



## ORGANIZACIÓN ESCOLAR

Sexto	Sexto	Sexto
Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3
MATE 111-1406	ESPA 111-1206	CIEN 111-1509
		+

DEPARTAMENTO DE  
**EDUCACIÓN**



# CATÁLOGO GENERAL DE CURSOS 2023-2027

## **Publicado por**

### **Departamento de Educación de Puerto Rico**

Ave. Tnte. César González, esq.  
Calle Juan Calaf,  
Urb. Industrial Tres Monjitas  
Hato Rey, P.R. 00917

Teléfono: 787 759 2000

© mayo 2023 por el Departamento de Educación de Puerto Rico

## **Imagen de portada**

*foto-gratis/aula-clase-estudio-horario-academico\_53876-133781.jpg*

Image by rawpixel.com en Freepik

[https://www.freepik.es/foto-gratis/aula-clase-estudio-horario-academico\\_18126079.htm](https://www.freepik.es/foto-gratis/aula-clase-estudio-horario-academico_18126079.htm)

## **Arte de portada**

Reinaldo Santiago Serpa  
Técnico de artes gráficas y escenografía

DEPARTAMENTO DE  
**EDUCACIÓN**



# **Catálogo de General de Cursos 2023-2027**

**mayo 2023**

### **NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA**

El Departamento de Educación no discrimina por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

### **NOTA ACLARATORIA**

Para propósitos de carácter legal, en relación con la Ley de Derechos Civiles de 1984, el uso de los términos director de escuela, docente, estudiantes y cualquier otro que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.



## TABLA DE CONTENIDO

---

MENSAJE DEL SECRETARIO .....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
INFORMACIÓN GENERAL .....	2
A. Estructura.....	2
I. Contenido.....	2
II. Presentación de la información de los ofrecimientos curriculares .....	3
B. Sistema de codificación de cursos .....	4
OFRECIMIENTOS CURRICULARES.....	7
SECRETARÍA AUXILIAR DE SERVICIOS ACADÉMICOS.....	7
BELLAS ARTES.....	7
Artes Visuales.....	7
Comunicaciones (Cinematografía, Producción de Radio y Televisión).....	34
Danza, Movimiento y Expresión Corporal .....	41
Música.....	56
Teatro.....	88
CIENCIAS.....	102
EDUCACIÓN FÍSICA.....	117
EDUCACIÓN TEMPRANA .....	189
ESPAÑOL .....	191
ESTUDIOS SOCIALES.....	208

INGLÉS .....	217
MATEMÁTICAS .....	232
SALUD ESCOLAR .....	249
SERVICIOS BIBLIOTECARIOS Y DE INFORMACIÓN .....	256
TECNOLOGÍA EDUCATIVA .....	257
SECRETARÍA AUXILIAR DE EDUCACIÓN OCUPACIONAL Y TÉCNICA .....	267
CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR .....	280
Cursos Ocupacionales conducentes a certificado.....	280
Cursos Ocupacionales no conducentes a certificado.....	294
CIENCIAS DE LA SALUD.....	297
EDUCACIÓN AGRÍCOLA .....	306
Cursos Ocupacionales conducentes a certificado.....	306
Cursos Ocupacionales no conducentes a certificado.....	317
EDUCACIÓN INDUSTRIAL .....	319
EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA E INGENIERÍA .....	330
Cursos Ocupacionales conducentes a certificado.....	330
Cursos Ocupacionales no conducentes a certificado.....	333
ESCUELAS ESPECIALIZADAS MAGNETO OCUPACIONAL.....	337
SECRETARÍA AUXILIAR DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA .....	351
EDUCACIÓN PARA ADULTOS.....	351
SECRETARÍA AUXILIAR DE APOYO INTEGRADO .....	371
CONSEJERÍA PROFESIONLA EN EL ESCENARIO ESCOLAR .....	371

TRABAJO SOCIAL ESCOLAR.....	371
SECRETARÍA AUXILIAR DE EDUCACIÓN MONTESSORI.....	372
SECRETARÍA ASOCIADA DE EDUCACIÓN ESPECIAL.....	413
ROTC - AIR FORCE JUNIOR RESERVE OFFICER TRAINING CORPS.....	423
OTROS CÓDIGOS.....	426
PROCEDIMIENTO PARA LA REVISIÓN O LA ENMIENDA DEL CATÁLOGO.....	427
FORMULARIO DE SOLICITUD DE CREACIÓN DE CURSO.....	434
COLABORADORES.....	435

## MENSAJE DEL SECRETARIO

DEPARTAMENTO DE  
**EDUCACIÓN**



Secretario | Lcdo. Eliezer Ramos Parés | [ramospr@depr.gov](mailto:ramospr@depr.gov)

### CATÁLOGO GENERAL DE CURSOS 2023-2027

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) tiene como misión garantizar una educación gratuita y no sectaria, que desarrolle las actitudes, las destrezas y los conocimientos de nuestros niños y jóvenes. Es por esto por lo que proveemos servicios académicos y socioemocionales de calidad que favorezcan el desarrollo pleno e integral de nuestros estudiantes. Para lograr nuestra misión, tenemos una oferta académica pertinente, rigurosa, y alineada con los estándares y las expectativas de cada materia y según el grado, presentada en el «Catálogo General de Cursos 2023-2027».

Este catálogo recoge la oferta académica de nuestras escuelas primarias y secundarias, la cual cuenta con una amplia variedad de cursos diseñados para satisfacer las necesidades de todos los estudiantes. Por medio de los cursos, los laboratorios y las actividades curriculares –dentro y fuera del plantel escolar– se forma la cultura escolar de cada escuela, enfocada en el desarrollo del pensamiento crítico y creativo y en las actitudes para lograr el éxito académico. Esta cultura fomenta el respeto, la equidad y la colaboración entre todos.

Así pues, los invito a explorar el presente catálogo y a utilizarlo como una herramienta de consulta y de trabajo en los procesos de consejería académica, matrícula y organización escolar para asegurar que nuestros estudiantes, en cada grado, cumplan con los requisitos de promoción y de graduación. Finalmente, los exhorto a poner todo el esfuerzo para desarrollar al máximo las capacidades de nuestros estudiantes y así forjar, plenamente, una comunidad escolar dedicada a construir un mundo más copartícipe de la búsqueda del bienestar colectivo mediante el desarrollo del civismo fundamentado en los valores universales.

  
Lcdo. Eliezer Ramos Parés  
Secretario

Ave. Tito C. González, 204, Calle Juan Galaf, Urb. Industrial Tres Mojaras, Hato Rey, Puerto Rico 00937 • P.O. Box 199739 San Juan, PR 00939-0739 • Tel. 987-273-2000 • [www.depr.gov](http://www.depr.gov)

El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.



## **JUNTA EDITORA**

**Lcdo. Eliezer Ramos Parés**

Secretario

**Sr. Luis González Rosario**

Subsecretario Asociado

**Dr. Ángel A. Toledo López**

Subsecretario para Asuntos  
Académicos y Programáticos

**Dra. Beverly Morro Vega**

Secretaria Auxiliar de Servicios Académicos

**Prof. José R. Jiménez Hernández**

Secretaria Auxiliar de Educación Ocupacional y Técnica

**Dra. Yarilis Santiago Ramos**

Secretaria Auxiliar de Educación Alternativa

**Prof.<sup>a</sup> Gisela Ríos Torres**

Secretaria Auxiliar de Apoyo Integrado

**Prof.<sup>a</sup> Marlyn Rodríguez Fernández**

Secretaria Auxiliar de Educación Montessori

**Dra. Jessica Díaz Vázquez**

Secretaria Asociada de Educación Especial



## INTRODUCCIÓN

---

La Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos (SAAP) ha revisado el Catálogo General de Cursos para el periodo 2023-2027. Este está configurado mediante un sistema de codificación para cada uno de los cursos que se ofrecen en las escuelas primarias y secundarias del Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR). Este sistema de codificación es el fundamento sobre el cual funciona el Sistema de Información Estudiantil (SIE) para asegurar la consistencia en todos los procesos que inciden en la promoción y graduación de nuestros estudiantes.

El «Catálogo General de Cursos 2023-2027» tiene como propósito servir de referencia para los procesos de orientación, matrícula y organización escolar. Este ofrece información básica relacionada con los ofrecimientos curriculares de las secretarías auxiliares o asociadas y los programas adscritos a estas. programas académicos, desde prekínder hasta duodécimo grado. Está organizado por medio de las secretarías auxiliares o asociadas que proveen cursos fundamentados en los Estándares y las Expectativas del Grado, según cada materia y grado. Este describe la amplitud y riqueza de nuestro currículo académico en un lenguaje común y preciso. Esta versión incluye, para cada curso, la siguiente información: secretaría a la que pertenece, programa académico al que está adscrito, codificación, título, valor en créditos, grado en que se ofrece y descripción.

El personal adscrito de las diversas secretarías ha trabajado arduamente para crear un catálogo que asegure: (1) el rigor del currículo oficial del DEPR, (2) la categoría docente que aplica a las secretarías y los programas, (3) el cumplimiento con los requisitos de promoción y graduación establecidos, (4) la pertinencia del plan de estudio acorde con las nuevas tendencias educativas, y (5) la conservación de la uniformidad. Esperamos que facilite la prestación de servicio y la toma de decisiones relacionadas a los procesos de matrícula, consejería académica y organización escolar.

El «Catálogo General de Cursos 2023-2027» es de referencia para todas las escuelas primarias y secundarias del sistema de educación pública. Está compuesto por tres secciones: *Información General*, *Ofrecimientos* y *Procedimiento de Revisión o Enmienda*. La sección de «Información General» presenta información sobre la estructura del presente documento e información adicional que facilita su mejor uso y manejo. La sección de «Ofrecimientos» está organizada por secretarías que, a su vez, están organizadas por los programas académicos y ocupacionales adscritos a estas. Finalmente, la sección de «Procedimiento de Revisión o Enmienda» consiste en el procedimiento por seguir para llevar a cabo el proceso de revisión o enmienda del catálogo general de cursos.

## INFORMACIÓN GENERAL

---

### A. Estructura

La estructura del «Catálogo General de Cursos 2023-2027» es la siguiente:

#### I. Contenido

1. Información General
  - a. Estructura
  - b. Proceso de codificación de cursos
2. Ofrecimientos curriculares
  - a. Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos
    - 1) Programa de Bellas Artes
    - 2) Programa de Ciencias
    - 3) Programa de Educación Física
    - 4) Programa de Educación Temprana
    - 5) Programa de Español
    - 6) Programa de Estudios Sociales
    - 7) Programa de Inglés
    - 8) Programa de Matemáticas
    - 9) Programa de Salud Escolar
    - 10) Programa de Servicios Bibliotecarios y de Información
    - 11) Programa de Tecnología Educativa
  - b. Secretaría Auxiliar de Educación Ocupacional y Técnica
    - 1) Administración de Empresas
    - 2) Ciencias de la Salud

- 3) Educación en Ciencias de la Familia y el Consumidor
  - 4) Educación Agrícola
  - 5) Educación Industrial
  - 6) Educación en Tecnología e Ingeniería
  - 7) Escuelas Especializadas Magneto Ocupacional
  - c. Secretaría Auxiliar de Educación Alternativa
  - d. Secretaría Auxiliar de Apoyo Integrado
  - e. Secretaría Auxiliar de Educación Montessori
  - f. Secretaría Asociada de Educación Especial
  - g. ROTC - Air Force Junior Reserve Officer Training Corps
  - h. Otros códigos
3. Procedimiento para la Revisión o Enmienda del Catálogo

## II. **Presentación de la información de los ofrecimientos curriculares**

La información de la información de los ofrecimientos curriculares por secretaría y los programas adscritos a estas es en forma de tabla. Esta contiene los siguientes elementos:

1. programa académico al que está adscrito,
2. título de curso,
3. codificación,
4. descripción del curso,
5. valor en créditos, y
6. grado o grados en el que se debe ofrecer.

A modo de ejemplo, se presenta la tabla de la especialidad de Arte Visuales del Programa de Bellas Artes.

## B. Sistema de codificación de cursos

El ofrecimiento curricular es evaluado y establecido por las diferentes secretarías auxiliares o asociadas y los programas adscritos estas, que son los que establecen el contenido conceptual, procedimental y actitudinal de una materia en función del nivel de desarrollo de los estudiantes en cada el grado. Por tanto, todo curso está alineado y en cumplimiento con los estándares y expectativas de cada materia y grado, según es requerido por el Departamento de Educación Federal (USDE, por sus siglas en inglés).

La Oficina de Sistemas de Información no realizará ningún cambio al «Catálogo General de Cursos» sin la autorización de las secretarías y los programas adscritos a estas, y fuera del periodo para la revisión o la actualización del catálogo establecido por la Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos.

El sistema de codificación de los cursos ofrece información que puede ayudar a seleccionar el curso adecuado. La nomenclatura del curso brinda información que nos permite identificar el área académica, modalidad, nivel, programa y título de curso. La nomenclatura de los cursos se preparan siguiendo las siguientes normas:

### 1. Identificación de la secretaría o programa

- Las primeras cuatro letras corresponden al área académica (secretaría o programa) al que pertenece el curso. Estas se determinan utilizando las siglas de la secretaría o el programa. Por ejemplo: para la Secretaría Auxiliar de Educación Montessori es «MONT», para el Programa de Matemáticas es «MATE».
- En el caso de los cursos de educación ocupacional y técnica, se utilizan las siglas del programa de estudio al que pertenece el curso, aunque, también, se han creado cursos genéricos que toman los



estudiantes de más de un programa de estudio y se han optado por utilizar las siglas del conglomerado o el área ocupacional, por ejemplo:

***AAEE = Asistente Ejecutivo- Estrategias Educativas***

## 2. Identificación de la modalidad, el nivel y la secretaría o programa

- a. Los tres dígitos del medio que corresponde la modalidad, el nivel y las secretaría o el programa. Observe el siguiente ejemplo:

Primer dígito	Segundo dígito	Tercer dígito
<i>Modalidad</i>	<i>Nivel</i>	<i>Secretaría o Programa</i>
1 = curso presencial	1= elemental (PK-5)	1 = académico

**ESPA 111-XXXX**

## 3. Asignación del nombre del curso

- a. Los últimos cuatro dígitos del código representan el nombre del curso en particular. Este se determina considerando los dígitos que se han utilizado anteriormente para los cursos de la secretaría o programa. Usualmente, se utilizan números consecutivos para mantener la uniformidad y consistencia del catálogo general de cursos del DEPR. Observe el siguiente ejemplo:

Código del curso	Nombre del curso
CIEN 111-1509	Biología Preparatoria
ESPA 111-1208	Adquisición de la Lengua 2
MATE 131-1473	Algebra II

<b>Código del curso</b>	<b>Nombre del curso</b>
INGL 131-1312	Inglés 12
EDES 111-3322	Salón Recurso Elemental
MONT 112-0778	Taller 2 Lenguaje

### C. Excepciones

En el «Catálogo General de Cursos 2023-2027» existen otros cursos que no siguen las normas previamente presentadas para la asignación del código del curso. Estos cursos se crearon con el fin de completar los programas de trabajo del personal docente. Observe el siguiente ejemplo:

<b>Código del curso</b>	<b>Nombre del curso</b>
TADO 999-3500	Otras tareas docentes
CAPA 999-3900	Periodo de Capacitación Profesional
BIBL 999-3600	Servicios Bibliotecarios y de Información
TSOC 999-3800	Servicios de Trabajo Social

### D. Uso de códigos correctos

Asegúrese de utilizar el código y curso correcto. Si tiene dudas, diríjase la secretaría o el programa antes de hacer la selección. Los correos electrónicos del personal aparecen en el área de colaboradores.



## OFRECIMIENTOS CURRICULARES

### SECRETARÍA AUXILIAR DE SERVICIOS ACADÉMICOS

#### BELLAS ARTES

Artes Visuales				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ARVI 111-0106	Estudiantes Talentosos de Artes Visuales Elemental	1	K, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso ha sido diseñado para estudiantes que tienen habilidades excepcionales en las artes visuales y desean desarrollar su talento al más alto nivel.
ARVI 111-2600	Artes Visuales – Kindergarten	0	K	Durante este curso, los estudiantes explorarán su creatividad y aprenderán las habilidades básicas de dibujo, pintura y escultura. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de experimentar con diferentes materiales y técnicas para crear sus propias obras de arte.
ARVI 111-2601	Artes Visuales Elemental	1	1, 2, 3, 4, 5	Durante este curso, los estudiantes explorarán técnicas de dibujo, pintura y escultura, y aprenderán sobre diferentes movimientos artísticos y estilos. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de trabajar en proyectos creativos y desafiantes para desarrollar su habilidad y comprensión de las artes visuales.
ARVI 111-2602	Artes Visuales Elemental	0.5	1, 2, 3, 4, 5	Durante este curso, los estudiantes explorarán técnicas de dibujo, pintura y escultura, y aprenderán sobre diferentes movimientos artísticos y estilos. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de trabajar en proyectos creativos y desafiantes para desarrollar su habilidad y comprensión de las artes visuales.
ARVI 121-2603	Artes Visuales Intermedia	1	6, 7, 8	Durante este curso, los estudiantes explorarán técnicas de dibujo, pintura y escultura, y aprenderán sobre diferentes movimientos artísticos y estilos. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de trabajar en proyectos creativos y desafiantes para desarrollar su habilidad y comprensión de las artes visuales.
ARVI 121-2604	Artes Visuales Intermedia	0.5	6, 7, 8	Durante este curso, los estudiantes explorarán técnicas de dibujo, pintura y escultura, y aprenderán sobre diferentes movimientos artísticos y estilos. Los estudiantes también

<b>Artes Visuales</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				tendrán la oportunidad de trabajar en proyectos creativos y desafiantes para desarrollar su habilidad y comprensión de las artes visuales.
ARVI 122-0702	Mosaico	0.5	6, 7, 8	El curso está dirigido al estudio de la historia del mosaico, así como la práctica y experimentación de las técnicas y materiales relativos a la creación de este. Se trabaja con la elaboración de bocetos y las transferencias de estos a través de varios métodos. El estudiante realiza ejercicios que reflejen el dominio de los elementos y principios del arte aplicados al mosaico.
ARVI 122-2105	Pintura I	0.5	6, 7, 8	Durante este curso, los estudiantes aprenderán técnicas básicas de pintura, incluyendo cómo mezclar y aplicar pintura, cómo crear diferentes texturas y cómo usar diferentes pinceles.
ARVI 122-2106	Pintura II	0.5	6, 7, 8	Durante este curso, los estudiantes aprenderán técnicas de pintura, incluyendo cómo mezclar y aplicar pintura, cómo crear diferentes texturas y cómo usar diferentes pinceles.
ARVI 122-2110	Caricatura Intermedio 1	0.5	6, 7, 8	El curso es una introducción al desarrollo del dibujo de la caricatura tradicional humorística, a través de la síntesis de las formas, la exageración y deformación. Se trabajará la representación de la figura humana, así como de distintos animales. En ambos casos se trabajará el dibujo del rostro, las expresiones y el resto de la figura, tomando en cuenta las proporciones y movimiento.
ARVI 122-2129	Dibujo I	1	6, 7, 8	Introducción a los principios, teoría de la composición, materiales, conceptos y técnicas del dibujo. El estudiante explora y desarrolla diferentes actividades de integración de elementos del arte, composición visual y diseño aplicado al dibujo. El estudiante adquiere conocimientos en aprendizaje estético sobre bases teóricas y prácticas fomentando la creatividad, el espíritu de investigación y la formación permanente. El estudiante desarrolla destrezas del dibujo a través de ejercicios y proyectos asignados, dibujo de objetos, estudios de la escala de valor tonal, modelo con efectos de luz y sombra utilizando materiales básicos del dibujo. El curso tiene el propósito de estimular su capacidad visualización de formas y habilidades creativas del estudiante a través del dibujo.

<b>Artes Visuales</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
ARVI 131-2605	Artes Visuales Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Durante este curso, los estudiantes explorarán técnicas de dibujo, pintura y escultura, y aprenderán sobre diferentes movimientos artísticos y estilos. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de trabajar en proyectos creativos y desafiantes para desarrollar su habilidad y comprensión de las artes visuales.
ARVI 131-2606	Artes Visuales Superior	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Durante este curso, los estudiantes explorarán técnicas de dibujo, pintura y escultura, y aprenderán sobre diferentes movimientos artísticos y estilos. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de trabajar en proyectos creativos y desafiantes para desarrollar su habilidad y comprensión de las artes visuales.
ARVI 132-2112	Dibujo Experimental	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Los estudiantes también tendrán la oportunidad de explorar diferentes materiales y herramientas de dibujo, y trabajar en proyectos creativos que les permitan desarrollar su habilidad y comprensión de las técnicas de dibujo experimentales.
ARVI 132-2161	Propuesta Estudiantil II y Portafolio	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso ha sido diseñado para estudiantes que tienen habilidades excepcionales en las artes visuales y desean desarrollar su talento al más alto nivel.
ARVI 132-2355	Mosaico y Cerámica	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Taller para la elaboración de obras artísticas con la técnica del mosaico y cerámica. Se ofrecerán técnicas para trabajar proyectos de manera creativa, de tal manera que le pueda dar forma a su propia creación. Este taller ofrece la oportunidad de combinar las técnicas de mosaico y cerámica de manera que pueda usar la imaginación para elaborar una obra de arte.
ARVI 132-2357	Cerámica Avanzada	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Durante este curso, los estudiantes trabajarán en proyectos más avanzados y complejos, utilizando técnicas como el torno, el moldeado y el esmaltado. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de experimentar con diferentes materiales y herramientas de cerámica, y recibirán instrucción individualizada para ayudarles a mejorar su técnica y estilo.
ARVI 132-2401	Diseño y Composición	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso básico sobre los principios del diseño plástico y la teoría de color.

Artes Visuales				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ARVI 132-2408	Diseño a Color	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El estudiante aprenderá a combinar, adaptar y crear diferentes técnicas que se fusionan totalmente al estado deseado o efecto para su obra.
ARVI 132-2411	Mercadeando mi Trabajo "Portafolio"	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Durante este curso, los estudiantes aprenderán cómo seleccionar y presentar sus mejores trabajos en un portafolio profesional, y cómo utilizar estrategias de marketing y redes sociales para promocionar su trabajo y alcanzar a su audiencia.
ARVI 132-2610	Dibujo & Pintura 9no	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está diseñado para que el estudiante desarrolle y afine las destrezas básicas en el manejo de los elementos: línea, forma, luz, sombra y textura. El estudiante, haciendo uso de métodos de observación, establecerá relaciones de proporciones en el uso del espacio. Estas destrezas se realizan a través de ejercicios de taller y proyectos asignados. Se estudia la escala de valores y los esquemas (organización de los elementos) en la composición. En estos ejercicios se utilizan los medios como el lápiz grafito y otros medios secos para la creación de una obra. El estudiante toma las unidades de Dibujo para ilustradores, Dibujo 2 y Medio Digital (Adobe Ilustrador), Ilustración Editorial y Publicitaria, Introducción a Adobe Photoshop & Ilustración Infantil.
ARVI 132-2611	Dibujo & Pintura 10mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está diseñado para que el estudiante desarrolle y afine las destrezas básicas en el manejo de los elementos: línea, forma, luz, sombra y textura. El estudiante, haciendo uso de métodos de observación, establecerá relaciones de proporciones en el uso del espacio. Estas destrezas se realizan a través de ejercicios de taller y proyectos asignados. Se estudia la escala de valores y los esquemas (organización de los elementos) en la composición. En estos ejercicios se utilizan los medios como el lápiz grafito y otros medios secos para la creación de una obra. El estudiante toma las unidades de Dibujo para ilustradores, Dibujo 2 y Medio Digital (Adobe Ilustrador), Ilustración Editorial y Publicitaria, Introducción a Adobe Photoshop & Ilustración Infantil.
ARVI 132-2612	Dibujo & Pintura 11mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Dibujo y Pintura en undécimo grado formaliza los procesos y fundamentos experimentados de décimo grado. Se divide la especialidad en aquellos estudiantes que solicitan estar en Dibujo y Pintura. Las unidades realizadas en dichas especialidades son de alto nivel de ejecución ya que las mismas forman parte del portafolio que será evaluado por un artista en duodécimo grado. El estudiante toma las unidades de Dibujo

Artes Visuales				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				para ilustradores, Dibujo 2 y Medio Digital (Adobe Ilustrador), Ilustración Editorial y Publicitaria, Introducción a Adobe Photoshop & Ilustración Infantil.
ARVI 132-2613	Dibujo & Pintura 12mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Dibujo y Pintura en duodécimo grado es de nivel avanzado. Los estudiantes participan de un seminario, seleccionando un tema como propuesta pictórica por un año. La investigación del concepto, realización, formatos entre otros está integrada a la capacidad creativa de cada estudiante. Los estudiantes culminan su paso por el taller con la presentación de un portafolio digital, presencial y una selección de obras para su Magna Exposición Anual. El estudiante toma las unidades de Animación Stopmotion, Autodesk Maya (Ilustración 3D, 3D printing Ultimaker Cura, Pixologic Sculptris), Propuesta Estudiantil 1 y Propuesta Estudiantil 2.
ARVI 132-2614	Diseño Industrial 9no	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Introducción al Diseño Industrial y Design Thinking. Desarrollo de técnicas de diseño textil en la indumentaria.
ARVI 132-2615	Diseño Industrial 10mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Introducción al Diseño Industrial y Design Thinking. Desarrollo de técnicas de diseño textil en la indumentaria.
ARVI 132-2616	Diseño Industrial 11mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Introducción al dibujo técnico e ilustración para la construcción de muebles y productos ergonómicos, funcionales y creativos en multiplicidad de técnicos y materiales.
ARVI 132-2617	Diseño Industrial 12mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Diseño, construcción y solución de muebles ergonómicos y funcionales. Construcción y presentación de propuesta de muebles y productos.
ARVI 132-2618	Gráfica 9no	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso es una introducción a los materiales y técnicas del grabado al relieve, el linóleo y xilografía. El estudiante discute en el curso los conceptos de transferencias del diseño, métodos para cortar el bloque, registro, entintado, impresión y selección de papeles. En el mismo se exploran, dentro del Grabado al Relieve, los métodos tradicionales y los experimentales.

<b>Artes Visuales</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
ARVI 132-2619	Gráfica 10mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso es una introducción a los materiales y técnicas del grabado al relieve, el linóleo y xilografía. El estudiante discute en el curso los conceptos de transferencias del diseño, métodos para cortar el bloque, registro, entintado, impresión y selección de papeles. En el mismo se exploran, dentro del Grabado al Relieve, los métodos tradicionales y los experimentales.
ARVI 132-2620	Gráfica 11mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se trabaja la técnica uni ejemplar del monotipo, el hueco relieve del Itaglio, la colografía y la sedaquatinta.
ARVI 132-2621	Gráfica 12mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante aplica en gran formato la variedad de las técnicas de la mixografía y serigrafía. En su último semestre integran todos los cursos anteriores para integrarlos en los Nuevos Códigos hacia las instalaciones, la Antesala al Mundo Artístico y el Portafolio Artístico.
ARVI 132-2622	Arquitectura 9no	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está dirigido a la comprensión de la historia arquitectónica mediante obras de arte donde puedan demostrar los espacios y proporciones de los edificios emblemáticos. Luego es el inicio de la combinación de dibujos técnicos con programas computarizados para obtener una nueva experiencia del día actual.
ARVI 132-2623	Arquitectura 10mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está dirigido a la comprensión de la historia arquitectónica mediante obras de arte donde puedan demostrar los espacios y proporciones de los edificios emblemáticos. Luego es el inicio de la combinación de dibujos técnicos con programas computarizados para obtener una nueva experiencia del día actual.
ARVI 132-2624	Arquitectura 11mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está dirigido a la comprensión del dibujo técnico a mano donde pueden reconocer todos sus elementos para la creación de una obra de arte con todas sus partes necesarias. Con este conocimiento pueden crear su diseño en modelo de 3D (tres dimensiones/maqueta) para la visualización de cómo se verá el producto final del diseño.
ARVI 132-2625	Arquitectura 12mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está dirigido a la comprensión de los dibujos técnicos computarizados donde utilizan 1 o 2 programas para lograr completar 1 diseño con todos sus componentes necesarios. Un tercer programa o uno de los anteriores puede crear la versión en 3D (tres dimensiones) para tener una visualización completa del diseño final.

<b>Artes Visuales</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
ARVI 132-2626	Escultura 9no	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para que el estudiante conozca las cuatro áreas de la escultura: el modelado, el vaciado, la talla y la construcción. En el mismo se hacen combinaciones con las diferentes técnicas y medios mixtos para crear un estilo propio.
ARVI 132-2627	Escultura 10mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para que el estudiante conozca las cuatro áreas de la escultura: el modelado, el vaciado, la talla y la construcción. En el mismo se hacen combinaciones con las diferentes técnicas y medios mixtos para crear un estilo propio.
ARVI 132-2628	Escultura 11mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso los estudiantes enfatizarán en la figura Humana, por ejemplo, el rostro donde la proporción juega un papel importante. Formularán ideas creativas usando el tema de la figura humana con dominio técnico. Diseñarán el concepto escultura en base a los elementos y principios del arte. También utilizarán la combinación de diversos medios para la expresión escultórica.
ARVI 132-2629	Escultura 12mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso los estudiantes demostrarán dominio de técnica por medio de una obra. Crearán su estilo personal y auto crítica a través de su propuesta creativa.
ARVI 132-2630	Cerámica 9no	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Introducción al dibujo de composición para el diseño y la construcción de la cerámica mediante técnica básica. Introducción a la historia de la cerámica.
ARVI 132-2631	Cerámica 10mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Introducción al dibujo de composición para el diseño y la construcción de la cerámica mediante técnica básica. Introducción a la historia de la cerámica.
ARVI 132-2632	Cerámica 11mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Diseño y desarrollo para la cerámica moderna mediante técnica avanzada con una tendencia a la experimentación del medio y soporte. Preparación y presentación del portafolio.
ARVI 132-2633	Cerámica 12mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Diseño y desarrollo para la cerámica moderna mediante técnica avanzada con una tendencia a la experimentación del medio y soporte. Preparación y presentación del portafolio.

Artes Visuales				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ARVI 132-2634	Animación Digital 9no	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El estudiante toma las unidades de Dibujo para ilustradores, Dibujo 2 y Medio Digital (Adobe Illustrator), Ilustración Editorial y Publicitaria, Introducción a Adobe Photoshop & Ilustración Infantil.
ARVI 132-2635	Animación Digital 10mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El estudiante toma las unidades de Dibujo para ilustradores, Dibujo 2 y Medio Digital (Adobe Illustrator), Ilustración Editorial y Publicitaria, Introducción a Adobe Photoshop & Ilustración Infantil.
ARVI 132-2636	Animación Digital 11mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El estudiante toma las unidades de Ilustración de Fantasía/Scifi, Ilustración Editorial 2 y Publicitaria 2, Introducción a la Animación 2D (Adobe Animate), Animación 2D y su Edición en Video (Adobe Premiere)
ARVI 132-2637	Animación Digital 12mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El estudiante toma las unidades de Animación Stopmotion, Autodesk Maya (Ilustración 3D, 3D printing Ultimaker Cura, Pixologic Sculptris), Propuesta Estudiantil1 propuesta Estudiantil 2.
ARVI 132-2638	Publicidad 9no	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante aprenderá acerca de cómo utilizar las herramientas y canales que la publicidad le ofrece. Reconocerá los medios de comunicación tradicionales como la televisión y la radio y la importancia de los medios publicitarios modernos, y cómo estos se relacionan con la estrategia de marketing de alguna marca. Aprenderá acerca de los objetivos de la publicidad, los diferentes tipos de publicidad y temas relacionados como el marketing digital y las relaciones públicas.
ARVI 132-2639	Publicidad 10mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante aprenderá acerca de cómo utilizar las herramientas y canales que la publicidad le ofrece. Reconocerá los medios de comunicación tradicionales como la televisión y la radio y la importancia de los medios publicitarios modernos, y cómo estos se relacionan con la estrategia de marketing de alguna marca. Aprenderá acerca de los objetivos de la publicidad, los diferentes tipos de publicidad y temas relacionados como el marketing digital y las relaciones públicas.
ARVI 132-2640	Publicidad 11mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Primer semestre: La Tipografía como Elemento del Diseño - Estudio de la tipografía como elemento importante para el desarrollo de trabajos publicitarios. Se dará énfasis al dominio de conceptos básicos como: tipografía, peso, medidas, caras tipográficas, familias y otros para poder realizar diseños que comuniquen el mensaje deseado. Diseño, Comunicación y Publicidad - En este curso se promueve el estudio de las herramientas y



Artes Visuales				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				los lenguajes propios de la comunicación para lograr los objetivos publicitarios. Segundo semestre: Introducción a la Publicidad - Estudio del diseño aplicado a la publicidad y los tipos de publicidad. Se enfatizará en el desarrollo de la creatividad y el uso adecuado de los elementos del diseño. Se estudiarán los tipos de publicidad. Los estudiantes entraran en contacto con estructuras y materiales apropiados para ser utilizados en la publicidad con énfasis sobre la función de los elementos básicos en los diferentes formatos y bocetos. Publicidad permanente - Este curso provee una mirada amplia a la industria del diseño publicitario. Se hará énfasis en el desarrollo de publicidad que tiene más tiempo de exposición: Logos, Carteles, y otros.
ARVI 132-2641	Publicidad 12mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Primer Semestre: Diseño de Empaque- En este curso se le provee la posibilidad adquirir conocimientos teórico-práctico de una de las aplicaciones de más auge dentro del ámbito del diseño publicitario. Diseño Editorial- En este curso se le provee la posibilidad de adquirir conocimientos teórico-práctico del diseño de publicaciones. Se capacita al alumno para la solución de cualquier trabajo de comunicación. El mismo enfatizará en las claves para conceptualizar y realizar trabajos de diseño como: panfletos, reportes anuales, opúsculos y libros. Segundo Semestre: Desarrollo Campañas Publicitarias- El estudio de las herramientas y los lenguajes propios de la comunicación para lograr los objetivos publicitarios. En el curso se desarrollarán estrategias creativas. Se escribirá y se diseñarán campañas publicitarias. Técnicas Avanzadas de Publicidad- En este curso se promueve la exploración de técnicas y temas que se utilizan en la industria del diseño digital. Los estudiantes exploran temas retantes tales como la producción digital de archivos PDF basados en vectores o basados en imágenes rasterizadas incluyendo el manejo, manipulación, transferencia, almacenamiento y su utilización en proyectos de diseño digital.
ARVI 132-2642	Cortometraje & Video 9no	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante conocerá los principios técnicos básicos para adentrarse en el mundo del vídeo con cámaras digitales. Aprenderá las nociones básicas de funcionamiento y configuración de la cámara, descubrirá los procesos y efectos para conseguir dinamismo en las tomas y conocer las técnicas profesionales para el montaje de un cortometraje con temas relevantes y de gran impacto social.

Artes Visuales				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ARVI 132-2643	Cortometraje & Video 10mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante conocerá los principios técnicos básicos para adentrarse en el mundo del vídeo con cámaras digitales. Aprenderá las nociones básicas de funcionamiento y configuración de la cámara, descubrirá los procesos y efectos para conseguir dinamismo en las tomas y conocer las técnicas profesionales para el montaje de un cortometraje con temas relevantes y de gran impacto social.
ARVI 132-2644	Cortometraje & Video 11mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso especializado en la producción de cine digital. Se estudia a profundidad los conceptos de la coloración y la edición de imágenes en la etapa de la postproducción digital, audio de sistema simple y doble, utilizando micrófonos, grabadores y mezcladores, y pondrá en práctica los conceptos de cámara, iluminación, fotografía, montaje, edición, dirección y producción pone un mayor interés en técnicas modernas y experimentales en la elaboración de proyectos cinematográficos.
ARVI 132-2645	Cortometraje & Video 12mo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso especializado en la producción de cine digital. Este taller está diseñado para estudiantes que piensan ingresar a instituciones universitarias con el conocimiento en la industria del cine, comprendiendo los aspectos cinematográficos que utilizarán posteriormente en su vida universitaria en el campo de la cinematografía digital; tales como: Escenografía e Iluminación, Dirección y Dirección de Actores, Producción para Cine, Cortometraje y Video, Porfolio Digital (Demo Reel) y exposición de festivales de cine.
ARVI 152-0111	Apreciación Artística	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso presenta el lenguaje de las artes visuales para interpretar imágenes contenidas con el fin de valorizar el arte como un medio de expresión universal. Se discutirán temas relacionados a la estética en el arte dentro de un marco histórico-cultural, incluyendo la aportación del artista, la época, la evaluación de elementos y principios contenidos en la obra, así como el movimiento artístico que comprende simbología y la interpretación realizada por el espectador.
ARVI 152-0114	Caricatura	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está dirigido al estudio del rostro humano. Se enfatiza en el manejo de sus rasgos y cómo simplificarlo, distorsionarlo y exagerarlo. En el mismo se analiza la caricatura política, deportiva, de farándula y cómo éstas han servido como crítica social.
ARVI 152-0115	Cerámica Básica	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para que el estudiante desarrolle los conocimientos y las destrezas básicas en la práctica de la fotografía digital. En el mismo se le capacita en el estudio y en el uso de los comandos de la cámara digital, así como las características que

Artes Visuales				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				la distinguen de la cámara de 35 mm SLR (Single Lens Reflex). También se hace énfasis en el desarrollo del diseño, principios y elementos básicos de la fotografía digital. El curso integra el uso y manejo de la computadora para la transferencia de imágenes y texto gráfico con programas apropiados para ello.
ARVI 152-0118	Cerámica Escultórica	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está dirigido al enfoque en el uso del barro como medio escultórico los estudiantes explóralas propiedades el uso y la técnica de construcción con arcilla, así como la quema y coloración de barro para crear formas escultóricas él mismo hace énfasis en el diseño y calidad técnica de la obra.
ARVI 152-0120	Dibujo Avanzado	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está dirigido al estudio de los estilos y movimientos artísticos, la ejecución de los conceptos y el proceso del medio seleccionado. Se desarrollan las técnicas sobre soportes y formatos variados. Los ejercicios incluyen desde la elaboración de dibujos figurativos hasta la creación de imágenes no objetivas con la intención de desarrollar la capacidad creadora artística individual del estudiante.
ARVI 152-0121	Pintura Figura Humana	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está dirigido para que el estudiante, utilizando los métodos de observación, estudie las proporciones, la esquematización y la anatomía de la figura humana. En el mismo se hace énfasis en representar volumen a través de la luz y sombra, y situar la figura humana desde diferentes puntos de vista; haciendo uso correcto de los medios del dibujo.
ARVI 152-0122	Dibujo Figura Humana	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso diseñado para enseñar técnicas y medios del dibujo y manejar correctamente el estudio del retrato. Manejar correctamente las técnicas dibujo como difuminado y dibujo rayado. Conceptos de dibujos como el canon y la proporción de la cabeza humana. Manejo de la luz y sombra en el retrato. Manejar perspectiva en el retrato de medio cuerpo y retrato.
ARVI 152-0123	Dibujo Experimental	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso tiene como objetivo guiar al estudiante a explorar diferentes técnicas del dibujo en distintos soportes como; papel, tela, madera, plástico, entre otros. Asimismo, guiar al estudiante a experimentar medio mixto sobre distintos soportes. Esto con el fin de guiar al estudiantado en el desarrollo de un estilo personal.

Artes Visuales				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ARVI 152-0128	Diseño Y Composición	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está dirigido al estudio de los elementos y principios que rigen el orden y la relación entre estos dentro de una obra de arte. Se utilizan estos elementos y principios mediante su diseño o planificación de forma concreta para crear equilibrio y armonía en la composición de la obra. Se discutirán conceptos relacionados, así como cada uno de los elementos y principios para desarrollar en el estudiante artista el conocimiento necesario para apreciar, evaluar y crear una obra artística mediante la aplicación estructurada de los mismos.
ARVI 152-0131	Escultura Avanzada	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para que el estudiante conozca las cuatro áreas de la escultura: el modelado, el vaciado, la talla y la construcción. En el mismo se hacen combinaciones con las diferentes técnicas y medios mixtos para crear un estilo propio.
ARVI 152-0132	Escultura Básica	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso introductorio a la escultura que pretende proporcionar los elementos y técnicas básicas para explorar y desarrollar sus habilidades, creatividad y sensibilidad hacia las manifestaciones de la expresión humana a través de la percepción de formas.
ARVI 152-0133	Escultura en Madera	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está diseñado para que el estudiante desarrolle las técnicas de relieve y procedimientos de la talla en madera. En el mismo se estudian y se utilizan diferentes herramientas. Además, el estudiante pasa por el proceso de selección de la madera estudia sus nombres y las características que posee el material seleccionado. Los temas que se incluyen son: la historia de la talla, las diferentes clases de madera y la localización de los aserraderos existentes en Puerto Rico. El curso hace énfasis en el desarrollo del diseño, los principios y los elementos básicos de la talla de madera.
ARVI 152-0134	Escultura Experimental	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está enfocado en la aplicación de conocimientos previos sobre los diferentes medios y formas tridimensionales para crear obras escultóricas originales mediante la integración de lo contemporáneo y tradicional. El estudiante aplica su creatividad en el desarrollo y combinación de técnicas, métodos y estilos para alcanzar mediante la experimentación un estilo propio que lo distinga.
ARVI 152-0136	Fotografía Avanzada	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El estudiante desarrolla un estilo propio utilizando la fotografía como medio para expresar sus ideas. Utiliza los diferentes programados para el retoque o manipulación sencilla de una imagen dirigida a un concepto definido. Aplica las destrezas de diseño y composición en todos sus trabajos fotográficos. Desarrolla la solución de problemas mediante el

<b>Artes Visuales</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				manejo de materiales, técnica y equipo tecnológico. El estudiante investiga, planifica, desarrolla y crea fotografías comerciales y artísticas. El estudiante tendrá la oportunidad de desarrollar el liderazgo a través del trabajo en equipo. En el segundo semestre, el curso se enfatizará la producción de la fotografía a color en diferentes escenarios y técnicas creativas para lograr una obra de arte innovadora. El estudiante investiga, planea, desarrolla y crea obras fotográficas a color. Lidera el trabajo en equipo para la solución de los problemas fotográficos. El estudiante pasará por el proceso de curaduría de todas sus obras creadas en el presente año académico, desarrolla y diseña el montaje de sus obras para ser presentadas en la exposición anual y en su evaluación final de portafolio.
ARVI 152-0139	Fotografía Básica	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para que el estudiante conozca la fotografía mediante su historia, origen y significado. En el mismo se estudian los diversos tipos de cámaras, formatos materiales y elementos principales en el manejo y el equipo. En el curso se incluyen temas como la apreciación y el análisis de obras fotográficas antiguas y recientes. Además, se estudia el diseño y la composición para el encuadre en el manejo visual específico y adecuado para la fotografía. A través de este, se enfatiza en la toma fotográfica de temas que contengan cada uno de los elementos visuales por separado para más adelante realizar fotos con la combinación de todos ellos.
ARVI 152-0149	Fotografía Digital	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para que el estudiante desarrolle los conocimientos y las destrezas básicas en la práctica de la fotografía digital. En el mismo se le capacita en el estudio y en el uso de los comandos de la cámara digital, así como las características que la distinguen de la cámara de 35 mm SLR (Single Lens Reflex). También se hace énfasis en el desarrollo del diseño, principios y elementos básicos de la fotografía digital. El curso integra el uso y manejo de la computadora para la transferencia de imágenes y texto gráfico con programas apropiados para ello.
ARVI 152-0152	Foto Experimental	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está diseñado para que el estudiante aplique los conocimientos previos sobre los diferentes medios de la fotografía manual y la digital para crear obras contemporáneas y tradicionales. En el mismo se promueve la creatividad en el desarrollo de esta incluyendo técnicas de otras especialidades el estudiante creará una obra final aplicando todo lo aprendido.

Artes Visuales				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ARVI 152-0153	Fotografía Intermedia	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para que el estudiante continúe el estudio del uso y el manejo de la cámara fotográfica. En el mismo se hacen prácticas donde tendrá la oportunidad de repasar y profundizar acerca del diseño y composición en el encuadre y toma fotográfica. Además, el curso expone al estudiante para que se relacione con la variedad de películas fotográficas, con la combinación de la velocidad y la apertura del lente para lograr un mejor manejo técnico. El curso incluye la introducción del revelador fotográfico sus componentes químicos y combinaciones para un revelado adecuado del negativo de la película. Se estudia el equipo para la ampliación de fotografías.
ARVI 152-0156	Fund Dibujo	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso desarrollará en el estudiante artista las destrezas básicas en el manejo de la líneas, figuras, formas, luz y sombra, textura, a la vez que establece relaciones de proporciones en el uso del espacio utilizando métodos de observación. El estudiante podrá adquirir técnicas a través de ejercicios de ejecución, enfatizando en la escala de valores y los esquemas de composición. Entenderá el dibujo como medio de expresión base en la manifestación artística y tomará conciencia de los medios a utilizar, como el lápiz grafito y el carboncillo, identificando características y las posibilidades que ofrecen estos medios en sus propias creaciones.
ARVI 152-0161	Grabado Al Relieve	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso es una introducción a los materiales y técnicas del grabado al relieve, el linóleo y xilografía. El estudiante discute en el curso los conceptos de transferencias del diseño, métodos para cortar el bloque, registro, entintado, impresión y selección de papeles. En el mismo se exploran, dentro del Grabado al Relieve, los métodos tradicionales y los experimentales.
ARVI 152-0162	Grabado Avanzado	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está dirigido al estudio de los estilos y los movimientos artísticos, la ejecución de los conceptos y los procesos del medio seleccionado. En el mismo se desarrollarán las técnicas sobre formatos variados. Los estudiantes harán ejercicios que incluyen desde la elaboración de grabados figurativos hasta las imágenes no objetivas con la intención de desarrollar su capacidad creadora.
ARVI 152-0163	Grabado Experimental	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Grabado que se trabaja con dos técnicas o más. En este curso se experimentan los efectos de las combinaciones de técnicas, así como el manejo del equipo y herramientas adecuadas para ello. Esta exploración tendrá hallazgos novedosos y sorprendidos para la

<b>Artes Visuales</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				creación de obras originales mediante los efectos de múltiples texturas, líneas, colores y variedad de materiales para el método de la impresión múltiple en técnicas mixtas.
ARVI 152-0164	Intaglio	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se hace una introducción a los materiales y las técnicas del grabado en intaglio. En el mismo se incluyen el uso apropiado de la prensa y de los métodos básicos de impresión. A través del curso se enfatiza en la preparación de placas, aplicación de barnices, entintado e impresión. El estudiante trabaja con las técnicas de aguafuerte, punta seca, colografía y acuatinta.
ARVI 152-0165	Introducción al Grabado	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En el curso de Introducción al Grabado el estudiante se inicia en las técnicas y los conceptos básicos del grabado tradicional. El mismo hace énfasis en la producción de imágenes para ser impresas en las formas de: Grabado al Relieve, Intaglio, Litografía y Serigrafía.
ARVI 152-0166	Introducción de los Medios del Dibujo	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso enfatiza en el desarrollo de las destrezas básicas en el manejo de diferentes técnicas mediante el uso de medios secos y húmedos. El estudiante artista entenderá los medios gráficos como materiales imprescindibles en el desarrollo de la manifestación artística. Tomará conciencia de los medios a utilizar, identificando las características y posibilidades que ofrecen en sus propias creaciones.
ARVI 152-0167	Litografía	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para que el estudiante se introduzca en la litografía como medio de expresión plástica. Los temas que se discuten son el diseño y la transferencia de imágenes a la placa, el procesamiento de las placas, el entintado, la impresión y la edición.
ARVI 152-0168	Modelado Básico	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está dirigido para que el estudiante conozca el modelado como expresión plástica tridimensional. En el mismo se estudian las formas tridimensionales con énfasis en la proporción, el balance, el ritmo, el volumen y la anatomía de la figura humana. El curso incluye una introducción en la construcción de moldes, vaciados y armaduras. Además, se utilizan diversas herramientas y materiales tales como: arcilla, yeso y plastilina.
ARVI 152-0169	Pintura Avanzada	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Introducción a los elementos avanzados de la pintura y al seguimiento de la composición utilizando medios artísticos, temas y formas libres. El estudiante reconoce y analiza los elementos avanzados de la pintura de obras maestras del pasado y contemporánea. El estudiante aplica los conceptos, conocimientos y habilidades adquiridas en sus estudios

Artes Visuales				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				en el análisis crítico de sus propias obras y la de otros. El estudiante resuelve creativamente una gran variedad de problemas de diseño mediante la integración de destrezas y técnicas, así como conocimientos teóricos y críticos. Los estudiantes aplicarán y pondrán en ejecución los conceptos y procesos del medio, desarrollando técnicas sobre soportes y formatos variados. Los estudiantes realizarán ejercicios y experimentos que incluyen desde la elaboración de pinturas realistas hasta la confección de obras que destaquen la expresión personal.
ARVI 152-0172	Pintura Básica	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Introducción a la historia, principios y elementos básicos aplicados a la teoría del color. El estudiante desarrollará técnicas y destrezas de procedimientos en la pintura y será capaz de reconocer los matices del color en un nivel básico. El estudiante desarrolla la creatividad por medio de ejercicios donde se aplique la teoría del color en la pintura. El estudiante comprenderá cómo funciona la psicología del color y desarrollará su capacidad de obtener colores a partir de la mezcla de primarios y secundarios. El estudiante producirá piezas de arte utilizando medios artísticos de la pintura para el desarrollo de la expresión artística. El estudiante desarrolla la capacidad para proyectar, realizar y gestionar la producción artística mediante un ambiente visual y oportunidad de apreciar el arte asimilando el sentido del proceso de la pintura en relación con los tres componentes fundamentales de la formación artística, conocimientos teóricos, técnicos y estéticos, siempre con la historia del arte como telón de fondo. El estudiante adquiere conocimientos en la naturaleza del color en sus principales manifestaciones, como color espectral y como color pigmentario. Discusión de la teoría cromática junto con ejercicios que reflejen las variadas combinaciones, interacción y aplicaciones interdisciplinarias del pigmento. El estudiante desarrolla la observación, el disfrute del ambiente visual en general y la oportunidad de apreciar el arte y crear obras de arte.
ARVI 152-0173	Pintura Experimental	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso tiene como objetivo guiar al estudiante a explorar diferentes técnicas de la pintura (acrílico y óleo) en distintos soportes como; papel, tela, madera, plástico, entre otros. Asimismo, guiar al estudiante a experimentar medio mixto (pintura) sobre distintos soportes. Esto con el fin de guiar al estudiantado en el desarrollo de un estilo personal.



Artes Visuales				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ARVI 152-0176	Pintura Intermedia (Técnica de Acrílico)	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En curso se estudian las características y posibilidades que ofrecen las técnicas con acrílico. Se enfatiza en la aplicación, la mezcla de color y la utilización de diferentes pinceles. Durante el mismo se utilizarán técnicas tales como: empasto, transparencia, efectos de textura, superposición de colores, economía de color, técnicas a pincel, espátula, raspado, extensión de color y chorreado. Esto se logra haciendo uso de arreglos y técnicas variadas.
ARVI 152-0179	Pintura Intermedia (Técnica de Acuarela)	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de pintura intermedia de técnicas de acuarela está dirigido al estudio de las características y posibilidades que ofrecen las técnicas de la acuarela, enfatizando el uso de varios tipos de papeles y como también la mezcla y aplicación de los pigmentos. En el mismo se utilizan las técnicas de: lavado, lavado degradado, húmedo sobre húmedo, efecto esponja, raspado, efecto de textura, combinación de técnicas haciendo uso de arreglos y temas variados.
ARVI 152-0180	Pintura Intermedia (Técnica e Óleo)	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está dirigido al estudio de las características y posibilidades que ofrece la técnica al óleo enfatizando en la aplicación y mezcla del pigmento y utilización de diversos pinceles. Se utilizan técnicas tales como: transparentes y opacas, húmedo sobre húmedo, chorreado, método capa sobre capa, aplicación de veladuras finas y transparentes, técnicas a pincel, espátula, raspar y extender el color haciendo uso de arreglos y temas variados.
ARVI 152-0183	Pintura Intermedia (Técnica y Medios Mixtos)	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En el mismo se enfatiza en la efectividad de la combinación de los medios y otras técnicas como el chorreado, la superposición de lavado, entre otras. El estudiante utiliza materiales naturales o no convencionales que estén relacionados con el tema que va a representar.
ARVI 152-0189	Serigrafía	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso contiene los fundamentos del estampado en serigrafía; técnica para generar imágenes manuales y fotomecánicas. A través de este, el estudiante hace un análisis de las diversas fases de los procesos gráficos. También se incluye el diseño, el corte de película, la transferencia fotomecánica de imágenes, la impresión y la edición. En el curso se evalúan los diferentes materiales y sus posibilidades en su impresión serigráfica.

<b>Artes Visuales</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
ARVI 152-0195	Teoría De Color	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está dirigido al estudio de la naturaleza del color en sus principales manifestaciones cromáticas. Se enfatiza en la sistematización de las teorías de los pigmentos, la luz y la percepción humana. Se trabaja con las tres dimensiones del color: matiz, valor y saturación. El estudiante realiza ejercicios que reflejen las variadas combinaciones, interacción y aplicaciones interdisciplinarias del pigmento.
ARVI 152-0197	Apreciación Estética de las Artes Visuales Especializada	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso dirigido a la introducción de elementos visuales y técnicas artísticas que guiarán, al estudiante, hacia la apreciación de una obra de arte. En el mismo se discuten temas como la belleza, la estética, el arte dentro del marco histórico cultural; el papel del artista, su tiempo, su obra y el espectador. Se utilizan como herramientas imágenes de la historia del arte universal y nacional para desarrollar el curso.
ARVI 152-0198	Diseño para Grabado	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0199	Linografía	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0200	Xilografía	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0201	Monotipo	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0202	Colografía	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0203	Seda Aquantica	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0204	Seminario antesala al mundo artístico ocupacional	1	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0205	Exploración Artística 6to grado	0.5	6	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0206	Mixografía	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0207	Temperatura y aplicación del color	1	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0208	Tendencias de la Cerámica	1	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.

<b>Artes Visuales</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
ARVI 152-0209	Seminario de Diseño Experimental en Cerámica	1	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0210	Dibujo para Ilustradores	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0211	Medio Digital	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0212	Ilustración Publicitaria y Editorial I	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0213	Introducción al Photoshop e Ilustración Infantil	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0214	Ilustración de Fantasía y Ciencia Ficción	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0215	Ilustración Publicitaria y Editorial II	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0216	Introducción a Animación 2D	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0217	Edición de Video	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0218	Stop Motion	1	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0219	Animación 3D	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.

<b>Artes Visuales</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
ARVI 152-0220	Seminario de Ilustración y Animación	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0221	Dibujo Básico para 10mo	1	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0222	Seminario Pintura gran formato, díptico, tríptico y políptico	1	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0223	Diseño digital y derivados como Photoshop	1	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0224	Museografía	1	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0225	Seminario de Fotografía Avanzada	1	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0226	Teoría del color para publicidad	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0227	Introducción al Photoshop	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0228	Introducción a Illustrator	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0229	Tipografía y elementos del Diseño	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.

<b>Artes Visuales</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
ARVI 152-0230	Diseño de productos y empaques	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0231	Semiótica Visual	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0232	Diseño de revistas	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0233	Diseño de páginas Web	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0234	Manual de Estilo	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0235	Diseño Ambiental	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0236	Seminario y Desarrollo de Campañas Publicitarias	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0237	Introducción a la Tecnología para 8vo grado	1	8	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0238	Producción técnica para 8vo grado	0.5	8	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0239	Introducción a la Fotografía	0.5	8	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0240	Arte urbano	0.5	9	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0241	Historia del Arte puertorriqueño	0.5	9	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0242	Exploración Artística y	0.5	9	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.

<b>Artes Visuales</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
	Portafolio para 9no grado			
ARVI 152-0243	Encuadre, diseño y composición	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0244	Fundamentos del Diseño Arquitectónico	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0245	Diseño Arquitectónico I Residencial	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0246	Representación tridimensional I: Medios y técnicas	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0247	Representación tridimensional II: Maquetas	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0248	Diseño Arquitectónico II y representación tridimensional III: Maquetas avanzadas	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0249	Representación Arquitectónica digital: Introducción a	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.

<b>Artes Visuales</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
	AutoCAD y Sketch up			
ARVI 152-0250	Práctica profesional en la Arquitectura	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0251	Proyecto de Investigación de Arquitectura	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0252	Introducción a la Arquitectura	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0253	Elementos y Principios del Arte en la Arquitectura	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0254	Dibujo Arquitectónico I Perspectiva	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0255	Dibujo Arquitectónico II Planos arquitectónicos	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0256	Diseño espacial e Historia del cine	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0257	Guion y Storyboard	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0258	Cinematografía	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0259	Producción de sonido	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.

<b>Artes Visuales</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
ARVI 152-0260	Departamento de Arte y Diseño de Producción	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0261	Pre producción I y Producción Básica	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0262	Post Producción	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0263	Seminario y Especialización	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0264	Investigación y Pre Producción II	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0265	Producción de Documental	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0266	Producción Avanzada	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0267	Distribución de Cine, Mercadeo y Demo Reel	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0268	Introducción al Diseño Textil	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0269	Introducción al Diseño de Indumentaria	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0270	Indumentaria	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0271	Introducción al Diseño Industrial	0.5	10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.



<b>Artes Visuales</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
ARVI 152-0272	Dibujo Técnico e Ilustración de objetos	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0273	Introducción al Diseño del mueble: técnicas y materiales	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0274	Diseño de mueble creativo	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0275	Diseño de accesorios funcionales o decorativos	0.5	11	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0276	Diseño de mueble I	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0277	Diseño de mueble II	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0278	Factura y terminación	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 152-0279	Presentación de Propuesta de Productos	0.5	12	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Bellas Artes.
ARVI 161-0106	Estudiantes Talentosos de Artes Visuales Elemental	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso ha sido diseñado para estudiantes que tienen habilidades excepcionales en las artes visuales y desean desarrollar su talento al más alto nivel.

<b>Artes Visuales</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
ARVI 231-0110	Artes Visuales Cursos en Línea	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Durante este curso, los estudiantes explorarán técnicas de dibujo, pintura y escultura, y aprenderán sobre diferentes movimientos artísticos y estilos. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de trabajar en proyectos creativos y desafiantes para desarrollar su habilidad y comprensión de las artes visuales.
ARVI 231-0111	Artes Visuales Cursos en Línea	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Durante este curso, los estudiantes explorarán técnicas de dibujo, pintura y escultura, y aprenderán sobre diferentes movimientos artísticos y estilos. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de trabajar en proyectos creativos y desafiantes para desarrollar su habilidad y comprensión de las artes visuales.
FOTO 131-0009	Fotografía 9 <sup>no</sup>	1	9	El estudiante aplica los elementos y los principios del arte a sus composiciones de diseño. Enfatiza la observación desde el comienzo más básico para el desarrollo de los detalles y elementos en una composición digital. Se introduce a la historia y artistas destacados para proyectos asignados. El estudiante explora los conceptos básicos de la estructura de la cámara fotográfica. Se explora con prácticas y trabajos finales de diseño digital en las diferentes técnicas que tendrán relación con la fotografía y el multimedio.
FOTO 131-0010	Fotografía 10 <sup>mo</sup>	1	10	El estudiante aplica los elementos y los principios del arte a sus composiciones de dibujo y enfatiza la observación desde el comienzo más básica para el desarrollo de los detalles y elementos en una composición. Se realizan prácticas y trabajos finales de dibujo enfatizando contorno, detalles, luz y sombra; utilizando uno o varios objetos. El estudiante aplica los elementos y los principios del arte a sus composiciones de diseño. Además, se utiliza los principios de una composición para lograr la unidad, la variedad y la jerarquía en cada trabajo realizado. El estudiante reconoce el vocabulario y aplica la estética en su dibujo o diseño. Reconoce la relación entre el diseño y composición en la fotografía. En el segundo semestre el curso enfatiza la historia de la fotografía, su origen, sus exponentes y el uso de la cámara digital SLR. El estudiante investiga las diferentes aportaciones a la fotografía y las vertientes modernas. El estudiante conoce en todas sus partes la cámara fotográfica digital y análoga SLR sus variedades y sus diferentes formatos. El estudiante trabaja con la toma de fotos en la cámara digital utilizando el diseño y la ley de tercios como parámetros para la solución de problemas fotográficos.
FOTO 131-0011	Fotografía 11 <sup>mo</sup>	1	11	El estudiante desarrolla el uso de las diferentes técnicas en la fotografía, conceptualizando una idea en una imagen fotográfica en blanco y negro. Utiliza diferentes

Artes Visuales				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				programados para el retoque o manipulación sencilla de una imagen dirigida a revista, periódico o libro. Aplica las destrezas de diseño y composición en todos sus trabajos fotográficos. Desarrolla la solución de problemas mediante el manejo de materiales, técnica y equipo fotográfico. El estudiante desarrolla el liderazgo a través del trabajo en equipo. Trabajar con las destrezas de dibujo requeridas ara portafolio. En el segundo semestre, el curso enfatiza la historia de la fotografía, su origen, sus exponentes y el uso de la cámara digital SLR. El estudiante investiga las diferentes aportaciones a la fotografía y las vertientes modernas. El estudiante conoce en todas sus partes la cámara fotográfica digital y análoga SLR sus variedades y sus diferentes formatos. El estudiante trabaja con la toma de fotos en la cámara digital utilizando el diseño y la ley de tercios como parámetros para la solución de problemas fotográficos.
FOTO 131-0012	Fotografía 12 <sup>mo</sup>	1	12	El estudiante desarrolla un estilo propio utilizando la fotografía como medio para expresar sus ideas. Utiliza los diferentes programados para el retoque o manipulación sencilla de una imagen dirigida a un concepto definido. Aplica las destrezas de diseño y composición en todos sus trabajos fotográficos. Desarrolla la solución de problemas mediante el manejo de materiales, técnica y equipo tecnológico. El estudiante investiga planifica, desarrolla y crea fotografías comerciales y artísticas. El estudiante tendrá la oportunidad de desarrollar el liderazgo a través del trabajo en equipo. En el segundo semestre, el curso se enfatizará la producción de la fotografía a color en diferentes escenarios y técnicas creativas para lograr una obra de arte innovadora. El estudiante investiga, planea, desarrolla y crea obras fotográficas a color. Lidera el trabajo en equipo para la solución de los problemas fotográficos. El estudiante pasara por el proceso de curaduría de todas sus obras creadas en el presente año académico, desarrolla y diseña el montaje de sus obras para ser presentadas en la exposición anual y en evaluación final de portafolio.

<b>Comunicaciones (Cinematografía, Producción de Radio y Televisión)</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
CINE 122-0934	Montaje Escénico para Cine	1	6, 7, 8	En este curso combina a los estudiantes, los principios básicos de expresión corporal, actuación y diseño de producción para cine. Los estudiantes se capacitarán en la importancia de la comunicación no verbal, en cómo desarrollar un concepto visual de un set, diseñar el set, crear escenografía y trabajar juntos en equipo para llevar a cabo un proyecto. Los temas principales incluyen expresión corporal, cine mudo, cine sonoro, técnicas de actuación, dibujo, escenografía, construcción, pintura y envejecimiento de utilería y escenario. Los estudiantes lanzan propuestas de diseño y trabajan juntas en el diseño seleccionado para completar el set terminado con la posibilidad de ser utilizado en una producción al final del trimestre.
CINE 122-0935	Fotografía para Cine	1	6, 7, 8	Este curso ofrece a los cineastas emergentes las herramientas para comprender las diversas dinámicas que se combinan dentro de un género como el personaje, el tema, el entorno y el punto de vista. Explora innumerables influencias artísticas en películas contemporáneas, así como los diversos estilos de género dentro de la narración lineal y no lineal, y, finalmente, las funciones sociales importantes que pertenecen al cine de género. Ofrece a los cineastas emergentes las herramientas para comprender las diversas dinámicas que se combinan dentro de un género como el personaje, el tema, el entorno y el punto de vista. Explora innumerables influencias artísticas en películas contemporáneas, así como los diversos estilos de género dentro de la narración línea y no lineal, y finalmente, las funciones sociales importantes que pertenecen al cine de género.
CINE 122-0936	Introducción al Stop Motion	1	6, 7, 8	El curso introduce a los conceptos básicos de la narración visual, incluyendo enfoques creativos para narrativas visuales estáticas, dinámicas e interactivas usando la fotografía y la cinematografía digital. Se le presentarán los conceptos teóricos sobre la cultura visual, fotografía, cine y artes gráficas. Los conceptos básicos de videografía, incluyendo conocimiento práctico sobre el crecimiento de la industria de creación de videos y la aplicación de enfoques creativos para producir videos de alta calidad alineados a las corrientes de nuevos medios digitales.
CINE 122-0937	Decoración de Interior para Cine	1	6, 7, 8	Durante este curso, los estudiantes aprenderán sobre los diferentes elementos de diseño de interiores, incluyendo la iluminación, el color, los textiles, el mobiliario y los accesorios,

<b>Comunicaciones (Cinematografía, Producción de Radio y Televisión)</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				y cómo utilizarlos para crear ambientes y escenarios específicos en las producciones cinematográficas.
CINE 132-0927	Negocio Fílmico	0.5	9, 10, 11, 12	Es un curso, teórico y práctico, en el que cada participante aprende los conceptos técnicos del negocio fílmico para el desarrollo de un proyecto fílmico; desde el desarrollo hasta la exhibición.
CINE 132-0938	Redacción para Medios	1	9, 10, 11, 12	Discusión de los fundamentos de redacción para los medios de comunicación social y se practican sus diferentes técnicas. Se analizan cualidades, características y formatos de los medios de comunicación de masas; prensa, radio, televisión, internet y cine; se motiva a los estudiantes a ser más cuidadosos y responsables con los lenguajes escrito, auditivo y visual. El curso ofrece al estudiante un conocimiento profundo sobre los cimientos del arte cinematográfico hasta su evolución en el siglo 21. Envuelto en una experiencia interactiva, el estudiante enriquecerá su cultura cinematográfica analizando, e investigando, sobre figuras claves en el desarrollo técnico y narrativo; como también piezas narrativas que marcaron un estándar en poco más de 100 años de este arte novel. En adición, se aplicarán las tendencias del cine global con el desarrollo de nuestro cine nacional paralelamente. Articulando los diferentes movimientos cinematográficos con nuestras cuatro etapas del cine puertorriqueño: a) origen y desarrollo, b) DIVEDCO, c) Cine Comercial en los 60's, d) Nuevo cine contemporáneo y e) Cine puertorriqueño en la era digital.
CINE 132-0939	Cine y Tecnología	1	9, 10, 11, 12	El curso es un taller introductorio que proporciona los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos para integrar con las materias medulares y cinematográficas. El estudiante adquiere el conocimiento a medida que practica en el entorno de una producción cinematográfica.
CINE 132-0940	Dirección, Actuación y Producción Cine	1	9, 10, 11, 12	Curso práctico que pretende capacitar al estudiante en los aspectos técnicos, legales y teóricos de un proyecto cinematográfico para desenvolverse efectivamente en la realización de una pieza; desde su concepción hasta la presentación final. Trabaja además sobre los aspectos artísticos y técnicos del puesto de dirección, con fundamentos en la actuación, para capacitar al estudiante sobre los métodos y técnicas en los procesos de desarrollo, pre-producción, producción y pos-producción de una pieza cinematográfica.

<b>Comunicaciones (Cinematografía, Producción de Radio y Televisión)</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
CINE 132-0941	Cinematografía I: Sonido	1	9, 10, 11, 12	El curso de Cinematografía está enmarcado en los fundamentos históricos, teóricos y prácticos para la exploración, apreciación y aplicación de la cinematografía. A través del curso, los estudiantes se centrarán en el estudio de la estética y los estilos de cinematografía, mientras adquieren las destrezas necesarias para identificar y utilizar equipos de cinematografía. Se estimulará su capacidad creativa, práctica e investigativa, con el fin de desarrollar un pensamiento crítico y una conciencia artística aplicando progresivamente el lenguaje audiovisual para la cinematografía. En el curso teórico y práctico enfocado en el sonido. Comprende desde la ciencia e ingeniería hasta el funcionamiento del sonido a través de las diferentes etapas de producción.
CINE 132-0942	Cinematografía II	0.5	9, 10, 11, 12	El curso de Cinematografía II está enfocado en la práctica de los aspectos creativos y teóricos de la filmación de un proyecto fílmico.
CINE 132-0943	Diseño Artístico y Producción Cinematográfica	0.5	9, 10, 11, 12	El curso de diseño de producción está enfocado en la presentación visual de algún proyecto cinematográfico. Entre los departamentos importantes que se trabajan: maquillaje, vestuario, peinado, diseño del set. Los estudiantes experimentarán el proceso y la importancia que tiene el diseñador a la hora de grabar un cortometraje, largometraje, video musical, anuncio comercial y otros.
CINE 132-0944	Guión y Edición	1	9, 10, 11, 12	Es un taller de escritura, teórico y práctico, en el que cada estudiante desarrolla las destrezas creativas y aprende nuevas herramientas para canalizarla a través del medio escrito y audiovisual.
CINE 132-0945	Edición II	0.5	9, 10, 11, 12	Curso avanzado que profundiza en el lenguaje y concepto técnico del programado y métodos del montaje para capacitar al estudiante en el desarrollo exitoso de una pieza cinematográfica.
CINE 152-0000	Práctica de Cine	2	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Es un taller de producción cinematográfica en el que cada participante aplica las herramientas adquiridas, en los cursos de pre-requisito, con el fin de desarrollar, pre-producir, producir, pos-producir, distribuir y mercadear una pieza cinematográfica en formato corto.

