



Cuaderno para el desarrollo de la lectoescritura

VOLUMEN 2

Programa de Educación Temprana

2023

Publicado por

Departamento de Educación de Puerto Rico

Ave. Tnte. César González, esq. Calle Juan Calaf,
Urb. Industrial Tres Monjitas
Hato Rey, P.R. 00917

Teléfono: 787 759 2000

© enero 2023 por el Departamento de Educación de Puerto Rico

Este material se ha diseñado para propósitos exclusivamente educativos. Se prohíbe su uso para propósito comerciales.

Imagen de portada

Estudiante
Escuela Llanos del Sur
Oficina Regional Educativa de Ponce

Arte de portada

Reinaldo Santiago Serpa
Técnico de artes gráficas y escenografía

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Cuaderno para el desarrollo de la lectoescritura

Volumen 2

**Programa de Educación
Temprana**
en colaboración con el
Programa de Español

2023

NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Educación no discrimina por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acecho.

NOTA ACLARATORIA

Para propósitos de carácter legal, en relación con la Ley de Derechos Civiles de 1984, el uso de los términos director de escuela, docente, estudiantes y cualquier otro que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.



TABLA DE CONTENIDO

MENSAJE DE SECRETARIO	vi
JUNTA EDITORA	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii
MENSAJE PARA LA FAMILIA.....	1
RECOMENDACIONES PARA LA FAMILIA PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR	2
EL ABECEDARIO O ALFABETO	4
DEFINICIÓN DE CONCEPTOS.....	105
REFERENCIAS	108

MENSAJE DE SECRETARIO

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Secretario | Lcdo. Eliezer Ramos Parés | ramos@de.pr.gov

CUADERNO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) por medio de los programas de Educación Temprana y de Español, adscritos a la Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos, tienen la labor encomiable de atender las áreas de oportunidad de nuestros estudiantes en las destrezas de lectura y comprensión lectora. Además, de mitigar el rezago en el aprovechamiento académico ocasionado por las emergencias por fuerza mayor que han afectado el tiempo lectivo en nuestras escuelas de los últimos años.

El DEPR comprende que la lectura, entendida como un proceso de comprensión, es la piedra angular para la adquisición de conocimientos. Esta es una de las habilidades más importantes que podemos adquirir para lograr el éxito académico y personal, ya que «no es una simple habilidad, sino una manera de elaborar significados» (Darnton, 1993). La lectura nos acompañará a lo largo de nuestras vidas y permitirá que adquiramos nuevos saberes, y que entendamos el mundo y todo lo que nos rodea. Mediante esta se mejora el lenguaje, se desarrolla la capacidad de concentración y la memoria, se estimula la imaginación y se enriquece la cultura.

El estudiante es la razón de ser del sistema educativo, por lo tanto, es nuestra responsabilidad desarrollar individuos críticos, que demuestren responsabilidad ética y cívica. La escuela y sus recursos docente y no docentes son los llamados a responder a las necesidades, intereses y talentos de los estudiantes y apoyarlo a lograr su máximo potencial. Es importante entender que el acto de leer constituye la experiencia de enriquecerse nuevos conocimientos, también implica la reflexión sobre hechos acontecidos tiempo atrás y el cuestionamiento de cómo éstos perjudican o favorecen el mundo donde se desenvuelven los seres humanos. Estos son algunos de los muchos beneficios de fomentar el hábito de la lectura en los más pequeños.

Por esta razón, les presentamos el Cuaderno para el Desarrollo de la Lectoescritura (2023). El cual fue trabajado por el Programa de Educación Temprana y revisado por el Programa de Español. Ambos cuentan con profesionales y especialistas que fomentan el amor y la pasión por el desarrollo de la lectoescritura en nuestros estudiantes. Este cuaderno es una herramienta para los maestros y las familias de nuestros estudiantes. Este es un recurso de apoyo en el proceso de convertir a cada estudiante en lector activo. El cual es «aquel, que procesa, critica, contrasta y valora la información que tiene ante sí, que la disfruta o la rechaza, que da sentido y significado a lo que lee». (Solé, 1996). Les exhorto a colaborar y apoyar a los programas para seguir contribuyendo a formar de desarrollar a nuestros estudiantes como lectores activos.


Lcdo. Eliezer Ramos Parés
Secretario

JUNTA EDITORA

Lcdo. Eliezer Ramos Pares
Secretario

Sr. Luis González Rosario
Subsecretario Asociado

Dr. Ángel A. Toledo López
Subsecretario para Asuntos
Académicos y Programáticos

Dra. Beverly Morro Vega
Secretaria auxiliar de
Servicios Académicos

Prof.^a Indhira Castro Rivera
Gerente de operaciones
Programa de Educación Temprana

Dra. Jeanette Ramos Ramos
Gerente de operaciones
Programa de Español

INTRODUCCIÓN

El Programa de Educación Temprana, adscrito a la Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos de la Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos, se siente responsable del progreso en la lectura y la escritura de nuestros estudiantes en edad temprana. Es por lo que se esmera, en colaboración con el Programa de Español, en proveer a los maestros las herramientas necesarias para que puedan trabajar el proceso de la lectoescritura en nuestros estudiantes.

Este cuaderno forma parte de una serie de estrategias e iniciativas que se llevan a cabo para poder cerrar las brechas de aprendizaje que presentan nuestros estudiantes en la lectoescritura luego de los acontecimientos de emergencia por fuerza mayor que se han presentado en los últimos años. En él encontrará una serie de ejercicios que apoyarán al maestro, a la madre, al padre o al encargado del estudiante que lo asista en este proceso. Se enfoca en un modelo ecléctico, donde se recoge distintas estrategias que permita a los estudiantes a desarrollar y refinar el dominio de los elementos del lenguaje: 1) conciencia fonológica, 2) fonética y decodificación, 3) fluidez, 4) vocabulario y 5) comprensión y producción de los diversos modos discursivos y que fomenten el progreso de las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir.

Esperamos que este cuaderno sea de gran ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que sea de provecho para los maestros y las familias que intervienen y aportan en este proceso. Muchas gracias por su apoyo. ¡Que lo disfruten!

MENSAJE PARA LA FAMILIA

Estimada familia:

Este cuaderno se ha creado con el propósito de facilitar el proceso de lectura en nuestros niños. Conocemos que la lectura es un proceso complejo, pero confiamos en que juntos podremos formar excelentes lectores.

Nuestra meta es lograr que su hijo(a) domine el proceso de lectura, por lo tanto, es necesario que diariamente repase el contenido de este cuaderno para que el niño vaya adquiriendo rapidez y comprensión lectora.

Recomendamos que exponga a su hijo(a) a diferentes medios de lectura adecuados para su edad. Bríndele unos minutos diarios y dele la oportunidad de leer, será una experiencia enriquecedora para todos. Recuerde que el éxito de su hijo en este grado y en los siguientes dependerá en gran medida del dominio de la comprensión lectora, no es leer por leer, **es leer con significado y leer para aprender.**

Su apoyo y supervisión serán parte de los logros que su hijo(a) pueda obtener.

¡Gracias por su ayuda!

RECOMENDACIONES PARA LA FAMILIA PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR

- Recomendaciones para padres, madres o encargados para enseñar a leer y escribir:
- Comience enseñando el sonido de las letras, no el nombre.
- Comience con las vocales y luego poco a poco integre las consonantes para formar fonemas.
- Practique los sonidos de las letras de todo el abecedario diariamente como una rutina, puede usar canciones y láminas.
- Permita que el estudiante seleccione un texto de su interés.
- No se limite a textos, refiérase a letreros, carteles, etiquetas o cualquier otro vocabulario del entorno.
- Ofrezca pequeños dictados de los sonidos aprendidos al menos una vez a la semana.
- Dele la oportunidad de practicar trazos para luego continuar con la escritura de las letras.
- Dedique al menos 30 minutos diarios para la lectura.

Cuaderno para el
desarrollo de
la lectoescritura

Volumen 2

de

EL ABECEDARIO O ALFABETO

El abecedario o alfabeto en español tiene **27** letras o sonidos. Cinco de ellas son vocales, la **Aa, Ee, Ii, Oo y Uu**. Todas las demás son consonantes y son **22**. Cada letra del abecedario tiene una letra mayúscula y una minúscula. Aunque se escriben diferente, su sonido es el mismo. En el abecedario, las letras siguen un orden, esto se llama orden alfabético. Escoge la contestación correcta en cada pregunta.

¿Cuántas letras tiene el abecedario en español? _____

- a. 25 b. 27 c. 26

¿Cuántas vocales tiene el abecedario? _____

- a. 5 b. 6 c. 4

¿Cuántas consonantes tiene el abecedario? _____

- a. 23 b. 24 c. 22

Escribe el abecedario en el orden correcto usando las mayúsculas y minúsculas. Incluye la **ch** y la **ll**.

Aa									

Integración con matemáticas: *Números ordinales*

Escribe la letra que se encuentre en las siguientes posiciones.

segunda	→	<input type="text"/>	octava	→	<input type="text"/>
novena	→	<input type="text"/>	sexta	→	<input type="text"/>
primera	→	<input type="text"/>	undécima	→	<input type="text"/>
cuarta	→	<input type="text"/>	séptima	→	<input type="text"/>

Parea la letra mayúscula con su minúscula.

P M U N S T E A G J

n p g u m a j s e t

Completa cada secuencia con las letras correctas:

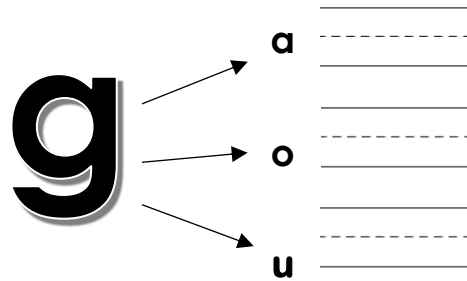
m,n,____,____	____, c, ____	r,s,____,____
o,p,____,____	e,f,____,____	____, j, ____
v,w,____,____	____, g, ____	j,k,____,____



gorra



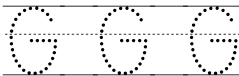
Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.



Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

gu- verde	go-violeta	ga- azul		
gu	go	ga	cu	gu
go	ca	gu	ve	lo
pi	go	go	fo	ga
se	ga	gu	fi	po
ga	mi	go	no	gu
ga	go	gu	vi	ga

Traza y escribe la consonante **G g**.



Blank handwriting lines for practicing writing the letter 'G'.

g g g

Lee las palabras y frases.

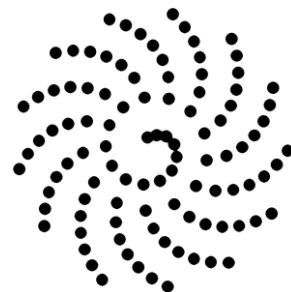
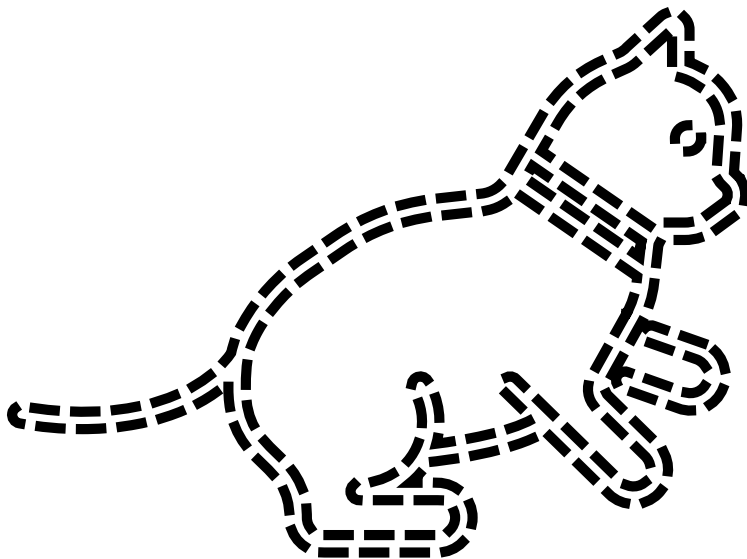
un ga-to	el guan-te	u-na go-ma
la-gu-na	el ma-go	u-na man-ga
la so-ga	gon-go-lí	Gar-dó

Lee las oraciones.

Leo mira ese gato.	La gaviota vuela.
Mamá mira la laguna.	El gorila duerme.
El gusano está gordo.	Gabino es mago.







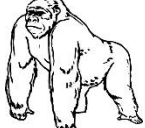



¡A practicar trazos!

Traza sobre las líneas entrecortadas y luego colorea.



Escribe el sonido inicial para cada imagen.

ga - go - gu

	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>

Traza, lee y reescribe cada palabra.

goma gándul ganso guante

garita García gordo gusano



gemelos

Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

g → **e** _____

g → **i** _____

Cuando la **g** está antes de las vocales **i** y **e** suena como la letra **j**.

Ejemplo: **gente** - **gira**

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

ge- amarillo	gi- rosa

ge	gi	je	gi	ge
fe	ji	ge	je	gi
gi	li	mi	ge	ji
fi	ge	pi	gi	gi

Traza y menciona en voz alta cada sílaba.

ge- ge- ge- ge- ge- ge- ge- ge- ge

Gi- Gi- Gi- Gi- Gi- Gi- Gi- Gi- Gi

Gi- ge- gi- Ge- gi Ge- gi Ge- gi

Lee las palabras y frases.

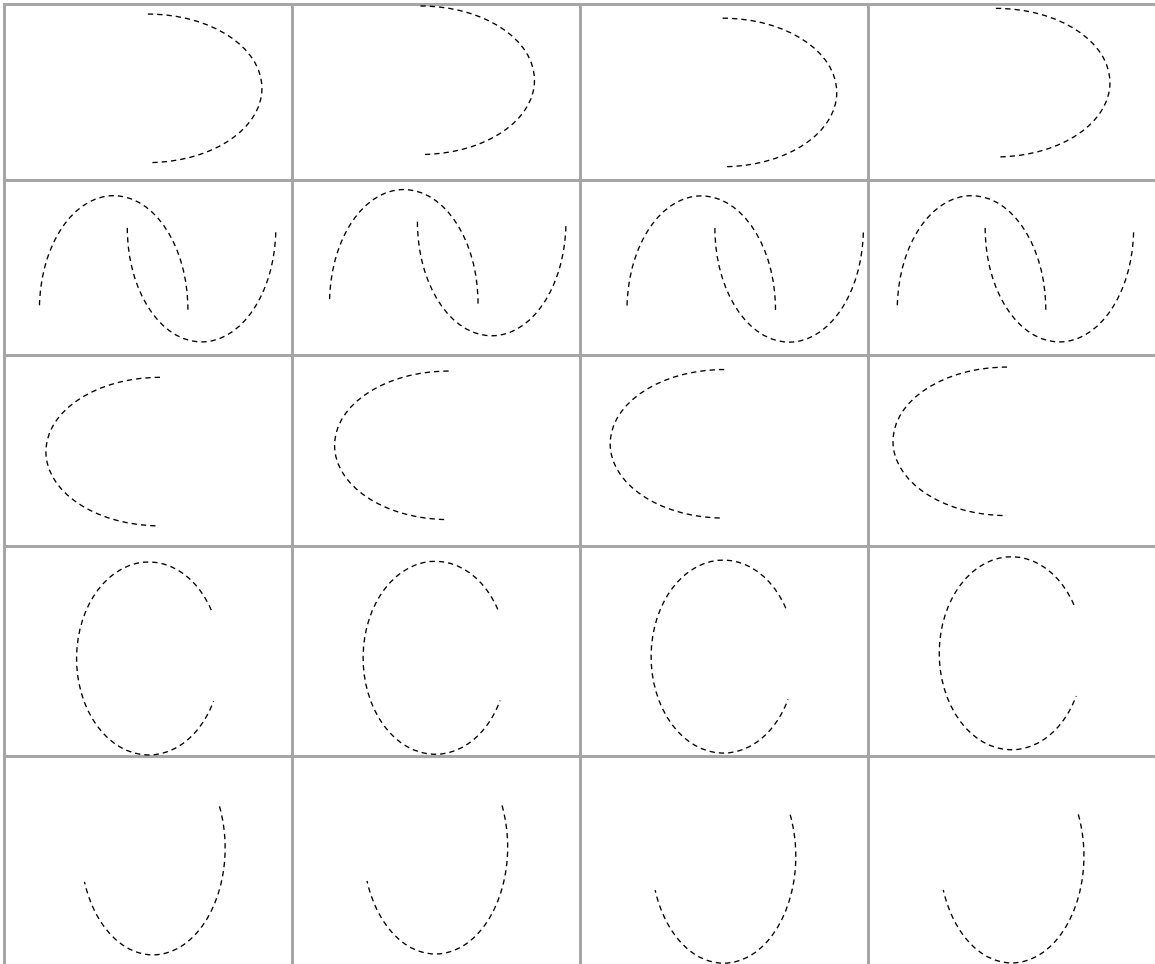
ge-la-ti-na	un ru-gi-do	Ge-no-ve-va	un ge-nio
u-na ge-ma	vi-gi-lan-te	el gi-ta-no	vi-gé-si-mo

Lee las oraciones.

Genaro y Gema son gemelos.	Pasa la página.
El geranio es ligero.	Ese gato gime.
El león ruge.	La vaca muge.

¡A practicar trazos!

Traza sobre las líneas entrecortadas.





guineos

Parea la consonante con las vocales.
Escribe y lee los fonemas que formes.

g → **ue** _____

g → **ui** _____

Para que la **g** no suene como **j** debe estar seguida de las letras **ui** o **ue**, pero al leerla, la **u** no tendrá sonido.

Ejemplo: **guiso- guerra**

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

gue- anaranjado	gui- verde

gue	go	ga	gui	gui
ga	gue	gui	gu	go
gui	ga	gi	gue	ge
gu	gui	ge	gi	gue
gui	gue	gi	gui	gue

Traza y menciona en voz alta cada sílaba.

gue- gue- gue- gue- gue- gue- gue-
 gui- gui- gui- gui- gui- gui- gui-
 Gui- gue- Gue- gui- Gui- gue-

Lee las palabras y frases.



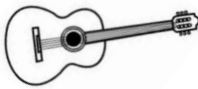



gui-ta-rra	man-gue-ra	un gui-so	un re-gue-ro
u-na gue-rra	el á-gui-la	el gui-ne-o	Par-gue-ra

Lee las oraciones.

Manuel fue a la guerra.	Ese guiso está rico.
El mono come guineo.	Dieguito tiene un juguete.

Completa cada palabra con la sílaba que mejor corresponda.

gue- gui

	ju tes		man ra
	tarra		neo
	rra		á la

Traza, lee y reescribe cada palabra.

manguera guerra guitarra

guiso águila siguiente

Escribe oraciones. Usa las palabras: guineo y guerra.

En ocasiones, verás que la **u** que sigue a la **g** tiene dos puntitos. Esos puntitos se llaman **diéresis** y se ponen sobre la letra **u** cuando debe pronunciarse.

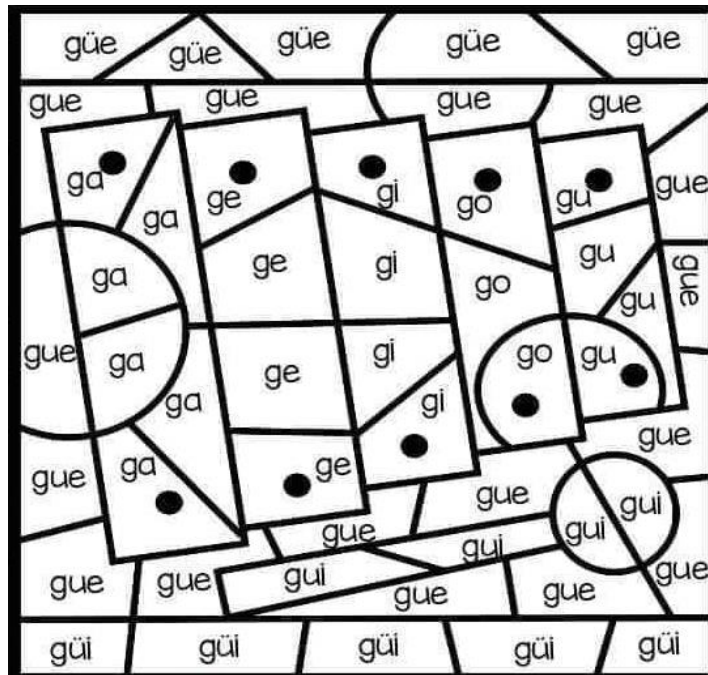
Ejemplo: **agüita, Mayagüez**

Lee las palabras y frases.

