de hasta 5 filas y 5 columnas para determinar combinaciones básicas.

<b>MATEMÁTICAS</b>		
	<b>2.A.10.3</b>	Investiga y analiza cómo un cambio en una variable independiente (manipulada) afecta la variable dependiente (de respuesta).
<b>Geometría</b>	<b>El estudiante es capaz de identificar formas y dimensiones geométricas, y de utilizar el conocimiento espacial para analizar sus estructuras, características, propiedades y relaciones a fin de reconocer y descubrir el entorno físico.</b>	
<b>2.G.11</b>	<b>Identifica y describe las características de las figuras geométricas bidimensionales y tridimensionales.</b>	
	<b>2.G.11.1</b>	Figuras geométricas tridimensionales (cilindro, esfera, pirámide, prisma rectangular, cono y cubo) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica y describe los atributos (caras, aristas y vértices).</li> <li>➤ Compara y contrasta.</li> <li>➤ Construye por atributos.</li> <li>➤ Compone y descompone figuras para formar otras figuras.</li> </ul>
	<b>2.G.11.2</b>	Figuras geométricas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros, pentágonos, hexágonos) <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica y describe.</li> <li>➤ Compara y contrasta.</li> <li>➤ Construye por atributos (lados y ángulos).</li> </ul>
<b>2.G.12</b>	<b>Reconoce y describe transformaciones en figuras bidimensionales.</b>	
	<b>2.G.12.1</b>	Reconoce y describe transformaciones de figuras geométricas bidimensionales <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ traslación</li> <li>➤ rotación</li> <li>➤ reflexión</li> </ul>
<b>2.G.13</b>	<b>Resuelve problemas matemáticos utilizando conceptos geométricos relacionados con la vida diaria y con el mundo del trabajo.</b>	
	<b>2.G.13.1</b>	Determina si una figura geométrica tiene eje de simetría y lo traza.
	<b>2.G.13.2</b>	Identifica en la arquitectura y en su entorno estructuras que tienen eje de simetría y explica cómo se determina si tiene simetría o no.
<b>Medición</b>	<b>El estudiante es capaz de aplicar sistemas, herramientas y técnicas de medición con precisión, y establece conexiones entre conceptos espaciales y numéricos.</b>	

<b>MATEMÁTICAS</b>		
<b>2.M.14</b>	<b>Identifica y utiliza unidades estandarizadas de longitud, peso y capacidad.</b>	
	<b>2.M.14.1</b>	Estima y mide longitudes utilizando unidades estandarizadas (pulgadas, pies, centímetros y metros).
	<b>2.M.14.2</b>	Selecciona la herramienta adecuada (cinta de medir, regla, yarda o metro) para medir la longitud de un objeto.
	2.M.14.3	Usa la suma y la resta hasta 100 para resolver problemas matemáticos que incluyan longitudes en las mismas unidades.
	<b>2.M.14.4</b>	Describe la relación entre pulgada, pie y yarda, así como la relación entre milímetro, centímetro y metro.
	<b>2.M.14.5</b>	Estima y utiliza las medidas del sistema métrico e inglés para comparar peso y capacidad en ambos sistemas.
<b>2.M.15</b>	<b>Reconoce y utiliza las unidades de tiempo.</b>	
	<b>2.M.15.1</b>	Lee, escribe e interpreta la hora en relojes análogos y digitales hasta los 5 minutos más cercanos, usa a.m. y p.m. y resuelve problemas de la vida diaria.
	<b>2.M.15.2</b>	Lee, identifica e interpreta información sobre el calendario.
<b>2.M.16</b>	<b>Resuelve problemas matemáticos con cantidades de dinero hasta el dólar.</b>	
	<b>2.M.16.1</b>	Lee, escribe y representa cantidades monetarias y sus equivalencias; incluye 1¢, 5¢, 10¢, 25¢ hasta el \$1.00.
	<b>2.M.16.2</b>	Resuelve problemas matemáticos con billetes de un dólar y monedas de 1¢, 5¢, 10¢ y 25¢, utilizando los símbolos \$ y ¢.
<b>2.M.17</b>	<b>Determina el perímetro y el área al utilizar modelos concretos y semiconcretos.</b>	
	<b>2.M.17.1</b>	Determina el perímetro al utilizar modelos concretos y semiconcretos en: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ cuadrados</li> <li>➤ rectángulos</li> <li>➤ rombos</li> <li>➤ paralelogramos</li> <li>➤ trapecios</li> <li>➤ triángulos</li> <li>➤ otros polígonos</li> </ul>

