

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Proyecto



DE Leer



Sexto a Duodécimo Grado

2023-24

Publicado por

Departamento de Educación
de Puerto Rico

Ave. Tnte. César González, esq.
Calle Juan Calaf,
Urb. Industrial Tres Monjitas
Hato Rey, P.R. 00917

Teléfono: 787 759 2000

© enero 2023 por el Departamento
de Educación de Puerto Rico

Imágenes utilizadas

Estudiantes del Departamento de
Educación de Puerto Rico

Arte de portada

Reinaldo Santiago Serpa
Técnico de artes gráficas y
escenografía





JUNTA EDITORA

Dra. Yanira I. Raíces Vega
Secretaria designada

Sr. Luis González Rosario
Subsecretario Asociado

Dr. Ángel A. Toledo López
Subsecretario para Asuntos
Académicos y Programáticos

Dra. Beverly Morro Vega
Secretaria auxiliar de
Servicios Académicos

Prof.^a Indhira Castro Rivera
Gerente de operaciones
Programa de Educación Temprana

Dra. Jeanette Ramos Ramos
Gerente de operaciones
Programa de Español

Prof. Héctor M. Reillo Cotto
Gerente de operaciones
Programa de Servicios Bibliotecarios y de Información

NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Educación no discrimina por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Educación no discrimina por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Proyecto
DE Leer

The graphic features a large clock face with orange hands and an open book with orange pages, both rendered in a stylized, flat design. A horizontal orange line extends from the book towards the right.

Sexto a Duodécimo Grado

Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos

2023-2024

Tabla de contenido

Junta Editora.....	iii
Introducción	1
¿Qué es el proyecto DE Leer?.....	2
¿Cómo se implementará el proyecto DE Leer?	5
Implementación del proyecto DE Leer en los ambientes Montessori	6
¿Cuáles son los temas que se utilizarán en el proyecto DE Leer?.....	7
Temas que se recomiendan en el proyecto DE Leer para los ambientes de Montessori	11
¿Qué es la animación de la lectura?	12
¿Qué actividades puedo realizar?.....	14
¿Qué recursos tengo disponibles?.....	16

Introducción

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) lanza el Proyecto DE Leer para las escuelas primarias y secundaria, cuya finalidad es desarrollar y refinar la competencia lectora en todos los estudiantes para que mejoren su aprendizaje ahora y en el futuro. Este es una llamada a la acción para que las escuelas de nuestro sistema educativo desarrollen o refinen en cada estudiante los componentes del lenguaje: 1) conciencia fonológica, 2) fonética y decodificación, 3) fluidez, 4) vocabulario y 5) comprensión y producción de los diversos modos discursivos, según el grado y el nivel de desarrollo.

La competencia lectora es «la capacidad individual para comprender, utilizar y analizar textos escritos con el fin de lograr sus objetivos personales, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar plenamente en la sociedad» (OCDE, 2009)¹. En otras palabras, es la habilidad entender y descifrar un texto, desde lo explícito a lo implícito o desde lo literal a lo simbólico. Esta capacidad permite que se reflexione sobre lo leído para compararlo con otros conocimientos adquiridos, y usar lo aprendido en su relación con el entorno. La competencia lectora es una habilidad que se construye con los años, a través de toda la vida, y se puede perfeccionar en cualquier momento de la vida. Por eso es fundamental para el DEPR desarrollar a todos nuestros estudiantes como lectores activos mediante el Proyecto DE Leer.

El DEPR, por medio de la Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos, fomenta el desarrollo de proyectos, iniciativas, intervenciones y actividades de alta calidad para hacer frente a las brechas de aprendizaje y rendimiento enfocadas en desarrollar y refinar la competencia lectora en todos nuestros estudiantes desde prekínder hasta duodécimo grado. El proyecto DE Leer se fundamenta en que la competencia lectora es un elemento esencial para el desarrollo del ser humano y el éxito académico y personal de nuestros estudiantes. Mediante ella se accede al conocimiento de todas las áreas o disciplina, permite la integración de cada individuo al contexto actual y personifica el acceso a la cultura puertorriqueña y apoya el desarrollo de la interculturalidad.