El piragüero hace piragua.	agüita de coco
El pingüino vive en Antártida.	La cigüeña vuela lejos.

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

ga- azul	
go- verde	
gui- negro	
gue- rosa	
ge- rojo	
gu- anaranjado	
güe- violeta	
güi- rosa	



Escribe oraciones. Usa las palabras: **güiro** y **güey**.

Lee el siguiente texto.

La cigüeña Gela

Gela, la cigüeña, toca la guitarra.
Güilo, su gemelo, toca el güiro.
Gela y Güilo van al albergue.
Ambos tocan al ritmo del merengue.



Escribe las palabras que encuentres con los sonidos indicados.

güe	_____

güi	_____

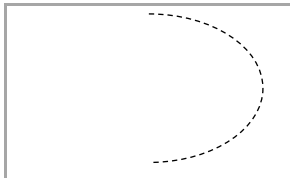
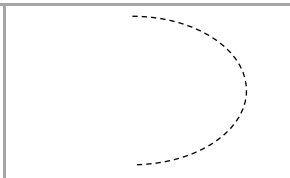
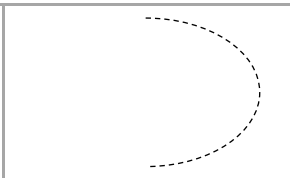
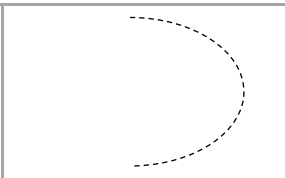
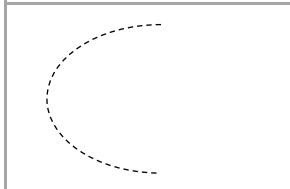
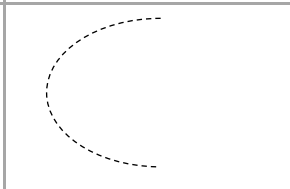
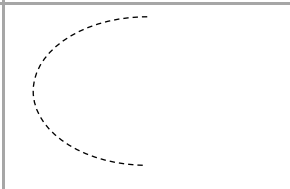
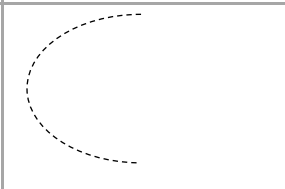
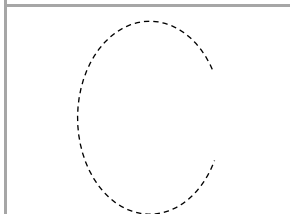
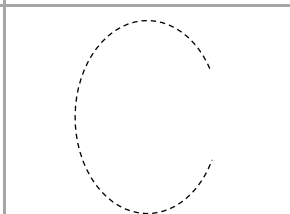
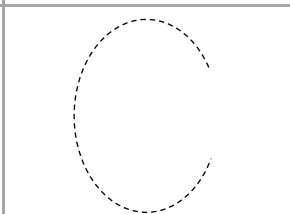
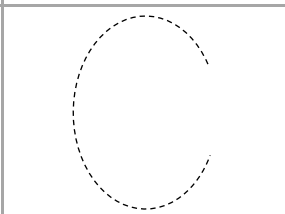
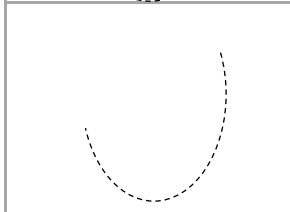
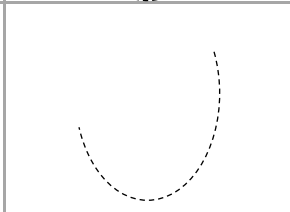
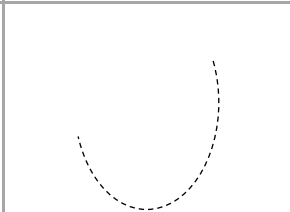
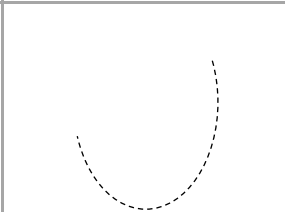
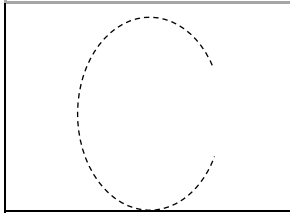
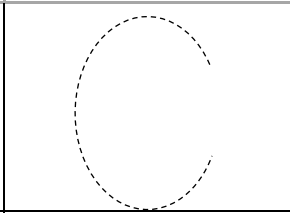
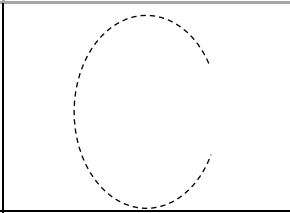
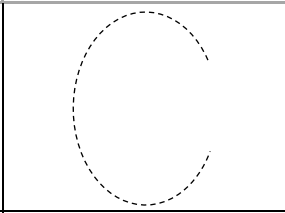
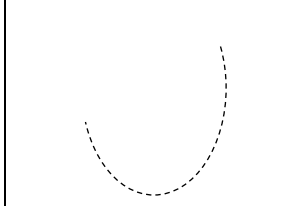
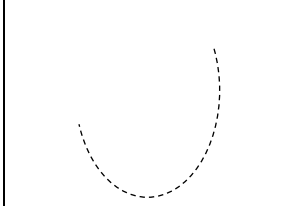
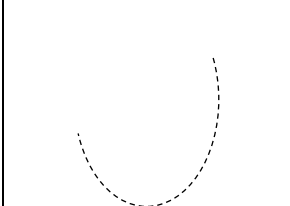
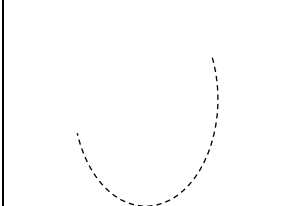
gue	_____

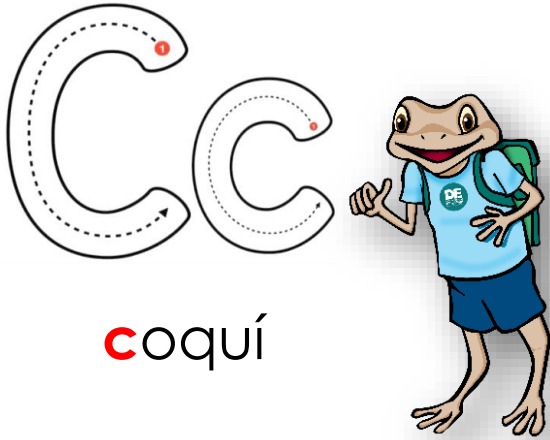
gui	_____

ge	_____

Escribe oraciones. Usa las palabras: gira y gente.

Two sets of handwriting lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

C → a _____

C → o _____

C → u _____

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

ca- azul	co- amarillo	cu- rosa		
ca	ci	cu	ca	ce
co	ci	ce	ca	cu
ce	ca	ci	cu	co
ca	ci	cu	co	ce
co	ce	co	ci	cu

Traza y escribe la consonante C c.

Ca Co Cu

Cc cc CU

Lee las palabras y frases.



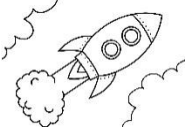
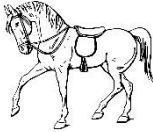

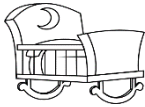


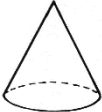

u-na cu -na	cu - cu -ba-no	un ca -ma-rón	la co -rre-a
cua -der-no	Ca -ta-li-na	el pi- co	la co -la

Lee las oraciones.

Carlos come coco.	La camisa está rota.
Camilo pone música.	Un saco de comida.
Cuca come poco.	Carla toma café.

Escribe el sonido inicial para cada imagen.

cd - co - cu

	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____

Traza, lee y reescribe cada palabra.

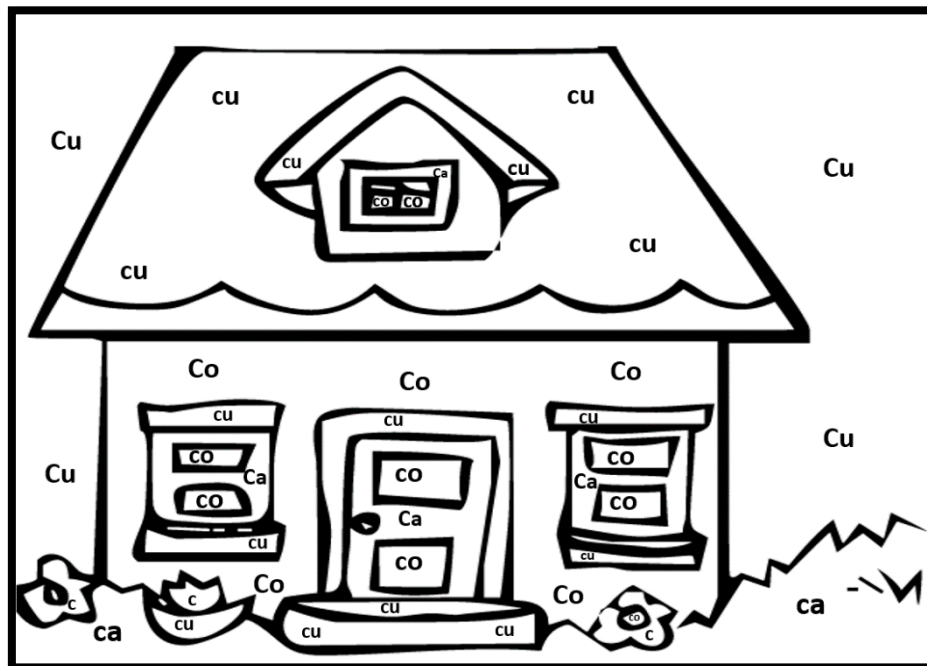
cuento cara Carmen cubo

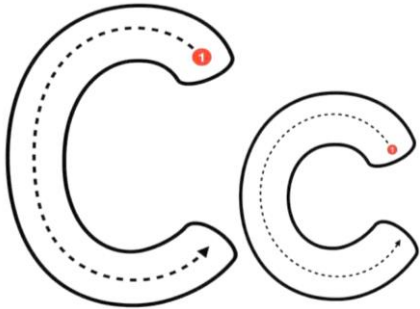
corazón Carlos caja coco

Escribe una oración con las palabras: **cama y cuento**.

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

Ca- marrón	Co- gris claro	Cu- azul	c- rosa	ca- verde	co- amarillo	cu- azul





Pare la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

e _____

 i _____



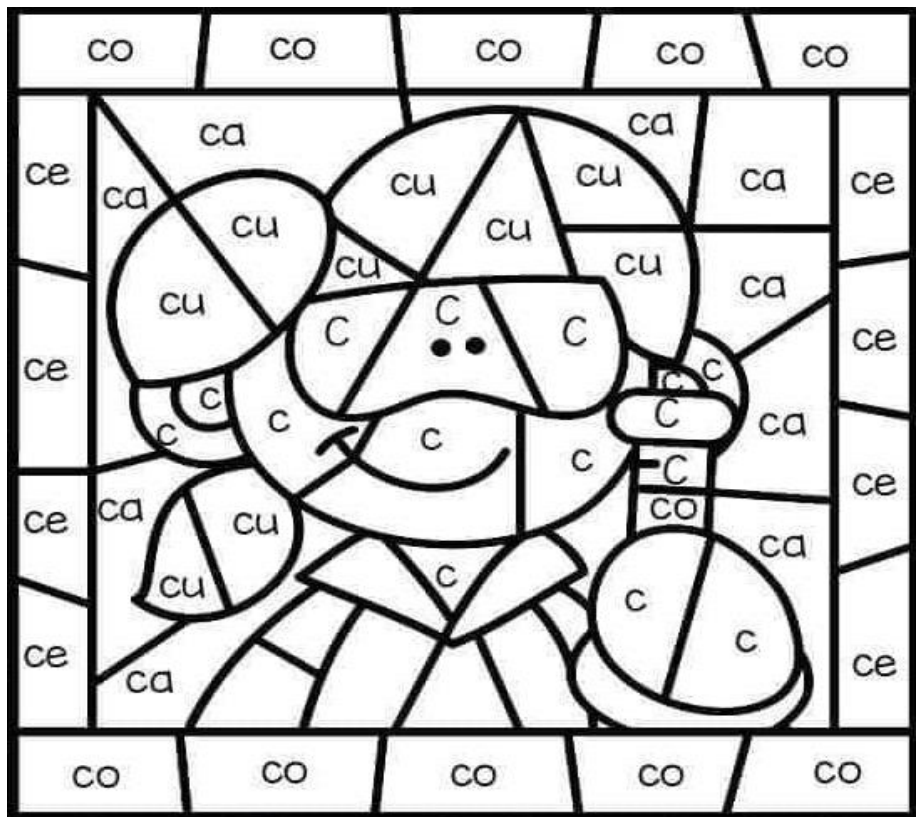
ciego

Cuando la letra **c** está seguida de las vocales **e** o **i**, suena como la letra **s**.

Ejemplo: **cesta**

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

C- azul claro	c- gris	ce- anaranjado	ci- rosa	ca- violeta	co- verde	cu- amarillo



Traza, escribe y repite en voz alta los sonidos con la consonante **C c**.

Ce Ce Ce

ci ci ci

Lee las palabras y frases.






cie-lo	Cei-ba	u-na re-ce-ta	la ci-rue-la
un lu-ce-ro	el co-ci-ne-ro	ci-ga-rra	un re-ci-bo

Lee las oraciones.

El vecino está cerca.	La cocina está sucia.
Vamos de vacaciones.	Alicia fue a Venecia.
Cecilia es necia.	Rocío tiene cita.

Escribe el sonido inicial para cada imagen:

ce - ci

100	_____		_____
	_____		_____
50	_____	5	_____
	_____		_____

Traza, lee y reescribe cada palabra.

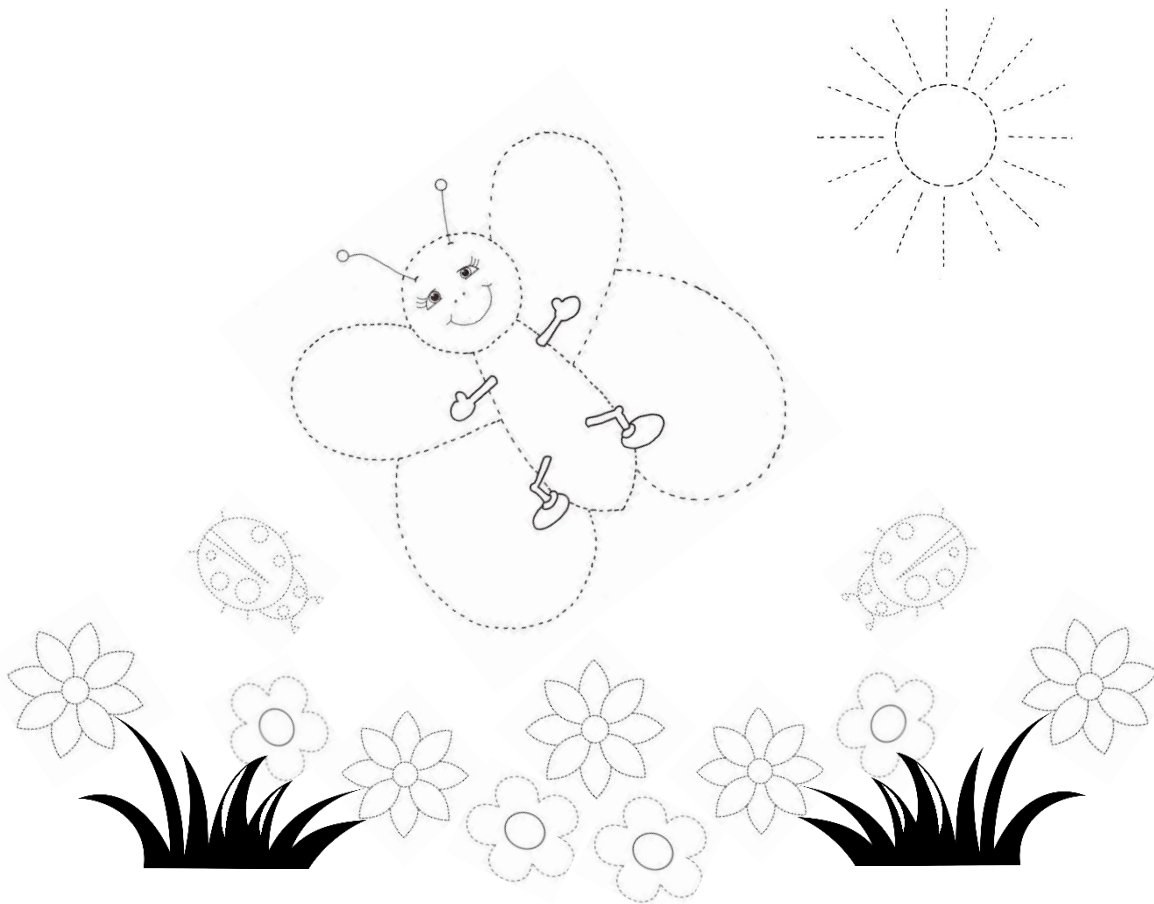
cielo César celular cien

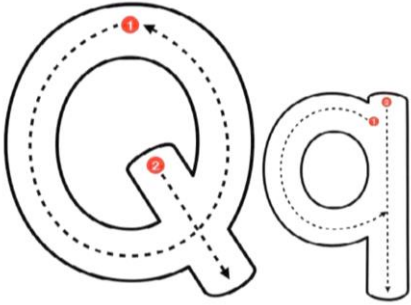
cebolla cena ceniza cine

Escribe una oración con: **circo**.

¡A practicar trazos!

Traza sobre las líneas entrecortadas y luego colorea.





Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

q → ue _____

 q → ui _____



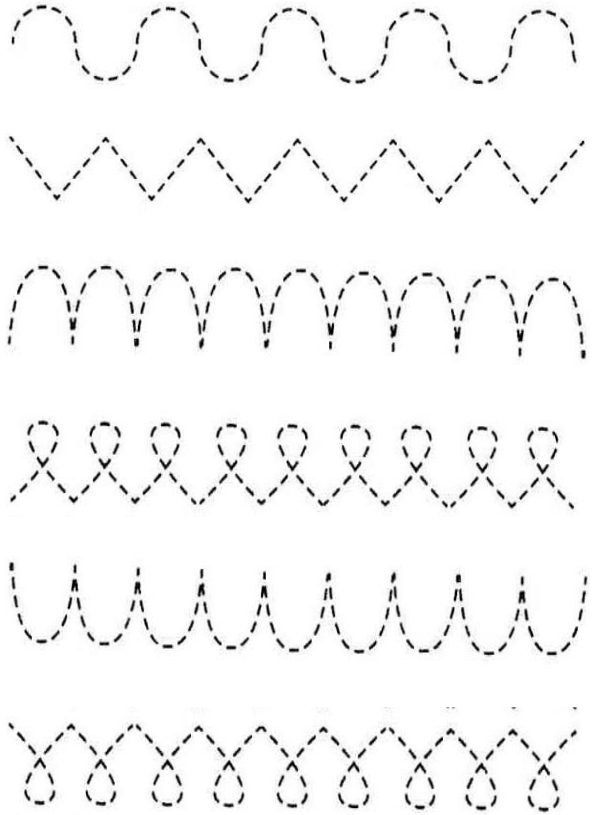
quenepa

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

que- anaranjado	qui- moztaza



¡A practicar trazos!