<b>MATEMÁTICAS</b>		
	<b>2.M.17.2</b>	Determina el área utilizando modelos concretos y semiconcretos en <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ cuadrados y</li> <li>➤ rectángulos</li> </ul> con factores iguales o menores de 5.
<b>Análisis de datos y probabilidad</b>	<b>El estudiante es capaz de aplicar diferentes métodos de recopilación, organización, interpretación y representación de datos para describir, hacer inferencias, predicciones, llegar a conclusiones y tomar decisiones.</b>	
<b>2.E.18</b>	<b>Resuelve problemas matemáticos utilizando datos presentados en tablas, gráficas de barras y pictóricas.</b>	
	<b>2.E.18.1</b>	Utiliza la información presentada en una tabla, gráfica pictórica o de barras para resolver problemas matemáticos y contestar preguntas.
<b>2.E.19</b>	<b>Determina la probabilidad de un evento simple.</b>	
	2.E.19.1	Realiza experimentos de probabilidad con materiales concretos y datos cuantitativos (Ejemplo: Lanzar una moneda).
	<b>2.E.19.2</b>	Determina el suceso más probable a partir de una información dada. (Ejemplo: En una ruleta dividida en cuatro partes iguales, tres partes son amarillas y una es verde. Al girar la flecha, ¿Cuál es el suceso más probable?).

<b>CIENCIAS</b>		
<b>Ingeniería y Tecnología</b>	<b>Estudia y aplica las prácticas de ciencias e ingeniería en el diseño y la construcción de prototipos, para solucionar problemas basado en evidencia científica.</b>	
<b>2.IT1</b>	<b>Aplica las prácticas de las ciencias e ingeniería para solucionar problemas en su quehacer científico.</b>	
	2.IT1.1	Desarrolla prácticas de ciencias e ingeniería como procesos para solucionar problemas.
	2.IT1.2	Utiliza las prácticas de ciencias e ingeniería para poner a prueba una hipótesis en la posible solución de un problema.
	2.IT1.3	Utiliza pensamiento matemático para determinar la medida (y las unidades) de algunas propiedades físicas de los objetos, como la longitud y el volumen (de líquidos); e instrumentos de medición, como la regla, el reloj, un envase calibrado y el termómetro.
	2.IT1.4	Aplica los procesos de observación, medición, inferencia, predicción, clasificación, comunicación y experimentación, al utilizar prácticas de ciencias e ingeniería.
	<b>2.IT1.5</b>	Utiliza prácticas de ingeniería al definir problemas, desarrollar soluciones y optimizar las soluciones al problema.
	2.IT1.6	Representa posibles soluciones a problemas de ingeniería, al diseñar modelos o representaciones visuales.
	2.IT1.7	Compara posibles soluciones de ingeniería, las somete a prueba y evalúa cada una de las opciones.
	2.IT1.8	Utiliza diversas tecnologías al desarrollar prácticas de ciencias e ingeniería.
<b>Ciencias Biológicas</b>	<b>Estudia e investiga los procesos de la vida; así como el origen, las propiedades y las características de los organismos vivos y su interacción con el ambiente.</b>	
<b>2.CB2</b>	<b>Analiza y representa, mediante el diseño de modelos, las interacciones entre organismos (plantas y animales), sus estructuras y el ambiente, que les permiten sobrevivir y reproducirse en los ecosistemas.</b>	
	2.CB2.1	Realiza observaciones directas de las partes de las plantas (raíces, tallos, hojas, flores) para identificar sus funciones básicas.
	<b>2.CB2.2</b>	Reconoce la importancia de la flor —entre otros organismos— en la polinización, como proceso importante en la reproducción de las plantas.