<b>Comunicaciones (Cinematografía, Producción de Radio y Televisión)</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
PRRT 132-0801	Bellas Artes en Televisión	0.5	9, 10, 11, 12	Diseño y análisis para el desarrollo de una producción de estudio. Estudio de los diferentes formatos para programas televisivos y la exploración de los equipos técnicos dentro del master control. Integración de todos los componentes de una producción de estudio por medio de ejercicios prácticos. Temas por unidad a trabajarse dentro del curso: Conceptos básico de Posproducción, Equipo técnico (master control), Ejercicios prácticos y Producción.
PRRT 132-0807	Práctica Radio	2	9, 10, 11, 12	El curso de Práctica de Radio se enfoca en desarrollar habilidades prácticas y teóricas para la producción y presentación de programas de radio.
PRRT 132-0808	Práctica Televisión	2	9, 10, 11, 12	El curso de Práctica de televisión se enfoca en proporcionar a los estudiantes una comprensión profunda de los conceptos y técnicas de producción de televisión, así como una experiencia práctica en la producción de programas televisivos.
PRRT 132-0809	Producción Televisión	0.5	9, 10, 11, 12	Análisis del lenguaje audiovisual para los diferentes formatos audiovisuales. Integración de todos los componentes de una producción de campo por medio de ejercicios (producción) Énfasis en las responsabilidades de los integrantes del crew antes y durante la producción. Temas que se imparten en el curso: Conceptos del audiovisual, La videocámara, Personal de producción, Producción.
PRRT 132-0810	Producción Técnica de Audio	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio y práctica de la producción de grabaciones sonoras, a nivel básico; para: radio, televisión, cine y podcast, entre otros. Énfasis en el proceso de: grabación, edición, procesamiento electrónico y mezcla de la señal de audio digital.
PRRT 132-0811	Producción Técnica de Radio	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio y práctica de las disciplinas y técnicas que componen la producción para radio. Concentración en los aspectos técnicos y creativos de las nuevas tendencias de producción para radio AM, FM y digital. Teoría y práctica fundamentada en la producción de productos reales para el medio radial.
PRRT 132-0812	Producción Técnica de Radio Televisión	0.5	9, 10, 11, 12	Teoría y práctica de los conceptos básicos de producción para medios audiovisuales mediante la integración de las bellas artes. Énfasis en el estudio del lenguaje técnico y el diseño de producción basado en las nuevas tendencias para medios audiovisuales.
PRRT 132-0813	Redacción Libretos	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio y práctica de la redacción de libretos con énfasis en los formatos y géneros de programas para radio, televisión y otros medios. Refuerzo de las destrezas de investigación y técnicas de redacción.

<b>Comunicaciones (Cinematografía, Producción de Radio y Televisión)</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
PRRT 132-0816	Principios de los Medios Televisivos I	0.5	9, 10, 11, 12	El curso "Principios de Medios de Televisión I" podría cubrir una amplia variedad de temas relacionados con la producción de televisión
PRRT 132-0848	Producción de Espectáculos	1	9, 10, 11, 12	El curso de producción de espectáculos es una formación que tiene como objetivo enseñar a los estudiantes los conocimientos necesarios para producir eventos en vivo, como conciertos, festivales, obras de teatro, entre otros.
PRRT 132-0849	Taller Práctica Producción de Radio y Televisión	1	9, 10, 11, 12	Énfasis en la investigación para el desarrollo de contenido audiovisual. Producción avanzada para multimedios tales como podcast, Web page, contenido de redes, programas de TV en estudio y exteriores, programas de radio en directo y grabados y la utilización de Chroma.
PRRT 132-0850	Práctica y Supervisión de Televisión	1	9, 10, 11, 12	Práctica de producción de programas de televisión en directo y grabados en un canal profesional, casa productora, agencia de publicidad o multimedio digital. Realizará tareas de grabación de vídeo y audio, edición, vestuario, maquillaje, escenografía, iluminación, gaffer y grip, entre otras.
PRRT 132-0851	Taller Práctica Producción de Radio	1	9, 10, 11, 12	Práctica de producción de programas de radio en directo y grabados en una estación profesional o estudio de grabación. Realizará tareas en los diferentes departamentos tales como: producción, promociones, programación u operaciones técnicas.
PRRT 132-0852	Taller Práctica Producción de Audiovisual	1	9, 10, 11, 12	El Taller Práctico de Producción Audiovisual es un curso diseñado para proporcionar a los estudiantes conocimientos prácticos sobre la producción audiovisual
PRRT 132-0853	Introducción a los Medios	1	9, 10, 11, 12	En este curso, aprenderás los fundamentos de la televisión, cómo se produce y se distribuye, y cómo ha evolucionado a lo largo del tiempo.
PRRT 152-0802	Bellas Artes y relaciones para Televisión	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso, exploraremos en profundidad la relación entre estas dos formas de medios.
PRRT 152-0804	Introducción a la Producción en las	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Introducción al desarrollo y evolución de los medios de comunicación masivos. Estudio de los aspectos históricos, culturales y sociales y su impacto en la audiencia. Teoría y práctica de los aspectos de la producción básica audiovisual.



<b>Comunicaciones (Cinematografía, Producción de Radio y Televisión)</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
	Técnicas de Radio y Televisión			
PRRT 152-0805	Introducción a las Comunicaciones	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Discusión, análisis y aplicación de las teorías de la comunicación social, la semiótica, las teorías de la percepción y de los aspectos legales y éticos de la comunicación masiva. Incluye la exploración, dominio y práctica de las comunicaciones integradas: mercadeo, publicidad, relaciones públicas, propaganda y producción de eventos como ramas anexas a la producción audiovisual en los medios tradicionales y medios emergentes.
PRRT 152-0806	Locución	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Teoría y práctica de los aspectos relacionados con el uso adecuado de la voz tales como: técnicas de respiración, uso adecuado del aparato fonador, contenidos básicos de la articulación, dicción y principios básicos de la proyección. Estudio y lectura de diferentes tipos de libretos. Énfasis en las diferentes técnicas y estilos de locución para medios audiovisuales.
PRRT 152-0814	Teoría y Práctica de la Producción de Radio y Televisión	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Un curso de teoría y práctica de producción de radio y televisión proporciona a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para producir contenido de alta calidad para medios de comunicación.
PRRT 152-0825	Actuación para TV	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Estudio y práctica de los fundamentos para la actuación al integrar los instrumentos del actor tales como: voz, cuerpo, imaginación y emociones para lograr una ejecución formal entre la interpretación y el libreto. Énfasis en la historia del teatro, estilos de actuación, discusión de escenas y moderación para los medios.
PRRT 152-0833	Escenografía e Iluminación	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Teoría y práctica de las técnicas para el diseño y montaje de escenografía e iluminación para producciones audiovisuales. El curso unifica ambos departamentos para el análisis de cuadros escenográficos, intercambio de ideas y documentación para crear una escenografía y planos para iluminación. Énfasis en el uso y medidas del espacio y la construcción.
PRRT 152-0834	Fotografía Digital	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Un curso de fotografía digital es un programa educativo que brinda a los estudiantes una comprensión profunda de cómo tomar y editar fotografías digitales.

<b>Comunicaciones (Cinematografía, Producción de Radio y Televisión)</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
PRRT 152-0840	Pintura Gran Formato	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Un curso de pintura en gran formato es un programa educativo que brinda a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para crear obras de arte a gran escala.
PRRT 152-0841	Principios de Costura	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Un curso de principios de costura es un programa educativo que brinda a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para coser a mano y con máquina. Este curso podría cubrir temas como el uso de diferentes tipos de telas, patrones, cortes y costuras.
PRRT 152-0848	Periodismo Digital	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Periodismo Digital abarca la cobertura noticiosa dentro de la realidad de la convergencia mediática donde todos los medios se integran para cubrir un evento noticioso o de interés humano a través de las diferentes plataformas digital. Al finalizar el curso los estudiantes estarán capacitado en destrezas de investigación, redacción y ejecución periodísticas en plataformas digitales y multimedia. El periodismo digital es la realidad de cobertura noticiosa actual y está en evolución según las nuevas tendencias de equipo técnico y plataformas multimedios.
PRRT 152-0849	Producción para Streaming	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Teoría y Práctica de las destrezas de creación de contenido para medios emergentes donde se busca que el estudiante aprenda conceptos básicos y referentes a cámaras, dirección, postproducción, producción, iluminación, sonido, software y todo lo necesario para la mejor captación de imagen y audio para una transmisión de calidad y comprenda la manera de cómo utilizar su dispositivo móvil para el mismo fin.
PRRT 152-0850	Comunicación Integrada	0.5	9, 10, 11, 12	Introducción al uso de los medios emergentes, la relación con el consumidor, el enfoque y los objetivos del creador de contenido con el fin de desarrollar estudiantes emprendedores para gestionar eficazmente un plan de social media.

<b>Danza, Movimiento y Expresión Corporal</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
DANZ 111-1960	Danza - Kindergarten	0	K	Desarrollar conciencia del cuerpo y capacidad para responder al movimiento, así como eficiencia motora e integración multisensorial, coordinar el sonido y el movimiento corporal.
DANZ 111-1961	Danza - Elemental	1	1, 2, 3, 4, 5	En este nivel, se desarrollan de manera sencilla los fundamentos y elementos básicos del movimiento corporal y las destrezas de aprendizaje propias de esta etapa. Importancia de la conciencia lúdica mediante series de ejercicios corporales, memoria sensorial, manejo de distintos tiempos del ritmo corporal a través del fluir en el espacio, identificar las características del movimiento a través de juegos de composición espacial, articular los elementos de la sensibilidad perceptiva, imaginativa y psicomotora.
DANZ 111-1962	Danza - Elemental	0.5	1, 2, 3, 4, 5	En este nivel, se desarrollan de manera sencilla los fundamentos y elementos básicos del movimiento corporal y las destrezas de aprendizaje propias de esta etapa. Importancia de la conciencia lúdica mediante series de ejercicios corporales, memoria sensorial, manejo de distintos tiempos del ritmo corporal a través del fluir en el espacio, identificar las características del movimiento a través de juegos de composición espacial, articular los elementos de la sensibilidad perceptiva, imaginativa y psicomotora.
DANZ 112-1863	Presentación Escénica 1	0.5	1, 2, 3, 4, 5	Durante este curso, los estudiantes aprenderán sobre las diferentes técnicas de actuación y presentación, incluyendo la proyección de la voz, el control del cuerpo y la expresión facial, y cómo utilizarlos para crear una presentación convincente y atractiva.
DANZ 121-1835	Folklore en Puerto Rico	0.5	6, 7, 8	Expresión máxima de la cultura. Se trabaja con géneros y estilos musicales que se forman y se desarrollan únicamente en Puerto Rico, desde el areyto de nuestros indios taínos, pasando por la bomba, la música jíbara dándole énfasis a los seises y al aguinaldo, la danza y la plena. Con todos los grupos han aportado al rico mosaico que podemos llamar música puertorriqueña.
DANZ 121-1866	Presentación Escénica 1	0.5	6, 7, 8	Pretende dotar a los alumnos de un conocimiento de las artes escénicas como manifestaciones de naturaleza social, cultural y artística creativas. El alumno, además de los contenidos puramente teóricos, podrá desarrollar competencias comunicativas, sociales, expresivas, creativas o las relacionadas con la resolución de problemas y la autonomía personal. Deberá ser capaz de relacionar estas artes con las demás, entendiendo la dimensión integral de las artes escénicas que implica a la música, la plástica, la danza, la literatura, etc. Elemento diferencial del hecho escénico es la

<b>Danza, Movimiento y Expresión Corporal</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				teatralidad, que presenta múltiples formas, y así, se manifiesta en una danza popular, en una comedia de capa y espada o en las propuestas más novedosas de presentación escénica. Además, el estudiante que aprende esta materia aprende también a expresar, comunicar y recibir pensamientos, emociones, sentimientos e ideas, propias y ajenas, mediante el uso de las más variadas técnicas y destrezas inherentes a las artes escénicas. Los contenidos de la materia se articulan en torno al contexto histórico, permite al alumno el descubrimiento de las artes escénicas desde un punto de vista histórico, y geográfico, al mismo tiempo que le proporciona un panorama general de las artes escénicas tanto en los elementos comunes como en las diferencias significativas y diferenciadoras; la expresión y la comunicación escénica, se orienta al desarrollo de las capacidades expresivas y creativas por medio de un conjunto de actividades con una dimensión fundamentalmente práctica que permitan la exploración, análisis y utilización de los diferentes sistemas, medios y códigos de significación escénica.
DANZ 121-1963	Danza - Intermedia	1	6, 7, 8	En este nivel se desarrollan los fundamentos y elementos del movimiento corporal y la danza. Se utilizan los elementos, signos, vocabulario y lenguaje de la danza, se desarrolla el nivel de concentración necesario para tener presencia corporal, experimentación con relaciones entre los cuerpos y su efecto psicomotor, organización y ejecución de movimientos y desplazamientos colectivos en una composición de danza, ejecución de piezas coreográficas utilizando sus principios y procesos para expresar percepciones, sentimientos, imágenes y pensamientos, expresión y comunicación con estilo personal empleando las técnicas y los recursos propios de la danza.
DANZ 121-1964	Danza - Intermedia	0.5	6, 7, 8	En este nivel se desarrollan los fundamentos y elementos del movimiento corporal y la danza. Se utilizan los elementos, signos, vocabulario y lenguaje de la danza, se desarrolla el nivel de concentración necesario para tener presencia corporal, experimentación con relaciones entre los cuerpos y su efecto psicomotor, organización y ejecución de movimientos y desplazamientos colectivos en una composición de danza, ejecución de piezas coreográficas utilizando sus principios y procesos para expresar percepciones, sentimientos, imágenes y pensamientos, expresión y comunicación con estilo personal empleando las técnicas y los recursos propios de la danza.

<b>Danza, Movimiento y Expresión Corporal</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
DANZ 122-1864	Presentación Escénica 2	0.5	6, 7, 8	Durante este curso, los estudiantes aprenderán sobre las diferentes técnicas de actuación y presentación, incluyendo la proyección de la voz, el control del cuerpo y la expresión facial, y cómo utilizarlos para crear una presentación convincente y atractiva.
DANZ 122-1934	La Música y la Danza	1	6, 7, 8	El curso "La Música y la Danza" se enfoca en la exploración y comprensión de la relación entre estas dos formas de arte. Durante el curso, los estudiantes aprenderán sobre la historia y evolución de la música y la danza, y cómo han influido y se han influenciado mutuamente a lo largo del tiempo.
DANZ 122-1936	Fundamentos básicos del Porrismo	2	6, 7, 8	En este curso se ofrecerá una introducción al desarrollo de las habilidades del cuerpo y la capacidad para responder al movimiento, así como los aspectos básicos del porrismo.
DANZ 131-1903	Ballet Moderno	0.5	9, 10, 11, 12	Forma de danza que tiene influencia del ballet clásico y la danza moderna, adoptando la técnica del ballet, pero con un estilo más libre, permitiendo un mayor rango de movimiento, que surge como reacción a la rigidez de las formas del ballet clásico, como una necesidad de expresarse con libertad sentimientos y emociones, a través de movimientos fluidos y libres, utilizando el cuerpo humano como un instrumento de expresión emocional. Movimientos basados en la soltura corporal y la flexibilidad, creación de formas nuevas y expresivas de acuerdo con el tema. Los gestos deben involucrar al cuerpo de manera integral y no reducirse a las manos ni a la cara. El bailarín utiliza el suelo como parte de la coreografía. Se utiliza el peso del cuerpo del bailarín para crear diferentes dinámicas de movimiento: imprime caídas al suelo y da saltos, así como los movimientos específicos de la cabeza, torso, manos, brazos, piernas y pies. Los bailarines modernos crean su propio lenguaje. Expresa libertad, sentimientos y emociones, a través de movimientos fluidos y libres, utilizando el cuerpo humano como un instrumento de expresión emocional.
DANZ 131-1965	Danza - Superior	1	9, 10, 11, 12	En este nivel, se profundizará, se ampliará y se pondrán en contexto las competencias generales y específicas de la exploración respecto a las posibilidades del movimiento, las técnicas de improvisación, el diálogo corporal, la concertación grupal para la composición coreográfica, el uso de objetos y las formas musicales con estilos y orígenes diversos. Asimismo, el proceso de enseñanza incluye la utilización de imágenes y de estímulos que

<b>Danza, Movimiento y Expresión Corporal</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				proviene de otros lenguajes artísticos. El proceso de enseñanza y aprendizaje aspira a establecer correlaciones entre los elementos visuales y corporales en el desarrollo del concepto estético de un espectáculo o baile. Esta línea de trabajo implica la búsqueda de respuestas personales de movimiento, impulsadas desde los procedimientos de exploración y producción hasta la improvisación orientada a la construcción de discursos corporales genuinos. El enfoque propuesto para la danza le da prioridad al desarrollo de un lenguaje corporal propio como objetivo central y a la valoración de este como fuente de identidad cultural.
DANZ 131-1966	Danza - Superior	0.5	9, 10, 11, 12	En este nivel, se profundizará, se ampliará y se pondrán en contexto las competencias generales y específicas de la exploración respecto a las posibilidades del movimiento, las técnicas de improvisación, el diálogo corporal, la concertación grupal para la composición coreográfica, el uso de objetos y las formas musicales con estilos y orígenes diversos. Asimismo, el proceso de enseñanza incluye la utilización de imágenes y de estímulos que provienen de otros lenguajes artísticos. El proceso de enseñanza y aprendizaje aspira a establecer correlaciones entre los elementos visuales y corporales en el desarrollo del concepto estético de un espectáculo o baile. Esta línea de trabajo implica la búsqueda de respuestas personales de movimiento, impulsadas desde los procedimientos de exploración y producción hasta la improvisación orientada a la construcción de discursos corporales genuinos. El enfoque propuesto para la danza le da prioridad al desarrollo de un lenguaje corporal propio como objetivo central y a la valoración de este como fuente de identidad cultural.
DANZ 132-1865	Presentación Escénica 3	0.5	9, 10, 11, 12	Durante este curso, los estudiantes aprenderán sobre las diferentes técnicas de actuación y presentación, incluyendo la proyección de la voz, el control del cuerpo y la expresión facial, y cómo utilizarlos para crear una presentación convincente y atractiva.
DANZ 132-1870	Taller Danza III	1	9, 10, 11, 12	Cursos enfatizados en el desarrollo de destrezas técnicas de los estudiantes. En este nivel se le ofrece al estudiante el espacio para que desarrolle, elabore y ejecute combinaciones coreográficas integrando los pasos aprendidos en los años anteriores.
DANZ 132-1909	Danza Moderna 2	1	9, 10, 11, 12	Curso para reforzar los movimientos aprendidos del curso anterior, Danza Moderna I, Integrando movimientos de torso, giros y saltos. Se integran diagonales y variaciones simples.

<b>Danza, Movimiento y Expresión Corporal</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
DANZ 132-1910	Ballet Nivel 7	1	7	Partiendo y basado en lo aprendido en el Nivel 6 el estudiante ha entrado en un nivel preparatorio rígido, se le suma toda clase de complejidad partiendo de la premisa de dominio técnico disciplinado. El refuerzo y la constancia en todo momento en agresivo sin perder la esencia de la fluidez y la limpieza en su desempeño.
DANZ 132-1911	Ballet Nivel 8	1	9, 10, 11, 12	Desprendiendo de la premisa que el estudiante /artista aprobó satisfactoriamente todos los años/ niveles, con la sumatoria de un dominio técnico/disciplinario de excelencia, se le refuerza y se le evalúa constantemente su ejecución, donde la rigidez y la exigencia es a un nivel alto, con el fin de exponer el estudiante/artista a un mundo pre- profesional donde se sienta cómodo y autosuficiente para enfrentar exigencias y trabajos en un ambiente distinto y muy competitivo.
DANZ 132-1912	Historia de la Danza	1	9, 10, 11, 12	Curso abierto donde se estudian diferentes facetas de la danza, dependiendo la especialidad del estudiante se le ajustan los trabajos y las discusiones para aportar al conocimiento de su desarrollo en su área para que así su preparación se vea apoyada y completada desde la perspectiva literaria.
DANZ 132-1913	Metodología de la Danza	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso, los estudiantes aprenderán los diferentes métodos y enfoques utilizados en la enseñanza de la danza, como la técnica, la improvisación y la creación coreográfica. También aprenderán a diseñar programas de enseñanza de la danza y a planificar y ejecutar clases efectivas.
DANZ 132-1914	Pas de Deux	0.5	9, 10, 11, 12	Curso dirigido al estudio del ballet en pareja. Se enfatiza en el desarrollo de destrezas para el trabajo de partnering, enfocado en el eje central de los estudiantes y cargadas simples.
DANZ 132-1915	Repertorio y Variaciones 1	1	9, 10, 11, 12	Curso introductorio enfoca en la enseñanza del repertorio del Ballet Clásico. Se trabajan variaciones simples tanto de mujeres como de varones, además de enfatizar el contexto histórico de cada Ballet o variación estudiada durante el curso.
DANZ 132-1916	Repertorio y Variaciones 2	1	9, 10, 11, 12	El curso añade repertorio y variaciones más complejas. Se integra el estudio de ballets por actos o completos.
DANZ 132-1917	Técnica de Puntas V P Av I	1	9, 10, 11, 12	El curso enfatiza los giros y múltiples piruetas, saltos en puntas sobre una pierna y combinaciones con nivel de ejecución más complejo.

<b>Danza, Movimiento y Expresión Corporal</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
DANZ 132-1920	Técnica de Puntas VI P Av II	1	9, 10, 11, 12	El curso enfatiza los giros y múltiples piruetas, saltos en puntas sobre una pierna y combinaciones con nivel de ejecución más complejo.
DANZ 132-1923	Técnica para Varones 4 Intermedia II A	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se refuerza y se exigen unos detalles peculiares, pasos técnicos los cuales incluyen saltos y giros con acentos y tonos específicos de su disciplina. Se mide la efectividad de estos y se les refuerza lo necesario hasta lograr una ejecución altamente satisfactoria de lo que se le exige.
DANZ 132-1936	Porrismo técnica y postura	2	9, 10, 11, 12	En este curso se refinará la postura del cuerpo al máximo y capacidad para desarrollar la técnica del porrismo.
DANZ 132-1937	Porrismo fuerza física y alzada	2	9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante desarrollará la capacidad física, la fuerza y la resistencia para mejorar los movimientos coordinados del porrismo.
DANZ 132-1938	Porrismo forma y ritmo	2	9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante desarrollará el movimiento corporal a través del porrismo utilizando formas, líneas y ritmo.
DANZ 132-1939	Porrismo Avanzado - Coreografía	2	9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante demuestra un nivel de ejecución óptimo y aplica de forma apropiada estructuras, diseños y patrones de movimientos a través del tiempo en forma creativa y con precisión.
DANZ 142-1810	Bailes Españoles 1	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso introduce al estudiante con las destrezas y fundamentos básicos de la Danza Española. Se da énfasis a los elementos del conteos, ritmo y posturas del baile español, así como otros elementos corporales claves como el braceo, el floreo de muñecas, el levante de las rodillas, los desplantes, las vueltas y los careos. Se exploran los ritmos de palmadas y de taconeo en contrastes de tiempo y contratiempo. Se busca lograr claridad del estilo y precisión en la coordinación. El curso requiere libreta, falda y mantón y calzado de suela y tacón adecuado para el baile español (zapato de carácter color negro). Las castañuelas o caña o palo de madera se pudieran integrar conforme al progreso del curso y al nivel de dominio; aunque planificamos trabajar con las castañuelas durante el segundo semestre del curso. El curso provee oportunidad de aprender y presentar una coreografía.



Danza, Movimiento y Expresión Corporal				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
DANZ 142-1811	Bailes Españoles 2	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso da seguimiento al trabajo que se realizó previamente durante el primer semestre. Se focaliza tiempo de clase al uso y dominio de las castañuelas y se continúa trabajando con los conceptos corporales propios del baile español. Se refuerza el vocabulario, estilo corporal y la sobriedad de la danza española. Se crean secuencias complejas de coordinación y de ritmos que permitan aplicarse a bailes y presentación escénica; tales como Sevillanas, Fandangos, Guajiras y Jotas. Se busca lograr la coordinación y la claridad del ritmo sonoro de las castañuelas. El curso requiere libreta, falda y mantón para las niñas y calzado de suela y tacón adecuado para el baile español (varón/niña). Se proveerán las castañuelas. Se provee oportunidad de participación escénica con ritmos de Sevillana, Guajira y Jota.
DANZ 142-1812	Bailes Españoles 3	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso da seguimiento al trabajo que se realizó previamente durante el primer semestre. Se focaliza tiempo de clase al uso y dominio de las castañuelas y se continúa trabajando con los conceptos corporales propios del baile español. Se refuerza el vocabulario, estilo corporal y la sobriedad de la danza española. Se crean secuencias complejas de coordinación y de ritmos que permitan aplicarse a bailes y presentación escénica; tales como Sevillanas, Fandangos, Guajiras y Jotas. Se busca lograr la coordinación y la claridad del ritmo sonoro de las castañuelas. El curso requiere libreta, falda y mantón para las niñas y calzado de suela y tacón adecuado para el baile español (varón/niña). Se proveerán las castañuelas. Se provee oportunidad de participación escénica con ritmos de Sevillana, Guajira y Jota.
DANZ 142-1813	Bailes Españoles 4	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso da seguimiento al trabajo que se realizó previamente durante el primer semestre. Se focaliza tiempo de clase al uso y dominio de las castañuelas y se continúa trabajando con los conceptos corporales propios del baile español. Se refuerza el vocabulario, estilo corporal y la sobriedad de la danza española. Se crean secuencias complejas de coordinación y de ritmos que permitan aplicarse a bailes y presentación escénica; tales como Sevillanas, Fandangos, Guajiras y Jotas. Se busca lograr la coordinación y la claridad del ritmo sonoro de las castañuelas. El curso requiere libreta, falda y mantón para las niñas y calzado de suela y tacón adecuado para el baile español (varón/niña). Se proveerán las castañuelas. Se provee oportunidad de participación escénica con ritmos de Sevillana, Guajira y Jota.

Danza, Movimiento y Expresión Corporal				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
DANZ 142-1818	Ballet Nivel 1	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En Ballet 1 se trabaja para el aprendizaje y dominio adecuado de los movimientos básicos del ballet practicando ejercicios en la barra y en el centro del salón. Se discuten aspectos corporales y de vocabulario propios de la asignatura mientras se busca que el estudiante mejore la colocación de su cuerpo y pueda coordinar sus piernas, sus brazos y su cabeza. Se ofrece especial atención a los siete grupos de movimientos medulares del ballet: plier, étendré, relever, sauter, tourner, glisser y élancer. Se practica corporalmente y se repiten movimientos para que el estudiante mejore aspectos de flexibilidad, buena postura, alineamiento corporal, balance, claridad del movimiento, direccionalidad, ritmo, musicalidad y coordinación adecuada del cuerpo. Inicialmente, los estudiantes practican los movimientos con ambas manos de frente a la barra y progresan en clase hasta practicar en la barra con una mano hacia una dirección y repiten los movimientos hacia la otra dirección. El curso pudiera además proveer oportunidad de aprender y presentar una coreografía.
DANZ 142-1819	Ballet Nivel 2	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se practica corporalmente buscando mejorar los movimientos del ballet que se aprendieron previamente y se busca que el estudiante demuestre su vocabulario corporal de forma más precisa y consciente. En la barra se proveen ejercicios en secuencia del en croix básico, los que se transfieren al centro del salón para trabajar elementos técnicos y corporales más claros. Se discuten aspectos corporales y de vocabulario propios de la asignatura mientras se busca que el estudiante mejore la colocación de su cuerpo y pueda coordinar sus piernas, sus brazos y su cabeza. Reforzamos el conocimiento de los siete grupos de movimientos medulares del ballet: "plier, étendré, relever, sauter, tourner, glisser y élancer y se continúa practicando para mejorar la flexibilidad, buena postura, alineamiento corporal, balance, claridad del movimiento, direccionalidad, ritmo, musicalidad y coordinación adecuada del cuerpo. El curso pudiera además proveer oportunidad de aprender y presentar una coreografía.
DANZ 142-1820	Ballet Nivel 3	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En Ballet 3 se practica corporalmente para aumentar la habilidad y el dominio técnico del estudiante en el nivel básico-intermedio del ballet. El aspecto repetitivo de la práctica va en busca de mayor conciencia en los ejercicios y destrezas que se practican en clase. Los movimientos se aplican a varios ritmos y tempos musicales mientras se estimula al estudiante para que logre la suavidad, la estética, la corrección y la limpieza que

<b>Danza, Movimiento y Expresión Corporal</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				caracterizan a los movimientos del ballet. En este nivel enfatizamos la sutileza de la ejecución con muestras de mayor propósito y líneas corporales precisas. También se enfatiza la calidad del en dehors, la coordinación adecuada y se insiste en la importancia de colocar los talones en el suelo cuando se salta. Estos incluyen, preparaciones para giros desde 4.ta y 5.ta posición, saltos y combinaciones de saltos en el centro del salón. El curso pudiera además proveer oportunidad de aprender y presentar una coreografía.
DANZ 142-1825	Danza Moderna 1	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso introductorio sobre la historia y técnica de la danza moderna, basada en la metodología de Martha Graham. Se enfatiza más en los movimientos de torso contracciones, relajaciones del cuerpo mediante ejercicios y combinaciones desarrolladas en el piso.
DANZ 142-1831	Expresión Corporal	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Es el estudio y práctica del arte de la expresión de estados anímicos, sensaciones físicas e ideas a través de la utilización del cuerpo. El curso incluye los elementos fundamentales de la expresión corporal, como la abstracción, la ilusión, la delineación de objetos, la imitación y la caracterización, en la medida en que introduce a los estudiantes a la comunicación no verbal; la que conocemos como la expresión corporal (ReUnEE, 2006). El curso apoya el concepto de la expresión corporal como una disciplina que utiliza el lenguaje del cuerpo como forma de comunicación y manifestación no verbal de los comportamientos del ser humano.
DANZ 142-1845	Juegos Teatrales	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso, los estudiantes aprenderán diferentes técnicas de improvisación, juegos teatrales y ejercicios de actuación que les ayudarán a construir confianza en sí mismos y a desarrollar su creatividad. Los estudiantes también aprenderán sobre el trabajo en equipo y la colaboración, ya que muchos de los juegos teatrales se basan en la cooperación y la interacción con otros actores.
DANZ 142-1846	Música y Danza	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Durante este curso, los estudiantes aprenderán sobre la historia de la música y la danza, así como sobre las diferentes formas de música que se utilizan para acompañar la danza. Los estudiantes también aprenderán a entender el ritmo y la melodía de la música y cómo aplicarlos en la danza.

<b>Danza, Movimiento y Expresión Corporal</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
DANZ 142-1849	Maquillaje y Vestuario	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Durante este curso, los estudiantes aprenderán a diseñar y aplicar maquillaje para diferentes tipos de escenarios, personajes y efectos especiales, así como a crear y seleccionar vestuario para mejorar la caracterización de los personajes.
DANZ 142-1851	Movimiento Corporal	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En Movimiento Corporal se crea conciencia del cuerpo como el instrumento principal de trabajo para un bailarín y se estudian las formas y maneras en que un bailarín se mueve en un escenario. Se introduce el estudio de las unidades básicas del movimiento corporal: cuerpo, espacio, energía, tiempo y forma aplicados al ritmo, al movimiento y a la música para el baile. Se proveerán actividades prácticas dirigidas a que el estudiante desarrolle mejor comprensión y manejo de su cuerpo en el espacio escénico y se dará énfasis a las formas en que el estudiante utiliza sus recursos corporales cuando ejecuta movimientos en coreografías. Se emplearán términos apropiados, los que incluyen parte del vocabulario básico para el ballet. El curso integra cuatro unidades.
DANZ 142-1860	Técnica de Puntas I PrePuntas	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Técnica de puntas, enfocado en el trabajo de centro, concentrado en trabajo técnico en dos piernas y de dos piernas a una.
DANZ 152-1834	Folklore PR	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Folklore PR" se enfoca en el estudio y análisis del folklore de Puerto Rico. Durante el curso, los estudiantes aprenderán sobre las tradiciones, costumbres, mitos y leyendas que forman parte de la cultura puertorriqueña.
DANZ 152-1837	Folklore Internacional	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Folklore Internacional" se enfoca en el estudio y análisis del folklore de diferentes culturas del mundo. Durante el curso, los estudiantes aprenderán sobre las tradiciones, costumbres, mitos y leyendas que forman parte de la cultura popular de distintas regiones del mundo.
DANZ 152-1868	Taller Danza I	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Taller para reforzar destrezas aprendidas en los cursos de requisito. Se trabaja en grupos o individualizado, se fomenta el análisis del estudiante enfocado en la técnica o género que se esté trabajando.
DANZ 152-1869	Taller Danza II	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso para el desarrollo de destrezas complementarias, enfatizadas en el progreso técnico del estudiante. El mismo se ofrece el espacio para que el estudiante analice pasos

<b>Danza, Movimiento y Expresión Corporal</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				técnicos de una manera más profunda. El estudio se puede presentar en pasos individuales, combinaciones o coreografías.
DANZ 152-1880	Técnica de Puntas II Punta Básica	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Refuerzo de la técnica de puntas, enfocado en el trabajo de centro, concentrado en trabajo técnico en dos piernas y de dos piernas a una.
DANZ 152-1881	Técnica de Puntas III Punta Intermedia I	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Refuerzo de la técnica de puntas, enfocado en el trabajo de centro, concentrado en trabajo técnico en dos piernas y de dos piernas a una.
DANZ 152-1882	Técnica de Puntas IV Punta Intermedia II	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se refuerza el trabajo de puntas adquirido y se integran los pasos en combinaciones. Se enfatiza el trabajo sobre una misma pierna, se integra vocabulario nuevo.
DANZ 152-1883	Técnica de Puntas IV Punta Intermedia II A	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Refuerzo de la técnica de puntas, enfocado en el trabajo de centro, concentrado en trabajo técnico en dos piernas y de dos piernas a una.
DANZ 152-1889	Ballet Nivel 4	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Partiendo y basado en lo aprendido en el tercer nivel añadimos técnica ágil de pasos pequeños la cual incluye complejidad al tener varios en una misma frase o conteo, a su vez reforzamos los pasos de enlaces y reforzamos giros ya dados. Los saltos grandes entran como segunda prioridad a su vez.
DANZ 152-1890	Ballet Nivel 5	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Partiendo y basado en lo aprendido en el cuarto nivel enfatizamos en los giros con posiciones abiertas, control del cuerpo el cual apoya movimientos en posiciones abiertas, le reforzamos los brincos pequeños con choque entre piernas y a su vez en saltos grandes.
DANZ 152-1891	Ballet Nivel 6	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Partiendo y basado en lo aprendido en el nivel 5 seguimos reforzando giros en posiciones abierta añadiéndole la dificultad de repeticiones constantes, se le añade rapidez y/o lentitud al choque de piernas con tono y constancia y entrelaces sencillos de brincos grandes.

<b>Danza, Movimiento y Expresión Corporal</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
DANZ 152-1893	Ritmos del Caribe	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Ritmos del Caribe" se enfoca en el estudio y práctica de los diferentes ritmos y estilos musicales que han surgido en la región del Caribe.
DANZ 152-1896	Coreografía 1 Fundamentos / Taller	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Coreografía 1 Fundamentos y taller" se enfoca en la exploración y práctica de los fundamentos de la creación coreográfica. Durante el curso, los estudiantes aprenderán sobre los elementos esenciales de la coreografía, como el espacio, el tiempo, el movimiento y la musicalidad.
DANZ 152-1897	Coreografía 2 Fundamentos / Taller	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Coreografía 2 Fundamentos y taller" se enfoca en la exploración y práctica de los fundamentos de la creación coreográfica. Durante el curso, los estudiantes aprenderán sobre los elementos esenciales de la coreografía, como el espacio, el tiempo, el movimiento y la musicalidad.
DANZ 152-1904	Técnicas de Tap Dance	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Técnicas de Tap Dance
DANZ 152-1905	Estética de Danzas Especiales	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Estética de Danzas Especiales" se enfoca en el estudio y análisis de la estética de diferentes tipos de danzas
DANZ 152-1940	Ritmos Latinoamericanos	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Ritmos Latinoamericanos" se enfoca en el estudio y práctica de los diferentes ritmos y estilos musicales que han surgido en América Latina. Durante el curso, los estudiantes aprenderán sobre la historia y evolución de estos ritmos, así como su influencia en la música mundial.
DANZ 152-1941	Anatomía y Cinesiología	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Anatomía y Cinesiología" se enfoca en el estudio de la anatomía humana y su relación con el movimiento del cuerpo. Durante el curso, los estudiantes aprenderán sobre la estructura y función de los músculos, huesos y articulaciones, y cómo estos elementos trabajan juntos para permitir la movilidad y el movimiento humano.
DANZ 152-1945	Hip Hop	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Hip Hop nueva escuela trae al estudiante al presente. Llevándolos a conocer el baile moderno. Conociendo así la trayectoria del hip hop, esta clase suplementa el conocimiento adquirido en el curso de hip hop vieja escuela. En este curso se viaja

Danza, Movimiento y Expresión Corporal				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				durante el tiempo para comparar ambos tipos de hip hop. Reconociendo así las similitudes y las diferencias. De igual manera, el curso de Hip Hop nueva escuela practica las rutinas de coordinación en el que el estudiante pone en práctica las destrezas aprendidas. Las destrezas que se practican en este curso comienzan desde la cabeza hasta acabar en los pies llevando a cabo todo lo moderno (que es una fusión de destrezas básicas y clásicas del ballet, jazz, etc., alterando así su postura, tiempo y ritmo). Se estudia la evolución de los pasos, música y vestimenta.
DANZ 152-1946	Hip Hop Vie Esc.	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Hip Hop transporta al estudiante al principio del siglo XXI para conocer la historia de la cultura. Este curso los transporta por los diferentes elementos tales como: breaking, rap, graffiti, beatbox y vestimenta, que van en orden y marcan la trayectoria de la cultura. Luego de entender y conocer el trasfondo histórico, el estudiante pasa a conocer pasos que estimula al cuerpo a coordinar y crear disciplina mediante destrezas que se realizan en rutinas de coordinación. Las rutinas de coordinación es una técnica de práctica donde el estudiante ejecuta las destrezas aprendidas. Como destrezas, el estudiante comienza observando vídeos de pasos básicos que principalmente son footworks (trabajo de pie o juego de pie). Ya habiendo pasado por este curso, el estudiante está preparado para tomar un curso de hip hop más moderno o avanzado.
DANZ 152-1967	Técnica de Varones I	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso introductorio a la técnica clásica para varones. Enfatiza el acondicionamiento físico e integra destrezas para giros y grandes saltos.
DANZ 152-1968	Técnica de Varones II	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso donde se refuerza la enseñanza y la importancia de la diferencia de ejecución y tiempos musicales, se ejecutan ejercicios dirigidos a su físico partiendo de la pureza técnica, pero con un fin más específico y diferenciado.
DANZ 152-1969	Técnica de Varones III	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Dirigido a una ejecución más exacta de la disciplina en donde se enfatiza la misma con una acción definida más apartada de la pureza, pero correcta. Se ejecutan brincos, saltos y desplazamientos con acentos, tiempos, tonos y posturas muy efectivas y particulares.
DANZ 161-1806	Estudiantes Talentosos de Danza	1	K, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,	Propuesta para coordinar y construir el montaje de piezas coreográficas utilizando los elementos técnicos para realizar la misma. Expresión y comunicación artística con estilo personal empleando las técnicas y los recursos propios de la danza. Representación

Danza, Movimiento y Expresión Corporal				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
			9, 10, 11, 12	corporalmente de seres y fenómenos e interpretar secuencias rítmicas de movimientos. Coordinar y construir el montaje de una pieza coreográfica utilizando los elementos técnicos para realizar la misma. Construir formas corporales diferentes a las cotidianas para tener conciencia vivencial de nuevas posiciones y movimientos. Desarrollar criterios de apreciación estética en la danza para desarrollar la imaginación creadora.
DANZ 161-1907	Danza Contemporánea	0.5	K, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mezcla de estilos que parten de la base del ballet clásico, y se centra en la libertad de movimiento y la expresión corporal que combina un buen dominio técnico, haciendo hincapié en la improvisación y la diversidad de movimientos con técnicas de conciencia corporal.
DANZ 162-1840	Jazz Nivel 1	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso introduce al estudiante en la práctica y fundamentos básicos del baile Jazz partiendo del vocabulario básico, gestos, posiciones y destrezas corporales que lo caracterizan. Se enfatiza en la práctica de movimientos básicos que caracterizan este estilo de baile, dando especial atención al estilo, a las posturas corporales (colocación de brazos, cadera, rodillas, manos y pies) y las formas ágiles propias para el jazz. Se ofrecen ejercicios de traslación y coordinación básicos que estimulan la agilidad, la precisión y la coordinación corporal y se relaciona al estudiante con la terminología básica, las posiciones, las posiciones corporales, saltos y giros. Aunque se parte de la base y técnica Luigi, se presentan otras dinámicas modernas de modo que experimenten con secuencias de baile de mayor grado de rapidez y coordinación. Los estudiantes se relacionarán con datos históricos del jazz y su significancia cultural. El curso requiere calzado y ropa adecuado para la práctica del Jazz.
DANZ 162-1841	Jazz Nivel 3	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso expande las destrezas trabajadas en los cursos de Jazz anteriores y da mayor oportunidad al estudiante para crear rutinas de Jazz ágiles y llamativas en las que se destaquen técnicas aprendidas y habilidades especiales. Se da énfasis a los saltos, giros y a los movimientos fuertes con secuencias de baile que contengan variedad de movimientos y cambios de direcciones. Se ofrece atención a la expresividad y a la agilidad corporal, sin olvidar el estilo, las formas (colocación de brazos, cadera, rodillas, manos y pies) y las posturas corporales propias del Jazz. La técnica Luigi continúa siendo la base



Danza, Movimiento y Expresión Corporal				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				técnica Luigi, mientras se integran los estilos característicos de Gus Giordano, Frank Hatchett, Gillian Lynne y otros coreógrafos de modo que experimentemos secuencias de baile de mayor rapidez, expresividad, reto y coordinación. En vías al trabajo final del curso, se explorará los estilos Popcomerciales de Anita Mann, Debbie Allen y Michael Peters. El curso requiere calzado y ropa adecuado para la práctica del Jazz.
DANZ 162-1842	Jazz Nivel 4	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso expande las destrezas trabajadas en los cursos de Jazz anteriores y da mayor oportunidad al estudiante para crear rutinas de Jazz ágiles y llamativas en las que se destaquen técnicas aprendidas y habilidades especiales. Se da énfasis a los saltos, giros y a los movimientos fuertes con secuencias de baile que contengan variedad de movimientos y cambios de direcciones. Se ofrece atención a la expresividad y a la agilidad corporal, sin olvidar el estilo, las formas (colocación de brazos, cadera, rodillas, manos y pies) y las posturas corporales propias del Jazz. La técnica Luigi continúa siendo la base técnica Luigi, mientras se integran los estilos característicos de Gus Giordano, Frank Hatchett, Gillian Lynne y otros coreógrafos de modo que experimentemos secuencias de baile de mayor rapidez, expresividad, reto y coordinación. En vías al trabajo final del curso, se explorará los estilos Popcomerciales de Anita Mann, Debbie Allen y Michael Peters. El curso requiere calzado y ropa adecuado para la práctica del Jazz.
DANZ 162-1892	Jazz Nivel 2	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso da seguimiento a las destrezas practicadas en el curso inicial de Jazz e introduce nuevas combinaciones y secuencias en las que predominen los saltos, giros y secuencias con variedad de movimientos y cambios de direcciones. Se ofrece atención a la expresividad y a la agilidad corporal, sin olvidar el estilo, las formas (colocación de brazos, cadera, rodillas, manos y pies) y las posturas corporales previamente trabajadas. La técnica Luigi continúa siendo la base técnica Luigi, mientras se añaden movimientos característicos de Gus Giordano, Frank Hatchett, Gillian Lynne y otros coreógrafos con dinámicas actuales de modo que experimentemos secuencias de baile de mayor rapidez, expresividad y coordinación. Los estudiantes investigan a varios coreógrafos y su significancia cultural para el estilo del Jazz. El curso requiere calzado y ropa adecuado para la práctica del Jazz.

<b>Danza, Movimiento y Expresión Corporal</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
DANZ 162-1908	Salsa Básica I	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso da seguimiento a las destrezas practicadas en el curso inicial de Jazz e introduce nuevas combinaciones y secuencias en las que predominen los saltos, giros y secuencias con variedad de movimientos y cambios de direcciones. Se ofrece atención a la expresividad y a la agilidad corporal, sin olvidar el estilo, las formas (colocación de brazos, cadera, rodillas, manos y pies) y las posturas corporales previamente trabajadas. La técnica Luigi continúa siendo la base técnica Luigi, mientras se añaden movimientos característicos de Gus Giordano, Frank Hatchett, Gillian Lynne y otros coreógrafos con dinámicas actuales de modo que experimentemos secuencias de baile de mayor rapidez, expresividad y coordinación. Los estudiantes investigan a varios coreógrafos y su significancia cultural para el estilo del Jazz. El curso requiere calzado y ropa adecuado para la práctica del Jazz.

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
MUSI 111-0640	Música - Kindergarten	0	K	El curso "Música - KG" se enfoca en la enseñanza de conceptos básicos de música para niños en edad preescolar y de jardín de infantes. Durante el curso, se enseñarán elementos fundamentales de la música como el ritmo, la melodía, la armonía y la dinámica, a través de actividades lúdicas y didácticas.
MUSI 111-0641	Música - Elemental	1	1, 2, 3, 4, 5	El curso "Música - Elemental" se enfoca en la enseñanza de conceptos básicos de música para niños en edad preescolar y de jardín de infantes. Durante el curso, se enseñarán elementos fundamentales de la música como el ritmo, la melodía, la armonía y la dinámica, a través de actividades lúdicas y didácticas.
MUSI 111-0642	Música - Elemental	0.5	1, 2, 3, 4, 5	El curso "Música - elemental" se enfoca en la enseñanza de conceptos básicos de música para niños en edad preescolar y de jardín de infantes. Durante el curso, se enseñarán elementos fundamentales de la música como el ritmo, la melodía, la armonía y la dinámica, a través de actividades lúdicas y didácticas.
MUSI 112-0597	Laboratorio Música de Campanas de mano 1	1	1, 2, 3, 4, 5	Laboratorio de "Música - Campanas de mano 1" se enfoca en el aprendizaje y práctica de campanas de mano, un instrumento musical de percusión que se utiliza comúnmente en grupos de música y bandas.

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
MUSI 112-0598	Laboratorio Música de Campanas de mano 2	1	1, 2, 3, 4, 5	Laboratorio de "Música - Campanas de mano 2" se enfoca en el aprendizaje y práctica de campanas de mano, un instrumento musical de percusión que se utiliza comúnmente en grupos de música y bandas.
MUSI 112-0599	Escolanía 4to grado	1	1, 2, 3, 4, 5	Coro infantil de cantantes jóvenes que reciben entrenamiento formal en canto y teoría musical. Puede estar compuesta por voces masculinas, femeninas o mixtas.
MUSI 112-0600	Escolanía 5to grado	1	1, 2, 3, 4, 5	Coro infantil de cantantes jóvenes que reciben entrenamiento formal en canto y teoría musical. Puede estar compuesta por voces masculinas, femeninas o mixtas.
MUSI 112-0601	Escolanía 6to grado	1	1, 2, 3, 4, 5	Coro infantil de cantantes jóvenes que reciben entrenamiento formal en canto y teoría musical. Puede estar compuesta por voces masculinas, femeninas o mixtas.
MUSI 112-0602	Concertino vocal	1	1, 2, 3, 4, 5	Concertino vocal
MUSI 112-0603	Concertino vocal 4to	1	1, 2, 3, 4, 5	Concertino vocal- cuarto grado
MUSI 112-0604	Concertino vocal 5to	1	1, 2, 3, 4, 5	Concertino vocal-quinto grado
MUSI 112-0605	Concertino vocal 6to	1	1, 2, 3, 4, 5	Concertino vocal-sexto grado
MUSI 112-0622	Lectura Musical	1	1, 2, 3, 4, 5	Este curso trabaja con los conceptos básicos de la música en lectura y ritmo. Se cubrirán las siguientes destrezas musicales: signos y símbolos del pentagrama, clave de sol y fa, notas musicales, líneas y espacios adicionales, figuras rítmicas y silencios de redonda, blanca, negra, corchea.
MUSI 112-0623	Conjunto de Vientos Madera Básico	1	1, 2, 3, 4, 5	El curso de Conjunto Instrumental de Vientos Maderas ofrece un estudio práctico de las técnicas básicas del instrumento. Incluye repertorio de nivel básico. Además del estudio y la técnica del instrumento. Además, se trabajará la lectura musical a primera vista.
MUSI 121-0643	Música - Intermedia	1	6, 7, 8	El curso "Música General Nivel Intermedio" se enfoca en el estudio y análisis de la música desde una perspectiva más avanzada. Durante el curso, los estudiantes profundizarán en

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				su comprensión de los elementos fundamentales de la música, como la teoría musical, la armonía, la melodía y el ritmo.
MUSI 121-0644	Música - Intermedia	0.5	6, 7, 8	El curso "Música General Nivel Intermedio" se enfoca en el estudio y análisis de la música desde una perspectiva más avanzada. Durante el curso, los estudiantes profundizarán en su comprensión de los elementos fundamentales de la música, como la teoría musical, la armonía, la melodía y el ritmo.
MUSI 122-2125	Coro de concierto 7 <sup>mo</sup>	1	6, 7, 8	Coro de concierto-séptimo grado
MUSI 122-2126	Coro de concierto 8 <sup>vo</sup>	1	6, 7, 8	Coro de conciertos-Octavo grado
MUSI 122-2127	Coro de concierto 9 <sup>no</sup>	1	6, 7, 8	Coro de conciertos-noveno grado
MUSI 122-2131	Introducción a Banda de Marcha Escolar	2	6, 7, 8	En este curso se le brindará al estudiante talleres de banda de marcha escolar enfocados en las destrezas básicas en lectura musical, conocimiento del pentagrama musical y las distintas clases e interpretaciones de partituras. Además, se les brindarán las destrezas básicas de aprendizaje de instrumentos de percusión, metales y cañas.
MUSI 122-2132	Conjunto de Vientos Madera intermedio	1	6, 7, 8	El curso de Conjunto Instrumental de Vientos Maderas ofrece un estudio práctico de las técnicas básicas del instrumento. Incluye repertorio de nivel intermedio. Además del estudio y la técnica del instrumento. Además, se trabajará la lectura musical a primera vista.
MUSI 131-0462	Historia Música	0.5	9, 10, 11, 12	El curso "Historia de la Música" se enfoca en el estudio y comprensión de la evolución de la música a lo largo del tiempo y en diferentes partes del mundo.
MUSI 131-0645	Música - Superior	1	9, 10, 11, 12	El curso "Música General Nivel Superior" se enfoca en el estudio avanzado de la teoría y la práctica musical
MUSI 131-0646	Música - Superior	0.5	9, 10, 11, 12	El curso "Música General Nivel Superior" se enfoca en el estudio avanzado de la teoría y la práctica musical
MUSI 132-0587	Violín 5	0.5	9, 10, 11, 12	Violín 5

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
MUSI 132-0588	Violín 6	0.5	9, 10, 11, 12	Violín 6
MUSI 132-0597	Coro de conciertos 10 <sup>mo</sup>	1	9, 10, 11, 12	Coro de conciertos- Decimo grado
MUSI 132-0598	Coro de conciertos 11 <sup>mo</sup>	1	9, 10, 11, 12	Coro de concierto-undécimo grado
MUSI 132-0599	Coro de conciertos 12 <sup>mo</sup>	1	9, 10, 11, 12	Coro de conciertos-duodécimo
MUSI 132-0603	Banda de Marcha Escolar	2	9, 10, 11, 12	En este curso se le brindará al estudiante talleres de banda de marcha escolar enfocados en las destrezas de lectura musical, pentagrama musical e interpretaciones de partituras. Este curso incluye además tocar instrumentos de percusión, metales y cañas, trompeta, trombones, cubas, saxofones alto y tenor, flautas, clarinetes, redoblantes, bombos y platillos, tritón, quintuple con sus ganchos o caries.
MUSI 132-0604	Nivel Intermedio 1 Banda de Marcha Escolar	2	9, 10, 11, 12	En este curso se le brindará al estudiante talleres de banda de marcha escolar enfocados en las destrezas de ritmo y marcha individual.
MUSI 132-0605	Nivel Intermedio 2 Banda de Marcha Escolar	2	9, 10, 11, 12	En este curso se le brindará al estudiante talleres de banda de marcha enfocados en la aplicación de forma apropiada de ritmo, estructuras, diseños, patrones, movimientos y compas de forma grupal.
MUSI 132-0606	Nivel Avanzado Banda de Marcha Escolar	2	9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante demuestra un nivel de ejecución óptimo y aplica de forma apropiada el ritmo, estructuras, diseños, patrones, movimientos y compas de forma grupal integrando las destrezas de marcha y formación en la Banda de marcha.
MUSI 132-0607	Conjunto de Vientos Madera	1	9, 10, 11, 12	El curso de Conjunto Instrumental de Vientos Maderas ofrece un estudio práctico de las técnicas básicas del instrumento. Incluye repertorio de nivel avanzado. Además del estudio y la técnica del instrumento. Además, se trabaja la lectura musical a primera vista.
MUSI 133-0343	Banda Concierto	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso capacita al estudiante con diversas técnicas que se utilizan en agrupaciones de nivel semi-profesional y profesional. De igual forma, desarrollará en estos variados conceptos utilizados para la lectura y ejecución en los conjuntos musicales. El trabajo en

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				equipo es parte esencial de este curso, donde el educando desarrolla los conceptos de afinación, tiempo, estilo y ejecución en grupo, ya sea en su totalidad o por sección de instrumentos. Para lograr la expresión artística y el desempeño óptimo en el joven músico, se trabajará con un repertorio variado en diversos géneros musicales, donde el propósito primordial es que este pueda atravesar por una variedad de experiencias, dentro de un marco de aprendizaje que se ejecutará en conciertos y actividades artísticas dentro y fuera del perímetro escolar.
MUSI 152-0323	Apreciación Musical 1	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso pretende que el estudiante entienda y comprenda la música, los aspectos componen la misma, trabajando la historia y la evolución musical de la misma, su parte teórica, compositores y sus estilos específicos. Se trabajan elementos que van desde la notación musical antigua hasta la moderna. Se trabaja además con la introducción a la música popular y la creación de esta.
MUSI 152-0324	Apreciación Musical 2	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Apreciación Musical" se enfoca en el estudio y análisis de la música desde una perspectiva estética e histórica.
MUSI 152-0326	Armonía	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Ofrece los conceptos y elementos importantes sobre los principios de la armonía hasta su uso actual en la composición, interpretación y análisis de obras. Describe las reglas básicas de enlaces armónicos, su origen y desarrollo por el transcurso de la historia y el uso de conocimientos primordiales de teoría y solfeo como lo son: triadas, arpeggios, escalas, modos y acordes con sus distintas disposiciones y variantes de cuatro voces en adelante. Es de esta manera que el estudiante obtiene experiencia dentro del campo de la composición, creando melodías desde ejercicios simples a complicados, según el nivel de enseñanza alcanzado. Además, procura el estudio y análisis de pasajes y obras musicales, clasificando conceptos tales como: cadencias, notas de adorno, dominantes secundarias, modulaciones, motivos, frases, entre otros.
MUSI 152-0327	Formas y Análisis	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Formas y Análisis en la Música" se enfoca en el estudio y análisis de la estructura y organización de la música.

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
MUSI 152-0463	Historia de la Música	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso muestra un panorama histórico del desarrollo musical desde las antiguas civilizaciones hasta nuestros días, empleando como metodología la descripción y experiencias auditivas en las cuales identifican los diferentes periodos históricos, sus principales características, aportación de los compositores de la época y evolución. El curso además ofrece un compendio de la música de Puerto Rico has el Siglos XXI.
MUSI 152-0527	Fundamentos de Música 1	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso tiene como propósito que los estudiantes aprendan los conceptos básicos de la música. Algunos de estos conceptos son: Lectura de notación musical, valores de las figuras musicales, métrica de tiempo y escritura de música. Este curso está diseñado con el propósito de enseñar al estudiante los conceptos generales de la música, los cuales el estudiante utilizará el momento de ejecutar el instrumento de su selección.
MUSI 152-0528	Fundamentos de Música 2	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso tiene el propósito de dar continuidad al estudiante en el conocimiento de términos básicos de la teoría musical, haciendo énfasis en la escritura y lectura musical, ejecución rítmica, entonación y entrenamiento auditivo, con el propósito de desarrollar la lectura de clave de Fa a primera vista. Construcción de escalas mayores, triadas mayores y menores, identificación de intervalos, dictados rítmicos y melódicos y tonalidades mayores.
MUSI 152-0529	Fundamentos de Música 3	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso tiene el propósito de dar continuidad al estudiante en el conocimiento de términos de la teoría, escritura y lectura musical, ejecución rítmica, entonación y entrenamiento auditivo, con el propósito de desarrollar la lectura de clave de Sol y clave de Fa a primera vista. Además, construcción de escalas menores naturales, triadas mayores y menores, aumentadas y disminuidas, identificación de intervalos, dictados rítmicos y melódicos, compases compuestos, sincopas, identificar los grados de la escala, tonalidades mayores y menores, instrumentos transpositivos.
MUSI 152-0530	Fundamentos de Música 4	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñando para exponer los estudiantes a los fundamentos básicos de teoría y solfeo. A través de clases grupales el estudiante trabajará en el mejoramiento y desarrollo de destrezas básicas tales como coordinación rítmica, entonación, solfeo, lectura a primera vista, identificación y ejecución de los símbolos musicales, construcción de escalas y acordes, identificación de intervalos, dictado rítmico y melódico, y conceptos básicos de armonía de la música. Los conocimientos y destrezas impartidos en este curso prepararán al estudiante para continuar estudios avanzados en música, al igual que para

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				desempeñarse como músico profesional en el futuro. Los materiales de este curso serán seleccionados por el maestro, tomando en cuenta las necesidades individuales de cada estudiante.
MUSI 152-0531	Fundamentos de Música 5	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Además de las destrezas elementales e intermedias, este curso trabaja con los conceptos avanzados en música de teoría, lectura, ritmo, entrenamiento auditivo y entonación. Adicional a los conceptos impartidos en el nivel de Fundamento IV, se cubrirán las siguientes destrezas musicales: acordes de séptimas, escalas pentatónicas y tonos enteros, compases de amalgama con unida de tiempo de 5/4, 5/8, 7/4 y 7/8, lectura en claves de Do en primera línea, Do en cuarta línea, intervalos compuestos con sus inversiones, lectura rítmica avanzada con un tempo de 70 bpm la figura de negra, lecturas recitadas y entonadas en clave sol con un tempo de 70 bpm la figura de negra y en clave fa con un tempo de 60 bpm la figura de negra y dictado rítmico a dos manos y dictado melódico en clave sol y fa y dictado auditivo de acordes a cuatro voces con sus inversiones.
MUSI 152-0532	Fundamentos de Música 6	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso, se profundizará, se ampliará y se pondrá en contexto la capacitación en competencias generales y específicas logradas en el nivel elemental e intermedio. El estudiante desarrollará al máximo sus capacidades de expresión natural a través del estudio de la música y sus fundamentos y de la teoría musical. Asimismo, se estimulará la participación en conjuntos musicales, tales como coros, bandas y grupos de cuerdas y de campanas. Con la producción musical, los estudiantes aprenden las habilidades necesarias para crear arte. Con el estudio de la historia de la música, los estudiantes ganan conocimiento sobre las contribuciones de la música y de los artistas en las diversas culturas a través del tiempo. Con la crítica de la música, los estudiantes aprenden a responder a la experiencia musical describiendo, analizando, interpretando y haciendo juicios cualificados. Con la estética, los estudiantes se plantean las preguntas importantes sobre la naturaleza de la música y aprenden que el proceso de preguntar es tan importante como encontrar respuestas definitivas.



<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
MUSI 161-0336	Estudiantes Talentosos de Música	1	K, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Desarrollo del Talento en Música" se enfoca en el estudio y la práctica de técnicas y estrategias para el desarrollo del talento musical en estudiantes que muestran habilidades sobresalientes en el área.
MUSI 161-0695	Ensayo Artístico	0	K, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Ensayo Artístico en la Música" se enfoca en el desarrollo de habilidades de escritura y comunicación en el ámbito musical.
MUSI 162-0030	Acordeón Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Acordeón Básico" se enfoca en la enseñanza de los fundamentos básicos para tocar el acordeón. Durante el curso, los estudiantes aprenderán sobre la estructura y el funcionamiento del acordeón, la posición correcta de las manos, la lectura de partituras y la ejecución de escalas y acordes.
MUSI 162-0031	Acordeón Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Acordeón Intermedio" se enfoca en el desarrollo de habilidades y técnicas avanzadas para tocar el acordeón. Durante el curso, los estudiantes continuarán profundizando en la técnica de digitación y respiración, así como también aprenderán a tocar acordes y escalas más complejas.
MUSI 162-0032	Acordeón Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Acordeón Avanzado" se enfoca en el perfeccionamiento de la técnica y el desarrollo de habilidades y destrezas más avanzadas en el acordeón. Durante el curso, se trabajará en el desarrollo de la técnica de digitación y respiración, el manejo de la velocidad y la precisión en la ejecución musical.
MUSI 162-0033	Arpa Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Arpa Básico" se enfoca en enseñar los fundamentos básicos del instrumento y en desarrollar las habilidades técnicas necesarias para tocar el arpa.
MUSI 162-0034	Arpa Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Arpa Intermedio" se enfoca en el perfeccionamiento de la técnica y el desarrollo de habilidades y destrezas más avanzadas en el arpa.

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
MUSI 162-0035	Arpa Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Instrucción individualizada para estudiantes con experiencia y/o algún entrenamiento que desean desarrollar el arpa como instrumento principal y/o continuar estudios universitarios en música con concentración en arpa.
MUSI 162-0036	Bajo Eléctrico Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Preparar al estudiante para que obtenga los conocimientos básicos del instrumento, postura, técnica y sujeción del instrumento. También se trabaja el uso de digitación, técnica, escalas, lectura y repertorio.
MUSI 162-0037	Bajo Eléctrico Inter	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Preparar al estudiante para que obtenga los conocimientos intermedios del instrumento, postura, técnica y sujeción del instrumento. También se trabaja el uso de digitación, técnica, escalas, repertorio, transcripciones de solos, improvisación básica.
MUSI 162-0038	Bajo Eléctrico Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Preparar al estudiante para que obtenga los conocimientos avanzados del instrumento, postura, técnica y sujeción del instrumento. También se trabaja el uso de digitación, escalas, modos, repertorio, transcripciones de solos, improvisación y creatividad hacia el instrumento. Luego, el estudiante realizará estudios musicales en el género Jazz y Música Caribeña. Los conocimientos y destrezas adquiridos en este curso prepararán al estudiante para continuar estudios avanzados, al igual que para desempeñarse como músico profesional.
MUSI 162-0039	Bombardino Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso en el cual el estudiante comenzará los aspectos de producción de sonido en el instrumento. Se desarrollarán ejercicios para una embocadura correcta. Al igual se trabajará aspectos de postura, ensamblaje de instrumento, limpieza y cuidado. Se utilizarán según decida el maestro los siguientes métodos: Essential Elements, Libro 1 – Hal Leonard Corporation; Sound Innovations, Libro 1 – Alfred Publishing; Rubank Method, Libro Elemental - Hal Leonard Corporation; Yamaha Band Student a Band Method, Libro 1 – Alfred Publishing; Accent on Achievement, Libro 1 - Alfred Publishing.
MUSI 162-0040	Bombardino Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso en el cual el estudiante desarrollará aspectos de lectura, ritmo y ligaduras. De igual manera fortalecerá su embocadura, registro grave, registro medio agudo y flexibilidad. Se hará una introducción a piezas de nivel intermedio al repertorio de su instrumento. Se utilizarán según decida el maestro los siguientes métodos: Essential Elements, Libro 2 – Hal Leonard Corporation; Sound Innovations, Libro 2 – Alfred Publishing; Rubank Method, Libro Intermedio - Hal Leonard Corporation; Yamaha Band Student a Band Method, Libro

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				2 – Alfred Publishing; Accent on Achievement, Libro 2 - Alfred Publishing; Rubank Selected Duets for trombone or baritone, tuba, Voxman - Hal Leonard Corporation.
MUSI 162-0041	Bombardino Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso en el cual el estudiante ampliará su conocimiento en el rol de su instrumento en diversos estilos musicales. Se trabajará a fondo el estudio de escalas mayores, menores y sus variantes. Se ampliará el repertorio de piezas del instrumento y el registro agudo. También, se trabajarán aspectos técnicos del instrumento utilizando el método Arban's. Se utilizarán según decida el maestro los siguientes métodos: Essential Elements, Libro 3 – Hal Leonard Corporation; Sound Innovations, Libro 3 – Alfred Publishing; Rubank Method, Libro Avanzado 1 o 2 - Hal Leonard Corporation; Rubank Selected Duets for trombone or baritone, Voxman - Hal Leonard Corporation; Método Arban's for tuba, trombone and euphonium; Steven Mead, New Concert Studies Vol. 1 – Hal Leonard & De Haske; Vladislav Blazhevich, 70 Studies for Tuba – Robert King Music; Bordogni/Rochut, Melodious Etude for trombone, tuba and euphonium – Carl Fischer.
MUSI 162-0042	Cello Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se introduce conocimiento básico sobre el instrumento tales como: nombres de sus partes, cuidado, postura correcta para la ejecución, entre otros. Se comienza con el agarre del arco y el aprendizaje de la primera y segunda posición. Se desarrolla la lectura de clave de fa y se trabaja el oído armónico tocando con piano las piezas de Suzuki Vol. 1 y 2, además de los estudios de Dotzawer.
MUSI 162-0043	Cello Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se trabaja la tercera, cuarta y quinta posición. Se introduce el vibrato, las escalas mayores y menores a dos y tres octavas. Se introduce el estudio de doble cuerdas, distintos golpes de arco y calidad de sonido. Se trabajará con el repertorio de Suzuki 3, 4, y 5, Dotzawer y Schroeder.
MUSI 162-0044	Cello Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se trabaja con las escalas mayores y menores con sus arpeggios a cuatro octavas con distintos golpes de arco. Además, se trabaja con la posición de pulgar y se espera que el estudiante domine de la primera a la quinta posición y ejercicios de doble cuerda. El repertorio cubre las destrezas de técnica e interpretación y se prepara al estudiante para las audiciones de diferentes universidades a nivel local e internacional.