El fortalecimiento de la competencia lectora y, por tanto, de la lectoescritura y la comprensión lectora en nuestros estudiantes, apoya la recuperación de la pérdida de aprendizaje y el crecimiento académico y socioemocional de estos.

¹ https://sosprofes.es/wp-content/uploads/2016/06/lectura_PISA2009completo.pdf

¿Qué es el proyecto DE Leer?

DE Leer es un proyecto que busca crear un periodo para fomentar y fortalecer el desarrollo o refinamiento de la competencia lectora en todos nuestros estudiantes. Busca que los estudiantes puedan comprender, utilizar y analizar textos escritos. Esto con el fin de que reflexionen sobre lo leído, lo comparen con otros conocimientos adquiridos, y usen lo aprendido en su relación con el entorno escolar o la comunidad. Este proyecto propone desarrollar actividades intencionadas (con propósitos y metas) para leer con el fin de extraer, filtrar, clasificar e interpretar información. Se enfoca en desarrollar o refinar en nuestros estudiantes de primero a quinto grado los dos componentes de la lectura.

Elementos	Descripción
decodificación	<ul style="list-style-type: none"> • Consiste en reconocer o identificar las palabras y sus significados, es decir, saber leerlas y saber qué quieren decir (reconocimiento de palabras). • La decodificación buena se caracteriza por ser veloz, correcta y fluida, lo que indica que se sustenta en procesos consolidados y automatizados (reconocer la letra, saber cómo suena, cómo se combina con vocales para formar sílabas, etc.). • Es un proceso que se consolida y automatiza en la escuela elemental.
comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Se refiere al proceso de la lectura, entendida como un proceso de comprensión, porque "la lectura sin comprensión no puede llamarse lectura, porque leer por definición involucra derivar significados a partir del texto impreso" (Escalante & Caldera, 2006, p. 114) • Consiste en dar una interpretación a la oración, pasaje o texto, es decir, otorgarle un sentido, un significado.

Además, pretende que nuestros estudiantes alcancen el más alto nivel de comprensión de lectura. Los niveles de comprensión de lectura son:

Nivel	Descripción
Literal	<ul style="list-style-type: none"> • También, se conoce como la comprensión centrada en el texto. • Se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección.

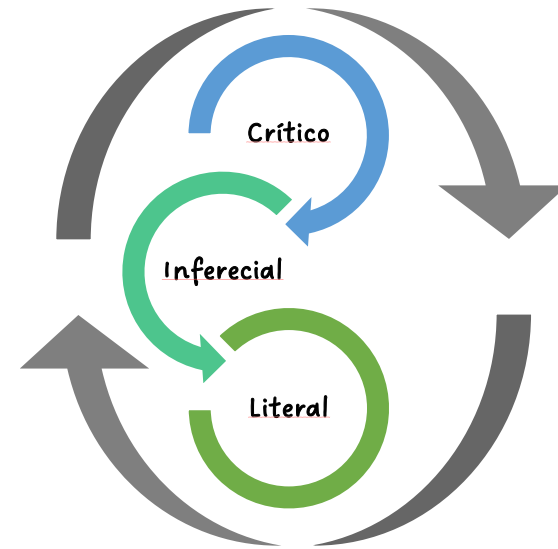
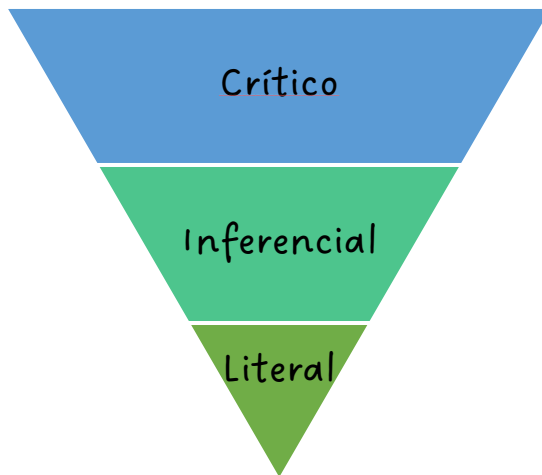
Nivel	Descripción
	<ul style="list-style-type: none"> • Es el que se limita a decodificar el texto y extraer la información dada en el texto, sin agregarle ningún valor interpretativo. • Los procesos fundamentales que conducen a este nivel de lectura son: la observación, la comparación y la relación, la clasificación, el cambio, el orden, la clasificación jerárquica, el análisis, la síntesis y la evaluación.
<p>Inferencial (interpretativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para derivar relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto. • En este nivel, además, de los procesos mencionados en el nivel literal se requiere hacer uso de: la inferencia, el razonamiento inductivo y el deductivo, el discernimiento o juicio, y la identificación de las temáticas del texto.
<p>Crítico (analógico y evaluativo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • También, se conoce como lectura crítica. • Consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. • Permite trasladar las relaciones extraídas de la lectura de un ámbito a otro. • En este nivel, además, de los procesos requeridos en los niveles previos, se precisa interpretar las temáticas del texto, establecer relaciones analógicas dentro y fuera del texto, y emitir juicios de valor acerca de lo leído.