CIENCIAS		
	2.CB2.3	Construye modelos o diagramas sobre cómo las estructuras de las plantas interactúan con el proceso de la polinización.
	2.CB2.4	Desarrolla un modelo simple que demuestra la función que cumplen los animales en el proceso de dispersar semillas y polinizar plantas.
	<b>2.CB2.5</b>	Experimenta e investiga para determinar si las plantas necesitan luz, aire y agua para crecer.
	2.CB2.6	Define <i>ecosistema</i> , <i>comunidad</i> y <i>hábitat</i> .
	<b>2.CB2.7</b>	Reconoce los ecosistemas como lugares donde interactúan lo vivo (factores bióticos) y lo no vivo (factores abióticos).
	2.CB2.8	Identifica, mediante ejemplos, los componentes vivos y los no vivos en un ecosistema.
	2.CB2.9	Reconoce las cadenas alimentarias y describe la función de las plantas como productores.
	2.CB2.10	Clasifica animales de acuerdo con su alimentación: los herbívoros se alimentan de plantas; el frugívoro se alimenta de frutas; el folívoro come hojas; los carnívoros se alimentan de otros animales; y los omnívoros se alimentan de cualquier fuente de alimento.
<b>2.CB4</b>	<b>Identifica y reconoce la importancia de la conservación de los recursos naturales para mantener la biodiversidad y las condiciones ambientales adecuadas que favorecen la interacción de los organismos en su ambiente.</b>	
	<b>2.CB4.1</b>	Distingue entre ecosistemas acuáticos de agua dulce (ríos, arroyos) y ecosistemas terrestres (bosques, desiertos).
	2.CB4.2	Observa y compara la biodiversidad de un ecosistema terrestre con la de un ecosistema acuático de Puerto Rico, y los representa con láminas, dibujos, modelos o diagramas.
	2.CB4.3	Describe en qué consisten los recursos naturales y menciona cómo se relacionan con la biodiversidad de los ecosistemas.
	2.CB4.4	Describe la importancia del cuidado de los recursos naturales para organismos (plantas y animales) que viven en los ecosistemas de Puerto Rico.

CIENCIAS		
<b>Ciencias Físicas</b>	<b>Estudia la materia, sus propiedades, cambios y su relación entre velocidad, movimiento y fuerza; así como el comportamiento de las ondas, al explicar sus interacciones con la energía.</b>	
<b>2.CF1</b>	<b>Describe la materia y la clasifica cualitativamente, según las propiedades físicas que posee, para explicar posibles cambios que esta pueda sufrir.</b>	
	2.CF1.1	Describe las propiedades de tres de los estados de la materia: sólido, líquido y gaseoso; y clasifica los objetos de acuerdo con el estado en que se encuentren.
	2.CF1.2	Describe y agrupa distintos tipos de materiales, según las propiedades físicas observables que presentan.
	<b>2.CF1.3</b>	Compara y contrasta la materia de acuerdo con las propiedades físicas que presentan (tamaño, color, maleabilidad, porosidad, forma, textura, dureza, flexibilidad).
	2.CF1.4	Describe cómo los cambios en temperatura pueden producir cambios en algunas propiedades de los materiales (color, forma, tamaño).
	<b>2.CF1.5</b>	Investiga y explica los cambios reversibles y los no-reversibles que ocurren a partir de aplicar o quitar calor a un material.
<b>2.CF2</b>	<b>Realiza observaciones para comparar y explicar los efectos de las fuerzas magnéticas o de fricción sobre los objetos.</b>	
	2.CF2.1	Hace observaciones sobre las distintas fuerzas que ejercen los imanes, y provee ejemplos de sus usos en el mundo real.
	2.CF2.2	Describe las interacciones magnéticas entre imanes, con algunos metales y sobre las brújulas.
	2.CF2.3	Distingue entre fuerza de contacto y fuerza a distancia.
	2.CF2.4	Explica la relación entre la fuerza magnética y el movimiento en los objetos.
	<b>2.CF2.5</b>	Compara y contrasta los efectos de las fuerzas magnéticas sobre los cambios en movimiento y posición de los objetos sobre los que se ejercen esas fuerzas.
<b>2.CF3</b>	<b>Identifica y explica la importancia de diversas fuentes de energía, con énfasis en las formas de energía que provienen del Sol: la luz y el calor.</b>	
	2.CF3.1	Reconoce diversas fuentes de energía como el Sol, los alimentos, las baterías, el aire, el agua, entre otros.