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
MUSI 162-0045	Clarinete Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso pretende que el estudiante conozca las partes del instrumento. Aprenda a producir sonido en el instrumento con las técnicas propias de él. Identifique las notas en el instrumento y toque patrones rítmicos desde las redondas hasta las corcheas con sus respectivos silencios.
MUSI 162-0046	Clarinete Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se espera que el estudiante complete la memorización de todas las escalas mayores. EL estudiante conocerá posiciones alternas y aplique en los ejercicios las marcas de expresión como: PP (pianísimo), P (Piano), Mp (Mezzo piano), ect...
MUSI 162-0047	Clarinete Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se espera el estudiante complete todos los diferentes ejercicios técnicos relacionados con las escalas mayores y menores, escalas cromáticas, terceras y arpegios.
MUSI 162-0048	Clavecín Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Clavecín Básico" se enfoca en enseñar los fundamentos del instrumento y en desarrollar las habilidades técnicas necesarias para tocar el clavecín.
MUSI 162-0049	Clavecín Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Clavecín Intermedio" se enfoca en el perfeccionamiento de la técnica y el desarrollo de habilidades más avanzadas en el clavecín.
MUSI 162-0050	Clavecín Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Clavecín Avanzado" se enfoca en el perfeccionamiento de la técnica y el desarrollo de habilidades más avanzadas en el clavecín.
MUSI 162-0051	Contrabajo Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso tiene como objetivo que el estudiante lea y analice la música con precisión, expresividad y entonación. Identifique y ejecute la música en áreas específicas en el instrumento. Se le ofrece al estudiante una formación básica y estructurada para el desarrollo técnico y musical del instrumento.
MUSI 162-0052	Contrabajo Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante el estudio formal de la técnica del contrabajo (escalas, métodos y piezas musicales) el estudiante descubrirá y desarrollará nuevas y diferentes formas de mejoramiento musical e instrumental.

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
MUSI 162-0053	Contrabajo Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante el estudio formal de la técnica del contrabajo, (escalas, métodos y piezas musicales), el estudiante descubrirá y desarrollará nuevas y diferentes formas de mejoramiento musical e instrumental. Se preparará al estudiante en técnicas y musicalmente para que pueda competir y cumplir exitosamente con las exigencias requeridas a nivel universitario.
MUSI 162-0054	Cuatro Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso le provee al alumno una base para el conocimiento del instrumento y desarrollo básico de las técnicas y repertorio del cuatro puertorriqueño. Se potenciará las aptitudes musicales desarrollando buen uso de técnicas, motricidad, memoria, lectura y ritmo, fijando así una base para el estudio formal del instrumento.
MUSI 162-0055	Cuatro Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se proveerá al estudiante de herramientas didácticas para el desarrollo y conocimiento del instrumento basado en repertorio de nivel, historia, investigación, lectura y ritmo. Además, se fomentarán las capacidades de autocontrol para interpretar ante un público con naturalidad.
MUSI 162-0056	Cuatro Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso el alumno construye las bases para la improvisación; la aplicación de técnicas avanzadas del instrumento y repertorio del nivel, además del, dominio escénico en diversas presentaciones en público. El repertorio va dirigido a la música puertorriqueña, clásica y popular.
MUSI 162-0057	Fagot Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se aprenden las destrezas básicas para la ejecución del fagot como la embocadura, posiciones de los dedos para las notas, postura, afinación, control del aire y articulación. El estudiante aprenderá las escalas básicas y tocará repertorio apropiado para su nivel.
MUSI 162-0058	Fagot Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso da continuidad a lo aprendido en el nivel anterior, (postura, aire, ejecución e interpretación), para lograr la ejecución del sonido característico del instrumento. Aprenderá y ejecutará: Escalas mayores hasta 5 sostenidos y 5 bemoles, con sus respectivos arpeggios, Escalas menores hasta 4 sostenidos y 4 bemoles, con sus respectivos arpeggios, clave de do en 4ta línea y el cambio de claves en una misma pieza, Ejercicios técnicos en compases simples y compuestos, que incluyan el tresillo y las semicorcheas, notas de adorno, articulaciones (picado ligado, staccato y acentos), piezas en compases simples y compuestos que incluyan cambios de claves, (fa y do en 4ta línea), cambio de métricas de compases, articulaciones, matices y reguladores, y que

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				demuestren el dominio de los términos de carácter y expresión y el movimiento de la pieza.
MUSI 162-0059	Fagot Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso da continuidad a lo aprendido y establecido en el nivel anterior (postura, aire, ejecución e interpretación) para lograr la ejecución del sonido característico del instrumento. Aprenderá y ejecutará: Todas las escalas mayores y menores con sus respectivos arpeggio, ejercicios técnicos en compases simples, compuestos y de amalgama que incluyan la fusa, la semifusa , el doble tresillo y el seisillo, notas de adorno, articulaciones (picado, ligado, staccato y acentos), cambio de claves y métrica de compás en una misma pieza, Piezas en compases simples, compuestos y de amalgama que incluyan cambios de compases, articulaciones, matices y reguladores, y que demuestren el dominio de los términos de carácter y expresión y el movimiento de la pieza.
MUSI 162-0060	Flauta Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso, se inicia al estudiante en la ejecución de repertorio instrumental variado. A través de la participación en este curso, el estudiante desarrolla destrezas de ejecución grupal e individual, aprende las digitaciones y la correcta producción del sonido de su instrumento y se expone a la lectura a primera vista y a la improvisación instrumental sencilla, además de poner en práctica otras destrezas de ejecución de su instrumento, a través de ejercicios técnicos, material didáctico y repertorio seleccionado de acuerdo con las necesidades particulares del estudiante.
MUSI 162-0061	Flauta Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso, se expone al estudiante a la ejecución de repertorio instrumental variado, que incluye diferentes estilos musicales. A través de la participación en este curso, el estudiante desarrolla destrezas de ejecución grupal e individual, trabaja las múltiples digitaciones y la correcta producción del sonido de su instrumento, y se expone a la lectura a primera vista y la improvisación instrumental sencilla, además de poner en práctica otras destrezas de ejecución de su instrumento, a través de ejercicios técnicos, material didáctico y repertorio seleccionado de acuerdo con las necesidades particulares del estudiante.
MUSI 162-0062	Flauta Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso, se expone al estudiante a la ejecución de repertorio instrumental solista, el cual incluye diferentes estilos musicales provenientes de distintos periodos históricos y expresiones musicales. A través de la participación en este curso, el estudiante desarrolla destrezas de ejecución solista, trabaja las digitaciones alternas y la producción

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				de un sonido de calidad y característico de su instrumento, y se expone a la lectura a primera vista y la improvisación instrumental, además de poner en práctica otras destrezas de ejecución de su instrumento, a través de ejercicios técnicos, material didáctico y repertorio seleccionado de acuerdo con las necesidades particulares del estudiante.
MUSI 162-0063	Guitarra Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En el curso de Guitarra Básico se introduce al estudiante en las destrezas básicas de la ejecución de la guitarra y los movimientos apropiados de ambas manos y su postura. Comenzará a sentir, comprender y utilizar la pulsación de la mano derecha y la pisada correcta de la mano izquierda. Desarrollará la lectura musical aplicada a la guitarra, la disciplina en el hábito de estudio y la calidad y proyección del sonido en la guitarra.
MUSI 162-0064	Guitarra Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En el curso de guitarra Intermedio el estudiante deberá conocer y ejecutar las lecciones en las diferentes armaduras con sus respectivas posiciones accidentales en los métodos de Mateo Carcassi, Fernando Sor, Mauro Giuliani, Leo Brower, entre otros. Podrá tocar en las diferentes posiciones del diapasón, armaduras y escalas desde la tercera hasta la novena posición. Conocerá acerca de la calidad del sonido y una buena proyección del sonido en la guitarra. Se desarrollarán las destrezas de acoplamiento musical grupal (música de cámara).
MUSI 162-0065	Guitarra Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante podrá conocer, distinguir, apreciar, disfrutar de las formas y estilos musicales de las distintas épocas, desde el renacimiento hasta el presente, creando una perspectiva y conciencia histórica del desarrollo del instrumento y su música. Desarrollará la proyección y presencia escénica en la ejecución en público. Obtendrá un aprendizaje progresivo del repertorio de mayor dificultad técnica e interpretativa.
MUSI 162-0066	Mandolina Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Mandolina Básico" se enfoca en enseñar los fundamentos del instrumento y en desarrollar las habilidades técnicas necesarias para tocar la mandolina.
MUSI 162-0067	Mandolina Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Mandolina Intermedio" se enfoca en el perfeccionamiento de la técnica y el desarrollo de habilidades más avanzadas en la mandolina.

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
MUSI 162-0068	Mandolina Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso "Mandolina Avanzado" se enfoca en el perfeccionamiento de la técnica y el desarrollo de habilidades más avanzadas en la mandolina.
MUSI 162-0069	Oboe Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se aprenden las destrezas básicas para la ejecución del oboe como la embocadura, posiciones de los dedos para las notas, postura, afinación, control del aire y articulación. El estudiante aprenderá las escalas básicas y tocará repertorio apropiado para su nivel.
MUSI 162-0070	Oboe Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se aprenden las destrezas de nivel intermedio para la ejecución del oboe como la embocadura, posiciones de los dedos para las notas, postura, afinación, control del aire y articulación. El estudiante aprenderá las escalas de nivel intermedio y tocará repertorio apropiado para su nivel.
MUSI 162-0071	Oboe Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso los estudiantes dominan las escalas mayores y menores en todas las tonalidades con sus respectivos arpeggios. El énfasis mayor en este nivel es el desarrollo de la técnica y de la interpretación por medio de la preparación de repertorio para oboe. Se continúa con la ejecución de Música de Cámara. El estudiante avanzado de oboe utiliza el Método Barret y prepara repertorio de diferentes periodos y estilos. Se comienza en este nivel con la introducción a la confección de cañas; también a la ejecución de pasajes de orquesta.
MUSI 162-0072	Percusión Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El estudiante conocerá y trabajará los aspectos fundamentales en la ejecución e interpretación de la percusión a nivel básico. Postura y agarre correcto de las banquetas. Conocimiento y ejecución de los primeros 20 rudimentos. Lectura de las figuras rítmicas desde la redonda hasta semicorcheas. Lectura de las 7 notas musicales en melodías o ejercicios de teclados en la percusión.
MUSI 162-0073	Percusión Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Introducción a los Ritmos Afrocubanos: Rumba, Guaguancó, Son, Columbia. Introducción a las escalas mayores y menores en: Vibráfono, Marimba, Xilófono. Introducción a los ritmos latinoamericanos: Merengue, Bolero, Salsa, Cumbia, Regué, Danza, Danza cubana. Trabajo en sección rítmica tanto clásica y latinas, piezas clásicas, latinas en vibráfono. Introducción a lectura a primera vista con compases de 4/4, 3/4, 2/4 y 6/9. Dictado de



<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				ritmos y lectura con el libro stick control. Se recomienda uso del libro Syncopation y Modern Reading 4/4 por Louis Bellson.
MUSI 162-0074	Percusión Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Introducción a los compases compuestos con el libro: Odd time Reading text por LouisBellson and Gil Breines. Introducción a los solos de percusión latinos con el libro: The Language of the Masters: Transcriptions and etudes of 10 great latin percussion. Introducción a los ritmos cubanos: Songo y Timba. Piezas 4 mallets de vibráfono. Piezas clásicas y latinas. Introducción a la doble campana en el timbal con bombo, snare y doble platillo. Se sugiere el libro Syncopation con independencia en ambas manos y combinando ritmos.
MUSI 162-0075	Piano Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso, el estudiante aprenderá a adoptar una buena postura para tocar, y trabajará ejercicios simples de técnica. Aprenderá a tocar algunas escalas y arpeggios mayores, y menores armónicas, a distancia de dos octavas, con manos juntas y digitación correcta. Se presentarán conceptos musicales, tales como el legato, staccato, fraseo, dinámicas, y distintos tempos, por medio de piezas sencillas.
MUSI 162-0076	Piano Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso, el estudiante deberá dominar todas las escalas mayores con sostenidos, algunas mayores con armadura de bemoles, y el mismo número de escalas menores armónicas. El estudiante de nivel intermedio deberá leer simultáneamente y con fluidez las Claves de Sol y Fa en 4ta línea y poder ejecutar dos obras de estilos contrastantes; (Barroco, Romántico o Contemporáneo), una Sonatina completa y alguna pieza corta como un preludio o vals de las estipuladas en el currículo del curso.
MUSI 162-0077	Piano Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En el nivel avanzado de Piano el estudiante dominará todas las escalas mayores y menores, (armónicas y melódicas) a extensión de cuatro octavas y a velocidad entre 88 – 100 MM. Debe poder tocar estudios de mayor complejidad técnica de las estipuladas en el currículo del curso, y a discreción del maestro. En relación con el repertorio, el estudiante deberá aprender una Sonata del estilo clásico, piezas del estilo barroco, como preludios, fugas, invenciones de J.S. Bach, y otras como preludios, vales, estudios, y/o nocturnos, de compositores románticos, como Chopin, Schubert, Schumann, entre muchos otros, además de piezas pertenecientes al estilo contemporáneo. La complejidad y selección del repertorio a aprender será escogido por el maestro, de

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				acuerdo con el nivel técnico, interpretativo, y de madurez musical adquirido por el estudiante.
MUSI 162-0078	Saxofón Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se discuten los conceptos primarios para la ejecución del saxofón: Postura, Producción del sonido, Manejo del instrumento, Lectura básica, Articulación, Embocadura y Posiciones
MUSI 162-0079	Saxofón Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de saxofón intermedio ha sido diseñado para de formar progresiva y organizada lograr el desarrollo de las destrezas básicas para la ejecución adecuada del instrumento. Busca desarrollar los conocimientos teóricos, la técnica y la musicalidad simultáneamente en su medio de expresión, el saxofón.
MUSI 162-0080	Saxofón Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de saxofón avanzado ha sido diseñado para de formar progresiva y organizada lograr el desarrollo de las destrezas básicas para la ejecución adecuada del instrumento. Busca desarrollar los conocimientos teóricos, la técnica y la musicalidad simultáneamente en su medio de expresión, el saxofón.
MUSI 162-0081	Trombón Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para todo estudiante de trombón de nivel elemental. Se imparte la enseñanza de los fundamentos de la ejecución del instrumento, enfatizando así las técnicas básicas para una buena postura, producción de sonido con la utilización de todo material pedagógico del instrumento. De esta manera cubriendo todo material teórico y práctico que se requiera para el progreso del estudiante.
MUSI 162-0082	Trombón Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para todo estudiante de trombón de nivel intermedio. Se imparte la enseñanza de los fundamentos de nivel intermedio en la ejecución del instrumento, enfatizando así las técnicas básicas para reforzar una buena postura, producción de sonido con la utilización de todo material pedagógico del instrumento según su nivel. De esta manera cubriendo todo material teórico y práctico que se requiera para el progreso del estudiante.
MUSI 162-0083	Trombón Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para todo estudiante de trombón de nivel superior. Se imparte la enseñanza de las técnicas de nivel superior en la ejecución del instrumento, enfatizando así los elementos avanzados y así reforzar todas las técnicas aprendidas. Desarrollando y dominando repertorio característico. Manifestando dominio de matices, manejo adecuado del viento, ligados, articulación y flexibilidad. Enfatizando así un sonido

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				adecuado y fundamental, consistente afinación, con la utilización de todo material pedagógico, teórico y práctico del instrumento, según el nivel que se requiera para el progreso del estudiante.
MUSI 162-0084	Trompa Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para todo estudiante de trompa de nivel elemental. Se imparte la enseñanza de los fundamentos de la ejecución de la trompa, enfatizando así las técnicas básicas para una buena postura, producción de sonido con la utilización de todo material pedagógico del instrumento. De esta manera cubriendo todo material teórico y práctico que se requiera para el progreso del estudiante.
MUSI 162-0085	Trompa Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso desarrolla las destrezas de ejecución del instrumento contenidas en el Rubank Elemental tales como: escalas mayores a una octava, series armónicas del instrumento (Fa, Sib), ejercicios armónicos para dar flexibilidad a la embocadura y velocidad en la ejecución de escalas mayores. El estudiante comienza con el montaje de piezas simples e intermedias creando un repertorio apto del nivel.
MUSI 162-0086	Trompa Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para todo estudiante de trompa de nivel superior. Se imparte la enseñanza de las técnicas de nivel superior en la ejecución del instrumento, enfatizando así los elementos avanzados y así reforzar todas las técnicas aprendidas. Desarrollando y dominando repertorio característico. Manifestando dominio de matices, manejo adecuado del viento, ligados, articulación y flexibilidad. Enfatizando así un sonido adecuado y fundamental, consistente afinación, con la utilización de todo material pedagógico, teórico y práctico del instrumento, según el nivel que se requiera para el progreso del estudiante.
MUSI 162-0087	Trompeta Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para todo estudiante de trompeta de nivel elemental. Se imparte la enseñanza de los fundamentos de la ejecución la trompeta, enfatizando así las técnicas básicas para una buena postura, producción de sonido y técnica pedagógica características del instrumento. De esta manera cubriendo todo material teórico y práctico que se requiera para el progreso del estudiante.
MUSI 162-0088	Trompeta Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para todo estudiante de trompeta de nivel intermedio. Se imparte la enseñanza de los fundamentos de nivel intermedio en la ejecución del instrumento, enfatizando así las técnicas básicas para reforzar una buena postura, producción de sonido con la utilización de todo material pedagógico del instrumento

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				según su nivel. De esta manera cubriendo todo material teórico y práctico que se requiera para el progreso del estudiante.
MUSI 162-0089	Trompeta Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para todo estudiante de trompeta de nivel superior. Se imparte la enseñanza de las técnicas de nivel superior en la ejecución del instrumento, enfatizando así los elementos avanzados y así reforzar todas las técnicas aprendidas. Desarrollando y dominando repertorio característico. Manifestando dominio de matices, manejo adecuado del viento, ligados, articulación y flexibilidad. Enfatizando así un sonido adecuado y fundamental, consistente afinación, con la utilización de todo material pedagógico, teórico y práctico del instrumento, según el nivel que se requiera para el progreso del estudiante.
MUSI 162-0090	Tuba Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso en el cual el estudiante comenzará los aspectos de producción de sonido en el instrumento. Se desarrollarán ejercicios para una embocadura correcta. También se trabajarán aspectos de postura, ensamblaje de instrumento, limpieza y cuidado.
MUSI 162-0091	Tuba Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso en el cual el estudiante desarrollará aspectos de lectura, ritmo y ligaduras. De igual manera fortalecerá su embocadura, registro grave, registro medio agudo y flexibilidad. Se hará una introducción a piezas de nivel intermedio al repertorio de su instrumento.
MUSI 162-0092	Tuba Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso en el cual el estudiante ampliará su conocimiento en el rol de su instrumento en diversos estilos musicales. Se trabajará a fondo el estudio de escalas mayores, menores y sus variantes. Se ampliará el repertorio de piezas del instrumento y el registro agudo. También, se trabajarán aspectos técnicos del instrumento utilizando el método Arban's.
MUSI 162-0093	Viola Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se introduce al principiante los conocimientos básicos sobre el instrumento como los nombres de las partes de la viola, el arco, la postura correcta para la ejecución, y los cuidados de este. El estudiante aprenderá a tocar el instrumento basado en la lectura de la clave de Do en tercera línea. Durante este curso se aplicarán ejercicios y destrezas básicas de menor a mayor dificultad técnica para el progreso en su ejecución. En este nivel se trabajará la técnica y repertorio desde la primera posición, escalas y arpeggios mayores y menores de 1 a 2 octavas ejercicios de técnica de los métodos sugeridos como Sevcic, Hann Sitt y Wohlfart I. En este nivel se trabajará el oído armónico y la interpretación, ejecutando piezas el Método Suzuki 1 y 2 con el acompañamiento de

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				piano incluido en el mismo. Las destrezas adquiridas serán reforzadas mediante el repaso y la aparición de estas en el nuevo repertorio.
MUSI 162-0094	Viola Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En el nivel intermedio se introduce la segunda y la quinta posición, ya que están presentes en el repertorio presentado en las piezas y conciertos del método Suzuki 3 y 4. El maestro podrá utilizar ejercicios del método “Han Sitt” e “Introducing the Positions for viola I” para continuar reforzando la lectura y el dominio del mismo, así como el “Wohlfahrt II”. Se introducen ejercicios de dobles cuerdas con el método “Melodious Doble Stops” de J. Trott, ya que sus ejercicios son pequeñas melodías con acompañamiento y ayudan al estudiante a identificar la afinación. En este nivel se refuerza la técnica con escalas y arpeggios mayores y menores, con distintos golpes de arcos de 2 a 3 octavas y ejercicios de técnica con métodos recomendados como Mogil, Kayser, Wohlfahrt entre otros.
MUSI 162-0095	Viola Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso es una continuación de lo que el estudiante hizo en el nivel Intermedio. Se trabajan las escalas y arpeggios mayores y menores de 2 y 3 octavas con distintos golpes de arco y articulación de menor a más velocidad. El estudiante debe estar realizando estudios de los métodos Dont op.35, Kayser, Kreutzer, Mogil para el continuo dominio de los cambios de posición y su lectura, y se espera que el estudiante ejecute por lo menos 4 ejercicios de cada método durante este curso. En el transcurso de este nivel es avanzado, se prepara el repertorio de audición para aquellos estudiantes que interesen continuar estudios en Música. El repertorio cubre las destrezas de interpretación, destrezas técnicas trabajadas anteriormente y su selección cumple con los requisitos de audición en viola para el Conservatorio de Música de P.R. e instituciones a nivel local e internacional. En este nivel se espera que el estudiante domine desde la primera hasta la séptima posición, y que pueda tocar escalas mayores y menores a tres octavas con sus arpeggios y ejecutar ejercicios básicos en dobles cuerdas, estudios de métodos de técnica avanzados, piezas y conciertos del repertorio del método Suzuki para viola del libro desde el libro 4, 5 y hasta el 6.
MUSI 162-0096	Violín Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso cuyo propósito es el que los estudiantes aprendan y apliquen las destrezas técnicas y musicales básicas propias de su instrumento necesarias para interpretar repertorios como solistas o en conjunto. El curso se enfoca en fortalecer técnicas de postura, agarre de instrumento, técnicas de arco y de mano izquierda, musicalidad, destrezas auditivas,

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				lectura musical, calidad de sonido, entre otros. El estudiante tomará el curso una vez en semana, en la que presentará escala, estudio y pieza propia de nivel básico.
MUSI 162-0097	Violín Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso cuyo propósito es el que los estudiantes aprendan y apliquen las destrezas técnicas y musicales del violín necesarias para interpretar repertorios como solistas o en conjunto. El curso se enfoca en fortalecer técnicas de postura, agarre de instrumento, técnicas de arco y de mano izquierda, musicalidad, destrezas auditivas, lectura musical, calidad de sonido, entre otros. El estudiante tomará el curso una vez en semana, en la que presentará escala, estudio y piezas propias del nivel intermedio.
MUSI 162-0098	Violín Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso cuyo propósito es el que los estudiantes aprendan y apliquen las destrezas técnicas y musicales del violín necesarias para interpretar repertorios como solistas o en conjunto. El curso se enfoca en fortalecer técnicas de postura, agarre de instrumento, técnicas de arco y de mano izquierda, musicalidad, destrezas auditivas, lectura musical, calidad de sonido, entre otros. El estudiante tomará el curso una vez en semana, en la que presentará escala, estudio y piezas propias del nivel avanzado.
MUSI 162-0586	Seminario Acordeón Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El seminario de acordeón intermedio es un curso intensivo enfocado en el desarrollo de habilidades y técnicas avanzadas en el acordeón.
MUSI 162-0587	Seminario de Cuerda Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Preparar al estudiante para que obtenga los conocimientos avanzados del instrumento, postura, técnica y sujeción del instrumento. También se trabaja el uso de dignación, escalas, modos, transcripciones, improvisación y creatividad hacia el instrumento. Luego, el estudiante realizará estudios musicales en el género de Clásico y Jazz. El estudiante estará listo para poder audicionar en universidades musicales. También se le da la oportunidad a que los estudiantes presenten sobre algún tema en específico relacionado al área de la música tipo charla.
MUSI 162-0588	Seminario de Viento Madera Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso de nivel intermedio diseñado para el estudio de los conceptos técnicos de distintos instrumentos de vientos madera como la flauta, Piccolo, fagot, clarinete, oboe y el saxofón. Tales como: postura, embocadura, sonido, articulación, estilo, lectura, ejecución grupal e individual. Se integrarán estudios de repertorio de sus distintos talleres y conjuntos musicales a la vez con el material del curso.

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
MUSI 162-0589	Seminario de Viento Metales Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para exponer a estudiantes de diferentes niveles a las técnicas y conceptos necesarios para la ejecución de los instrumentos de viento metal. A través de clases individuales y grupales el estudiante trabajará en el mejoramiento de destrezas básicas tales como producción de sonido, eficiencia respiratoria, articulación, ritmo, habilidad técnica, lectura a primera vista y conceptos de interpretación y estilo, entre otros. Los conocimientos y destrezas adquiridos en este curso prepararán al estudiante para continuar estudios avanzados, al igual que para desempeñarse como músico profesional en el futuro. Los materiales de este curso serán seleccionados por el maestro, tomando en cuenta las necesidades individuales de cada estudiante. La calificación final de este curso está basada en el desempeño del estudiante en clase diaria, preparación, ejecución en conciertos, examen de escala y examen de jurado.
MUSI 162-0590	Seminario de Piano Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está diseñado como taller específico para poner en práctica todo lo aprendido en la clase de técnica instrumental por nivel. Se trabajan destrezas esenciales para un buen desempeño, a su vez proporciona entrenamiento grupal en destrezas motoras, área auditiva y rítmica. Promueve la autocrítica, crítica constructiva, respaldo y sugerencias a compañeros. Temas: 1. Soltura 2. Independencia de ambas manos 3. Interpretación 4. Acompañamiento 5. Balance 6. Ejecución
MUSI 162-0591	Piano 4 Manos Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de "Cuatro Manos", es uno complementario al del instrumento del Piano. En éste los estudiantes del Nivel intermedio, trabajarán en parejas repertorio escrito y/o adaptado para 4 manos y/o dos pianos. El tocar a 4 manos requiere de destrezas no adquiridas en la clase individual. Al tocar simultáneamente con otro y en el mismo espacio, se trabajan aspectos como; el escuchar al otro para conseguir el balance adecuado, el ajuste de las manos y digitación para no entorpecer al compañero en su ejecución, el sentido del tiempo y sus variantes, y la destreza de continuar tocando, aunque se haya equivocado, para no afectar la parte del otro. El repertorio para 4 manos es uno amplio y cubre desde piezas muy sencillas, hasta unas altamente complejas. Este curso capacita también al estudiante para acompañar a otros instrumentistas. El estudiante deberá conocer no sólo su parte, sino la del compañero, para lograr un total entendimiento y mejor ejecución de la pieza. Los estudiantes de grado 8 y 9 usualmente estarán en 4 manos intermedio.

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
MUSI 162-0647	Canto Básico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de canto básico introduce al estudiante a las destrezas básicas de la voz cantada. Se explica el aparato fonador, fisionomía y mecánica del aire, postura, ejercicios de respiración sin cantar y relajación corporal, abertura de garganta y boca, ejercicios básicos para él su y colocación del aire, tipos de resonancia y sus prácticas, higiene y cuidado de la voz, estudios de los libros de técnica Nicola Vaccaj e introducción a la antología italiana.
MUSI 162-0648	Canto Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso, el estudiante demostrará lo aprendido durante el curso de canto básico y continuará desarrollando el uso de los músculos y los reflejos en la voz como parte de su entrenamiento. Se continúa trabajando la mezcla de esta entre la voz de pecho y la voz de cabeza, añadiendo otras técnicas de colocación. El estudiante trabajará el repertorio según el nivel técnico aprendido.
MUSI 162-0649	Canto Avanzado	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El objetivo del curso de canto avanzado es preparar al estudiante para que obtenga los conocimientos avanzados de voz, postura, técnicas de respiración, entonación y proyección vocal. Se trabaja con el uso del diafragma y las vocales. También, el estudiante realizará ejercicios auditivos de armonización cantando a voces por medio de duetos, tríos y conjuntos de voces pequeños. Ejecutarán piezas musicales en diferentes géneros tanto populares, semiclásicos y clásicos adecuadas al nivel de cada instrumento vocal. Además, se trabajará con conceptos de impostación de la voz y ejercicios técnicos acompañados al piano. Se practican escalas pentatónicas, intervalos y de una octava para el desarrollo del registro de voz. Se aspira preparar al estudiante con las destrezas necesarias para aplicar a cualquier programa subgraduado especializado en voz.
MUSI 162-0650	Banda Elemental	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para todo estudiante que ejecute un instrumento musical a nivel elemental y obtenga su primera experiencia participando grupalmente. Se impartirá la enseñanza de los fundamentos y principios de trabajo de conjunto, tales como producción de sonido, principios armónicos, dinámicas, afinación, ritmo y manejo de repertorio, poniendo así en práctica todo material teórico de música de cámara, y esto con la finalidad de adquirir un dominio adecuado para presentaciones en concierto.



<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
MUSI 162-0651	Banda Intermedia	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para capacitar al estudiante y percibir e interpretar la música desde un nivel intermedio, utilizando destrezas musicales como: interpretación, sonoridad, técnica, disciplina, afinación, balance, articulación, fraseo, responsabilidad y trabajo en equipo. El estudiante tendrá la oportunidad de conocer el repertorio y poder ejecutarlo de forma satisfactoria. En esta clase podrá poner en práctica lo aprendido en sus clases de Fundamento de la música e Instrumento. Se espera que la banda pueda ejecutar diferentes estilos musicales e inaugurarse en diferentes sitios en Puerto Rico, promoviendo la cultura y el programa de música.
MUSI 162-0652	Banda Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Está dirigida a la interpretación de un repertorio. Ejercicios de calentamiento, escalas, triadas y arpeggios. Interpretación del repertorio mediante ensayos y seccionales. solfeo y base rítmica. División de ritmos complejos y fraseos. Forma y análisis de las partituras haciendo referencia al uso de las dinámicas. Énfasis en la práctica de la ejecución del instrumento e integración a la música en conjunto. Interpretación de manera satisfactoria del repertorio aumentando los niveles de interpretación de manera satisfactoria. Formación integral y sensibilidad del estudiante a través de la ejecución, interpretación y experiencia como instrumentista.
MUSI 162-0653	Coro Elemental	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso, el estudiante proyectará una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones para conocer la disponibilidad de la voz, su rango, demostrar una sensibilidad auditiva capaz de percibir y ejecutar el canto con la afinación correcta. Se enfatiza en el desarrollo de la ejecución vocal básica con ejercicios vocales y experiencias musicales individualizadas. Fortalecer el aprecio por los diversos géneros musicales folclóricos e internacionales, llevándolo por un proceso de exploración, conceptualización y aplicación en las distintas etapas del curso.
MUSI 162-0654	Coro Intermedia	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Taller de práctica donde el estudiante desarrolla las destrezas de entonación, afinación, lectura y diferencias sonoras entre las voces. A través de la música coral el estudiante podrá conocer, disfrutar y ejecutar repertorio de diferentes épocas, culturas y géneros. Los objetivos en este nivel son lograr la empatía del estudiante con la diversidad musical entre la música de nuestro país y la de culturas relacionadas a nuestra cultura, desarrollo del aparato vocal a su madurez sonora y de registro (hasta una octava (8va) y media), fortalecimiento de la autoestima en una presentación ante el público, sincronización del

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				movimiento corporal con la música durante el canto, entre otras. El repertorio se ajustará al nivel del desarrollo físico vocal y auditivo del estudiante.
MUSI 162-0655	Coro Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El objetivo del curso Coro Superior es preparar al estudiante para que obtenga los conocimientos básicos de voz, postura, armonización, técnicas de respiración, entonación, lectura musical y proyección vocal. A través de la música coral el estudiante puede conocer, disfrutar y ejecutar repertorio de diferentes épocas, culturas y géneros. A su vez, el coralista pondrá en práctica los hábitos de estudio de un músico profesional y asistirá de manera compulsoria a cada una de las actividades las que le darán la experiencia necesaria dentro de esta disciplina musical.
MUSI 162-0656	Seminario Canto Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El estudiante entrará en un proceso musical vocal abierto en la investigación de repertorio, géneros y las distintas épocas de la música utilizando la exploración, conceptualización y aplicación bajo la supervisión del maestro. Desarrollará una serie de tareas investigativas y demostrará el aprendizaje ejecutándolo vocalmente en la clase.
MUSI 162-0657	Seminario Canto Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se continua el desarrollo y comportamiento del cantante en el escenario. Las destrezas para trabajarse son: presencia escénica, movimiento corporal, interpretación, crítica entre pares en un repertorio intermedio e introducción al Italiano Básico.
MUSI 162-0658	Orquesta Sinfónica	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se trabaja con el repertorio sinfónico de diferentes géneros musicales. Se proveerá al estudiante de experiencias de acompañar a solistas además de ejecutar en todas las tonalidades y trabajar con la articulación y estilo de la época barroca, clásica, entre otros.
MUSI 162-0659	Rondalla Elemental	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso persigue educar y fortalecer los elementos de la música de rondalla en Puerto Rico por medio de la ejecución instrumental y en conjunto. Los estudiantes participan en su respectivo instrumento, pero también conocen instrumentos y su ejecución. También se explora las posibilidades de la música étnica, folklórica, jazz y popular puertorriqueña dentro del ambiente musical moderno de forma creativa.
MUSI 162-0660	Rondalla Intermedia	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso pretende ofrecer experiencias de ejecución grupal en el área de cuerdas (cuatro, mandolina, guitarra y bajo) para que, por medio del estudio de piezas del repertorio típico de Puerto Rico, latinoamericano y general, de un nivel 2, los estudiantes puedan aplicar

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				destrezas técnicas elementales, lectura musical, escalas mayores, triadas mayores y menores.
MUSI 162-0661	Rondalla Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Preparar al estudiante para que obtenga los conocimientos de una agrupación musical. En el curso Rondalla aprenderán los conceptos de: repertorio, memorización de piezas, técnicas grupales, lectura a primavera vista, trabajo en equipo y dominio escénico. El objetivo del curso Rondalla es llevar al estudiante a nuevas experiencias fuera de la escuela, donde se expone el esfuerzo realizado en su clase de instrumento.
MUSI 162-0662	Taller Música Pop Elemental	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Se enfatiza el desarrollo de destrezas básicas en la ejecución instrumental. Se atienden aspectos de teoría musical como: melodía, ritmo, armonía, lectura musical. Se enfatiza la práctica en la ejecución instrumental individual. Se realiza estudio y ejecución de diversos géneros tales como: música popular, folclórica, clásica e internacional. Como resultado de las actividades y experiencias en el curso, el estudiante podrá: Desarrollar destrezas de ejecución instrumental que les permitan interpretar en forma eficiente repertorio y ejercicios de un nivel de dificultad bajo; Expresar, fortalecer su aprecio y sensibilidad por la ejecución instrumental y el arte musical en general a través de sus experiencias en el aprendizaje y la ejecución musical.
MUSI 162-0663	Taller Música Pop Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso ofrece instrucción grupal para desarrollar conceptos básicos de lectura e interpretación en el repertorio de música popular. Los géneros que se estarán trabajando son música puertorriqueña, bolero, balada, rock, jazz, chachachá y salsa.
MUSI 162-0664	Taller Música Pop Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Curso avanzado musical grupal diseñado para el estudio, análisis y ejecución de varios géneros musicales de la música popular. El curso será de dos semestres donde se trabajará la lectura musical, transcripción, análisis de repertorio de distintos artistas y luego la ejecución grupal etc. El contenido musical depende de los niveles de los estudiantes y el ritmo del curso escolar. El objetivo inicial de este curso es crear una base para la ejecución de esta música en los niveles actuales dentro de cada genero etc. Al ser del nivel avanzado este curso integra el canto individual, la presentación de recitales musicales, la composición y arreglos musicales, transcripción musical, estudio análisis de: jazz, r&B, rock, salsa, elementos de música latina entre otros.

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
MUSI 162-0665	Conjunto de Cuerda Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Conjunto de Cuerdas Nivel Intermedio es un programa que se enfoca en el desarrollo de habilidades técnicas y musicales en un contexto de grupo.
MUSI 162-0666	Conjunto de Cuerda Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Conjunto de Cuerdas Nivel Superior es un programa avanzado que se enfoca en el desarrollo de habilidades técnicas y musicales de alto nivel en un contexto de grupo.
MUSI 162-0667	Orquesta de Cámara	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está diseñado para que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido en la clase de técnica instrumental a nivel intermedio/superior. Trabaja las destrezas esenciales para un buen desempeño en conjunto, proporcionando actividades para el desarrollo de habilidades motoras, auditivas, rítmicas y armónicas, así como también, la lectura de notación musical.
MUSI 162-0668	Orquesta Cuerdas Elemental	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está diseñado para que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido en la clase de técnica instrumental a nivel elemental. Trabaja las destrezas esenciales para un buen desempeño en conjunto, proporcionando actividades para el desarrollo de habilidades motoras, auditivas, rítmicas y armónicas, así como también, la lectura de notación musical. (Establecer niveles de repertorio. Es la única forma de tener una secuencia medible).
MUSI 162-0669	Orquesta Cuerdas Intermedia	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está diseñado para que los estudiantes pongan en práctica lo aprendido en la clase de técnica instrumental a nivel intermedio. Trabaja las destrezas esenciales para un buen desempeño en conjunto, proporcionando actividades para el desarrollo de habilidades motoras, auditivas, rítmicas y armónicas, así como también, la lectura de notación musical. (Establecer niveles de repertorio. Es la única forma de tener una secuencia medible).
MUSI 162-0670	Orquesta de Cuerdas Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se trabaja con repertorio del folclor puertorriqueño, latinoamericano, internacional, clásico popular, de películas, musicales para cuerdas frotadas. Se trabaja con las armaduras de Do Mayor, Sol Mayor, Re Mayor, La Mayor, Fa Mayor, Sib Mayor y ocasionalmente MiB Mayor y las relativas menores de las tonalidades antes mencionadas. En cuanto al registro, los violines y las violas abarcan desde 1era posición hasta 3era posición. En el caso de los sellos y bajos, su registro abarca desde 1era

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				posición hasta 5ta posición, incluyendo la media posición. La métrica del repertorio incluye 2/4, ¾, 4/4, binario, 6/8 y figuras rítmicas desde la redonda hasta las semicorcheas incluyendo puntillo, tresillos y ritmos sincopados. Las articulaciones en los golpes de arco necesarias según el repertorio para este nivel incluyen: legato, detaché, martelé, staccato, spicatto, y consideraciones especiales como el vibrato y dobles cuerdas.
MUSI 162-0671	Conjunto Percusión Elemental	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El objetivo de este curso es el desarrollo de destrezas de lectura y ejecución de los instrumentos de percusión con la mayor precisión y musicalidad posible en un ambiente de conjunto de percusión.
MUSI 162-0672	Conjunto Percusión Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El objetivo de este curso es el desarrollo de destrezas de lectura y ejecución de los instrumentos de percusión con la mayor precisión y musicalidad posible en un ambiente de conjunto de percusión. Nivel Intermedio
MUSI 162-0673	Conjunto Percusión Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El objetivo de este curso es el desarrollo de destrezas de lectura y ejecución de los instrumentos de percusión con la mayor precisión y musicalidad posible en un ambiente de conjunto de percusión. Nivel Superior
MUSI 162-0674	Conjunto Viento & Metales Elemental	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está diseñado como taller específico para poner en práctica todo lo aprendido en la clase de técnica instrumental a nivel elemental, Cubre destrezas esenciales para un buen desempeño en conjunto, a su vez proporciona entrenamiento grupal, estímulo en destrezas motoras, notación musical, armonía, área auditiva y rítmica.
MUSI 162-0675	Conjunto Viento & Metales Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Introducción a la ejecución colectiva del instrumento. Se expondrá al estudiante a tocar el instrumento frente a sus pares. Se estará presentando el formato de dúos para el desarrollo de las destrezas necesarias de tocar en conjunto. Se trabajará repertorio relacionado al nivel intermedio de destrezas musicales y técnicas del instrumento.
MUSI 162-0676	Conjunto Viento & Metales Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El estudiante desarrollará un concepto más amplio de la técnica de su respectivo instrumento. Se trabajarán ritmos compuestos y lectura a primera vista. Posiciones alternas solfeo y ejercicios rítmicos. Técnica correcta y ejercicios de respiración y embocadura. Lectura de escalas mayores y menores, ejercicios rítmicos, usando las manos y el instrumento. Partituras de práctica haciendo uso de triadas y arpeggios.

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				Ejercicios de notación simple para el desarrollo de la respiración en notas largas. Interpretación de partituras en conjunto con otras secciones.
MUSI 162-0677	Orquesta Elemental	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Énfasis en el repertorio y arreglos mediante ensayos colectivos y seccionales. Análisis de partituras por secciones. Dirigido a la interpretación de arreglos. Ejercicios de calentamiento, afinación e integración de la música en conjunto. Está dirigido en aumentar las destrezas de lectura, solfeo y conocimiento de arreglos contemporáneos. Desarrollo integral de afinidad y selección musical. El estudiante ejecutará de forma correcta y precisa.
MUSI 162-0678	Orquesta Intermedia	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Énfasis en el repertorio y arreglos mediante ensayos colectivos y seccionales. Análisis de partituras por secciones. Dirigido a la interpretación de arreglos. Ejercicios de calentamiento, afinación e integración de la música en conjunto. Está dirigido en aumentar las destrezas de lectura, solfeo y conocimiento de arreglos contemporáneos. Desarrollo integral de afinidad y selección musical. El estudiante ejecutará de forma correcta y precisa.
MUSI 162-0679	Orquesta Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Énfasis en el repertorio y arreglos mediante ensayos colectivos y seccionales. Análisis de partituras por secciones. Dirigido a la interpretación de arreglos. Ejercicios de calentamiento, afinación e integración de la música en conjunto. Está dirigido en aumentar las destrezas de lectura, solfeo y conocimiento de arreglos contemporáneos. Desarrollo integral de afinidad y selección musical. El estudiante ejecutará de forma correcta y precisa.
MUSI 162-0680	Conjunto Acordeón Elemental	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Conjunto Acordeón Elemental es un programa para principiantes que se enfoca en el aprendizaje de habilidades básicas de interpretación en grupo con el acordeón.
MUSI 162-0681	Conjunto Acordeón Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Conjunto Acordeón Intermedio es un programa que se enfoca en el desarrollo de habilidades técnicas y musicales en un contexto de grupo para estudiantes que ya tienen experiencia previa tocando el acordeón.
MUSI 162-0682	Conjunto de Acordeón Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Conjunto Acordeón Superior es un programa avanzado que se enfoca en el desarrollo de habilidades técnicas y musicales de alto nivel en un contexto de grupo para estudiantes que ya tienen una experiencia significativa tocando el acordeón.

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
MUSI 162-0683	Conjunto de Cuatro & Guitarra Elemental	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Conjunto Instrumental de Cuatros y Guitarras ofrece un estudio práctico de las técnicas básicas del instrumento del cuatro puertorriqueño. Incluye postura básica, afinación, y destrezas básicas de ambas manos. Además de la lectura musical en primeras posiciones.
MUSI 162-0684	Conjunto de Cuatro & Guitarra Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Conjunto Instrumental de Cuatros y Guitarras ofrece un estudio práctico de las técnicas intermedias del instrumento del cuatro puertorriqueño. Incluye repertorio de nivel intermedio como seises, danzas, y transcripciones de música barroca y clásica. Además del estudio de distintas técnicas para ambas manos. Además de la lectura musical a primera vista.
MUSI 162-0685	Conjunto de Cuatro & Guitarra Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Se enfatiza el estudio y ejecución de diversos géneros tales como: música popular, folclórica, clásica e internacional. Se enfatiza montaje de repertorio, lectura musical, acompañamiento musicalidad y balance instrumental. Se enfatiza expresar y fortalecer su aprecio y sensibilidad por la ejecución instrumental y el arte musical en general a través de sus experiencias en el aprendizaje y la ejecución musical.
MUSI 162-0686	Seminario Acordeón Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El Seminario de Conjunto Acordeón Superior es un curso avanzado que se enfoca en el desarrollo de habilidades técnicas y musicales de alto nivel en un contexto de grupo para estudiantes que ya tienen una experiencia significativa tocando el acordeón.
MUSI 162-0687	Seminario Cuerda Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso está diseñado como taller específico para poner en práctica todo lo aprendido en la clase de técnica instrumental. Se trabajan habilidades esenciales para que los estudiantes logren un buen desempeño como solistas, proporcionando entrenamiento en destrezas técnicas y musicales, incluyendo, pero no limitándose a escalas y arpegios, estudios, piezas, y actividades cuyo propósito es el de desarrollar destrezas armónicas, auditivas y rítmicas.
MUSI 162-0688	Seminario de Viento Madera Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para estudiantes con un nivel musical avanzado en el área de Cañas: Flauta, Clarinete, Saxofón, Oboe y Fagot. Se profundizará más en el aspecto práctico y técnico de cada instrumento, con sus diferentes características. Desarrollando más madurez musical y permitiendo al estudiante tocar su instrumento satisfactoriamente en destrezas como: lectura a primera vista, repertorio estándar y

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				técnico. De esta forma tendrá más apreciación hacia la música y lo que están interpretando, la comprenderán y valorarán más haciéndolos más sensibles hacia ella.
MUSI 162-0689	Seminario de Viento Metal Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para exponer a estudiantes de diferentes niveles a las técnicas y conceptos necesarios para la ejecución de los instrumentos de viento metal. A través de clases individuales y grupales el estudiante trabajará en el mejoramiento de destrezas básicas tales como producción de sonido, eficiencia respiratoria, articulación, ritmo, habilidad técnica, lectura a primera vista y conceptos de interpretación y estilo, entre otros. Los conocimientos y destrezas adquiridos en este curso prepararán al estudiante para continuar estudios avanzados, al igual que para desempeñarse como músico profesional en el futuro. Los materiales de este curso serán seleccionados por el maestro, tomando en cuenta las necesidades individuales de cada estudiante. La calificación final de este curso está basada en el desempeño del estudiante en clase diaria, preparación, ejecución en conciertos, examen de escala y examen de jurado.
MUSI 162-0690	Seminario Piano Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de "Seminario de Piano", es uno complementario al del instrumento. En éste los estudiantes del nivel superior, están juntos como grupo para servirse como apoyo en sus ejecuciones, (repertorio en progreso), y para aprender a escuchar y a analizar musicalmente una pieza. Además, el curso provee el espacio para el estudio de la literatura pianística, los diferentes períodos musicales, el análisis de distintas formas musicales, tales como la forma Sonata, preludeo y fuga, entre otros, y la vida y obra de diferentes compositores fundamentales del periodo clásico musical. Al Seminario Superior asistirán los estudiantes de Nivel Intermedio y Avanzado, (usualmente los estudiantes de grado 10, 11 y 12), con algunas excepciones.
MUSI 162-0691	Piano 4 Manos Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de "Cuatro Manos", es uno complementario al del instrumento del Piano. En éste los estudiantes del Nivel Superior, trabajarán en parejas repertorio escrito y/o adaptado para 4 manos y/o dos pianos. El tocar a 4 manos requiere de destrezas no adquiridas en la clase individual. Al tocar simultáneamente con otro y en el mismo espacio, se trabajan aspectos como; el escuchar al otro para conseguir el balance adecuado, el ajuste de las manos y digitación para no entorpecer al compañero en su ejecución, el sentido del tiempo y sus variantes, y la destreza de continuar tocando, aunque se haya equivocado, para no afectar la parte del otro. El repertorio para 4 manos es uno amplio y cubre desde



<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				piezas muy sencillas, hasta unas altamente complejas. Este curso capacita también al estudiante para acompañar a otros instrumentistas. El estudiante deberá conocer no sólo su parte, sino la del compañero, para lograr un total entendimiento y mejor ejecución de la pieza. Los estudiantes de grado 10 y 11 estarán en 4 manos superior, con algunas excepciones.
MUSI 162-0692	Piano 2do Instrumento	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Piano como 2do instrumento está diseñado para estudiantes que desean aprender a tocar el piano como su segundo instrumento. El curso se enfoca en el desarrollo de habilidades técnicas y musicales básicas en el piano, con el objetivo de permitir al estudiante tocar piezas simples y melodías en un nivel principiante.
MUSI 162-0693	Piano Complementario	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Piano Complementario está diseñado para estudiantes de todas las especialidades en música y tiene como propósito ayudar al estudiante a comprender mejor los conceptos teóricos de la música, utilizando el piano como una herramienta esencial en su formación y desarrollo musical. Conocerán la topografía del instrumento, la posición correcta de la mano, digitación adecuada, articulación de notas staccatos, legatos, frases, dinámicas, además de escalas y arpeggios mayores y menores armónicas a distancia de una octava. Trabajarán con la progresión armónica básica (I, IV, I, V7, I), en varias tonalidades, así como también lograrán ejecutar piezas sencillas compuestas para piano, lo cual también les reforzará la lectura en las Claves de Sol y Fa en cuarta línea simultáneamente.
MUSI 162-0694	Piano Popular	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El objetivo del curso es preparar al estudiante para que obtenga los conocimientos básicos de piano, postura, armonización, técnicas de digitación de notas y lectura musical. Ejecutarán todas las escalas mayores y sus cadencias y a su vez tendrán un repertorio variado tanto clásico como popular. De esta forma el estudiante de canto será capaz de acompañarse al piano al cantar, vocalizar y tendrá una herramienta vital para el aprendizaje de su repertorio vocal.
MUSI 162-0695	Seminario de Percusión Intermedio	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El Seminario de Percusión Intermedio es un curso avanzado diseñado para estudiantes que ya tienen experiencia previa en la percusión y buscan mejorar sus habilidades técnicas y musicales.

<b>Música</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
MUSI 162-0696	Seminario de Percusión Superior	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El Seminario de Percusión Superior es un curso avanzado para estudiantes que ya tienen una sólida base en la percusión y buscan desarrollar habilidades más avanzadas en este instrumento.
MUSI 162-0697	Conjunto de Vientos Madera	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Agrupación musical de la familia de Vientos maderas, flauta, clarinete, oboe, fagot entre otros.
MUSI 162-0698	Tuna Estudiantil	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso tiene como propósito introducir al estudiante en la cultura Tuneril. Esto comprende desarrollar los elementos que envuelve una Tuna que son: el canto y el desarrollo de una buena técnica vocal, la parte instrumental que debe promover el desarrollo de la técnica de instrumentos de cuerdas y percusión. El tercer elemento lo es la danza o baile que es una parte esencial de todos los Tunos que deben hacerlo además de poder cantar y tocar un instrumento. Otro aspecto importante que tratamos en este curso es el cultivar las tradiciones de Tuna en cuanto a uniforme, repertorio y de historia, esto incluye ritmos europeos de donde desciende esta tradición, latinoamericanos y por supuesto nuestro repertorio tradicional de Puerto Rico que es el que nos da una identidad propia ante otras tunas del mundo.

<b>Teatro</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
TEAT 111-0870	Teatro - KG	0	K	Este curso está dirigido a niños en edad preescolar y brinda una introducción al teatro a través de juegos y actividades lúdicas.
TEAT 111-0871	Teatro - Elemental	1	1, 2, 3, 4, 5	Un curso de teatro elemental es un programa educativo que brinda a los estudiantes una comprensión básica del teatro, incluyendo la historia del teatro, la improvisación, la actuación y la producción de obras de teatro.
TEAT 111-0872	Teatro - Elemental	0.5	1, 2, 3, 4, 5	Un curso de teatro elemental es un programa educativo que brinda a los estudiantes una comprensión básica del teatro, incluyendo la historia del teatro, la improvisación, la actuación y la producción de obras de teatro.

<b>Teatro</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
TEAT 112-0703	Actuación 2a	0.5	1, 2, 3, 4, 5	Un curso de actuación 2a es un programa educativo que brinda a los estudiantes una comprensión más profunda de la actuación, incluyendo la exploración de personajes, la técnica vocal y la interpretación.
TEAT 121-0753	Pantomima 1	0.5	6, 7, 8	Mediante este curso los estudiantes conocerán aspectos teóricos y prácticos del trabajo el mimo. Se analizarán las posibilidades de comunicación y expresión con el cuerpo sin el uso de la palabra. El estudiante se adentrará a explorar la manipulación de objetos, uso de gestos y ademanes, espacio, control del balance y diferentes técnicas del mimo como expresión artística. La práctica estará centrada en la relajación del cuerpo, control del peso, tensión, acentuación y dinamismo.
TEAT 121-0873	Teatro - Intermedia	1	6, 7, 8	Un curso de teatro intermedia es un programa educativo que brinda a los estudiantes una comprensión más avanzada del teatro, incluyendo la producción de obras de teatro, la dirección de actores y la creación de personajes.
TEAT 121-0874	Teatro - Intermedia	0.5	6, 7, 8	Un curso de teatro intermedia es un programa educativo que brinda a los estudiantes una comprensión más avanzada del teatro, incluyendo la producción de obras de teatro, la dirección de actores y la creación de personajes.
TEAT 122-0711	Expresión Corporal	0.5	6, 7, 8	Mediante este curso los estudiantes aprenderán acerca de movimientos fundamentales en la danza, estilos y metodología. Los estudiantes trabajarán en la realización de montajes coreográficos.
TEAT 122-0717	Panorama Del Teatro	0.5	6, 7, 8	Este curso ofrece un estudio de la historia del teatro puertorriqueño desde sus inicios hasta nuestros días. Se identifican sus particularidades y los períodos del teatro puertorriqueño y su aportación. Hace énfasis en aspectos históricos, en dramaturgos, en salas de teatro, en actores, en representaciones, en técnicos y productores, entre otros.
TEAT 122-0735	Dicción 2	0.5	6, 7, 8	Mediante este curso los estudiantes profundizarán en el estudio de la dicción y desarrollo de las destrezas de respiración, voz, proyección, postura, pronunciación a través de ejercicios vocales y de respiración y de la realización de escenas de obras de teatro.

<b>Teatro</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
TEAT 122-0736	Diseño de Escenografía	0.5	6, 7, 8	Un curso de diseño de escenografía es un programa educativo que brinda a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para crear y diseñar escenografías para producciones teatrales, incluyendo la creación de maquetas y la utilización de diferentes materiales.
TEAT 122-0877	Educación Teatral 6 <sup>to</sup>	1	6, 7, 8	Introducción a la disciplina teatral y los conceptos básicos del quehacer teatral.
TEAT 122-0878	Movimiento & Expresión Corporal	1	6, 7, 8	El curso expone al estudiante al entrenamiento físico, a actividades teatrales que desarrollan su creatividad y su inteligencia cinética. Máxima las capacidades de expresión corporal al desarrollar conciencia de su cuerpo que contribuyen a la caracterización de un personaje o a la expresión de una manifestación de expresión corporal. En el estudio y la práctica del arte de la expresión de estados anímicos, sensaciones físicas e ideas por medio de la utilización del cuerpo. Incluye elementos fundamentales de la expresión corporal, como la abstracción, la ilusión, la delineación de objetos, la imitación y la caracterización introduciendo al estudiante a la comunicación no verbal.
TEAT 122-0879	Actuación - Básico	1	6, 7, 8	Mediante este curso los estudiantes aprenderán sobre técnicas básicas de actuación, ejercicios de preparación para el actor, juegos teatrales e improvisación. Trabajarán monólogos y escenas cortas.
TEAT 122-0880	Maquillaje Básico	1	6, 7, 8	Mediante este curso el estudiante explorará las posibilidades de transformación que tiene el rostro, dirigidas a la creación de personajes mediante el uso de maquillaje. Conocerá teorías de diseño para maquillaje básico o correctivo, de envejecimiento, payaso y fantasía experimentando con distintas técnicas de aplicación de acuerdo con las necesidades del montaje.
TEAT 122-0881	Actuación - Intermedia	1	6, 7, 8	Mediante este curso los estudiantes aprenderán sobre técnicas de actuación, escuelas de actuación y sus estilos de desarrollo, con énfasis en el sistema de Konstantín Stanislavski y técnicas modernas de actuación con el método de Uta Hagen entre otros exponentes. Desarrollarán y fortalecerán el cuerpo y la voz del actor para lograr su mejor expresión mediante la caracterización. Realizarán trabajos de práctica a través de estudios de escenas dramáticas e improvisaciones.

<b>Teatro</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
TEAT 122-0882	Teatro de Títeres	1	6, 7, 8	Mediante este curso, el estudiante conocerá sobre los orígenes y evolución del títere; explorará los diversos tipos de títeres. Además, proveerá al estudiante de técnicas de diseño, confección y manejo de títeres. Al finalizar, el estudiante aplicará los conocimientos aprendidos en una puesta en escena como titiritero.
TEAT 131-0875	Teatro - Superior	1	9, 10, 11, 12	Teatro - Superior
TEAT 131-0876	Teatro - Superior	0.5	9, 10, 11, 12	Teatro - Superior
TEAT 132-0746	Diseño de Escenografía	0.5	9, 10, 11, 12	Un curso de diseño de escenografía es un programa educativo que brinda a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para crear y diseñar escenografías para producciones teatrales, incluyendo la creación de maquetas y la utilización de diferentes materiales.
TEAT 132-0748	Historia del Teatro Universal 1	0.5	9, 10, 11, 12	Historia Del Teatro Universal 1
TEAT 132-0756	Ingeniería de Sonido	0.5	9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes aprenderán las propiedades físicas y sensoriales del sonido. Definirán y emplearán los equipos e instrumentos utilizados en un teatro. Explorarán la discriminación sonora y cómo esta puede apoyar el desarrollo técnico y aportar a la atmósfera de una obra. Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de manejar una consola de sonido.
TEAT 132-0760	Diseño de Iluminación	0.5	9, 10, 11, 12	Mediante este curso, los estudiantes conocerán sobre aspectos relevantes del diseño de iluminación para teatro y a comprender cuáles son las necesidades técnicas de una obra teatral. En el mismo, se estudiarán los componentes físicos de la luz. Se enfatiza en el manejo seguro del sistema de iluminación conociendo cómo funciona la energía eléctrica y su distribución por el teatro. El estudiante conocerá los instrumentos lumínicos más utilizados. Además, aprenderán a manejar una consola de iluminación.
TEAT 132-0773	Taller de Teatro Experimental 2	0.5	9, 10, 11, 12	Taller de Teatro Experimental 2

<b>Teatro</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
TEAT 132-0785	Producción Ejecutiva de Teatro	1	9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes aprenderán acerca de procesos de producción y administración dentro de las artes escénicas. Aplicarán técnicas de liderazgo y trabajo en equipo. Mostrarán destrezas de administración y organización de la producción técnica y presupuesto, búsqueda de fuentes de fondos, destrezas de ventas, la contratación, el mercadeo y la publicidad y los aspectos legales aplicables entre otros. Pondrán en práctica lo aprendido mediante la producción de eventos teatrales escolares.
TEAT 132-0786	Taller de Dirección y Montaje Teatral	1	9, 10, 11, 12	Mediante este curso el estudiante investiga y reconoce la importancia del surgimiento de la figura del director teatral, y su finalidad dentro del arte dramático. El estudiante se familiarizará con los elementos mecánicos básicos de la dirección escénica y aplicará los mismos en la dirección de escenas y obras cortas.
TEAT 132-0790	Actuación II	0.5	9, 10, 11, 12	Un curso de actuación II es un programa educativo que brinda a los estudiantes una comprensión más avanzada de la actuación, incluyendo la técnica de actuación, la improvisación y la interpretación de personajes.
TEAT 132-0791	Dirección Escénica	1	9, 10, 11, 12	Un curso de dirección escénica es un programa educativo que brinda a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para dirigir producciones teatrales, incluyendo la selección de obras, la dirección de actores y la creación de escenografías.
TEAT 132-0865	Actuación y Producción de Cine Digital	1	9, 10, 11, 12	Mediante este curso, el estudiante adquirirá técnicas de actuación para cine y ajustará la misma ante la cámara. Se introducirá además al medio del cine adquiriendo conocimientos básicos que le sirvan como herramienta para la creación de pequeñas producciones como cortometrajes, muy utilizado últimamente en sus clases básicas.
TEAT 132-0883	Diseño Teatral	1	9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes aprenderán la importancia del diseño, procesos y elementos básicos del diseño como la elaboración de bocetos y maquetas en las áreas de escenografía, utilería, iluminación, vestuario teatral y publicidad, según el texto.
TEAT 132-0884	Dicción - Básico	1	9, 10, 11, 12	Un curso de dicción básico para teatro es un programa educativo que brinda a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para mejorar su pronunciación y articulación en el habla en el contexto de la actuación teatral.
TEAT 132-0885	Producción Técnica	1	9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes aprenderán aspectos relevantes de la producción técnica como la iluminación, regiduría de escena, construcción de escenografía, utilería y tramoya, manejo e instalación de equipo técnico para presentaciones teatrales. Conocerán los aspectos técnicos de seguridad en el taller, la ubicación y manejo de los

<b>Teatro</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				componentes de la iluminación, dirección de proyectores y monitores, entre otros instrumentos. Cómo práctica, trabajarán en la realización de bocetos, maquetas y bastidores.
TEAT 132-0886	Montaje & Dirección Teatral	1	9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes aprenderán acerca de elementos importantes durante el montaje teatral como el estudio del libreto, análisis de personaje, caracterización e interpretación. Durante el curso se realizará el montaje de una obra teatral.
TEAT 132-0887	Actuación - Avanzado	1	9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes aprenderán estilos de actuación y estudios de métodos como el de Grotowski. Artaud, Strasberg, Bertold Brecht, entre otros. Analizan el teatro griego, la comedia física de la comedia del arte, el humor facial de Molière y el verso de la obra de Shakespeare. Llevarán a la práctica lo aprendido por medio del estudio de textos teatrales y la representación de escenas en las que apliquen las técnicas estudiadas en el curso.
TEAT 132-0888	Construcción de Escenografía & Utilería	1	9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes aprenderán acerca de los procesos técnicos y de seguridad durante la de realización de escenografía y utilería. El taller está dirigido a la construcción de los elementos de ambientación de las producciones teatrales escolares. Incluye el estudio de la función de la escenografía teatral, destrezas y técnicas de dibujo, destrezas del uso de la escala, la línea, perspectiva y el color. Será un taller en el que los estudiantes se familiaricen con los materiales, las herramientas, y el equipo necesario para la construcción de la escenografía para la obra de montaje teatro u otras puestas en escena de teatro escolar.
TEAT 152-0711	Expresión Corporal	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes aprenderán acerca de movimientos fundamentales en la danza, estilos y metodología. Los estudiantes trabajarán en la realización de montajes coreográficos.
TEAT 152-0712	Introducción al Teatro	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes exploran el origen del teatro y sus fundamentos en términos generales, conocerán conceptos básicos del teatro, vocabulario teatral, áreas del escenario, posiciones del actor y elementos básicos del diseño teatral y la producción técnica.

<b>Teatro</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
TEAT 152-0717	Panorama Teatro PR	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso ofrece un estudio de la historia del teatro puertorriqueño desde sus inicios hasta nuestros días. Se identifican sus particularidades y los períodos del teatro puertorriqueño y su aportación. Hace énfasis en aspectos históricos, en dramaturgos, en salas de teatro, en actores, en representaciones, en técnicos y productores, entre otros.
TEAT 152-0719	Dicción 1	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes conocerán sobre el uso del aparato resonador, fonador y respiratorio en función del actor. Presenta los conceptos básicos del uso de la voz por medio de estudio de la teoría y de ejercicios prácticos que desarrollan el instrumento vocal. Entre estos ejercicios se encuentran diferentes tipos de lecturas con sentido; escenas, y trabalenguas, lecturas de periódicos, artículos, entre otros. Se expondrá además a técnicas de lectura teatralizadas, teatro leído, monólogos, entre otros.
TEAT 152-0722	Producción Técnica 1	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Producción Técnica 1 en teatro es un programa de estudio que aborda los aspectos técnicos necesarios para la producción de obras teatrales. Entre los temas que se cubren en este curso se encuentran: iluminación, sonido, escenografía, vestuario y utilería, entre otros.
TEAT 152-0725	Producción Técnica 2	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Producción Técnica Teatro 2 generalmente es un curso avanzado que se enfoca en la producción y diseño de espectáculos teatrales.
TEAT 152-0732	Actuación 1	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Actuación 1 es un curso básico que introduce a los estudiantes a los fundamentos de la actuación teatral
TEAT 152-0735	Dicción 2	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes profundizarán en el estudio de la dicción y desarrollo de las destrezas de respiración, voz, proyección, postura, pronunciación a través de ejercicios vocales y de respiración y de la realización de escenas de obras de teatro.
TEAT 152-0739	Diseño de Vestuario Teatral 1	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Diseño de Escenario Teatral 1 es un curso introductorio que se enfoca en las técnicas básicas para diseñar y crear un escenario teatral efectivo.



<b>Teatro</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
TEAT 152-0742	Regiduría Escena	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Regiduría de Escena se enfoca en el trabajo técnico detrás del escenario, específicamente en la labor del regidor o regidora. Los estudiantes aprenden sobre la organización y coordinación de la producción teatral, incluyendo la gestión de escenografía, iluminación, sonido y efectos especiales.
TEAT 152-0744	Actuación 2	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Actuación 2 es un nivel intermedio en el que los estudiantes profundizan en el desarrollo de personajes y técnicas de interpretación para el escenario y la pantalla. Los participantes pueden esperar estudiar temas como la improvisación, el monólogo y la actuación.
TEAT 152-0748	Historia del Teatro Universal 1	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes conocerán la historia del teatro desde sus orígenes en rituales, su desarrollo y evaluación desde el teatro griego hasta nuestros días, enfatizando en autores y piezas representativas de los distintos periodos, sus movimientos teatrales y su aportación al desarrollo del teatro.
TEAT 152-0752	Pantomima 1	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes conocerán aspectos teóricos y prácticos del trabajo el mimo. Se analizarán las posibilidades de comunicación y expresión con el cuerpo sin el uso de la palabra. El estudiante se adentrará a explorar la manipulación de objetos, uso de gestos y ademanes, espacio, control del balance y diferentes técnicas del mimo como expresión artística. La práctica estará centrada en la relajación del cuerpo, control del peso, tensión, acentuación y dinamismo.
TEAT 152-0756	Ingeniería de Sonido 1	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes aprenderán las propiedades físicas y sensoriales del sonido. Definirán y emplearán los equipos e instrumentos utilizados en un teatro. Explorarán la discriminación sonora y cómo esta puede apoyar el desarrollo técnico y aportar a la atmósfera de una obra. Al finalizar el curso, los estudiantes serán capaces de manejar una consola de sonido.
TEAT 152-0760	Diseño Iluminación	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso, los estudiantes conocerán sobre aspectos relevantes del diseño de iluminación para teatro y a comprender cuáles son las necesidades técnicas de una obra teatral. En el mismo, se estudiarán los componentes físicos de la luz. Se enfatiza en el manejo seguro del sistema de iluminación conociendo cómo funciona la energía eléctrica y su distribución por el teatro. El estudiante conocerá los instrumentos lumínicos más utilizados. Además, aprenderán a manejar una consola de iluminación.