Para ser efectivos, debemos presentar el proceso de lectura en tres etapas (Goodman, 1986). Las etapas son:

<p>Prelectura (Antes de la lectura)</p>	<p>Lectura (Durante la lectura)</p>	<p>Poslectura (Después de la lectura)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • es un primer acercamiento al texto para conocer de manera general, mediante actividades, la estructura y el contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • es la etapa en la que el lector realiza una aproximación al texto consciente y activa que permita la interpretación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les la etapa en la que proveen actividades que ayudan al público a comprender mejor.



Por esto, el paso por los niveles de lectura es un continuo e interactivo que requiere la participación de un lector activo, cuyo objetivo es realizar una lectura crítica del texto o material de estudio.



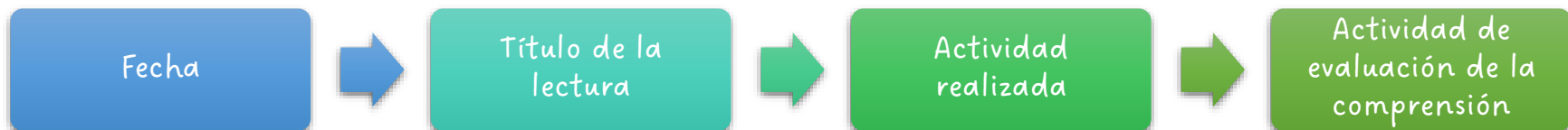
Por tanto, en todas las escuelas se desarrollará o refinará la competencia lectora en los estudiantes enfatizando el nivel crítico.

¿Cómo se implementará el proyecto DE Leer?

El proyecto DE Leer se implementará todos los miércoles. Las escuelas utilizarán el horario de salón hogar para crear un periodo o tiempo compartido para la lectura. Las escuelas tienen la libertad de configurar el horario para que el periodo de salón hogar (de lectura) sea por la mañana o por la tarde. Todos los maestros participarán en este proyecto. Recordemos que trabajar la lectura en la escuela supone un proceso, que debe estar debidamente estructurado, y tener continuidad a lo largo de toda la escolarización de los estudiantes. Los docentes juegan el papel de facilitador y ejemplo en el tratamiento que se le da a la lectura en la escuela (Quintanal, 2006²).

El DEPR tiene como meta, por medio del Proyecto DE Leer, convertir a nuestros estudiantes en lectores autónomos que necesitan alimentar su espíritu, su imaginación, su pensamiento, tanto como su cuerpo, mediante diversos tipos de textos.

Por tanto, el director de escuela creará un calendario de rotación para integrar a los maestros que no tienen salón hogar. Ese día, el maestro de salón hogar junto al maestro recurso desarrollarán en colaboración la actividad de lectura. Esta organización permitirá que en días alternos (miércoles) un maestro (de salón hogar o recurso) sea responsable de planificar la actividad de lectura, de manera que la responsabilidad no recaiga siempre sobre el maestro de salón hogar. La planificación de este periodo de lectura (Anejo 1) tendrá los siguientes elementos:



Es importante destacar que este proyecto está enfocado en recuperar el interés y el gozo por la lectura mientras se desarrollan y se refuerzan los componentes del lenguaje: 1) conciencia fonológica, 2) fonética y decodificación, 3) fluidez, 4) vocabulario y 5) comprensión y producción de los diversos modos discursivos, según el grado y el nivel de desarrollo. Por tanto, las actividades realizadas no se tomarán en consideración para la evaluación de los estudiantes ni la evaluación del desempeño de docente.