<b>CIENCIAS</b>		
	2.CF3.2	Identifica el Sol como fuente de calor y de luz para el planeta Tierra.
	<b>2.CF3.3</b>	Construye un modelo de la Tierra donde identifica el Sol como fuente de luz y de calor para el Planeta.
	2.CF3.4	Hace observaciones sobre distintas fuentes de energía, como la luz y el calor, y establece similitudes y diferencias entre ambas.
	2.CF3.5	Explica que el alimento es la fuente primaria de energía de los organismos vivos, y clasifica los diferentes alimentos de acuerdo con su origen (animal o vegetal).
<b>Ciencias Terrestres y del Espacio</b>	<b>Estudia y comprende el conjunto de disciplinas que se relaciona con los procesos que ocurren en el planeta Tierra, y la interacción de este con el universo.</b>	
<b>2.CT1</b>	<b>Establece la relación que existe entre el Sol y los movimientos de la Tierra para que ocurran ciertos eventos, procesos y cambios continuos en nuestro planeta.</b>	
	<b>2.CT1.1</b>	Observa un modelo, simulación o cartel sobre la inclinación y la ubicación del eje de la Tierra, para explicar cómo estas afectan la forma en la que la luz del Sol llega a la Tierra.
	2.CT1.2	Predice la posición del Sol con respecto a la Tierra, en diferentes tiempos a lo largo del día.
	2.CT1.3	Recopila datos observables, a lo largo de varias noches, sobre la posición de la Luna y las estrellas con respecto a la Tierra.
	2.CT1.4	Explica la diferencia observable en la forma de la Luna a lo largo de varias noches.
	<b>2.CT1.5</b>	Hace observaciones del cielo nocturno para describir, por medio de modelos, las fases de la Luna (luna nueva, cuarto creciente, cuarto menguante y luna llena).
<b>2.CT2</b>	<b>Describe y construye modelos sobre patrones observables en las formaciones terrestres de Puerto Rico (montañas, llanos, mogotes, cuevas, entre otras), y reconoce los cambios provocados por las condiciones del tiempo y el clima sobre dichas formaciones.</b>	