<b>Teatro</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
TEAT 152-0761	Dramaturgia 1	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se trabajará con la composición dramática para teatro y cine. Se ampliará en los conceptos básicos del pensamiento dramático para la construcción de historias para un texto teatral, y se introducirán los principios de redacción del guion cinematográfico. El estudiante estará en constante contacto con la narrativa y el estudio de los elementos fundamentales de la acción dramática, los manejos de la intensidad y la caracterización, así como la estructura de la sucesión de eventos que le den sentido a su trabajo. Se realizarán ejercicios de práctica donde estarán en contacto permanente con sus propios escritos, desarrollando así, la capacidad creadora y expresiva para la escritura de historias sólidas y de interés.
TEAT 152-0766	Producción Ejecutiva	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes aprenderán acerca de procesos de producción y administración dentro de las artes escénicas. Aplicarán técnicas de liderazgo y trabajo en equipo. Mostrarán destrezas de administración y organización de la producción técnica y presupuesto, búsqueda de fuentes de fondos, destrezas de ventas, la contratación, el mercadeo y la publicidad y los aspectos legales aplicables entre otros. Pondrán en práctica lo aprendido mediante la producción de eventos teatrales escolares.
TEAT 152-0767	Publicidad Electrónica	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso el estudiante desarrollará las destrezas de computadora dirigida a la creación de la publicidad de una obra teatral. El curso trabaja directamente con el diseño y desarrollo de una publicidad efectiva utilizando las computadoras para crear: carteles, hojas sueltas, opúsculos, tarjetas de correo, marcadores de libro, comunicados de prensa y programa de mano, entre otros. En la práctica, los estudiantes seleccionarán alguna producción de la escuela y desarrollará un plan de publicidad para el cual diseña el material publicitario para imprenta o para plataformas digitales.
TEAT 152-0768	Taller Teatro Exploración 1	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes conocerán sobre los orígenes del teatro experimental, exponentes destacados, impacto social y creación de un espectáculo en el que el argumento pasa a un segundo plano para ceder su lugar a los efectos sonoros, de luces, a la expresión corporal, la integración de tecnología, entre otros.
TEAT 152-0772	Dirección Escénica	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Dirección Escénica se enfoca en el estudio de las técnicas y principios básicos para la dirección de obras teatrales y espectáculos en vivo. L

<b>Teatro</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
TEAT 152-0782	Taller Teatro Musical	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso, los estudiantes conocerán sobre la historia de los musicales. Los estudiantes conocerán sobre los musicales más conocidos y tendrán la oportunidad de apreciar todos los elementos de la producción de teatro musical. Conocerá la estructura y componentes en general del teatro musical. Realizarán críticas teatrales usando su apreciación como criterio y desarrollarán habilidades de un actor que canta, baile y actúa realizando presentaciones cortas de teatro musical.
TEAT 152-0787	Utilería y Tramoya	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Utilería y Tramoya se enfoca en la creación, manipulación y uso de objetos escénicos y decorados en una producción teatral.
TEAT 152-0791	Actuación I	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de Actuación 1 es un curso básico que introduce a los estudiantes a los fundamentos de la actuación teatral
TEAT 152-0795	Compañía Teatral	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso, el estudiante tendrá un enriquecimiento artístico - teatral al formar parte de una compañía teatral, por medio de la cual tendrá la experiencia de participar en diversas propuestas artísticas. El estudiante participará de todo el trabajo que se proyecta realizar en la compañía, se crearán equipos de trabajo de las diversas áreas técnicas, para la realización de una puesta en escena en y fuera de la comunidad escolar.
TEAT 152-0796	Maquillaje I	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes trabajarán técnicas avanzadas en la aplicación y diseño del maquillaje teatral como la confección de efectos especiales, entre otras. Se busca que el estudiante tenga una participación en el diseño o sirva de maquillista en una presentación artística, recital o montaje teatral para que así pueda poner en práctica y demostrar lo aprendido en clase.
TEAT 152-0798	Maquillaje Teatral	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de maquillaje teatral puede incluir una variedad de técnicas y habilidades para aplicar maquillaje de manera efectiva en diferentes personajes y situaciones teatrales.
TEAT 152-0799	Teatro Negro	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes conocerán el surgimiento y evolución del teatro negro. Identificarán el teatro negro como un medio de la expresión corporal y, en muchos casos, del teatro de títeres. El mismo se basa fundamentalmente en la combinación del

<b>Teatro</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				negro y los colores fluorescentes. Por lo que el estudiante adquirirá y desarrollará técnicas en el manejo de materiales con colores fluorescentes y de su cuerpo dentro del espacio negro, apoyado con el sonido y la música.
TEAT 152-0800	Teatro de Sombras	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso el estudiante conocerá sobre los fundamentos históricos, teóricos y prácticos del teatro de sombras. Conocerá su evolución y transformación en cuanto a técnicas, usos y aplicaciones. Experimentará con las posibilidades expresivas de la sombra. Elaborará figura de fácil manejo para la representación de teatro de sombras.
TEAT 152-0866	Baile para Actores	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso el estudiante conocerá sobre la teoría y práctica de las distintas técnicas de movimiento rítmico, ejercicios, conciencia corporal y entrenamiento físico. Enfoca en el desarrollo de destrezas y conocimientos de géneros que van de lo clásico a lo popular desarrollando las destrezas físicas necesarias para el trabajo actoral. El estudiante proyecta el mensaje de la obra mediante el lenguaje corporal. Identifica las posiciones básicas, así como la ejecución de los pasos por sus nombres. Conocerá el vocabulario básico y se familiarizará con diversas profesiones tales como: el bailarín, los maestros, los coreógrafos, los historiadores y los críticos.
TEAT 152-0867	Circo	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso el estudiante conocerá sobre los aspectos histórico y evolución del arte circense. Desarrolla destrezas de concentración, foco, balance, coordinación, secuencia, autocontrol, memoria y trabajo en equipo. El alumno se destaca en la técnica de uno o más implementos: aros, anillas, pelotas, clavos o masas, diábolo, palos chinos, abanico árabe o chino, poi, banderín, monociclo, entre otros. Prepara secuencias de movimiento en el manejo del implemento seleccionado creando historias cotidianas, solucionando problemas sociales y a su vez, proporciona una terapia de entretenimiento a su público.
TEAT 152-0868	Comparsa	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso el estudiante conocerá en concepto de la "comparsa", la plena y el jíbaro puertorriqueño con su vestuario. Se le incorpora el estudio, diseño y confección del cabezudo y los zancos. Desarrolla en los alumnos destrezas de baile de plena, ritmo, coordinación, balance, dominio escénico, exposición, memoria y trabajo en equipo.

<b>Teatro</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
TEAT 152-0869	Espacio Escénico	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso el estudiante conocerá el uso adecuado del espacio escénico, las áreas escénicas, las áreas débiles y fuertes, la composición, los niveles, como enfatizar, entre otras. Entenderá y manejará adecuadamente y a modo introductorio, los conceptos básicos de dirección escénica en cuanto a la puesta plástica o el "mise-en-scène".
TEAT 152-0889	Teatro Infantil	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes aprenderán datos relevantes sobre la historia del teatro infantil y su evolución como género teatral, autores y obras destacados. Reconocerán las características del género y la importancia de la teatralización como recurso. Además, proveerá al estudiante de la oportunidad de aplicar las técnicas de actuación y los conocimientos adquiridos a través de la adaptación de cuentos infantiles al teatro de la literatura infantil universal, hispanoamericana y puertorriqueña y realización de presentaciones teatrales dirigidas al público infantil.
TEAT 152-0890	Teatro PR & Latinoamericano	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes aprenderán acerca del teatro puertorriqueño y el teatro latinoamericano, su evolución, aspectos históricos de relevancia incluyendo su desarrollo, autores y estilos, y trabajarán en la realización de escenas obras de textos teatrales estudiadas en clase.
TEAT 152-0891	Pantomima	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes aprenderán aspectos históricos sobre la pantomima, el desarrollo de técnicas específicas basadas en mimos franceses. Analiza las posibilidades de comunicación y expresión con el cuerpo sin el uso de palabra. El estudiante utiliza los conocimientos adquiridos para manipular objetos en el espacio, controlar su peso, conocer los movimientos básicos de las diferentes técnicas de entrenamiento del mimo. Estudiar las posibilidades dramáticas de la pantomima como expresión artística. Se realizan improvisaciones del gesto y ademán, formación de figuras y el uso de la máscara neutro.
TEAT 152-0892	Máscaras	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso el estudiante conocerá aspectos históricos del uso de la máscara a través del teatro universal. Diferenciará entre las máscaras del teatro griego, de la comedia del arte y del teatro oriental, entre otros, hasta la evolución y el desarrollo de la máscara en el teatro contemporáneo. Se estudiará el uso de la máscara a nivel internacional y nacional. Entre las máscaras nacionales a estudiar están los vejigantes, los cabezudos y sus variantes. Conocerá técnicas de diseño, confección y manejo de máscaras y aplicará los conocimientos aprendidos presentaciones teatrales.

<b>Teatro</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
TEAT 152-0893	Dramaturgia	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes aprenderán a desarrollar la escritura creativa de la estructura dramática y de la unidad de tiempo y espacio y crear tramas que lleven un mensaje. El estudiante investigará el surgimiento y evolución de los primeros géneros dramáticos y sus máximos exponentes; identificará las partes del libreto teatral y su función. Conocerá el formato correcto de escribir libretos teatrales acorde al Dramatists Guild o Writer Guild of America y usará el mismo en sus redacciones. Reconocerá la estructura dramática como herramienta esencial en la creación de toda obra literaria; y desarrollará las destrezas para la delineación de personajes y trama. Trabajarán además en la adaptación de géneros literarios al teatro como la fábula, el cuento y la poesía.
TEAT 152-0894	Actividad Dramáticas	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes explorarán con su cuerpo y voz en el espacio. Auto descubrirán sus emociones y aprenderán a emplear su cuerpo para transmitir emociones y situaciones, a tener confianza en el escenario y a trabajar en colaboración y equipo mediante juegos teatrales, juegos de confianza e improvisación y lecturas dramatizadas, entre otros medios de expresión artística.
TEAT 152-0895	Introducción al Teatro	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes exploran el origen del teatro y sus fundamentos en términos generales, conocerán conceptos básicos del teatro, vocabulario teatral, áreas del escenario, posiciones del actor y elementos básicos del diseño teatral y la producción técnica.
TEAT 152-0896	Vestuario	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Mediante este curso los estudiantes aprenderán datos históricos sobre el vestuario, importancia del vestuario, análisis de texto para el diseño, realización de bocetos, confección y construcción de vestuario teatral. Se estudia el patrón, las medidas, conocimiento básico de textiles, corte de telas, costura, upcycling (transformar ropa de piezas preexistentes) y confección de accesorios. Aprende destrezas de costura a mano: enhebrar aguja, costura en línea recta, overlock, costura invisible, pegar botón, ruedo, en talle, otros. Aprende el uso y funcionamiento de la máquina de coser. Como práctica, confeccionarán vestuarios de papel, de materiales reusados, en tela y/o combinaciones de textiles con otros materiales, entre otras ideas.

<b>Teatro</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
TEAT 161-0706	Estudiantes Talentosos de Teatro	1	K, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso para estudiantes talentosos de teatro ofrece una formación intensiva y especializada en las diferentes áreas del teatro.

**CIENCIAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
CIEN 111-1501	Ciencia 1	1	1	Estudio del proceso de investigación y sus componentes para aplicarlos a su ambiente. Se desarrollan destrezas de investigación en el estudiante que le permiten reconocer y predecir cómo ocurren los cambios en las condiciones del tiempo y los fenómenos naturales. Además, se analizan las propiedades de la materia y se identifican diferentes tipos de fuerza y fuentes de energía. Durante el curso se hace referencia a las características de los seres vivos, los sistemas del cuerpo y su relación con el ambiente. Se estudiarán las características generales de la herencia y sus variaciones tanto en las plantas como en los animales.
CIEN 111-1502	Ciencia 2	1	2	Estudio de los procesos de las Ciencias inherentes a la investigación para describir los estados de la materia, sus propiedades y cambios. Se hace énfasis en el uso de modelos para representar formaciones terrestres y cuerpos de agua. Se estudia la relación entre fuerza, movimiento y energía y se describirán las propiedades de las ondas. Se exploran de forma general el espacio y la Tierra. Además, se identifican las fuentes de energía dando énfasis en la importancia del Sol para los organismos vivos. Se compara entre organismos consumidores y productores y se analiza las relaciones de éstos y su ambiente.
CIEN 111-1503	Ciencia 3	1	3	Se estudiarán las características, estructura y función de los seres vivos (plantas y animales) y como estos se han adaptado para reproducirse y sobrevivir en su medio ambiente. Describirá propiedades y cambios físicos además de clasificar la materia. Establecerá las relaciones entre fuerza, movimiento y energía al describir la importancia de la conservación y transferencia de esta. Se describe las propiedades y comportamiento de las ondas. Además, relacionarán los movimientos de los sistemas del espacio (sol- luna-Tierra) para predecir patrones de cambio en los sistemas terrestres (zonas climáticas, estaciones, eclipses, día y noche, etc.). Analizará las formaciones terrestres, su conservación y la intervención del hombre en los ecosistemas.
CIEN 111-1504	Ciencia 4	1	4	Estudio de los procesos de la ciencia y la descripción de la materia. Se analizan las células como unidad básica de los organismos vivos y se describen los diferentes tipos de energía y la relación entre éstas. Se analiza el impacto humano en la conservación del ambiente. Al respecto, se usan modelos para representar La Tierra como parte del sistema solar. Se



**CIENCIAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				realizan actividades enfocadas en el estudio del clima, fenómenos naturales, recursos renovables y no renovables y los movimientos de la Tierra. Se considera el estudio del ciclo de las rocas y la presencia de los fósiles en la Tierra.
CIEN 111-1505	Ciencia 5	1	5	Estudio de la metodología científica aplicada al estudio de las plantas y los procesos del ciclo del agua. Se utilizan los modelos para representar diferentes ecosistemas de la Tierra, los componentes bióticos (plantas y animales) y como esto afecta el cambio climático global describiendo como el ser humano ha intervenido en los sistemas terrestres, asumiendo responsabilidad por su conservación. Describe la materia para identificarla y reconoce su comportamiento al combinarse con otros materiales. Demuestra como ocurren las interacciones entre trabajo (uso de máquinas simples y compuestas), fuerza y energía. Además, comprenderán el movimiento y la gravedad de la tierra, el Sol, las estrellas, fuentes de energía, los sistemas del espacio y el efecto de éstos en la tierra.
CIEN 111-1509	Biología Preparatoria	1	6	Curso donde se presenta el contenido curricular relacionado al uso y desarrollo de las prácticas de las Ciencias e Ingeniería para llevar a cabo investigaciones relacionadas a las ciencias biológicas para la solución de problemas de investigación. Se analiza y se explican los aspectos de la reproducción en los organismos (estructuras y función, así como aspectos de crecimiento y desarrollo). Se analizan las relaciones interdependientes en los ecosistemas entre sus organismos y los recursos disponibles para la sobrevivencia; así como la importancia de su conservación y biodiversidad. Se construyen modelos para representar la progenie resultante a partir de la reproducción asexual o sexual en los seres vivos, provocando la variedad genética.
CIEN 112-1539	Investigación Científica	1	4, 5, 6	El estudiante comprende los conceptos fundamentales para desarrollar un proyecto de investigación. El énfasis está en conocer y aplicar el método científico. Se trabajará con la identificación de problemas de investigación, la identificación de variables, la redacción de hipótesis, la medición, los medios estadísticos para recopilar e interpretar los datos, publicaciones, aspectos de ética y seguridad.
CIEN 112-1540	Ciencias Terrestres Física	1	4, 5, 6	En este curso el estudiante comprende las características y las interacciones de los objetos en movimiento y la energía. Explora los conceptos de fuerza, movimiento,

**CIENCIAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				magnetismo, las transformaciones de la energía, distintas formas de energía, y cómo la energía se puede transferir. Comprende sobre cómo las ondas cambian cuando interactúan con diferentes materiales. Describe la reflexión, absorción, y transmisión de las ondas, distinguir entre diferentes propiedades de las ondas y definir la amplitud y la magnitud en términos matemáticos. También estudia cómo la tecnología utiliza las propiedades de las ondas para beneficio del ser humano. Comprende la relación entre el sistema Tierra –Sol –Luna y sus impactos en la Tierra. Además, entiende cómo ocurren las condiciones del tiempo y los fenómenos naturales y el análisis de datos con el fin de predecir mediante el uso de modelos. El estudiante también podrá explorar destrezas relacionadas al uso de mapas y aplicarlas a fenómenos naturales como terremotos y volcanes.
CIEN 121-1509	Ciencias Terrestres y del Espacio	1	9	Ciencias Terrestres y del Espacio
CIEN 121-1510	Fundamentos Básicos de la Investigación en Ciencias	0.5	7, 8, 9	Fundamentos Básicos de la Investigación en Ciencias
CIEN 121-1540	Fundamentos Básicos de investigación	1	6	El curso establece el estudio general de los procesos relacionados a la metodología científica para desarrollar destrezas de diseño experimental y análisis de datos teniendo como meta presentar propuestas de investigación científica y los procesos inherentes a las mismas.
CIEN 121-1541	Química Preparatoria	1	7	Curso donde se presenta el contenido curricular relacionado al uso y desarrollo de las prácticas de las Ciencias e Ingeniería para llevar a cabo investigaciones relacionadas a la estructura, propiedad, cambios y organización de la materia para la solución de problemas de investigación. Durante el curso, el estudiante obtiene, comunica y representa información de la estructura, propiedades, cambios y organización de la materia a partir de la estructura del átomo mediante el uso de modelos.
CIEN 121-1542	Física Preparatoria	1	8	Curso donde se presenta el contenido curricular relacionado al uso y desarrollo de las prácticas de las Ciencias e Ingeniería para llevar a cabo investigaciones relacionadas a las

**CIENCIAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				interacciones entre las fuerzas y el movimiento durante el estudio de las ciencias físicas. El curso también presenta un contenido curricular para que el estudiante explique la relación entre la energía sus transformaciones e interacciones con la electricidad y el magnetismo. Además, analizará los diferentes tipos de ondas, sus propiedades, comportamiento, y aplicaciones tecnológicas para explicar la relación entre la energía y su aplicación en la transferencia de información.
CIEN 122-1531	Introducción al Estudio de las Ciencias Naturales	1	7	En este curso se enfatiza en presentar los conceptos básicos de las diferentes áreas de las ciencias naturales (naturaleza de la ciencia e introducción a la biología, física, química, geología y astronomía) a través de la investigación y el diseño de ingeniería. Se promueve que el estudiante analice el impacto de la ciencia y la tecnología en su vida y las oportunidades de profesiones en el área de la ciencia existente en sus diferentes ramas estudiadas. También se pretende que el estudiante desarrolle empatía con su medio ambiente, la capacidad para proponer soluciones a los problemas cotidianos mediante la experimentación y el liderazgo.
CIEN 122-1532	Laboratorio Biología Preparatoria	1	6	El curso va dirigido a desarrollar en el estudiante, las destrezas básicas de experimentación mediante prácticas de ciencias e ingeniería alineadas al currículo del curso de Biología Preparatoria. Promueve el desarrollo de actividades STEM para que el estudiante pueda valorar la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico. desarrolla una cultura científica en los estudiantes a través de prácticas de laboratorio integradas a la investigación científica.
CIEN 122-1533	Laboratorio Química Preparatoria	1	7	El curso va dirigido a desarrollar en el estudiante, las destrezas básicas de experimentación mediante prácticas de ciencias e ingeniería - ciencias físicas - química alineadas al currículo del curso de Química preparatoria. Promueve el desarrollo de actividades STEM para que el estudiante pueda valorar la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico. desarrolla una cultura científica en los estudiantes a través de prácticas de laboratorio integradas a la investigación científica.
CIEN 122-1534	Laboratorio Física Preparatoria	1	8	El curso de Laboratorio de Física preparatoria va dirigido a desarrollar en el estudiante, las destrezas básicas de experimentación mediante prácticas de ciencias e ingeniería, alineadas al currículo del curso de Física preparatoria. Promueve el desarrollo de

**CIENCIAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				actividades STEM para que el estudiante pueda valorar la innovación, la creatividad y el pensamiento crítico. Desarrolla una cultura científica en los estudiantes a través de prácticas de laboratorio integradas a la investigación científica.
CIEN 131-1512	Física	1	12	El curso de Física enfatiza el movimiento y estabilidad de sistemas, a través de los conceptos de fuerzas e interacciones, las leyes de Newton, representaciones matemáticas, entre otros. También se trabajan la conservación y la transferencia de energía. Se trabaja Diseño de ingeniería, utilizando prototipos y sus impactos sociales, así como su efectividad en la solución de problemas.
CIEN 131-1513	Biología	1	10	El curso desarrolla los conceptos básicos de Biología, características y organización de los organismos vivos. Se incluyen además el método científico, principios básicos de ecología y evolución, la célula en términos de estructura y función, genética y diversidad de los organismos vivos. Conocerán los procesos de fotosíntesis, respiración celular, los sistemas del cuerpo humano y las cadenas alimentarias de los ecosistemas.
CIEN 131-1514	Química	1	11	En este curso se estudiarán los principios fundamentales de la química básica y descriptiva de los elementos y los compuestos. Durante el curso se enfatizará sobre los fundamentos de la estructura atómica, organización de los elementos en la tabla periódica para predecir propiedades periódicas, nomenclatura de compuestos, los procesos nucleares, los tipos de interacciones, la estabilidad e inestabilidad en los sistemas físicos y químicos, la teoría cinético molecular, la conservación y transferencia de energía, la relación entre las fuerzas intermoleculares, entre otros.
CIEN 131-1515	Investigación Científica en Escuela Superior	1	10, 11, 12	Durante el curso se desarrollan las destrezas de investigación mediante la integración de la metodología científica para desarrollar un proyecto de investigación científica. Se realiza análisis de datos desde los aspectos relacionados a la estadística descriptiva e inferencial. Se desarrolla una propuesta de investigación y se lleva a cabo el proceso de esta para la culminación y presentación de un proyecto.
CIEN 131-1516	Ciencias Ambientales	1	12	El curso de Ciencias Ambientales pretende familiarizar al estudiante con los conceptos fundamentales de los ecosistemas terrestres y acuáticos. Crear una visión ambiental con énfasis en Puerto Rico. Además, analizar los problemas de contaminación ambiental y las medidas de control establecidas por el hombre. Analizará y evaluará los efectos de la

**CIENCIAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				actividad humana sobre la Tierra como: cambio climático global, lluvia acida, contaminación ambiental, entre otros; para proponer soluciones que mitiguen los impactos actuales y futuros.
CIEN 131-1552	Manejo de Desperdicios Sólidos PR	0.5	10, 11, 12	El curso Manejo de desperdicios sólidos en Puerto Rico, cubre áreas fundamentales para promover en el estudiante la contribución a la protección y conservación del medioambiente a través del manejo responsable de los desperdicios sólidos. Entre sus objetivos está el desarrollo de proyectos en las escuelas para disminuir el volumen de los desperdicios que se depositan en los vertederos. Se espera que el estudiante presente alternativas para la recuperación y conservación de los recursos naturales al desarrollar actividades que fomenten el emprendimiento a través de un mercado de material reciclado. El estudiante, fomentará mejorar la salud ambiental de su actual comunidad. El curso complementa las Ciencias Terrestres
CIEN 132-1517	Química Ambiental	0.5	10, 11, 12	Este curso es una introducción al estudio de los procesos químicos que ocurren en el ambiente, las fuentes y reacciones de las especies químicas naturalmente presentes en el agua, aire y suelo y de los contaminantes que los afectan. Se incluyen también conceptos básicos sobre el manejo de desperdicios tóxicos, peligrosos, y sobre el análisis químico de contaminantes ambientales. Fomenta la aplicación de los conocimientos adquiridos en vías del desarrollo de conservación y mitigación ambiental.
CIEN 132-1518	Química Orgánica	0.5	10, 11, 12	En este curso el estudiante se expone al estudio teórico y experimental de las características estructurales, físicas y químicas de compuestos orgánicos. Se enfatiza en la clasificación, nomenclatura, la isomería, la síntesis y las propiedades físicas y químicas de los alcanos, alquinos, alcoholes, aldehídos, cetonas, halogenuros de alquilo, ácidos carboxílicos, ésteres, aminas, amidas y compuestos aromáticos.
CIEN 132-1519	Anatomía y Fisiología Humana	1	10, 11, 12	En este curso se estudia las estructuras que componen el cuerpo humano, su organización y la función de los sistemas del cuerpo humano.
CIEN 132-1520	Astronomía	0.5	10, 11, 12	En este curso el estudiante conoce sobre los inicios de la astronomía, hasta llegar a la astronomía moderna, los sistemas de cielo y coordenadas, instrumentación en la astronomía, la naturaleza de la luz, el sistema solar, planetas, estrellas, evolución estelar, formación de estrellas, objetos compactos (enanas blancas, estrellas de neutrones y

**CIENCIAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				hoyos negros), constelaciones, pulsares, cúmulos de estrellas, nebulas, galaxias y cosmología. Se incluye además información de investigaciones actuales del Observatorio de Arecibo, el Observatorio Nacional de Kitt Peak y otros observatorios en el planeta.
CIEN 132-1521	Bioquímica	0.5	10, 11, 12	En este curso el estudiante se expone al estudio de los conceptos fundamentales de la bioquímica, el mismo incluye la química de las células y los principios que explican las funciones biomoleculares. Metabolismo de hidratos de carbono, lípidos, proteínas y ácidos nucleicos; la naturaleza y función de las enzimas, hormonas y vitaminas; los transportes de energía; la nutrición, digestión, absorción, transporte, excreción y eliminación.
CIEN 132-1522	Botánica	0.5	10, 11, 12	En este curso se expone al estudiante al desarrollo de la estructura, función y reproducción de los principales grupos de plantas. Discusión de la importancia de las plantas en los ecosistemas, la medicina y el impacto socioeconómico de la conservación y desarrollo del cultivo en diversos medios.
CIEN 132-1523	Climatología y Contaminación Atmosférica	0.5	10, 11, 12	En este curso el estudiante se expone al estudio sistemático de los elementos del tiempo; análisis regional de los climas mundiales. Estudio de los contaminantes atmosféricos primarios, secundarios y sus causas. Además, el impacto de la contaminación en el planeta.
CIEN 132-1524	Evolución	0.5	10, 11, 12	En este curso se expone al estudiante al estudio de los mecanismos, procesos, y consecuencias de la evolución, los factores que causan los cambios genéticos en las poblaciones; especiación; genética de poblaciones; coevolución y la herencia de la conducta. También, al impacto de la evolución en la humanidad.
CIEN 132-1525	Genética	0.5	10, 11, 12	En este curso el estudiante comprende sobre los procesos relacionados con la herencia y su regulación. Incluye desde la genética clásica hasta la molecular y su relación con los procesos evolutivos. Utilización de las células procariotas y las eucariotas como modelos para ilustrar estos mecanismos. Discusión de temas éticos relacionados con la manipulación genética. Conceptos fundamentales de la genética humana, desde la perspectiva de la estructura, función y transmisión de los genes; incluyendo interacción gen-gen y gen-ambiente. Se dará énfasis en los aspectos moleculares de la herencia

**CIENCIAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				humana, etiología genética de las enfermedades y técnicas de investigación en genética humana.
CIEN 132-1526	Microbiología	0.5	10, 11, 12	En este curso el estudiante comprende sobre las formas vivientes microscópicas y de las interacciones que se establecen entre ellos, otros organismos y su medio ambiente. Se describirán técnicas básicas en microbiología utilizadas para clasificar y agrupar los microbios mediante sus características morfológicas, fisiológicas y metabólicas.
CIEN 132-1527	Parasitología	0.5	10, 11, 12	En este curso se estudian los principios fundamentales en el Reino Animal, la biología de los parásitos más frecuentes, su diagnóstico, ciclos vitales y las enfermedades parasitarias ocasionadas. Las características diagnósticas propias de los diferentes filos, el parasitismo, las complejas relaciones interespecíficas que se establecen y los factores fisiológicos que las regulan. También el estudio en orden sistemático, los grupos de animales cuya forma de vida muestran las características de parasitismo, la importancia veterinaria y médica. Finalmente, los procedimientos y técnicas de laboratorio destinadas a la detección, preparación, montaje y conservación de especímenes, para su posterior determinación y diagnóstico.
CIEN 132-1532	Ecología Marina	0.5	10, 11, 12	Este curso pretende que el estudiante conozca los conceptos fundamentales del estudio ecológico de los ecosistemas marinos, y comprenda los procesos más importantes que influyen en ellos, como sus características ambientales, las especies que los colonizan y su función en el medio marino. El conocimiento de la dinámica de los ecosistemas acuáticos marinos es de vital importancia para generar alternativas que conduzcan hacia el aprovechamiento racional de los recursos acuáticos marinos naturales de P.R. y el mundo.
CIEN 132-1533	Investigación Científica 1 Escuelas Especializadas	1	9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante comprende el diseño experimental, metodología científica, búsqueda de literatura científica y análisis estadístico de datos. Adquiere una visión general de los principios fundamentales de los métodos de investigación científica, técnicas de uso común en la práctica del análisis científico y aspectos relacionados con la seguridad en el ambiente de un laboratorio académico. Las actividades sugeridas que se realizarán son: realizar propuesta de Investigación, visitas a la universidad y centros de

**CIENCIAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				investigación, conferencias y charlas de recursos especialistas. Se recomienda la participación en competencias de Feria Científica.
CIEN 132-1534	Investigación Científica 2 Escuelas Especializadas	1	10, 11, 12	El estudiante comprende a profundidad los pasos del método científico. También considera aspectos de estadística descriptiva e inferencial para el análisis de datos. Estudia además el razonamiento inductivo y deductivo como métodos para llegar a conclusiones válidas. El estudiante deberá presentar una propuesta de investigación, un proyecto investigativo y además presentarlo de forma oral. Se recomienda la participación en competencias de Feria Científica, Simposio de Investigación y otras competencias.
CIEN 132-1535	Meteorología	0.5	10, 11, 12	En este curso el estudiante se expone a los conocimientos básicos que le permitan identificar y explicar los fenómenos meteorológicos y climatológicos de mayor importancia en el medio ambiente y el estudio de la atmósfera. Además, se aborda el estudio del sistema climático, en sus partes, la atmósfera, la hidrosfera y la litosfera, y las interacciones entre ellas, todo ello dando lugar al tiempo meteorológico y al clima. También, fenómenos como la difusión y transporte de contaminantes y los fenómenos físicos que condicionan los sistemas ambientales que constituyen los contenidos de otras asignaturas del plan de estudios como Ecología, diversidad animal y vegetal, Cambio Climático y Cambio Global, y Modelización y Simulación de Sistemas Ambientales.
CIEN 132-1536	Química Inorgánica	0.5	10, 11, 12	En este curso el estudiante comprende los principios fundamentales de la química y sus aplicaciones con énfasis en el estudio cuantitativo de las propiedades estructurales y energéticas asociadas a la materia y sus transformaciones. Se incluyen temas relacionados con estados sólido y líquido, soluciones, termodinámica, cinética química, equilibrio, teoría del enlace covalente, estudio del estado sólido, la química de soluciones, el estudio de los compuestos de coordinación, sus estructuras, enlaces, estabilidad y mecanismos de reacción y se consideran los métodos experimentales utilizados para estudiar la estructura y enlace de los compuestos inorgánicos.
CIEN 132-1537	Física Aplicada a la Robótica y Electrónica	1	10, 11, 12	Presentación de los conceptos, principios básicos y fundamentales de la electricidad, magnetismo, electrónica y soluciones práctica a los problemas. Demostraciones de organigramas de programas computacionales con conceptos y funciones electrónicas. Se



**CIENCIAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				trabaja con la plataforma de programación arduino, realizando sistemas de control, monitoreo de parámetros, hasta llegar a fundamentos de robótica. Aplicación de conceptos de la física, electrónica y circuitos de una manera práctica al momento de resolver algún problema.
CIEN 132-1538	Química Forense	1	10, 11, 12	En este curso el estudiante se expone al estudio sobre las diferentes técnicas que se emplean en el laboratorio para poder llevar a cabo los estudios de las muestras que se obtienen mediante las evidencias; describir tanto las propiedades físicas y químicas de la materia como su clasificación, estructura y composición para explicar y argumentar sobre sus aplicaciones, beneficios y riesgos en el mundo real. Se enfatizará sobre los fundamentos de la estructura atómica (modelos de átomos con énfasis en el modelo mecánico-cuántico), organización de los elementos de la tabla periódica para predecir propiedades periódicas, nomenclatura de compuestos, los procesos nucleares, los tipos de interacciones, la estabilidad e inestabilidad en los sistemas físicos y químicos, la teoría cinético molecular, la conservación y transferencia de energía y la relación entre las fuerzas intermoleculares. El estudiante diseñará y realizará investigaciones científicas para probar una hipótesis, interpretar los resultados, llegar a conclusiones y generalizaciones basadas en los resultados.
CIEN 132-1552	Cosmología	0.5	10, 11, 12	En este curso el estudiante conoce la introducción a la cosmología teórica, su interrelación con la física de partículas con las interacciones y principios fundamentales de los diferentes componentes del universo natural conocido. Se estudian las teorías sobre la formación de los planetas las estrellas, pulsars, galaxias entre otros fenómenos cósmicos y el posible destino final de nuestro universo. Se explicarán y aplicarán las leyes físicas que gobiernan los eventos e interacciones inherentes y las ondas gravitacionales. Se espera que el alumno desarrolle actitudes positivas hacia la ciencia, la investigación científica y la naturaleza dinámica del conocimiento científico. Los datos científicos se examinan en la teoría y en la práctica mediante actividades planificadas con fines de lograr los objetivos trazados.
CIEN 132-1553	Inmunología	0.5	10, 11, 12	En este curso el estudiante conocerá los principios básicos de inmunología y sus aplicaciones clínicas. Énfasis especial en el estudio de la función del sistema inmunológico

**CIENCIAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				incluyendo células, órganos e inmunoglobulinas. Además, se presentarán temas de los complejos de histocompatibilidad inmunología de tumores, autoinmunidad e hipersensibilidad. Se discutirán los aspectos inmunológicos de algunas enfermedades en los humanos. Se describirá la interacción entre los microorganismos que causan enfermedades infecciosas y el sistema inmunológico. Se promoverá el desarrollo de capacidades, habilidades y actitudes científicas teniendo en cuenta el enfoque de indagación y alfabetización científica y tecnológica.
CIEN 132-1554	Introducción a Farmacología	0.5	10, 11, 12	En este curso el estudiante conocerá los conceptos básicos sobre la farmacología. La historia, el origen, las propiedades físicas y químicas, la presentación, los efectos bioquímicos y fisiológicos, los mecanismos de acción, la absorción, la distribución, la biotransformación y la excreción, así como el uso terapéutico de las sustancias químicas que interactúan con los organismos vivos.
CIEN 132-1555	Introducción a Cardiología	0.5	10, 11, 12	Este curso se basa en el estudio de los principios fundamentales de la cardiología que es la parte de la medicina que se ocupa del aparato circulatorio. Su finalidad básica es el estudio, diagnóstico, tratamiento y prevención de las enfermedades cardiovasculares. El estudiante desarrollara destrezas en esta área tales como: Cardiología preventiva, epidemiología y rehabilitación, la acción preventiva, tanto primaria como secundaria, ocupa un lugar preeminente en la cardiología. Su campo de acción incluye las enfermedades crónicas más prevalentes en nuestro medio: la arteriosclerosis y la hipertensión arterial. El control de los factores de riesgo y la educación sanitaria forman parte integrante de la asistencia que presta el cardiólogo a sus pacientes y sus familiares. Dicha acción puede extenderse a la comunidad si participa en estudios epidemiológicos y en campañas de educación y promoción de la salud. La rehabilitación cardíaca ha demostrado su utilidad en la recuperación funcional y prevención secundaria. Conocer el tratamiento para las patologías cardiovasculares como: Enfermedad coronaria aguda y crónica. Trombósis, Hipertensión arterial. Dislipemias, Insuficiencia cardíaca, Arritmias cardíacas. Miocardiopatías, Enfermedad del pericardio, Valvulopatías, Endocarditis, Cardiopatías congénitas y otras enfermedades cardiovasculares.

**CIENCIAS**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
CIEN 151-1530	Ecología de Puerto Rico	1	9, 10, 11, 12	Estudio de factores, procesos y mecanismos ecológicos que facilitan el movimiento de organismos y limitan la colonización. Se brindará atención a la ecología en específico a la Isla de Puerto Rico y los fenómenos naturales relacionados con el ambiente.
CIEN 152-1519	Física Aplicada a la Robótica y Electrónica	1	7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se expone al estudiante al estudio de las estructuras que componen el cuerpo, dando énfasis en la organización, en las estructuras corporales y las funciones de éstas. Se establece la evidencia de que la célula es la estructura funcional básica de los organismos vivos y comprender que los seres vivos pueden estar compuestos de una o muchas células. También se demuestra que el cuerpo es un sistema formado por subsistemas compuestos de grupos de células que interactúan entre sí. Comprendiendo que las células forman tejidos y los tejidos forman órganos especializados para realizar funciones corporales particulares. Los ejemplos pueden incluir: la interacción de los subsistemas dentro de un sistema y el funcionamiento normal de esos sistemas. Define las diferencias de los sistemas reproductores masculinos y femeninos en los humanos, y los cambios en estructura y función durante la adolescencia, la pubertad, la fertilización y el embarazo.
CIEN 152-1530	Ecología de Puerto Rico	1	9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante comprende los factores, procesos y mecanismos ecológicos que facilitan el movimiento de organismos y limitan la colonización. También investiga y comprende la evolución geológica de Puerto Rico y analiza la evidencia correspondiente respecto a los recursos naturales disponibles en la Isla. Describe los componentes geológicos que caracterizan a Puerto Rico y examina los ciclos y modelos que describen las teorías asociadas a los cambios que ocurren en la superficie de la Tierra. Comprende los problemas ambientales específicos que enfrenta Puerto Rico. Se brinda atención a la ecología en específico a la Isla de Puerto Rico y los fenómenos naturales relacionados con el ambiente.
CIEN 152-1541	Fundamentos Básicos en el Diseño de Ingeniería	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El estudiante conocerá los diferentes tipos de conocimiento que utilizan los ingenieros, tales como: definir y limitar problemas de ingeniería, desarrollar posibles soluciones, propiedades de los materiales, optimizar la solución del diseño, como herramientas para la creación de nuevos proyectos. También se estimulará en el estudiante, su capacidad

**CIENCIAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				creativa e investigativa, con el fin desarrollar un pensamiento crítico y responsable hacia el medio ambiente.
CIEN 152-1542	Física Aplicada a la Robótica Acuática	1	9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante comprende los principios básicos de la física (flotabilidad, velocidad, rapidez, densidad, leyes de movimiento, entre otros) y la aplicación de estos en la robótica acuática. Además, aplica los conceptos de ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM) para diseñar y crear un prototipo de robot acuático, centrándose en la construcción y programación de robots Seaperch o (Marine Advanced Technology Ecuation) MATE.
CIEN 152-1543	Física Aplicada a la Robótica	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se pretende aplicar el diseño y construcción de un vehículo de operación remota (ROV) que pueda ser utilizado para retos o competencias. Incluye temas de ingeniería marina, ciencias, matemáticas tecnología, investigación y arquitectura también anima a los estudiantes a explorar las carreras en STREAM.
CIEN 152-1544	Biología	0.5	10, 11, 12	En este curso el estudiante comprende los conceptos básicos de la Biotecnología. En el mismo se presenta desde la historia, definiciones, sus aplicaciones e importancia en la economía del conocimiento en Puerto Rico, nacional e internacionalmente. Se presentan conceptos como: estructura y replicación del ADN, estudio de las técnicas de biotecnología, su desarrollo y uso en el contexto histórico. Se discutirán métodos y técnicas como: electroforesis, micropipeta, clonación, ADN recombinante comúnmente y se asociarán esos métodos con sus aplicaciones terapéuticas y tecnologías emergentes. Además, los problemas éticos en la biotecnología, conoce y resume las principales regulaciones de la industria de la biotecnología y las patentes para secuenciar el ADN y su valor.
CIEN 152-1545	Neurociencias	1	10, 11, 12	En este curso el estudiante estudia los principios básicos de la composición del Sistema Nervioso humano y su funcionamiento. Se estudia, además como alteraciones en la anatomía y/o funcionamiento de este sistema pueden manifestarse en trastornos somáticos, mentales o de comportamiento. Se espera que el estudiante desarrolle destrezas de análisis crítico de literatura científica sobre los temas de actualidad del campo de la Neurociencia. Las experiencias de laboratorio van dirigidas a entender más a fondo la fisiología del sistema nervioso

**CIENCIAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
CIEN 152-1546	Fundamentos Ingeniería & Tecnología	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso es una introducción a los conceptos básicos de Fundamentos de Ingeniería y Tecnología. Se estudia el análisis de los avances científicos y tecnológicos en los diferentes campos de la ingeniería, los cuales le permitirán proponer algunas soluciones a los problemas cotidianos. Se presentan las herramientas de los ingenieros como definir y limitar problemas de ingeniería, desarrollar posibles soluciones, propiedades de los materiales y optimizar la solución del diseño de nuevos proyectos.
CIEN 152-1547	Principios de Ingeniería	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso de principios de Ingeniería, el estudiante podrá desarrollar las habilidades necesarias para el estudio y el análisis de los avances en los campos de la ingeniería, los cuales le permitirán proponer algunas soluciones a los problemas cotidianos mediante el diseño de prototipos físicos y /o tecnológicos.
CIEN 152-1548	Robótica Terrestre I	0.5	10, 11, 12	En este curso básico el estudiante conoce la teoría e integra áreas de Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, (STEM) y los conceptos básicos de la robótica para construir un prototipo terrestre con la programación de robots VEX o Lego Mindstorms.
CIEN 152-1549	Robótica Terrestre II	0.5	10, 11, 12	En este curso avanzado el estudiante integra áreas de Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas, (STEM) y los conceptos complejos de la robótica para construir un robot terrestre con la programación de robots VEX. Se pretende la participación en diversas competencias a nivel local y mundial.
CIEN 152-1550	Robótica Acuática I	0.5	10, 11, 12	Curso de diseño de robots acuáticos a partir de variedad de materiales. Se trabajarán los conceptos de: Fuente de alimentación, Sistema de control, Tether, Estructura / Marco, La flotabilidad, Propulsión, Sensores, Los actuadores, Carga útil.
CIEN 152-1551	Robótica Acuática II	0.5	10, 11, 12	Curso de ensamblaje y preparación de prototipos de robots acuáticos con la finalidad del desarrollo de ingeniería acuática. El estudiante obtiene comprensión del desarrollo de los conceptos en torno al desarrollo de ataduras eficaces para el uso del ROV.
CIEN 231-1509	Ciencias Terrestres Cursos en Línea	1	9, 10, 11, 12	A través del curso, el estudiante podrá investigar sobre el origen y evolución del universo y sus componentes, la historia geológica de la Tierra, sus formaciones y estructura geográfica (con énfasis en Puerto Rico) y comprender los conceptos del tiempo, el clima y cambios atmosféricos basándose en los patrones del tiempo. Además, se concientiza sobre la influencia que tiene el ser humano sobre los recursos naturales y los sistemas

**CIENCIAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				terrestres, proponiendo alternativas y diseños de solución relevantes ante los problemas ambientales.
CIEN 231-1512	Física Cursos en Línea	1	10, 11, 12	El curso de Física enfatiza el movimiento y estabilidad de sistemas, a través de los conceptos de fuerzas e interacciones, las leyes de Newton, representaciones matemáticas, entre otros. También se trabajan la conservación y la transferencia de energía. Se trabaja Diseño de ingeniería, utilizando prototipos y sus impactos sociales, así como su efectividad en la solución de problemas.
CIEN 231-1513	Biología Cursos en Línea	1	10, 11, 12	El curso desarrolla los conceptos básicos de Biología, características y organización de los organismos vivos. Se incluyen además el método científico, principios básicos de ecología y evolución, la célula en términos de estructura y función, genética y diversidad de los organismos vivos. Conocerán los procesos de fotosíntesis, respiración celular, los sistemas del cuerpo humano y las cadenas alimentarias de los ecosistemas.
CIEN 231-1514	Química Cursos en Línea	1	10, 11, 12	En este curso se estudiarán los principios fundamentales de la química básica y descriptiva de los elementos y los compuestos. Durante el curso se enfatizará sobre los fundamentos de la estructura atómica, organización de los elementos en la tabla periódica para predecir propiedades periódicas, nomenclatura de compuestos, los procesos nucleares, los tipos de interacciones, la estabilidad e inestabilidad en los sistemas físicos y químicos, la teoría cinético molecular, la conservación y transferencia de energía, la relación entre las fuerzas intermoleculares, entre otros.
CIEN 231-1516	Ciencias Ambientales Cursos en Línea	1	10, 11, 12	El curso de Ciencias Ambientales pretende familiarizar al estudiante con los conceptos fundamentales de los ecosistemas terrestres y acuáticos. Crear una visión ambiental con énfasis en Puerto Rico. Además, analizar los problemas de contaminación ambiental y las medidas de control establecidas por el hombre. Analizará y evaluará los efectos de la actividad humana sobre la Tierra como: cambio climático global, lluvia acida, contaminación ambiental, entre otros; para proponer soluciones que mitiguen los impactos actuales y futuros.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
EDFI 111-1104	Educación Física 4	1	4	Este curso es dirigido a iniciar al estudiante en el desarrollo de destrezas especializadas a través de juegos preparatorios además de las otras manifestaciones del movimiento. El estudiante debe comprender los principios y conceptos de movimientos de ambientes estructurados que requieran el uso de destrezas especializadas; que participe voluntariamente en actividades de moderada a vigorosa intensidad por largos periodos de tiempos fuera de la clase de educación física; que desarrolle conciencia de los componentes de la aptitud física relacionados con la salud para que alcance los niveles de aptitud física según los indicadores y criterios de su edad; y que desarrolle comportamientos responsables y reconozca semejanzas y diferencias que le faciliten alcanzar el éxito de forma individual y grupal en el escenario de la actividad física.
EDFI 111-1105	Educación Física 5	1	5	Este curso busca que se continúe desarrollando destrezas especializadas a través de las diferentes manifestaciones del movimiento incluyendo juegos preparatorios y deportes modificados. Se busca que el estudiante aplique los principios y conceptos de movimiento para mejorar la ejecución de las destrezas especializadas aprendidas; que participe en actividades físicas de manera consciente, bien sea por el disfrute o por los beneficios en términos de salud; entienda las diferencias entre los componentes de la aptitud física según los indicadores y criterios de acuerdo a su edad; y que desarrolle comportamientos responsables y reconozca semejanzas y diferencias que faciliten alcanzar éxito de forma individual y grupal en el escenario de la actividad física.
EDFI 111-1106	Educación Física 6	1	6	Este curso busca la aplicación de las destrezas fundamentales de movimiento en ambientes de actividad física de mayor complejidad, dinamismo y estructura, incluyendo deportes modificados. Se busca que el alumno aplique principios simples de biomecánica para proveer retroalimentación a sí mismo y a sus compañeros; participe en actividades físicas de manera consciente. El estudiante debe disfrutar en su entorno los beneficios en términos de salud; utilice el conocimiento adquirido para alcanzar niveles aceptables de aptitud física según los indicadores de su edad; desarrolle comportamientos responsables, reconozca semejanzas y diferencias que le faciliten alcanzar éxito de forma individual y grupal.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDFI 111-1107	EDFI Intramural Elemental	0	K, 1, 2, 3, 4, 5	Se llevará a cabo a la hora de almuerzo, periodo donde todos los estudiantes disponen de ese tiempo. El periodo intramural contribuye manteniendo al estudiantado ocupado haciendo el mejor uso del tiempo libre. Este tiempo de esparcimiento se presta para fomentar la interacción social entre pares para evitar o minimizar los incidentes de disciplina en este espacio de ocio. Los juegos cooperativos y colaborativos, actividades recreativas, festivos, exhibiciones, y los días de juego forman parte de la diversidad a la que se exponen los estudiantes. Este periodo tiene como propósito la sana recreación, el esparcimiento emocional de los estudiantes y los espectadores de la comunidad escolar, la práctica de lo aprendido en la clase regular de educación física. En adición se fomentará el sentido de responsabilidad y liderazgo.
EDFI 111-1111	Educación Física 1	1	1	El objetivo de este curso es desarrollar la madurez en las destrezas fundamentales básicas del movimiento humano, así como el desarrollo de un vocabulario que facilite el aprendizaje de conceptos relacionados a las diferentes manifestaciones del movimiento. El estudiante debe disfrutar al participar en actividades de intensidad moderada en su diario vivir; que desarrolle conciencia sobre los componentes de la aptitud física relacionados a la salud a través de variedad de actividades físicas divertidas de intensidad moderada con el propósito de desarrollar una disposición favorable hacia la actividad física; y que desarrolle comportamientos responsables que le faciliten alcanzar éxito de forma individual y grupal en el escenario de la actividad física.
EDFI 111-1112	Educación Física 2	1	2	Este tiene que ser continue desarrollando madurez y versatilidad de las destrezas fundamentales básicas del movimiento en actividades de mayor duración y complejidad. Se busca que el estudiante reconozca e identifique los principios y conceptos relacionados al movimiento humano; que derive placer al participar en actividades de intensidad moderada a vigorosa; que desarrolle conciencia de los componentes de la aptitud física relacionados a la salud a través de una variedad de actividades físicas divertidas de intensidad moderada a vigorosa; y que desarrolle comportamientos responsables que faciliten alcanzar el éxito de forma individual y grupal.
EDFI 111-1113	Educación Física 3	1	3	Este curso busca desarrollar madurez y versatilidad combinando las destrezas fundamentales locomotoras, no locomotoras y manipulativas al participar en actividades



**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				de movimiento de mayor complejidad y duración. El estudiante utilice el vocabulario y relacione los principios y conceptos de movimiento aprendidos en la ejecución de las diferentes manifestaciones del movimiento; que comience a desarrollar conciencia del efecto de su participación en la actividad física; que desarrolle conciencia sobre los componentes de la aptitud física relacionados a la salud mediante una variedad de actividades de intensidad moderada a vigorosa, con el propósito de que adopte una disposición favorable hacia la actividad física; y que desarrolle comportamientos responsables que le faciliten alcanzar éxito de forma individual y grupal.
EDFI 121-1107	Educación Física 7	1	7	Este curso busca desarrollar capacidades para adaptar y combinar destrezas fundamentales y especializadas en una variedad de actividades de movimiento. Se busca que el estudiante adquiera mayor entendimiento de principios y conceptos de movimiento con la finalidad de mejorar su ejecución motriz; adopte un estilo de vida saludable; aplique principios básicos de entrenamiento; y que reconozca la importancia de las reglas y los procedimientos.
EDFI 121-1108	Educación Física 8	1	8	Este curso tiene como propósito que el estudiante adquiera diferentes formas de movimientos modificados. En versiones más complejas y en la combinación de destrezas especializadas junto a una variedad de manifestaciones de movimiento. Se busca que el estudiante analice principios y conceptos de movimiento; adopte un estilo de vida saludable, logre aplicar principios básicos de entrenamiento; y pueda reconocer la importancia de las reglas.
EDFI 121-1109	Educación Física 9	1	9	Este curso tiene como objetivo el combinar las destrezas fundamentales y especializadas en una variedad de manifestaciones del movimiento, así como el uso diversificado de estas para manejar situaciones tácticas. El estudiante debe demostrar capacidad para aplicar principios y conceptos de movimiento en la solución de problemas para mejorar su desempeño en las diversas actividades en las que participe; reconozca y adquiera pleno conocimiento del significado de la actividad física para mantener un estilo de vida saludable. Pueda aplicar principios y conceptos para optimizar los de aptitud física. El alumno debe reconocer la importancia de las reglas y los procedimientos con el propósito que se involucren en la toma de decisiones responsables.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDFI 121-1110	EDFI Intramural Intermedia	0	6, 7, 8	Se llevará a cabo a la hora de almuerzo, periodo donde todos los estudiantes disponen de ese tiempo. El periodo intramural contribuye manteniendo al estudiantado ocupado haciendo el mejor uso del tiempo libre. Este tiempo de esparcimiento se presta para fomentar la interacción social entre pares para evitar o minimizar los incidentes de disciplina en este espacio de ocio. Los juegos pre-deportivos, actividades recreativas, festivales, exhibiciones, y los días de juego forman parte de la diversidad a la que se exponen los estudiantes. Este periodo tiene como propósito la sana recreación, el esparcimiento emocional de los estudiantes y los espectadores de la comunidad escolar, la práctica de lo aprendido en la clase regular de educación física. En adicción se fomentará el sentido de responsabilidad y liderazgo.
EDFI 122-1010	Medio Fondo 7	2	7	Medio Fondo y Marcha 7 - Base Iniciación Deportiva- Nivel II En este curso el estudiante comenzará o continuará el proceso de desarrollo deportivo enfocado en la potenciación de las destrezas técnicas del atletismo y no en el resultado de la competencia. El deporte de medio fondo y marcha está basado en los aspectos tradicionales que datan de cientos de años en la antigua Grecia. Consiste en la utilización de ejercicios de pista y carretera a diferentes distancias. Se integra, además, la utilización de máquinas como herramientas de ejercicio. Por medio del estudio de la técnica de la marcha competitiva, el estudiante reconoce el beneficio para su salud del deporte y desarrolla su aspecto competitivo.
EDFI 122-1011	Medio Fondo 8	2	8	Medio Fondo y Marcha Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel I En este curso los estudiantes aplicaran los principios y fundamentos en actividades del desarrollo motor finos y gruesos en actividades de la disciplina deportiva. En este curso se espera que en términos deportivos que el estudiante promueva el trabajo en equipo con todos sus compañeros esto con el fin de crear un deportista consiente y agradecido de los privilegios y dones que disfruta. El curso de Medio Fondo y Marcha consiste en la utilización de ejercicios de pista y carretera a diferentes distancias. Se integra, además, la utilización de máquinas como herramientas de ejercicio. Por medio del estudio de la técnica de la marcha competitiva, el estudiante reconoce el beneficio para su salud del deporte y desarrolla su aspecto competitivo.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
EDFI 122-1012	Medio Fondo 9	2	9	Medio Fondo y Marcha Formación y Desarrollo Deportivo –Nivel II El curso de Medio Fondo y Marcha consiste en la utilización de ejercicios de pista y carretera a diferentes distancias. Se integra, además, la utilización de máquinas como herramientas de ejercicio. A través del estudio de la técnica y las destrezas, el estudiante reconoce el beneficio para su salud del deporte y desarrolla su aspecto competitivo. En este curso se espera en términos deportivos que el estudiante demuestre un dominio del conocimiento y competencia en diferentes formas de movimiento relacionadas al Atletismo. En este punto el estudiante comienza a ser evaluado desde un punto de vista competitivo.
EDFI 122-1022	Natación 7	2	7	Natación 7 - Base Iniciación Deportiva- Nivel II En el curso de Natación se estudian los diferentes eventos del deporte en los que se compite en la especialización y acuerdo con las capacidades o condición física de un atleta. A través del curso el estudiante fortalecerá su condición física para especializarse en un evento y obtener el mejor rendimiento atlético de acuerdo con su capacidad. Mediante las actividades provistas durante el curso, se espera que cada atleta se desarrolle en la especialidad o modalidad de la natación para que se convierta en especialista en el mismo y alcance el mayor nivel competitivo posible. El estudiante aprenderá a realizar driles y metraje en los diferentes estilos (mariposa, dorso, pecho, libre). Se fomentará la participación en la competición a nivel local federativo con el fin de que realice marcas nacionales. Se discutirán los aspectos sociales y valorativas del deporte y la competición.
EDFI 122-1023	Natación 8	2	8	Natación 8 - Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel I En este curso se estudian los diferentes eventos del deporte en los que se compite en la especialización de acuerdo con las capacidades o condición física de un atleta. A través del curso el estudiante fortalece su condición física para especializarse en un evento y obtener el mejor rendimiento atlético de acuerdo con su capacidad. Mediante las actividades provistas durante el curso, se espera que cada atleta se desarrolle en la especialidad o modalidad de la natación para que se convierta en especialista en el mismo y alcance el mayor nivel competitivo posible. Se comienza con la división de los grupos a sus respectivas

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				especializaciones (fondo, medio-fondo y velocidad), destrezas motoras y juegos precompetitivos.
EDFI 122-1024	Natación 9	2	9	Natación 9 - Formación y Desarrollo Deportivo –Nivel II En el curso se estudiarán los diferentes eventos del deporte en los que se compite en la especialización de acuerdo con las capacidades o condición física de un atleta. Por medio del curso el estudiante fortalecerá su condición física para especializarse en un evento y obtener el mejor rendimiento atlético. Mediante las actividades provistas durante el curso, se espera desarrollar al estudiante - atleta para que se convertido en especialista y que pueda alcanzar el mayor nivel competitivo posible. Para ello se trabajará con entrenamientos a alto volumen de metraje e intensidad. A su vez se participará de competencias en aguas abiertas.
EDFI 122-1028	Salto 7	2	7	Salto Horizontal 7 - Iniciación Deportiva Nivel I En el curso el estudiante-atleta reconocerá las diferentes modalidades del Atletismo en específico los saltos horizontales, los métodos para ejecutarlos y los elementos técnicos. Mediante este curso el estudiante se iniciará en el proceso de aprendizaje del entrenamiento y desarrollo de los componentes de la preparación cinética-perceptiva.
EDFI 122-1029	Salto 8	2	8	Salto Horizontal 8 - Iniciación Deportiva Nivel II El curso está diseñado para que el estudiante-atleta pueda reconocer las diferentes modalidades del Atletismo en específico los saltos horizontales, los métodos para ejecutarlos y los elementos técnicos de la especialidad. Mediante este curso el estudiante se iniciará o continuará en el proceso de aprendizaje del entrenamiento y desarrollo de los componentes de la preparación cinética-perceptiva.
EDFI 122-1030	Salto 9	2	9	Salto Horizontal 9 - Formación Nivel I En este curso el estudiante-atleta reconocerá las diferentes modalidades del Atletismo en específico los saltos horizontales, los métodos para ejecutarlos y los elementos técnicos de cada especialidad. En esta etapa el estudiante entrará en el proceso de aplicabilidad del movimiento aprendido, en el escenario competitivo.
EDFI 122-1034	Taekwondo 7	2	7	Taekwondo 7 - Base Iniciación Deportiva- Nivel II El curso está diseñado para promover la práctica del Taekwondo como una alternativa de movimientos efectivos para

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				mantener estilos de vida saludables y seguros. Además, de su continuidad en su desarrollo físico motor físico motor y específico en el deporte, se trabajará con el afinamiento de técnicas de mayor dominio. Se incursionará con el conocimiento reglamentario de la competición. Se dará énfasis a los desplazamientos y movimientos específicos del deporte; destrezas, significado social, valores y conocimiento de los complementos deportivos.
EDFI 122-1035	Taekwondo 8	2	8	Taekwondo 8 Base Iniciación Deportiva- Nivel II El curso está diseñado para promover la práctica del Taekwondo como una alternativa de movimientos efectivos para mantener estilos de vida saludables y seguros. Además, de su continuidad en su desarrollo físico motor físico motor y específico en el deporte. Se trabajará con el desarrollo de destrezas combinadas, destrezas motoras y juegos precompetitivos. Se incursionará con el desarrollo de estrategias simples de competencia y con el desarrollo de la distancia apropiada para los golpes ofensivos y defensivos, teniendo en consideración la postura y guardia correspondiente.
EDFI 122-1036	Taekwondo 9	2	9	Taekwondo 9 Formación y Desarrollo Deportivo –Nivel II El curso está diseñado para promover la práctica del Taekwondo como una alternativa de movimientos efectivos para mantener estilos de vida saludables y seguros. Se trabajará con los elementos esenciales de competencia, el afinamiento técnico y dominio estratégico de las destrezas. Además, se dará continuidad en su desarrollo físico motor y específico en el deporte. Estará enmarcado en: 1. Refinar destrezas específicas de movimiento (aspectos biomecánicos y precisos de ejecución, y en las formas) 2. Ejecución eficientemente las destrezas combinadas, ofensivas y defensivas con un mismo estímulo de tiempo. 3. Adquisición y adaptación del mayor grado de flexibilidad especial.
EDFI 122-1040	Tenis Campo 7	2	7	Tenis de Campo 7 - Base Iniciativa Nivel II En este curso se pretende que el estudiante – atleta pueda avanzar progresivamente más allá de lo que se alcanzó a lograr en el nivel I. En este nivel se comenzará a enfatizar los dos elementos principales para ser exitosos en el Tenis, consistencia y colocación. Se desarrollará la habilidad de colocar la bola en un área general en donde se quiera, (como por ejemplo paralelo a la línea o cruzado en la cancha). Se trabajará el mejorar sus reacciones y sus movimientos de los pies

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				(footwork), enfocar la colocación de los pies y el cuerpo de una manera adecuada para lograr los objetivos. Se comenzará a jugar con otros compañeros de nivel similar de una manera muy básica, pero competitiva y divertida. A la par de esto, ya se irá desarrollando destrezas de tiros un poco más avanzados, como lo son pegarle con un poco más de fuerza y profundidad, siempre manteniendo el enfoque en la consistencia y colocación.
EDFI 122-1041	Tenis Campo 8	2	8	Tenis de Campo 8 - Formación y Desarrollo Deportivo Nivel I En este curso se enseñará los diversos efectos del manejo de la bola, nuevos tiros y se incrementa la parte estratégica de juego de manera drástica. A los tiros básicos se trabajará la técnica de ejecutar correctamente un tiro con topspin (efecto hacia arriba) y el slice (efecto cortado), ambos tiros son sumamente importantes en variarle el juego a un oponente, para salvar algunos tiros difíciles y para poder incrementar la consistencia como atacar con más efectividad. Se enfatizará la ejecución adecuada del slice, el drop shot (dejada) y el drop volley (volea de dejada) como herramientas importantes adicionales que se pueden utilizar durante el transcurso de un partido. Se aprenderá a ponerle efectos a los servicios para incrementar la variedad, velocidad y colocación de los saques. Aunado al aprendizaje de los efectos y los tiros, se desarrollan estrategias exitosas de como incorporarlos en situaciones de juego.
EDFI 122-1042	Tenis Campo 9	2	9	Tenis de Campo 9 - Grado Formación y Desarrollo Deportivo Nivel II En este curso se adelantará el desarrollo técnico de la ejecución de los nuevos efectos de topspin y slice ya aprendidos en el nivel I, se trabajará el maximizar la consistencia utilizándolos, acelerar la velocidad de la bola minimizando el factor riesgo; enfocar la colocación y profundidad del tiro, aprender a dominar los nuevos tiros de los drop shots y drop volleys y el asimilar, ante todo lo nuevo, las mejores maneras de utilizarlos, dónde y cuándo según la situación se presente; abrazando ya así estrategias avanzadas de juego claves en lograr el éxito en competencia. Además, se aplicará lo propio a nivel del saque, ya trabajándolo a que sea un arma eficiente y productivo en pleno uso durante competencia.
EDFI 122-1046	Tenis Mesa 7	2	7	Tenis de Mesa 7 - Base Iniciación Deportiva- Nivel II El curso estará basado en el conocimiento del desarrollo del deporte de la raqueta "chica". En el mismo se discutirán

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				<p>sus elementos básicos como los son: reglas del juego, preparación tanto física como psicológica para el entrenamiento, golpes técnicos y otras destrezas esenciales para la competencia en el deporte. El estudiante será capaz de reconocer las técnicas fundamentales de este deporte, identificar los conceptos básicos de la táctica y desarrollar sus capacidades físicas para una correcta y rápida asimilación de las técnicas de juego. Se evalúa las áreas de aptitud física, destrezas específicas del deporte y rendimiento deportivo. En este grado el estudiante de Tenis de Mesa: 1. Refinará las destrezas específicas en dos o más actividades del deporte de Tenis de Mesa (Boleo de derecha y de revés) 2. Demostrará competencia en una o más formas. (Servicio y recepción).</p>
EDFI 122-1047	Tenis Mesa 8	2	8	<p>Tenis de Mesa 8 - Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel I El curso estará basado en el conocimiento del desarrollo del deporte de la raqueta “chica”. En el mismo se discutirán sus elementos básicos como los son: reglas del juego, preparación tanto física como psicológica para el entrenamiento, golpes técnicos y otras destrezas esenciales para la competencia en el deporte. El estudiante será capaz de reconocer las técnicas fundamentales de este deporte, identificar los conceptos básicos de la táctica y desarrollar sus capacidades físicas para una correcta y rápida asimilación de las técnicas de juego. Se evalúa las áreas de aptitud física, destrezas específicas del deporte y rendimiento deportivo. En este grado el estudiante de Tenis de Mesa: 1. Aplicará de forma apropiada la terminología asociada con ejercicio y participación en controles o competencias de ejecución individual asignadas. 2. Utilizará principios y conceptos de movimiento (fuerza, movimiento y rotación) para analizar y mejorar su rendimiento o el de otros en una destreza seleccionada.</p>
EDFI 122-1048	Tenis Mesa 9	2	9	<p>Tenis de Mesa 9 - Formación y Desarrollo Deportivo –Nivel II El curso está basado en el conocimiento del desarrollo del deporte de la raqueta “chica”. En el mismo se discutirán sus elementos básicos como los son: reglas del juego, preparación tanto física como psicológica para el entrenamiento, golpes técnicos y otras destrezas esenciales para la competencia en el deporte. El estudiante será capaz de reconocer las técnicas fundamentales de este deporte, identificar los conceptos básicos de la táctica y</p>

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				desarrollar sus capacidades físicas para una correcta y rápida asimilación de las técnicas de juego. Se evalúa las áreas de aptitud física, destrezas específicas del deporte y rendimiento deportivo. En este grado el estudiante de Tenis de Mesa: 1. Completará su formación en las destrezas técnicas del deporte. 2. Identificará ejemplos de formas y técnicas del deporte. 3. Evidenciará el uso de las descripciones, historia, reglas, terminología, conceptos, principios, técnicas, tácticas y significado social del deporte. 4. Conocerá a cabalidad todos los efectos que puede tomar la pelota.
EDFI 122-1052	Tiro Neumático 7	2	7	Tiro 7 - Base Iniciación Deportiva- Nivel II El enfoque del curso está dirigido a que el estudiante aprenda las técnicas del deporte desde una perspectiva de competencia olímpica. El curso de Tiro Neumático consiste en dos modalidades para ese deporte, tiro con rifle y tiro con pistola al aire. Se espera que el estudiante se familiarice con el instrumento (pistola o rifle) y desarrolle y domine la postura para comenzar a obtener buenos resultados.
EDFI 122-1053	Tiro Neumático 8	2	8	Tiro 8 - Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel I El curso de Tiro Neumático consistirá en desarrollar el dominio de las dos modalidades para ese deporte, tiro con rifle y tiro con pistola al aire. El enfoque del curso estará dirigido a que el estudiante aprenda las técnicas del deporte desde una perspectiva de competencia olímpica. El estudiante aprenderá como halar el gatillo manteniendo la postura correcta. Se espera que el estudiante obtenga el dominio del arma a utilizar.
EDFI 122-1054	Tiro Neumático 9	2	9	Tiro 9 - Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel II El curso de Tiro Neumático consistirá en desarrollar el dominio de las dos modalidades para ese deporte, tiro con rifle y tiro con pistola al aire. El enfoque del curso estará dirigido a que el estudiante aprenda las técnicas del deporte desde una perspectiva de competencia olímpica. El estudiante perfeccionará el tiro mejorando el halón del tiro. Se le enseñará a cómo a utilizar las pulsaciones para efectuar el tiro.
EDFI 122-1064	Velocidad Vallas 7	2	7	Velocidad y Vallas 7 - Iniciación Deportiva Nivel I En el curso el estudiante se iniciará en el proceso de aprendizaje del entrenamiento y desarrollo de los componentes de la preparación cinética-perceptiva.