Traza, escribe y repite en voz alta los sonidos con la consonante **Q q**.

Q Q Q

q q q

Que Que Que

qui qui qui

Lee las palabras.





un co-quí	Qui-to	pe-ri-qui-to	quin-ce
po-qui-to	que-ma-du-ra	quí-mi-ca	qui-nien-tos

Lee las oraciones.

Quiero comer quenepa.	Leo come queso.
Raquel tiene una raqueta.	Mi máquina es nueva.
El buque se quema.	Dame el paquete.

Escribe el sonido inicial para cada imagen.

que - qui

	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
500	<hr/> <hr/> <hr/>	15	<hr/> <hr/> <hr/>

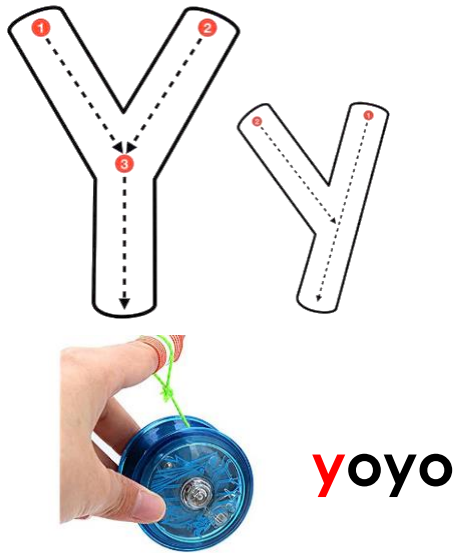
Traza, lee y reescribe cada palabra.

quenepa Quito queso

quemar quince quinientos

Raquel come queso.

Escribe una oración con las palabras: **quijada** y **queja**.



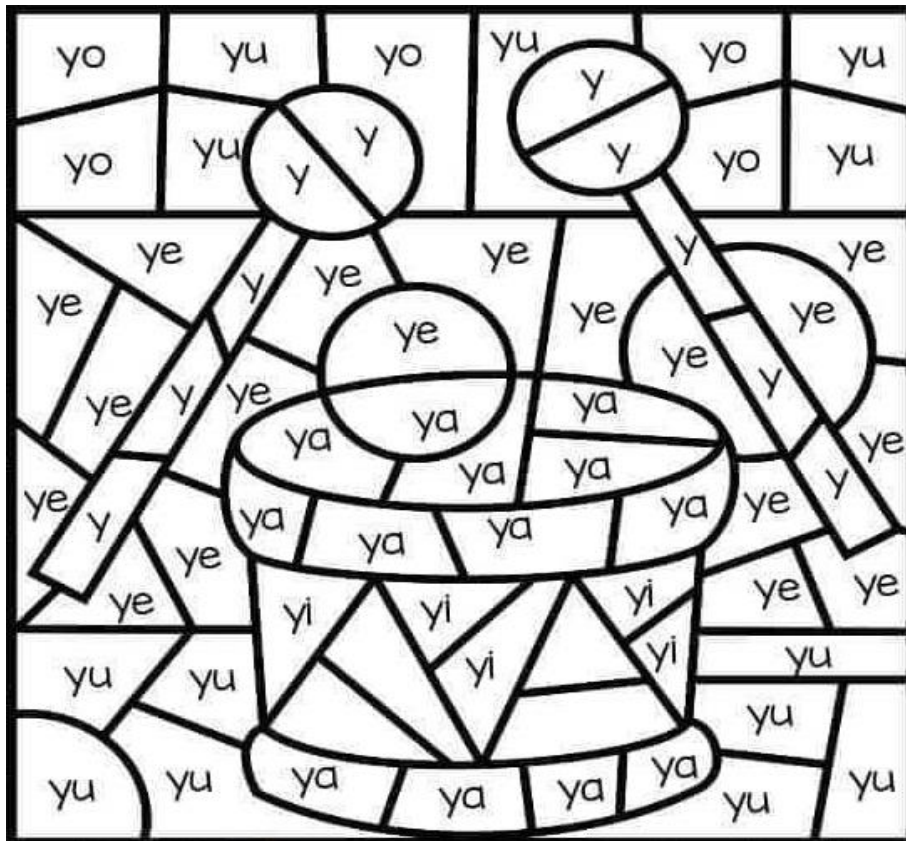
Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee los fonemas que formes.

y

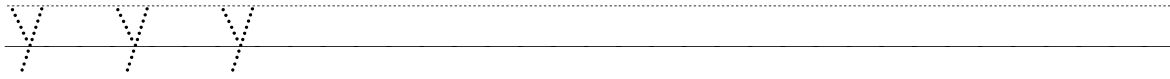
- e _____
- i _____
- a _____
- o _____
- u _____

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

y - negro	ya - gris	yu - anaranjado	yi - rosa	yo - violeta	ye - azul celeste



Traza y escribe la consonante **Y y**.



Lee las palabras y frases.

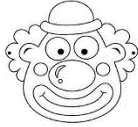





el yo -yo	el pa- ya -so	un ya -te
Ma- ya -güez	la ye -ma	el co- yo -te
yo -ga	la ye -gua	yo -gur

Lee las oraciones.

Yamila va para el Yunque.	Miguel come guayaba.
Papá va para Jayuya y Ponce.	David tiene un yeso.
La niña sube a la yegua.	Yeyo ayua a Yoli.

Completa las siguientes palabras con la sílaba que mejor corresponda.

ya - ye - yi- yo- yu

	pa so		pla
	te		ca
	gua		co te

Traza, lee y reescribe cada palabra u oración.

yuca yautía yate yola

yerba Yolanda yoyo yodo

Yilda cumple en mayo.

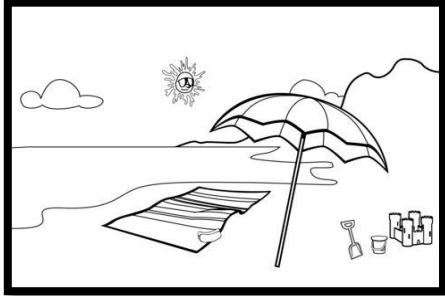
Cuando la letra **Y y** está sola o al final de las palabras, su sonido será igual al de la letra **I i**. Ejemplos: **rey - y - juey**

Lee las palabras y oraciones.

hoy	voy	mamey	estoy
Leo alimenta al buey.		Yo soy el rey del juego.	
Mary vive en Cayey.		Yo le doy tu mensaje.	
Voy a Camuy.		Debes seguir la ley.	

Escribe oraciones con las palabras: **rey y muy**.

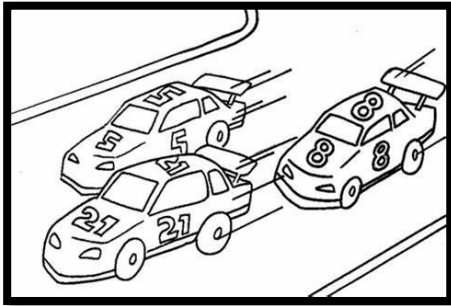
Lee las siguientes oraciones y colorea el recuadro de la que se relacione a la imagen.



Un día soleado.

El edificio alto.

Un juey anaranjado.



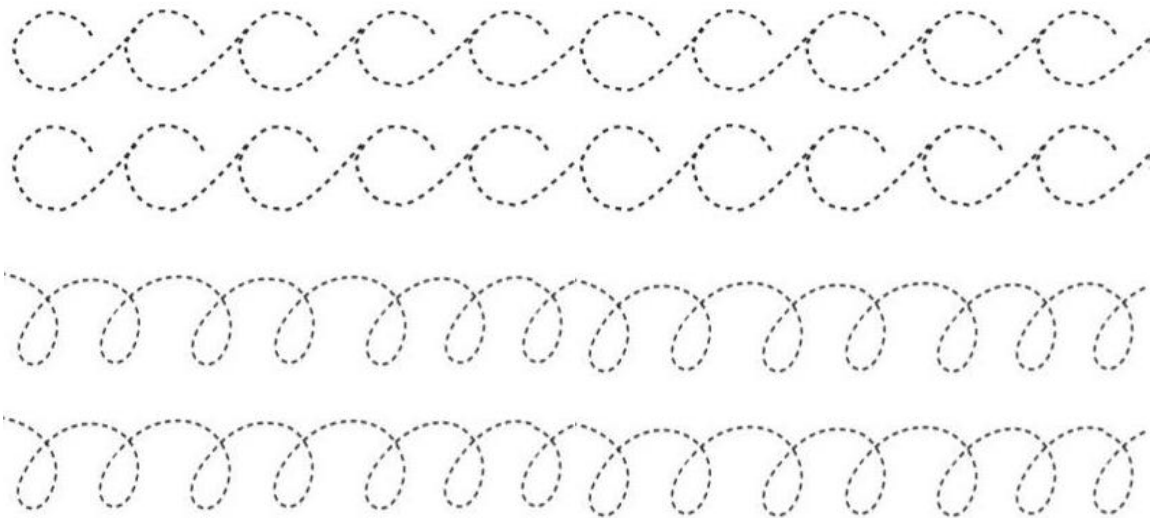
La camisa está sucia.

David corre motora.

Mi carro es rápido.

¡A practicar trazos!

Traza sobre las líneas entrecortadas.



Repaso





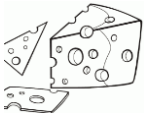





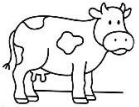

Lee las siguientes frases u oraciones.



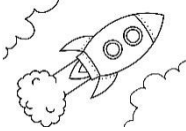


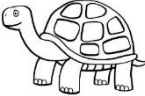
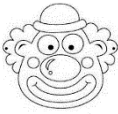



Gustavo tiene dos guantes.	Cecilia respeta las leyes.
Quique come quenepas.	Gisela recoge a su mamá.
El bebé duerme en la cuna.	Guilito tiene un reguero.
Yilda toca el güiro.	Raquel come queso.
Camila pescó un juey.	En Camuy hay cuevas.
Vivian juega a esconder.	En Mayaüez hay mangó.

Escribe las palabras que te dicte tu maestra o maestro.

1 _____ _____ _____	2 _____ _____ _____	3 _____ _____ _____	4 _____ _____ _____
5 _____ _____ _____	6 _____ _____ _____	7 _____ _____ _____	8 _____ _____ _____

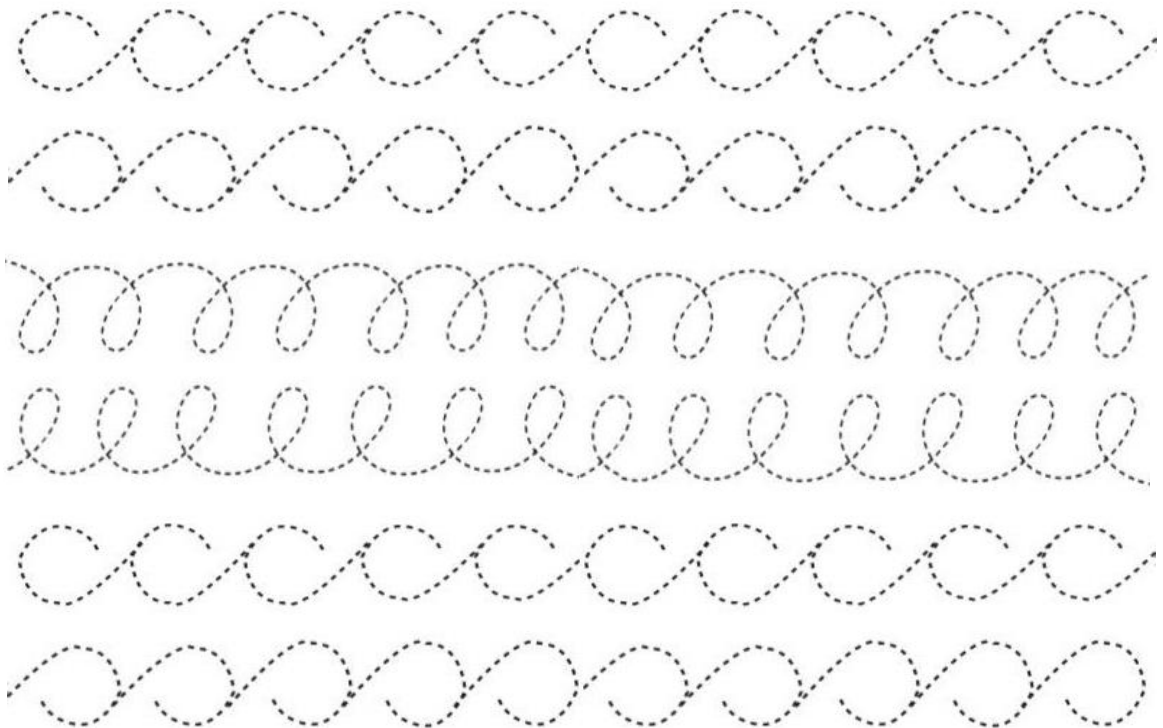
Escribe la **sílaba** inicial.

	_____ _____ _____		_____ _____ _____
	_____ _____ _____		_____ _____ _____
	_____ _____ _____		_____ _____ _____
	_____ _____ _____		_____ _____ _____
	_____ _____ _____		_____ _____ _____

	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>

¡A practicar trazos!

Traza sobre las líneas entrecortadas.



Prueba de lectura

Nombre _____ Fecha _____ /28

el cielo un buque quinientos el cuaderno

Ciara está quieta.

Yadira fue al Yunque.

Estoy muy contento.

Goyo es un rey.

Raquel quiere queso.

Celia fue a Ciales.

- Presenta dificultad en la lectura.
- No reconoce los fonemas.
- Lee con bastante fluidez.

- Necesita practicar rapidez.
- Confunde los sonidos.

- Omite sonidos.
- No reconoce las vocales.

Comentarios: _____

Firma de madre, padre o encargado: _____

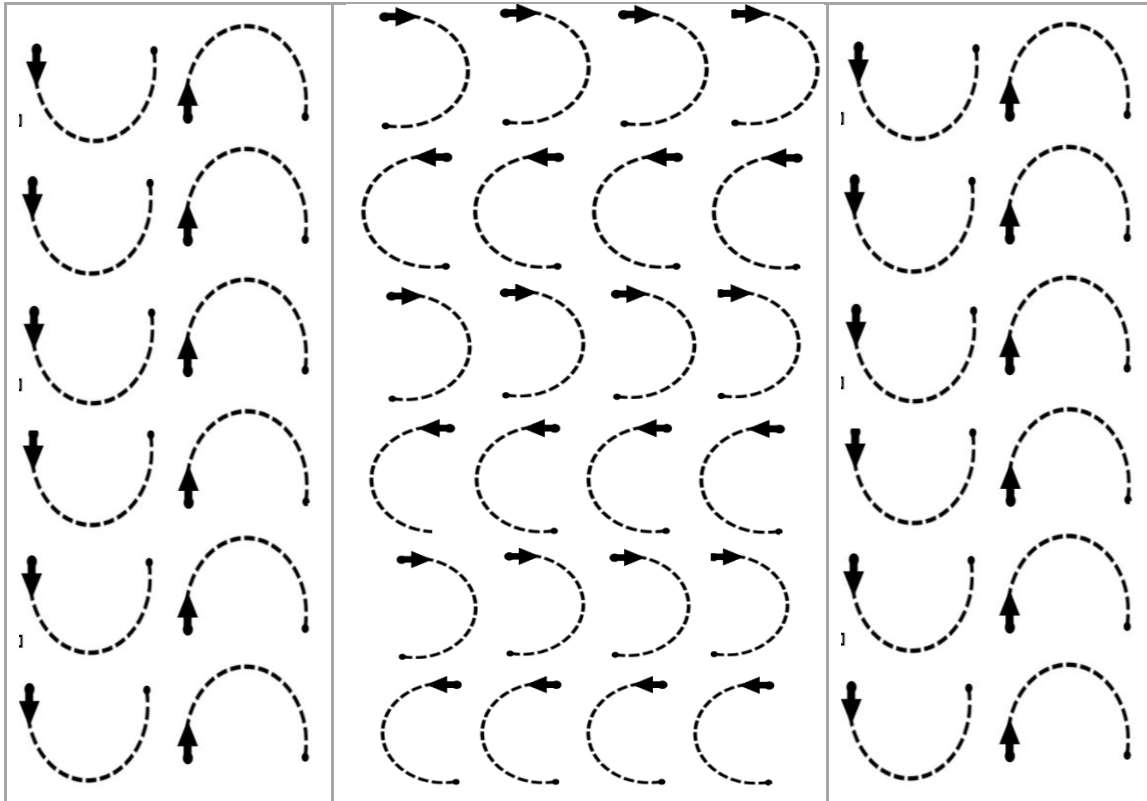
Observa la clave de colores y forma palabras de acuerdo con la leyenda.

po	ri	la	qui	ban	to	ra	te	que	co	ta	go

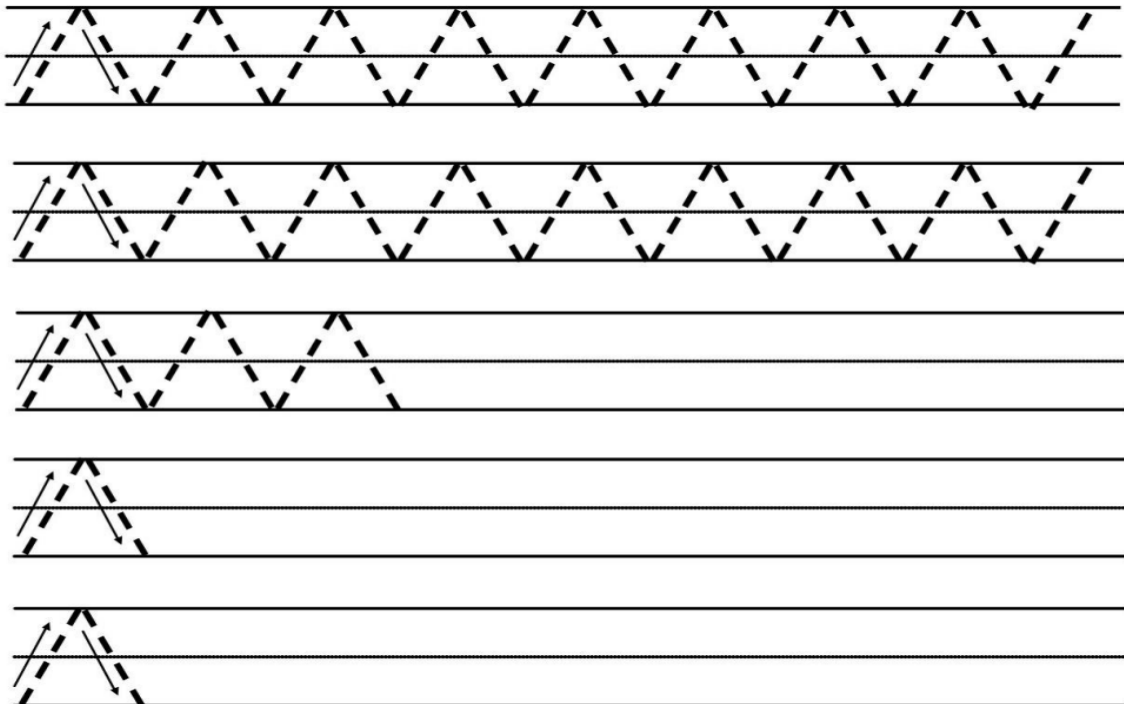
			→	_____
			→	_____
			→	_____
			→	_____
			→	_____

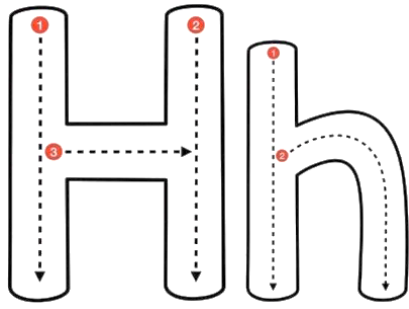
¡A practicar trazos!