<b>CIENCIAS</b>		
	<b>2.CT2.1</b>	Representa y describe -mediante modelos, diagramas o ilustraciones- las formaciones terrestres (montañas, llanos, mogotes, entre otros) y los cuerpos de agua (ríos, lagunas, entre otros) en algunas zonas de Puerto Rico.
	2.CT2.2	Identifica fenómenos naturales que producen cambios en la superficie terrestre (lluvia, viento, nieve, inundaciones, tormentas, tsunamis, terremotos y huracanes, entre otros), y cómo alteran el relieve.
	2.CT2.3	Compara posibles soluciones para reducir o prevenir los efectos del agua y el viento sobre la superficie terrestre.
<b>Ciencias Ambientales</b>	<b>Estudia la relación entre los seres humanos y el ambiente para proponer, de manera multidisciplinaria, alternativas para la conservación de los recursos naturales y soluciones a problemas ambientales, mediante propuestas para el desarrollo sostenible.</b>	
<b>2.CA1</b>	<b>Identifica problemas ambientales provocados por las actividades humanas y el impacto de fenómenos atmosféricos, para proveer posibles alternativas de solución.</b>	
	<b>2.CA1.1</b>	Identifica y explica los efectos de la contaminación en diversos recursos naturales (el agua, el suelo y el aire).
	2.CA1.2	Explica cómo las actividades humanas o el impacto de algún fenómeno natural pueden aumentar la contaminación en el ambiente.
	<b>2.CA1.3</b>	Desarrolla un plan de acción dirigido a llevar a cabo prácticas de conservación ambiental (reducir, reutilizar y reciclar) en su comunidad.
	2.CA1.4	Diseña y construye un prototipo experimental para llevar a cabo prácticas de descomposición de materia orgánica, a través del compostaje.

## COLABORADORES

---

El Programa de Educación Temprana agradece el compromiso y las valiosas aportaciones de todos los grupos de interés que formaron parte del proceso de revisión curricular. Sus esfuerzos y conocimientos contribuyeron al desarrollo, revisión y validación del documento de Estándares de Contenido y Expectativas de Segundo grado.