**EDUCACIÓN FÍSICA**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
EDFI 122-1065	Velocidad Vallas 8	2	8	Velocidad Vallas 8 - Iniciación Deportiva Nivel II El curso de Velocidad y Vallas está diseñado para que el estudiante-atleta pueda reconocer las diferentes modalidades del Atletismo en específico los eventos de carrera lisa de velocidad como los eventos con obstáculos. Mediante este curso el estudiante se iniciará en el proceso de aprendizaje del entrenamiento y desarrollo de los componentes de la preparación cinética-perceptiva.
EDFI 122-1066	Velocidad Vallas 9	2	9	Velocidad - Vallas 9 - Formación Nivel I El curso de Velocidad y Vallas está diseñado para que el estudiante-atleta reconozca las diferentes modalidades del Atletismo en específico los eventos de carrera lisa de velocidad como los eventos con obstáculos. Mediante este curso el estudiante entrará en el proceso de Aplicabilidad del Movimiento aprendido, en el escenario competitivo.
EDFI 122-1082	Balonmano 7	2	7	Balonmano 7 - Base Iniciación Deportiva- Nivel II El balonmano es un deporte en conjunto el cual desarrolla coordinación, condición atlética, técnico- táctica y trabajo en equipo. Durante este curso teórico y práctico el atleta tendrá conocimiento más amplio sobre las normas y reglas del deporte y desarrollará las destrezas fundamentales y conceptos del deporte. Se le dará énfasis al dominio de la ejecución de las destrezas y secuencias metodológicas en el entrenamiento, en este grado se le dará énfasis al adaptación y manejo de balón, recepción, pases, bote, lanzamientos y juego global.
EDFI 122-1083	Balonmano 8	2	8	Balonmano 8 - Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel I El balonmano es un deporte en conjunto el cual desarrolla coordinación, condición atlética, técnico- táctica y trabajo en equipo. Durante este curso teórico y práctico el atleta tendrá conocimiento más amplio sobre las normas y reglas del deporte y desarrollará las destrezas fundamentales y conceptos del deporte. Se le dará énfasis al dominio de la ejecución de las destrezas y secuencias metodológicas en el entrenamiento, al manejo de balón, recibir, tirar, botar, pasar y fintar. Se trabajará el juego grupal y colectivo, la toma de decisiones en el juego 2 contra 1, colocación tácticamente inteligente. Experimentar y resolver situaciones 1 contra 1, defender un área determinada y cooperar en defensa.
EDFI 122-1084	Balonmano 9	2	9	Balonmano 9 - Formación y Desarrollo Deportivo –Nivel II El curso tiene como objetivo el desarrollo de jóvenes atletas con alto potencial deportivo en este deporte para

**EDUCACIÓN FÍSICA**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				integrar diferentes Programas Nacionales. Se enfocará en el desarrollo de los fundamentos básicos técnicos y tácticos, sana convivencia, trabajo en equipo, valores y fortalecer el área psicológica aplicada al deporte tanto individual como colectivo, para así llevarlas a un nivel más avanzado dentro de sus diferentes etapas de desarrollo deportivo como personal. A través de esta preparación se fomentará la creación de seres humanos útiles a la sociedad utilizando el deporte como herramienta. El fin de este curso es perfeccionar las destrezas básicas de defensa y ofensiva en el juego. Se espera que el estudiante comprenda la diferencia entre la defensa y la ofensiva al momento de pasar el balón a un compañero. Durante esta etapa del curso, se utilizarán actividades que simulen el ambiente de competencia, utilizando situaciones de juego durante la práctica es donde el estudiante enfrentará demandas reales del juego.
EDFI 122-1088	Baloncesto 7	2	7	Baloncesto 7 - Base Iniciación Deportiva- Nivel II El curso tiene como objetivo desarrollar jóvenes atletas con alto potencial deportivo para integrar diferentes Programas Nacionales. Se enfocará en el desarrollo de los fundamentos básicos técnicos y tácticos, sana convivencia, trabajo en equipo, valores y fortalecer el área psicológica aplicada al deporte tanto individual como colectivo, para así llevarlas a un nivel más avanzado dentro de sus diferentes etapas de desarrollo deportivo como personal. A través de esta preparación a su vez se fomenta la creación de seres humanos útiles a la sociedad utilizando el deporte como herramienta. Este curso tiene como propósito desarrollar la disciplina, las destrezas y los fundamentos básicos del baloncesto. Dentro de su marco teórico, da énfasis al conocimiento de la terminología básica, las reglas, su historia y el sistema de anotación. De igual forma, el estudiante desarrollará las destrezas básicas del dribleo, pase, defensa y el tiro.
EDFI 122-1089	Baloncesto 8	2	8	Baloncesto 8 - Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel I El curso tiene como objetivo el desarrollar de jóvenes atletas con alto potencial deportivo para integrarlas en los diferentes Programas Nacionales. Se enfocará en el desarrollo de los fundamentos básicos técnicos y tácticos, sana convivencia, trabajo en equipo, valores y fortalecer el área psicológica aplicada al deporte tanto individual como colectivo, para así llevarlas a un nivel más avanzado dentro de sus diferentes etapas de desarrollo deportivo como

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				personal. A través de esta preparación se fomenta la creación de seres humanos útiles a la sociedad utilizando el deporte como herramienta. El propósito de este curso es profundizar en los fundamentos básicos tanto teóricos como prácticos del baloncesto. Se estudiarán los conceptos básicos sobre la ofensiva y la defensa individual. Asimismo, buscará que el estudiante refina su mecánica en el dribleo, pase y tiro. En esta etapa se espera ver cambios significativos en cada una de la destreza.
EDFI 122-1090	Baloncesto 9	2	9	Baloncesto 9 - Formación y Desarrollo Deportivo –Nivel II El curso tiene como objetivo el desarrollar de jóvenes atletas con alto potencial deportivo para integrarlas en los diferentes Programas Nacionales. Se enfocará en el desarrollo de los fundamentos básicos técnicos y tácticos, sana convivencia, trabajo en equipo, valores y fortalecer el área psicológica aplicada al deporte tanto individual como colectivo, para así llevarlas a un nivel más avanzado dentro de sus diferentes etapas de desarrollo deportivo como personal. Por medio de esta preparación se fomenta la creación de seres humanos útiles a la sociedad utilizando el deporte como herramienta. El fin de este curso es perfeccionar las destrezas básicas de defensa y ofensiva en el juego. Se espera que el estudiante comprenda la diferencia entre la defensa y la ofensiva al momento de pasar el balón a un compañero. Durante esta etapa del curso, se utilizarán actividades que simulen el ambiente de competencia. Utilizando situaciones de juego durante la práctica es donde el estudiante enfrentará demandas reales del juego.
EDFI 122-1094	Badminton 7	2	7	Bádminton 7
EDFI 122-1095	Badminton 8	2	8	Bádminton 8
EDFI 122-1096	Badminton 9	2	9	Bádminton 9
EDFI 122-1109	Educación Física	1	6, 7, 8	El propósito de este curso es mejorar la aptitud y el acondicionamiento físico del estudiante. En ese sentido, busca que el estudiante prepare un programa de acondicionamiento físico individual. Además, el curso incluye el estudio de los conceptos básicos de los diferentes deportes practicados en clase, juegos pre- deportivos, deportes modificados, ritmos y bailes.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
EDFI 122-1126	Boxeo 7	2	7	Boxeo 7 Base Iniciación Deportiva- Nivel II En el curso de Boxeo se diseñan actividades para que el estudiante-atleta aprenda sobre los aspectos básico que son esenciales en este deporte. El estudiante identifica y aplica el sistema de reglamentación del boxeo.
EDFI 122-1127	Boxeo 8	2	8	Boxeo 8 Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel I En el curso de Boxeo se diseñan actividades para que el estudiante-atleta aprenda sobre los aspectos que son esenciales en este deporte. El estudiante identifica y aplica el sistema de reglamentación del boxeo, el proceso para la realización de una competencia a nivel nacional.
EDFI 122-1128	Boxeo 9	2	9	Boxeo 9 Formación y Desarrollo Deportivo –Nivel II En el curso de Boxeo se diseñan actividades para que el estudiante-atleta aprenda sobre los aspectos que son esenciales en este deporte. El estudiante identifica y aplica el sistema de reglamentación del boxeo, el proceso para la realización de una competencia a nivel nacional.
EDFI 122-1132	Ciclismo 7	2	7	Ciclismo 7 - Base Iniciación Deportiva- Nivel II En el curso de ciclismo el estudiante aprenderá los principios básicos, técnicas y tácticas como cognoscitivas de la disciplina que tienen diferentes modalidades tales como: roadbike, MTB, cross country, contrarreloj, Down Hill, entre otros. El estudiante dominará el instrumento (bicicleta) y trabajará la postura. Aprenderá las habilidades necesarias para ajustar la bicicleta.
EDFI 122-1133	Ciclismo 8	2	8	Ciclismo 8 - Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel I En el curso de ciclismo el estudiante aprenderá los principios básicos, técnicas y tácticas como cognoscitivas de la disciplina que tienen diferentes modalidades tales como: roadbike, MTB, cross country, contrarreloj, Down Hill, entre otros. El estudiante conocerá las destrezas motoras básicas de la modalidad que practica. El estudiante podrá tener la capacidad de mantener balance en una carrera.
EDFI 122-1134	Ciclismo 9	2	9	Ciclismo 9 - Formación y Desarrollo Deportivo –Nivel II En el curso de ciclismo el estudiante aprenderá los principios básicos, técnicas y tácticas como cognoscitivas de la disciplina que tienen diferentes modalidades tales como: roadbike, MTB, cross country, contrarreloj, Down Hill, entre otros. El estudiante realizará una transición en las destrezas básicas a complejas de la modalidad que practica. El estudiante podrá recorrer distancias con obstáculos (Rampas, veredas, áreas rocosas).

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDFI 122-1150	Esgrima 7	2	7	Esgrima 7 - Base Iniciación Deportiva- Nivel II Este curso le brindará la oportunidad de conocer el deporte de combate que se conoce como: el arte de defensa y ataque. Pretende despertar en el atleta, habilidades y destrezas en el manejo del florete, espada y sable deportivo. Mezcla de esfuerzo físico, agilidad, raciocinio, técnica y arte. Además, se ofrecerá los principios básicos del deporte de Esgrima y la historia. Se llevarán a cabo actividades de juegos precompetitivos donde el atleta aprenderá del mismo para poder así desempeñarse en futuros combates.
EDFI 122-1151	Esgrima 8	2	8	Esgrima 8 - Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel I Este deporte de combate, se conoce como “el arte de defensa y ataque brindará la oportunidad de despertar en el atleta, habilidades y destrezas en el manejo del florete, espada y sable deportivo. Mezcla de esfuerzo físico, agilidad, raciocinio, técnica y arte. Deporte ideal que contribuye al desarrollo y a una buena formación física y mental de los jóvenes atletas. Además, se ofrecerá los principios y fundamentos en actividades de desarrollo motor fino y grueso en distintas actividades. Donde el atleta aprenderá del mismo, para poder así desempeñarse en sus futuros combates.
EDFI 122-1152	Esgrima 9	2	9	Esgrima 9 - Formación y Desarrollo Deportivo –Nivel II Este curso le brindará la oportunidad de conocer el deporte de combate, que se conoce como “el arte de defensa y ataque”. Pretende despertar en el atleta, habilidades y destrezas en el manejo del florete, espada y sable deportivo. Mezcla de esfuerzo físico, agilidad, raciocinio, técnica y arte. Además, se ofrecerá los principios y fundamentos en actividades de desarrollo motor fino y grueso, estas se llevarán a cabo en la preparación física de manera formal sistemáticamente y en bases científicas. Para poder así desempeñarse en sus futuros combates.
EDFI 122-1162	Halterofilia 7	2	7	Halterofilia 7 - Base Iniciación Deportiva- Nivel II El curso de halterofilia estará basado en la práctica deportiva del levantamiento de peso olímpico. El estudiante aprenderá en que consiste el deporte y sus modalidades de competición, arranque y envión. El dominio técnico en estas modalidades es complejo y requiere ciertas cualidades físicas, psicológicas, cognitivas, disciplinarias y sociales que el curso pretende desarrollar en el estudiantado. Las modalidades competitivas se utilizarán como medio de aprendizaje

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				inicial para desarrollar el refinamiento de las destrezas técnicas. El estudiante aplicará de forma apropiada los conceptos técnicos. Utilizará como implementos pesas y barras livianas especiales con dimensiones exactas a los reales. Competirá en la categoría de edad menos de 13 años, presentará una conducta adecuada socialmente y mostrará competencia en la percepción técnica.
EDFI 122-1163	Halterofilia 8	2	8	Halterofilia 8 - Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel I El curso de halterofilia estará basado en la práctica deportiva del levantamiento de peso olímpico. El estudiante aprenderá en que consiste el deporte y sus modalidades de competición, arranque y envión. El dominio técnico en estas modalidades es complejo y requiere ciertas cualidades físicas, psicológicas, cognitivas, disciplinarias y sociales que el curso pretende desarrollar en el estudiantado. En el curso, además de exponer al estudiante en escenarios competitivos según su nivel, se estudia la historia de la halterofilia y se discuten conceptos teóricos y biomecánicos. Por medio del deporte el estudiante ejecutará las modalidades técnicas como medio de desarrollo y a su vez mejora las capacidades físicas. Las modalidades competitivas del arranque y envión se utilizan como medio de desarrollo donde él o la estudiante mostrará el refinamiento en el movimiento técnico, competencia en la percepción técnica y entrará a una nueva etapa media escolar. Se utilizará como implementos pesas livianas y se realizará una transición a implementos más pesados. Competirán en la categoría de edad menos de 15 años y presentará una conducta adecuada social y deportivamente.
EDFI 122-1164	Halterofilia 9	2	9	Halterofilia 9 - Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel II El dominio técnico en estas modalidades es complejo y requiere ciertas cualidades físicas, psicológicas, cognitivas, disciplinarias y sociales que el curso pretende desarrollar en el estudiantado. En el curso, además de exponer al estudiante en escenarios competitivos según su nivel, se estudia la historia de la halterofilia y se discuten conceptos teóricos y biomecánicos. En el curso, además de exponer al estudiante en escenarios competitivos según su nivel, se estudia la historia de la halterofilia y se discuten conceptos teóricos y biomecánicos. por medio del deporte el estudiante ejecutará las modalidades técnicas como medio de desarrollo y a su vez mejora las capacidades físicas. Las modalidades competitivas del arranque y

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				envión se utilizarán como medio de desarrollo donde él o la estudiante demostrará destrezas técnicas avanzadas y mostrará competencia en el nivel intermedio escolar. Se utilizará como implementos, pesas y barras de tamaño real de competición adecuados al grupo de edad. Competirán en la categoría de edad menos de 15 años y presentará una conducta social y deportivamente adecuada entendiendo las fallas en el deporte y las consecuencias del uso de sustancias.
EDFI 122-1168	Judo 7	2	7	Judo 7 - Base Iniciación Deportiva- Nivel I El curso de judo es la actividad física y deporte en el que se proporcionará a los participantes una visión sobre la formación educativa integral. Dentro de los objetivos que se plantean para el deporte en edad escolar, destacamos los siguientes: Promover la concepción de la actividad física y el deporte como estilo de vida saludable. Asimilar diferentes valores educativos a través de la iniciación al judo. Desarrollar las capacidades motrices y habilidades perceptivas, y posteriormente las cualidades físicas básicas. Disfrutar durante las diferentes sesiones y actividades propuestas. Crear un ambiente de sana convivencia entre los alumnos. Contribuir al desarrollo evolutivo desde el punto de vista físico, fisiológico y psicológico del sujeto. Dentro de los objetivos específicos del programa deportivo, se encuentran; transmitir las características, las normas y los valores propios del judo. Conocer y experimentar los principios de acción-reacción, aprovechamiento de la fuerza del compañero en beneficio propio. Identificar las propias capacidades para luchar. Tomar conciencia de las posibilidades de inmovilizar, caer y proyectar. Conocer los fundamentos básicos del judo. Aplicar las técnicas básicas en función de la situación del compañero. Perfeccionar los modelos técnicos básicos del judo. Aplicación de las acciones tácticas básicas del judo en randori (combates). En este curso se enfatiza los elementos de historia, principios y fundamentos del judo, con actividades de juego y precompetitivo.
EDFI 122-1169	Judo 8	2	8	Judo 8 - Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel I El curso de judo es la actividad física y deporte en el que se proporcionará a los participantes una visión sobre la formación educativa integral. Dentro de los objetivos que se plantean para el deporte en edad escolar, destacamos los siguientes: Promover la concepción de la actividad física y el

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				deporte como estilo de vida saludable, Asimilar diferentes valores educativos a través de la iniciación al judo. Desarrollar las capacidades motrices y habilidades perceptivas, y posteriormente las cualidades físicas básicas. Disfrutar durante las diferentes sesiones y actividades propuestas. Crear un ambiente de sana convivencia entre los alumnos. Contribuir al desarrollo evolutivo desde el punto de vista físico, fisiológico y psicológico del sujeto. Dentro de los objetivos específicos del programa deportivo, se encuentran; transmitir las características, las normas y los valores propios del judo. Conocer y experimentar los principios de acción-reacción, aprovechamiento de la fuerza del compañero en beneficio propio. Identificar las propias capacidades para luchar. Tomar conciencia de las posibilidades de inmovilizar, caer y proyectar. Conocer los fundamentos básicos del judo. Aplicar las técnicas básicas en función de la situación del compañero. Perfeccionar los modelos técnicos básicos del judo. Aplicación de las acciones tácticas básicas del judo en randori (combates). En este curso los estudiantes aplicaran los principios y fundamentos en actividades de desarrollo motor finos y gruesos en actividades per se de la disciplina deportiva.
EDFI 122-1170	Judo 9	2	9	Judo 9 - Formación y Desarrollo Deportivo –Nivel II El curso de judo es la actividad física y deporte en el que se proporcionará a los participantes una visión sobre la formación educativa integral. Dentro de los objetivos que se plantean para el deporte en edad escolar, destacamos los siguientes: promover la concepción de la actividad física y el deporte como estilo de vida saludable, Asimilar diferentes valores educativos a través de la iniciación al judo. Desarrollar las capacidades motrices y habilidades perceptivas, y posteriormente las cualidades físicas básicas. Disfrutar durante las diferentes sesiones y actividades propuestas. Crear un ambiente de sana convivencia entre los alumnos. Contribuir al desarrollo evolutivo desde el punto de vista físico, fisiológico y psicológico del sujeto. Dentro de los objetivos específicos del programa deportivo, se encuentran; transmitir las características, las normas y los valores propios del judo. Conocer y experimentar los principios de acción-reacción, aprovechamiento de la fuerza del compañero en beneficio propio. Identificar las propias capacidades para luchar. Tomar conciencia de las posibilidades de inmovilizar, caer y proyectar. Conocer los



**EDUCACIÓN FÍSICA**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				fundamentos básicos del judo. Aplicar las técnicas básicas en función de la situación del compañero. Perfeccionar los modelos técnicos básicos del judo. Aplicación de las acciones tácticas básicas del judo en randori (combates). En este curso los estudiantes aplicaran los principios y fundamentos en actividades de desarrollo motor finos y gruesos en actividades per se dé la disciplina deportiva. Se inicia en la preparación física de madera formal sistemáticamente y en bases científicas.
EDFI 122-1174	Lanzamiento 7	2	7	Lanzamiento 7 - Base Iniciación Deportiva- Nivel II En el curso de Lanzamientos se hará uso del manual de la Federación Internacional de Atletismos IAAF KID y se combinará la historia al aprendizaje de valores, teoría y destrezas multilaterales básicas de movimiento para estudiantes en las edades de 10 a 12 años.
EDFI 122-1175	Lanzamiento 8	2	8	Lanzamiento 8 - Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel I El curso de Atletismo – Lanzamiento combina la teoría de los procesos de normas y reglamentación del sistema competitivo del deporte del atletismo con la práctica en las modalidades. Al finalizar el curso el estudiante se especializa en jabalina, bala, martillo y disco. En el proceso de evaluación se utilizan los siguientes criterios: Pruebas de la Física General y Especial; Controles – en especialidad; Eventos; Registro de componentes esenciales (fuerza, velocidad y potencia).
EDFI 122-1176	Lanzamiento 9	2	9	Lanzamiento 9 - Formación y Desarrollo Deportivo –Nivel II El curso de Atletismo – Lanzamiento combina la teoría de los procesos de normas y reglamentación del sistema competitivo del deporte del atletismo con la práctica en las modalidades. Al finalizar el curso el estudiante se especializa en jabalina, bala, martillo y disco. En el proceso de evaluación se utilizan los siguientes criterios: Pruebas de la Física General y Especial; Controles – en especialidad; Eventos; Registro de componentes esenciales (fuerza, velocidad y potencia).
EDFI 122-1186	Lucha Olímpica 7	2	7	Lucha Olímpica 7 Base Iniciación Deportiva- Nivel II En curso pretende enseñar los principios básicos del deporte, la historia y reglamento, con actividades de juegos y precompetitivo de lucha. En el mismo se estudiarán los diferentes estilos del deporte de la lucha olímpica libre y femenina. Se practican las técnicas y modalidades usadas en ese

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				deporte. Al finalizar el curso, el estudiante tendrá una mejor preparación física general, física especial y competitiva para participar en competencias nacionales y torneos.
EDFI 122-1187	Lucha Olímpica 8	2	8	Lucha Olímpica 8 - Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel I El curso los estudiantes aprenderán los principios y fundamentos en actividades de desarrollo motor fino y grueso en actividades. En el mismo se estudiarán los diferentes estilos del deporte de la Lucha Olímpica Libre y Femenina. Practicarán las técnicas y modalidades usadas en ese deporte. Al finalizar el curso, el estudiante tendrá una mejor preparación física general, física especial y competitiva para participar en competencias nacionales y torneos.
EDFI 122-1188	Lucha Olímpica 9	2	9	Lucha Olímpica 9 - Formación y Desarrollo Deportivo –Nivel II El curso el estudiante aprenderá los principios y fundamentos en actividades de desarrollo motor fino y grueso en actividades. Se inicia en la preparación física de manera formal sistemáticamente y en bases científicas. En el mismo se estudian los diferentes estilos del deporte de la Lucha Olímpica Libre y Femenina. Se practican las técnicas y modalidades usadas en ese deporte. Al finalizar el curso, el estudiante tiene preparación física general, física especial y competitiva para participar en competencias nacionales y torneos.
EDFI 122-1233	Voleibol 7	2	7	Voleibol 7 - Iniciación Deportiva Nivel I Este curso tiene como propósito desarrollar las destrezas y los fundamentos básicos del voleibol. Dentro de su marco teórico, da énfasis al conocimiento de la terminología básica, las reglas, su historia y el sistema de anotación. De igual forma, el estudiante desarrollará las destrezas básicas del voleo, bompeo y saque.
EDFI 122-1234	Voleibol 8	2	8	Voleibol 8 - Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel I El curso de Voleibol Femenino busca desarrollar al máximo el potencial físico, mental y social del estudiante dentro del ambiente deportivo. Las destrezas y movimiento en sus múltiples expresiones desde una perspectiva conceptual. El curso es el responsable por el desarrollo físico-motor del estudiante, utilizando el movimiento humano como instrumento de aprendizaje. El deporte es un componente esencial en el desarrollo del ser humano, dándole una dimensión social al curso de Voleibol. Por medio del juego, se buscará desarrollar a un ser humano capaz de enfrentar los retos de una sociedad cambiante en todos sus aspectos. Al finalizar el curso: conocerá los aspectos generales de la historia del deporte;

**EDUCACIÓN FÍSICA**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				estará familiarizado con la reglamentación básica y medidas del campo de juego; mediante la utilización de progresiones y simulaciones, la estudiante comenzará a desarrollar las destrezas básicas del voleibol que le ayudarán a desenvolverse con éxito en su etapa de formación y desarrollo; podrá analizar el impacto social que tiene el deporte en quienes lo practican. Durante el año escolar las estudiantes serán introducidas en el gimnasio para comenzar la preparación física general.
EDFI 122-1235	Voleibol 9	2	9	Voleibol 9 - Formación y Desarrollo Deportivo –Nivel II El curso busca desarrollar al máximo el potencial físico, mental y social del estudiante dentro del ambiente deportivo. Las destrezas y movimiento en sus múltiples expresiones desde una perspectiva conceptual. El curso es el responsable por el desarrollo físico-motor del estudiante, utilizando el movimiento humano como instrumento de aprendizaje. A través del juego, se buscará desarrollar a un ser humano capaz de enfrentar los retos de una sociedad cambiante en todos sus aspectos. Luego de finalizar el curso la estudiante se habrá relacionado con los aspectos específicos de la Historia del Deporte del voleibol. Continuará familiarizándose con la reglamentación básica y Medidas del Campo de Juego en que practica su deporte. Mediante la utilización de Drills, progresiones y simulaciones, la estudiante reforzará las destrezas básicas del voleibol y comenzará a desarrollar las destrezas avanzadas que le ayudarán a desenvolverse con éxito en su etapa de especialización deportiva nivel 1. Durante el curso de manera progresiva harán una transición de peso con máquinas a pesas libres como parte de la preparación física específica. Comprenderá como el voleibol le ayudará a desarrollar valores que podrá aplicar a su vida en la sociedad. Al final del curso la estudiante tendrá la oportunidad de ayudar a que mediante su deporte ocurran cambios sociales de beneficio para la sociedad.
EDFI 122-1249	Triatlón 7	2	7	Triatlón 7 - Base Iniciación Deportiva- Nivel II El curso de Triatlón está diseñado para que se trabaje mediante dos modalidades, distancia Sprint y Súper Sprint. El triatlón es un deporte olímpico individual y de resistencia que reúne tres disciplinas deportivas: natación, ciclismo y pedestrismo (carrera a pie, que se realizan en orden y sin interrupción entre una prueba y la siguiente. El tiempo que el triatleta tarda en cambiar

## EDUCACIÓN FÍSICA

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				de una disciplina a la siguiente se denomina transición. La transición de natación a ciclismo se conoce como T1 y la de ciclismo a carrera a pie como T2. En el mismo se desarrollarán todas las destrezas básicas, las habilidades y los conocimientos de las tres fases que se compone este deporte incluido también la T1 y T2. El estudiante se especializará como triatleta en la distancia específica de acuerdo con su edad. Las competencias se realizan a distancia estándar: (natación - 1500 m, ciclismo - 40 km, pedestrismo – 10 km.); y Sprint (natación - 750 m, ciclismo - 20 km, pedestrismo – 5 km). En este nivel se pretende trabajar con el estudiante las siguientes áreas: Ampliar su conocimiento de los reglamentos que rigen la competencia a nivel nacional; Trabajar la etapa de iniciación dominando las técnicas básicas correspondiente para la ejecución del deporte; Desarrollar al área motriz general para la ayuda a la formación de las cualidades físicas; Desarrollar valores éticos y morales que perfilen la participación de ciudadanos útiles y ejemplares ante la sociedad.
EDFI 122-1250	Triatlón 8	2	8	Triatlón 8 - Formación y Desarrollo Deportivo – Nivel I El curso de Triatlón está diseñado para que se trabaje mediante dos modalidades, distancia Sprint y Súper Sprint. El triatlón es un deporte olímpico individual y de resistencia que reúne tres disciplinas deportivas: natación, ciclismo y pedestrismo (carrera a pie, que se realizan en orden y sin interrupción entre una prueba y la siguiente. El tiempo que el triatleta tarda en cambiar de una disciplina a la siguiente se denomina transición. La transición de natación a ciclismo se conoce como T1 y la de ciclismo a carrera a pie como T2. En el mismo se desarrolla todas las destrezas básicas, las habilidades y los conocimientos de las tres fases que se compone este deporte incluido también la T1 y T2. El estudiante se especializará como triatleta en la distancia específica de acuerdo con su edad. Las competencias se realizan a distancia estándar: (natación - 1500 m, ciclismo - 40 km, pedestrismo – 10 km.); y Sprint (natación - 750 m, ciclismo - 20 km, pedestrismo – 5 km). El curso pretende lograr afianzar el dominio de las destrezas básicas de las tres fases. Incremento de la preparación general. Incremento en el desarrollo de las capacidades motoras. Iniciación el desarrollo de la preparación técnica-táctica.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDFI 122-1251	Triatlón 9	2	9	Triatlón 9 - Formación y Desarrollo Deportivo –Nivel II El curso de Triatlón está diseñado para que se trabaje mediante dos modalidades, distancia Sprint y Súper Sprint. El triatlón es un deporte olímpico individual y de resistencia que reúne tres disciplinas deportivas: natación, ciclismo y pedestrismo (carrera a pie, que se realizan en orden y sin interrupción entre una prueba y la siguiente. El tiempo que el triatleta tarda en cambiar de una disciplina a la siguiente se denomina transición. La transición de natación a ciclismo se conoce como T1 y la de ciclismo a carrera a pie como T2. En el mismo, se desarrolla todas las destrezas básicas, las habilidades y los conocimientos de las tres fases que se compone este deporte incluido también la T1 y T2. El estudiante se especializará como triatleta en la distancia específica de acuerdo con su edad. Las competencias se realizan a distancia estándar: (natación - 1500 m, ciclismo - 40 km, pedestrismo – 10 km.); y Sprint (natación - 750 m, ciclismo - 20 km, pedestrismo – 5 km). En este nivel se espera: Fomentar la motivación a la participación de los estudiantes-atletas en fogueo y competencias; Por medio del proceso pedagógico del entrenamiento deportivo, lograr la adquisición de hábitos motores y el desarrollo de cualidades que le permita pasar al estudiante-atleta a una etapa de especialización.
EDFI 122-1294	Desarrollo de la Aptitud Física y sus Componentes 1	1	6, 7, 8	En este curso ofrecerá las herramientas para que el estudiante-atleta trabaje la preparación física por medio de determinados ejercicios y de la concienciación de los de buenos hábitos alimentarios. Al finalizar el curso se espera que el estudiante pueda desarrollar las condiciones físicas que le permitan ejecutar sus rutinas de juego en las diferentes posiciones.
EDFI 122-1297	Entrenamiento Deportivo Béisbol 9	1	9	En este curso pretende el desarrollo básico de organización del proceso de educación, formación y preparación del deportista. Para desarrollar no sólo las capacidades concernientes a la actividad deportiva, sino también, características inherentes a la personalidad de los atletas.
EDFI 122-2000	Experiencias Vida Residencial 7	2	7	Este curso pretende capacitar a los estudiantes, ofrecer entendimiento y ayudar al proceso de adaptación a la vida residencial. Trabaja aspectos fundamentales de su vida estudiantil y el ajuste adecuado al ambiente de una escuela residencial. Está diseñado para estimular el desarrollo de destrezas y hábitos de convivencia, integrada en un

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				marco académica y deportivo. Se espera que el estudiante pueda desarrollar liderazgo, hábitos de convivencia y cultive valores tales como, esfuerzo, perseverancia, solidaridad, entre otros.
EDFI 122-2001	Experiencias Vida Residencial 8	2	8	Este curso pretende capacitar a los estudiantes, ofrecer entendimiento y ayudar al proceso de adaptación a la vida residencial. Trabaja aspectos fundamentales de su vida estudiantil y el ajuste adecuado al ambiente de una escuela residencial. Está diseñado para estimular el desarrollo de destrezas y hábitos de convivencia, integrada en un marco académica y deportivo. Se espera que el estudiante pueda desarrollar liderazgo, hábitos de convivencia y cultive valores tales como, esfuerzo, perseverancia, solidaridad, entre otros.
EDFI 122-2050	Aptitud Condicional 6	2	6	Aptitudes Condicionales 6 - Base Iniciación Deportiva- Nivel I El curso servirá de apoyo en los aspectos condicionales y de planificación deportiva a la disciplina deportiva que forman parte de este y será pieza útil en la consecución deportiva del estudiante atleta como centro de todo proceso de desarrollo. La condición física o condicional es la parte de la preparación atlética que se ocupa de la optimización de las estructuras y capacidades condicionales del sujeto, es decir aquellas que determinan las posibilidades de los individuos en sus requerimientos de fuerza, velocidad, resistencia y capacidades complementarias a estas.
EDFI 122-2051	Aptitud Condicional 7	2	7	Aptitudes Condicionales 7 - Base de Formación Deportiva- Nivel I El curso servirá de apoyo en los aspectos condicionales y de planificación deportiva a la disciplina deportiva que forman parte de este y será pieza útil en la consecución deportiva del estudiante atleta como centro de todo proceso de desarrollo. La condición física o condicional es la parte de la preparación atlética que se ocupa de la optimización de las estructuras y capacidades condicionales del sujeto, es decir aquellas que determinan las posibilidades de los individuos en sus requerimientos de fuerza, velocidad, resistencia y capacidades complementarias a estas.
EDFI 122-2052	Aptitud Condicional 8	2	8	Aptitudes Condicionales 8 - Base de Formación Deportiva – Nivel II El curso trabajará con los aspectos condicionales y de planificación deportiva. Será pieza útil en la condición física o condicional es la parte de la preparación atlética que se ocupa de la optimización

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				de las estructuras y capacidades condicionales del sujeto, es decir aquellas que determinan las posibilidades de los individuos en sus requerimientos de fuerza, velocidad, resistencia y capacidades complementarias a estas. En etapa se denomina Entrenando para Entrenar.
EDFI 122-2058	Boxeo 6	2	6	Boxeo 6 En el curso de Boxeo se diseñan actividades para que el estudiante-atleta aprenda sobre los aspectos básicos que son esenciales en este deporte. El estudiante identifica y aplica el sistema de reglamentación del boxeo.
EDFI 122-2059	Ciclismo 6	2	6	Ciclismo 6 - En el curso el estudiante aprenderá los principios básicos, técnicas y tácticas de las diferentes modalidades que componen la disciplina: roadbike, MTB, cross country, contrarreloj, Down Hill, entre otros. El estudiante conocerá la historia, la reglamentación del deporte y el dominio del instrumento (bicicleta).
EDFI 122-2060	Esgrima 6	2	6	Esgrima 6 - Base Iniciación Deportiva- Nivel I. En este curso se ofrecerá los principios básicos de la Esgrima. El estudiante podrá conocer la historia de este deporte de combate que se le conoce como: el arte de defensa y ataque. Le brindará la oportunidad de despertar en el estudiante las habilidades y destrezas en el manejo del florete, espada y sable deportivo. A su vez relacionará la práctica de este deporte con el buen desarrollo y formación física y mental de los jóvenes atletas.
EDFI 122-2061	Experiencias Vida Residencial 6	1	6	Este curso pretende capacitar a los estudiantes, ofrecer entendimiento y ayudar al proceso de adaptación a la vida residencial. Trabaja aspectos fundamentales de su vida estudiantil y el ajuste adecuado al ambiente de una escuela residencial. Está diseñado para estimular el desarrollo de destrezas y hábitos de convivencia, integrada en un marco académico y deportivo. Se espera que el estudiante pueda desarrollar liderazgo, hábitos de convivencia y cultive valores tales como, esfuerzo, perseverancia, solidaridad, entre otros.
EDFI 122-2062	Halterofilia 6	2	6	Halterofilia 6 - Base Iniciación Deportiva- Nivel I En el curso las modalidades competitivas del arranque y envión se utilizarán como medio de aprendizaje para establecer inicialmente el movimiento técnico, el cual, el o la estudiante entenderá la diferencia. Se utilizará como implementos deportivos, pesas y barras livianas especiales con dimensiones exactas a los reales. La competencia es recreativa y de percepción

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				técnica. El estudiante competirá en la categoría de edad menos de 13 años y presentará una conducta adecuada socialmente.
EDFI 122-2063	Judo 6	2	6	Judo 6 - El curso de judo es la actividad física y deporte en el que se proporcionará a los participantes una visión sobre la formación educativa integral. Dentro de los objetivos que se plantean para el deporte en edad escolar, destacamos los siguientes: Promover la concepción de la Actividad Física y el Deporte como estilo de vida saludable, Asimilar diferentes valores educativos por medio de la iniciación al judo. Desarrollar las capacidades motrices y habilidades perceptivas, y posteriormente las cualidades físicas básicas. Disfrutar durante las diferentes sesiones y actividades propuestas. Crear un ambiente de sana convivencia entre los alumnos. Contribuir al desarrollo evolutivo desde el punto de vista físico, fisiológico y psicológico del sujeto. Dentro de los objetivos específicos del programa deportivo, se encuentran; transmitir las características, las normas y los valores propios del judo. Conocer y experimentar los principios de acción-reacción, aprovechamiento de la fuerza del compañero en beneficio propio. Identificar las propias capacidades para luchar. Tomar conciencia de las posibilidades de inmovilizar, caer y proyectar. Conocer los fundamentos básicos del judo. Aplicar las técnicas básicas en función de la situación del compañero. Perfeccionar los modelos técnicos básicos del judo. Aplicación de las acciones tácticas básicas del judo en randori (combates). En este curso se enfatiza los elementos de historia, principios y fundamentos del judo.
EDFI 122-2064	Lanzamiento 6	2	6	Lanzamiento 6 - Base Iniciación Deportiva- Nivel I En el curso de Lanzamientos se hará uso del manual de la Federación Internacional de Atletismos IAAF KID y se combinará la historia, aprendizaje de valores teoría y destrezas multilaterales básicas de movimiento para estudiantes en las edades de 10 a 12 años.
EDFI 122-2065	Lucha Olímpica 6	2	6	Lucha Olímpica 6 - Base Iniciación Deportiva- Nivel I. El curso está diseñado para que el estudiante conozca los principios básicos del deporte, la historia y la reglamentación, Se familiarizan con la forma en que practicaban deportes los atletas de la antigua Grecia, siendo este el deporte de competencia más antiguo del mundo. En el mismo, se estudiarán los diferentes estilos del deporte de la Lucha Olímpica Libre y Femenina. Se



**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				practicará las técnicas y modalidades usadas en ese deporte. Al finalizar el curso, se espera que el estudiante tenga mejor preparación física general, física especial y competitiva para participar en competencias nacionales y torneos.
EDFI 122-2066	Natación 6	2	6	Natación 6 - Base Iniciación Deportiva- Nivel I En el curso se estudian los diferentes eventos del deporte en los que se compite en la especialización de acuerdo con las capacidades o condición física de un atleta. Se discutirá la Reglamentación y destrezas de principios básicos. A través del curso el estudiante Mediante las actividades provistas, se espera que cada estudiante – atleta: Se desarrolle en la especialidad o modalidad de la natación para que se convierta en especialista y alcance el mayor nivel competitivo posible; Fortalezca su condición física para especializarse en un evento y obtener el mejor rendimiento atlético de acuerdo con su capacidad; Domine la flotabilidad y deslizamiento en el estilo de libre.
EDFI 122-2067	Rotación 6	2	6	Rotación 6 - Base Iniciación Deportiva- Nivel I. En este curso el estudiante aprenderá mediante la multilateralidad los principios básicos y prácticos cada deporte que se ofrecen en la escuela. Cada dos semanas los estudiantes participan en una disciplina deportiva. Al terminar el curso básico los estudiantes: Conocerá los principios básicos de cada disciplina deportiva que se ofrece en la escuela; Podrá ejecutar las destrezas básicas de cada una de las disciplinas deportivas; Conocerá los valores deportivos y sociales que conlleva la preparación deportiva; Desarrollará de todas las cualidades físicas, como la fuerza, la resistencia, la velocidad, la flexibilidad, etc., necesarias para la práctica del deporte.
EDFI 122-2068	Rotación 7	2	7	Rotación 7 - Base Iniciación Deportiva- Nivel II. En este curso el estudiante aprenderá mediante la multilateralidad los principios básicos y prácticos cada deporte que se ofrecen en la escuela. Cada dos semanas los estudiantes participan en una disciplina deportiva. Al finalizar el curso básico el estudiante podrá: Reconocer los principios básicos para llevar a cabo una transición que le permita obtener mayores resultados; Luego de identificar las destrezas básicas realizará una transición para perfeccionarlas con el fin de obtener mejores resultados; Realizar correctamente su preparación física

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				general para llegar mejor preparado a la disciplina que escoja; Poner en práctica los valores deportivos y sociales para su crecimiento personal como estudiante-atleta.
EDFI 122-2069	Taekwondo 6	2	6	Taekwondo 6 - Base Iniciación Deportiva- Nivel I El curso está diseñado para promover la práctica del Taekwondo como una alternativa de movimientos efectivos para mantener estilos de vida saludables y seguros. Se trabaja con el afinamiento de movimientos básicos atemperados a su edad y con los elementos esenciales de destrezas básicas del deporte. Se espera que el estudiante conozca la historia, reglamentación y principios básicos del deporte de Taekwondo.
EDFI 122-2070	Tenis de Campo 6	2	6	Tenis de Campo 6
EDFI 122-2071	Tenis de Mesa 6	2	6	Tenis de Mesa 6 - Base Iniciación Deportiva- Nivel I El curso de Tenis de Mesa está basado en el conocimiento del desarrollo del deporte de la raqueta “chica”. En el mismo se discuten sus elementos básicos como los son: reglas del juego, preparación tanto física como psicológica para el entrenamiento, golpes técnicos y otras destrezas esenciales para la competencia en el deporte. El estudiante será capaz de reconocer las técnicas fundamentales de este deporte, identificar los conceptos básicos de la táctica y desarrollar sus capacidades físicas para una correcta y rápida asimilación de las técnicas de juego. Se evalúa las áreas de aptitud física, destrezas específicas del deporte y rendimiento deportivo. Demuestra competencia o refinas destrezas específicas en dos o más actividades del deporte de Tenis de Mesa (Boleo de derecha y de revés). En este grado el estudiante se espera que se socialice con: la historia, reglamentación, principios de las técnicas básicas, destrezas y significado social del deporte de Tenis de Mesa.
EDFI 122-2072	Tiro Neumático 6	2	6	Tiro 6 - Base Iniciación Deportiva- Nivel I. El curso de Tiro Neumático consiste en dos modalidades para ese deporte, tiro con rifle y tiro con pistola al aire. El enfoque del curso está dirigido a que el estudiante aprenda las técnicas del deporte desde una perspectiva de competencia olímpica. El estudiante conocerá la historia y reglamentación del curso. El estudiante conocerá como dominar el instrumento (pistola o rifle). El estudiante conocerá la postura correcta frente al blanco.
EDFI 122-2073	Triatlón 6	2	6	Triatlón 6 Base Iniciación Deportiva- Nivel I El curso de Triatlón está diseñado para que se trabaje mediante dos modalidades, distancia Sprint y Súper Sprint. El triatlón es un

## EDUCACIÓN FÍSICA

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				deporte olímpico individual y de resistencia que reúne tres disciplinas deportivas: natación, ciclismo y pedestrismo (carrera a pie, que se realizan en orden y sin interrupción entre una prueba y la siguiente. El tiempo que el triatleta tarda en cambiar de una disciplina a la siguiente se denomina transición. La transición de natación a ciclismo se conoce como T1 y la de ciclismo a carrera a pie como T2. En el mismo se desarrolla todas las destrezas básicas, las habilidades y los conocimientos de las tres fases que se compone este deporte incluido también la T1 y T2. El estudiante se especializará como triatleta en la distancia específica de acuerdo con su edad. Las competencias se realizan a distancia standar: (natación - 1500 m, ciclismo - 40 km, pedestrismo – 10 km.); y Sprint (natación - 750 m, ciclismo - 20 km, pedestrismo – 5 km). Conocimiento de la historia del triatlón desde su comienzo hasta el último ciclo olímpico y la historia del triatlón de larga distancia. Conocimiento de las reglas básica utilizada en la etapa de base de iniciación deportiva. Desarrollo del deporte en la etapa de iniciación aprendiendo las técnicas básicas correspondiente para la ejecución del deporte.
EDFI 122-3810	Tenis de Mesa 6	1	6	El curso de Tenis de Mesa está basado en el conocimiento del desarrollo del deporte de la raqueta “chica”. En el mismo se discuten sus elementos básicos como los son: reglas del juego, preparación tanto física como psicológica para el entrenamiento, golpes técnicos y otras destrezas esenciales para la competencia en el deporte. El estudiante será capaz de reconocer las técnicas fundamentales de este deporte, identificar los conceptos básicos de la táctica y desarrollar sus capacidades físicas para una correcta y rápida asimilación de las técnicas de juego. Se evalúa las áreas de aptitud física, destrezas específicas del deporte y rendimiento deportivo. Demuestra competencia o refinas destrezas específicas en dos o más actividades del deporte de Tenis de Mesa (Boleo de derecha y de revés). En este grado el estudiante se espera que se socialice con: la historia, reglamentación, principios de las técnicas básicas, destrezas y significado social del deporte de Tenis de Mesa.
EDFI 122-3811	Tenis de Mesa 7	1	7	El propósito de este curso es desarrollar las destrezas y los fundamentos básicos del tenis de mesa. El estudiante explorará las destrezas básicas del servicio, agarre de la raqueta,

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				las posiciones básicas al pararse frente a la mesa y los diferentes tipos de golpes. Este curso es de una fase participativa e instruccional.
EDFI 122-3812	Tenis de Mesa 8	1	6	Se espera que, una vez finalizado este curso, el estudiante desarrolle una buena mecánica para el agarre de raqueta, saque y al realizar cada uno de los golpes. Se espera que el estudiante comprenda y explique los fundamentos técnicos y tácticos del tenis de mesa. En esta etapa se espera ver cambios frecuentes de cada destreza. Dentro de su marco teórico, da énfasis al conocimiento de la terminología básica, las reglas, su historia y el sistema de anotación.
EDFI 122-3817	Voleibol 6	1	6	Este curso tiene como propósito desarrollar las destrezas y los fundamentos básicos del voleibol. Dentro de su marco teórico, da énfasis al conocimiento de la terminología básica, las reglas, su historia y el sistema de anotación. De igual forma, el estudiante desarrollará las destrezas básicas del voleo, bompeo y saque.
EDFI 122-3818	Voleibol 7	1	7	Este curso tiene como propósito desarrollar las destrezas y los fundamentos básicos del voleibol. Dentro de su marco teórico, da énfasis al conocimiento de la terminología básica, las reglas, su historia y el sistema de anotación. De igual forma, el estudiante desarrollará las destrezas básicas del voleo, bompeo y saque.
EDFI 122-3819	Voleibol 8	1	6	El propósito de este curso es desarrollar los aspectos intermedios del voleibol, la defensa y el ataque de juego en conjunto. Se espera que el estudiante comprenda y explique los fundamentos técnicos y tácticos del voleibol. Asimismo, que el estudiante sea capaz de coordinar sus acciones con las del equipo practicando el juego.
EDFI 122-3824	Baloncesto 6	1	6	Este curso tiene como propósito desarrollar la disciplina, las destrezas y los fundamentos básicos del baloncesto. Dentro de su marco teórico, da énfasis al conocimiento de la terminología básica, las reglas, su historia y el sistema de anotación. De igual forma, el estudiante desarrollará las destrezas básicas del dribleo, pase y el tiro.
EDFI 122-3825	Baloncesto 7	1	7	Este curso tiene como propósito desarrollar la disciplina, las destrezas y los fundamentos básicos del baloncesto. Dentro de su marco teórico, da énfasis al conocimiento de la terminología básica, las reglas, su historia y el sistema de anotación. De igual forma, el estudiante desarrollará las destrezas básicas del dribleo, pase y el tiro.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDFI 122-3826	Baloncesto 8	1	8	El propósito de este curso es profundizar en los fundamentos básicos tanto teóricos como prácticos del baloncesto. Se estudian conceptos básicos sobre la ofensiva y la defensa individual. Así mismo, busca que el estudiante refine su mecánica en el dribble, pase y tiro. En esta etapa se espera ver cambios significativos en cada una de la destreza.
EDFI 122-3831	Halterofilia 6	1	6	Halterofilia 6 - Base Iniciación Deportiva- Nivel I En el curso las modalidades competitivas del arranque y envión se utilizarán como medio de aprendizaje para establecer inicialmente el movimiento técnico, el cual, el o la estudiante entenderá la diferencia. Se utilizará como implementos deportivos, pesas y barras livianas especiales con dimensiones exactas a los reales. La competencia es recreativa y de percepción técnica. El estudiante competirá en la categoría de edad menos de 13 años y presentará una conducta adecuada socialmente.
EDFI 122-3832	Halterofilia 7	1	7	Halterofilia 7 - Base Iniciación Deportiva- Nivel II El curso de halterofilia estará basado en la práctica deportiva del levantamiento de peso olímpico. El estudiante aprenderá en que consiste el deporte y sus modalidades de competición, arranque y envión. El dominio técnico en estas modalidades es complejo y requiere ciertas cualidades físicas, psicológicas, cognitivas, disciplinarias y sociales que el curso pretende desarrollar en el estudiantado. Las modalidades competitivas se utilizarán como medio de aprendizaje inicial para desarrollar el refinamiento de las destrezas técnicas. El estudiante aplicará de forma apropiada los conceptos técnicos. Utilizará como implementos pesas y barras livianas especiales con dimensiones exactas a los reales. Competirá en la categoría de edad menos de 13 años, presentará una conducta adecuada socialmente y mostrará competencia en la percepción técnica.
EDFI 122-3833	Halterofilia 8	1	8	Este curso se fundamenta en el estudio del deporte del levantamiento de pesas olímpico, su historia, reglamento y los fundamentos básicos de la aptitud física. Además, se presenta una introducción a las técnicas básicas de levantamiento de pesa, ejercicios clásicos (flexibilidad y resistencia), el equipo y las normas de seguridad. De igual forma, busca que el estudiante prepare un programa de entrenamiento físico individual.
EDFI 122-3834	Atletismo 1	2	6, 7, 8	En este curso se ofrecerá una introducción al desarrollo de destrezas básicas y fundamentos en los eventos de velocidad, marcha, valla, fondo, saltos y lanzamientos.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
EDFI 122-3839	Baloncesto 1	2	6, 7, 8	En este curso se ofrecerá una introducción al desarrollo de destrezas básicas y fundamentos del baloncesto.
EDFI 122-3844	Baseball/Softball 1	2	6, 7, 8	En este curso se ofrecerá una introducción al desarrollo de destrezas básicas y fundamentos del Baseball/Softball.
EDFI 122-3849	Fútbol 1	2	6, 7, 8	En este curso se ofrecerá una introducción al desarrollo de destrezas básicas y fundamentos del Fútbol.
EDFI 122-3854	Voleibol básico	2	6, 7, 8	El curso está diseñado para introducir al estudiante al desarrollo de destrezas básica del voleibol. En el mismo se busca mejorar los fundamentos de las destrezas en el área del deporte. Mediante el entrenamiento se busca el mejor rendimiento de los estudiantes.
EDFI 131-1110	Educación Física 10	1	10	Este curso tiene como objetivo que los estudiantes puedan seleccionar actividades de movimiento de acuerdo con sus intereses y capacidades. Se pretende que los mismos apliquen conceptos y principios de práctica en actividades físicas de su selección y en la solución de problemas complejos de movimiento, así como también reconozcan y adquieran pleno conocimiento del significado de la actividad física para mantener un estilo de vida saludable; apliquen conceptos y principios de entrenamiento en el diseño e implementación de programas de aptitud física.
EDFI 131-1111	Educación Física 11	1	11	Este curso tiene como propósito que se apliquen las destrezas técnicas y tácticas avanzadas en las manifestaciones de movimiento. Se busca que el estudiante aplique una variedad de conceptos y principios complejos de movimiento para aprender nuevas destrezas y patrones de movimiento, retroalimentarse para mejorar la calidad de su ejecución motriz; reconozca y adquiera conocimiento del significado de la actividad física para mantener un estilo de vida saludable. Al igual que implemente, evalúe y modifique planes personalizados para alcanzar mejores niveles de aptitud física.
EDFI 131-1112	Educación Física 12	1	12	Este curso es dirigido a desarrollar la habilidad para improvisar y diseñar patrones de movimiento especializados. Se busca que el estudiante aplique de manera independiente una variedad de principios de mayor complejidad reconociendo conocimientos del significado de la actividad física e implementando planes personalizados.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDFI 131-1113	EDFI Intramural Superior	0	9, 10, 11, 12	Se llevará a cabo a la hora de almuerzo, periodo donde todos los estudiantes disponen de ese tiempo. El periodo intramural contribuye manteniendo al estudiantado ocupado haciendo el mejor uso del tiempo libre. Este tiempo de esparcimiento se presta para fomentar la interacción social entre pares para evitar o minimizar los incidentes de disciplina en este espacio de ocio. Los juegos deportivos, actividades recreativas, festivales, exhibiciones, y los días de juego forman parte de la diversidad a la que se exponen los estudiantes. Este periodo tiene como propósito la sana recreación, el esparcimiento emocional de los estudiantes y los espectadores de la comunidad escolar, la práctica de lo aprendido en la clase regular de educación física. En adicción se fomentará el sentido de responsabilidad y liderazgo.
EDFI 132-1013	Medio Fondo 10	2	9, 10, 11, 12	Medio Fondo y Marcha 10 Especialización Deportiva—Nivel I El curso de Medio Fondo y Marcha consiste en la utilización de ejercicios de pista y carretera a diferentes distancias. Se integra, además, la utilización de máquinas como herramientas de ejercicio. Por medio del estudio de la técnica de las destrezas, el estudiante reconoce el beneficio para su salud del deporte y desarrolla su aspecto competitivo. En este curso se espera que el estudiante en términos deportivos que incremente las capacidades físicas, bajo la construcción de entrenamientos especializado, planificado, adaptado a la edad y necesidades individuales. Desde esta edad en adelante al estudiante se le comienza a dar más importancia y especificidad hacia el ámbito competitivo.
EDFI 132-1014	Medio Fondo 11	2	9, 10, 11, 12	Medio Fondo y Marcha 11 Especialización Deportiva—Nivel II El curso de Medio Fondo y Marcha consiste en la utilización de ejercicios de pista y carretera a diferentes distancias. Se integra, además, la utilización de máquinas como herramientas de ejercicio. Por medio del estudio de la técnica y las destrezas, el estudiante reconoce el beneficio para su salud del deporte y desarrolla su aspecto competitivo. En este curso se espera que el estudiante pueda identificar el evento específico donde el estará desarrollándose. En este punto de desarrollo deportivo el estudiante debe dominar y aplicar las destrezas básicas en función de la competencia. Perfeccionará sus estrategias y aplicación de las acciones. Se dirigirá a la especialización deportiva con actividades competitivas frecuentes de acuerdo con su nivel deportivo.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDFI 132-1015	Medio Fondo 12	2	9, 10, 11, 12	Medio Fondo y Marcha 12 Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento El curso de medio fondo y marcha consiste en la utilización de ejercicios de pista y carretera a diferentes distancias. Se integra, además, la utilización de máquinas como herramientas de ejercicio. Por medio del estudio de la técnica de las destrezas, el estudiante reconoce el beneficio para su salud del deporte y desarrolla su aspecto competitivo. En este curso se espera del estudiante llegue a su punto máximo de ejecución deportiva y fisiológica. Buscando la transición desde un punto vista sobre el volumen específico por edad y por evento. Preparándolo para una beca universitaria o un salto a una carrera profesional. En este curso se dirigirá al estudiantado a la alta competición y deporte universitario.
EDFI 132-1025	Natación 10	2	9, 10, 11, 12	Natación 10 Especialización Deportiva—Nivel I El curso de Natación en este nivel se enfoca en la ejecución y dominio de distintos eventos de especialización tanto por estilo como distancias. Ejemplo de los eventos (50, 100, 200, 400, 800 o 1500 libre; 50, 100 y 200 de los tres estilos dorso, mariposa y pecho; 200 y 400 combinado individual.) A través del curso el estudiante fortalece su condición física para especializarse en un evento y obtener el mejor rendimiento atlético de acuerdo con su capacidad. Mediante las actividades provistas durante el curso, se espera que cada atleta se desarrolle en una especialidad o modalidad de la natación para que se convierta en especialista en el mismo y alcance el mayor nivel competitivo posible.
EDFI 132-1026	Natación 11	2	9, 10, 11, 12	Natación 11 Especialización Deportiva—Nivel II En el curso se continuará el desarrollo de las diferentes especializaciones añadiendo destrezas y técnicas más avanzadas en los distintos estilos y distancias. A través del curso el estudiante fortalece su condición física para especializarse en un evento y obtener el mejor rendimiento atlético de acuerdo con su capacidad. Mediante las actividades provistas durante el curso, se espera que cada atleta se desarrolle en la especialidad o modalidad de la natación para que se convierta en especialista en el mismo y alcance el mayor nivel competitivo posible.
EDFI 132-1027	Natación 12	2	9, 10, 11, 12	Natación 12 Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento En este curso se espera que el estuante-atleta se desarrolle en la especialidad o modalidad seleccionada. Estudiará los diferentes eventos del deporte en los que se compite en la especialización de los eventos de acuerdo con las capacidades o condición física de un atleta. Por medio



**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				del curso el estudiante fortalece su condición física para especializarse en un evento y obtener el mejor rendimiento atlético de acuerdo con proyección al profesionalismo y alto rendimiento. En este curso se dirigirá al estudiantado a la alta competición y deporte universitario, por medio de su reclutamiento en instituciones educativas ya sea en Puerto Rico o a nivel internacional con becas deportivas.
EDFI 132-1031	Salto 10	2	9, 10, 11, 12	Salto 10 Formación y Desarrollo Deportivo Nivel II El curso de Saltos Horizontales está diseñado para que el estudiante-atleta reconozca las diferentes modalidades del Atletismo en específico los saltos horizontales, los métodos para ejecutarlos y los elementos técnicos de cada especialidad en saltos horizontales. En esta etapa el estudiante entrará en el proceso de aplicabilidad del movimiento aprendido, en el escenario competitivo comenzando a demostrar resultados de progreso en rendimiento.
EDFI 132-1032	Salto 11	2	9, 10, 11, 12	Salto 11 - Desarrollo Deportivo Nivel III El curso de Saltos Horizontales está diseñado para que el estudiante-atleta reconozca las diferentes modalidades del Atletismo en específico los saltos horizontales, los métodos para ejecutarlos y los elementos técnicos de cada especialidad en saltos horizontales. Mediante este curso se espera que el estudiante demuestre inicio en resultados de nivel competitivo de alcance nacional.
EDFI 132-1033	Salto 12	2	9, 10, 11, 12	Salto 12 - Especialización Deportiva Nivel III El curso de Saltos Horizontales está diseñado para que el estudiante-atleta reconozca las diferentes modalidades del Atletismo en específico los saltos horizontales, los métodos para ejecutarlos y los elementos técnicos de cada especialidad en saltos horizontales. Mediante este curso se espera que el estudiante demuestre inicio en resultados de nivel competitivo de alcance nacional e internacional para su categoría.
EDFI 132-1037	Taekwondo 10	2	9, 10, 11, 12	Taekwondo 10 - Especialización Deportiva—Nivel I El curso está diseñado para promover la práctica del Taekwondo como una alternativa de movimientos efectivos para mantener estilos de vida saludables y seguros. Se trabaja con los elementos esenciales de competencia, el afinamiento técnico y dominio estratégico de las destrezas. En esta etapa uno del objetivo será entrenarán para competir. Además de su continuidad en su desarrollo físico motor y específico el estudiante aplicará de forma apropiada la terminología asociada con ejercicio y participación en controles o competencias de

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				ejecución individual asignadas. También, utilizará principios y conceptos de movimiento (fuerza, velocidad, movimientos en giros y rotación) para alcanzar un mejor nivel competitivo.
EDFI 132-1038	Taekwondo 11	2	9, 10, 11, 12	El curso está diseñado para promover la práctica del Taekwondo como una alternativa de movimientos efectivos para mantener estilos de vida saludables y seguros. Se trabaja con los elementos esenciales de competencia, el afinamiento técnico y dominio estratégico de las destrezas. Al ser un deporte de contacto entre dos oponentes donde se golpea con los pies, las manos, el codo y la rodilla en un área específica del cuerpo del adversario, se utilizan cinturones de colores de acuerdo con la etapa de desarrollo en el deporte. Estos son: cinturón blanco, amarillo, verde, rojo y negro.
EDFI 132-1039	Taekwondo 12	2	9, 10, 11, 12	Taekwondo 12 - Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento El curso está diseñado para promover la práctica del Taekwondo como una alternativa de movimientos efectivos para mantener estilos de vida saludables y seguros. Se trabaja con los elementos esenciales de competencia, el afinamiento técnico y dominio estratégico de las destrezas. En esta etapa uno de los objetivos es la proyección al Profesionalismo y al Alto Rendimiento Competitivo. Además de su continuidad en su desarrollo físico motor y específico este estudiante estará preparado para: Identificar y discute los roles sociales y culturales del olimpismo y el deporte; Entender los procesos de la periodización del entrenamiento deportivo; Comparar las semejanzas y diferencias en diversas formas (Rangos); Describir cómo en una destreza seleccionada, tácticamente, puede alcanzar la máxima expresión competitiva; Evidenciar el uso de las descripciones, historia, reglas, terminología, conceptos, principios, técnicas, tácticas y significado social del deporte; Ostentar ser parte de los atletas de selección nacional adulto y aspirar ser atleta becado en Universidad.
EDFI 132-1043	Tenis Campo 10	2	9, 10, 11, 12	Tenis de Campo 10 - Especialización Deportiva Nivel I En este curso se trabajará etapas avanzadas del Tenis de Campo como lo son la utilización de los ángulos, el ser agresivos y atacar con efectividad, cómo fortalecer la defensa para poder manejar de manera efectiva los inevitables ataques de los oponentes y la expansión de las estrategias exitosas necesarias para obtener triunfos a este nivel. El enfoque será el ataque al

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				oponente, ya que a este nivel se espera que tenga la destreza de excelente colocación y variedad de tiros. Se enseñará a no solo esperar por errores del otro para ganar el punto, sino el forzar la situación y crear errores al oponente. Como el nivel sube a estas etapas, se fortalecerá la defensa para salvar tiros difíciles y eventualmente convertirlos en tiros ganadores.
EDFI 132-1044	Tenis Campo 11	2	9, 10, 11, 12	Tenis de Campo 11 - Especialización Deportiva Nivel II En este curso se enseñará como desarrollarse cómo jugador completo, que pueda ganar tanto demostrando destrezas de fondo con mucha consistencia, como atacando a un oponente donde esa estrategia convenga más, según el estilo de juego del oponente. También se maximiza la utilización de los ángulos para abrir la cancha y neutralizar a los oponentes a través de la ejecución; pegándole a miles de bolas con ese propósito, enfocando enormemente la colocación y la consistencia para lograr obtener el éxito en estos niveles de competencia. Se desarrollará las siguientes áreas: saques en todas sus variedades de flat, slice y kick con un propósito de colocación y cual utilizará según la necesidad del juego. Se discutirá cuando se debe abrir la cancha, cuando ir directo al cuerpo, cuando ir plano y fuerte y cuando tirar la variedad de los efectos en diversas velocidades; colocaciones de las devoluciones y la de los saques, con estrategias avanzadas de cómo reaccionar adecuadamente según lo que se le presente y las maneras más sabias de utilizar los “specialty shots” (tiros especializados) como los “drop shots” angulados cortos, los “drop volleys” angulados cortos, los “lobs” (globos) ofensivos (con “topspin” ) o defensivos, según las circunstancias de juego se presenten. Se dará énfasis a la preparación física, ya que hay que es vital para competir a los más altos niveles del deporte. En este nivel se espera que todos los jugadores se encuentren en nivel avanzado.
EDFI 132-1045	Tenis Campo 12	2	9, 10, 11, 12	Tenis de Campo 12 - Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento En este curso trabajará la parte psicológica del Tenis, la condición física a los más altos niveles, las estrategias más avanzadas para competir y ganar representando al País a nivel internacional y profesional; la alimentación e hidratación correcta para obtener el éxito a estos niveles, el reconocimiento de diversas situaciones de juego que deben conllevarte a realizar ajustes necesarios para lograr el triunfo e intangibles importantes

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				para estar listo para competir orgullosamente a los más altos niveles del deporte. Le enseñará cómo analizar a un oponente viéndolo jugar contra otros como identificar qué es lo mejor que te está funcionando durante el partido para saber que tiros ejecutar bajo presión y cuáles cuando tienes una ventaja cómoda. Conocerán las mejores opciones de raquetas, cuerdas y tensión a utilizar según la superficie y el País en que vas a competir.
EDFI 132-1049	Tenis Mesa 10	2	9, 10, 11, 12	Tenis Mesa 10 - Especialización Deportiva—Nivel I El curso de Tenis de Mesa está basado en el conocimiento del desarrollo del deporte de la raqueta “chica”. En el mismo se discuten sus elementos básicos como los son: reglas del juego, preparación tanto física como psicológica para el entrenamiento, golpes técnicos y otras destrezas esenciales para la competencia en el deporte. El estudiante será capaz de reconocer las técnicas fundamentales de este deporte, identificar los conceptos básicos de la táctica y desarrollar sus capacidades físicas para una correcta y rápida asimilación de las técnicas de juego. Se evalúa las áreas de aptitud física, destrezas específicas del deporte y rendimiento deportivo.
EDFI 132-1050	Tenis Mesa 11	2	9, 10, 11, 12	Tenis Mesa 11 - Especialización Deportiva—Nivel II El curso de Tenis de Mesa está basado en el conocimiento del desarrollo del deporte de la raqueta “chica”. En el mismo se discuten sus elementos básicos como los son: reglas del juego, preparación tanto física como psicológica para el entrenamiento, golpes técnicos y otras destrezas esenciales para la competencia en el deporte. El estudiante será capaz de reconocer las técnicas fundamentales de este deporte, identificar los conceptos básicos de la táctica y desarrollar sus capacidades físicas para una correcta y rápida asimilación de las técnicas de juego. Se evalúa las áreas de aptitud física, destrezas específicas del deporte y rendimiento deportivo.
EDFI 132-1051	Tenis Mesa 12	2	9, 10, 11, 12	Tenis Mesa 12 - Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento El curso tiene como objetivo el desarrollo de jóvenes atletas con alto potencial deportivo en este deporte para integrar diferentes Programas Nacionales. Se enfocará en el desarrollo de los fundamentos básicos técnicos y tácticos, sana convivencia, trabajo en equipo, valores y fortalecer el área psicológica aplicada al deporte tanto individual como colectivo, para así llevarlas a un nivel más avanzado dentro de sus diferentes etapas de desarrollo

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				deportivo como personal. A través de esta preparación se fomenta la creación de seres humanos útiles a la sociedad utilizando el deporte como herramienta. Como objetivo principal, este curso busca mejorar las técnicas y tácticas defensivas y ofensivas en el desarrollo del juego colectivo. De igual forma, se espera que el estudiante mejore la socialización y el trabajo en equipo, aprenda a reconocer las tendencias del juego e identifique estrategias para alcanzar una ejecución efectiva con el fin de obtener victorias. Al finalizar el curso la estudiante atleta será reconocida como jugadora sobresaliente y se fomentará su ingreso a la universidad como estudiante becado o el salto al profesionalismo.
EDFI 132-1055	Tiro Neumático 10	2	9, 10, 11, 12	Tiro 10 - Especialización Deportiva—Nivel I El curso de Tiro Neumático consiste en dos modalidades para ese deporte, tiro con rifle y tiro con pistola al aire. El enfoque del curso está dirigido a que el estudiante aprenda las técnicas del deporte desde una perspectiva de competencia olímpica. Se espera que en el estudiante: Dominé todo lo relacionado a la postura correcta para ejecutar el deporte; Conoceré y dominaré la destreza de la utilización del pulso para efectuar el tiro; Podrá autocorregirse en la ejecución.
EDFI 132-1056	Tiro Neumático 11	2	9, 10, 11, 12	Tiro 11 - Especialización Deportiva—Nivel II El curso de Tiro Neumático consiste en dos modalidades para ese deporte, tiro con rifle y tiro con pistola al aire. El enfoque del curso está dirigido a que el estudiante aprenda las técnicas del deporte desde una perspectiva de competencia olímpica. En esta etapa el estudiante: Estará preparado físicamente en su postura para mejorar sus resultados; Perfeccionará el halón del gatillo para obtener mejores resultados; Tendrá dominio absoluto del arma utilizada para mejorar los resultados. Este curso aspira que la participación y práctica contribuya a desarrollar en los estudiantes atletas las destrezas y habilidades que los prepare para el alto rendimiento.
EDFI 132-1057	Tiro Neumático 12	2	9, 10, 11, 12	Tiro 12 - Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento El curso de Tiro Neumático consiste en dos modalidades para ese deporte, tiro con rifle y tiro con pistola al aire. El enfoque del curso está dirigido a que el estudiante aprenda las técnicas del deporte desde una perspectiva de competencia olímpica. En esta etapa el estudiante estará preparado para pertenecer al equipo nacional y para ostentar marcas guías

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				internacionales. El objetivo estará encaminado hacia la consecución de campeonatos nacionales. Se dirigirá al estudiantado a la alta competición y deporte universitario. Los criterios para la evaluación del curso son el dominio de destrezas y los resultados de competencias nacionales e internacionales.
EDFI 132-1067	Velocidad Vallas 10	2	9, 10, 11, 12	Velocidad Vallas 10 - Formación y Desarrollo Deportivo Nivel II El curso de Velocidad y Vallas está diseñado para que el estudiante-atleta reconozca las diferentes modalidades del Atletismo en específico los eventos de carrera lisa de velocidad como los eventos con obstáculos. Reconocerá además los métodos para ejecutarlos y los elementos técnicos de cada evento. Mediante este curso el estudiante entrará en el proceso de Aplicabilidad del Movimiento aprendido, en el Escenario competitivo comenzando a demostrar resultados de progreso en rendimiento.
EDFI 132-1068	Velocidad Vallas 11	2	9, 10, 11, 12	Velocidad Vallas 11 - Desarrollo Deportivo Nivel III El curso de Velocidad y Vallas está diseñado para que el estudiante-atleta reconozca las diferentes modalidades del Atletismo en específico los eventos de carrera lisa de velocidad como los eventos con obstáculos. Se espera que el estudiante comience a demostrar resultados de nivel competitivo de alcance nacional.
EDFI 132-1069	Velocidad Vallas 12	2	9, 10, 11, 12	Velocidad Vallas 12 - Especialización Deportiva Nivel III El curso de Velocidad y Vallas está diseñado para que el estudiante-atleta reconozca las diferentes modalidades del Atletismo en específico los eventos de carrera lisa de velocidad como los eventos con obstáculos. Se espera que el estudiante comience a demostrar resultados de nivel competitivo de alcance nacional e internacional para su categoría.
EDFI 132-1085	Balonmano 10	2	9, 10, 11, 12	Balonmano 10 Especialización Deportiva—Nivel I El balonmano es un deporte en conjunto el cual desarrolla coordinación, condición atlética, técnico- táctica y trabajo en equipo. Durante este curso teórico y práctico el atleta tendrá conocimiento más amplio sobre las normas y reglas del deporte y desarrollará las destrezas fundamentales y conceptos del deporte. Se le dará énfasis al dominio de la ejecución de las destrezas y secuencias metodológicas en el entrenamiento, en este grado se le dará énfasis al buen desarrollo de los desplazamientos, piernas rápidas, controles y marcajes del oponente e