Traza sobre las líneas entrecortadas.



Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.





hongos

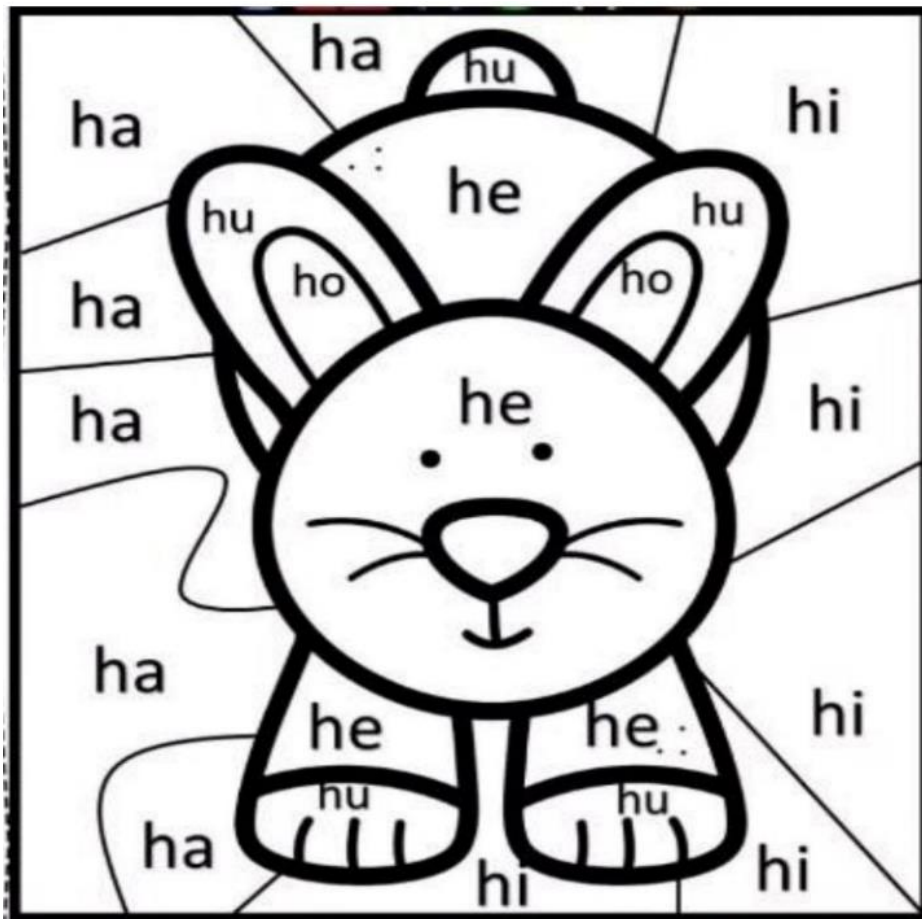
Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee los fonemas que formes.

h

e _____
 i _____
 o _____
 u _____
 a _____

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

he- azul	hi- rosa	hu- rojo	ha- violeta	ho- verde



Traza, escribe la consonante **H h**.

H H H

H H H

h h h

h h h

Lee las palabras y frases.

hie-lo	hue-co	un ho-yo	he-lio
Hil-da	el hi-lo	Hum-ber-to	hier-ba

Lee las oraciones.

Homero fue a Humacao.	Ese es mi cohete.
Mira ese hipopótamo.	Leo come helado.
¿Qué hora es?	El búho ulula.









Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.

↓

↓

Completa las siguientes palabras con las sílabas que mejor corresponda.

ha - ho - hu- he- hi

	evo		lo
	ngo		ja
	maca		lado
	racán		da

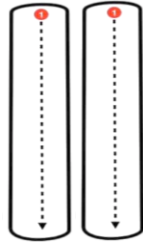
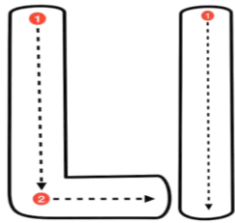
Traza, lee y reescribe cada palabra y oración.

helado Holanda hilo hongo

Hilda halcón huevos hielo

Las hojas húmedas huelen bien

Esta es la doble ele. **No** es considerada como una letra, pero sí es un sonido que se forma cuando se unen dos letras ele.



llave

Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee los fonemas que formes.



i

a

o

u

e

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

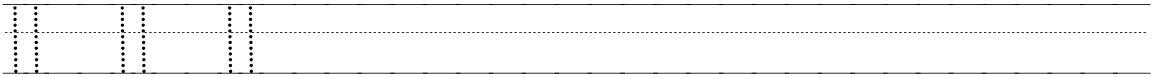
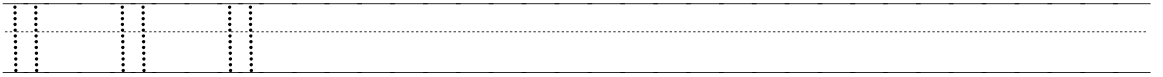
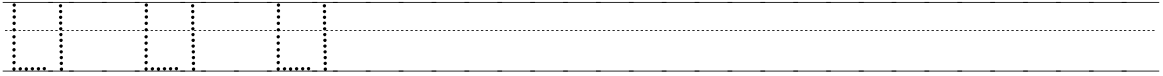
lla- gris	llo- amarillo	llu- rosa	lli- violeta	lle- azul

llo	llu	lla	lle
le	lle	lla	llu
lli	li	llo	lli
lla	llu	lo	lle
llo	lla	lla	lu
le	llo	lli	llu
lle	li	lla	lli

Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.

Tracing practice lines with dashed vertical lines and arrows indicating the downward stroke direction.

Traza y escribe la consonante **ll**.



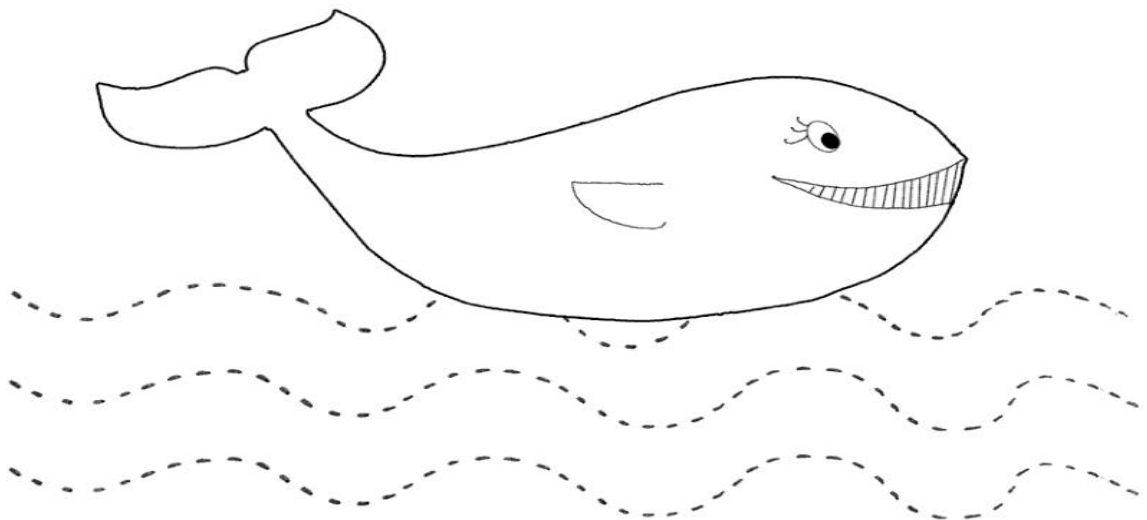
Lee las palabras y frases.

llu-via	el po-lli-to	Gua-ya-ni-lla
un pi-lló	el ce-pi-lló	u-na ar-di-lla
la ga-llé-ta	un tor-ni-lló	la ba-llé-na

Lee las oraciones.




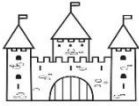




El Castillo del Morro.	Reílló usa el cepillo.
La ardilla sube al árbol.	Aquella botella tiene agua.

Traza sobre las líneas entrecortadas y luego colorea.



Escribe la sílaba que necesitas para completar las palabras.

lla - lle - lli - llo - llu

	semi		po
	vero		casti
	via		si ta
	ba na		po to

Traza, lee y reescribe cada palabra o frase.

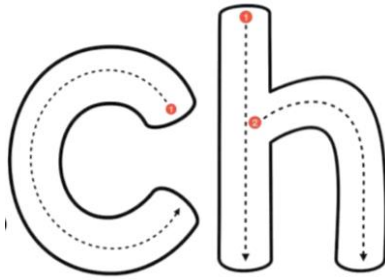
lluvia llave llanto llavero

el caballo la ballena

Traza las líneas entrecortadas.



Esta es la ceache. **No** es considerada como una letra, pero sí es un sonido que se forma cuando se unen las letras **c** y **h**.



chocolate

Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

ch

Diagram showing the consonant 'ch' with arrows pointing to five vowels: e, i, u, o, a. To the right of each vowel are three horizontal lines for writing: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

chi- rosa	che- azul	chu- rojo	cha- violeta	cho- verde

cho	chu	ca	che
ce	che	cha	chu
chi	ci	cho	chi
cha	chu	co	che
cho	ca	cha	cu
ce	cho	chi	chu
che	ci	cha	chi

Sigue el patrón hasta completar cada encasillado.

Two sets of handwriting practice lines. Each set consists of three horizontal lines (top, middle, bottom). The first set shows a dotted circle with an arrow indicating a counter-clockwise stroke direction. The second set shows a dotted circle with an arrow indicating a clockwise stroke direction.

Traza, escribe la consonante **Ch ch**.

Ch Ch Ch

Ch Ch Ch

ch ch ch

ch ch ch

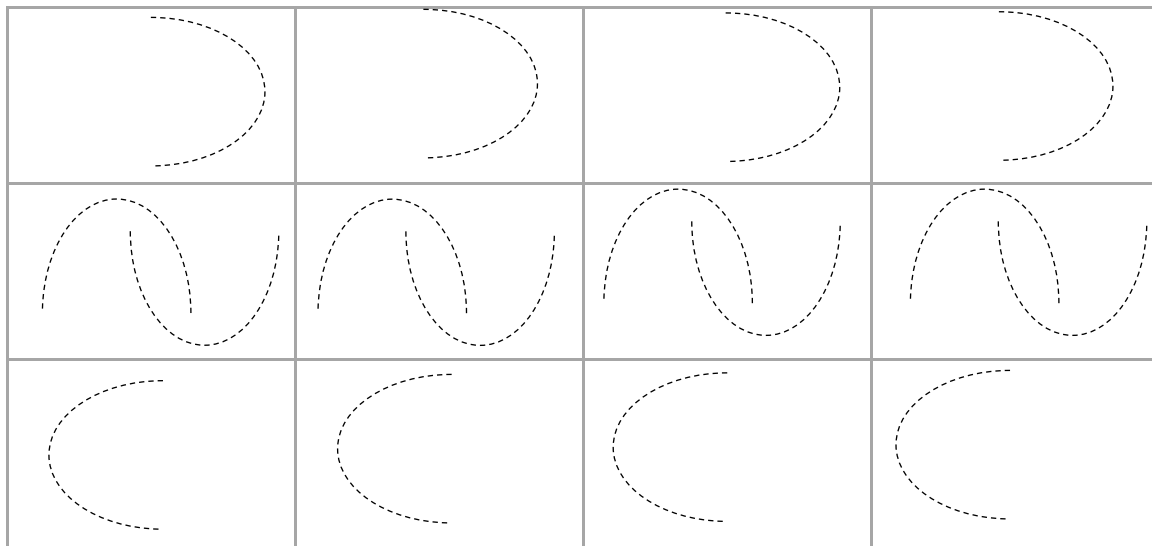
Lee las palabras y frases.

Chi-na	cha-le-co	u-na par-cha
los chi-cles	pe-cho	Cha-ve-la
cho-ri-zo	un chi-vi-to	chi-chón

Lee las oraciones.



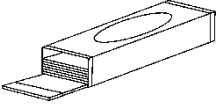

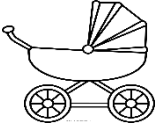
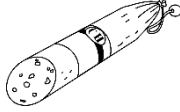
Pancho come pinchos.	Chucho usa el serrucho.
Chelo toma leche caliente.	Los chinos comen chuletas.

Traza sobre las líneas entrecortadas.



Completa cada palabra con la sílaba que mejor corresponda.

cha - che - chi- cho- chu

	_____ par		_____ que
	_____ cle		_____ na
	_____ co		_____ rizo

Traza, lee y reescribe cada palabra o frase.

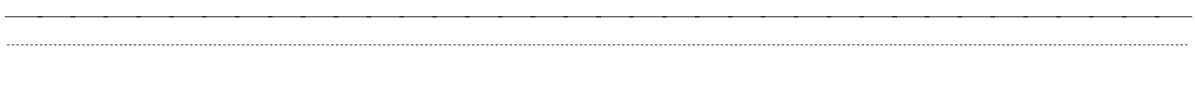
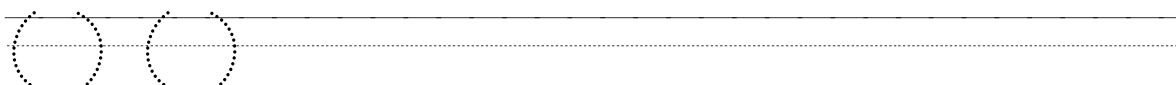
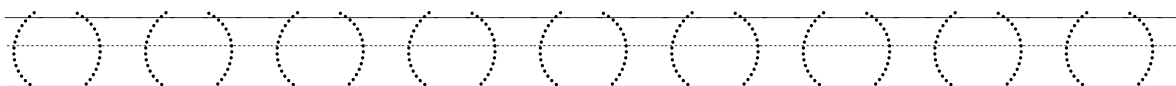
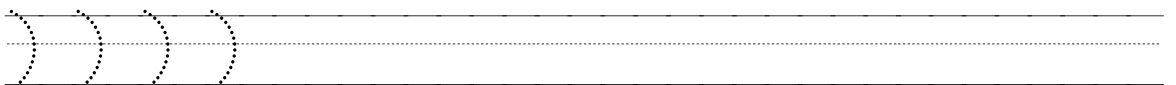
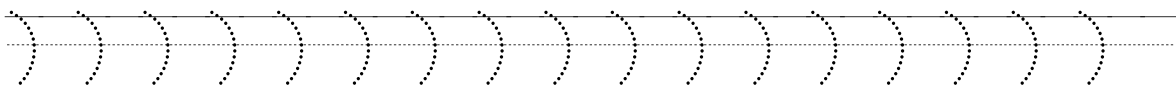
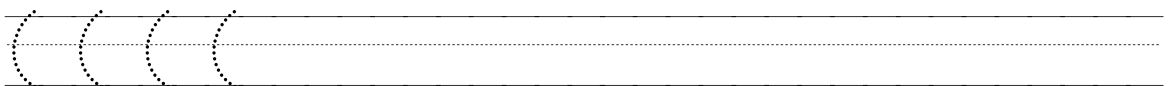
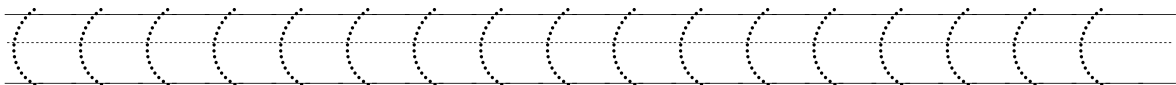
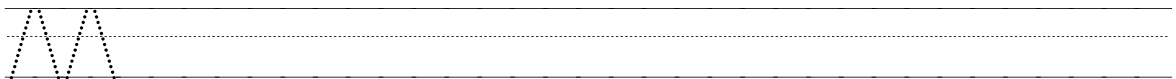
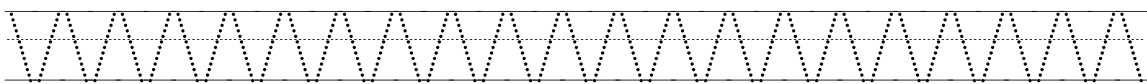
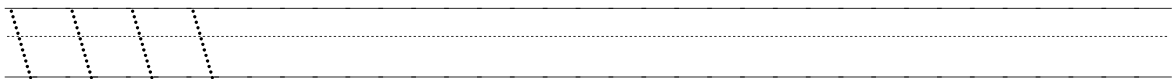
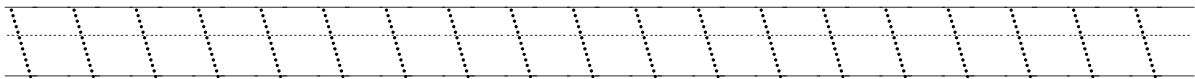
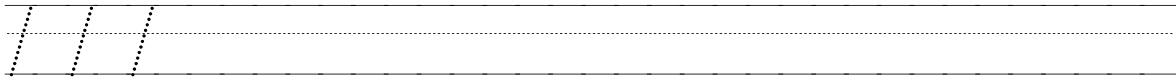
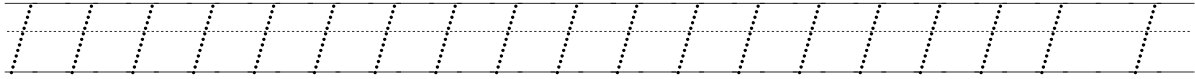
Chucho chango chicle

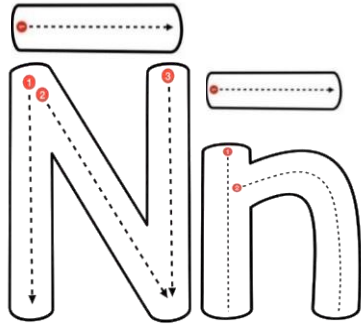
China cheque chaleco

un chiste el chuchillo

¡A practicar trazos!

Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.





ñandú



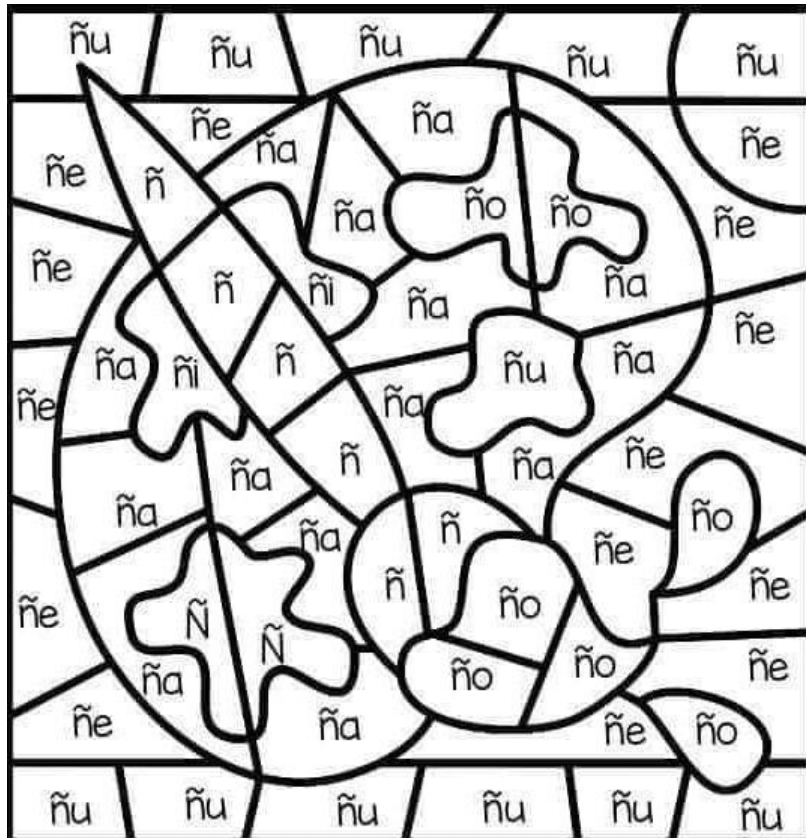
Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

ñ

- e _____
- i _____
- a _____
- o _____
- u _____

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

ñe- azul	ñu- rosa	ñ- negro	ño- violeta	Ñ- verde	ña- marrón	ñi amarillo



Traza y escribe la consonante Ñ ñ.