**Dra. María de los A. Angrinoni Malavé**  
Consultora  
Instituto de Deficiencias del Desarrollo RCM

**Prof.<sup>a</sup> Ileana Díaz Ruiz**  
Stakeholder  
Consultora curricular

**Dra. Melinda González**  
SAEE  
Nivel Central

**Prof.<sup>a</sup> Lynell M. Betancourt Pouvanetti**  
Directora  
Escuela Rainforest Kids Child Development

**Prof.<sup>a</sup> Neliet R. Dones Mojica**  
Maestra  
Escuela Villa Marina

**Prof.<sup>a</sup> Lilliam E. Hernández González**  
Maestra  
Escuela Hiram González

**Prof.<sup>a</sup> Carla F. Carrasquillo Vázquez**  
Maestra  
Escuela Luis Muñoz Souffront

**Prof.<sup>a</sup> María D. Fernández Posdeley**  
Stakeholder  
Universidad Sagrado Corazón

**Prof.<sup>a</sup> Dora M. Hernández Mayoral**  
PRAEYC

**Prof.<sup>a</sup> Erika Cartagena Meléndez**  
Maestra  
Escuela Llanos del Sur

**Prof.<sup>a</sup> Vionet Figueroa Díaz**  
Maestra  
Escuela El Conquistador

**Prof.<sup>a</sup> Mayra Lugo Sosa**  
Stakeholder  
Universidad Ana G. Méndez

**Prof.<sup>a</sup> Amarilis Casillas Collazo**  
Maestra  
Escuela Gerardo Sellés Solá

**Prof.<sup>a</sup> Denise García Toro**  
Maestra  
Escuela Wesleyan Academy

**Prof.<sup>a</sup> Evelyn Matos Quintana**  
Directora  
Colegio Santa María del Camino

**Prof.<sup>a</sup> Carmen M. Cintrón Medina**  
Maestra  
Escuela Gerardo Sellés Solá

**Prof.<sup>a</sup> Diana González Bravo**  
Maestra  
Escuela Eugenio María de Hostos

**Prof.<sup>a</sup> Loyda J. Méndez López**  
Maestra  
Escuela S.U. Luis Muñoz Rivera

**Prof.<sup>a</sup> Johannie Mercado Lugo**

Maestra  
Escuela Julio Sellés Solá

**Prof. Ángel R. Ocasio Rosado**

Maestro  
Escuela Elí Ramos Rosario

**Prof.<sup>a</sup> Nadine Pagán López**

Maestra  
Escuela Abraham Lincoln

**Prof.<sup>a</sup> Isset M. Pastrana Andino**

Codirectora  
Proyecto ALCANZA

**Prof.<sup>a</sup> Janice A. Pérez Beauchamp**

Maestra  
Escuela Julio V. Guzmán

**Prof.<sup>a</sup> Wilda Pérez Remedio**

Maestra retirada  
Programa de Maestros Sustitutos

**Prof.<sup>a</sup> Juanita Perfecto Díaz**

Maestra  
Escuela El Conquistador

**Prof.<sup>a</sup> Raquel Quiñones Rivera**

Maestra  
Escuela José Calzada Ferrer

**Prof.<sup>a</sup> Arisdelis Reboyras Jiménez**

Maestra  
Escuela Luis Muñoz Rivera

**Prof.<sup>a</sup> Cynthia Z. Rivera Rivas**

SAEE  
Nivel Central

**Prof.<sup>a</sup> Elba Iris Rivera Rodríguez**

Maestra  
Escuela Antonio B. Caimary

**Prof.<sup>a</sup> Lucelenia Rivera Torres**

Maestra  
Escuela Eleanor Roosevelt

**Prof.<sup>a</sup> Abigail Robles Tirado**

Maestra  
Escuela Antonio Vélez Alvarado

**Prof.<sup>a</sup> Dianolis Rodríguez Carrasquillo**

Maestra  
Escuela Berta Zalduondo

**Prof.<sup>a</sup> Keila J. Rodríguez Galletti**

Maestra  
Escuela Fairview

**Prof.<sup>a</sup> Miriam Rosado Reyes**

Maestra  
Escuela Inés María Mendoza

**Prof.<sup>a</sup> Ivelisse Rosario Resto**

Maestra  
Escuela S.U. Francisco Felicié Martínez

**Prof.<sup>a</sup> Janet Ruiz Ramírez**

Stakeholder  
Universidad Ana G. Méndez

**Prof.<sup>a</sup> Tamara Salgado Astacio**

Maestra  
Escuela María Vázquez de Umpierre

**Prof.<sup>a</sup> Zuleima Sánchez**

Maestra  
Escuela José F. Díaz

**Prof.<sup>a</sup> Sonia N. Santiago García**

Maestra  
Escuela Pedro Colón Santiago

**Prof.<sup>a</sup> Ana Santiago Torres**

Maestra  
Escuela Julio Lebrón Soto

**Prof.<sup>a</sup> Danielis Sardina Ortiz**

Maestra  
Escuela Ricardo Rodríguez Torres

**Prof.<sup>a</sup> María A. Scharrón del Río**

Stakeholder  
Universidad Sagrado Corazón

**Prof.<sup>a</sup> Linet Segarra Laboy**

Maestra  
Escuela Josefina Boya León

**Prof.<sup>a</sup> Carmen L. Serrano Tripari**

Maestra  
Escuela Dalia Torres

**Prof.<sup>a</sup> Génesis Sisco Rodríguez**

Maestra  
Escuela New York Foundling

**Prof.<sup>a</sup> Yolanda Sosa Rodríguez**

Maestra  
Escuela Villa Capri

**Prof.<sup>a</sup> Sonia M. Soto Cruz**

Maestra  
Escuela Inés María Mendoza

**Dra. María de los A. Torres Quiñones**

Maestra  
Escuela María C. Ocasio

**Prof.<sup>a</sup> Vilmalí Torres Rivera**

Universidad Ana G. Méndez

**Prof.<sup>a</sup> Jesnid Velázquez Zabala**

Maestra  
Escuela José Calzada Ferrer

**Prof.<sup>a</sup> Susana Vázquez Vázquez**

Maestra  
Escuela Gerardo Sellés Solá

**Prof.<sup>a</sup> Brenda L. Vélez Ramos**

Maestra retirada  
Escuela Rafael Hernández