² <https://www.slideserve.com/betsy/leer-en-la-escuela-algunas-ideas-clave>

Implementación del proyecto DE Leer en los ambientes Montessori

El proyecto DE Leer se implementará en los ambientes de Montessori según requerido en la planificación semanal. Las escuelas utilizarán los horarios disponibles fuera del periodo de trabajo sin interrupción para implementar las actividades o las estrategias de lectura para llevar a cabo este proyecto. Recordemos que trabajar la lectura en la escuela supone un proceso, que debe estar debidamente estructurado, y tener continuidad a lo largo de toda la escolarización de los estudiantes. Los docentes juegan el papel de facilitador y ejemplo en el tratamiento que se le da a la lectura en la escuela (Quintanal, 2006²).

Por tanto, para fomentar el desarrollo y la apreciación de la lectura, todo adulto que esté en el ambiente al momento de implementar las actividades o las estrategias de lectura participará de estas. La planificación de este periodo se registrará en la planificación semanal correspondiente a cada una de las etapas del desarrollo (Anejos: 4, 7, 11, 13 de la Carta Circular 20-2022-2023).

¿Cuáles son los temas que se utilizarán en el proyecto DE Leer?

Cada mes, las lecturas seleccionadas deben girar en torno a las celebraciones destacadas en el Calendario Escolar y el calendario regular. Además, en cumplimiento con la política pública de organización escolar se deben identificar lecturas dirigidas a tratar el tema transversal: «Respeto y Equidad entre todos los seres humanos» y a favorecer el «desarrollo socioemocional» de nuestros estudiantes. Los lemas y temas sugeridos por mes para este proyecto son:

Mes	Celebraciones o eventos	Lemas	Temas
agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio escolar • Semana de la lactancia • Prevención del suicidio • Mes de la salud oral • Mes sobre la concienciación de la vacunación 	<p>La lectura nos abre las puertas a una nueva aventura</p> <p>De regreso a la escuela ¡Vamos a leer!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leer es divertido • La escuela es nuestro segundo hogar • No al suicidio
septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Día del trabajo • Día Internacional de la Música • Inicio del otoño • Prepárate: Temporada de huracanes 	<p>Un niño que lee será un adulto que piensa</p> <p>Leer un libro es música para los oídos de un niño</p> <p>La lectura es tan fuerte como un huracán</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se forman los huracanes? • Cómo es el otoño: en Puerto Rico y el Mundo • Músicos puertorriqueños • Mujeres en la música
octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Día del profesor de Educación Física • Semana del Trabajador Social • Día de la Raza • <i>Annual Storytelling Week</i> 	<p>Leer es soñar con los ojos abiertos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevención del cáncer de mamá • Nuestra raza: ¿Cómo se formó? • Salud Mental • Salud Escolar

Mes	Celebraciones o eventos	Lemas	Temas
	<ul style="list-style-type: none"> • Mes de la salud mental • Concienciación sobre el cáncer de mama • Semana de la Salud Escolar 	Para viajar lejos, no hay mejor nave que un libro	
noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Mes de la Educación Especial • Acción de Gracias • Semana de la Lectura y Libros en PR • Semana de psicología escolar • Día del veterano • Celebración de la puertorriqueñidad • Descubrimiento de Puerto Rico • Mes de la diabetes • Prevención del maltrato y la violencia • Mes de la epilepsia • Mes del Alzheimer 	Leer nos hace especiales	<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimiento de PR • El Alzheimer • Acción de Gracias • Día a Veterano
diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Semana de la Tecnología Educativa • Inicio del invierno • Navidad • Semana del pintor puertorriqueño • Mes de la prevención de accidentes de tránsito • Día mundial del VIH/SIDA 	Un libro es un regalo que puedes abrir una y otra vez	<ul style="list-style-type: none"> • Tecnología educativa • Pintores puertorriqueños • El invierno: En Puerto Rico y el Mundo
enero	<ul style="list-style-type: none"> • Día de Reyes • Mes de las tiroides • Mes de la prevención de defectos congénitos 	Si quieres aventura... ¡lánzate a la lectura!	<ul style="list-style-type: none"> • Los Reyes Magos • ¿Qué son las tiroides? • Conociendo nuestro cuerpo