Ñ Ñ Ñ

Ñ Ñ Ñ

ñ ñ ñ

ñ ñ ñ

Lee las palabras y frases.

pa-ñue-lo	ca-ña	ras-gu-ño	los se-ño-res
ci-güe-ña	Pe-ñue-las	rui-se-ñor	las ni-ñas

Lee las oraciones.

José tiene sueño.	Mi pelo es castaño.
Dame una señal.	Luis vive en Cataño.
Tomé clases de señas.	Luis viajará a España.

Escribe la sílaba que necesitas para completar las palabras.

ña - ñe - ñi - ño - ñu

	pa elo		ni s
	se ra		me
	pu		ca
	Espa		monta

Traza, lee y reescribe cada palabra.

ñandú pequeño campaña

Ñoño ñame soñar señales

Escribe una oración con la palabra: **niños**.

Repaso

h

ll

ch

ñ




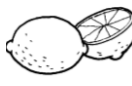








Lee las siguientes frases u oraciones.

El cuchillo está filoso.	El hada de los dientes llegó.
Chavela viajó a China.	Ñoño come caña dulce.
Hilda me dio un regaño.	Heriberto vive en Humacao.
La calle donde vivo es ancha.	Chelo come chayote.
Leo come chocolate caliente.	El pelo de la niña es castaño.
El pan tiene hongo.	Emanuel se mojó en la lluvia.

Escribe las palabras que te dicte tu maestra o maestro.

1 _____ _____	2 _____ _____	3 _____ _____	4 _____ _____
5 _____ _____	6 _____ _____	7 _____ _____	8 _____ _____

Escribe la sílaba inicial de las siguientes imágenes.

	_____ _____		_____ _____		_____ _____
ABCDEFGHIJ KLMNOP QRSTU VWXYZ	_____ _____		_____ _____		_____ _____
	_____ _____	7	_____ _____		_____ _____
	_____ _____		_____ _____		_____ _____
	_____ _____		_____ _____	500	_____ _____

Prueba de lectura

Nombre _____ Fecha _____ /30

ocho hojas una parcha el ñame la galletita

Cheo tiene dos chuletas Geña va a China.

Hilda tiene hielo un hacha

Concha vive en una choza El techo es alto.

- Presenta dificultad en la lectura.
- No reconoce los fonemas.
- Lee con bastante fluidez.

- Necesita practicar rapidez.
- Confunde los sonidos.

- Omite sonidos.
- No reconoce las vocales.

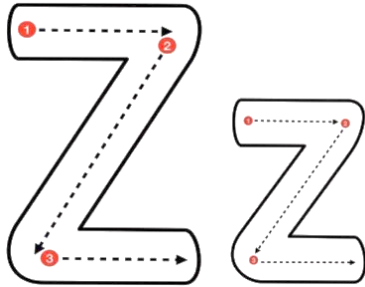
Comentarios: _____

Firma de madre, padre o encargado: _____

Observa la clave de colores y forma palabras de acuerdo con la leyenda.

he	rru	do	la	se	cho	chu	le	ta	ga	lle	na	lli
----	-----	----	----	----	-----	-----	----	----	----	-----	----	-----

he	la	do	→	_____
se	rru	cho	→	_____
chu	le	ta	→	_____
ga	lle	na	→	_____
ga	lli	na	→	_____



zanahoria



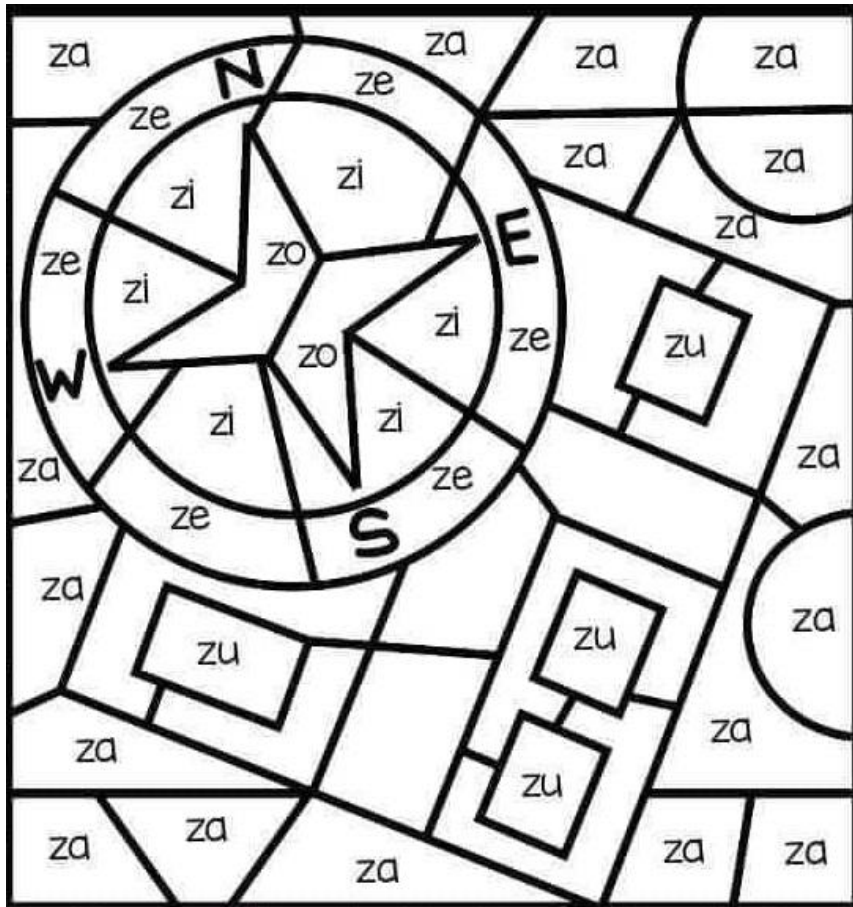
Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee los fonemas que formes.

Diagram showing a large letter 'Z' with arrows pointing to a list of vowels. Each vowel is followed by a set of three horizontal lines for writing.

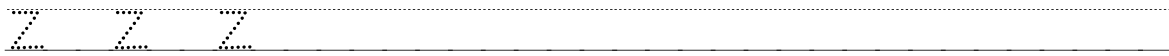
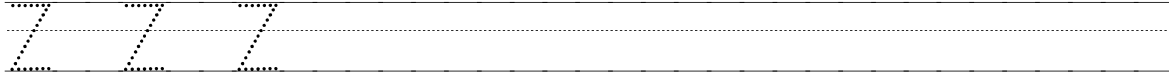
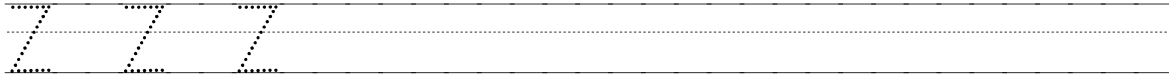
- e _____
- i _____
- a _____
- o _____
- u _____

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

zu- anaranjado	zi- azul	zo- rojo	za- violeta	ze- gris
-----------------------	-----------------	-----------------	--------------------	-----------------



Traza y escribe la consonante **Z z**.



Lee las palabras y frases.

el zo -rro	la ce-re-za	un po- zo
un bu- zo	u- na pi- za -rra	el pez
la luz	la pe- zu -ña	Zul -ma

Lee las oraciones.

El zapato está roto.	Mi pelo es rizo.
El zorrillo apesta.	El lápiz es azul.
Me gusta la calabaza.	Zoé come zanahoria.

Escribe la sílaba que mejor corresponda para completar cada palabra.

za - zo - zu- zi- ze

	rrillo		rro
	cere		bu
	nahoria		ta
	pato		ri

Traza, lee y reescribe cada palabra.

Zoraida zorro zumbiar Zoé

zanahoria zafacón zapato

Escribe una oración con las palabras: **rizo** y **zorro**.

Lee el cuento y completa el ejercicio.

Zulma y la zanahoria escuchan la historia

La zorra narró una historia.
Decidió invitar a la zanahoria.
Zulma la calabaza se acercó feliz.
Una abejita hizo un zumbido,
y nadie podía quedarse dormido.

Escribe palabras que encuentres en el cuento que contienen la letra **Z**.

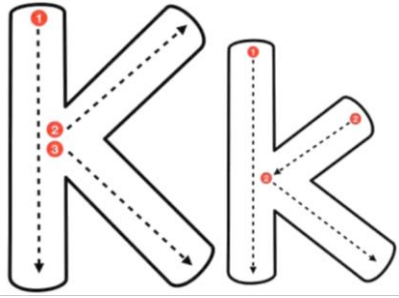


Handwriting practice lines on both sides of the carrot illustration.

¡A practicar trazos!

Sigue el patrón hasta completar cada encasillado.

Tracing practice for the letter 'z' in three rows. The first row shows a solid 'z' with a downward arrow and a wavy line indicating the stroke path, followed by two rows of dashed 'z' characters for tracing.



koala

Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

e _____

 i _____

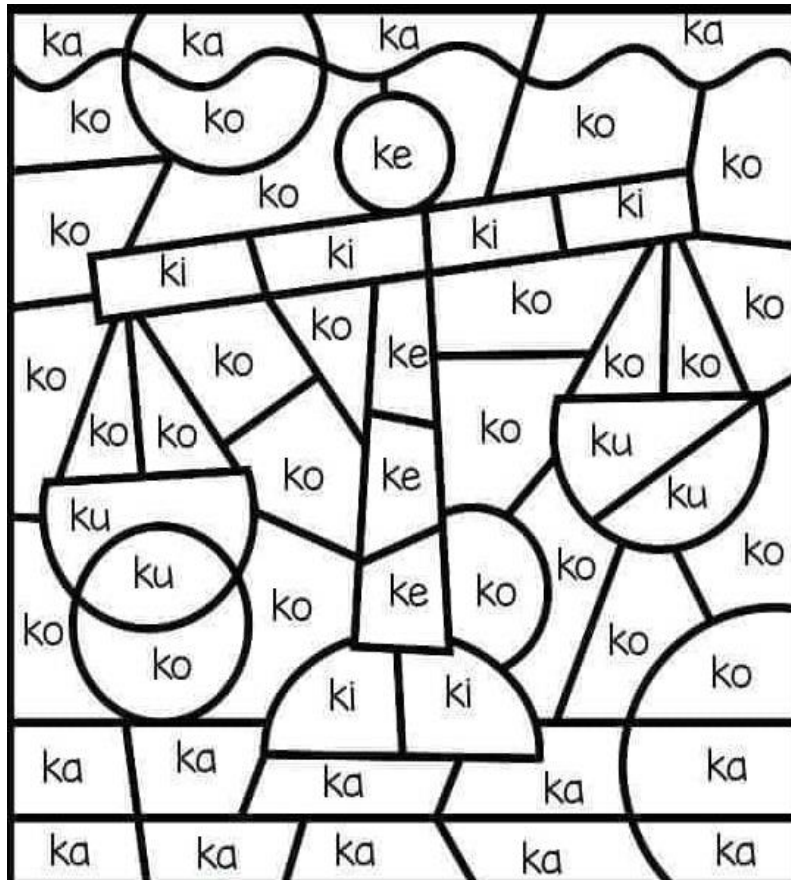
 a _____

 o _____

 u _____

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

ku- anaranjado	ki- azul	ko- verde	ka- violeta	ke- amarillo



Traza y escribe la consonante **K k**.

K K K

K K K

k k k

k k k

Lee las palabras y frases.











ki-los	ka-ra-o-ke	kios-co
ket-chup	kín-der	el vi-kin-go
un ki-mo-no	ka-ra-te	Ke-vin

Lee las oraciones.

Katia usa bikini.	El bebé pesa dos kilos.
Katsi hace karate.	El koala sube al árbol.
Kiki tiene un kiosco.	Katia es karateka.

Escribe el sonido inicial para cada imagen.

ka - ko - ku - ki - ke

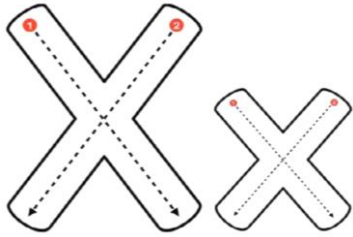
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____

Traza, lee y reescribe cada palabra.

Keila kiosk koda kilo

kiwi Kiko kayak kimono

Escribe una oración con la palabra: **koala**.



xilófono

Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

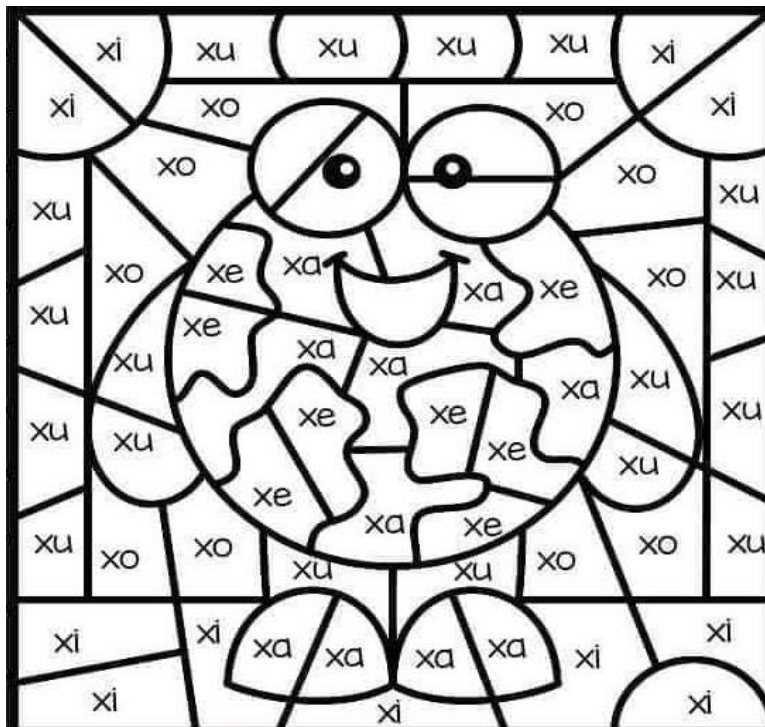


Diagram showing the letter X with arrows pointing to five vowels: e, i, a, o, u. Each vowel is followed by a set of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for writing practice.

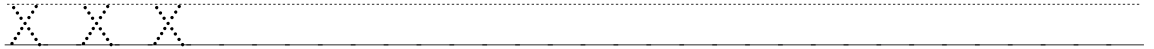
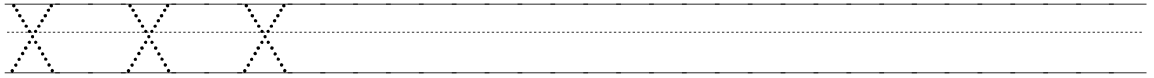
Esta es la letra **equis**. Cuando se presenta acompañada de una vocal suena como la **Ss**. Otras veces suena algo así como **(ks)** ejemplo- **examen, taxi**.

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

xi- anaranjado	xa- azul	xe- verde	xu- rosa	xo- amarillo



Traza y escribe la consonante **X x**.



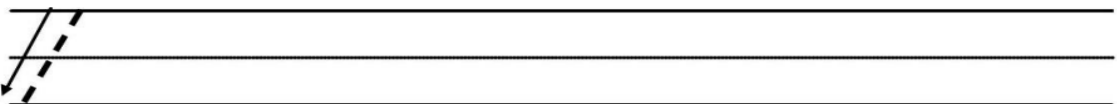
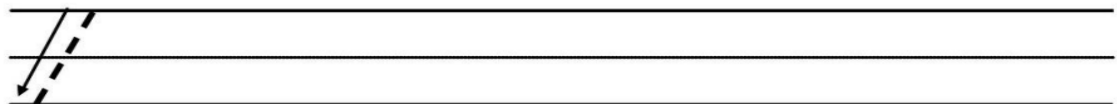
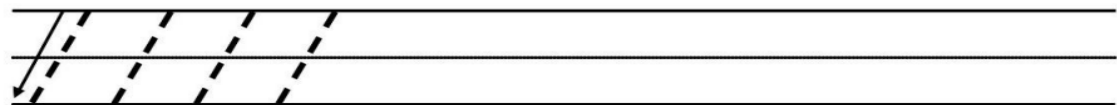
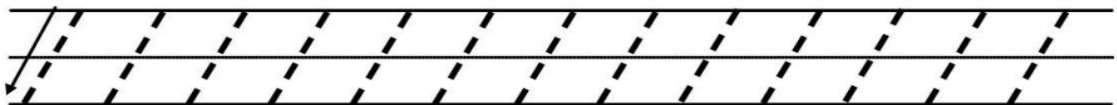
Lee las palabras y frases.

Te- xas	un xi-ló-fo -no	el sa- xo -fón
a-ne-xo	o- xí-ge -no	el ta-xis -ta

Lee las oraciones.

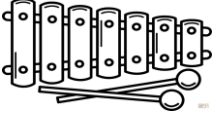


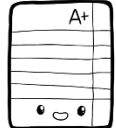
Máximo va a México.	Maximiliano toca saxofón.
Mamá me lleva en taxi.	El enfermo necesita oxígeno.
Juan llegó en sexto lugar.	Ese hierro está oxidado.

Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.



Completa las siguientes palabras con la sílaba que mejor corresponda.

xa - xo - xu - xe - xi

	lófono		ta
	sa fón		e men

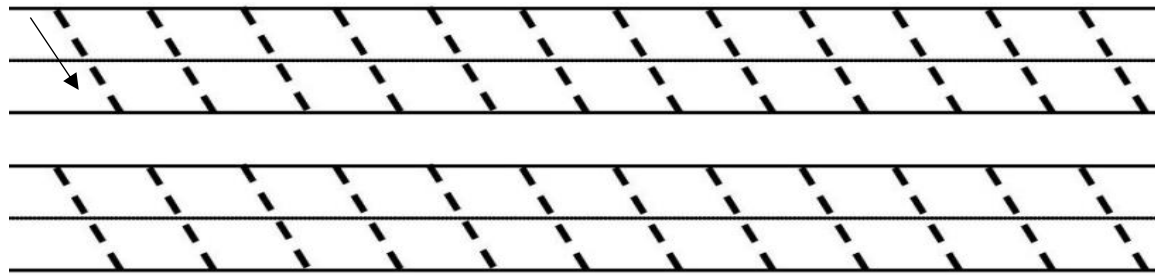
Traza, lee y reescribe cada palabra, frase u oración.

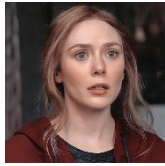
xilófono Xavier taxi sexto

el libro de texto

Xenia hizo el examen.

Traza las líneas entrecortadas.