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				interceptar el balón en defensa. Colocación adecuada y cooperación en defensa en posiciones específicas.
EDFI 132-1086	Balonmano 11	2	9, 10, 11, 12	Balonmano Especialización Deportiva—Nivel II El balonmano es un deporte en conjunto el cual desarrolla coordinación, condición atlética, técnico- táctica y trabajo en equipo. Durante este curso teórico y práctico el atleta tendrá conocimiento más amplio sobre las normas y reglas del deporte y desarrollará las destrezas fundamentales y conceptos del deporte. Se le dará énfasis al dominio de la ejecución de las destrezas y secuencias metodológicas en el entrenamiento, en este grado se le dará énfasis a los elementos técnicos individuales y habilidades en su posición. Mejorar el trabajo de piernas, el marcaje de oponente, bloqueo de lanzamientos e interceptar el balón en defensa.
EDFI 132-1087	Balonmano 12	2	9, 10, 11, 12	Balonmano 12 Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento El balonmano es un deporte en conjunto el cual desarrolla coordinación, condición atlética, técnico- táctica y trabajo en equipo. Durante este curso teórico y práctico el atleta tendrá conocimiento más amplio sobre las normas y reglas del deporte y desarrollará las destrezas fundamentales y conceptos del deporte. Se le dará énfasis al dominio de la ejecución de las destrezas y secuencias metodológicas en el entrenamiento, en este grado se le dará énfasis a los cruces y penetraciones sucesivas en ataque. Colocación y cooperación en defensa y toma de iniciativas tácticas en defensa. Además, se tratará de exponer al atleta a juegos de alta envergadura para futuras incursiones a universidades o equipos.
EDFI 132-1091	Baloncesto 10	2	9, 10, 11, 12	Baloncesto 10 - Especialización Deportiva - Nivel 1 El curso tiene como objetivo el desarrollar de jóvenes atletas con alto potencial deportivo para integrarlas en los diferentes programas nacionales. Se enfocará en el desarrollo de los fundamentos básicos técnicos y tácticos, sana convivencia, trabajo en equipo, valores y fortalecer el área psicológica aplicada al deporte tanto individual como colectivo, para así llevarlas a un nivel más avanzado dentro de sus diferentes etapas de desarrollo deportivo como personal. Por medio de esta preparación se fomenta la creación de seres humanos útiles a la sociedad utilizando el deporte como herramienta. El fin de este curso es perfeccionar las destrezas básicas de defensa y ofensiva en el juego. Se espera que el estudiante comprenda la diferencia entre la defensa y la ofensiva al momento de pasar el balón a

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				un compañero. Durante esta etapa del curso, se utilizarán actividades que simulen el ambiente de competencia. Utilizando situaciones de juego durante la práctica es donde el estudiante enfrentará demandas reales del juego.
EDFI 132-1092	Baloncesto 11	2	9, 10, 11, 12	Baloncesto 11 - Especialización Deportiva—Nivel II El curso tiene como objetivo el desarrollo de jóvenes atletas con alto potencial deportivo en este deporte para integrar diferentes Programas Nacionales. Se enfocará en el desarrollo de los fundamentos básicos técnicos y tácticos, sana convivencia, trabajo en equipo, valores y fortalecer el área psicológica aplicada al deporte tanto individual como colectivo, para así llevarlas a un nivel más avanzado dentro de sus diferentes etapas de desarrollo deportivo como personal. Por medio de esta preparación se fomenta la creación de seres humanos útiles a la sociedad utilizando el deporte como herramienta. Este curso da énfasis en la preparación física y psicológica dentro del baloncesto. En el mismo, se promueve que cada estudiante comprenda los retos y las situaciones que estarán presentes durante el juego. El estudiante creará conciencia sobre la importancia de su preparación física, para obtener un rendimiento óptimo en el juego. Se utilizarán situaciones de juego estresantes cuyo propósito es poner a prueba su preparación física, mental competitiva.
EDFI 132-1093	Baloncesto 12	2	9, 10, 11, 12	Baloncesto 12 - Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento El curso tiene como objetivo el desarrollo de jóvenes atletas con alto potencial deportivo en este deporte para integrar diferentes Programas Nacionales. Se enfocará en el desarrollo de los fundamentos básicos técnicos y tácticos, sana convivencia, trabajo en equipo, valores y fortalecer el área psicológica aplicada al deporte tanto individual como colectivo, para así llevarlas a un nivel más avanzado dentro de sus diferentes etapas de desarrollo deportivo como personal. Por medio de esta preparación se fomenta la creación de seres humanos útiles a la sociedad utilizando el deporte como herramienta. Como objetivo principal, este curso busca mejorar las técnicas y tácticas defensivas y ofensivas en el desarrollo del juego colectivo. De igual forma, se espera que el estudiante mejore la socialización y el trabajo en equipo, aprenda a reconocer las tendencias del juego e identifique estrategias para alcanzar una ejecución efectiva con el fin de obtener victorias. Al finalizar el curso la estudiante atleta será reconocida como jugadora



**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				sobresaliente y se fomentará su ingreso a la universidad como estudiante becado o el salto al profesionalismo.
EDFI 132-1129	Boxeo 10	2	9, 10, 11, 12	Boxeo 10 Especialización Deportiva—Nivel I En el curso de Boxeo se diseñan actividades para que el estudiante-atleta aprenda sobre los aspectos que son esenciales en este deporte. El estudiante identifica y aplica el sistema de reglamentación del boxeo, el proceso para la realización de una competencia de mayores exigencias (nivel nacional e internacional) y las clasificaciones para las divisiones de peso que van desde peso mosca (52kg) hasta súper pesado (+91kg) masculino y femenino desde (51kg) hasta (75Kg).
EDFI 132-1130	Boxeo 11	2	9, 10, 11, 12	Boxeo 11 Especialización Deportiva—Nivel II En el curso de Boxeo se diseñan actividades para que el estudiante-atleta aprenda sobre los aspectos que son esenciales en este deporte. El estudiante identifica y aplica el sistema de reglamentación del boxeo, el proceso para la realización de una competencia a nivel internacional y las clasificaciones para las divisiones de peso que van desde peso mosca (52kg) hasta súper pesado (+91kg) masculino y femenino desde (51Kg) hasta (75Kg).
EDFI 132-1131	Boxeo 12	2	9, 10, 11, 12	Boxeo 12 Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento En el curso de Boxeo se diseñan actividades para que el estudiante-atleta aprenda sobre los aspectos que son esenciales en este deporte. El estudiante identifica y aplica el sistema de reglamentación del boxeo, el proceso para la realización de una competencia de mayores exigencias (nivel nacional e internacional) y las clasificaciones para las divisiones de peso que van desde peso mosca (52kg) hasta súper pesado (+91kg) masculino, femenino desde (51Kg) hasta (75Kg).
EDFI 132-1135	Ciclismo 10	2	9, 10, 11, 12	Ciclismo 10 - Especialización Deportiva—Nivel I En el curso de ciclismo el estudiante aprenderá los principios básicos, técnicas y tácticas como cognoscitivas de la disciplina que tienen diferentes modalidades tales como: roadbike, MTB, cross country, contrarreloj, Down Hill, entre otros. El estudiante escogerá la modalidad a practicar por el dominio de las destrezas básicas y complejas. El estudiante dominará una carrera de 50 km.
EDFI 132-1136	Ciclismo 11	2	9, 10, 11, 12	Ciclismo 11 - Especialización Deportiva—Nivel II En el curso de ciclismo el estudiante aprenderá los principios básicos, técnicas y tácticas como cognoscitivas de la disciplina

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				que tienen diferentes modalidades tales como: roadbike, MTB, cross country, contrarreloj, Down Hill, entre otros. El estudiante perfeccionará el dominio de las destrezas para obtener mejores resultados. El estudiante dominará la carrera de 80 km.
EDFI 132-1137	Ciclismo 12	2	9, 10, 11, 12	Ciclismo 12 - Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento En el curso de ciclismo el estudiante aprenderá los principios básicos, técnicas y tácticas como cognoscitivas de la disciplina que tienen diferentes modalidades tales como: roadbike, MTB, cross country, contrarreloj, Down Hill, entre otros. El estudiante podrá representar al país perteneciendo a los equipos nacionales. El estudiante dominará la carrera de más de 100 km.
EDFI 132-1153	Esgrima 10	2	9, 10, 11, 12	Esgrima 10 - Especialización Deportiva—Nivel I El curso ofrecerá la iniciación en la especialización deportiva contribuyendo a la formación con un elevado nivel científico que les permita dar soluciones totales o parciales a las situaciones del entrenamiento deportivo. Para poder así desempeñarse en sus futuros combates. Le brindará la oportunidad de continuar el desarrollo de las habilidades y destrezas en el manejo del florete, espada y sable deportivo. Mezcla de esfuerzo físico, agilidad, raciocinio, técnica y arte.
EDFI 132-1154	Esgrima 11	2	9, 10, 11, 12	Esgrima 11 - Especialización Deportiva—Nivel II Este curso le ofrecerá al estudiantado a la especialización deportiva con actividades competitivas frecuentes de acuerdo con su nivel deportivo. Para poder así desempeñarse en sus futuros combates. Refinará las habilidades y destrezas en el manejo del florete, espada y sable deportivo. Contribuirá al desarrollo física y mental de los jóvenes atletas.
EDFI 132-1155	Esgrima 12	2	9, 10, 11, 12	Esgrima 12 - Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento En este curso se encaminará al estudiante-atleta a participaran en fogeos, competencias nacionales e internacionales de alto nivel. Trabaja su formación física y mental para poder así desempeñarse en sus futuros eventos internacionales. En este curso se dirigirá al estudiantado a la alta competición y deporte universitario. De igual forma esta proyección lo llevara a la competición para la obtención de becas universitaria.
EDFI 132-1165	Halterofilia 10	2	9, 10, 11, 12	Halterofilia 10 - Especialización Deportiva Nivel I El curso de halterofilia es basado en la práctica deportiva del levantamiento de peso olímpico. Es un deporte de características

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				acíclicas e individual que consiste en levantar la barra desde la plataforma hasta la completa extensión de los brazos. Las modalidades en las que se compite son el Arranque y envión. El dominio técnico en estas modalidades es complejo y requiere ciertas cualidades físicas, psicológicas, cognitivas, disciplinarias y sociales. En el curso, además de exponer al estudiante en escenarios competitivos según su nivel, se estudia la historia de la halterofilia y se discuten conceptos teóricos y biomecánicos. A través del deporte el estudiante ejecutará las modalidades. Las técnicas como medio de desarrollo y a su vez mejora las capacidades físicas. Las modalidades competitivas del arranque y envión se utilizarán como medio de desarrollo donde el estudiante demostrará destrezas técnicas avanzadas, entrará a una nueva etapa avanzada escolar. Se utilizará como implementos, pesas y barras de tamaños reales apropiados a la edad y se realizará una transición a implementos olímpicos más pesados. El estudiante competirá en la categoría de edad menos de 17 años y presentará una conducta social y deportivamente adecuada, demostrando así, liderato en las actividades deportivas.
EDFI 132-1166	Halterofilia 11	2	9, 10, 11, 12	Halterofilia 11 - Especialización Deportiva—Nivel II El curso de halterofilia es basado en la práctica deportiva del levantamiento de peso olímpico. Es un deporte de características acíclicas e individual que consiste en levantar la barra desde la plataforma hasta la completa extensión de los brazos. Las modalidades en las que se compite son el Arranque y envión. El dominio técnico en estas modalidades es complejo y requiere ciertas cualidades físicas, psicológicas, cognitivas, disciplinarias y sociales. En el curso, además de exponer al estudiante en escenarios competitivos según su nivel, se estudia la historia de la halterofilia y se discuten conceptos teóricos y biomecánicos. Por medio del deporte el estudiante ejecutará las modalidades técnicas como medio de desarrollo y a su vez mejora las capacidades físicas. Las modalidades competitivas del arranque y envión se utilizarán como medio de desarrollo donde el estudiante demostrará destrezas técnicas avanzadas y competencia en el nivel avanzado escolar. Se introducirá en la competencia federativa y participará de eventos párvulos. Se utilizará como implementos, pesas y barras olímpicas. El estudiante competirá en la categoría de edad

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				menos de 17 años y presentará una conducta social y deportiva adecuada, demostrando liderato y envolviéndose en proyectos.
EDFI 132-1167	Halterofilia 12	2	9, 10, 11, 12	Halterofilia 12 - Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento El curso de halterofilia es basado en la práctica deportiva del levantamiento de peso olímpico. Es un deporte de características acíclicas e individual que consiste en levantar la barra desde la plataforma hasta la completa extensión de los brazos. Las modalidades en las que se compite son el Arranque y Envión. El dominio técnico en estas modalidades es complejo y requiere ciertas cualidades físicas, psicológicas, cognitivas, disciplinarias y sociales. En el curso, además de exponer al estudiante en escenarios competitivos según su nivel, se estudia la historia de la halterofilia y se discuten conceptos teóricos y biomecánicos. A través del deporte el estudiante ejecutará las modalidades técnicas como medio de desarrollo y a su vez mejora las capacidades físicas. Las modalidades competitivas del arranque y envión se utilizarán como medio de desarrollo donde el estudiante demostrará destrezas técnicas avanzadas y mostrará competencia en el nivel avanzado escolar introduciéndose a una nueva etapa nacional juvenil. Participará de eventos párvulos y accederá a un nivel intermedio federativo. Se utilizará como implementos, pesas y barras olímpicas. El o la estudiante competirán en la categoría de edad menos de 20 años y presentará una conducta social y deportivamente adecuada, demostrando liderato, involucrándose en proyectos, resolviendo problemas y pensando críticamente en entornos competitivos.
EDFI 132-1171	Judo 10	2	9, 10, 11, 12	Judo 10 - Especialización Deportiva El curso de judo es la actividad física y deporte en el que se proporcionará a los participantes una visión sobre la formación educativa integral. Dentro de los objetivos que se plantean para el deporte en edad escolar, destacamos los siguientes: Promover la concepción de la actividad física y el deporte como estilo de vida saludable. Asimilar diferentes valores educativos por medio de la iniciación al judo. Desarrollar las capacidades motrices y habilidades perceptivas, y posteriormente las cualidades físicas básicas. Disfrutar durante las diferentes sesiones y actividades propuestas. Crear un ambiente de sana convivencia entre los alumnos. Contribuir al desarrollo evolutivo desde el punto de vista físico, fisiológico y psicológico

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				del sujeto. Dentro de los objetivos específicos del programa deportivo, se encuentran; transmitir las características, las normas y los valores propios del judo. Conocer y experimentar los principios de acción-reacción, aprovechamiento de la fuerza del compañero en beneficio propio. Identificar las propias capacidades para luchar. Tomar conciencia de las posibilidades de inmovilizar, caer y proyectar. Conocer los fundamentos básicos del judo. Aplicar las técnicas básicas en función de la situación del compañero. Perfeccionar los modelos técnicos básicos del judo. Aplicación de las acciones tácticas básicas del judo en randori (combates). En este curso se inicia en la especialización deportiva contribuyendo a la formación con un elevado nivel científico que les permita dar soluciones totales o parciales a las situaciones inherentes del entrenamiento deportivo.
EDFI 132-1172	Judo 11	2	9, 10, 11, 12	Judo 11 - Especialización Deportiva—Nivel II El curso de Judo es la actividad física y deporte en el que se proporcionará a los participantes una visión sobre la formación educativa integral. Dentro de los objetivos que se plantean para el deporte en edad escolar, destacamos los siguientes: Promover la concepción de la actividad física y el deporte como estilo de vida saludable, Asimilar diferentes valores educativos a través de la iniciación al judo. Desarrollar las capacidades motrices y habilidades perceptivas, y posteriormente las cualidades físicas básicas. Disfrutar durante las diferentes sesiones y actividades propuestas. Crear un ambiente de sana convivencia entre los alumnos. Contribuir al desarrollo evolutivo desde el punto de vista físico, fisiológico y psicológico del sujeto. Dentro de los objetivos específicos del programa deportivo, se encuentran; transmitir las características, las normas y los valores propios del judo. Conocer y experimentar los principios de acción-reacción, aprovechamiento de la fuerza del compañero en beneficio propio. Identificar las propias capacidades para luchar. Tomar conciencia de las posibilidades de inmovilizar, caer y proyectar. Conocer los fundamentos básicos del judo. Aplicar las técnicas básicas en función de la situación del compañero. Perfeccionar los modelos técnicos básicos del judo. Aplicación de las acciones tácticas básicas del judo en randori (combates). En este curso se dirigirá al

**EDUCACIÓN FÍSICA**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				estudiantado a la especialización deportiva con actividades competitivas frecuentes de acuerdo con su nivel deportivo.
EDFI 132-1173	Judo 12	2	9, 10, 11, 12	Judo 12 - Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento El curso de judo es la actividad física y deporte en el que se proporcionará a los participantes una visión sobre la formación educativa integral. Dentro de los objetivos que se plantean para el deporte en edad escolar, destacamos los siguientes: Promover la concepción de la actividad física y el deporte como estilo de vida saludable, asimilar diferentes valores educativos a través de la iniciación al judo. Desarrollar las capacidades motrices y habilidades perceptivas, y posteriormente las cualidades físicas básicas. Disfrutar durante las diferentes sesiones y actividades propuestas. Crear un ambiente de sana convivencia entre los alumnos. Contribuir al desarrollo evolutivo desde el punto de vista físico, fisiológico y psicológico del sujeto. Dentro de los objetivos específicos del programa deportivo, se encuentran; transmitir las características, las normas y los valores propios del judo. Conocer y experimentar los principios de acción-reacción, aprovechamiento de la fuerza del compañero en beneficio propio. Identificar las propias capacidades para luchar. Tomar conciencia de las posibilidades de inmovilizar, caer y proyectar. Conocer los fundamentos básicos del judo. Aplicar las técnicas básicas en función de la situación del compañero. Perfeccionar los modelos técnicos básicos del judo. Aplicación de las acciones tácticas básicas del judo en randori (combates). En este curso se dirigirá al estudiantado a la alta competición y deporte universitario.
EDFI 132-1177	Lanzamiento 10	2	9, 10, 11, 12	Lanzamiento 10 - Especialización Deportiva—Nivel I El curso de Atletismo – Lanzamiento combina la teoría de los procesos de normas y reglamentación del sistema competitivo del deporte del atletismo con la práctica en las modalidades. Al finalizar el curso el estudiante se especializa en jabalina, bala, Martillo y disco. Se espera que el estudiante: Demuestre habilidad en el desarrollo y manejo de destrezas específicas en actividades del evento (manejo de implemento) 1- bala lanzamiento de frente y en posición de fuerza.2- Jabalina lanzamiento de parado y posición de fuerza 3-disco lanzamiento de frente y posición de fuerza 4-martillo lanzamiento en voleo y con un giro; Demuestre competencia al aplicar velocidad en la descarga del implemento, bala –lanzamiento de

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				espalda con dos manos lanzamiento de frente con dos manos.-martillo lanzamiento de lado con bala lanzamiento en voleo –disco lanzamiento livianos de frente y posición de fuerza; Demuestre competencia en dos o más destrezas especializadas en la preparación física (salto sin carrera 30 metros velocidad corta 50 metros velocidad larga lanzamientos bala de espalda y bala de frente).
EDFI 132-1178	Lanzamiento 11	2	9, 10, 11, 12	Lanzamiento 11 - Especialización Deportiva—Nivel II El curso de Atletismo – Lanzamiento combina la teoría de los procesos de normas y reglamentación del sistema competitivo del deporte del atletismo con la práctica en las modalidades. Al finalizar el curso el estudiante se especializa en jabalina, bala, Martillo y disco. Se espera que el estudiante: Refine destrezas específicas de movimiento en dos o más actividades en eventos de lanzamientos de bala, martillo, disco y jabalina –desplazamiento lineal en bala y medio giro (180 grados) martillo giro con una vuelta y con dos vueltas, jabalina desplazamiento con dos pasos cruzados y carrera completa-disco giro 180 (medio giro) y giro completo; Ejecute eficientemente con implementos normales y livianos aplicando velocidad altura de vuelo durante la descarga bala- posición de fuerza y desplazamiento -martillo con dos y tres o cuatro giros- disco con medio y giro completo- jabalina pasos cruzados y carrera completa; Ejecute eficientemente en dos o más destrezas especializadas en la preparación física (lanza la bala de espalda y de frente con marca sobresaliente salta con marca sobresaliente corre las distancias de 30 y 50 metros con marca sobresaliente.
EDFI 132-1179	Lanzamiento 12	2	9, 10, 11, 12	Lanzamiento 12 - Proyección al Alto Rendimiento El curso de Atletismo – Lanzamiento combina la teoría de los procesos de normas y reglamentación del sistema competitivo del deporte del atletismo con la práctica en las modalidades. Al finalizar el curso el estudiante se especializa en jabalina, bala, Martillo y disco. Ejecuta eficientemente con implementos normales ya especializado en un evento específico. Sus marcas logradas lo llevarán al ranking nacional o mundial donde competirá con atletas juveniles encaminados al alto rendimiento. De igual forma, esta proyección lo llevará a la competición para la obtención de becas universitaria.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDFI 132-1189	Lucha Olímpica 10	2	9, 10, 11, 12	Lucha Olímpica 10 - Especialización Deportiva—Nivel I En este curso se iniciará en la especialización deportiva contribuyendo a la formación con un elevado nivel científico que les permita dar soluciones totales o parciales a las situaciones del entrenamiento deportivo. Se practican las técnicas y modalidades usadas en ese deporte. Al finalizar el curso, el estudiante tendrá preparación física general, física especial y competitiva para participar en competencias nacionales y torneos.
EDFI 132-1190	Lucha Olímpica 11	2	9, 10, 11, 12	Lucha Olímpica 11- Especialización Deportiva—Nivel II El curso dirigirá al estudiantado a la especialización deportiva con actividades competitivas frecuentes de acuerdo con su nivel deportivo. En el mismo se continuará el estudio de los diferentes estilos del deporte de la lucha olímpica libre y femenina. Se practicarán las técnicas y modalidades usadas en ese deporte. El estudiante demostrará competencia y refinará sus destrezas específicas en dos o más actividades del deporte (postura, penetración, derribes, viradas, proyecciones, defensa) y en las destrezas técnico-tácticas (postura, desplazamientos, giros) o demuestra competencia en aptitud física especial (ejercicios en parejas, destrezas gimnásticas, ejercicios especiales y ejercicios generales sin implementos).
EDFI 132-1191	Lucha Olímpica 12	2	9, 10, 11, 12	Lucha Olímpica 12 - Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento En este curso se dirigirá al estudiantado a la alta competición y deporte universitario. El estudiante demostrará destrezas específicas de movimiento en una o más actividades del deporte de lucha olímpica –estilo libre (derribe, viradas, proyecciones, defensa, ataques, contra ataques). Ejecutará eficientemente destrezas técnico-tácticas y de aptitud física especial en pareja, tríos de manera multidireccional y con fluidez. Ejecuta eficientemente en dos o más destrezas especializadas en la preparación física general (entrenamiento de resistencia cardiorrespiratoria) y aptitud física especial que incluyan tareas en circuitos para trabajar las capacidades especiales de coordinación como adaptación, equilibrio, ritmo, anticipación y reacción, ejercicios de movimientos de ataque - defensa y entrenamiento para incrementar la fuerza máxima.
EDFI 132-1216	Balompíe 10	1	10	Balompíe 10 - Formación y Desarrollo Deportivo –Nivel II En este curso se tendrá como objetivo desarrollar los estudiantes en cuatro áreas medulares de este deporte;



**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				fundamentos técnicos, conocimiento táctico, preparación física y funcionalidad sociológica. Se desarrollan entrenamientos de carácter práctico y capacitaciones teóricas para cumplir con el objetivo de sintetizar un atleta apto para cumplir con las demandas físicas y cognoscitivas de esta disciplina deportiva. Durante este curso teórico y práctico el atleta tendrá conocimiento más amplio sobre las normas y reglas del deporte y desarrollará las destrezas fundamentales y conceptos del deporte. Se le dará énfasis al dominio de la ejecución de las destrezas y secuencias metodológicas en el entrenamiento, en este grado se le dará énfasis al buen desarrollo de los desplazamientos, piernas rápidas, controles y marcajes del oponente e interceptar el balón en defensa. Colocación adecuada y cooperación en defensa en posiciones específicas.
EDFI 132-1217	Balompíe 11	1	11	Balompíe 11 - Especialización Deportiva—Nivel I En este curso se tendrá como objetivo desarrollar los participantes en cuatro áreas medulares de este deporte; fundamentos técnicos, conocimiento táctico, preparación física y funcionalidad sociológica. Se desarrollan entrenamientos de carácter práctico y capacitaciones teóricas para cumplir con el objetivo de sintetizar un atleta apto para cumplir con las demandas físicas y cognoscitivas de esta disciplina deportiva. Durante este curso teórico y práctico el estudiante-atleta se le dará énfasis al dominio de la ejecución de las destrezas y secuencias metodológicas en el entrenamiento, en este grado se le dará énfasis a los elementos técnicos individuales y habilidades en su posición. Mejorar el trabajo de piernas, el marcaje de oponente, bloqueo de lanzamientos e interceptar el balón en defensa.
EDFI 132-1218	Balompíe 12	1	12	Balompíe 12 - Especialización Deportiva—Nivel II En este curso se tendrá como objetivo desarrollar los participantes en cuatro áreas medulares de este deporte; fundamentos técnicos, conocimiento táctico, preparación física y funcionalidad sociológica. Se desarrollan entrenamientos de carácter práctico y capacitaciones teóricas para cumplir con el objetivo de sintetizar un atleta apto para cumplir con las demandas físicas y cognoscitivas de esta disciplina deportiva. Se le dará énfasis al dominio de la ejecución de las destrezas y secuencias metodológicas en el entrenamiento, en este grado se le

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				dará énfasis a los cruces y penetraciones sucesivas en ataque. Colocación y cooperación en defensa y toma de iniciativas tácticas en defensa. Además, se tratará de exponer al atleta a juegos de alta envergadura para futuras incursiones a universidades o equipos.
EDFI 132-1252	Triatlón 10	2	9, 10, 11, 12	Triatlón 10 - Especialización Deportiva—Nivel I El curso de Triatlón está diseñado para que se trabaje mediante dos modalidades, distancia Sprint y Súper Sprint. El triatlón es un deporte olímpico individual y de resistencia que reúne tres disciplinas deportivas: natación, ciclismo y pedestrismo (carrera a pie, que se realizan en orden y sin interrupción entre una prueba y la siguiente. El tiempo que el triatleta tarda en cambiar de una disciplina a la siguiente se denomina transición. La transición de natación a ciclismo se conoce como T1 y la de ciclismo a carrera a pie como T2. En el mismo se desarrolla todas las destrezas básicas, las habilidades y los conocimientos de las tres fases que se compone este deporte incluido también la T1 y T2. El estudiante se especializará como triatleta en la distancia específica de acuerdo con su edad. Las competencias se realizan a distancia estándar: (natación - 1500 m, ciclismo - 40 km, pedestrismo – 10 km.); y Sprint (natación - 750 m, ciclismo - 20 km, pedestrismo – 5 km). En este nivel se espera que del estudiante-atleta: Perfeccione las destrezas básicas aprendidas en los cursos anteriores; Domine el desarrollo de la preparación técnica-básica; Aumente del conocimiento de las reglas del deporte a nivel internacional; Desarrollar pleno conocimiento mecánico en la fase de ciclismo; Aumente las cargas de entrenamiento.
EDFI 132-1253	Triatlón 11	2	9, 10, 11, 12	Triatlón 11 - Especialización Deportiva—Nivel II El curso de Triatlón está diseñado para que se trabaje mediante dos modalidades, distancia Sprint y Súper Sprint. El triatlón es un deporte olímpico individual y de resistencia que reúne tres disciplinas deportivas: natación, ciclismo y pedestrismo (carrera a pie, que se realizan en orden y sin interrupción entre una prueba y la siguiente. El tiempo que el triatleta tarda en cambiar de una disciplina a la siguiente se denomina transición. La transición de natación a ciclismo se conoce como T1 y la de ciclismo a carrera a pie como T2. En el mismo se desarrolla todas las destrezas básicas, las habilidades y los conocimientos de las tres fases que se compone este deporte incluido también la T1 y T2. El estudiante se

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				especializará como triatleta en la distancia específica de acuerdo con su edad. Las competencias se realizan a distancia estándar: (natación - 1500 m, ciclismo - 40 km, senderismo - 10 km.); y Sprint (natación - 750 m, ciclismo - 20 km, senderismo - 5 km). En este nivel se espera que del estudiante-atleta: Desarrolle de la estrategia de competencias; Domine la estructura y sistema de entrenamiento específico; Aprenda a planificar de las etapas competitivas; Trabaje con la preparación psicológica; Lograr un alto grado de automatización de la técnica; Comprenda los conocimientos teóricos.
EDFI 132-1254	Triatlón 12	2	9, 10, 11, 12	Triatlón 12 - Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento El curso de Triatlón está diseñado para que se trabaje mediante dos modalidades, distancia Sprint y Súper Sprint. El triatlón es un deporte olímpico individual y de resistencia que reúne tres disciplinas deportivas: natación, ciclismo y senderismo (carrera a pie, que se realizan en orden y sin interrupción entre una prueba y la siguiente. El tiempo que el triatleta tarda en cambiar de una disciplina a la siguiente se denomina transición. La transición de natación a ciclismo se conoce como T1 y la de ciclismo a carrera a pie como T2. En el mismo se desarrolla todas las destrezas básicas, las habilidades y los conocimientos de las tres fases que se compone este deporte incluido también la T1 y T2. El estudiante se especializará como triatleta en la distancia específica de acuerdo con su edad. Las competencias se realizan a distancia estándar: (natación - 1500 m, ciclismo - 40 km, senderismo - 10 km.); y Sprint (natación - 750 m, ciclismo - 20 km, senderismo - 5 km). En este curso se espera que el estudiante-atleta pueda lograr: un alto nivel de conocimiento y aprendizaje hacia el alto rendimiento; una madurez deportiva como atleta, que le permita llegar a altos niveles de entrenamiento; conseguir desarrollar su carrera deportiva hacia el alto rendimiento en búsqueda de una beca deportiva que permita para logra un desarrollo en las dos áreas, deportiva y educativa.
EDFI 132-1264	Desarrollo de la Aptitud Física y sus componentes 2	1	9, 10, 11, 12	Preparación Física del jugador a través de determinados ejercicios y de una alimentación saludable para desarrollar al estudiante para que esté en condiciones de ejecutar sus rutinas de juego en las diferentes posiciones.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDFI 132-1267	Entrenamiento Deportivo Béisbol 10	1	9, 10, 11, 12	Desarrollo básico de organización del proceso de educación, formación y preparación del deportista. Para desarrollar no sólo las capacidades concernientes a la actividad deportiva, sino también, características inherentes a la personalidad de los atletas.
EDFI 132-1273	Desarrollo de la Aptitud Física y sus Componentes 3	1	9, 10, 11, 12	Preparación física del jugador por medio de determinados ejercicios y de una alimentación saludable para desarrollar al estudiante para que esté en condiciones de ejecutar sus rutinas de juego en las diferentes posiciones.
EDFI 132-1275	Entrenamiento Deportivo Béisbol 11	1	9, 10, 11, 12	Fomentar la práctica adecuada del béisbol, con el fin de que los estudiantes tengan un espacio para mostrar su talento e inquietudes, y al mismo tiempo canalizar toda la energía natural de esa edad en acciones positivas que les permitan mantenerse alejados de los múltiples vicios propios de nuestra época.
EDFI 132-1281	Desarrollo de la Aptitud Física y sus Componentes 4	1	9, 10, 11, 12	Preparación Física del jugador por medio de determinados ejercicios y de una alimentación saludable para desarrollar al estudiante para que esté en condiciones de ejecutar sus rutinas de juego en las diferentes posiciones. Ya en esta etapa el estudiante tiene que presentar las mejores condiciones proyectándose al de profesionalismo y clasificación de Alto Rendimiento.
EDFI 132-1283	Entrenamiento Deportivo Béisbol 12	0.5	9, 10, 11, 12	Desarrollo básico de organización del proceso de educación, formación y preparación del deportista. Para desarrollar no sólo las capacidades concernientes a la actividad deportiva, sino también, características inherentes a la personalidad de los atletas de cara al profesionalismo.
EDFI 132-2002	Experiencias Vida Residencial 9	2	9, 10, 11, 12	Experiencias de Vida Residencial 9 Este curso pretende capacitar a los estudiantes, ofrecer entendimiento y ayudar al proceso de adaptación a la vida residencial. Trabaja aspectos fundamentales de su vida estudiantil y el ajuste adecuado al ambiente de una escuela residencial. Está diseñado para estimular el desarrollo de destrezas y hábitos de convivencia, integrada en un marco académico y deportivo. Se espera que el estudiante pueda desarrollar liderazgo, hábitos de convivencia y cultive valores tales como, esfuerzo, perseverancia, solidaridad, entre otros.
EDFI 132-2003	Experiencias Vida Residencial 10	2	9, 10, 11, 12	Experiencias de Vida Residencial 10 Este curso pretende capacitar a los estudiantes, ofrecer entendimiento y ayudar al proceso de adaptación a la vida residencial. Trabaja aspectos fundamentales de su vida estudiantil y el ajuste adecuado al ambiente de una

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				escuela residencial. Está diseñado para estimular el desarrollo de destrezas y hábitos de convivencia, integrada en un marco académica y deportivo. Se espera que el estudiante pueda desarrollar liderazgo, hábitos de convivencia y cultive valores tales como, esfuerzo, perseverancia, solidaridad, entre otros.
EDFI 132-2004	Experiencias Vida Residencial 11	2	9, 10, 11, 12	Experiencias de Vida Residencial 11 Este curso pretende capacitar a los estudiantes, ofrecer entendimiento y ayudar al proceso de adaptación a la vida residencial. Trabaja aspectos fundamentales de su vida estudiantil y el ajuste adecuado al ambiente de una escuela residencial. Está diseñado para estimular el desarrollo de destrezas y hábitos de convivencia, integrada en un marco académica y deportivo. Se espera que el estudiante pueda desarrollar liderazgo, hábitos de convivencia y cultive valores tales como, esfuerzo, perseverancia, solidaridad, entre otros.
EDFI 132-2005	Experiencias Vida Residencial 12	2	9, 10, 11, 12	Experiencias de Vida Residencial 12 Este curso pretende capacitar a los estudiantes, ofrecer entendimiento y ayudar al proceso de adaptación a la vida residencial. Trabaja aspectos fundamentales de su vida estudiantil y el ajuste adecuado al ambiente de una escuela residencial. Está diseñado para estimular el desarrollo de destrezas y hábitos de convivencia, integrada en un marco académica y deportivo. Se espera que el estudiante pueda desarrollar liderazgo, hábitos de convivencia y cultive valores tales como, esfuerzo, perseverancia, solidaridad, entre otros.
EDFI 132-2006	Formación y Práctica Deportiva en Béisbol 9	1	9, 10, 11, 12	Fomentar la práctica adecuada del béisbol, con el fin de que los estudiantes tengan un espacio para mostrar su talento e inquietudes, y al mismo tiempo canalizar toda la energía natural de esa edad en acciones positivas que les permitan mantenerse alejados de los múltiples vicios propios de nuestra época.
EDFI 132-2007	Formación y Práctica Deportiva en Béisbol 10	1	9, 10, 11, 12	Fomentar la práctica adecuada del béisbol, con el fin de que los estudiantes tengan un espacio para mostrar su talento e inquietudes, y al mismo tiempo canalizar toda la energía natural de esa edad en acciones positivas que les permitan mantenerse alejados de los múltiples vicios propios de nuestra época.
EDFI 132-2008	Formación y Práctica Deportiva en Béisbol 11	1	9, 10, 11, 12	Fomentar la práctica adecuada del béisbol, con el fin de que los estudiantes tengan un espacio para mostrar su talento e inquietudes, y al mismo tiempo canalizar toda la

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				energía natural de esa edad en acciones positivas que les permitan mantenerse alejados de los múltiples vicios propios de nuestra época.
EDFI 132-2009	Formación y Práctica Deportiva en Béisbol 12	1	9, 10, 11, 12	Fomentar la práctica adecuada del béisbol con proyección al profesionalismo. De esta manera los estudiantes ejecutarán de manera más certera para mostrar su talento e inquietudes, y al mismo tiempo canalizar toda la energía natural de esa edad en acciones positivas que les permitan mantenerse alejados de los múltiples vicios propios de nuestra época.
EDFI 132-2018	Fundamentos y Mecánica de Fildeo 9	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso se espera que el estudiante-atleta se inicie en de la destreza del fildeo y estudio de las diferentes posiciones. En todos los niveles de béisbol, los jugadores trabajan en los fundamentos del fildeo para entrenar su cuerpo a las respuestas para cualquier tipo de golpe en un abrir y cerrar los ojos.
EDFI 132-2019	Fundamentos y Mecánica de Fildeo 10	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso se espera que el estudiante-atleta continuarán su desarrollo en de la destreza del fildeo y estudio de las diferentes posiciones. En todos los niveles de béisbol, los jugadores trabajan en los fundamentos del fildeo para entrenar su cuerpo a las respuestas para cualquier tipo de golpe en un abrir y cerrar los ojos.
EDFI 132-2020	Fundamentos y Mecánica de Fildeo 11	0.5	9, 10, 11, 12	Durante este curso teórico y práctico el estudiante tendrá conocimiento más amplio sobre las normas y reglas del deporte. Desarrollará las destrezas fundamentales del fildeo. Se le dará énfasis al dominio a los elementos técnicos individuales y habilidades de las diferentes posiciones. En todos los niveles de béisbol, los jugadores trabajan en los fundamentos del fildeo para entrenar su cuerpo a las respuestas para cualquier tipo de golpe en un abrir y cerrar los ojos.
EDFI 132-2021	Fundamentos y Mecánica de Fildeo 12	0.5	9, 10, 11, 12	Durante este curso teórico y práctico el estudiante tendrá conocimiento más amplio sobre las normas y reglas del deporte. Desarrollará las destrezas fundamentales del fildeo. Se le dará énfasis al dominio a los elementos técnicos individuales y habilidades de las diferentes posiciones. En todos los niveles de béisbol, los jugadores trabajan en los fundamentos del fildeo para entrenar su cuerpo a las respuestas para cualquier tipo de golpe en un abrir y cerrar los ojos. Además, se tratará de exponer al atleta a juegos de alta envergadura para futuras incursiones a universidades o equipos.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDFI 132-2022	Fundamentos y Técnicas de Bateo 9	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso teórico y práctico el estudiante tendrá conocimiento más amplio sobre la posición de bateo. El bateador es una de las habilidades más exigentes dentro del juego de béisbol, ya que se requiere una gran coordinación de movimientos para conectar la bola, una buena vista y fortaleza muscular, necesarios para convertirse en un buen bateador. Conocerá las diferentes destrezas tales como: agarre del bate, colocación de las manos, posición en la caja de bateo, longitud del paso, trabajo de las caderas, trabajo de las manos y las muñecas, swing para batear, terminación del movimiento, conocimientos de la zona de strike, técnica para batear según la dirección del lanzamiento, técnica para batear los distintos lanzamientos básicos entre otras.
EDFI 132-2023	Fundamentos y Técnicas de Bateo 10	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso teórico y práctico el estudiante tendrá conocimiento más amplio sobre la posición de bateo. En este nivel se dará énfasis al dominio de la ejecución de las destrezas y secuencias metodológicas en el entrenamiento en la posición de bateo. El bateador es una de las habilidades más exigentes dentro del juego de béisbol, ya que se requiere una gran coordinación de movimientos para conectar la bola, una buena vista y fortaleza muscular, necesarios para convertirse en un buen bateador. Conocerá las diferentes destrezas tales como: agarre del bate, colocación de las manos, posición en la caja de bateo, longitud del paso, trabajo de las caderas, trabajo de las manos y las muñecas, swing para batear, terminación del movimiento, conocimientos de la zona de strike, técnica para batear según la dirección del lanzamiento, técnica para batear los distintos lanzamientos básicos entre otras.
EDFI 132-2024	Fundamentos y Técnicas de Bateo 11	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso teórico y práctico el enfoque será el desarrollo de los fundamentos tácticos de la posición de bateo. El estudiante estará consciente que el bateador es una de las habilidades más exigentes dentro del juego de béisbol, ya que se requiere una gran coordinación de movimientos para conectar la bola, una buena vista y fortaleza muscular, necesarios para convertirse en un buen bateador. Conocerá las diferentes destrezas tales como: agarre del bate, colocación de las manos, posición en la caja de bateo, longitud del paso, trabajo de las caderas, trabajo de las manos y las muñecas, swing para batear, terminación del movimiento, conocimientos de la zona de strike,

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				técnica para batear según la dirección del lanzamiento, técnica para batear los distintos lanzamientos básicos entre otras.
EDFI 132-2025	Fundamentos y Técnicas de Bateo 12	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso teórico y práctico el estudiante tendrá conocimiento más amplio sobre la sobre la posición de bateo. El bateador es una de las habilidades más exigentes dentro del juego de béisbol, ya que se requiere una gran coordinación de movimientos para conectar la bola, una buena vista y fortaleza muscular, necesarios para convertirse en un buen bateador. Conocerá las diferentes destrezas tales como: agarre del bate, colocación de las manos, posición en la caja de bateo, longitud del paso, trabajo de las caderas, trabajo de las manos y las muñecas, swing para batear, terminación del movimiento, conocimientos de la zona de strike, técnica para batear según la dirección del lanzamiento, técnica para batear los distintos lanzamientos básicos entre otras. Al finalizar el curso se fomentará su ingreso a la universidad como estudiante becado o el salto al profesionalismo, técnica para batear los distintos lanzamientos básicos entre otras.
EDFI 132-2026	Fundamentos y Técnicas de Picheo 10	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso se le ofrece al estudiante la oportunidad de comenzar a practicar los lanzamientos en múltiples que incluyen bolas rápidas, curvas. El Lanzador: ocupa la posición número 1 en el cuadro, su espacio específico en el juego es la lomita o montículo ubicada en el centro del diamante de donde realiza sus lanzamientos, es al que se le marca el juego como ganado o perdido por su responsabilidad de enfrentar a todos los bateadores rivales.
EDFI 132-2027	Fundamentos y Técnicas de Picheo 11	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso se ofrece la iniciación de lanzar múltiples estilos de lanzamiento, que incluyen bolas rápidas, curvas. El Lanzador: ocupa la posición número 1 en el cuadro, su espacio específico en el juego es la lomita o montículo ubicada en el centro del diamante de donde realiza sus lanzamientos, es al que se le marca el juego como ganado o perdido por su responsabilidad de enfrentar a todos los bateadores rivales.
EDFI 132-2028	Fundamentos y Técnicas de Picheo 12	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso se le ofrece al estudiante la oportunidad de comenzar a practicar los lanzamientos en múltiples que incluyen bolas rápidas, curvas. El Lanzador: ocupa la posición número 1 en el cuadro, su espacio específico en el juego es la lomita o montículo ubicada en el centro del diamante de donde realiza sus lanzamientos, es al



**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				que se le marca el juego como ganado o perdido por su responsabilidad de enfrentar a todos los bateadores rivales.
EDFI 132-2046	Voleibol 10	2	9, 10, 11, 12	Voleibol 10 - Especialización Deportiva—Nivel I El curso buscará desarrollar al máximo el potencial físico, mental y social del estudiante dentro del ambiente deportivo. Las destrezas y movimiento en sus múltiples expresiones desde una perspectiva conceptual. El curso es el responsable por el desarrollo físico-motor del estudiante, utilizando el movimiento humano como instrumento de aprendizaje. Por medio del juego, se buscará desarrollar a un ser humano capaz de enfrentar los retos de una sociedad cambiante en todos sus aspectos. Al finalizar el curso la estudiante comprenderá la reglamentación avanzada y las señales que utilizan los árbitros en la práctica de su deporte. Continuará reforzando las destrezas básicas y avanzadas que le ayudarán a desenvolverse con éxito en su etapa de especialización deportiva Nivel 1 de acuerdo con las posiciones de juego que existen en el voleibol. Luego de finalizar los trabajos en el gimnasio las estudiantes habrán hecho una transición de fuerza general a específica para el desarrollo de los músculos envueltos en los saltos y la pegada al balón. Será capaz de comprender los sistemas de recibo, ofensivos y defensivos que se utilizan en el voleibol para aplicarlos al escenario real de juego durante las competencias. Comprenderán la importancia de seguir reglas y aplicarlas a la vida diaria para mejorar la sociedad.
EDFI 132-2047	Voleibol 11	2	9, 10, 11, 12	Voleibol 11 - Especialización Deportiva—Nivel II El curso busca desarrollar al máximo el potencial físico, mental y social del estudiante dentro del ambiente deportivo. Las destrezas y movimiento en sus múltiples expresiones desde una perspectiva conceptual. El curso es el responsable por el desarrollo físico-motor del estudiante, utilizando el movimiento humano como instrumento de aprendizaje. El deporte es un componente esencial en el desarrollo del ser humano, dándole una dimensión social al curso de voleibol femenino. Por medio del juego, se buscará desarrollar a un ser humano capaz de enfrentar los retos de una sociedad cambiante en todos sus aspectos. Las estudiantes dominarán las destrezas generales del juego y las destrezas que utilizarán durante los partidos de acuerdo con su posición de especialización en un equipo. Mejorarán su físico mediante ejercicios el gimnasio dirigido a fortalecer los grupos musculares que más se

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				utilizan en el voleibol. Serán capaces de llevar una hoja de anotaciones oficial de un partido como parte de sus labores durante un torneo escolar. Exhibirán un alto nivel de destrezas que aplicarán durante las competencias escolares. Al concluir el año escolar las estudiantes serán capaces de utilizar en un escenario real de juego todos los sistemas de juego que le ayudarán a ser exitosas durante una competencia de alto rendimiento.
EDFI 132-2048	Voleibol 12	2	9, 10, 11, 12	Voleibol 12 - Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento El curso buscará desarrollar al máximo el potencial físico, mental y social del estudiante dentro del ambiente deportivo. Las destrezas y movimiento en sus múltiples expresiones desde una perspectiva conceptual. El curso es el responsable por el desarrollo físico-motor del estudiante, utilizando el movimiento humano como instrumento de aprendizaje. El deporte es un componente esencial en el desarrollo del ser humano, dándole una dimensión social al curso de Voleibol Femenino. Por medio del juego, se buscará desarrollar a un ser humano capaz de enfrentar los retos de una sociedad cambiante en todos sus aspectos.
EDFI 132-2049	Natación	0.5	9, 10, 11, 12	En el curso de Natación se estudian los diferentes eventos del deporte en los que se compite en la especialización de los eventos de acuerdo con las capacidades o condición física de un atleta. A través del curso el estudiante fortalece su condición física para especializarse en un evento y obtener el mejor rendimiento atlético de acuerdo con su capacidad. Mediante las actividades provistas durante el curso, se espera que cada atleta se desarrolle en la especialidad o modalidad de la natación para que se convierta en especialista en el mismo y alcance el mayor nivel competitivo posible.
EDFI 132-2053	Aptitud Condicional 9	2	9, 10, 11, 12	Aptitudes Condicionales 9 B ase de Formación Deportiva – Nivel III El curso trabajará con los aspectos condicionales y de planificación deportiva. Será pieza útil en la condición física o condicional es la parte de la preparación atlética que se ocupa de la optimización de las estructuras y capacidades condicionales del sujeto, es decir aquellas que determinan las posibilidades de los individuos en sus requerimientos de fuerza, velocidad, resistencia y capacidades complementarias a estas. En etapa se denomina "Entrenando para Entrenar".

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDFI 132-2054	Aptitud Condicional 10	2	9, 10, 11, 12	Aptitudes Condicionales 10 Fase de Formación Deportiva – Nivel IV El curso trabajará con los aspectos condicionales y de planificación deportiva. Será pieza útil en la consecución deportiva del estudiante atleta como centro de todo proceso de desarrollo. La condición física o condicional es la parte de la preparación atlética que se ocupa de la optimización de las estructuras y capacidades condicionales del sujeto, es decir aquellas que determinan las posibilidades de los individuos en sus requerimientos de fuerza, velocidad, resistencia y capacidades complementarias a estas. En etapa se denomina "Entrenando para Competir".
EDFI 132-2055	Aptitud Condicional 11	2	9, 10, 11, 12	Aptitudes Condicionales 11 - Fase de Acumulación de Entrenamiento Nivel II El curso trabajará con los aspectos condicionales y de planificación deportiva. Será pieza útil en la consecución deportiva del estudiante atleta como centro de todo proceso de desarrollo. Esta etapa se denomina "Entrenando para Competir".
EDFI 132-2056	Aptitud Condicional 12	2	9, 10, 11, 12	Aptitudes Condicionales 12 Fase de Acumulación de Entrenamiento – Nivel III El curso trabajará con los aspectos condicionales y de planificación deportiva. Será pieza útil en la consecución deportiva del estudiante atleta como centro de todo proceso de desarrollo. La condición física o condicional es la parte de la preparación atlética que se ocupa de la optimización de las estructuras y capacidades condicionales del sujeto, es decir aquellas que determinan las posibilidades de los individuos en sus requerimientos de fuerza, velocidad, resistencia y capacidades complementarias a estas. Esta etapa se denomina "Entrenando para Ganar".
EDFI 132-2057	Balompíe 9	0.5	9, 10, 11, 12	Balompíe 9 - Formación y Desarrollo Deportivo –Nivel I En este curso se tendrá como objetivo desarrollar los estudiantes en cuatro áreas medulares de este deporte; fundamentos técnicos, conocimiento táctico, preparación física y funcionalidad sociológica. Se desarrollan entrenamientos de carácter práctico y capacitaciones teóricas para cumplir con el objetivo de sintetizar un atleta apto para cumplir con las demandas físicas y cognitivas de esta disciplina deportiva. Durante este curso teórico y práctico el atleta tendrá conocimiento más amplio sobre las normas y reglas del deporte y desarrollará las destrezas fundamentales y conceptos del deporte. Se le dará énfasis al dominio de la ejecución de las destrezas y secuencias metodológicas en el

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				entrenamiento, en este grado se le dará énfasis al buen desarrollo de los desplazamientos, piernas rápidas, controles y marcajes del oponente e interceptar el balón en defensa. Colocación adecuada y cooperación en defensa en posiciones específicas.
EDFI 132-2080	Fundamentos y Técnicas de Picheo 9	1	9, 10, 11, 12	En este curso se le ofrece al estudiante la oportunidad de comenzar a practicar los lanzamientos en múltiples que incluyen bolas rápidas, curvas. El Lanzador: ocupa la posición número 1 en el cuadro, su espacio específico en el juego es la lomita o montículo ubicada en el centro del diamante de donde realiza sus lanzamientos, es al que se le marca el juego como ganado o perdido por su responsabilidad de enfrentar a todos los bateadores rivales.
EDFI 132-2081	Fundamentos Técnico-Táctico del Béisbol 9	1	9, 10, 11, 12	En este curso se fomentará la práctica adecuada del béisbol, con el fin de que los estudiantes tengan un espacio para mostrar su talento e inquietudes, y al mismo tiempo canalizar toda la energía natural de esa edad en acciones positivas que les permitan mantenerse alejados de los múltiples vicios propios de nuestra época.
EDFI 132-2082	Fundamentos Técnico-Táctico del Béisbol 10	1	9, 10, 11, 12	En este curso se fomentará la práctica adecuada del béisbol, con el fin de que los estudiantes tengan un espacio para mostrar su talento e inquietudes, y al mismo tiempo canalizar toda la energía natural de esa edad en acciones positivas que les permitan mantenerse alejados de los múltiples vicios propios de nuestra época.
EDFI 132-2083	Fundamentos Técnico-Táctico del Béisbol 11	1	9, 10, 11, 12	En este curso se fomentará la práctica adecuada del béisbol, con el fin de que los estudiantes tengan un espacio para mostrar su talento e inquietudes, y al mismo tiempo canalizar toda la energía natural de esa edad en acciones positivas que les permitan mantenerse alejados de los múltiples vicios propios de nuestra época.
EDFI 132-2084	Fundamentos Técnico-Táctico del Béisbol 12	1	9, 10, 11, 12	En este curso se fomentará la práctica adecuada del béisbol, con el fin de que los estudiantes tengan un espacio para mostrar su talento e inquietudes, y al mismo tiempo canalizar toda la energía natural de esa edad en acciones positivas que les permitan mantenerse alejados de los múltiples vicios propios de nuestra época. Ya en esta última etapa se trabaja con cada estudiante para que proyecte de cara al profesionalismo y alto rendimiento.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDFI 132-3813	Tenis de Mesa 9	1	9, 10, 11, 12	Este curso tiene como fin que el estudiante desarrolle destrezas para el juego sencillo y doble. Durante esta etapa del curso, se utilizarán actividades que simulen el ambiente de competencia real para que reconozca las variaciones y los cambios durante un partido. Solo utilizando situaciones de juego durante la práctica, es donde el estudiante se enfrentará a estas variaciones.
EDFI 132-3814	Tenis de Mesa 10	1	9, 10, 11, 12	El propósito de este curso es perfeccionar las destrezas de los golpes de ataque y contra ataque del estudiante. Es importante que cada jugador reconozca la mecánica correcta de cada uno de estos golpes. El golpe de Backspin, Topspin y el efecto lateral. Las practicas estarán dirigidas a perfeccionar cada uno de estos golpes. En esta etapa se espera ver cambios significativos en cada destreza.
EDFI 132-3815	Tenis de Mesa 11	1	9, 10, 11, 12	Este curso busca desarrollar habilidades motrices específicas y da énfasis en la preparación psicológica del juego. También se desarrollará la práctica de los diferentes tipos de servicios. En la fase competitiva de esta etapa, cada jugador identificará los retos y situaciones que estarán presentes durante el juego. El estudiante creará conciencia sobre la importancia de su preparación física y mental, para obtener un rendimiento óptimo en el juego. Durante este curso se usarán situaciones de juego estresantes cuyo propósito es poner a prueba su preparación física y mental.
EDFI 132-3816	Tenis de Mesa 12	1	9, 10, 11, 12	El propósito de este curso es refinar las técnicas defensivas y tácticas ofensivas en el desarrollo del juego sencillo y doble. Se espera que el estudiante reconozca las tendencias del juego e identifique estrategias para alcanzar una ejecución efectiva y lograr la victoria del juego.
EDFI 132-3820	Voleibol 9	1	9, 10, 11, 12	El fin de este curso es profundizar en los fundamentos intermedios del voleibol mejorando las destrezas de defensa y ataque en situaciones de juego reales. Se espera que el estudiante, desarrolle y ajuste su actuación individual con la del equipo. Durante esta etapa del curso, se utilizarán actividades que simulen el ambiente de competencia con el propósito de que el estudiante reconozca la importancia del trabajo en equipo.
EDFI 132-3821	Voleibol 10	1	9, 10, 11, 12	El propósito de este curso es perfeccionar las estrategias de ataque y defensa del estudiante dentro de su rol en el equipo. Se espera que el estudiante, reconozca su posición y el rol de ejecución dentro del juego y desarrolle estrategias apropiadas de

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				ataque y defensa (incluyendo el quileo y bloque). En esta etapa se espera ver cambios significativos en cada destreza.
EDFI 132-3822	Voleibol 11	1	9, 10, 11, 12	Este curso busca desarrollar habilidades motrices específicas y da énfasis en la preparación psicológica del juego. El estudiante creará conciencia sobre la importancia de su preparación física y mental, para obtener un rendimiento óptimo en el juego. Durante este curso, se utilizarán situaciones de juego estresantes.
EDFI 132-3823	Voleibol 12	1	9, 10, 11, 12	Como objetivo principal, este curso busca refinar las estrategias defensivas y tácticas ofensivas en el desarrollo del juego colectivo. Asimismo, se espera que el estudiante mejore la socialización y el trabajo en equipo, aprenda a reconocer las tendencias del juego e identifique estrategias para alcanzar una ejecución efectiva.
EDFI 132-3827	Baloncesto 9	1	9, 10, 11, 12	El fin de este curso es perfeccionar las destrezas básicas de defensa y ofensiva en el juego. Se espera que el estudiante comprenda la diferencia entre la defensa y la ofensiva al momento de pasar el balón a un compañero. Durante esta etapa del curso, se utilizarán actividades que simulen el ambiente de competencia. Se estará usando situaciones de juego durante la práctica es donde el estudiante enfrentará demandas reales del deporte.
EDFI 132-3828	Baloncesto 10	1	9, 10, 11, 12	Baloncesto 10 - Especialización Deportiva - Nivel 1 El curso tiene como objetivo el desarrollar de jóvenes atletas con alto potencial deportivo para integrarlas en los diferentes programas nacionales. Se enfocará en el desarrollo de los fundamentos básicos técnicos y tácticos, sana convivencia, trabajo en equipo, valores y fortalecer el área psicológica aplicada al deporte tanto individual como colectivo, para así llevarlas a un nivel más avanzado dentro de sus diferentes etapas de desarrollo deportivo como personal. Por medio de esta preparación se fomenta la creación de seres humanos útiles a la sociedad utilizando el deporte como herramienta. El fin de este curso es perfeccionar las destrezas básicas de defensa y ofensiva en el juego. Se espera que el estudiante comprenda la diferencia entre la defensa y la ofensiva al momento de pasar el balón a un compañero. Durante esta etapa del curso, se utilizarán actividades que simulen el ambiente de competencia. Utilizando situaciones de juego durante la práctica es donde el estudiante enfrentará demandas reales del juego.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDFI 132-3829	Baloncesto 11	1	9, 10, 11, 12	Baloncesto 11 - Especialización Deportiva—Nivel II El curso tiene como objetivo el desarrollo de jóvenes atletas con alto potencial deportivo en este deporte para integrar diferentes Programas Nacionales. Se enfocará en el desarrollo de los fundamentos básicos técnicos y tácticos, sana convivencia, trabajo en equipo, valores y fortalecer el área psicológica aplicada al deporte tanto individual como colectivo, para así llevarlas a un nivel más avanzado dentro de sus diferentes etapas de desarrollo deportivo como personal. Por medio de esta preparación se fomenta la creación de seres humanos útiles a la sociedad utilizando el deporte como herramienta. Este curso da énfasis en la preparación física y psicológica dentro del baloncesto. En el mismo, se promueve que cada estudiante comprenda los retos y las situaciones que estarán presentes durante el juego. El estudiante creará conciencia sobre la importancia de su preparación física, para obtener un rendimiento óptimo en el juego. Se utilizarán situaciones de juego estresantes cuyo propósito es poner a prueba su preparación física, mental competitiva.
EDFI 132-3830	Baloncesto 12	1	9, 10, 11, 12	Baloncesto 12 - Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento El curso tiene como objetivo el desarrollo de jóvenes atletas con alto potencial deportivo en este deporte para integrar diferentes Programas Nacionales. Se enfocará en el desarrollo de los fundamentos básicos técnicos y tácticos, sana convivencia, trabajo en equipo, valores y fortalecer el área psicológica aplicada al deporte tanto individual como colectivo, para así llevarlas a un nivel más avanzado dentro de sus diferentes etapas de desarrollo deportivo como personal. Por medio de esta preparación se fomenta la creación de seres humanos útiles a la sociedad utilizando el deporte como herramienta. Como objetivo principal, este curso busca mejorar las técnicas y tácticas defensivas y ofensivas en el desarrollo del juego colectivo. De igual forma, se espera que el estudiante mejore la socialización y el trabajo en equipo, aprenda a reconocer las tendencias del juego e identifique estrategias para alcanzar una ejecución efectiva con el fin de obtener victorias. Al finalizar el curso la estudiante atleta será reconocida como jugadora sobresaliente y se fomentará su ingreso a la universidad como estudiante becado o el salto al profesionalismo.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDFI 132-3834	Halterofilia 9	1	9, 10, 11, 12	El propósito de este curso es refinar las técnicas básicas de levantamiento de pesa, en especial las de arranque y dos tiempos. Asimismo, se introduce el estudio de los fundamentos psicológicos del levantamiento de pesa. Durante esta etapa del curso, se utilizarán actividades que simulen el ambiente de una competencia real.
EDFI 132-3835	Halterofilia 10	1	9, 10, 11, 12	Halterofilia 10 - Especialización Deportiva Nivel I El curso de halterofilia es basado en la práctica deportiva del levantamiento de peso olímpico. Es un deporte de características acíclicas e individual que consiste en levantar la barra desde la plataforma hasta la completa extensión de los brazos. Las modalidades en las que se compite son el Arranque y envión. El dominio técnico en estas modalidades es complejo y requiere ciertas cualidades físicas, psicológicas, cognitivas, disciplinarias y sociales. En el curso, además de exponer al estudiante en escenarios competitivos según su nivel, se estudia la historia de la halterofilia y se discuten conceptos teóricos y biomecánicos. A través del deporte el estudiante ejecutará las modalidades. Las técnicas como medio de desarrollo y a su vez mejora las capacidades físicas. Las modalidades competitivas del arranque y envión se utilizarán como medio de desarrollo donde el estudiante demostrará destrezas técnicas avanzadas, entrará a una nueva etapa avanzada escolar. Se utilizará como implementos, pesas y barras de tamaños reales apropiados a la edad y se realizará una transición a implementos olímpicos más pesados. El estudiante competirá en la categoría de edad menos de 17 años y presentará una conducta social y deportivamente adecuada, demostrando así, liderato en las actividades deportivas.
EDFI 132-3836	Halterofilia 11	1	9, 10, 11, 12	Halterofilia 11 - Especialización Deportiva—Nivel II El curso de halterofilia es basado en la práctica deportiva del levantamiento de peso olímpico. Es un deporte de características acíclicas e individual que consiste en levantar la barra desde la plataforma hasta la completa extensión de los brazos. Las modalidades en las que se compite son el Arranque y envión. El dominio técnico en estas modalidades es complejo y requiere ciertas cualidades físicas, psicológicas, cognitivas, disciplinarias y sociales. En el curso, además de exponer al estudiante en escenarios competitivos según su nivel, se estudia la historia de la halterofilia y se discuten conceptos teóricos y biomecánicos. Por medio del deporte el estudiante ejecutará las modalidades técnicas como medio de desarrollo



**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				y a su vez mejora las capacidades físicas. Las modalidades competitivas del arranque y envión se utilizarán como medio de desarrollo donde el estudiante demostrará destrezas técnicas avanzadas y competencia en el nivel avanzado escolar. Se introducirá en la competencia federativa y participará de eventos párvulos. Se utilizará como implementos, pesas y barras olímpicas. El estudiante competirá en la categoría de edad menos de 17 años y presentará una conducta social y deportiva adecuada, demostrando liderato y envolviéndose en proyectos.
EDFI 132-3837	Halterofilia 12	1	9, 10, 11, 12	Halterofilia 12 - Proyección al Profesionalismo y Alto Rendimiento El curso de halterofilia es basado en la práctica deportiva del levantamiento de peso olímpico. Es un deporte de características acíclicas e individual que consiste en levantar la barra desde la plataforma hasta la completa extensión de los brazos. Las modalidades en las que se compite son el Arranque y Envión. El dominio técnico en estas modalidades es complejo y requiere ciertas cualidades físicas, psicológicas, cognitivas, disciplinarias y sociales. En el curso, además de exponer al estudiante en escenarios competitivos según su nivel, se estudia la historia de la halterofilia y se discuten conceptos teóricos y biomecánicos. A través del deporte el estudiante ejecutará las modalidades técnicas como medio de desarrollo y a su vez mejora las capacidades físicas. Las modalidades competitivas del arranque y envión se utilizarán como medio de desarrollo donde el estudiante demostrará destrezas técnicas avanzadas y mostrará competencia en el nivel avanzado escolar introduciéndose a una nueva etapa nacional juvenil. Participará de eventos párvulos y accederá a un nivel intermedio federativo. Se utilizará como implementos, pesas y barras olímpicas. El o la estudiante competirán en la categoría de edad menos de 20 años y presentará una conducta social y deportivamente adecuada, demostrando liderato, involucrándose en proyectos, resolviendo problemas y pensando críticamente en entornos competitivos.
EDFI 132-3838	Atletismo 5	2	9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante aplica de forma apropiada la tecnología asociada con el ejercicio y participación en controles y/o competencias de ejecución individual asignada por eventos.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
EDFI 132-3840	Baloncesto 2	2	9, 10, 11, 12	En este curso se refinarán las destrezas básicas del baloncesto tales como: dribbleo, pases, tiro al canasto y destrezas defensivas.
EDFI 132-3841	Baloncesto 3	2	9, 10, 11, 12	En este curso se pretende reforzar la parte técnica y táctica llevando al estudiante a un nivel de mayor rendimiento de ejecución.
EDFI 132-3842	Baloncesto 4	2	9, 10, 11, 12	En este curso se busca reforzar la parte técnica y táctica a través de los entrenamientos donde los estudiantes competirán en diferentes torneos y actividades en los cuales reforzarán su camino deportivo.
EDFI 132-3843	Baloncesto 5	2	9, 10, 11, 12	En este curso se espera llevar al estudiante a conocer experiencias conducentes a una ejecución de alto nivel competitivo.
EDFI 132-3845	Baseball/Softball 2	2	9, 10, 11, 12	En este curso se refinarán las destrezas básicas del Baseball/Softball tales como: fundamento y técnica de bateo y mecánica de fildeo.
EDFI 132-3846	Baseball/Softball 3	2	9, 10, 11, 12	En este curso se pretende reforzar la parte técnica y táctica en entrenamiento de la mecánica del fildeo, fundamento del picheo y del bateo.
EDFI 132-3847	Baseball/Softball 4	2	9, 10, 11, 12	En este curso se busca reforzar la parte técnica y táctica a través de los entrenamientos donde los estudiantes competirán en diferentes torneos y actividades en los cuales reforzarán su camino deportivo.
EDFI 132-3848	Baseball/Softball 5	2	9, 10, 11, 12	En este curso se espera llevar al estudiante a conocer experiencias conducentes a una ejecución de alto nivel competitivo.
EDFI 132-3850	Fútbol 2	2	9, 10, 11, 12	En este curso se refinarán las destrezas básicas del Fútbol tales como: control de balón y fundamentos técnicos del deporte.
EDFI 132-3851	Fútbol 3	2	9, 10, 11, 12	En este curso se pretende reforzar los fundamentos básicos, técnicos y tácticos del fútbol.
EDFI 132-3852	Fútbol 4	2	9, 10, 11, 12	En este curso se pretende reforzar los fundamentos básicos, técnicos y tácticos del fútbol.
EDFI 132-3853	Fútbol 5	2	9, 10, 11, 12	En este curso se espera llevar al estudiante a una formación y práctica deportiva del deporte del Fútbol.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDFI 132-3855	Voleibol 1	2	9, 10, 11, 12	El curso está dirigido al desarrollo de destrezas fundamentales del voleibol. En el mismo se busca mejorar el rendimiento de las destrezas. Mediante el entrenamiento se busca que el estudiante obtenga mayor eficiencia al ejecutar durante la participación en diferentes torneos.
EDFI 132-3856	Voleibol Intermedio	2	9, 10, 11, 12	Este curso pretende reforzar destrezas que los estudiantes ya conocen llevándolos a un nivel de mayor rendimiento. A través del entrenamiento, los estudiantes podrán aplicar sus conocimientos a la misma vez que se corrigen y amplían su rendimiento.
EDFI 132-3857	Voleibol Avanzado	2	9, 10, 11, 12	Este curso pretende reforzar destrezas llevando a los estudiantes a crear experiencias de alto rendimiento. A través del entrenamiento, los estudiantes competirán en diferentes torneos y actividades donde obtendrán experiencias competitivas que reforzarán su camino deportivo.
EDFI 132-3858	Voleibol Avanzado 12	2	9, 10, 11, 12	Este curso pretende reforzar destrezas llevando a los estudiantes a conocer experiencias de alto rendimiento. A través del entrenamiento, los estudiantes vivirán experiencias competitivas que le ayudarán para la vida universitaria.
EDFI 132-3860	Atletismo 2	2	9, 10, 11, 12	En este curso se refinarán las destrezas en los eventos múltiples de velocidad, marcha, valla, fondo, saltos, lanzamientos donde se busca especializar al estudiante en el evento dominante.
EDFI 132-3861	Atletismo 3	2	9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante atleta reconoce las diferentes modalidades de cada evento y los métodos para ejecutar los elementos técnicos de cada especialidad.
EDFI 132-3864	Explorando el mundo de la recreación	1	9, 10, 11, 12	Conocer lo que es recreación y su diferencia con actividad y educación físicas. Identificar los diferentes tipos de recreación de manera básica. Explorar actividades relacionadas con los diferentes tipos de recreación.
EDFI 132-3865	Tiro con Arco 6	2	9, 10, 11, 12	El tiro con arco es la práctica o habilidad de usar un arco para disparar flechas. La palabra proviene del latín arcus que significa «arco». Es un programa de capacitación en lanzamiento de flechas con arco. En este curso el estudiante aprenderá a preparar su cuerpo para disparar mejor a través de ejercicios físicos adaptados al tiro con arco. el tiro con arco requiere habilidades de precisión, control, concentración, repetición y determinación. Está disponible para que lo practiquen todos, sin importar la edad, el género o la capacidad, y es un pasatiempo generalizado tanto en los países desarrollados

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				como en los países en desarrollo. Tiro con Arco el participante aprenderá consejos sobre tiro, ajuste del equipo, aspectos mentales, preparación para la competencia y más.
EDFI 132-3866	Tiro con Arco 7	2	9, 10, 11, 12	El tiro con arco es la práctica o habilidad de usar un arco para disparar flechas. La palabra proviene del latín arcus que significa «arco». Es un programa de capacitación en lanzamiento de flechas con arco. En este curso el estudiante aprenderá a preparar su cuerpo para disparar mejor a través de ejercicios físicos adaptados al tiro con arco. el tiro con arco requiere habilidades de precisión, control, concentración, repetición y determinación. Está disponible para que lo practiquen todos, sin importar la edad, el género o la capacidad, y es un pasatiempo generalizado tanto en los países desarrollados como en los países en desarrollo. Tiro con Arco el participante aprenderá consejos sobre tiro, ajuste del equipo, aspectos mentales, preparación para la competencia y más.
EDFI 132-3867	Tiro con Arco 8	2	9, 10, 11, 12	El tiro con arco es la práctica o habilidad de usar un arco para disparar flechas. La palabra proviene del latín arcus que significa «arco». Es un programa de capacitación en lanzamiento de flechas con arco. En este curso el estudiante aprenderá a preparar su cuerpo para disparar mejor a través de ejercicios físicos adaptados al tiro con arco. el tiro con arco requiere habilidades de precisión, control, concentración, repetición y determinación. Está disponible para que lo practiquen todos, sin importar la edad, el género o la capacidad, y es un pasatiempo generalizado tanto en los países desarrollados como en los países en desarrollo. Tiro con Arco el participante aprenderá consejos sobre tiro, ajuste del equipo, aspectos mentales, preparación para la competencia y más.
EDFI 132-3873	Actividades Rítmicas Bailables	1	9, 10, 11, 12	Se desarrollan actividades rítmicas involucrando el baile, la música y sus patrones rítmicos, ya que es una manera dinámica que permite desarrollar y fortalecer las capacidades perceptivo - motrices, en donde se encuentra el equilibrio y la noción corporal. Conocerán diferentes tipos de bailes mediante los cuales desarrollarán su sistema perceptivo motriz de una manera integral. Aprenderán actividades para trabajar la diversidad cultural con otras personas de forma divertida.
EDFI 132-3874	Juegos Org Sencillos	2	9, 10, 11, 12	En este curso se trabajarán los conceptos de juego versus ejercicio. Se trabajarán los criterios para la selección de un juego. Se estudiará la clasificación de los juegos y se

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				realizara el análisis de los grupos musculares que intervienen en los diferentes movimientos.
EDFI 132-3876	Deporte recreativo	1	9, 10, 11, 12	Este curso tiene como fin ofrecer herramientas para la realización de la actividad deportiva enfatizando la acción en el placer y no en la competitividad. la modalidad de deporte que se practica solo por placer y diversión. Es decir, en estos deportes no hay intención de superar o competir con un contrincante o adversario. Estas actividades les permiten a las personas auto desafiarse a sí mismo, ir mejorando sus habilidades y superarse cada día. Además, al jugar con otras personas sin competir se fomentan las buenas relaciones y el compañerismo.
EDFI 132-3879	Nutrición	1	9, 10, 11, 12	Este curso les enseñara herramientas para evitar, manejar y controlar el sobrepeso y la obesidad, al destacar la importancia del autocuidado y el apoyo familiar en el manejo del sobrepeso. Te mostrará el verdadero valor de los alimentos como compañeros vida, se forjarán hábitos saludables que marcarán una senda de salud perdurable. También aprenderán que tipo de alimentación deben llevar según la especialidad del deporte que realizan.
EDFI 132-3880	Ajedrez 6	2	9, 10, 11, 12	Este curso está pensado para aquellas personas que quieren aprender a jugar al ajedrez y disfrutar de este bonito juego. En la primera parte aprenderás los nombres de las piezas, cómo se mueven, aprenderás todos los movimientos especiales como el enroque, la promoción del peón o la captura al paso y sabrás colocar las piezas en el tablero para comenzar la partida. También aprenderás a anotar las jugadas mediante el sistema de notación algebraico, aprenderás cómo dar mate al rey contrario en situaciones sencillas y unas estrategias básicas que te permitirán ganar a tus oponentes.
EDFI 132-3881	Ajedrez 7	2	9, 10, 11, 12	Este curso está pensado para aquellas personas que quieren aprender a jugar al ajedrez y disfrutar de este bonito juego. En la primera parte aprenderás los nombres de las piezas, cómo se mueven, aprenderás todos los movimientos especiales como el enroque, la promoción del peón o la captura al paso y sabrás colocar las piezas en el tablero para comenzar la partida. También aprenderás a anotar las jugadas mediante el sistema de notación algebraico, aprenderás cómo dar mate al rey contrario en situaciones sencillas y unas estrategias básicas que te permitirán ganar a tus oponentes.