Mes	Celebraciones o eventos	Lemas	Temas
	<ul style="list-style-type: none"> • Concienciación sobre el glaucoma 		
febrero	<ul style="list-style-type: none"> • Día de San Valentín • Día de la mujer y la niña en las ciencias • La mujer ilustre de Puerto Rico 	Enamórate de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del día de San Valentín • Cómo se celebra el Día de la Amistad en distintos países • Mujeres ilustres • Otros propuestos por los estudiantes
marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Afrodescendencia y erradicación del Racismo • Día internacional de la mujer • Síndrome Down • Día de cero discrimen • Día del número Pi • Semana de las matemáticas • Semana de la Actividad Física • Día mundial del teatro • Inicio de la primavera • Día Internacional de la Felicidad 	Toda lectura cuenta, no discrimines	<ul style="list-style-type: none"> • Mujeres deportistas • Mujeres en las ciencias • Reciclaje y conservación ambiental • ¿Qué es el número Pi? • Afrodescendencia • Síndrome Down • Otros propuestos por los estudiantes
abril	<ul style="list-style-type: none"> • El planeta Tierra • Autismo • Semana Niñez Temprana (Día del niño) • Educación Financiera • Educación Física Inclusiva • Semana de la Biblioteca Escolar 	Un libro, el pasaporte al saber	<ul style="list-style-type: none"> • Reciclaje y conservación ambiental • Derecho de los niños • Creencias: mitos y leyendas • Finanzas personales • Emprendimiento • El origen de los libros

Mes	Celebraciones o eventos	Lemas	Temas
	<ul style="list-style-type: none"> • Día del libro • Fiesta de la Lengua • Semana de las Ciencias • <i>Reading and Writing Week</i> • Día internacional de la danza 		<ul style="list-style-type: none"> • Las ciencias • Autores e ilustradores de libros • La inclusividad en el deporte • La danza • Bailes tradicionales y folclóricos • Otros propuestos por los estudiantes
mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Semana educativa: estudiantes, maestros, director de escuelas, profesional de servicios de alimentos, facilitador docente, superintendentes • Día del internet • Semana de la Enfermería Escolar • Días de las madres 	Leer es aprender	<ul style="list-style-type: none"> • El personal escolar y sus funciones • El internet • <i>Cybersecurity</i> • Enfermería escolar • Otros propuestos por los estudiantes

Por otro lado, es importante señalar que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha declarado el año 2023 como el Año Internacional del Diálogo como Garantía de Paz. Este tema lo puede trabajar en cualquier momento del año. Algunos temas relacionados a este son:

- Acuerdos razonables entre las partes.
- Propicia la toma de decisiones responsable.
- Promueve la resolución de diferencias, el entendimiento mutuo y la cooperación para la resolución de conflictos
- Erradicación de la violencia, que atenta contra los derechos humanos de las personas.

Temas que se recomiendan en el proyecto DE Leer para los ambientes de Montessori

Los ambientes de Montessori trabajan el currículo de lenguaje integrado a los temas de los Estudios Culturales (historia, geografía, biología, física, química). Se recomienda que los temas de las lecturas seleccionadas también giren en torno a los temas de los Estudios Culturales, de los intereses de los estudiantes, temas de construcción de comunidad, así como los ya sugeridos por Calendario Escolar, los temas transversales o el tema del Diálogo como garantías de Paz como declarado por las Naciones Unidas durante el año 2023.

El objetivo de la animación de la lectura es abrir el apetito lector en nuestros estudiantes, fomentar la implicación de las familias y de los estudiantes en diversas actividades y “contagiar” la pasión por leer a toda la comunidad educativa.



#leeyaprende

¿Qué es la animación de la lectura?

El acto de leer en la escuela busca que los estudiantes aprendan a captar un mensaje y a construir una interpretación. Asimismo, favorece el desarrollo de estrategias cognoscitivas que le permitan construir aprendizajes contextualizados y significativos. Trabajar la lectura en la escuela, según Cervera Borrás (2004³) permite:

- responder a las necesidades íntimas del niño.
- aproximar la escuela a la realidad.
- garantizar la aproximación a lo popular, el aprovechamiento del folclor, la cultura.
- provocar el desarrollo del lenguaje y actitudes psicoafectivas muy positivas, sus matices lúdicos.
- devolver a la palabra todo su vigor frente a la imagen y a la deformación de la propia palabra en los medios de comunicación.