Wanda

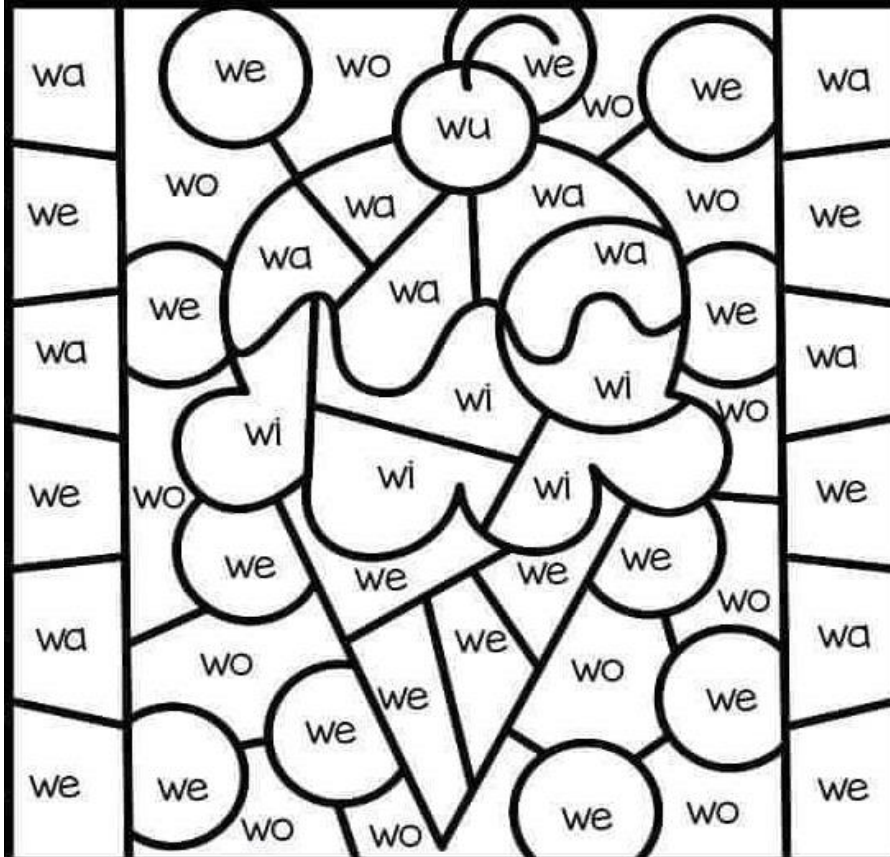
Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

W

- e _____
- i _____
- a _____
- o _____
- u _____

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

wu- rojo	we- marrón	wo- verde	wa- rosa	wi- amarillo



Traza y escribe la consonante **W w**.

W W W

W W W

w w w

w w w

Lee las palabras y frases.



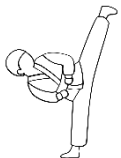
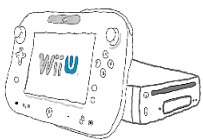
Wil-ma	Tai-wán	A-wil-da	wa-tio
wa-tu-si	Ku-wait	Taek-won-do	Wil-fre-do

Lee las oraciones.

Waldemar come kiwis.	Waleska pesa diez kilos.
Wanda juega Wii.	Walkiria vive en Kuwait.

Completa las siguientes palabras con el fonema que mejor corresponda.

wa - wo - wu - wi - we

	Ku _____ it		ki _____
	Taek _____ ndo		_____ i

Traza, lee y reescribe cada palabra.

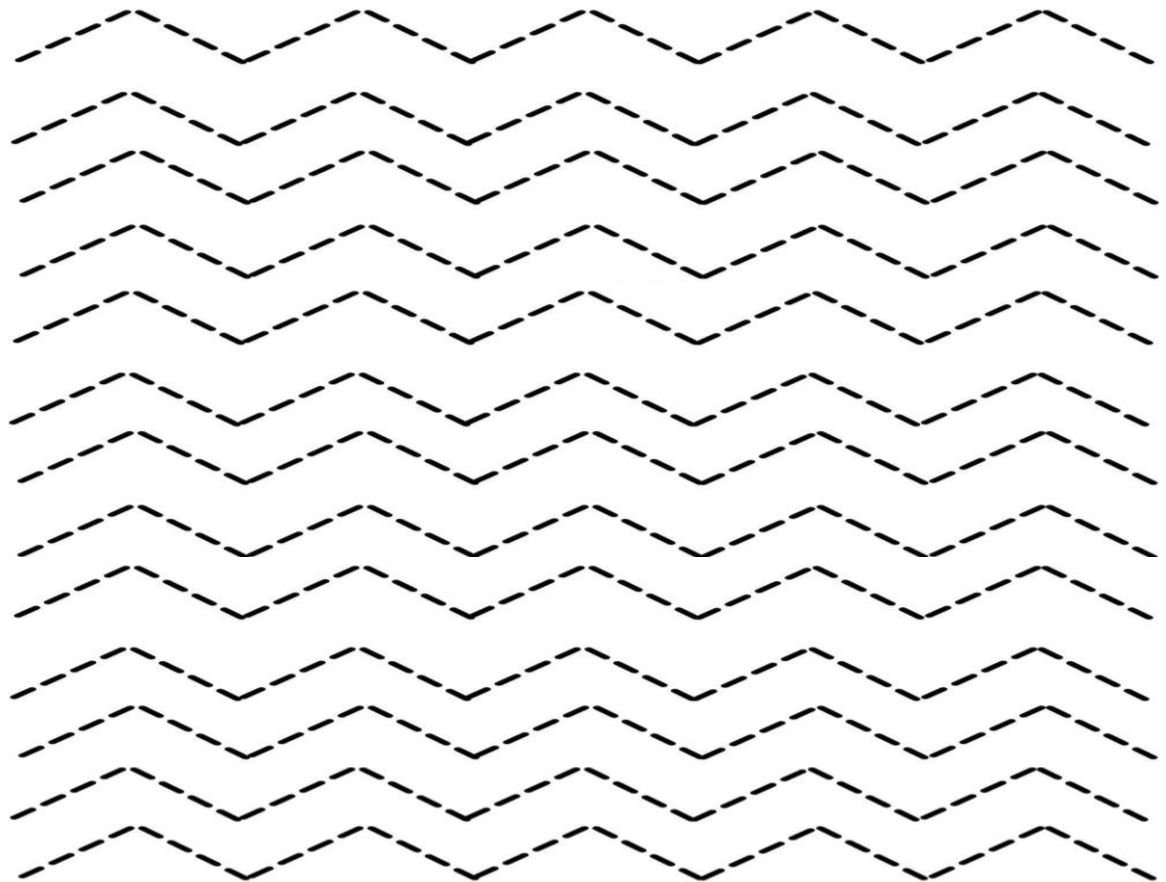
waterpolo Wanda kiwi

watusi Wilfredo Wilma

Escribe una oración con la palabra: **waterpolo**.

¡A practicar trazos!

Sigue el patrón hasta completar cada encasillado.



Repaso

Z k x w

Lee las siguientes frases u oraciones.

Xenia visitó el zoológico.	Ketsi usa el taxi.
Los zapatos son nuevos.	El zafacón está lleno.
Taiwán es un país de Asia.	Wilfredo tiene hambre.
Kenia es un país africano.	El wolframio es un metal.
Wilma es amiga de Wanda.	Wanda tiene un kayak.
A Zaida le gustan los jueyes.	Waleska viaja a Taiwán.

Escribe las palabras que te dicte tu maestra o maestro.

1 _____ _____	2 _____ _____	3 _____ _____	4 _____ _____
5 _____ _____	6 _____ _____	7 _____ _____	8 _____ _____

Observa el dibujo y escribe varias oraciones sobre él.



Prueba de lectura

Nombre _____ Fecha _____ /28

watio un kayak el kiosco la zanahoria

Taiwán es un país de Asia. Zaida toca el xilófono.

Wilma es amiga de Wilfredo.

El kiwi es un ave corredora.

<input type="checkbox"/> Presenta dificultad en la lectura.	<input type="checkbox"/> Necesita practicar rapidez.	<input type="checkbox"/> Omite sonidos.
<input type="checkbox"/> No reconoce los fonemas.	<input type="checkbox"/> Confunde los sonidos.	<input type="checkbox"/> No reconoce las vocales.
<input type="checkbox"/> Lee con bastante fluidez.	Comentarios: _____	
	Firma de madre, padre o encargado: _____	

Dibuja objetos que comiencen con el sonido presentado.

me		ve	
sa		ra	
ti		co	
ni		pu	
lu		do	

Repaso Abecedario

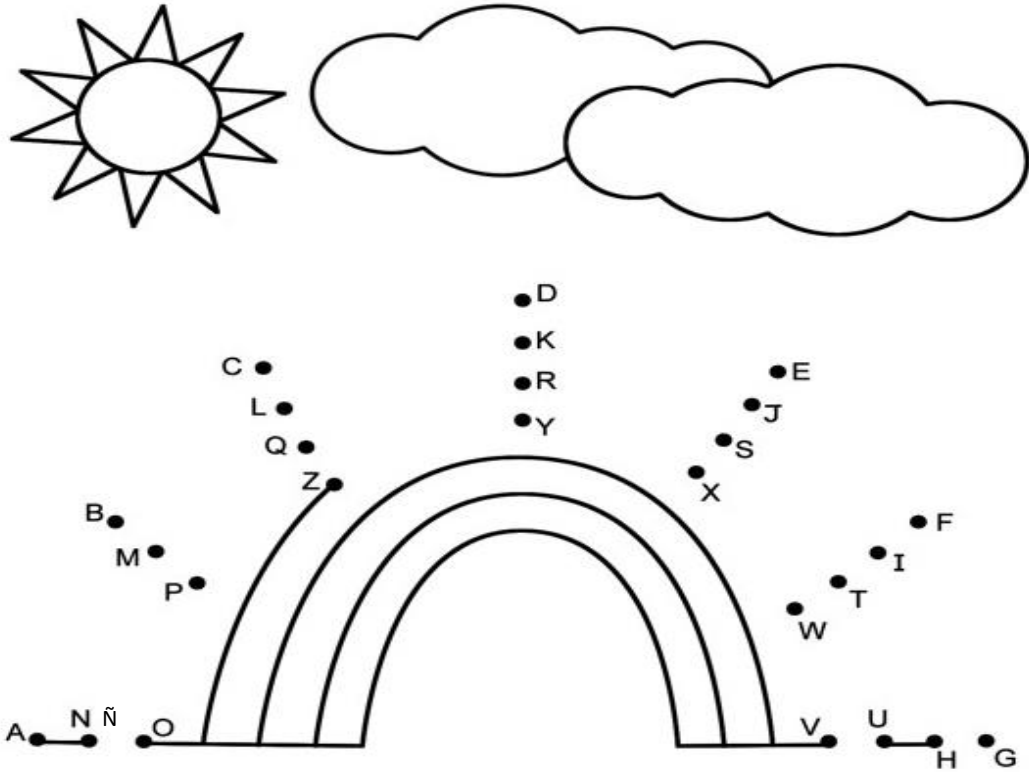
Completa la secuencia del abecedario. Usa mayúsculas y minúsculas. Aunque la **ch** y la **ll** no son letras, para efectos de un orden alfabético, siempre colocaremos la ch luego de la letra c y la ll luego de la l.

Aa			Ch ch				Gg		
	Kk		Ll ll					Pp	
Rr					Ww				

Resuelve el laberinto. Sigue el orden correcto de las letras del abecedario.

The maze consists of a grid of circles containing letters. The start is a yellow school bus on the left. The end is a girl holding a stop sign on the right. The path is defined by the following sequence of letters in circles: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

Une los puntos que tienen las letras mayúsculas del abecedario en el orden correcto. Luego colorea la imagen.

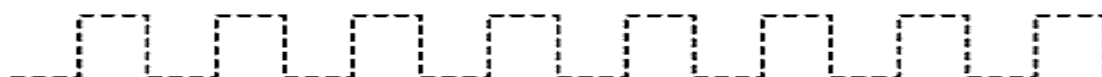
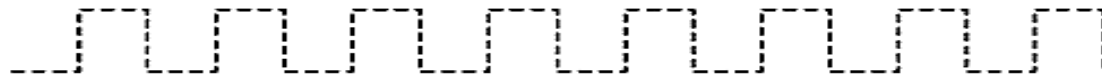
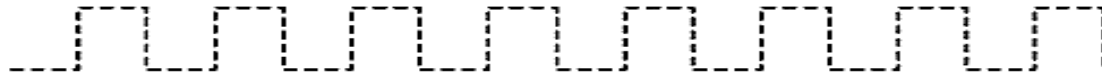


¿Qué letra va antes, después o entre las siguientes letras?

<u>A</u> B C	M N ___
F G ___	___ K L
___ T U	O ___ Q
___ X Y	___ C D
C D ___	___ U V
___ B ___	___ N ___
___ J ___	___ V ___

Escribe el abecedario tú solo. Usa letras mayúsculas y minúsculas.

Practica los trazos.



GRUPOS CONSONÁNTICOS

bla blu bli blo ble

Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

bl

e _____
 i _____
 a _____
 o _____
 u _____



blusa



tablero

Practica tu lectura.

BL



bla ble bli blo blu

blu	sa
ta	bla
pue	blo

ta	ble	ro
pú	bli	co
om	bli	go

La blusa rosa es de Lola.
 Esa vaca está en el establo.
 Luis juega con los bloques.
 La tabla de Diego está rota.
 Aquí está mi ombligo.

Traza y escribe el grupo consonántico.

B| B| B| B| B| B| B| B| B| B| B|

B| B| B|

B| B| B|

B| B| B|

b| b| b| b| b| b| b| b| b| b| b|

b| b| b|

b| b| b|

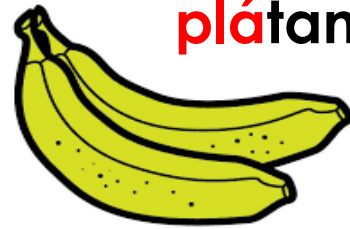
b| b| b|

pla pli ple plo plu

Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

pl

- o _____
- e _____
- a _____
- i _____
- u _____



plátano



pluma

Practica tu lectura.

PL



pla ple pli plo plu

pla	ta
plu	ma
pla	ca

plá	ta	no
plo	me	ro
pli	sa	do

El vestido es plisado.
 El plomero irá a mi casa.
 Yo escribo con una pluma.
 La placa del auto está vencida.
 Yo quiero licuado de plátano.

Traza y escribe el grupo consonántico.

Pi Pi Pi Pi Pi Pi Pi Pi Pi Pi Pi

Pi Pi Pi

Pi Pi Pi

Pi Pi Pi

pl pl pl pl pl pl pl pl pl pl pl

pl pl pl

pl pl pl

pl pl pl

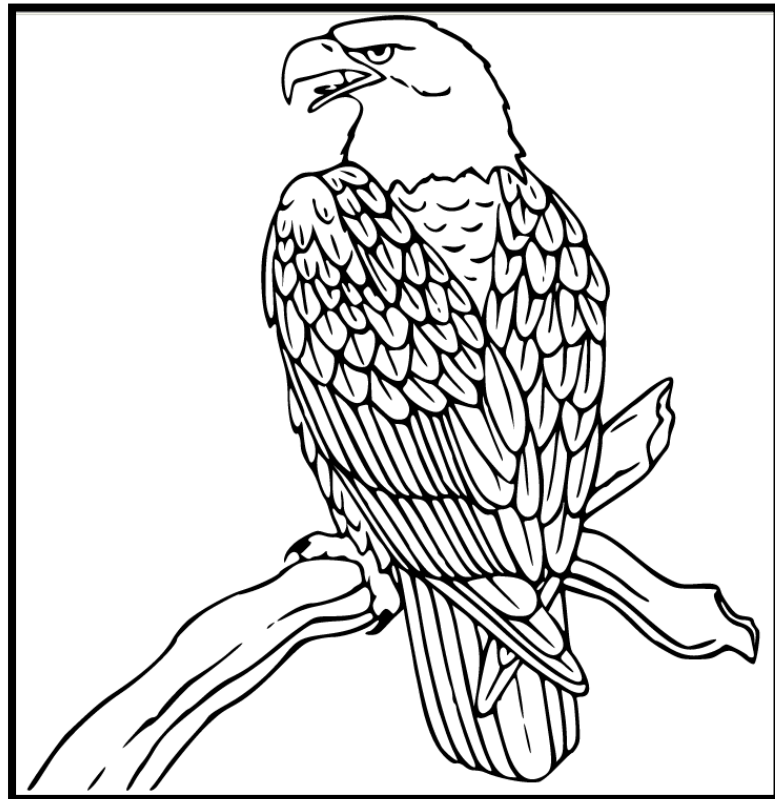
Practica tu escritura.

Plinia plaza soplar

playa ejemplo planeta

Escribe una oración con la palabra: **plumas**.

Colorea el águila calva.



fle fli flu flo fla

Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

fl

e _____
 o _____
 u _____
 a _____
 i _____



flor



flecha

Practica tu lectura.

FL



fla fle fli flo flu

flo	res
fla	ma
fle	cha

co	li	flor
flo	re	ro
fla	men	co

Fátima baila flamenco.
 Me gusta comer coliflor.
 El florero se rompió.
 Yo siempre riego las flores.
 Esa flecha es de Felipe.

Traza y escribe el grupo consonántico.

F F F F F F F F F F F F F F

F F F

F F F

F F F

f f f f f f f f f f f f f f

f f f

f f f

f f f

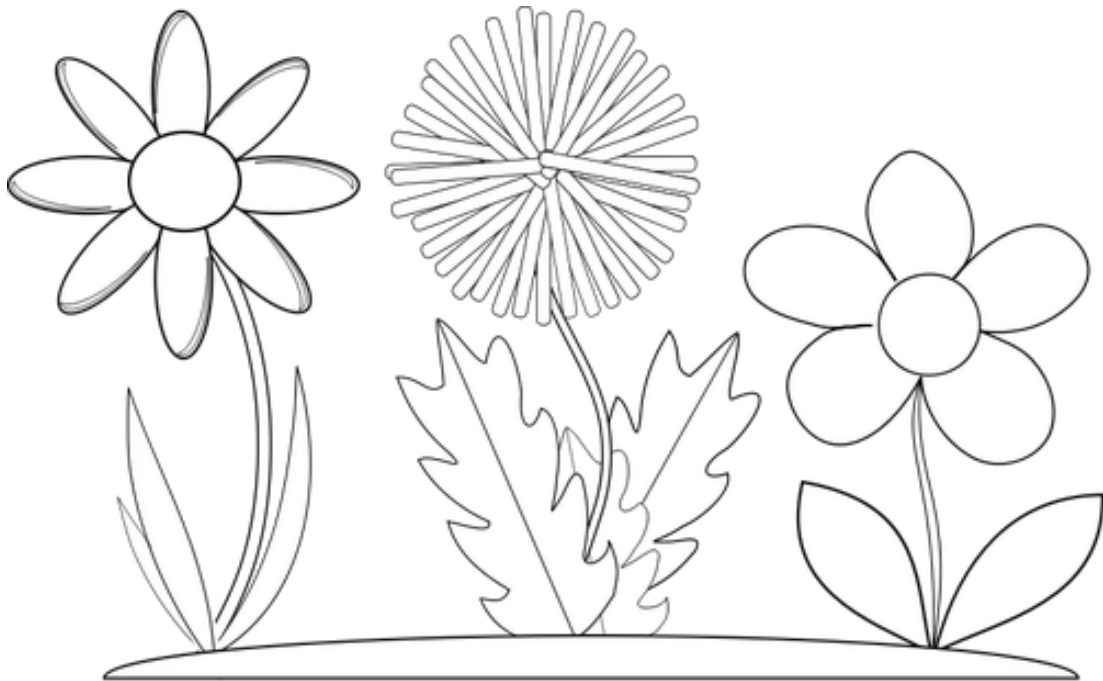
Practica tu escritura.

flojo reflejo flanes

Cantinflas flores flamenco

Escribe una oración: **flaco**.

Colorea las flores.



cla cli cle clu clo

Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

cl

- e _____
- o _____
- u _____
- a _____
- i _____

chicle



clavo

Practica tu lectura.