**EDUCACIÓN FÍSICA**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDFI 132-3882	Ajedrez 8	2	9, 10, 11, 12	Este curso está pensado para aquellas personas que quieren aprender a jugar al ajedrez y disfrutar de este bonito juego. En la primera parte aprenderás los nombres de las piezas, cómo se mueven, aprenderás todos los movimientos especiales como el enroque, la promoción del peón o la captura al paso y sabrás colocar las piezas en el tablero para comenzar la partida. También aprenderás a anotar las jugadas mediante el sistema de notación algebraico, aprenderás cómo dar mate al rey contrario en situaciones sencillas y unas estrategias básicas que te permitirán ganar a tus oponentes.

**EDUCACIÓN TEMPRANA**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
KIND 111-3410	Experiencias Integradas de Kindergarten	1	K	Desarrollo de conceptos y destrezas, correspondientes al grado, en las dimensiones física, socioemocional, cognitiva, creativa y lingüística, a través de la integración curricular. Énfasis en la construcción emergente del lenguaje, el desarrollo del sentido numérico y de operaciones matemáticas básicas, la investigación del medioambiente y la competencia socioemocional.
KIND 111-3411	Experiencias Integradoras de Inglés en Kindergarten	1	K	Exploración del inglés como segundo idioma en las áreas de comprensión auditiva, en la comunicación oral y en el desarrollo de la diversidad cultural con el proceso de lectura y escritura. Énfasis en la enseñanza y aprendizaje de tres de los cinco componentes lingüísticos del idioma (fonología, semántica y morfología) que se derivan de las expectativas académicas del grado.
KIND 111-3412	Experiencias Integradoras con las Bellas Artes en Kindergarten	1	K	Desarrollo de la expresión creativa libre y espontánea para la exploración y el descubrimiento de las artes, la cultura y su relación con el medioambiente a través de experiencias basadas en prácticas educativas apropiadas. Énfasis en el desarrollo emergente de conceptos y procesos básicos de las artes visuales, danza, música y teatro que se derivan de las expectativas académicas del grado.
KIND 111-3413	Experiencias Integradoras con Educación Física en Kindergarten	1	K	Desarrollo de habilidades básicas de movimiento, conciencia y control del cuerpo, seguridad y disfrute de la actividad física mediante experiencias basadas en prácticas educativas apropiadas. Énfasis en destrezas de locomoción, no locomoción, manipulativas, equilibrio y balance que se derivan de las expectativas académicas del grado.
PKIN 111-3404	Experiencias Integradas de Pre Kindergarten	1	PK	Desarrollo de conceptos y destrezas, correspondientes al grado, en las dimensiones física, socioemocional, cognitiva, creativa y lingüística, a través de la integración curricular. Énfasis en la exploración del lenguaje y del sentido numérico, el descubrimiento científico del entorno y la competencia socioemocional.
PKIN 111-3405	Experiencias integradoras de Inglés en Pre Kindergarten	1	PK	Exploración del inglés como segundo idioma en las áreas de comprensión auditiva, en la comunicación oral y en el desarrollo de la diversidad cultural con el proceso de lectura y escritura. Énfasis en la enseñanza y aprendizaje de tres de los cinco componentes lingüísticos del idioma (fonología, semántica y morfología) que se derivan de las expectativas académicas del grado.

**EDUCACIÓN TEMPRANA**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
PKIN 111-3406	Experiencias Integradoras con Educación Física en Pre Kindergarten	1	PK	Desarrollo de habilidades básicas de movimiento, conciencia y control del cuerpo, seguridad y disfrute de la actividad física mediante experiencias basadas en prácticas educativas apropiadas. Énfasis en destrezas de locomoción, no locomoción, manipulativas, equilibrio y balance que se derivan de las expectativas académicas del grado.
PKIN 111-3407	Experiencias Integradoras con las Bellas Artes en Pre Kindergarten	1	PK	Desarrollo de la expresión creativa libre y espontánea para la exploración y el descubrimiento de las artes, la cultura y su relación con el medioambiente a través de experiencias basadas en prácticas educativas apropiadas. Énfasis en el desarrollo emergente de conceptos y procesos básicos de las artes visuales, danza, música y teatro que se derivan de las expectativas académicas del grado.



**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ESPA 111-1204	Español 4	1	4	El curso presenta actividades para desarrollar la lectura y escritura encaminadas a favorecer la comprensión y el enriquecimiento léxico y la evaluación del contenido literario e informativo. De esta manera se propicia en el educando mayor autonomía y autorregulación en el proceso lector, en función de una exposición más intensa a las estrategias lectoras. La lectura interactiva en la sala de clases facilitará las capacidades de expresión oral y recepción auditiva con fines comunicativos. Se prestará atención a la capacidad de entender, de manera global, aunque no exhaustiva, los mensajes orales sobre temas cotidianos e información de tipo convencional referida a hechos conocidos o de actualidad. Las experiencias de aprendizaje de la lectoescritura deberán considerar las competencias gramaticales más significativas que los estudiantes deben incrementar: adjetivos calificativos, neologismos, variantes pronominales átonas y el uso de conectores para una mayor flexibilidad sintáctica. Se privilegiará el aprendizaje de la gramática, desde la perspectiva constructivista, como una actividad textual, y no meramente oracional. Otras destrezas de estudio se describen en el Mapa Curricular.
ESPA 111-1205	Español 5	1	5	El curso presenta actividades para desarrollar la lectura y escritura encaminadas a favorecer la comprensión, el enriquecimiento del vocabulario y la evaluación del contenido literario e informativo. De esta manera, se propicia mayor independencia y autocontrol durante el proceso lector, en función de una exposición más intensa a las estrategias lectoras. La lectura interactiva en la sala de clases facilitará las capacidades de expresión oral y recepción auditiva con fines comunicativos. Se prestará atención a la capacidad de entender, de manera global, aunque no exhaustiva, los mensajes orales sobre temas cotidianos e información de tipo convencional referida a hechos conocidos o de actualidad. Los estudiantes deben incrementar las experiencias de aprendizaje de la lectoescritura al considerar las competencias gramaticales más significativas: adjetivos calificativos, neologismos, variantes pronominales átonas y el uso de conectores para una mayor flexibilidad sintáctica. Se preferirá el aprendizaje de la gramática, desde la perspectiva constructivista, como una actividad textual, y no meramente oracional. Otras destrezas de estudio se describen en el Mapa Curricular.

**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ESPA 111-1206	Español 6	1	6	El curso presenta actividades para desarrollar la lectura y escritura encaminadas a favorecer la comprensión, el enriquecimiento léxico y la evaluación del contenido literario e informativo. Así, se propicia en el educando mayor autonomía y autorregulación en el proceso lector, en función de una exposición más intensa a las estrategias lectoras. La lectura interactiva en la sala de clases facilitará las capacidades de expresión oral y recepción auditiva con fines comunicativos. Se prestará atención a la capacidad de entender, de manera global, aunque no exhaustiva, los mensajes orales sobre temas cotidianos e información de tipo convencional referida a hechos conocidos o de actualidad. Las experiencias de aprendizaje de la lectoescritura considerarán las competencias gramaticales más significativas que los estudiantes deben incrementar: adjetivos calificativos, neologismos, variantes pronominales átonas y el uso de conectores para una mayor flexibilidad sintáctica. Se privilegiará el aprendizaje de la gramática, desde la perspectiva constructivista, como una actividad textual y no meramente oracional. Otras destrezas de estudio se describen en el Mapa Curricular.
ESPA 111-1207	Adquisición Lengua 1	2	1	El primer grado permite al estudiante el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en diversos contextos y situaciones de comunicación y de adquisición de conocimiento. Fomenta que el estudiante demuestre dominio de las funciones del lenguaje y sus componentes. El primer grado se constituye en un estudio de lectoescritura inicial en el que se espera que el niño logre exitosamente el dominio de las habilidades básicas de reconocimiento visual y auditivo de la representación escrita. Se espera que el estudiante se conozca a sí mismo e identifique el grupo familiar o escolar al que pertenece y sus responsabilidades. Descubre diferentes tipos de letras, estrategias para la lectura y la conexión entre lo que escucha, lo que lee y escribe. Reconoce y valora la labor de los servidores públicos de la comunidad y aprende de historia en el ámbito cultural, social y familiar. Otras destrezas de estudio se describen en el Mapa Curricular.
ESPA 111-1208	Adquisición Lengua 2	2	2	El segundo grado permite al estudiante el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en diversos contextos, situaciones de comunicación y de adquisición de conocimiento. El estudiante explora, a través de varios textos, las características de

**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				<p>diferentes tipos de comunidades y las responsabilidades de las personas que viven en ellas, transformando el salón en un laboratorio social que permite intercambiar y compartir experiencias en su comunidad. Se constituye el estudio de la lectoescritura, el manejo de las estrategias de comprensión lectora y una marcada automaticidad en el reconocimiento del código escrito y su significado. Resalta nombres de hombres y mujeres que se han destacado por su trabajo en la comunidad y el país, además estudia elementos de la geografía. Utiliza vocabulario pertinente a partir de su contexto cultural, para referirse al espacio inmediato, incluyendo formas de dividirlo a diferentes escalas: edificios, casa, calle, barrio, barriada, urbanización, residencial, pueblo, país, norte, sur, este, oeste. Localiza en un plano o mapa los puntos cardinales norte, sur, este y oeste, en relación con la escuela, la comunidad, el barrio y el municipio. Estudia e integra elementos de Estudios Sociales sobre: producción, distribución y consumo, conciencia cívica y democrática y compara y contrasta cambios que se han dado en su hogar, en la escuela y en la comunidad al utilizar nueva tecnología: radio, televisores, enseres eléctricos, celular, videojuegos, computadoras entre otros elementos. La escritura en cursivo se comenzará durante la segunda mitad del segundo grado. Otras destrezas de estudio se describen en el Mapa Curricular.</p>
<p>ESPA 111-1209</p>	<p>Adquisición Lengua 3</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>El tercer grado permite al estudiante el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en diversos contextos, situaciones de comunicación y de adquisición de conocimiento. Fomenta que el estudiante domine de forma reflexiva y crítica el conjunto de las funciones del lenguaje y sus componentes, unido a una actitud de compromiso con su lengua vernácula. Utiliza diversas estrategias para aumentar la fluidez en la lectura y de esta forma lograr un manejo más intenso de las estrategias de comprensión dentro de un contexto cultural y pertinente a las necesidades de cada estudiante. Las destrezas de estudios Sociales se encuentran enfocadas en la vida del estudiante, tanto en su historia personal como en sus experiencias. El estudiante explora los elementos de las autobiografías y narrativas personales utilizando textos modelos y aplica estos elementos a su escritura. Describe características personales de sí mismo incluyendo intereses, deseos, percepciones, capacidades y talentos. Se</p>

**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				integran lecturas y destrezas de Estudios Sociales dirigidas al respeto, la sana convivencia y el amor propio. Otras destrezas de estudio se describen en el Mapa Curricular.
ESPA 121-1207	Español 7	1	7	Español para séptimo grado dará continuidad y afianzará la aplicación de las estrategias lectoras durante el estudio y análisis de la tipología textual: narración, poesía, teatro, ensayo y textos funcionales; trabajando el desarrollo de las inferencias como actividad adecuada durante y después de la lectura. La didáctica de la literatura debe centrarse en procesos de interpretación de textos y no en la historiografía literaria o en la teoría literaria. La selección de lecturas estará condicionada por el nivel de desarrollo de la competencia literaria de los estudiantes y por el carácter significativo de cada etapa del aprendizaje. Se intensificarán la reflexión y el juicio crítico, con atención particular a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa. Se prestará atención a la comprensión de mensajes de contenido especializado, mensajes muy marcados estilísticamente (connotación, ironía, metáfora y doble sentido, entre otras) y mensajes cargados de coloquialismos, regionalismos, vulgarismos y neologismos. Los procesos de lectoescritura han de insertar la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española, tales como: mecanismos fonológicos, morfosintácticos, léxico semánticos y textuales, considerando los códigos no verbales y los mensajes en los medios electrónicos. Como fuente de enriquecimiento cultural se enfatizará el disfrute autónomo de la lectoescritura. Se destacará, además, la comprensión y producción de textos orales y escritos variados con diversidad de funciones, contextos, interlocutores y temas a fin de que el educando pueda experimentar las diferencias de cada uno, tanto en estructuras formales, como en los propósitos para que desarrolle un estilo propio. Otras destrezas de estudio se describen en el Mapa Curricular.
ESPA 121-1208	Español 8	1	8	Este curso dará continuidad a la aplicación de las estrategias lectoras durante el estudio y análisis de la tipología textual: narración, poesía, teatro, ensayo y textos funcionales; trabajando el desarrollo de las inferencias como actividad adecuada durante y después de la lectura. Se intensificará la reflexión y el juicio crítico, con atención particular a los

**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				<p>géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa y mensajes cargados de coloquialismos, regionalismos, vulgarismos y neologismos. Los procesos de lectoescritura han de insertar la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española, tales como: mecanismos fonológicos, morfosintácticos, léxico semánticos y textuales, considerando los códigos no verbales y los mensajes en los medios electrónicos. El aprendizaje de la gramática y la ortografía, como actividad textual, se realiza como observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafonética (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxico semántica (conocimientos y experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en el nivel oral y escrito, en situaciones y contextos de comunicación pertinentes y significativos. El estudiante emplea una amplia variedad de estrategias para escribir y refina textos y composiciones de varios párrafos en los que aplica su conocimiento de la estructura del lenguaje. El enfoque es entender la importancia de las reseñas literarias. Se fomenta la expresión artística a medida que el estudiante trabaja con diferentes textos y estilos literarios, y la aplica durante sus presentaciones orales. el estudiante usa varias fuentes de información y adapta el uso de la lengua verbal, escrita y visual (convenciones, estilo, vocabulario, entre otros) para comunicarse efectivamente con diferentes audiencias y propósitos. Escribe y responde a textos para persuadir, argumentar y pedir información. El estudiante emplea una variedad de estrategias para comunicarse efectivamente. Analiza las técnicas persuasivas que se encuentran en los medios de comunicación y las aplica en la redacción. Otras destrezas de estudio se describen en el Mapa Curricular.</p>
ESPA 121-1209	Español 9	1	9	<p>Este curso dará continuidad a la aplicación de las estrategias lectoras durante el estudio y análisis de la tipología textual: narración, poesía, teatro, ensayo y textos funcionales; trabajando el desarrollo de las inferencias como actividad adecuada durante y después de la lectura. Se intensificará la reflexión y el juicio crítico, con atención particular a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa y mensajes cargados de coloquialismos, regionalismos, vulgarismos y</p>

**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				neologismos. Los procesos de lectoescritura han de insertar la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española, tales como: mecanismos fonológicos, morfosintácticos, léxico semánticos y textuales, considerando los códigos no verbales y los mensajes en los medios electrónicos. El aprendizaje de la gramática y la ortografía, como actividad textual, se realiza como observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafofonética (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxico semántica (conocimientos y experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en el nivel oral y escrito, en situaciones y contextos de comunicación pertinentes y significativos. El estudiante emplea una amplia variedad de estrategias para escribir y refina textos y composiciones de varios párrafos en los que aplica su conocimiento de la estructura del lenguaje. El enfoque es entender la importancia de las reseñas literarias. Se fomenta la expresión artística a medida que el estudiante trabaja con diferentes textos y estilos literarios, y la aplica durante sus presentaciones orales. el estudiante usa varias fuentes de información y adapta el uso de la lengua verbal, escrita y visual (convenciones, estilo, vocabulario, entre otros) para comunicarse efectivamente con diferentes audiencias y propósitos. Escribe y responde a textos para persuadir, argumentar y pedir información. El estudiante emplea una variedad de estrategias para comunicarse efectivamente. Analiza las técnicas persuasivas que se encuentran en los medios de comunicación y las aplica en la redacción. Otras destrezas de estudio se describen en el Mapa Curricular.
ESPA 121-1214	Escribir es un arte	0.5	6, 7, 8	En este curso se pretende que el estudiante adquiera y pueda demostrar dominio de la gramática y la ortografía en español, incluyendo el uso apropiado de los verbos y los signos de puntuación. Además, se guiarán procesos de escritura a través del análisis de obras literarias, las bellas artes y la música entre otras artes que dan paso a la inspiración, la creación y la escritura descriptiva, recreativa y creativa. El estudiante podrá utilizar estrategias de escritura creativa para escribir sobre sí mismo, un concepto o una idea de interés. Produce escritura clara y coherente en la que el desarrollo, la organización y el estilo sean apropiados para la tarea, propósito y audiencia. Aplica

**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				estrategias de edición, utiliza la tecnología, incluyendo la Internet, para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos. Establece metas y lleva un récord personal de la lectura y escritura para medir el progreso hacia las metas, utilizando distintas estrategias (portafolios, reflexiones personales, diario, conferencias).
ESPA 122-1223	Lectura y Redacción Periodística y Publicitaria	0.5	6, 7, 8	El curso Lectura y redacción periodística y publicitaria con un valor de medio (0.5) crédito está diseñado para estudiantes de séptimo grado. El mismo pretende relacionar a los estudiantes con la estructura y características de: artículos de opinión, editoriales periodísticos, noticias y anuncios publicitarios. Durante el semestre se realizarán lecturas de diversos artículos periodísticos y se analizarán anuncios publicitarios. Al finalizar el curso el estudiante redactará un artículo periodístico y diseñará un anuncio publicitario.
ESPA 122-1224	Gramática	1	6, 7, 8	El Programa de Español del Departamento de Educación define la enseñanza gramatical como el espacio de la educación donde se proporcionan instrumentos conceptuales y procedimientos a los estudiantes con un doble objetivo: poder convertir la lengua en objeto de reflexión consciente y poder asimilar que esta reflexión constituye la base de un uso de la lengua adecuado y eficiente. Reconocemos que dentro de la gramática tenemos que el objetivo de la enseñanza de la lengua es enseñar a usar de forma adecuada y eficiente la diversidad de los usos sociales. Este aprendizaje implica desarrollar la capacidad para reflexionar sobre la lengua. Esta reflexión tiene dos direcciones: el sistema de la lengua (y también la normativa) y el uso de los recursos lingüísticos en los diversos contextos discursivos.
ESPA 122-1225	Cine y Literatura	0.5	6, 7, 8	Este curso presenta cómo la literatura ha servido de inspiración a la cinematografía (películas de cine, películas de televisión, series y telenovelas). Tanto la cinematografía, como la literatura han sido importantes para entender los problemas y necesidades del hombre y la sociedad través de los tiempos. El cine mezcla el texto literario con elementos cinematográficos para crear un gran espectáculo visual. Durante el curso se leerán obras que han sido llevadas al cine o a la televisión. Se compararán y contrastarán los detalles en los que enfatiza cada versión y la forma en que los elementos del género

**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				literario que se representa se contemplan en la película: caracterización de los personajes, argumento, técnicas, uso directo de oraciones o frases, entre otros. La redacción de reportajes y reseñas críticas son fundamentales, los mismos serán presentados de forma oral, con expresión, organización y dicción correcta. El estudio de críticas cinematográficas es indispensable para tomarlos como modelos a seguir para los trabajos de redacción. Se pretende que el alumno fomente las destrezas de comprensión, interpretación, análisis, evaluación, juicio crítico expresión oral y escrita.
ESPA 122-1226	Géneros Literario: Poesía, Ensayo y Teatro	1	6, 7, 8	Este curso dará continuidad a la aplicación de las estrategias lectoras; durante el mismo se estudian los géneros literarios sus elementos y rasgos distintivos. Se examina la producción literaria de autores representativos de las letras puertorriqueñas, latinoamericanas y españolas, de ayer y de hoy. Así como el uso del lenguaje figurado, las estrategias narrativas, el estilo y las técnicas utilizadas por los escritores para lograr su propósito. El proceso del análisis literario enriquecerá la comprensión e interpretación de los valores literarios, éticos, estéticos y culturales encarnados en las obras y sus autores. Se visualiza la enseñanza de los géneros literarios no como acumulación de información general sobre periodos, movimientos, datos biográficos de autores, sino como experiencia de lectura, que promueva la valoración de la literatura, la reflexión, la sensibilidad y el desarrollo de la argumentación crítica. Al seleccionar los textos, los maestros considerarán cuán apropiado es el tema, así como también la complejidad de este y los intereses de los lectores.
ESPA 122-1227	Mitos y Leyendas	1	6, 7, 8	Mitos y leyendas es un curso diseñado para que el estudiante de octavo grado se adentre al mundo de la fantasía, la mitología y la realidad. A su vez el estudio de estos géneros lleva al estudiante a reconocer la realidad de la fantasía y el hecho de una opinión. Reconocerá el tema y la idea central y analizar el propósito del autor en el transcurso del texto, incluidos los personajes y sus conflictos. Escribe narrativas para desarrollar experiencias, eventos reales o imaginarios, utilizando técnica efectiva, detalles descriptivos relevantes y una secuencia de eventos bien estructurados. Emplea estrategias para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje o tema central y estilo del discurso. Comparará los mitos y leyendas de Puerto Rico con otras de



**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				Latinoamérica. Se pretende al finalizar el curso que el estudiante reconozca, lea, comprenda y escriba un mito o una leyenda según sus características y elementos literarios.
ESPA 122-1228	Géneros Literarios: El Cuento y la Novela	1	6, 7, 8	Este curso estudia los elementos y rasgos distintivos del discurso narrativo literario: cuento y novela para el octavo grado. Se examina la producción literaria de diferentes autores tanto puertorriqueños como de otros países. El análisis de los géneros se hace en forma esquemática y se pretende que el estudiante determina el punto de vista o propósito del autor en el texto, que compare y contraste la estructura de dos o más textos y analice cómo las diferentes estructuras contribuyen al significado y el estilo. Se reforzarán además las destrezas de escritura y se dirigirá a que el estudiante lleve a cabo proyectos cortos de investigación para obtener información sobre el texto o algún tema de selección.
ESPA 131-1210	Español 10	1	10	El curso presenta al estudiante la oportunidad de continuar desarrollando las estrategias lectoras a través del análisis oral y escrito de textos literarios e informativos. En literatura, se le dará particular atención a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa. Los procesos de lectoescritura han de insertarse en la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española. En consecuencia, el aprendizaje de la gramática y la ortografía, como actividad textual, se realiza como observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafonética (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxico semántica (conocimientos y experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en el nivel oral y escrito, en situaciones y contextos de comunicación pertinentes y significativos. El estudio de la gramática estará guiado por una reflexión que permita el uso adecuado de la lengua, de tal forma que favorezca su control y el análisis de la comprensión y producción de textos argumentativos, descriptivos o expositivos. Por lo tanto, se trabajará como parte del proceso de redacción, en el subproceso de revisión y edición de los borradores. Además, se destacará, la comprensión y producción de textos orales y escritos variados con diversidad de funciones, contextos, interlocutores, temas; a fin de que el estudiante

**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				experimente las diferencias de cada uno. Otras destrezas de estudio se describen en el Mapa Curricular.
ESPA 131-1211	Español 11	1	11	El curso presenta al estudiante la oportunidad de continuar desarrollando las estrategias lectoras a través del análisis oral y escrito de textos literarios e informativos. En literatura, se le dará particular atención a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa. Los procesos de lectoescritura han de insertarse en la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española. En consecuencia, el aprendizaje de la gramática y la ortografía, como actividad textual, se realiza como observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafo fonémica (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxico semántica (conocimientos y experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en el nivel oral y escrito, en situaciones y contextos de comunicación pertinentes y significativos considerando los códigos no verbales, y los mensajes en los medios electrónicos. El estudio de la gramática estará guiado por una reflexión que permita el uso adecuado de la lengua, de tal forma que favorezca su control y el análisis de la comprensión y producción de textos argumentativos, descriptivos o expositivos. Por lo tanto, se trabajará como parte del proceso de redacción, en el subproceso de revisión y edición de los borradores. Además, se destacará, la comprensión y producción de textos orales y escritos variados con diversidad de funciones, contextos, interlocutores, temas; a fin de que el estudiante experimente las diferencias de cada uno y desarrolle un estilo propio al hablar y escribir. Mediante la lectura y el análisis de textos literarios, identifica las voces narrativas, la perspectiva y el tono. Crea sus propios textos narrativos, en los que aplica lo discutido en clase. Reconoce los elementos y características del texto dramático; compara y contrasta los elementos del drama con el texto informativo. De igual forma, se estudiará el lenguaje literario y su valor ético y estético. Otras destrezas de estudio se describen en el Mapa Curricular.
ESPA 131-1212	Español 12	1	12	El curso presenta al estudiante la oportunidad de continuar desarrollando las estrategias lectoras a través del análisis oral y escrito de textos literarios e informativos. En

**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				literatura, se le dará particular atención a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa. Los procesos de lectoescritura han de insertarse en la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española. En consecuencia, el aprendizaje de la gramática y la ortografía, como actividad textual, se realiza como observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafonética (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxico-semántica (conocimientos y experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en el nivel oral y escrito, en situaciones y contextos de comunicación pertinentes y significativos. El estudio de la gramática estará guiado por una reflexión que permita el uso adecuado de la lengua, de tal forma que favorezca su control y el análisis de la comprensión y producción de textos argumentativos, descriptivos o expositivos. Por lo tanto, se trabajará como parte del proceso de redacción, en el subproceso de revisión y edición de los borradores. Además, se destacará, la comprensión y producción de textos orales y escritos variados con diversidad de funciones, contextos, interlocutores, temas; a fin de que el estudiante experimente las diferencias de cada uno y desarrolle un estilo propio al hablar y escribir. De igual forma, se estudiará el lenguaje literario y su valor ético y estético. Otras destrezas de estudio se describen en el Mapa Curricular.
ESPA 131-1213	Español Avanzado	1	6, 7, 8	El curso de Español Nivel Avanzado corresponde al de Español Básico en la mayoría de las universidades de Puerto Rico. Pretende cumplir con las ofertas académicas de las instituciones y de los profesionales vinculados con la enseñanza de nuestra lengua, al enfatizar su estudio a través de la lectura, escritura y el discurso oral.
ESPA 131-1216	Contrastes de la Literatura a través del Tiempo	0.5	6, 7, 8	El curso está estructurado en dos grandes componentes: Lengua y Literatura con sus respectivas unidades. Dentro del contenido se tocarán temas sobre: La comunicación, el español de Puerto Rico y destrezas lingüísticas entre otros. Se analizarán y se discutirán, elementos en la poesía, el ensayo y los discursos no literarios. Todas las destrezas y actividades deben propiciar que el estudiante sea el gestor reflexivo de su propio aprendizaje.

**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ESPA 131-1218	Oratoria I	0.5	6, 7, 8	El Taller de Expresión Escrita y Oral para Desarrollar el Arte de la Persuasión, la oratoria, pretende desarrollar en el estudiante las destrezas de hablar con elocuencia. La oratoria, en términos simples, es la capacidad que alguien dispone de hablar y exponer un punto de vista ante el público de modo claro, atractivo y comprensible. A través del estudio y desarrollo de las destrezas en la oratoria el estudiante estará expuesto para participar e iniciar discusiones de forma efectiva (diálogos, debates, paneles, entre otros) con diversos compañeros (en pares, en grupos, guiadas por el maestro). Se abordarán temas sugeridos para el grado y contemplados en el Programa de Español, su integración con otras materias y acorde al grado. Se espera que al finalizar el estudiante pueda expresar sus ideas de forma clara y persuasivamente a la vez que refine el uso de las reglas de comunicación en la sociedad.
ESPA 131-1237	Literatura Hispanoamericana & Temas Negrista	1	9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante conocerá sobre el talento de los grandes escritores en Hispanoamérica. Se pretende provocar la investigación y el estudio para rescatar la literatura de grandes exponentes que hicieron valiosas contribuciones y que dejaron huellas imborrables. Se añade el elemento del tema negrista para interpretar la realidad que nos rodea. Se estudiarán tanto féminas como varones que contribuyeron al desarrollo de la poesía, el cuento, el ensayo, la novela, entre otros géneros. Se analizará vocabulario, temas en relación con la cultura y de comportamiento social. Se integra el análisis y la escritura creativa.
ESPA 132-1229	Poesía y Cuentos Español Contemporáneo	1	9, 10, 11, 12	El curso Poesía y cuento español contemporáneo con valor de un (1) crédito está diseñado para estudiantes de décimo grado. En este curso se estudiarán obras representativas de la poesía y el cuento español desde 1980 hasta la actualidad. El primer semestre se dedicará al análisis e interpretación de diversos estilos de la poesía española contemporánea y se relacionará al estudiante con sus exponentes más destacados. Se estudiará la estructura, el estilo, el tono y el uso de figuras literarias en diversas obras poéticas. El segundo semestre se enfocará en el estudio de las obras más importantes de la cuentística española contemporánea. Mediante la lectura y análisis de estos textos se identificarán las voces narrativas, la perspectiva y el tono.

**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ESPA 132-1230	Español Comercial	1	9, 10, 11, 12	El curso finalizará con la creación literaria de al menos un poema y un cuento representativo del estilo de un escritor contemporáneo.
ESPA 132-1231	Redacción para la Investigación	1	9, 10, 11, 12	El curso de, Redacción para la Investigación, tiene como plataforma el uso de la escritura como proceso científico. Su contenido está estructurado en las partes de una investigación tales como: Extracto, Introducción, Trasfondo, Problema, Hipótesis, Metodología, Datos recopilados, Análisis de datos, Conclusión, Proyecciones, Referencias. Se utiliza la estructura del Manual APA vigente. Los estudiantes desarrollan las destrezas para una redacción ordenada, que incluya las partes indicadas. De la misma forma, el estudiante obtendrá las destrezas éticas para el respeto de los derechos de autor al desarrollar las habilidades del proceso de redactar citas directas e indirectas. Además, del manejo de la información de seres humanos y sus implicaciones éticas. Finalmente, el estudiante desarrolla los procesos de creación de cuestionarios e instrumentos que respondan a su investigación y el proceso de análisis estadístico.
ESPA 132-1232	Nuevos Cambios en la Ortografía Española	1	9, 10, 11, 12	El curso sobre los nuevos cambios en la ortografía española pretende actualizar los cambios que han sido aprobados por la Real Academia Española de la Lengua y que el estudiante debe conocer para el mundo universitario. Se pretende que el estudiante del duodécimo grado pueda conocer y aplicar los cambios tanto en sus escritos diarios como en los trabajos que realizará como parte de la clase.
ESPA 132-1233	Literatura del Exilio y Urbana en Puerto Rico	1	9, 10, 11, 12	Este curso diseñado para el duodécimo grado enfoca la crítica literaria y los estudios culturales para examinar la relación entre la literatura de exilio y la literatura urbana en Puerto Rico. El material para utilizar se contempla tanto en el marco curricular como en los mapas curriculares y se expande a otros pasando por la evaluación y juicio del maestro. Se examina la producción literaria de diferentes autores. El análisis de los géneros se hace en forma esquemática y se pretende que el estudiante determina el punto de vista o propósito del autor en el texto, que compare y contraste la estructura de dos o más textos y analice cómo las diferentes estructuras contribuyen al significado y el estilo. Se reforzarán además las destrezas de escritura y se dirigirá a que el estudiante lleve a cabo proyectos cortos de investigación para obtener información sobre los textos estudiados.

**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ESPA 152-1235	Español como Segundo Idioma	1	9, 10, 11, 12	Los cursos de español como Segundo Idioma para los grados 8, 9, 10, 11 y 12, actualizan los conocimientos lingüísticos y las herramientas metodológicas de los estudiantes en su desempeño, a fin de que puedan desarrollar su trabajo de manera más efectiva. Se espera desarrollar en los mismos la confianza de dominar las destrezas básicas, sin limitar, para una comunicación efectiva tanto oral como escrita. Se trabajará a la par con los recursos que puedan proveer los mapas curriculares y con aquel otro material suplementario que enriquezca la enseñanza del español.
ESPA 231-1209	Español 9 Cursos en Línea	1	9	Este curso dará continuidad a la aplicación de las estrategias lectoras durante el estudio y análisis de la tipología textual: narración, poesía, teatro, ensayo y textos funcionales; trabajando el desarrollo de las inferencias como actividad adecuada durante y después de la lectura. Se intensificará la reflexión y el juicio crítico, con atención particular a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa y mensajes cargados de coloquialismos, regionalismos, vulgarismos y neologismos. Los procesos de lectoescritura han de insertar la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española, tales como: mecanismos fonológicos, morfosintácticos, léxico semánticos y textuales, considerando los códigos no verbales y los mensajes en los medios electrónicos. El aprendizaje de la gramática y la ortografía, como actividad textual, se realiza como observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafofonética (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxico semántica (conocimientos y experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en el nivel oral y escrito, en situaciones y contextos de comunicación pertinentes y significativos. El estudiante emplea una amplia variedad de estrategias para escribir y refina textos y composiciones de varios párrafos en los que aplica su conocimiento de la estructura del lenguaje. El enfoque es entender la importancia de las reseñas literarias. Se fomenta la expresión artística a medida que el estudiante trabaja con diferentes textos y estilos literarios, y la aplica durante sus presentaciones orales. el estudiante usa varias fuentes de información y adapta el uso de la lengua verbal, escrita y visual (convenciones, estilo, vocabulario, entre otros) para comunicarse efectivamente con

**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				diferentes audiencias y propósitos. Escribe y responde a textos para persuadir, argumentar y pedir información. El estudiante emplea una variedad de estrategias para comunicarse efectivamente. Analiza las técnicas persuasivas que se encuentran en los medios de comunicación y las aplica en la redacción. Otras destrezas de estudio se describen en el Mapa Curricular.
ESPA 231-1211	Español 11 Cursos en Línea	1	11	El curso presenta al estudiante la oportunidad de continuar desarrollando las estrategias lectoras a través del análisis oral y escrito de textos literarios e informativos. En literatura, se le dará particular atención a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa. Los procesos de lectoescritura han de insertarse en la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española. En consecuencia, el aprendizaje de la gramática y la ortografía, como actividad textual, se realiza como observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafo fonémica (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxico semántica (conocimientos y experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en el nivel oral y escrito, en situaciones y contextos de comunicación pertinentes y significativos considerando los códigos no verbales, y los mensajes en los medios electrónicos. El estudio de la gramática estará guiado por una reflexión que permita el uso adecuado de la lengua, de tal forma que favorezca su control y el análisis de la comprensión y producción de textos argumentativos, descriptivos o expositivos. Por lo tanto, se trabajará como parte del proceso de redacción, en el subproceso de revisión y edición de los borradores. Además, se destacará, la comprensión y producción de textos orales y escritos variados con diversidad de funciones, contextos, interlocutores, temas; a fin de que el estudiante experimente las diferencias de cada uno y desarrolle un estilo propio al hablar y escribir. Mediante la lectura y el análisis de textos literarios, identifica las voces narrativas, la perspectiva y el tono. Crea sus propios textos narrativos, en los que aplica lo discutido en clase. Reconoce los elementos y características del texto dramático; compara y contrasta los elementos del drama con el texto informativo. De igual forma, se estudiará

**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				el lenguaje literario y su valor ético y estético. Otras destrezas de estudio se describen en el Mapa Curricular.
ESPA 231-1214	Español 12 Cursos en Línea	1	12	El curso presenta al estudiante la oportunidad de continuar desarrollando las estrategias lectoras a través del análisis oral y escrito de textos literarios e informativos. En literatura, se le dará particular atención a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa. Los procesos de lectoescritura han de insertarse en la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española. En consecuencia, el aprendizaje de la gramática y la ortografía, como actividad textual, se realiza como observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafonética (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxico-semántica (conocimientos y experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en el nivel oral y escrito, en situaciones y contextos de comunicación pertinentes y significativos. El estudio de la gramática estará guiado por una reflexión que permita el uso adecuado de la lengua, de tal forma que favorezca su control y el análisis de la comprensión y producción de textos argumentativos, descriptivos o expositivos. Por lo tanto, se trabajará como parte del proceso de redacción, en el subproceso de revisión y edición de los borradores. Además, se destacará, la comprensión y producción de textos orales y escritos variados con diversidad de funciones, contextos, interlocutores, temas; a fin de que el estudiante experimente las diferencias de cada uno y desarrolle un estilo propio al hablar y escribir. De igual forma, se estudiará el lenguaje literario y su valor ético y estético. Otras destrezas de estudio se describen en el Mapa Curricular.
ESPA 231-1218	Oratoria Cursos en Línea	1	9, 10, 11, 12	El Taller de Expresión Escrita y Oral para Desarrollar el Arte de la Persuasión, la oratoria, pretende desarrollar en el estudiante las destrezas de hablar con elocuencia. La oratoria, en términos simples, es la capacidad que alguien dispone de hablar y exponer un punto de vista ante el público de modo claro, atractivo y comprensible. A través del estudio y desarrollo de las destrezas en la oratoria el estudiante estará expuesto para participar e iniciar discusiones de forma efectiva (diálogos, debates, paneles, entre otros) con diversos compañeros (en pares, en grupos, guiadas por el maestro). Se abordarán temas



**ESPAÑOL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				sugeridos para el grado y contemplados en el Programa de Español, su integración con otras materias y acorde al grado. Se espera que el al finalizar el estudiante pueda expresar sus ideas de forma clara y persuasivamente a la vez que refine el uso de las reglas de comunicación en la sociedad.
ESPA 231-1513	Español 10 Cursos en Línea	1	10	El curso presenta al estudiante la oportunidad de continuar desarrollando las estrategias lectoras a través del análisis oral y escrito de textos literarios e informativos. En literatura, se le dará particular atención a los géneros literarios, su estructura textual y su relación con la función e intención comunicativa. Los procesos de lectoescritura han de insertarse en la reflexión sobre los elementos formales de la lengua española. En consecuencia, el aprendizaje de la gramática y la ortografía, como actividad textual, se realiza como observación, análisis y reflexión de las unidades lingüísticas en todas sus dimensiones: grafonética (relación entre letras y sonidos), morfosintáctica (función en la oración), léxico semántica (conocimientos y experiencias) y textual, así como sus reglas de funcionamiento, según los diversos usos discursivos, en el nivel oral y escrito, en situaciones y contextos de comunicación pertinentes y significativos. El estudio de la gramática estará guiado por una reflexión que permita el uso adecuado de la lengua, de tal forma que favorezca su control y el análisis de la comprensión y producción de textos argumentativos, descriptivos o expositivos. Por lo tanto, se trabajará como parte del proceso de redacción, en el subproceso de revisión y edición de los borradores. Además, se destacará, la comprensión y producción de textos orales y escritos variados con diversidad de funciones, contextos, interlocutores, temas; a fin de que el estudiante experimente las diferencias de cada uno. Otras destrezas de estudio se describen en el Mapa Curricular.

**ESTUDIOS SOCIALES**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ESSO 111-1604	Puerto Rico: Su Geografía, Su Historia y Su Cultura	1	4	Este curso está centrado en Puerto Rico, también atiende, aunque en menor grado, el área de Caribe. El mismo va dirigido a fomentar en el estudiante aprecio por su patria, historia y cultura. El curso ofrece un estudio general de Puerto Rico, que va desde su formación geológica hasta los procesos de independencia del Caribe e intentos por parte de la Isla. Presenta las actividades y tareas de desempeño de forma tal, que fomenta en el estudiante entusiasmado, lo que se traduce en un comportamiento social, democrático y empático.
ESSO 111-1605	Sociedades y Culturas de América	1	5	Este curso pretende proveer al (la) estudiante un estudio cronológico y sistemático, que le proveerá diferentes experiencias educativas. Las mismas, están derivadas de la historia y sus ciencias auxiliares. El propósito fundamental de este curso es que el estudiante se relacione con los diferentes periodos históricos, desde su formación, hasta los procesos de independencia, dándole énfasis a la geografía, desarrollo de las primeras civilizaciones, resaltando su impacto en nuestro país. Los objetivos específicos buscan que, al completar el estudio del curso, el estudiante podrá reconocer la geografía, historia y consecuencias del ser humano y su interacción con el paisaje.
ESSO 111-1606	Sociedades y Culturas del Mundo	1	6	El curso presenta un compendio que va desde la Prehistoria hasta la Edad Media, todo ello con énfasis en las culturas del Viejo Mundo. Realiza un recorrido por conceptos y destrezas fundamentales para la mejor comprensión de sucesos y procesos que formaron nuestro antepasado histórico, relacionando el mismo con el presente y con Puerto Rico. Conceptos y destrezas relacionadas con geografía y cartografía serán discutidas y/o repasadas. Además, los estudiantes realizarán un recorrido por las primeras civilizaciones del mundo, descubriendo sus características y reconociendo su legado científico, ético, cultural y moral que formaron los cimientos de la sociedad en que vivimos.
ESSO 121-1607	Formación y desarrollo de la sociedad puertorriqueña	1	7	Formación y desarrollo de la sociedad puertorriqueña

**ESTUDIOS SOCIALES**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
ESSO 121-1609	El Mundo En Su Contexto: Transformaciones Modernas y Contemporáneas	1	9	Este curso pretende proveer al (la) estudiante un estudio cronológico y sistemático, que le proveerá diferentes experiencias educativas. Las mismas, están derivadas de la historia y sus ciencias auxiliares. El propósito fundamental de este curso es que el estudiante se relacione con los diferentes periodos históricos, desde su formación, hasta el tiempo contemporáneo, dándole énfasis a la geografía, desarrollo de las primeras civilizaciones, edad media, renacimiento, reformas protestantes, revolución francesa, revolución industrial, conflictos bélicos y el desarrollo de la humanidad hasta nuestros días, resaltando su impacto en nuestro país.
ESSO 121-1613	Continuidad y Cambio en la Sociedad Americana y de Puerto Rico	1	8	El curso Continuidad y cambio en la sociedad americana y de Puerto Rico para octavo grado pretende relacionar al (la) estudiante con lugares, personas y eventos que construyeron y construyen la geografía y la historia de las América. Busca proveer al (la) estudiante un estudio cronológico y sistemático, que viabilice diferentes experiencias educativas, resaltando su impacto en nuestra Isla. Las mismas, están derivadas de la historia y sus ciencias auxiliares. El propósito fundamental de este curso es que el (la) estudiante analice un conjunto de temas relacionados con sus diversos periodos históricos desde la colonización hasta los efectos que los procesos de globalización de las décadas del '80 y '90 tuvieron sobre sus sociedades.
ESSO 131-1610	Puerto Rico: Transformaciones contemporáneas y su realidad actual	1	10	Este curso pretende proveer al estudiante experiencias educativas que le permiten comprender el desarrollo histórico de la Isla de Puerto Rico. Durante su desarrollo se provee oportunidad para que el estudiantado desempeñe un rol activo en el proceso de aprendizaje. Las actividades desarrolladas se dirigen al análisis y a emitir juicios en torno a hechos históricos de forma objetiva. Se estudia el proceso histórico de Puerto Rico enfatizando el proceso de dominio político estadounidense hasta fines del siglo XX. Se profundiza en los aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, todo ello dentro del marco de la relación del ser humano con su medio ambiente social y natural. El curso está dirigido a reflexionar y a plantear ideas sobre la influencia de los aspectos de la historia cultural, ambiental y cómo estos contribuyen a formar el Puerto Rico de la actualidad. En su construcción se ha tomó en consideración la capacidad de comprensión y expresión que deben tener los estudiantes de décimo grado.

**ESTUDIOS SOCIALES**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ESSO 131-1612	América Latina: Transformaciones contemporáneas y su realidad actual	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso ofrece al estudiante un panorama general de la historia y geografía de América Latina. Hace énfasis en los procesos de transformación desde la sociedad colonial hasta los retos que enfrentan los países que la componen actualmente. Hace un acercamiento a los desafíos políticos, económicos y sociales con especial énfasis en la segunda mitad del Siglo XX y principios del XXI.
ESSO 131-1617	Sociología: Una Perspectiva Para La Vida	0.5	9, 10, 11, 12	El curso trata sobre el estudio general de la sociedad por medio de diversas concepciones teóricas en el campo de la sociología. Para ello, los alumnos están siendo impactados de forma activa por medio de varias actividades educativas, discusiones socializadas, conferencias y tareas individuales como grupales en el salón de clases. Estas serán complementadas con la práctica dirigida y continua de varias destrezas en el área de los estudios sociales que les permitan a los alumnos demostrar competencias en la comunicación y la investigación.
ESSO 131-1618	Geografía para Vida	0.5	9, 10, 11, 12	Como parte del curso de Geografía se pretende concientizar al estudiantado sobre la importancia de conocer sobre nuestra geografía. El estudiantado podrá establecer semejanzas y diferencias entre la relación del ser humano y el ambiente geográfico. Además de esto cada estudiante conocerá sobre como nuestras acciones van impactando tanto de manera positiva como negativa nuestro ambiente geográfico.
ESSO 131-1621	Principios Básicos de Economía	0.5	9, 10, 11, 12	El curso Principios de Economía está diseñado para que los estudiantes identifiquen e investiguen sobre los problemas económicos de nuestros días. La finalidad de este es formar ciudadanos capaces de participar y tomar decisiones acertadas en los asuntos económicos que les conciernan.
ESSO 131-1622	Historia del Caribe	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso pretende que el estudiante conozca la historia del Caribe desde el periodo precolombino hasta la formación de los países que pertenecen a la región caribeña en la actualidad. Además, ofrece la oportunidad de ver a Puerto Rico como parte de la región y estudiar su relación con los pueblos caribeños.
ESSO 131-1629	Humanidades	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso pretende dar un enfoque multidisciplinario de evolución sociocultural de las primeras civilizaciones, el mundo clásico y la influencia de estas a las civilizaciones occidentales. El contenido enfatiza las primeras civilizaciones, su desarrollo, desde los orígenes de la humanidad hasta el desarrollo de las culturas clásicas.

**ESTUDIOS SOCIALES**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ESSO 131-1631	Derecho y Sociedad	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso tiene como objetivo la inmersión del estudiante en el entendimiento del sistema jurídico puertorriqueño, sus fundamentos, principios e instituciones. Además, el estudiante se ve como parte importante de la sociedad en que vive y conoce los derechos y deberes inalienables como parte de esa sociedad.
ESSO 131-1632	Educación de Procesos Electoral y Parlamentario	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso tiene como objetivo que el estudiante conozca los procesos electorales y las leyes que regulan dichos procesos. Además, ofrece una introducción al conocimiento del proceso parlamentario y las normas que rigen su funcionamiento.
ESSO 131-1633	Principios de Ética Social	0.5	9, 10, 11, 12	El curso de Ética Social está dirigido a que el estudiante conozca el origen de la ética y su importancia para la sana convivencia entre los seres humanos. Es imperativo el conocimiento del comportamiento humano junto al desarrollo de todas las disciplinas para poder sostener una vida social de conocimiento, cooperativismo, seguridad y paz.
ESSO 131-1635	Las relaciones Internacionales de los Estados Unidos de América y Puerto Rico	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso pretende proveer al estudiante experiencias educativas que le permitan comprender la influencia de la nación estadounidense a nivel mundial de los procesos políticos y económicos que definieron sus relaciones internacionales. De igual manera, se busca que el/ la alumno (a) elaboré una investigación histórica con el uso del bosquejo temático y la discusión de los temas estudiados en clase. De esta forma, podrá desarrollar varias destrezas enmarcadas en un estudio historiográfico que le permita adquirir los conocimientos necesarios para llegar a sus propias conclusiones e interpretaciones.
ESSO 131-1636	Cooperativismo y tendencias de empresarismo	0.5	9, 10, 11, 12	El curso Cooperativismo y tendencias de empresarismo, pretende proveer al estudiante una experiencia educativa que le permita analizar y evaluar otras formas de desarrollo socioeconómico; formas que han sido efectivas en gran parte del Mundo y en Puerto Rico durante diversos momentos históricos. Se tomará como punto de partida el estudio de los siete principios básicos del cooperativismo, de tal modo que el estudiante entre en contacto con una filosofía en la cual se resalta el trabajo colectivo sobre el individual. Además, de conocer cómo manejar sus finanzas y la experiencia de laboratorio en la cooperativa juvenil.
ESSO 131-1637	Huellas del Hombre y la Mujer Negros	0.5	9, 10, 11, 12	Huellas del hombre y mujer negros en la historia de Puerto Rico es un curso dirigido a ampliar la visión de los y las estudiantes sobre nuestra afro descendencia, la cual ha sido

**ESTUDIOS SOCIALES**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
	en la Historia de Puerto Rico			limitada al pasado esclavista, excluyendo las contribuciones significativas que éstos han realizado al desarrollo histórico y cultural de Puerto Rico con el fin de contrarrestar los prejuicios raciales existentes en nuestra sociedad. Al asunto del racismo en Puerto Rico se le ha dado poca atención y estudio ya que se presupone que este no existe en una población mestiza como la puertorriqueña, resultado de la mezcla de africano, taíno y español. Sin embargo, frases y comentarios como “odio africano” o “cásate con un blanco(a) porque hay que mejorar la raza” asociando el “mejorar” con “blanquear” la familia, nos dejan claro que los prejuicios y discriminación hacia nuestros afrodescendientes continúan presentes en la sociedad puertorriqueña. Por otro lado, este curso busca combatir la imagen negativa y sumisa de los hombres y mujeres africanos, resaltando sus facetas de resistencia, lucha y heroísmo. Mediante este recorrido, se ampliarán los conocimientos sobre la historia de Puerto Rico y sus poblaciones, fortaleciendo los valores de justicia y equidad entre todos los sectores de la sociedad puertorriqueña para así anular las ideas distorsionadas sobre nuestro legado africano e identidad racial. De esta manera la comunidad educativa de nuestro país se hace eco del pronunciamiento de las Naciones Unidas titulado el Decenio Internacional para los Afrodescendientes, declarado del 2015 al 2024. Mediante dicho curso pretendemos darle una mirada diferente al estudio de la historia, presentando actividades basadas en la construcción del conocimiento mediante la exposición a la literatura y las bellas artes a través de obras ya hechas o que el alumno construya. De esta manera ofrecemos al estudiante múltiples oportunidades de diálogo e interpretaciones en torno a la problemática del racismo en Puerto Rico y la simplificación de las contribuciones de los afro puertorriqueños y afro puertorriqueñas a nuestra historia.
ESSO 131-1638	Investigación Histórica, Social e Historiográfica	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso pretende proveer al (la) estudiante un estudio cronológico y sistemático, que le proveerá diferentes experiencias educativas. Las mismas, están derivadas de la historia y sus ciencias auxiliares. El propósito fundamental de este curso es que el estudiante se relacione con el quehacer de la profesión histórica y como la disciplina estudia el presente a la luz del pasado. Además, reconoce los debates historiográficos sobre como investigar a base de los debates positivistas, nueva históricos, posmodernos

**ESTUDIOS SOCIALES**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				y otros movimientos contemporáneos. También conoce la teoría y metodología de la historia en su enfoque investigativo. El estudiante debe adquirir las competencias básicas sobre cómo crear una investigación histórica con los componentes esenciales de la disciplina. También se promueve la creación práctica de delimitar fuentes, temas, debates y problemas que redunden en una futura propuesta de investigación histórica junto con otras disciplinas auxiliares. La naturaleza del curso está dirigida a que el estudiante explore e investigue temas de su interés, por lo que se requiere al profesorado que al momento de completar su planificación (guía semanal) indique aquellos estándares y expectativas; conceptos (vocabulario) que aplican a las diversas áreas de investigación que el alumnado desarrolla a lo largo de la unidad. Para finalizar el curso de manera efectiva, el estudiante demuestra mediante el ejercicio práctico de creación de una propuesta de investigación y una investigación histórica con un marco teórico de referencia, según las corrientes historiográficas estudiadas. También usa adecuadamente las fuentes primarias y secundarias para establecer temas, problemas, hipótesis y llegar a conclusiones basado siempre en los documentos y debates a lo largo de la investigación propuesta
ESSO 131-1640	Estados Unidos de América: Formación, Desarrollo y Transformaciones	1	9, 10, 11, 12	El curso examina el trasfondo histórico, propósitos, principios y prácticas del gobierno de los Estados Unidos según lo establecido por la Constitución Federal. Estudia su funcionamiento, estructura, procesos, sistema electoral y relaciones internacionales de los Estados Unidos, sus territorios y jurisdicciones. Presta particular atención a nuestro gobierno territorial, con los objetivos principales de fomentar la comprensión del gobierno de los Estados Unidos, apreciar su diversidad, continuidad, y deseo de permanecer activamente involucrados en el mismo. Se trabaja el estado de derecho y responsabilidades de los ciudadanos en el gobierno y del gobierno para sus ciudadanos. Atiende los escenarios actuales como problemas políticos nacionales e internacionales, estatales, locales, territoriales y estudia el efecto de la política pública federal sobre el gobierno de Puerto Rico y la sociedad estadounidense general

**ESTUDIOS SOCIALES**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ESSO 131-1642	Emprendimiento	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso ofrece al estudiante los fundamentos teóricos del emprendimiento y lo capacita ofreciéndole las herramientas y estrategias básicas para la creación de empresas y/o productos propiciando en ellos la innovación.
ESSO 131-1643	Educación Financiera	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso permite que el estudiante conozca los principios básicos de la Educación Financiera. Además, desarrolla en los estudiantes las destrezas y hábitos financieros adecuados que viabilicen la autonomía económica en el futuro.
ESSO 131-1644	Antropología	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso pretende que el estudiante conozca la historia, conceptos y teorías relacionadas a la Antropología como disciplina de las Ciencias Sociales. Ofrece la posibilidad de ampliar la visión del estudiante de manera que pueda valorar las aportaciones de las diferentes culturas con sus similitudes y diferencias.
ESSO 131-1645	Legislación Protectora y Derechos del Trabajador	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso aborda los conceptos básicos de la legislación protectora y los derechos constitucionales del trabajador en Puerto Rico. Se analizan las organizaciones sindicales y las protecciones particulares. El estudiante conoce las normas del trabajo y cuáles son los procesos para realizar reclamaciones laborales. Se consideran las dinámicas contemporáneas del trabajo, y beneficios adicionales, tales como: trabajo a distancia, planes de retiro y trabajo en equipo.
ESSO 131-1646	Historia del Deporte Puertorriqueño	0.5	9, 10, 11, 12	Se abordan temas sobre la historia del deporte en Puerto Rico, atletas, edificaciones y otros protagonistas. Se incluye el estudio e investigación del deporte y la participación olímpica.
ESSO 161-0000	Proyectos Especiales de Estudios Sociales	0	K, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso proveerá el espacio a las escuelas para realizar proyectos innovadores de carácter social o referente a las ciencias sociales, investigaciones o innovaciones educativas.
ESSO 161-0001	Laboratorio de Práctica Cooperativa	0	K, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,	Periodo otorgado a Maestros Consejeros de Cooperativas Juveniles Escolares para implementar el laboratorio de práctica mediante el desarrollo del liderazgo, los valores guiados por los principios cooperativistas.



**ESTUDIOS SOCIALES**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
			9, 10,11, 12	
ESSO 231-1609	Mundo Contexto Cursos en Línea	1	9	Este curso pretende proveer al (la) estudiante un estudio cronológico y sistemático, que le proveerá diferentes experiencias educativas. Las mismas, están derivadas de la historia y sus ciencias auxiliares. El propósito fundamental de este curso es que el estudiante se relacione con los diferentes periodos históricos, desde su formación, hasta el tiempo contemporáneo, dándole énfasis a la geografía, desarrollo de las primeras civilizaciones, edad media, renacimiento, reformas protestantes, revolución francesa, revolución industrial, conflictos bélicos y el desarrollo de la humanidad hasta nuestros días, resaltando su impacto en nuestro país.
ESSO 231-1618	Geografía Cursos en Línea	1	9, 10, 11, 12	Como parte del curso de Geografía se pretende concientizar al estudiantado sobre la importancia de conocer sobre nuestra geografía. El estudiantado podrá establecer semejanzas y diferencias entre la relación del ser humano y el ambiente geográfico. Además de esto cada estudiante conocerá sobre como nuestras acciones van impactando tanto de manera positiva como negativa nuestro ambiente geográfico.
ESSO 231-1621	Historia de Puerto Rico Cursos en Línea	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso pretende proveer al estudiante experiencias educativas que le permiten comprender el desarrollo histórico de la Isla de Puerto Rico. Durante su desarrollo se provee oportunidad para que el estudiantado desempeñe un rol activo en el proceso de aprendizaje. Las actividades desarrolladas se dirigen al análisis y a emitir juicios en torno a hechos históricos de forma objetiva. Se estudia el proceso histórico de Puerto Rico enfatizando el proceso de dominio político estadounidense hasta fines del siglo XX. Se profundiza en los aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, todo ello dentro del marco de la relación del ser humano con su medio ambiente social y natural. El curso está dirigido a reflexionar y a plantear ideas sobre la influencia de los aspectos de la historia cultural, ambiental y cómo estos contribuyen a formar el Puerto Rico de la

**ESTUDIOS SOCIALES**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				actualidad. En su construcción se ha tomó en consideración la capacidad de comprensión y expresión que deben tener los estudiantes de décimo grado.
ESSO 231-1626	Historia de Estados Unidos Cursos en Línea	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	El curso examina el trasfondo histórico, propósitos, principios y prácticas del gobierno de los Estados Unidos según lo establecido por la Constitución Federal. Estudia su funcionamiento, estructura, procesos, sistema electoral y relaciones internacionales de los Estados Unidos, sus territorios y jurisdicciones. Presta particular atención a nuestro gobierno territorial, con los objetivos principales de fomentar la comprensión del gobierno de los Estados Unidos, apreciar su diversidad, continuidad, y deseo de permanecer activamente involucrados en el mismo. Se trabaja el estado de derecho y responsabilidades de los ciudadanos en el gobierno y del gobierno para sus ciudadanos. Atiende los escenarios actuales como problemas políticos nacionales e internacionales, estatales, locales, territoriales y estudia el efecto de la política pública federal sobre el gobierno de Puerto Rico y la sociedad estadounidense general

**INGLÉS**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
INGL 111-1301	Inglés 1	1	1	At the grade level of kindergarten, major emphasis is given to listening comprehension, oral communication, and to the development of cultural diversity during the reading and writing processes, therefore emphasizing on three of the five linguistic components: phonology, semantics, and morphology. The approaches continue to be used in the second and third grades, emphasizing on the integration of the Language Arts through the Balanced Literacy Approach.
INGL 111-1302	Inglés 2	1	2	At the grade level of kindergarten, major emphasis is given to listening comprehension, oral communication, and to the development of cultural diversity during the reading and writing processes, therefore emphasizing on three of the five linguistic components: phonology, semantics, and morphology. The approaches continue to be used in the second and third grades, emphasizing on the integration of the Language Arts through the Balanced Literacy Approach.
INGL 111-1303	Inglés 3	1	3	At the grade level of kindergarten, major emphasis is given to listening comprehension, oral communication, and to the development of cultural diversity during the reading and writing processes, therefore emphasizing on three of the five linguistic components: phonology, semantics, and morphology. The approaches continue to be used in the second and third grades, emphasizing on the integration of the Language Arts through the Balanced Literacy Approach.
INGL 111-1304	Inglés 4	1	4	The approach in fourth and fifth grade is the same as in grades kindergarten through third grade, with special attention on the Balanced Literacy Approach to develop listening comprehension, cultural diversity, and language. Fluency and reading comprehension are emphasized at this grade level, as well as syntax, pragmatics, and other linguistic components.
INGL 111-1305	Inglés 5	1	5	The approach in fourth and fifth grade is the same as in grades kindergarten through third grade, with special attention on the Balanced Literacy Approach to develop listening comprehension, cultural diversity, and language. Fluency and reading comprehension are emphasized at this grade level, as well as syntax, pragmatics, and other linguistic components.

**INGLÉS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
INGL 111-1310	Introduction to Conversational English	1	1, 2, 3, 4, 5	This course is for fourth-grade students who will learn to understand, speak, read, and write in the real world. Its main purpose is for students to improve listening comprehension. Participate in class, group, and partner discussions by asking and answering questions, adding relevant information, and improving listening comprehension. Students will demonstrate formal greetings and recounting experiences using complete sentences. The course develops in student ways to converse about personal experiences from everyday situations. Grammar will be practice through social settings interactions.
INGL 111-1311	Basic Conversational English 5 <sup>th</sup>	1	5	This course is for fifth-grade students who will learn to understand, speak, read, and write in the real world. Its main purpose is for students to improve listening comprehension, participate in class, group, and partner discussions by asking and answering questions and adding relevant information, demonstrate formal greetings and recounting experiences using complete sentences. The course develops in student ways to converse about personal experiences from everyday situations. Grammar will be practice in different social settings. The course emphasizes in students to plan and deliver simple short oral presentations.
INGL 111-1312	Introduction to Basic Conversational English 4 <sup>th</sup>	1	4	This course is for fourth-grade students who will learn to understand, speak, read, and write in the real world. Its main purpose is for students to improve listening comprehension, participate in class, group, and partner discussions by asking and answering questions and adding relevant information, demonstrate formal greetings and recounting experiences using complete sentences. The course develops in student ways to converse about personal experiences from everyday situations. Grammar will be practice in different social settings. The course emphasizes in students to plan and deliver simple short oral presentations.
INGL 121-1307	Inglés 7	1	7	Continuity is given to the generating concepts at grades sixth, seventh, and eighth. These establish the standards and grade expectations that reinforce English skills and reaffirm what was learned during other classes.