La lectura es el punto de partida de la mayoría de las actividades escolares. Por tanto, el desarrollo de la lectura comprensiva en los primeros grados es medular en el éxito escolar porque de esta forma el niño se habitúa a comprender el sentido global de un texto y a localizar alguna información específica, además de leer por placer se habitúa a sentir la emoción de la lectura. El DEPR reconoce que el reto en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura es la fijación de hábitos lectores en los niños.

El DEPR tiene el compromiso de que nuestros estudiantes se desarrollen como individuos lectores, es decir, en seres que necesitan leer, que leen habitualmente sin que se les ordene y no solo por obligación y cuando están estudiando.

Los docentes deben considerar que los estudiantes desarrollaran el hábito lector si se les muestra las posibilidades que nos proporcionan los libros y las actividades que se pueden llevar a cabo con ellos de fondo. Deben conseguir que los estudiantes disfruten con la lectura, por lo que los textos deben seleccionarse considerando los intereses de los estudiantes y las posibilidades

³ Cervera Borrás, J. (2004). La literatura infantil: límites de la didáctica. Disponible en https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-literatura-infantil-los-limites-de-la-didactica--0/html/ffbcc644-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html

del texto para fomentar la reflexión. Para lograr que los estudiantes lean por placer y se habitúen a sentir la emoción de la lectura, se requiere integración de estrategias, técnicas y actividades de animación de la lectura.

La animación de la lectura consiste en actividades participativas que tienen como objetivo animar el texto y dotar de vida a los libros. Esta es una forma de promoción de la lectura que utiliza algunas estrategias, técnicas y actividades con carácter lúdico y

En las actividades de promoción de la lectura, es esencial empezar por la elección de textos motivadores, adaptados a los intereses, edad y nivel de los estudiantes.

creativo (integración de las Bellas Artes) que acercan a los niños y al libro de manera activa y gratificante. En las actividades de animación de la lectura, la interacción resulta imprescindible y todo el proceso se estructura con una metodología abierta y flexible, que permite su adaptación a las personas para las que se ha proyectado, incluidos los jóvenes. En cualquier actividad de animación de la lectura el docente no debe olvidar que la lectura será siempre comprensiva, desde los primeros niveles, condición indispensable para que al niño le guste leer: no gusta lo que no se comprende.

¿Qué actividades puedo realizar?⁴

1. Presentaciones digitales
2. Trabalenguas*
3. Poemas coreados*
4. Recetas*
5. Cuento digitalizado*
6. Dramatización*
7. Narración*
8. Refrenes*
9. Cuentos, poemas, ensayos, novelas, biografías*
10. Lectura compartida*
11. Lectura guiada o dirigida*
12. Lectura en voz alta*
13. Discusión socializada*
14. Circulo literario*
15. Lectura con tutores*
16. Karaoke*
17. Mandatos*
18. Material de Tarjetas Clasificadas/Nomenclaturas*
19. Lectura Expositiva: textos de no-ficción*
20. Invitación de personalidades para leer en el salón*
21. Manualidad relacionada con la lectura*

^{4 4} Las actividades identificadas con un asterisco (*) se pueden usar en los ambientes Montessori.