CL



cla cle cli clo clu

cla	vo
chi	cle
cla	vel

re	cla	mo
e	clip	se
re	clu	ta

Yo quiero ir a mi clase.
 El clavo es pequeño.
 Isabela mastica un chicle.
 Veremos el eclipse solar.
 A mi mamá le gusta el clavel.

Traza y escribe el grupo consonántico.

c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c

c | c | c

c | c | c

c | c | c

c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c | c

c | c | c

c | c | c

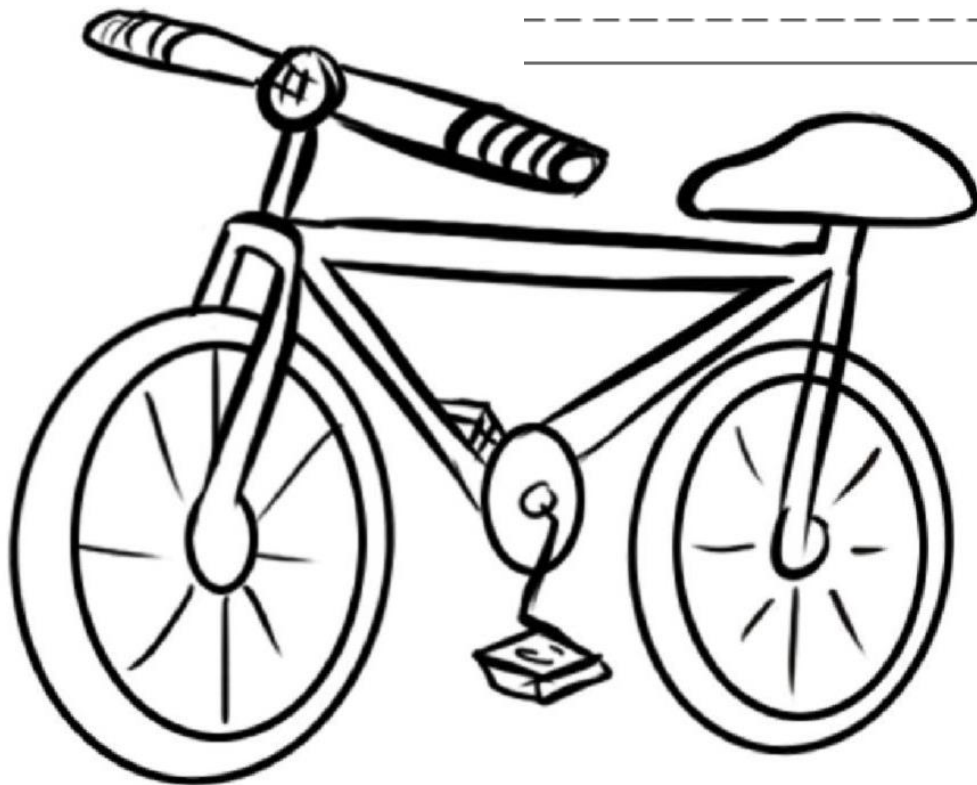
c | c | c

Practica tu escritura.

Claudia clave cloro

bicicleta chicle clima

Colorea y escribe el nombre del objeto.



gla gli gle glu glo

Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

gl

i

e

u

o

a

globo



iglú



Practica tu lectura.

GL



gla gle gli glo glu

glo	bo
re	gla
i	glú

gla	sea	do
i	gle	sia
glu	co	sa

El globo es amarillo.
 Yo uso la regla para medir.
 El pan tiene glaseado.
 El esquimal vive en un iglú.
 La iglesia está muy lejos.

Traza y escribe el grupo consonántico.

G G G G G G G G G G G

G G G

G G G

G G G

gl gl gl gl gl gl gl gl gl gl gl gl

gl gl gl

gl gl gl

gl gl gl

Practica tu escritura.

Glenda

globos

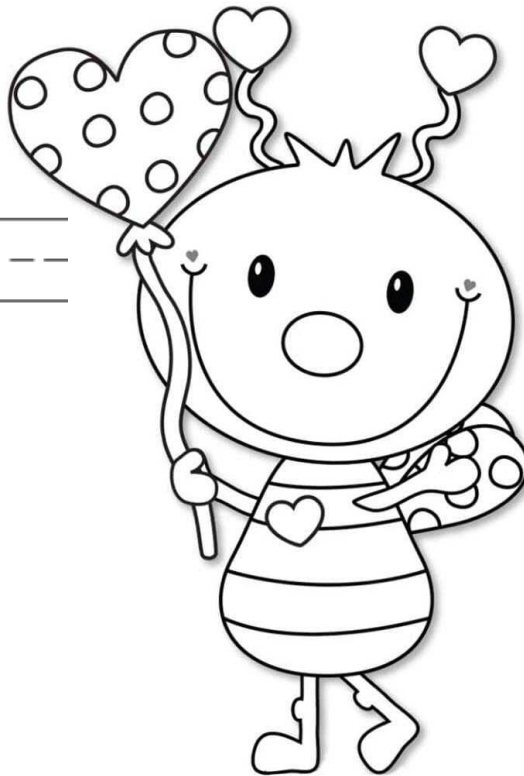
iglú

iglesia

Gloria

arreglo

Colorea y escribe el nombre del objeto que empieza con el grupo consonántico **gl**.



Escribe una oración con la palabra: **glorieta**.

pru pre pro pri pra

Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

pr

- i _____
- u _____
- a _____
- o _____
- e _____



princesas

Practica tu lectura.

PR



pra pre pri pro pru

pra	do
pre	cio
pri	ma

prin	ce	sa
prós	pe	ro
pro	me	sa

Ella es una princesa.
 Yo cumplo mis promesas.
 Mi prima es mi amiga.
 ¿Qué precio tiene el anillo?
 Caminemos por el prado.

Traza y escribe el grupo consonántico.

Pr Pr Pr Pr Pr Pr Pr Pr Pr

pr pr pr pr pr pr pr pr pr

Practica tu escritura.

príncipe primer primo

Priscilla repesa próximo

Escribe una oración con la palabra: **primavera**.

fre fri fro fru fra

Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

fr

- e _____
- u _____
- a _____
- o _____
- i _____



fresa

Practica tu lectura.

FR



fra fre fri fro fru

fre	sa
fru	ta
fras	co

fri	jo	les
fron	do	so
fri	tu	ras

Mi tía come fresas.
 El frasco tiene botones.
 Yo veo un árbol frondoso.
 René cocina frijoles.
 Las frituras están en la bolsa.

Traza y escribe el grupo consonántico.

Fr Fr Fr Fr Fr Fr Fr Fr Fr

fr fr fr fr fr fr fr fr fr fr

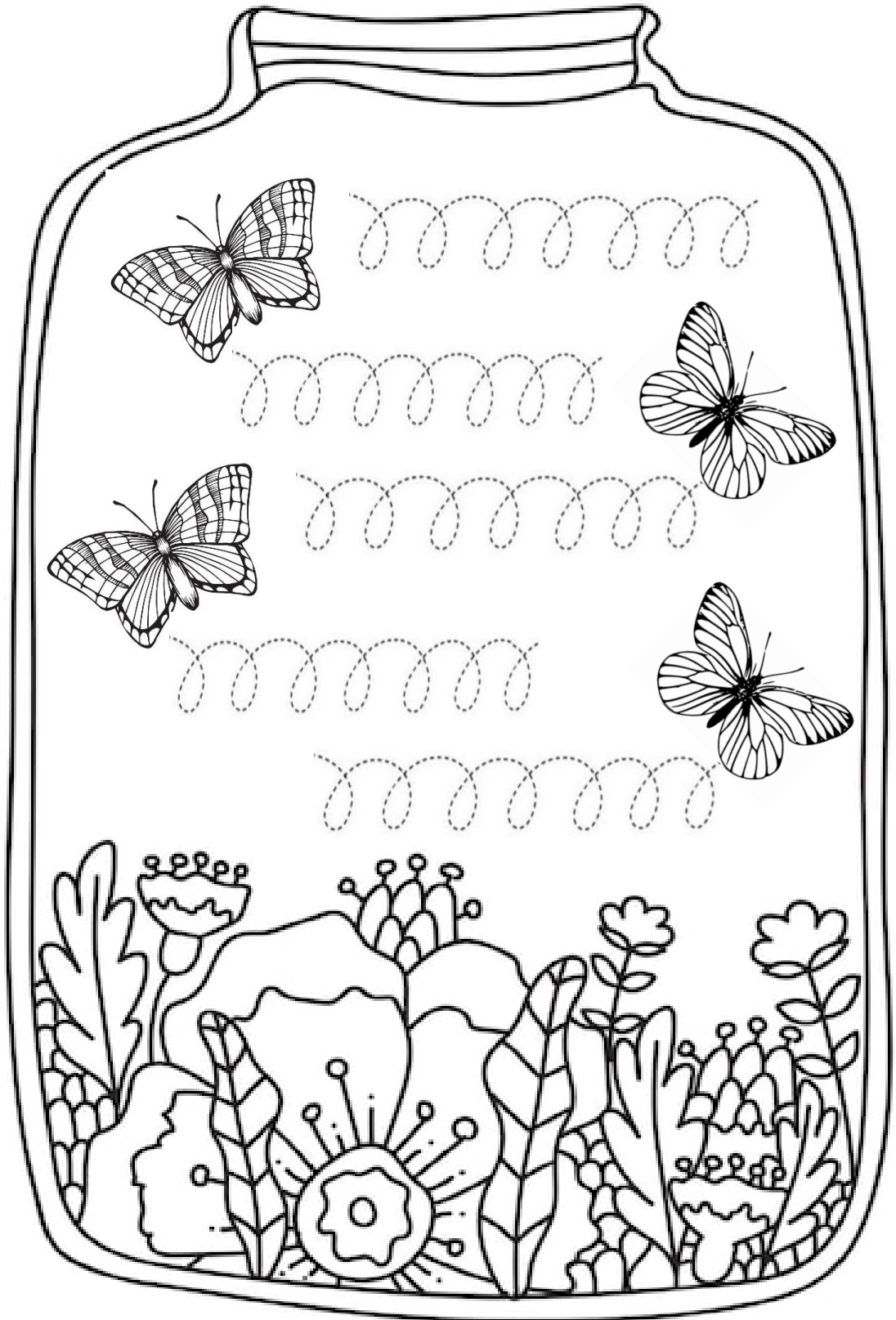
Practica tu escritura.

frutas Francisco freno

cofre refresco Alfredo

Escribe una oración con la palabra: **frasco**.

Traza las líneas entrecortadas y luego colorea.



cre cri cro cru crd

Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

cr

e _____
 o _____
 u _____
 a _____
 i _____



croquetas

Practica tu lectura.

CR



cra cre cri cro cru

cre	ma
cru	do
cro	mo

se	cre	to
crí	ti	co
cró	ni	ca

La crema sabe muy rica.
 El pan está crudo.
 Mañana te diré un secreto.
 Quiero ir a un crucero.
 Mía escribe una carta.

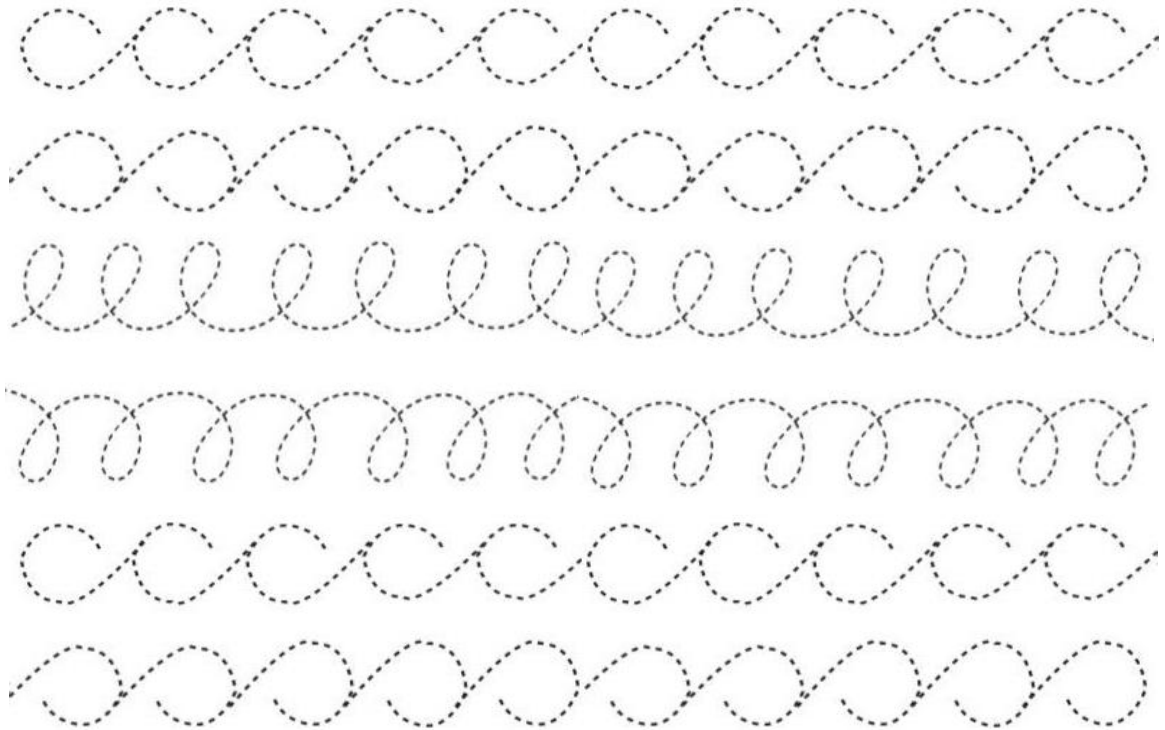
Practica tu escritura.

creer crías alacrán

secreto escribir cruz

Escribe una oración con la palabra: **crema**.

Traza las líneas entrecortadas.



gre gri gro gru gra

Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

gr

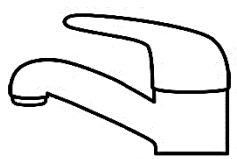
- e _____
- o _____
- u _____
- a _____
- i _____



grosellas

Practica tu lectura.

GR



gra gre gri gro gru

gri	fo
gra	pa
gru	ñón

gra	ve	dad
gro	se	llas
grá	fi	ca

Ten cuidado con la grapa.
 Las grosellas son dulces.
 Mateo hace una gráfica.
 No quiero ser gruñón.
 No olvides cerrar el grifo.

Traza y escribe el grupo consonántico.

Gr Gr Gr Gr Gr Gr Gr Gr

gr gr gr gr gr gr gr gr gr

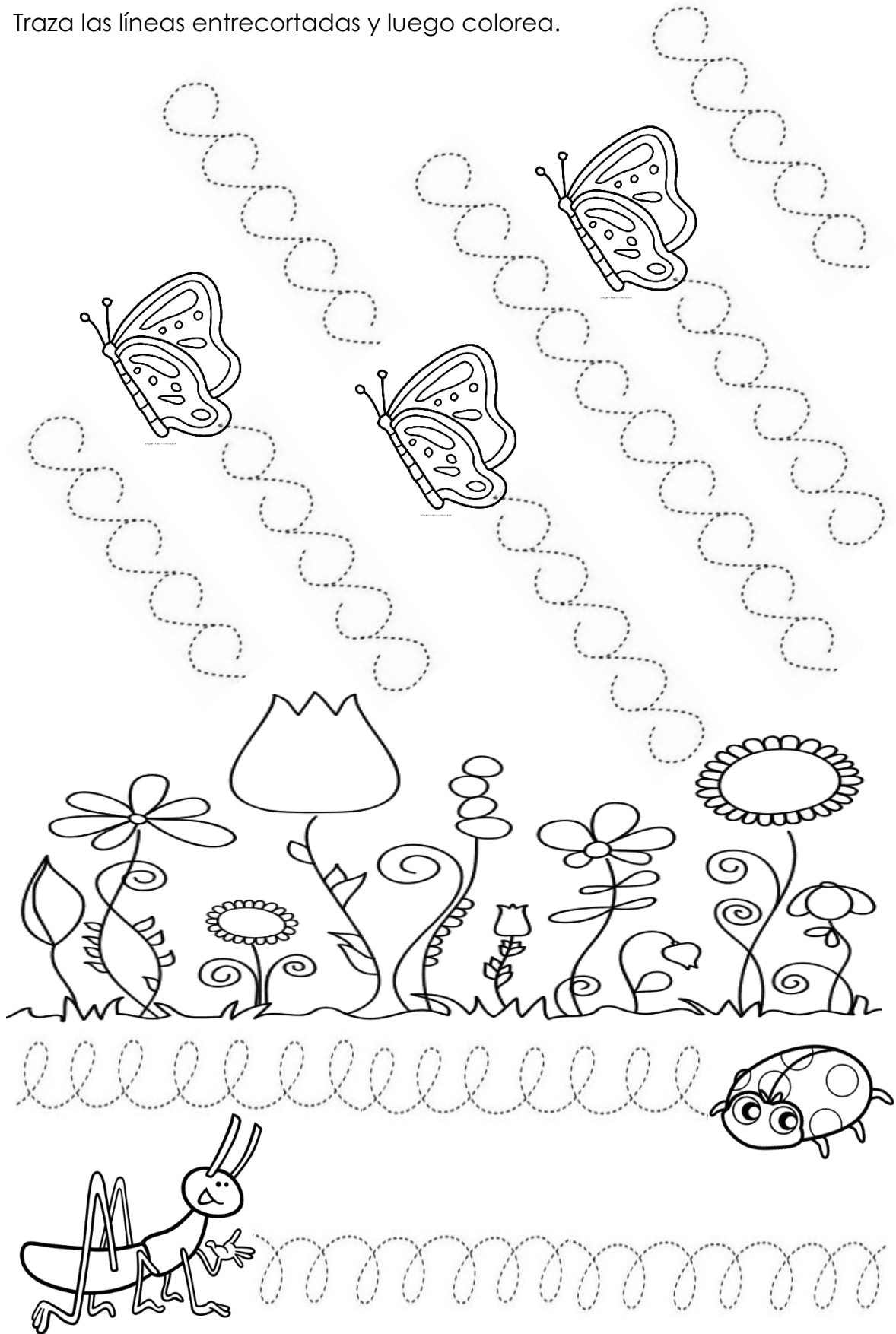
Practica tu escritura.

Graciela grillo sangre

gracias cangrejo tigre

Escribe una oración con la palabra: **grillo**.

Traza las líneas entrecortadas y luego colorea.

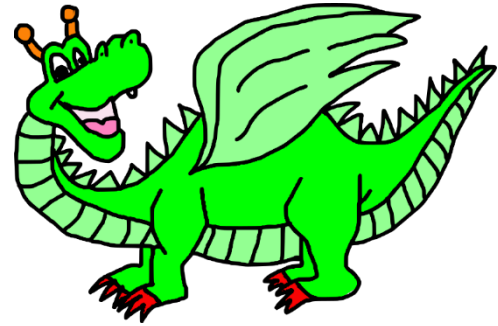


dru dro dra dri dre

Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

dr

- u _____
- a _____
- o _____
- e _____
- i _____



dragón

Practica tu lectura.

DR



dra dre dri dro dru

dra	gón
pa	dre
dra	ma

la	dri	llo
ci	lin	dro
ma	dri	na

El dragón me da miedo.
 Tu casa es de ladrillo café.
 Esa señora es mi madrina.
 La lata es un cilindro.
 El cocodrilo es verde.

Traza y escribe el grupo consonántico.

Dr Dr Dr Dr Dr Dr Dr Dr

dr dr dr dr dr dr dr dr dr

Practica tu escritura.