22. Desarrollo de vocabulario en contexto*: acróstico, crucigramas, sopa de letras y uso del diccionario
23. Maratones de cuentos, poemas o artículos
24. Cadenas de lecturas*
25. Fichas de lecturas
26. Recrear la historia por medio de las Bellas Artes: Artes Visuales, Comunicaciones (Cinematografía y Producción de Radio y Televisión), Danza, Música y Teatro*
27. Premiar a los buenos lectores: carné del buen lector y tarjetas de lecturas, Pasaporte de lecturas
28. Juegos: rimas, adivinanzas, yincanas literarias*
29. Concursos literarios con premios y creación de marcapáginas
30. Ronda de libros: se trata básicamente de relacionar unos libros con otros de un modo original. Persigue “abrir el apetito de los lectores”, despertar en ellos el deseo de emprender nuevas lecturas a través de un hilo (a ser posible original) que une los libros escogidos.*
31. En la biblioteca escolar*:
 - a. la maleta o el baúl del mes: con las novedades más sobresalientes de la biblioteca y diversas actividades de presentación y animación en relación con los nuevos títulos. *Las novedades se deben presentar de modo atractivo.*
 - b. la mochila viajera: consiste en acercar los mejores cuentos y libros a las familias para acercarles la lectura. Suelen tener como mínimo una semana para leer los libros o ver las películas (a veces un mes) y tienen un libro “viajero” en el que escriben su experiencia o los libros que más les han gustado.
32. Animación de la lectura y el cine*
 - a. Los libros y las películas no tienen por qué ser excluyentes, al contrario, pueden ser complementarios. Una película puede animar a leer o a continuar la “saga” para saber qué les pasa a los protagonistas o simplemente para entender mejor la película.

¿Qué recursos tengo disponibles?

En las escuelas

- Plataforma Tatum (DEPR, 2021-22 y 2022-23)
- Colecciones y Plan lector en las Bibliotecas Escolares
- Libros disponibles en los salones

En la internet

A continuación, se muestra una lista de recursos de lecturas disponibles en la internet. Los maestros deben explorar, evaluar y seleccionar la lectura adecuada para sus estudiantes, según la edad, nivel de desarrollo y contexto.

- 18 Leyendas con valores para adolescentes - <https://tucuentofavorito.com/leyendas-con-valores-para-adolescentes/>
- 25 Cuentos cortos para adolescentes que te sorprenderán - <https://tucuentofavorito.com/cuentos-cortos-para-adolescentes/>
- 15 cuentos cortos para adolescentes y sus reflexiones - <https://www.culturagenial.com/es/cuentos-cortos-para-adolescentes-reflexiones/>
- Cuentos de Valores para Secundaria - <https://www.encuentos.com/leer/cuentos-de-valores-para-secundaria/>
- WeebleBooks - <https://weeblebooks.com/es/inicio/>
- Cuentos y libros infantiles de 9 a 11 años - <https://weeblebooks.com/es/cuentos-y-libros-infantiles-de-9-a-11-anos/>
- Cuentos y libros infantiles para más de 11 años - <https://weeblebooks.com/es/cuentos-y-libros-infantiles-para-mas-de-11-anos/>
- Libros juveniles para más de 13 años - <https://weeblebooks.com/es/libros-juveniles-para-mas-de-13-anos/>
- cuentos cortos para niños de 10 a 12 años - <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-largos>
- Literatura infantil y juvenil: 250 cuentos (PDF) - <https://www.bloghemia.com/2019/02/literatura-infantil-y-juvenil-250.html>
- Poemas escogidos - <https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/01/109-Poemas-escogidos.pdf>
- Poesía para chicos y grades - https://editorial.uaa.mx/docs/poesia_chicos_grandes.pdf
- Poesía - <https://weeblebooks.com/es/poesia-para-jovenes/>
- 10 Ensayos cortos en PDF para descargar - <https://ortografia.com.es/10-ensayos-cortos-pdf-descargar/>

En la internet

- 21 ensayos, una selección de leer y releer - https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/13411/1/EnsayosLeerSeleccion_2019.pdf
- Ensayo de Miguel de Unamuno - https://www.iesdonbosco.com/data/lengua/ensayos._unamuno.pdf
- Elogio de la dificultad y otros ensayos - https://www.planetadelibros.com.co/libros_contenido_extra/31/30482_1_Elogio_zuleta.pdf
- Cuentos para aprender matemáticas
 - <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/proyectos/proyectonewton/wp-content/uploads/sites/20/2016/10/cuentos-y-matematicas-matematicas-secundaria.pdf>
 - https://www.anayainfantilyjuvenil.com/primer_capitulo/9788469833605-cuentos-y-leyendas-cuentos-y-leyendas-de-las-matematicas.pdf
 - <https://matematicas11235813.luismiglesias.es/lecturas-matematicas/cuentos-y-libros-matematicos/#.Y9Ke6HbMIQ8>
- Cuentos o artículo científico
 - <https://www.um.es/lafem/DivulgacionCientifica/Libros/2015-CienRelatos--C.pdf>
 - <https://planlectura.educ.ar/wp-content/uploads/2016/01/Colecci%C3%B3n-Narrativas-Ciencia-y-ficci%C3%B3n1.pdf>
 - <https://www.marum.de/Binaries/Binary15024/Erase-una-vez-OUAT2017.pdf>
- Mitos y leyendas:
 - <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005072.pdf>
 - <https://www.e-ducalia.com/archivo/muestraweb-mitologia-pdf.pdf>
 - http://fundacionvisibilia.org/descargas/Mitos_y_Leyendas_del_mundo_en_LF.pdf
 - <https://biblio.flacsoandes.edu.ec/libros/digital/43566.pdf>
 - <https://www.formarse.com.ar/sitio/2021/01/30/30-libros-de-leyendas-gratis-pdf/>
- Recetas:
 - <https://saposyprincesas.elmundo.es/recetas/saladas/recetas-para-aprender-antes-de-los-18/>
 - <https://www.ahumados.shop/barbacoa/recetas-para-adolescentes-bbc-good-food/>
 - <https://www.directoalpaladar.com/n/15-recetas-faciles-para-parejas-jovenes-que-quieran-ampliar-estilo-su-repatorio-platos-caseros>
 - <https://www.directoalpaladar.com/recetario/las-31-recetas-que-aprender-antes-de-independizarse>
 - <https://cchealth.org/healthplan/pdf/recipes-Cooking-With-Kids-es.pdf>
 - <https://infolibros.org/libros-pdf-gratis/cocina-y-bebidas/cocina-para-ninos/>

En la internet

- https://www.lareddelasandia.org/pluginfile.php/3769/mod_resource/content/1/Recetas%20peques_familias%20La%20Rioja%20%281%29.pdf
- https://aula5oprim.milaulas.com/pluginfile.php/158/mod_book/chapter/4/4.pdf
- Biografías
 - <https://www.buscabiografias.com/biografia/verMasBiosMasPopulares/>
 - https://www.euskadi.eus/gobierno-vasco/contenidos/informacion/dia6/es_2027/adjuntos/C2_CAP2.pdf
 -
- Trabalenguas:
 - <https://adivinizasytrabalenguas.com/trabalenguas-cortos-ninos-adolescentes-adultos/>
 - <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/trabalenguas/>
 - <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2016/09/150-TRABALENGUAS-PARA-PRIMARIA-Y-COMO-USARLOS.pdf>
- Adivinanzas:
 - <https://www.pocoyo.com/adivanzas/muy-dificiles>
 - <https://adivinizasytrabalenguas.com/adivanzas-dificiles-ninos-adolescentes-adultos/>
- Refranes para jóvenes
 - <https://psicologiaymente.com/reflexiones/refranes-cortos>
 - <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/refranes-populares/>
 - <https://www.mundifrases.com/refranes/frases/juventud/>
 - <https://estilonext.com/frases-y-reflexiones/refranes-cortos>

Nuestro mayor reto como líderes educativos es propiciar contextos de aprendizaje que fomenten la lectura comprensiva.



Si el estudiante, niño o joven, siente el placer y la emoción de la lectura, leerá más y será un lector activo.



Escuela: _____

ORE de: _____

Planificación docente

Fecha: _____

Grado y Grupo: _____

Maestro: _____

Maestro: _____

Tema: _____

Lectura: _____

Actividad realizada:

- Presentación digital
- Cuento o poema digitalizado o ilustrado
- Recetas
- Invitación de personalidades para leer en el salón
- Dramatización
- Narración
- Refrenes o trabalenguas
- Lectura compartida
- Lectura guiada o dirigida
- Lectura en voz alta
- Lectura con tutores
- Karaoke
- Otra: _____

Actividad de evaluación:

- Ficha de lectura
- Desarrollo de eslabón para cadena de lectura
- Discusión socializada
- Respuesta escrita inmediata
- Discusión de vocabulario en contexto
- Ejercicio de aplicación
- Trabajo creativo integrando las Bellas Artes
- Esquema u organizados gráfico: _____
- Otra: _____

NOTA. Incluya la lectura y la actividad de evaluación como anejo.

#lectoresenacción