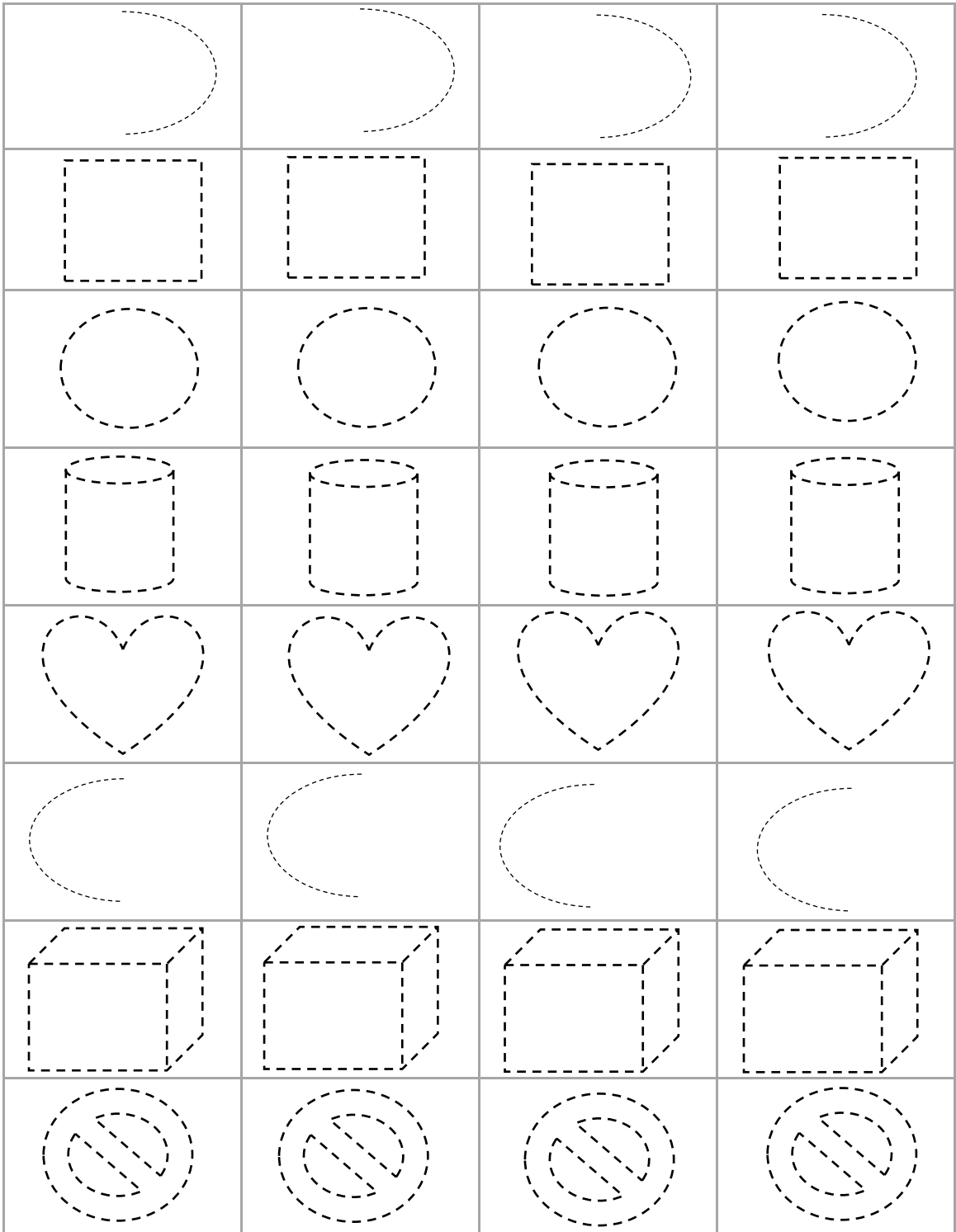
dragón padrino Adriana

madre piedra cocodrilo

Escribe una oración con la palabra: **cuadrado**.

¡A practicar trazos!

Traza sobre las líneas entrecortadas y luego colorea.



tre tri tru tro tra

Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

tr

a _____
i _____
o _____
e _____
u _____



trompo

Practica tu lectura.

TR



tra tre tri tro tru

tren	za
tris	te
tro	no

tra	ba	jo
a	ves	truz
trom	pe	ta

¿Cómo se hace una trenza?

La avestruz puso un huevo.

Lili toca la trompeta.

El rey está en su trono.

No quiero que estés triste.

Traza y escribe el grupo consonántico.

Tr Tr Tr

tr tr tr

Practica tu escritura.

trébol termómetro patria

Patricia estrella trece

Escribe una oración con las palabras: **tres y trébol**.

Blank handwriting lines for writing a sentence.

Repaso

Completa las siguientes palabras con la sílaba que mejor corresponda:

bl- pl- fl- cl- gl

	oque		avel
	uma		auta
	ores		obo
	ato		dvo

Parea las letras mayúsculas con las minúsculas que mejor corresponda:

A B C
D E F
G H I
M N Ñ
O P Q
R S T
U V W
X Y Z

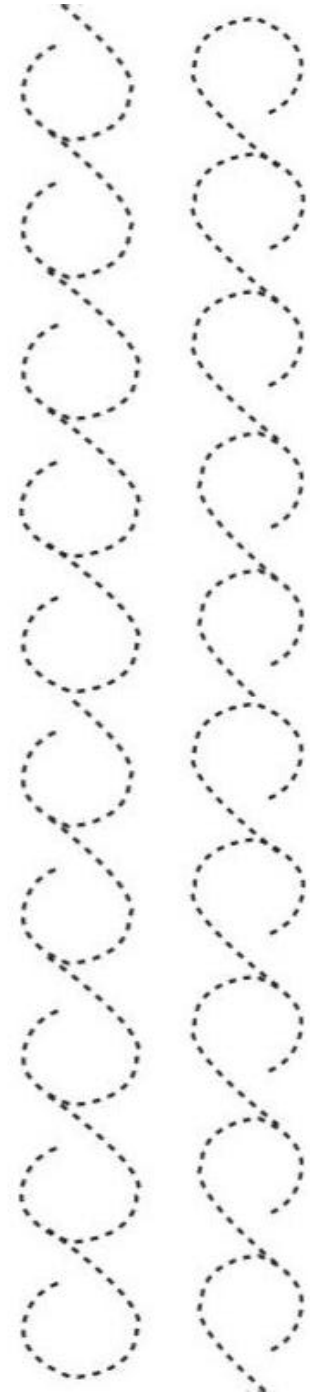
x y z
g h i
m n ñ
d e f
a b c
o p q
u v w
r s t

Completa las siguientes palabras con la sílaba que mejor corresponda.

br- pr- fr- cr- gr- dr- tr

	<p>_____</p> <p>ofesora</p> <p>_____</p>
	<p>_____</p> <p>sor esa</p> <p>_____</p>
	<p>_____</p> <p>mi ófono</p> <p>_____</p>
	<p>_____</p> <p>som ero</p> <p>_____</p>
	<p>_____</p> <p>tala o</p> <p>_____</p>
	<p>_____</p> <p>agón</p> <p>_____</p>
	<p>_____</p> <p>esa</p> <p>_____</p>
	<p>_____</p> <p>ca a</p> <p>_____</p>

Traza.



Practica la lectura en voz alta.



El perrito de Rita

El perrito de Rita
me irrita. Dile a Rita que
cambie al perrito
por una perrita.



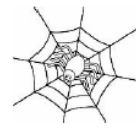
Las bananas

¡Qué ricas son las bananas!
Dijo un mono glotón. Las
manzanas no le gustan, ni las
peras, ni el melón.



La primavera

La primavera ha venido,
nadie sabe cómo ha sido.
Han despertado las flores.
El almendro ha florecido.



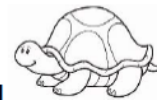
La araña

La araña con maña,
¡qué bien se apaña!
Subiendo contenta por
la telaraña.



Los lobitos

Cinco lobitos tiene la loba,
blancos y negros detrás
de la cola. Cinco tenía y
cinco crió, y al pequeñín
sopitas le dio.



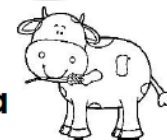
La tortuga

Iba una Tortuga, por la
capital. Iba despistada
quería comprar un sombrero
nuevo para estrenar.



La serpiente

Sixta la serpiente vive
sonriente. Usa la sombrilla
cuando se sienta en la silla.



La vaca

Yo tenía una vaca muy
educada, que no hacía ni
mu, ni nada pero me daba
leche con nata sentada.

La ballena



La ballena Elena, es gorda y es buena. Nada por los mares como una sirena.

El gato



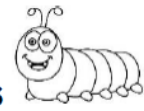
El gato sin botas de puro goloso, amaneció enfermo de un mal doloroso.

Las uvas



Me como una uva, es dulce y morada. Me las como todas y no dejo nada.

El cienpiés



Este es Lorenzo, mi amigo el cienpiés. Es largo y delgado, ¡parece un tren! Cuenta sus patas de diez en diez. No te equivoques, cuéntalas bien.

El viaje de las cinco vocales

En una ciudad llamada Abecedario vivían consonantes y vocales. Un día se enfadaron a causa de que todas querían ser mejores que las otras.

Un día las consonantes llamaron a la Z para idear una trampa para las vocales y ese engaño consistía en esto: Aprovechando que la U había salido a comprar el pan, mandaron una carta a cada una de las vocales diciendo que habían raptado a U, cosa que era mentira. Al recibir la noticia, fueron en ayuda de su compañera. Al cabo de un rato llegaron al lugar donde las consonantes tenían preparada su trampa. De repente, las consonantes se dieron cuenta de que les faltaba una de las vocales. Era la U. Rápidamente mandaron a un guardián que la raptara. Después de un tiempo llegó la U y soltaron la catapulta que tenían preparada. Fueron lanzando a cada vocal a un continente distinto.

La A, se encontró en un país muy raro y preguntó a un guardabosques donde estaba. El guardabosques contestó que se encontraba en África. La vocal se sobresaltó, ¿en África? Tengo que buscar a mis amigas. Y recorrió todo el mundo. Navegó por mares y océanos, lagos y ríos y al final llegó a un continente llamado Europa, donde se encontró con su amiga la E que estaba llorando.

-¿Por qué lloras? -preguntó la A.

Y la E le contestó que porque no encontraba a sus amigas.

-Pues yo soy tu amiga A y quiero que me ayudes a encontrarlas.

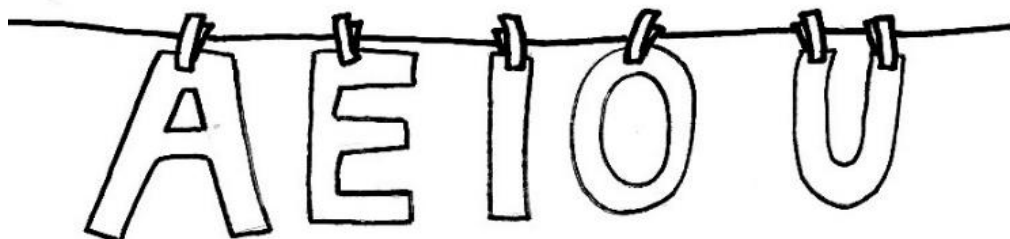
-Muchas gracias A.

Y siguieron su camino.

Pasados unos días llegaron a un país nuevo que se llamaba India. Ahí se encontraron con su amiga I, que también las estaba buscando. Y las tres juntas continuaron camino hacia otro continente que se llamaba Oceanía. Allí estaba su amiga O, que al verlas corrió a su encuentro. Las cuatro juntas recobraron fuerzas para ir a buscar a la U, y se pusieron en camino. Por último, llegaron a EEUU, donde permanecía su amiga U triste y afligida. Al verlas corrió a abrazarlas y se puso muy contenta.

Todas juntas regresaron a casa, donde se encontraron a las consonantes deprimidas y tristes por el acto que habían cometido, ya que se habían dado cuenta de que no podrían volver a pronunciar las palabras bonitas de la vida, como, por ejemplo: PAZ, AMOR, BELLEZA, COMPASIÓN o ALEGRÍA. Así que decidieron preparar una fiesta en honor a las cinco vocales.

Autor desconocido

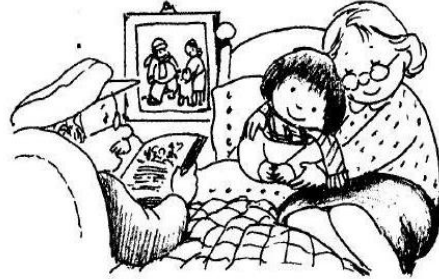


Lee el cuento y contesta las preguntas en oraciones completas.

Los abuelos de Daniela

Los abuelos de Daniela son simpáticos. Él le lee lindos cuentos y la abuela la acuesta en su cama.

Cuando está helado, el abuelo la tapa y le pone bufanda.



¿Cómo son los abuelos de Daniela?

¿Quién le lee cuentos a Daniela?

¿Qué hace la abuela de Daniela?

¿Qué cosas haces con tus abuelos?

Observa el anuncio y luego contesta las preguntas en oraciones completas.

Avisos “El Zoológico”

El zoológico solicita:

- Dos veterinarios
- Cinco aseadores
- Un jardinero

Se necesitan para el cuidado de los animales, la limpieza de las jaulas y la mantención de los jardines.

Las labores empezarán en marzo.



¿Dónde solicitan tantas personas?

¿Qué tareas harán los aseadores?

¿Cuándo comienzan las labores?

¿Cuántos veterinarios necesitan y cuál es su función?

DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

- Abecedario
 - El abecedario o alfabeto es una representación de las letras que conforman un idioma. El abecedario en español está formado por 27 letras que, al unirse, forman palabras para poder expresarse tanto de forma escrita como fonética e incluso por medio de señales. Las letras del alfabeto latino pueden dividirse en vocales (A, E, I, O, U) y en consonantes (B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, Ñ, P, Q, R, S, T, V, W, X, Y, Z)

- Consonantes
 - La palabra consonante proviene del latín y se refería a «sonar junto con» o «sonar con», siendo la idea tradicional que las consonantes no tenían sonido en sí mismas, ya que sólo podían aparecer junto a una vocal. Representan los sonidos básicos del habla que se producen a través de la interrupción total o parcial del flujo del aire, combinando movimientos específicos de lengua, labios y dientes frontales. Por ejemplo: La T se pronuncia poniendo la punta de la lengua sobre los dientes superiores.

- Escritura
 - Las teorías definen a lectoescritura como un proceso complejo que exige una serie de acciones, de elecciones y decisiones por parte del que escribe. La mayor parte de esas teorías coinciden en que ese proceso tiene tres momentos importantes; la planificación o preescritura o redacción del texto y la posescritura o revisión del texto (Marco Curricular de Español, p.67).

- Lectoescritura
 - La comprensión discursiva del texto escrito impone la didáctica de las estrategias lectoras las cuales interactúan en el proceso lector mediante inferencias (predictivas, temáticas, causa/efecto, referenciales), resumen, paráfrasis, visualización, entre otros. En cuanto a la composición o producción de textos orales y escritos se destacan, en lo

discursivo, las ideas, adecuación, coherencia, cohesión, variedad y características propias para el contexto comunicativo. El Programa de Español propone, desde una óptica global e integradora, un acercamiento consistente con los cinco componentes que interactúan e inciden paralelamente en el proceso de aprendizaje lingüístico:

- 1) conciencia fonológica
- 2) fonética y decodificación
- 3) fluidez
- 4) vocabulario
- 5) comprensión y producción de los diversos modos discursivos

De primero a tercer grado, el acercamiento a las relaciones sonido/letra deberá partir de un texto oral o escrito –literario, informativo, científico, musical, predecible – cuyo contenido y estructura refleje el juego sonoro, preferiblemente con rima, ritmo y repetición, sin que pierda significación o sentido. Este tipo de texto despertará lo que se conoce como conciencia fonológica o fonémica. La lectura facilitará que el niño discrimine visual y auditivamente semejanzas y diferencias entre sonidos y sílabas. El proceso expondrá al educando a las claves semánticas y grafofónicas. Para ganar acceso, la lectura en voz alta es esencial en este nivel de escolaridad.

- Lectura
 - La lectura es la interpretación (por parte de una persona, el lector/la lectora) del significado de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código (usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil; por ejemplo, el sistema braille) o de otros que pueden no estar basados en el lenguaje, tales como la notación o los pictogramas. Se usa generalmente para fines informativos, de enseñanza-aprendizaje, de análisis y de comprensión. Se trata de una de las habilidades humanas para descifrar letras o cualquier otro idioma creado o no por el ser humano.

- Método ecléctico
 - Es el que toma lo más valioso y significativo de todos los métodos existentes con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

- Método global
 - Consiste en aplicar la memoria visual para trabajar a través de palabras propiciando que los niños reconozcan lo que está escrito. Parte desde el conjunto (palabra o frase) a lo concreto (letras y sílabas), lo que propicia una ortografía adecuada. Fue desarrollado por Ovidio Decroly y se enfoca en cuatro fases: comprensión, imitación, elaboración y producción,

- Método silábico
 - Proceso mediante el cual se enseña lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales y posteriormente la enseñanza de las consonantes para combinarlas con las vocales e ir creando sílabas y palabras. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas como ma, me, mi, mo, mu, entre otras

- Vocal
 - Una vocal es un sonido de un solo golpe que se pronuncia con la boca abierta y no necesita de otra letra para pronunciar su sonido. Hay cinco vocales las cuales se dividen en cerradas o débiles y abiertas o fuertes. Su principal función es completar el sonido de las consonantes para formar palabras con un significado. Las vocales débiles o cerradas son aquellas que para pronunciarlas no necesitas abrir la boca al máximo. Se pronuncian con un pequeño espacio entre la lengua y el paladar. Estas son a li y la Uu. Las vocales fuertes o abiertas, fonéticamente hablando, necesitan una mayor apertura de la boca (separar la lengua del paladar). Estas son la Aa, Ee y Oo.

REFERENCIAS

Departamento de Educación (2016). *Marco Curricular del Programa de Español*. p. 67.

Lugo, M. y Ruiz, J. (s. f.) *Lectoescritura, base integradora del aprendizaje*. Recuperado de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>

El Programa de Educación Temprana ha realizado el «Cuaderno para el Desarrollo de la Lectoescritura, volumen 2» utilizando recursos digitales (actividades, imágenes, dibujo para colorear, entre otros) bajo la licencia *Creative Commons*. Además, se han utilizado el material de distribución gratuita de:

- <https://www.abcfichas.com>
- <https://www.actiludis.com>
- <https://www.coloreardibujosgratis.com>
- <https://coloreandojuntos.com/dibujos-para-colorear>
- <https://www.coloringonly.com>
- <https://www.dibujosparacolorear.com>
- <https://www.educima.com>
- <https://www.ultracoloringpages.com>
- <https://www.paraimprimirgratis.com>
- <https://www.pinterest.com>
- <https://www.materialesparamaestros.com>
- <https://www.miscreacionesdigitales.com>
- <https://www.portaldeeducación.com>
- <https://www.juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/>
- <http://fichasparaninos.blogspot.com/>
- <https://www.guiainfantil.com/>
- <https://eng.ohmyfiesta.com/>

Para asegurar la correcta selección de imágenes, se utilizó la herramienta de navegador sobre derecho de uso y se seleccionó: *Creative Commons*. Las imágenes fueron obtenidas de:

- <https://www.1001freedownloads.com>
- <http://clipart-library.com>
- <https://sweetclipart.com>
- <http://www.publicdomainfiles.com>
- [www.clipartpanda](http://www.clipartpanda.com)
- <https://pixabay.com>
- <https://commons.wikimedia.org>
- <https://vectorportal.com>
- <https://www.flickr.com/>
- <https://freesvg.org/>
- <https://pxhere.com>
- <https://www.rawpixel.com>
- <https://picryl.com/>
- <http://www.imageneseducativas.com>
- <https://sp.depositphotos.com>
- <https://www.pexels.com>
- <https://letsdraw.it/es/>
- <https://raskrasil.com/>
- <https://naturaleza.dibujos.net/>
- <http://clipart-library.com/>