**INGLÉS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
INGL 121-1308	Inglés 8	1	8	Continuity is given to the generating concepts at grades sixth, seventh, and eighth. These establish the standards and grade expectations that reinforce English skills and reaffirm what was learned during other classes.
INGL 121-1317	Introduction to Conversational English	0.5	6, 7, 8	The Introduction to Conversational English course's aim is to present the optimal path for acquiring the essential skills to perform effective oral communication in English. Its goal is to improve the learner's oracy by targeting all language skills that will eventually lead to fluent, confident, and correct use of the language. Students will be able to demonstrate their understanding and conceptual reasoning, as well as develop skills that are both complex and abstract. Students will be able to use speech and listening skills to collaborate with peers during social and academic interactions that involve their performance in discussions, read-aloud, presentations and role-playing in a variety of grade-appropriate topics.
INGL 121-1318	Basic Conversational English 6 <sup>th</sup>	1	6, 7, 8	This course is for sixth-grade students who will learn to understand, speak, read, and write in the real world. Its main purpose is for students to improve listening comprehension, participate in class, group, and partner discussions by asking and answering questions, and adding relevant information, to demonstrate formal greetings and recount experiences, using increasingly detailed complete sentences. The course develops in student ways to converse about personal experiences from everyday situations and improve interpersonal skills. Grammar will be practice in different social settings. The course encourages students to plan and deliver oral presentations on a variety of topics and content areas.
INGL 121-1319	Intermediate Conversational English 7 <sup>mo</sup>	1	6, 7, 8	This course is for seventh-grade students who will learn to understand, speak, read, and write in the real world. Its primary purpose is for students to improve listening comprehension, participate in class, group, and partner discussions by asking and answering questions, adding relevant information and practice formal greetings, and recount experiences using increasingly detailed complete and complex sentences. The course develops in student ways to converse effectively about personal experiences from everyday situations, adjusting language choices according to purpose, context,

**INGLÉS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				and audience using grade-appropriate grammar. The course emphasis students plan and deliver oral presentations on a variety of topics and content areas.
INGL 121-1320	Advance Conversational English 8 <sup>th</sup>	1	8	This course is for eighth-grade students who will learn to understand, speak, read, and write in the real world. Its main purpose is for students to improve listening comprehension, participate in class, group, and partner discussions by asking and answering questions, and adding relevant information and to demonstrate formal greetings, recount experiences using increasingly detailed complete and complex sentences. The course develops in student ways to converse effectively about personal experiences from everyday situations, improving through self-evaluation of speech, adjust language choices according to purpose, context, and audience using grade appropriate grammar. This course also aims for students to persuade others in conversations using grade appropriate vocabulary. The course emphasis students to plan and deliver oral presentations on a variety of topics and content areas.
INGL 121-1321	Inglés 6	1	6	This course is for sixth-grade students who will learn to understand, speak, read, and write in the real world. Its main purpose is for students to improve listening comprehension, participate in class, group, and partner discussions by asking and answering questions, and adding relevant information, to demonstrate formal greetings and recount experiences, using increasingly detailed complete sentences. The course develops in student ways to converse about personal experiences from everyday situations and improve interpersonal skills. Grammar will be practice in different social settings. The course encourages students to plan and deliver oral presentations on a variety of topics and content areas.
INGL 121-1322	Introduction to Basic Conversational English 6 <sup>th</sup>	1	6	This course is for sixth-grade students who will learn to understand, speak, read, and write in the real world. Its primary purpose is for students to improve listening comprehension, participate in class, group, and partner discussions by asking and answering questions, and add relevant information, to demonstrate formal greetings and recount experiences, using increasingly detailed complete sentences. The course develops in student ways to converse about personal experiences from everyday situations and improve interpersonal skills. Grammar will be practiced in different

**INGLÉS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				social settings. The course encourages students to plan and deliver oral presentations on various topics and content areas.
INGL 121-1323	Inglés Conversacional Intermedio 7 <sup>mo</sup>	1	7	This course is for seventh-grade students who will learn to understand, speak, read, and write in the real world. Its primary purpose is for students to improve listening comprehension-, participate in class, group, and partner discussions by asking and answering questions, adding relevant information, and practicing formal greetings, and recounting experiences using increasingly detailed, complete, and complex sentences. The course develops in students' ways to converse effectively about personal experiences from everyday situations, adjusting language choices according to purpose, context, and audience using grade-appropriate grammar. The course emphasizes that students plan and deliver oral presentations on various topics and content areas.
INGL 121-1324	Inglés Conversacional Avanzado 8 <sup>vo</sup>	1	8	This course is for eighth-grade students who will learn to understand, speak, read, and write in the real world. Its main purpose is for students to improve listening comprehension, participate in class, group, and partner discussions by asking and answering questions, and adding relevant information and to demonstrate formal greetings, recount experiences using increasingly detailed complete and complex sentences. The course develops in student ways to converse effectively about personal experiences from everyday situations, improving through self-evaluation of speech, adjust language choices according to purpose, context, and audience using grade appropriate grammar. This course also aims for students to persuade others in conversations using grade appropriate vocabulary. The course emphasis students to plan and deliver oral presentations on a variety of topics and content areas.
INGL 131-1310	Inglés 10	1	10	The teaching and learning process of students in these grades is enriched by the teacher's use of supplementary reading to promote the five standards and expectations of the English Program (listening comprehension, oral and writing communication, reading, and language), while employing technological and computer skills. At this level, there is a development of skills such as literary analysis and narrative, descriptive, expository, and persuasive discourses; written composition and

**INGLÉS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				research skills are also developed. Both computing techniques and technology are integrated as essential elements for the development of academic achievement. Students will make use of supplementary reading that promotes individual speech and writing projects to enrich and motivate independent reading.
INGL 131-1311	Inglés 11	1	11	The teaching and learning process of students in these grades is enriched by the teacher's use of supplementary reading to promote the five standards and expectations of the English Program (listening comprehension, oral and writing communication, reading, and language), while employing technological and computer skills. At this level, there is a development of skills such as literary analysis and narrative, descriptive, expository, and persuasive discourses; written composition and research skills are also developed. Both computing techniques and technology are integrated as essential elements for the development of academic achievement. Students will make use of supplementary reading that promotes individual speech and writing projects to enrich and motivate independent reading.
INGL 131-1312	Inglés 12	1	12	The teaching and learning process of students in these grades is enriched by the teacher's use of supplementary reading to promote the five standards and expectations of the English Program (listening comprehension, oral and writing communication, reading, and language), while employing technological and computer skills. At this level, there is a development of skills such as literary analysis and narrative, descriptive, expository, and persuasive discourses; written composition and research skills are also developed. Both computing techniques and technology are integrated as essential elements for the development of academic achievement. Students will make use of supplementary reading that promotes individual speech and writing projects to enrich and motivate independent reading.
INGL 131-1313	Inglés Avanzado	1	9, 10, 11, 12	The Advanced English Course is directed towards students that excel in this academic area. The course will comply with the regulations established in the circular letter for Advanced Levels.
INGL 131-1316	Oral Communication	1	9, 10, 11, 12	The Oral Communication course's aim is to further impulse English oracy skills in a way that prepares the student for the challenges and hurdles of the 21st century. Students



**INGLÉS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				will continue to acquire the essential skills to achieve effective oracy in the English language. Its goal is to improve oracy via continued practice of all language skills which will lead to fluent, confident, and correct use of English. Students will be able to demonstrate a profound level of understanding and conceptual reasoning, as well as the development of skills both complex and abstract. Students will be able to build and sustain conversations on a variety of grade-appropriate topics. All the while asking or answering relevant questions that show thoughtful consideration and extension of ideas or arguments, follow turn-taking, paraphrase ideas, synthesize, explain, describe support, classify, discuss, and prioritize information.
INGL 131-1318	Inglés Conversacional Básico	0.5	9, 10, 11, 12	This is an elementary level English Course that aims at developing students speaking and conversational skills for fluent communication so that they become global citizens, college and career ready. It reinforces and expands student's ability to listen, speak, and use language in daily activities. The student will be able to adapt the language to diverse contexts, showing the mastery and comprehension of the language.
INGL 131-1319	Inglés Conversacional Intermedio	0.5	9, 10, 11, 12	This one-year course is especially designed to reinforce the aural and oral communication skills of basic to advanced level students of English as a Second Language. It maintains a student-centered philosophy with an emphasis on structured group activities, communicative competencies, and individualized vocabulary building. This course is intended to be aligned to the standards and expectations of the DE and has its core in the integration of the Natural and Communicative Approach, the whole language approach as well as the Constructivism philosophy. This is a basic level ESL course that aims at developing students' listening, speaking and language communication skills, so that they become college and career ready. The course provides students with the opportunity to work with a wide variety of real-life topics in which they are exposed to practical vocabulary, everyday idioms, and complex sentence structures that will help them refine their listening and speaking skills in a communicative fashion.

**INGLÉS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
INGL 131-1320	Inglés Conversacional Avanzado	0.5	9, 10, 11, 12	The goal for the Conversational English course is to interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language. The students will listen and interact with peers during group participation and oral presentations. Listen attentively, stay focused, ask/answer detailed closed and open-ended questions, express appropriate reasons, and begin to express opinions or to clarify positions using complete sentences and correct grammar. Interact in a socially appropriate manner. Listen, memorize, and respond to complex instructions, expressing self-using complete sentences. Listen and respond during read-aloud to a variety of narrative and informational texts to comprehend and identify main idea, character, and setting. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech. Negotiate with or persuade others in conversations using grade-appropriate vocabulary, as well as open responses, to provide and support counterarguments. Describe and explain experiences, ideas, and concepts using appropriate grammar and vocabulary, adjusting language choices according to purpose, task, and audience. Plan and deliver oral presentations on a variety of topics and content areas, using details and evidence to support ideas. Write routinely over short and extended time frames for a variety of tasks, purposes, and audiences. Develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, and applying appropriate sentence structure and word order to produce oral presentations. Demonstrate appropriate advanced level of linguistic and grammatical accuracy and social correctness. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage, vocabulary development, common idiom usage, and practice in pronunciation and intonation. In addition, recognize the different cultures that comprise the English-Speaking world.
INGL 131-1333	English Speech Course	1	12	This course is an introduction to speech communication which emphasizes the practical skill of public speaking, including techniques to reducing speaker anxiety, and the use of visual aids to enhance speaker presentations. Students will understand how to select topic, structure a speech, research, prepare outline and use appropriate language. In addition, an effective presentation includes organization of the speech, analyzing the audience and learning how to deliver an effective speech. This course

**INGLÉS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				also aims for students to use effectively grade appropriate vocabulary. The course main goal is to enable students to identify the format of speeches by presenting orally an informational, narrative, persuasive and argumentative.
INGL 131-1334	Basic Conversational English 9th	1	9, 10, 11, 12	This course is for ninth-grade students who will learn to understand, listen, speak, read, and write about the real world. Its main purpose is for students to improve listening to comprehension, participating in class, group, and partner discussions on a variety of grade-appropriate academic, social, college, and career topics. The course develops in student ways to converse effectively about personal experiences from everyday situations using increasingly detailed complete and complex sentences and academic concepts, improving through self-evaluation of speech, adjusting language choices according to purpose, context, and audience using grade appropriate grammar. This course also aims for students to persuade others in conversations using grade appropriate vocabulary. The course emphasis students to plan and deliver oral presentations on a variety of topics and content areas.
INGL 131-1335	Intermediate Conversational English	1	9, 10, 11, 12	This course is for tenth-grade students who will learn to understand, speak, read, and write in the real world. Its main purpose is for students to improve listening comprehension, participate in class, group, and partner discussions on a variety of grade-appropriate academic, social, college, and career topics. They will demonstrate formal greetings and recount experiences, using increasingly detailed complete and complex sentences. The course develops in student ways to converse effectively about personal experiences from everyday situations and academic concepts, improving through self-evaluation of speech, adjusting language choices according to purpose, context, express thoughts, and opinions to discuss current events, concepts, themes using grade appropriate grammar. This course also aims for students to persuade others in conversations using grade appropriate vocabulary. The course emphasis students to plan and deliver oral presentations on a variety of topics and content areas.
INGL 131-1336	Advance Conversational English 11th	1	9, 10, 11, 12	The course is designed to understand, speak, read, and write in the real world. Its primary purpose is for students to improve listening comprehension, participate in class, group, and partner discussions on various grade-appropriate academic, social,

**INGLÉS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				college, and career topics. They will demonstrate formal greetings and recount experiences, using increasingly detailed complete and complex sentences. The course develops in student ways to effectively converse about personal experiences from everyday situations and academic concepts, improving through self-evaluation of speech, adjusting language choices according to purpose, context, express thoughts, and opinions to discuss current events, and concepts, themes using grade-appropriate grammar. This course also aims for students to persuade others in conversations using grade-appropriate vocabulary. The course emphasis students plan and deliver oral presentations on a variety of topics and content areas.
INGL 131-1337	Inglés 9	1	9	This is an elementary level English Course that aims at developing students' speaking and conversational skills for fluent communication so that they become global citizens, college and career ready. It reinforces and expands students' ability to listen, speak, and use language in daily activities. The student will be able to adapt the language to diverse contexts, showing the mastery and comprehension of the language.
INGL 131-1338	Inglés Conversacional Básico 9	1	9	This one-year course is especially designed to reinforce the aural and oral communication skills of basic to advanced level students of English as a Second Language. It maintains a student-centered philosophy with an emphasis on structured group activities, communicative competencies, and individualized vocabulary building. This course is intended to be aligned to the standards and expectations of the DE and has its core in the integration of the Natural and Communicative Approach, the whole language approach as well as the Constructivism philosophy. This is a basic level ESL course that aims at developing students' listening, speaking and language communication skills, so that they become college and career ready. The course provides students with the opportunity to work with a wide variety of real-life topics in which they are exposed to practical vocabulary, everyday idioms, and complex sentence structures that will help them refine their listening and speaking skills in a communicative fashion.

**INGLÉS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
INGL 131-1339	Inglés Conversacional Intermedio 10	1	10	The goal for the Conversational English course is to interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language. The students will listen and interact with peers during group participation and oral presentations. Listen attentively, stay focused, ask/answer detailed closed and open-ended questions, express appropriate reasons, and begin to express opinions or to clarify positions using complete sentences and correct grammar. Interact in a socially appropriate manner. Listen, memorize, and respond to complex instructions, expressing self-using complete sentences. Listen and respond during read-aloud to a variety of narrative and informational texts to comprehend and identify main idea, character, and setting. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech. Negotiate with or persuade others in conversations using grade-appropriate vocabulary, as well as open responses, to provide and support counterarguments. Describe and explain experiences, ideas, and concepts using appropriate grammar and vocabulary, adjusting language choices according to purpose, task, and audience. Plan and deliver oral presentations on a variety of topics and content areas, using details and evidence to support ideas. Write routinely over short and extended time frames for a variety of tasks, purposes, and audiences. Develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, and applying appropriate sentence structure and word order to produce oral presentations. Demonstrate appropriate advanced level of linguistic and grammatical accuracy and social correctness. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage, vocabulary development, common idiom usage, and practice in pronunciation and intonation. In addition, recognize the different cultures that comprise the English-Speaking world.
INGL 131-1340	Inglés Conversacional Avanzado 11	1	11	The goal for the Conversational English course is to interact in social, academic, college, and career conversations using accurate and appropriate language. The students will listen and interact with peers during group participation and oral presentations. Listen attentively, stay focused, ask/answer detailed closed and open-ended questions, express appropriate reasons, and begin to express opinions or to clarify positions using complete sentences and correct grammar. Interact in a socially appropriate manner.

**INGLÉS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				Listen, memorize, and respond to complex instructions, expressing self-using complete sentences. Listen and respond during read-aloud to a variety of narrative and informational texts to comprehend and identify main idea, character, and setting. Provide, justify, and defend opinions or positions in speech. Negotiate with or persuade others in conversations using grade-appropriate vocabulary, as well as open responses, to provide and support counterarguments. Describe and explain experiences, ideas, and concepts using appropriate grammar and vocabulary, adjusting language choices according to purpose, task, and audience. Plan and deliver oral presentations on a variety of topics and content areas, using details and evidence to support ideas. Write routinely over short and extended time frames for a variety of tasks, purposes, and audiences. Develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, and applying appropriate sentence structure and word order to produce oral presentations. Demonstrate appropriate advanced level of linguistic and grammatical accuracy and social correctness. Demonstrate command of the conventions of English grammar and usage, vocabulary development, common idiom usage, and practice in pronunciation and intonation. In addition, recognize the different cultures that comprise the English-Speaking world.
INGL 133-1314	Inglés Conversacional Ocupacional	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	The Conversational English Course is offered solely at occupational/vocational schools, technical schools, high schools with occupational offers, and secondary schools with occupational and technical offers, depending on the Occupational Route (current circular letter on Regulations for the Organization of Occupational Offers at the Vocational Schools of the Puerto Rico Department of Education.)
INGL 161-1330	Advance Read Write Basic	1	K, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	This is an elementary level course that aims at further developing students' reading and reading foundational skills (phonemic awareness, phonics, fluency, vocabulary, and comprehension) (NRP, 2000); oracy and writing skills so that they become college and career ready. For ELL's students, the goal is to view literary and informational texts as providing rich linguistic comprehensible input (Krashen, 1982) and effective stimuli for students to express themselves in other languages and a potential source of learner motivation. It reinforces and expands students' ability to read more carefully so they

**INGLÉS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				can better understand what they read. Also, if focuses on oracy and writing so they can communicate their ideas clearly. The student will be able to connect ideas from the diverse experiences of literature to daily life activities and different contexts.
INGL 161-1331	Advance Read Write Intermediate	1	K, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	This is an intermediate proficiency level course that aims at further developing students' reading and reading foundational skills (fluency, vocabulary, comprehension, and analysis) (NRP, 2000); oracy and writing skills so that they become college and career ready. For ELL's students, the goal is to view literary and informational texts as providing rich linguistic comprehensible input (Krashen, 1982) and effective stimuli for students to express themselves in other languages and a potential source of learner motivation. It reinforces and expands students' ability to read more carefully so they can better understand what they read. Also, it focuses on oracy and writing so they can communicate their ideas clearly. The student will be able to connect ideas from the diverse experiences of literature to daily life activities and different contexts.
INGL 161-1332	Advance Read Write Advance	1	K, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	This is an advanced proficiency level course that aims at further developing students' reading foundational skills (fluency, vocabulary, comprehension, analysis, synthesis, and evaluation); oracy and writing skills so that they become college and career ready. For ELL's students, the goal is to view literary and informational texts and learn how to write clearly and effectively in various genres. To strengthen their writing, they will read and analyze news as providing rich linguistic comprehensible input and effective stimuli for students to express themselves in other languages and a potential source of learner motivation. It reinforces and expands students' ability to read more carefully so they can better understand what they read. Also, if focuses on oracy and writing so they can communicate their ideas clearly. The student will be able to connect ideas from the diverse experiences of literature to daily life activities and different contexts.
INGL 231-1309	Inglés 9 online	1	9	The teaching and learning process of students in these grades is enriched by the teacher's use of supplementary reading to promote the five standards and expectations of the English Program (listening comprehension, oral and writing communication, reading, and language), while employing technological and computer skills. At this level, there is a development of skills such as literary analysis and

**INGLÉS**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				narrative, descriptive, expository, and persuasive discourses; written composition and research skills are also developed. Both computing techniques and technology are integrated as essential elements for the development of academic achievement. Students will make use of supplementary reading that promotes individual speech and writing projects to enrich and motivate independent reading.
INGL 231-1312	Inglés 12 online	1	12	The teaching and learning process of students in these grades is enriched by the teacher's use of supplementary reading to promote the five standards and expectations of the English Program (listening comprehension, oral and writing communication, reading, and language), while employing technological and computer skills. At this level, there is a development of skills such as literary analysis and narrative, descriptive, expository, and persuasive discourses; written composition and research skills are also developed. Both computing techniques and technology are integrated as essential elements for the development of academic achievement. Students will make use of supplementary reading that promotes individual speech and writing projects to enrich and motivate independent reading.
INGL 231-1323	Inglés Conversational Online	0.5	9, 10, 11, 12	The Basic, intermediate, and Advanced Conversational English courses are offered solely at schools where these courses are part of the school program as an elective course in the school organization. They will have a value of one credit.
INGL 231-1324	Inglés 10 Online	1	9, 10, 11, 12	The teaching and learning process of students in these grades is enriched by the teacher's use of supplementary reading to promote the five standards and expectations of the English Program (listening comprehension, oral and writing communication, reading, and language), while employing technological and computer skills. At this level, there is a development of skills such as literary analysis and narrative, descriptive, expository, and persuasive discourses; written composition and research skills are also developed. Both computing techniques and technology are integrated as essential elements for the development of academic achievement. Students will make use of supplementary reading that promotes individual speech and writing projects to enrich and motivate independent reading.



**INGLÉS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
INGL 231-1325	Inglés 11 Online	1	9, 10, 11, 12	The teaching and learning process of students in these grades is enriched by the teacher's use of supplementary reading to promote the five standards and expectations of the English Program (listening comprehension, oral and writing communication, reading, and language), while employing technological and computer skills. At this level, there is a development of skills such as literary analysis and narrative, descriptive, expository, and persuasive discourses; written composition and research skills are also developed. Both computing techniques and technology are integrated as essential elements for the development of academic achievement. Students will make use of supplementary reading that promotes individual speech and writing projects to enrich and motivate independent reading.

**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MATE 111-1401	Matemática 1	1	1	Representación de números. Relación entre los números y las cantidades que estos representan (hasta el 100). Valor posicional. Fracciones unitarias. Suma y resta. Cómputos y estimados. Patrones. Comparación y clasificación de objetos. Figuras de dos y tres dimensiones. Dirección y distancia. Simetría y transformaciones. Tiempo. Unidades monetarias. Unidades estándar y arbitrarias. Recolección de datos. Eventos simples.
MATE 111-1402	Matemática 2	1	2	Números y cantidades hasta cuatro dígitos. Valor posicional. Fracciones. Suma y resta. Multiplicación y división. Propiedades. Cómputos y estimados. Propiedades. Igualdad. Figuras de dos y tres dimensiones. Traslación y rotación. Moldeos geométricos. Unidades estándar de longitud, peso y capacidad. Tiempo. Unidades monetarias. Perímetro y área. Recolección de datos. Eventos simples.
MATE 111-1403	Matemática 3	1	3	Números y cantidades hasta cinco dígitos. Valor posicional. Redondeo. Operaciones fundamentales con los cardinales. Aplicaciones. Propiedades. Patrones y relaciones. Operaciones, propiedades y símbolos. Funciones. Figuras geométricas. Atributos de figuras de dos y tres dimensiones. Semejanza y congruencia. Simetría. Modelos geométricos. Instrumentos de medida. Área, perímetro y volumen. Tiempo (calendario). Recolección de datos. Experimentos simples.
MATE 111-1404	Matemática 4	1	4	Representación del valor posicional de los dígitos de los números cardinales hasta nueve dígitos (centena de millón) y de decimales hasta la centésima. Compara y ordena números cardinales hasta nueve dígitos (centena de millón). Operaciones fundamentales con los cardinales. Propiedades (conmutativa y asociativa). Suma y resta de fracciones homogéneas. Patrones numéricos y geométricos. Variables, símbolos y propiedades. Ecuaciones. Plano cartesiano (primer cuadrante). Perímetro y área. Medidas apropiadas. Propiedades físicas de las figuras. Conversiones con medidas de longitud. Recolección de datos numéricos y categóricos. Eventos simples.
MATE 111-1405	Matemática 5	1	5	Sistema de numeración decimal. (hasta la centena de billón, y de números decimales hasta la milésima.). Notación desarrollada. Decimales y fracciones. Operaciones fundamentales con cardinales, fracciones y decimales. Patrones y relaciones.

**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				Expresiones numéricas. Propiedades de las figuras de dos tres dimensiones. Relación entre los ángulos de un triángulo. Conversiones de medidas de longitud y peso. Ángulos. Área y volumen. Medidas estadísticas. Probabilidad teórica y experimental.
MATE 111-1406	Matemática 6	1	6	Representación de números. Potencias y exponentes. Teoría elemental de números. Números racionales no-negativos. Porcientos, decimales y fracciones. Números enteros. Plano cartesiano (cuatro cuadrantes). Patrones y relaciones. Funciones. Expresiones algebraicas y ecuaciones. Propiedades. Razón de cambio. Representación de figuras geométricas. Conjeturas. Círculo y simetría rotacional. Transformaciones y figuras geométricas. Perímetro, circunferencia y área. Unidades estandarizadas. Medidas estadísticas. Población y muestra. Probabilidad teórica y experimental
MATE 121-1417	Algebra I	1	8	Números reales. Leyes de exponentes. Funciones y razón de cambio. Patrones lineales. Variables, parámetros, constantes y ecuaciones. Ecuaciones inecuaciones lineales. Relaciones no lineales. Funciones exponenciales y cuadráticas. Función lineal. Representaciones geométricas. Demostraciones y pruebas. Geometrías no-euclidianas. Técnicas e instrumentos apropiados de medición. Encuestas. Muestreo aleatorio y no aleatorio.
MATE 121-1418	Algebra I-Avanzado	1	8	Números reales. Leyes de exponentes. Funciones y razón de cambio. Patrones lineales. Variables, parámetros, constantes y ecuaciones. Ecuaciones inecuaciones lineales. Relaciones no lineales. Funciones exponenciales y cuadráticas. Función lineal. Representaciones geométricas. Demostraciones y pruebas. Geometrías no-euclidianas. Técnicas e instrumentos apropiados de medición. Encuestas. Muestreo aleatorio y no aleatorio. Técnicas de investigación. Introducción a las redes y grafos.
MATE 121-1450	Pre-Algebra	1	7	Números enteros y racionales. Operaciones con nueros enteros y racionales. Propiedades. Razón, proporción y por ciento. Símbolos, tablas y gráficas. Razón de cambio. Ecuaciones e inecuaciones lineales. Enunciados y proposiciones. Relaciones entre ángulos. Teorema de Pitágoras. Semejanza. Transformaciones rígidas.

**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				Conversiones. Perímetro, área de superficie y volumen. Población. Resúmenes de datos de dos variables. Análisis estadístico. Espacio muestral.
MATE 121-1451	Pre-Algebra Avanzado	1	7	Números enteros y racionales. Operaciones con nueros enteros y racionales. Propiedades. Razón, proporción y por ciento. Símbolos, tablas y graficas. Razón de cambio. Ecuaciones e inecuaciones lineales. Enunciados y proposiciones. Relaciones entre ángulos. Teorema de Pitágoras. Semejanza. Transformaciones rígidas. Conversiones. Perímetro, atea de superficie y volumen. Población. Resúmenes de datos de dos variables. Análisis estadístico. Espacio muestral. Introducción a la investigación matemática. Animaciones en computadoras.
MATE 122-1416	Investigación Matemática IV, Intermedio	0.5	7, 8	El curso de investigación matemática persigue como objetivo general promover la curiosidad y creatividad del alumno: donde se integren y desarrollen las destrezas de pensamiento en forma sistemática en la investigación y resolución de problemas. Este curso comenzará con el estudio de la Investigación Matemática y sus Procesos, la Historia de la Matemáticas y Grandes Matemáticos, Estadística y Probabilidad, Geometría: Relaciones entre Rectas, Ángulos y Círculos, Figuras del Espacio, luego la búsqueda de un tema concurrentes al desarrollo de las destrezas de biblioteca. En el desarrollo de la investigación se enfatizará las características de la investigación matemática, presentación de la propuesta, trabajo individual de la investigación, la entrega de un informe oral y la presentación de ésta en la clase, congresos, simposios y ferias científicas. Se integrará al curso el uso y aplicación de la tecnología moderna en la investigación y se llevarán a cabo diversos talleres concurrentes para apoyar y ampliar la investigación matemática.
MATE 122-1452	Investigación Matemática I Intermedio	0.5	6, 7, 8	El curso de investigación matemática persigue como objetivo general promover la curiosidad y creatividad del alumno: donde se integren y desarrollen las destrezas de pensamiento en forma sistemática en la investigación y resolución de problemas. Este curso comenzará con el estudio de la Investigación Matemática y sus Procesos, la Historia de la Matemáticas y Grandes Matemáticos, Estadística y Probabilidad, Geometría: Relaciones entre Rectas, Ángulos y Círculos, Figuras del Espacio, luego la búsqueda de un tema concurrentes al desarrollo de las destrezas de biblioteca. En

**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				el desarrollo de la investigación se enfatizará las características de la investigación matemática, presentación de la propuesta, trabajo individual de la investigación, la entrega de un informe oral y la presentación de ésta en la clase, congresos, simposios y ferias científicas. Se integrará al curso el uso y aplicación de la tecnología moderna en la investigación y se llevarán a cabo diversos talleres concurrentes para apoyar y ampliar la investigación matemática.
MATE 122-1453	Investigación Matemática II Intermedio	0.5	6, 7, 8	El curso de investigación matemática persigue como objetivo general promover la curiosidad y creatividad del alumno: donde se integren y desarrollen las destrezas de pensamiento en forma sistemática en la investigación y resolución de problemas. Este curso comenzará con el estudio de la Investigación Matemática y sus Procesos, la Historia de la Matemáticas y Grandes Matemáticos, Estadística y Probabilidad, Geometría: Relaciones entre Rectas, Ángulos y Círculos, Figuras del Espacio, luego la búsqueda de tema concurrentes al desarrollo de las destrezas de biblioteca. En el desarrollo de la segunda fase de la investigación matemática y presentación de la propuesta en la clase, congresos, simposios y ferias científicas. Se integrará al curso el uso y aplicación de la tecnología moderna en la investigación y se llevarán a cabo diversos talleres concurrentes para apoyar y ampliar la investigación matemática.
MATE 122-1454	Principios de Robótica Nivel 1	0.5	6, 7, 8	Promover actividades pedagógicas que apoyen y fortalezcan áreas específicas del conocimiento y desarrollen competencias en el alumno, por medio de la concepción, creación, ensamble y puesta en funcionamiento de robots.
MATE 122-1467	Investigación Matemática III, Intermedio	0.5	7, 8	El curso de investigación matemática persigue como objetivo general promover la curiosidad y creatividad del alumno: donde se integren y desarrollen las destrezas de pensamiento en forma sistemática en la investigación y resolución de problemas. Este curso comenzará con el estudio de la Investigación Matemática y sus Procesos, la Historia de la Matemáticas y Grandes Matemáticos, Estadística y Probabilidad, Geometría: Relaciones entre Rectas, Ángulos y Círculos, Figuras del Espacio, luego la búsqueda de un tema concurrentes al desarrollo de las destrezas de biblioteca. En el desarrollo de la investigación se enfatizará las características de la investigación matemática, presentación de la propuesta, trabajo individual de la investigación, la

**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				entrega de un informe oral y la presentación de ésta en la clase, congresos, simposios y ferias científicas. Se integrará al curso el uso y aplicación de la tecnología moderna en la investigación y se llevarán a cabo diversos talleres concurrentes para apoyar y ampliar la investigación matemática.
MATE 122-1487	Aritmética Intermedia	0.5	6, 7, 8	El estudiante es capaz de entender los procesos y conceptos matemáticos al representar, estimar, realizar cálculos, relacionar números y sistemas numéricos. Este curso se basará específicamente en que el estudiante de nivel secundario domine a cabalidad todas las destrezas de numeración y operación.
MATE 122-1489	Fundamentos Matemáticos	1	6, 7, 8	En el curso Fundamentos Matemáticos se estudian operaciones con números enteros y racionales. Se enfatiza en el estudio de las operaciones con fracciones heterogéneas. Se amplían los conceptos de razones, proporciones y porcentajes para diferentes tasas unitarias. Se analizan los conceptos básicos de geometría euclidiana. Se estudian las relaciones entre las rectas paralelas y rectas secantes. Se profundiza en el análisis de figuras geométricas para hallar el perímetro, área, volumen y área de superficies.
MATE 122-1490	Geometría y Medición Elemental	0.5	6, 7, 8	El estudiante es capaz de identificar formas geométricas, analizar sus estructuras, características, propiedades y relaciones para entender y descubrir el entorno físico. El estudiante es capaz de utilizar sistemas, herramientas y técnicas de medición para establecer conexiones entre conceptos espaciales y numéricos. Este curso se basará específicamente en que el estudiante de nivel secundario domine a cabalidad todas las destrezas de geometría y medición en nivel secundario.
MATE 122-1492	Matemática Avanzada 6to	1	6	El curso Matemáticas Avanzadas para sexto promueve el estudio profundo de las operaciones con los números cardinales y las reglas de los signos en los enteros. Además, trabaja operaciones con los racionales, incluyendo el orden operacional, comparar y ordenar, todo enfocado en la resolución de problemas de aplicación a la vida cotidiana. Finaliza con el estudio de las razones y proporciones, para dirigir el posterior estudio de las probabilidades en grados posteriores.

**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MATE 122-1494	Temas Adicionales de Matemáticas Intermedias	1	6, 7, 8	El curso Temas Adicionales de Matemáticas Intermedias está diseñado para culminar la preparación de los estudiantes del octavo grado, previo a su ingreso al nivel secundario. Comienza con el estudio y análisis de las raíces cuadradas y cúbicas simplificando, estimando y realizando distintas operaciones con éstas. Explora y aplica el teorema de Pitágoras, solucionando problemas de medición en el contexto real. Selecciona y aplica técnicas e instrumentos para determinar medidas con un grado apropiado de precisión. Reconoce las fórmulas de volumen en sólidos de rotación y las aplica en la resolución de problemas de la vida cotidiana. Realiza y analiza encuestas, identificando las fuentes de sesgos que pueden afectar los datos. Analiza, por medio de diagramas de Venn, los subconjuntos de un espacio muestral. Hace representaciones de datos por medio de histogramas y diagramas de tallo y hojas.
MATE 122-1495	Teoría Elemental de los Números	1	6, 7, 8	El curso Teoría Elemental de los Números presenta el desarrollo histórico de las cifras y sus propiedades. Estudia la divisibilidad, congruencia de números, factorización prima y números perfectos. Integra el análisis de los sistemas de medidas. Además, promueve la comprensión de la estadística por medio del análisis de datos. Finaliza con el estudio geométrico de figuras bidimensionales y tridimensionales.
MATE 131-1425	Modelos Matemáticos y sus Aplicaciones	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio e investigación de un tema, conducente a la preparación de un proyecto de investigación
MATE 131-1426	Modelos Matemáticos y sus Aplicaciones 2	0.5	9, 10, 11, 12	Aplicaciones financieras y empresariales; y trigonometría básica, con un énfasis en los modelos algebraicos y estadísticos utilizándolos en situaciones y solución de problemas. Estos modelos no sólo se usan para analizar y para entender situaciones cuantitativas sino para evaluar, tomar decisiones y hacer buen uso de las matemáticas y de las estadísticas. Una meta particular del curso es que los estudiantes formulen, solucionen y verifiquen problemas utilizando diferentes estrategias, haciendo conexiones matemáticas con diferentes áreas del contenido y con otras disciplinas.
MATE 131-1436	Matemáticas Discretas	0.5	9, 10, 11, 12	Lógica, teoría elemental de conjuntos, técnicas de demostración, relaciones, funciones, Conteo y argumentos de conteo, inducción matemática, teoría de grafos,

**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				combinatoria, probabilidad discreta, relaciones de recurrencia, teoría de números y criptografía.
MATE 131-1437	Análisis y Diseño de Algoritmos	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso trabaja la eficiencia de los algoritmos y resolución de recurrencias asintóticas, el enfoque del algoritmo de división aplicando la técnica de divide y vencerás. También se incluyen técnicas para la exploración de grafos.
MATE 131-1443	Cálculo 1	0.5	11, 12	El curso está dirigido al estudio de la matemática dentro del campo de las ciencias naturales. Comprende el principio del estudio del cálculo infinitesimal. Se estudian los procesos de cálculo diferencial, introducción al cálculo integral y aplicaciones a las diferentes áreas de las ciencias.
MATE 131-1444	Cálculo 2	0.5	11, 12	El curso está dirigido al estudio de la matemática dentro del campo de las ciencias naturales. Comprende el estudio del cálculo infinitesimal. Se estudian los procesos de cálculo diferencial, cálculo integral y aplicaciones a las diferentes áreas de las ciencias.
MATE 131-1448	Matemática Actualizada 1	0.5	12	matemática Actualizada 1
MATE 131-1449	Matemática Actualizada 2	0.5	12	Matemática Actualizada 2
MATE 131-1468	Pre-Cálculo Nivel Avanzado 2	1	11, 12	Sistemas numéricos. Valor absoluto. Números complejos. Exponentes y radicales. Ecuaciones e inecuaciones en una sola variable. Funciones generales y sus aplicaciones. Funciones polinómicas y racionales. Funciones exponenciales y logarítmicas.
MATE 131-1469	Laboratorio de Pre-Cálculo Nivel Avanzado 2	0.5	11, 12	Se brinda apoyo a los estudiantes del curso de pre cálculo que así lo necesiten y soliciten a través de coordinación con el maestro.
MATE 131-1470	Matemática General Universitario Nivel Avanzado 1	1	11, 12	Teoría elemental de conjuntos. Subconjuntos, operaciones, diagramas de Venn. Conjunto de los reales. Teoría elemental de números, divisibilidad, divisores, múltiplos, números primos. Polinomios. Operaciones y factorización. Ecuaciones e inecuaciones.



**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MATE 131-1473	Algebra II	1	9	En este curso se desarrollan conceptos de estadística descriptiva e inferencial. Gráficas. Cuestionarios. Medidas de tendencia central: media, mediana y moda. Medidas de dispersión: varianza, desviación estándar y desviación media. Medidas de posición: cuartiles y percentiles. Medidas de localización relativa y detección de valores atípicos: Valores z, Teorema de Chebyshev y La Regla Empírica. Correlación y regresión lineal. Media ponderada y manejo de datos agrupados. Experimentos o simulaciones para determinar la probabilidad de que ocurra un evento. Probabilidad experimental y teórica y sus aplicaciones en el mundo real.
MATE 131-1474	Algebra II Avanzado	0.5	9	En este curso se desarrollan conceptos de estadística descriptiva e inferencial. Gráficas. Cuestionarios. Medidas de tendencia central: media, mediana y moda. Medidas de dispersión: varianza, desviación estándar y desviación media. Medidas de posición: cuartiles y percentiles. Medidas de localización relativa y detección de valores atípicos: Valores z, Teorema de Chebyshev y La Regla Empírica. Correlación y regresión lineal. Media ponderada y manejo de datos agrupados. Experimentos o simulaciones para determinar la probabilidad de que ocurra un evento. Probabilidad experimental y teórica y sus aplicaciones en el mundo real.
MATE 131-1475	Trigonometría	1	10, 11	Este curso resalta la comprensión de problemas a medida que desarrolla su capacidad para resolverlos con confianza; el razonamiento de manera concreta y semiconcreta, hasta alcanzar la abstracción cuantitativa; la construcción y defensa de argumentos viables, así como la comprensión y crítica de los argumentos y el razonamiento de otros; la utilización de las matemáticas para resolver problemas cotidianos, reconociendo que todos los procesos matemáticos se entremezclan en cualquier situación de aprendizaje. Estos son: el utilizar las herramientas apropiadas y necesarias (incluyendo la tecnología) para resolver problemas en diferentes contextos.
MATE 131-1476	Trigonometría Avanzada	0.5	11	Este curso se trabaja con los ángulos trigonométricos y sus medidas; la trigonometría en el triángulo rectángulo; las gráficas de funciones trigonométricas y sus identidades. Se resolverán ecuaciones trigonométricas aplicando las leyes de senos y cosenos y las funciones trigonométricas inversas. Se utilizarán las herramientas

**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				apropiadas y necesarias (incluyendo la tecnología) para resolver problemas en diferentes contextos.
MATE 131-1477	Fundamentos de Preparación al Cálculo	1	11, 12	Sistemas numéricos. Valor absoluto. Números complejos. Exponentes y radicales. Ecuaciones e inecuaciones en una sola variable. Funciones generales y sus aplicaciones. Funciones polinómicas y racionales. Funciones exponenciales y logarítmicas.
MATE 131-1478	Estadística y Probabilidad	1	12	En este curso se desarrollan conceptos de estadística descriptiva e inferencial. Gráficas. Cuestionarios. Medidas de tendencia central: media, mediana y moda. Medidas de dispersión: varianza, desviación estándar y desviación media. Medidas de posición: cuartiles y percentiles. Medidas de localización relativa y detección de valores atípicos: Valores z, Teorema de Chebyshev y La Regla Empírica. Correlación y regresión lineal. Media ponderada y manejo de datos agrupados. Experimentos o simulaciones para determinar la probabilidad de que ocurra un evento. Probabilidad experimental y teórica y sus aplicaciones en el mundo real.
MATE 131-1480	Geometría	1	10	Sistemas de ecuaciones y matrices. Demostraciones geométricas. Congruencia y semejanza. Transformaciones en el plano cartesiano. Perímetro, circunferencia, área, volumen, ángulos y arcos. Espacio muestral, evento, Propiedad fundamental de conteo. Simulaciones. Diagramas de dispersión.
MATE 131-1481	Geometría Avanzada	1	10	Sistemas de ecuaciones y matrices. Demostraciones geométricas. Congruencia y semejanza. Transformaciones en el plano cartesiano. Perímetro, circunferencia, área, volumen, ángulos y arcos. Espacio muestral, evento, Propiedad fundamental de conteo. Simulaciones. Diagramas de dispersión. Matrices y transformaciones de figuras geométricas. Sistemas de tres variables y eliminación Gaussiana.
MATE 131-1482	Pre-Cálculo Nivel Avanzado 2	1	9, 10, 11, 12	Sistemas numéricos. Valor absoluto. Números complejos. Exponentes y radicales. Ecuaciones e inecuaciones en una sola variable. Funciones generales y sus aplicaciones. Funciones polinómicas y racionales. Funciones exponenciales y logarítmicas.

**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MATE 131-1483	Laboratorio de Pre- Calculo Nivel Avanzado 2	1	9, 10, 11, 12	Se brinda apoyo a los estudiantes del curso de precálculo que así lo necesiten y soliciten a través de coordinación con el maestro.
MATE 131- 1484	Matemática Física	1	9, 10, 11, 12	El curso <i>Matemática física</i> promueve la integración de las disciplinas (matemática y física). Mientras que las Matemáticas trabajan con números, símbolos o figuras geométricas, la Física estudia las propiedades de la materia y de la energía y establece las leyes que explican los fenómenos naturales; pero es la matemática la que provee las herramientas para probar las leyes que formula a la física. El curso ofrece la comprensión, manejo e interpretación de fenómenos naturales a partir de datos numéricos que requieren de la solución de fórmulas matemáticas con el objetivo de descifrar los datos de información que se encuentran inmersos en estructuras aritméticas y algebraicas para la obtención de los resultados más exactos posibles a problemas imaginarios o reales. La finalidad de este curso es que el estudiante adquiera las experiencias de cursos universitarios en un ambiente más constructivista e ir incrementando el pensamiento crítico necesario en la especialidad de Ciencias y Matemáticas.
MATE 132-1450	Investigación Matemática 1 Superior Especializada	0.5	9, 10, 11, 12	El curso de Investigación Matemática Superior I promueve el análisis profundo de la estadística descriptiva y la estructura de una investigación matemática. El estudio de la medición, propiedades y relaciones de cantidades y conjuntos, usando números y símbolos. El estudio deductivo de números, geometría y varias construcciones o estructuras abstractas (ISEF, 2020). Los temas de la investigación del curso son: Álgebra Análisis Combinatoria, teoría de grafos y teoría de juegos, Geometría y topología, Teoría de los números, probabilidades y estadísticas. En esta parte se desarrolla la propuesta de investigación matemática del estudiante.
MATE 132-1451	Investigación Matemática 2 Superior Especializada	0.5	9, 10, 11, 12	El estudio de la medición, propiedades y relaciones de cantidades y conjuntos, usando números y símbolos. El estudio deductivo de números, geometría y varias construcciones o estructuras abstractas (ISEF, 2020). Los temas de la investigación del curso son Álgebra Análisis Combinatoria, teoría de grafos y teoría de juegos, Geometría y topología, Teoría de los números, probabilidades y estadísticas. El

**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				propósito principal es promover el desarrollo y la presentación de la propuesta de investigación creada por el estudiante en el curso Investigación Matemática I.
MATE 132-1452	Álgebra Lineal	0.5	7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se estudiarán destrezas y contenido relacionados a sistemas de ecuaciones lineales, matrices, determinantes, vectores en el plano y espacio, métodos numéricos y aplicaciones. Se trabajan estándares de numeración y operación, álgebra y funciones.
MATE 132-1453	Álgebra y Trigonometría	0.5	9, 10, 11, 12	En el curso de Álgebra y Trigonometría se estudian y analizan los conceptos de función, incluyendo la lineal, cuadrática, exponencial, logarítmica, radical, racional y trigonométrica. Se modelan situaciones usando las funciones para promover la resolución de problemas en el contexto real. Se comprende la interrelación que existe entre diferentes conceptos matemáticos. Se fortalecen las destrezas y contenidos necesarios para el curso de Pre Cálculo.
MATE 132-1456	Geometría Analítica	0.5	9, 10, 11, 12	En el curso Geometría Analítica se estudian los tipos de secciones cónicas (parábolas, elipses, círculos e hipérbolas) y sus transformaciones, con el propósito de que el estudiante pueda identificarlas gráfica y algebraicamente. Se analizan las aplicaciones que sus parámetros modelan. Se estudian las coordenadas polares.
MATE 132-1457	Métodos Cuantitativa I	0.5	9, 10, 11, 12	Curso para estudiantes de la Escuela Superior orientado a Administración de Empresas. Cubre los temas de: ecuaciones cuadráticas, desigualdades, líneas rectas, logaritmos y exponenciales. Énfasis en aplicaciones.
MATE 132-1458	Métodos Cuantitativa II	0.5	9, 10, 11, 12	Curso para estudiantes de escuela secundaria orientado a Administración de Empresas. Cubre los temas de: programación lineal, cálculo de derivadas, optimización, e integración. Énfasis en aplicaciones.
MATE 132-1461	Temas Especiales de Álgebra	0.5	9, 10, 11, 12	El curso de Temas especiales de Álgebra pretende profundizar en temas relacionados al álgebra y sus aplicaciones en el mundo real. Las aplicaciones serán en las áreas de ciencias (Biología, Química, Física y Ciencias Ambientales) por medio del análisis e interpretación de problemas verbales. Aplicación de álgebra en la solución de problemas, incluyendo representaciones gráficas y simbólicas. Estudio de expresiones algebraicas con exponentes enteros y racionales. Simplificación y factorización de expresiones algebraicas. Expansión de binomios, exponentes y

**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				logaritmos. Resolución de ecuaciones de primer y segundo grado. Ecuaciones con expresiones racionales, radicales, exponentes o logaritmos. Inecuaciones lineales y cuadráticas. Ecuación lineal en dos variables y su gráfica. También el curso servirá de repaso y refuerzo en las aéreas básicas del álgebra y los estudiantes son expuestos a tópicos de álgebra, necesarios para el estudio posterior del cálculo.
MATE 132-1462	Temas Especiales de Geometría	0.5	9, 10, 11, 12	El curso de Temas Especiales de Geometría expande el conocimiento del estándar de Geometría, haciendo énfasis en el desarrollo y aplicación de métodos de prueba en la solución de problemas y en la justificación de teoremas, postulados y propiedades básicas de la geometría euclidiana, tales como el cálculo de área, perímetro y volumen de figuras planas y tridimensionales. Se demuestran teoremas utilizando diferentes métodos, entre estos, la demostración directa, contraposición, reducción al absurdo, por construcción y la demostración exhaustiva que diferencian la congruencia y semejanza de figuras geométricas y la demostración de teoremas. Además, se integra el uso de programas de computadoras que facilita el análisis y construcciones geométricas como Geoclick 3.0 y El Geómetra. Por último, se muestran aplicaciones de las funciones trigonométricas en situaciones cotidianas.
MATE 132-1463	Principios de Robótica Nivel 2	0.5	9, 10, 11, 12	Desarrollo de diseño de robots a partir de la ideación, el ensamblaje y el uso de aplicaciones para diseño virtual.
MATE 132-1471	Investigación Matemática I Superior	0.5	9, 10, 11, 12	El curso de investigación matemática persigue como objetivo general promover la curiosidad y creatividad del alumno: donde se integren y desarrollen las destrezas de pensamiento en forma sistemática en la investigación y resolución de problemas. Haciendo uso del pensamiento crítico se fomentará la investigación en matemáticas y la misma se clasificará dentro de las siguientes subcategorías: Álgebra, Análisis, Matemática computacional, Geometría y topología, Probabilidad y estadística, Teoría de números y Combinatorias, teoría de grafos y teoría de juegos. Como parte del curso se redactará propuesta de investigación. En el desarrollo de la investigación se enfatizará las características de la investigación matemática, proceso estadístico, presentación de la propuesta, trabajo individual de la investigación, la entrega del informe final y presentación de esta en congresos, simposios y ferias científicas.

**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				Todo estudiante matriculado en el curso Investigación Matemática I Superior tiene que matricularse en el curso Investigación Matemática II Superior para el próximo semestre.
MATE 132-1472	Investigación Matemática II Superior	0.5	9, 10, 11, 12	Haciendo uso del pensamiento crítico se fomentará la investigación en matemáticas y la misma se clasificará dentro de las siguientes subcategorías: Álgebra, Análisis, Matemática computacional, Geometría y topología, Probabilidad y estadística, Teoría de números y Combinatorias, teoría de grafos y teoría de juegos. Como parte del curso se redactará, presentará y defenderá una investigación en matemáticas, la misma será presentada en la Feria de la escuela, Estatal de Matemáticas, foros, etc. Se integrará al curso el uso y aplicación de la tecnología moderna en la investigación y se llevarán a cabo diversos talleres concurrentes para apoyar y ampliar la investigación matemática. Todo estudiante matriculado en el curso Investigación Matemática I Superior tiene que matricularse en el curso Investigación Matemática II Superior para el próximo semestre.
MATE 132-1473	Investigación Matemática III Superior	0.5	11, 12	En este curso es para estudiantes con experiencias previa en el área de investigación matemática, lo cual pretende maximizar los conocimientos previos de la investigación. Durante este curso los estudiantes desarrollarán segundas fases de su investigación previa o desarrollar aquellos hallazgos encontrados durante los procesos de investigación de años anteriores. Además, curso como segunda o tercera fases de su investigación previa, los estudiantes debe definir específicamente las diferencias de su trabajo previo, establecer la nueva conjetura o demostrar la conjetura previa en caso de que no haya logrado demostrarla.
MATE 132-1474	Investigación Matemática IV Superior	0.5	11, 12	En este curso es para estudiantes con experiencias previa en el área de investigación matemática, lo cual pretende maximizar los conocimientos previos de la investigación. Durante este curso los estudiantes desarrollarán segundas fases de su investigación previa o desarrollar aquellos hallazgos encontrados durante los procesos de investigación de años anteriores. Además, curso como tercera o cuarta fases de su investigación previa, los estudiantes debe definir específicamente las

**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				diferencias de su trabajo previo, establecer la nueva conjetura o demostrar la conjetura previa en caso de que no haya logrado demostrarla.
MATE 132-1481	Geometría Avanzada	0.5	9, 10	Este curso estará disponible para las escuelas especializadas en Ciencias y Matemáticas que ofrezcan un semestre Geometría Avanzada y el otro semestre otro curso del catálogo. Esta petición la realizó la escuela CROEM, pero debe estar disponible para otras especializadas en Ciencias y Matemáticas.
MATE 132-1488	Cálculo Diferencial	1	11, 12	El curso de Cálculo Diferencial es la parte fundamental del análisis matemático del Cálculo. Consiste en el estudio de las transformaciones de las variables dependientes e independientes de las funciones o campos. Se desarrollan los conceptos de límite y derivada en todos sus espectros. Finaliza con el estudio de la integral indefinida, proyectando el análisis más profundo de la misma en el Cálculo Integral.
MATE 132-1491	Introducción Física Part Elemental	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio y aplicación de conocimientos científicos: físicos, químicos y matemáticos. En este curso se estudiarán los principios fundamentales de la composición de la materia y las interacciones que afectan las partículas que la constituyen. Las generaciones de los quarks y los Leptones, los Bosones y su correlación con el origen y desarrollo del universo; la cromodinámica cuántica y el factor relativístico entre otros. Se espera que el alumno desarrolle actitudes positivas hacia la ciencia, la investigación científica y la naturaleza dinámica del conocimiento científico. Los datos científicos se examinan en la teoría y en la práctica mediante actividades planificadas con fines de lograr los objetivos trazados.
MATE 132-1493	Temas Adicionales de Matemáticas Avanzada	0.5	9, 10, 11, 12	El curso Temas Adicionales de Matemáticas Avanzadas analiza profundamente conceptos matemáticos de mayor profundidad, los cuales no son necesariamente, secuenciales. Por medio del razonamiento inductivo, se analizan situaciones lógicas utilizando tablas de veracidad, operaciones de conjunto y diagramas de Venn para el análisis de validez de argumentos. Se estudian sucesiones y series con el fin de poder describir patrones y sumas parciales de los límites de funciones. Se describen y aplican sucesiones geométricas, aritméticas y el Teorema del Binomio. Por último, se analizan las aplicaciones de vectores y coordenadas polares.

**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MATE 132-1496	Estadística y Probabilidad Avanzado	0.5	11, 12	El curso de Estadística y Probabilidad Avanzada se basa en el estudio de los tipos de variables y datos, métodos de muestreo, organización de datos y tipos de gráficas. Se analizan las medidas de tendencia central y variación, permitiendo que el estudiante sea capaz de describir grupos de datos con características específicas. Se describe el tipo de correlación que existe entre dos variables. Se calcula e interpreta el coeficiente de correlación lineal para estimar la recta de mejor ajuste. Además, se construye la ecuación de regresión. Se calculan probabilidades compuestas, permutaciones y combinaciones.
MATE 151-1426	Teoría de Números	0.5	9, 10, 11, 12	Divisibilidad en $\mathbb{Z}$ . Algoritmo de Euclides. Primos. Teorema fundamental aritmética. Inducción. Ecuaciones diofánticas. Congruencias
MATE 152-1484	Probabilidad y Estadística	1	6, 7 y 8	El interés de este curso es guiar al estudiantado en el conocimiento del aspecto descriptivo del análisis estadístico desde una perspectiva interdisciplinaria. El estudio de la estadística tiene como propósito reunir información por medio de métodos específicos que faciliten la recopilación, organización y resumen de los datos con la intención de propiciar el análisis e interpretación gráfica de los mismos para facilitar la toma de decisiones. Se hará particular hincapié en los conceptos básicos de la disciplina y su relación con la investigación científica cuantitativa. Las áreas de estudio del curso son: acumulación, organización y presentación de información estadística, distribución de frecuencias, medidas de tendencia central, asimetría, dispersión, análisis de probabilidad. En este curso estudiamos dos áreas fundamentales del conocimiento: La probabilidad como una rama de las matemáticas que mide cuantitativamente la posibilidad de que un experimento produzca un determinado resultado, y la estadística como ciencia formal que estudia la recolección, análisis e interpretación de datos de una muestra. Los temas que puedes encontrar a través de nuestras lecciones son: conceptos básicos de estadística, distribuciones unidimensionales (tabulación y graficación de datos, medidas de posición-dispersión-asimetría), distribuciones bidimensionales (medidas de resumen y probabilidad) y distribuciones y densidades de probabilidad



**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MATE 152-1485	Introducción a la Geometría	1	6, 7 y 8	El estudiante se relaciona con los conceptos de rectas, puntos y planos. Desarrolla la medición de ángulos e identifica figuras planas y tridimensionales. Resuelve problemas de área y volumen de figuras planas y tridimensionales.
MATE 152-1486	Historia de Matemáticas	0.5	9, 10, 11, 12	El curso Historias de las Matemática está diseñado desde la perspectiva del conocimiento humano matemático, acumulativo del pasar del tiempo. Las matemáticas no nacieron plenamente formadas. Fueron haciéndose gracias a los esfuerzos acumulativos de muchas personas que procedían de muchas culturas y hablaban diferentes lenguas. Intentaremos dar una explicación breve de esta evolución y como afectan el resto de las asignaturas. Una vez que se ha hecho un descubrimiento matemático está a disposición de todos. Hoy seguimos utilizando métodos para resolver ecuaciones que fueron descubiertas por los antiguos egipcios, griegos, babilonios, otros. De hecho, la mayoría de las matemáticas que se enseñan hoy en la escuela tienen más de 400 años. Hoy día, se crean más matemáticas nuevas.
MATE 231-1410	Geometría Cursos en Línea	1	9, 10, 11, 12	Sistemas de ecuaciones y matrices. Demostraciones geométricas. Congruencia y semejanza. Transformaciones en el plano cartesiano. Perímetro, circunferencia, área, volumen, ángulos y arcos. Espacio muestral, evento, Propiedad fundamental de conteo. Simulaciones. Diagramas de dispersión.
MATE 231-1447	Estadística y Probabilidad Cursos en Línea	1	9, 10, 11, 12	En este curso se desarrollan conceptos de estadística descriptiva e inferencial. Gráficas. Cuestionarios. Medidas de tendencia central: media, mediana y moda. Medidas de dispersión: varianza, desviación estándar y desviación media. Medidas de posición: cuartiles y percentiles. Medidas de localización relativa y detección de valores atípicos: Valores z, Teorema de Chebyshev y La Regla Empírica. Correlación y regresión lineal. Media ponderada y manejo de datos agrupados. Experimentos o simulaciones para determinar la probabilidad de que ocurra un evento. Probabilidad experimental y teórica y sus aplicaciones en el mundo real.
MATE 231-1473	Algebra II Cursos en Línea	1	9, 10, 11, 12	En este curso se desarrollan conceptos de estadística descriptiva e inferencial. Gráficas. Cuestionarios. Medidas de tendencia central: media, mediana y moda. Medidas de dispersión: varianza, desviación estándar y desviación media. Medidas

**MATEMÁTICAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				de posición: cuartiles y percentiles. Medidas de localización relativa y detección de valores atípicos: Valores z, Teorema de Chebyshev y La Regla Empírica. Correlación y regresión lineal. Media ponderada y manejo de datos agrupados. Experimentos o simulaciones para determinar la probabilidad de que ocurra un evento. Probabilidad experimental y teórica y sus aplicaciones en el mundo real.
MATE 231-1475	Trigonometría Cursos en Línea	1	9, 10, 11, 12	Este curso resalta la comprensión de problemas a medida que desarrolla su capacidad para resolverlos con confianza; el razonamiento de manera concreta y semiconcreta, hasta alcanzar la abstracción cuantitativa; la construcción y defensa de argumentos viables, así como la comprensión y crítica de los argumentos y el razonamiento de otros; la utilización de las matemáticas para resolver problemas cotidianos, reconociendo que todos los procesos matemáticos se entremezclan en cualquier situación de aprendizaje. Estos son: el utilizar las herramientas apropiadas y necesarias (incluyendo la tecnología) para resolver problemas en diferentes contextos.

**SALUD ESCOLAR**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
SAES 111-0901	Salud 1	1	1	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 111-0902	Salud 2	1	2	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 111-0903	Salud 3	1	3	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 111-0904	Salud 4	1	4	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 111-0905	Salud 5	1	5	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas

**SALUD ESCOLAR**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 111-0921	Salud Escolar PK	0	PK	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 111-0922	Salud Escolar kínder	0	K	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 121-0919	Introd. Invest. Salud	0.5	6, 7, 8	Este curso permite desarrollar destrezas para la búsqueda de soluciones a diferentes problemáticas que afectan la salud holística del ser humano utilizando el método científico.
SAES 121-0920	Sexualidad Intermedia	0.5	6, 7, 8	En este curso se desarrollan actividades educativas dirigidas tanto a padres, como a estudiantes sobre conceptos básicos de la sexualidad.
SAES 121-0925	Salud Escolar 7	1	7	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 121-0926	Salud Escolar 7	0.5	7	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas

**SALUD ESCOLAR**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 121-0927	Salud Escolar 8	1	8	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 121-0928	Salud Escolar 8	0.5	8	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 131-0913	Nutrición	0.5	9, 10, 11, 12	El curso capacita al estudiantado de forma integradora y pertinente para asumir la responsabilidad de su nutrición con el propósito de fomentar y promover la importancia de los hábitos alimentarios que le ayuden a alcanzar el bienestar óptimo.
SAES 131-0914	Primeros Auxilios	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso tiene como propósito la enseñanza de primera ayuda, primeros auxilios, procedimiento de heridas y lesiones simples en el deporte. Además de la incidencia, causas y prevención de accidentes, juntamente con los procedimientos adecuados para la prevención y tratamiento de lesiones.
SAES 131-0919	Investigación Salud	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso permite desarrollar conocimientos y destrezas de investigación para aplicarlas a la búsqueda de soluciones a diferentes problemáticas que afectan la salud holística del ser humano.
SAES 131-0920	Sexualidad Superior	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso se desarrollan actividades educativas dirigidas tanto a padres, como a estudiantes en relación con conceptos básicos de educación sexual.
SAES 131-0930	Salud Escolar 10	1	10	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su

**SALUD ESCOLAR**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 131-0931	Salud Escolar 11	1	11	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 131-0932	Salud Escolar 12	1	12	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 161-0001	Educación para la Vida-Ruta 2	0.5	EE	Estudiantes Ruta 2 de 6to a 8vo grado evaluados por escala
SAES 161-0002	Educación para la Vida-Ruta 2	1	EE	Estudiantes Ruta 2 de 6to a 8vo grado evaluados por escala
SAES 161-0003	Educación para la Vida-Ruta 2	1	EE	Estudiantes Ruta 2 de 9no a 12mo grado evaluados por escala
SAES 161-0004	Educación para la Vida-Ruta 3	0.5	EE	Estudiantes Ruta 3 de 9no a 12mo grado evaluados por escala
SAES 161-0005	Educación para la Vida-Ruta 3	1	EE	Estudiantes Ruta 3 de 9no a 12mo grado evaluados por escala
SAES 161-0006	Educación para la Vida-Ruta 3	0.5	EE	Estudiantes Ruta 3 de 9no a 12mo grado evaluados por escala

**SALUD ESCOLAR**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
SAES 151-0922	GeroSalud	0.5	9, 10, 11, 12	El propósito de este curso es sensibilizar al estudiantado con el proceso de envejecimiento y promover el contacto intergeneracional, a fin de desarrollar actitudes que permitan valorar, respetar y aceptar al viejo.
SAES 151-0923	Salud Escolar	0.5	6, 7, 8	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 151-0924	Salud Escolar	1	6, 7, 8	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 151-0925	Salud Escolar	1	9	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 151-0926	Salud Escolar	0.5	9, 10, 11, 12	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 151-0927	Salud Escolar	1	9, 10, 11, 12	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su

**SALUD ESCOLAR**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 151-0928	Salud Escolar	0.5	6	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 151-0929	Salud Escolar	1	6	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
SAES 111-0925	Proyecto- Niños promotores en Salud Escolar	0	PK, K, 1, 2, 3, 4, 5	El propósito de este proyecto es reforzar destrezas de vida alineadas al currículo del Programa Salud Escolar. El maestro de salud escolar identificará la necesidad en su comunidad escolar y desarrollará el proyecto y el director escolar deberá validar los objetivos de este.
SAES 151-0930	Proyecto- Jóvenes promotores en Salud Escolar	0	6, 7, 8	El propósito de este proyecto es reforzar destrezas de vida alineadas al currículo del Programa Salud Escolar.
SAES 151-0931	Proyecto- Jóvenes promotores en Salud Escolar	0	9, 10, 11, 12	El propósito de este proyecto es reforzar destrezas de vida alineadas al currículo del Programa Salud Escolar.



**SALUD ESCOLAR**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
SAES 111-0926	Salud Escolar--Niños Promotores en Bienestar Animal	0	PK, K, 1, 2, 3, 4, 5	El propósito de este proyecto es reforzar destrezas de vida alineadas al currículo del Programa Salud Escolar y al bienestar animal.
SAES 151-0932	Salud Escolar- Jóvenes Promotores en Bienestar Animal	0	6, 7, 8	El propósito de este proyecto es reforzar destrezas de vida alineadas al currículo del Programa Salud Escolar y al bienestar animal.
SAES 151-0933	Salud Escolar- Jóvenes Promotores en Bienestar Animal	0	9, 10, 11, 12	El propósito de este proyecto es reforzar destrezas de vida alineadas al currículo del Programa Salud Escolar y al bienestar animal.
SAES 151-0934	Proyecto- Seguridad en el Tránsito SAES	0	6, 7, 8	El propósito de este proyecto es reforzar destrezas de vida alineadas al currículo del Programa Salud Escolar y la seguridad vial. El maestro de salud escolar identificará la necesidad en su comunidad escolar y desarrollará el proyecto y el director escolar deberá validar los objetivos de este.
SAES 151-0935	Proyecto- Seguridad en el Tránsito SAES	0	9, 10, 11, 12	El propósito de este proyecto es reforzar destrezas de vida alineadas al currículo del Programa Salud Escolar y la seguridad vial. El maestro de salud escolar identificará la necesidad en su comunidad escolar y desarrollará el proyecto y el director escolar deberá validar los objetivos de este.
SAES 151-0936	Proyecto- Seguridad Cibernética SAES	0	6, 7, 8	El propósito de este proyecto es reforzar destrezas de vida alineadas al currículo del Programa Salud Escolar y la seguridad cibernética. El maestro de salud escolar identificará la necesidad en su comunidad escolar y desarrollará el proyecto y el director escolar deberá validar los objetivos de este.
SAES 151-0937	Proyecto- Seguridad Cibernética SAES	0	9, 10, 11, 12	El propósito de este proyecto es reforzar destrezas de vida alineadas al currículo del Programa Salud Escolar y la seguridad cibernética. El maestro de salud escolar identificará la necesidad en su comunidad escolar y desarrollará el proyecto y el director escolar deberá validar los objetivos de este.

**SERVICIOS BIBLIOTECARIOS Y DE INFORMACIÓN**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
BIBL 999-3600	Servicios Bibliotecarios y de Información	0	PK, K, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, EE	Servicios Bibliotecarios y de Información

## TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
TEED 161-1018	Exploración de las Ciencias de Cómputos	1	1	Curso introductorio que permite a los estudiantes crear artefactos auténticos y comprometerse con la ciencia de cómputos como un medio para la creatividad, la comunicación, la resolución de problemas y la diversión. En el primer semestre se le presenta a los estudiantes a la informática como un vehículo para la resolución de problemas, la comunicación y la expresión personal. En el segundo semestre se les solicita a los alumnos que miren hacia afuera y exploren el impacto de la informática en la sociedad. Los estudiantes verán cómo un proceso de diseño centrado en el usuario produce una mejor aplicación, cómo se usan los datos para abordar problemas que afectan a un gran número de personas, y cómo la computación física con placas de circuitos permite que las computadoras recopilen información y devuelvan resultados de diversas maneras.
TEED 151-1002	Introducción al uso de la computadora	0.5	6, 7, 8, 9, 10,11, 12	Este curso está diseñado para que el estudiante desarrolle las destrezas necesarias en el uso y manejo de la computadora. Conocerán la historia de las computadoras, las definiciones y sus componentes. Además, se familiarizarán con los sistemas operativos, introducción a varios programas de productividad de Office 365 como: Word, Excel y Powerpoint, Internet y la solución de problemas comunes en el manejo de los sistemas.
TEED 151-1003	Introducción de programa de productividad	0.5	6, 7, 8, 9, 10,11, 12	El curso de Programas de Productividad está diseñado para que los estudiantes desarrollen destrezas y competencias en el uso de herramientas informáticas esenciales para el mercado laboral. A lo largo del curso, los estudiantes aprenderán a utilizar programas como procesadores de texto, hojas de cálculo, presentaciones gráficas y otras aplicaciones de Suite de Office. Además, el curso capacita a los estudiantes en el manejo de equipos informáticos y en la creación de diferentes tipos de documentos.
TEED 111-0001	Introducción alfabetización digital	0.5	K, 1, 2	Este curso desarrollará destrezas acerca de las computadoras y los funcionamientos básicos para la operación de estas con fines específicos, mediante la experiencia y la orientación del maestro. Permitiendo un conjunto de posibilidades para desarrollar en el estudiante actitudes y habilidades relacionadas con la utilización efectiva de la tecnología como herramienta para crear y fortalecer conocimiento.

## TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				Incrementando confianza a medida que aprenda a organizar la información, construir sus conocimientos y expresar y compartir ideas. Aplicando los conocimientos y habilidades adquiridas con los diferentes programas de Office y Windows de forma flexible y eficiente en la solución de situaciones del entorno cotidiano.
TEED 161-1025	Fundamentos de la alfabetización digital	1	3, 4, 5, 6, 7, 8	Este curso desarrollará destrezas acerca de las computadoras y los funcionamientos básicos para la operación de estas con fines específicos, mediante la experiencia y la orientación del maestro. Permitiendo un conjunto de posibilidades para desarrollar en el estudiante actitudes y habilidades relacionadas con la utilización efectiva de la tecnología como herramienta para crear y fortalecer conocimiento. Incrementando confianza a medida que aprenda a organizar la información, construir sus conocimientos y expresar y compartir ideas. Aplicando los conocimientos y habilidades adquiridas con los diferentes programas de Office y Windows de forma flexible y eficiente en la solución de situaciones del entorno cotidiano.
TEED 151-1004	Fundamentos de programas de productividad	1	6, 7, 8, 9, 10,11, 12	Programas de Productividad es el término que se utiliza para nombrar al conjunto de aplicaciones que permiten desarrollar tareas y proyectos a través de la informática. Estos programas proveen al usuario las herramientas para mejorar y completar sus tareas de forma rápida y efectiva. El curso Programas de Productividad permite al estudiante conocer distintos programas informáticos y desarrollar habilidades y destrezas a través del uso y manejo de éstos. Los Programas de Productividad se ofrecen generalmente agrupados en las “suites” que permiten la interacción entre los componentes individuales del paquete de una manera superior que el sistema operativo por sí solo permite.
TEED 111-0002	Introducción a la programación de computadora K – 5to	0.5	K, 1, 2, 3, 4, 5	El curso pretende iniciar a los estudiantes en el amplio mundo de la programación. Persigue enseñarles la historia y cómo desarrollar las destrezas básicas de la programación para potenciar su interés en los aspectos relacionados. Incluye actividades iniciales físicas que los ayudarán a desarrollar el pensamiento algorítmico y los dirigirán a actividades subsiguientes en la computadora.

## TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
TEED 151-1005	Fundamentos a la programación de computadora 6to-12mo	1	6, 7, 8, 9, 10,11, 12	El curso está enfocado en un aprendizaje práctico sobre la programación. La introducción a los conceptos fundamentales de las ciencias de la computación, incluyendo la programación, la estructura de datos, los algoritmos y la teoría de la computación. Los estudiantes obtendrán una comprensión teórica de la informática y desarrollarán habilidades prácticas a través de la codificación. Aprenderán sobre: la historia, lo que es ser un programador, los algoritmos y el lenguaje. Además, utilizarán los programas para la creación de nuevas aplicaciones donde incorporen la estructura y el diseño aprendidos en clase. Por último, tendrán la oportunidad de incorporar todo lo aprendido en un robot.
TEED 151-1006	Diseño y creación de aplicaciones	1	6, 7, 8, 9, 10,11, 12	El curso de Diseño de aplicaciones móviles es una introducción a los principios básicos del diseño de aplicaciones para dispositivos iOS y Android. Esta es una gran oportunidad para cualquiera que quiera aprender a diseñar y desarrollar aplicaciones. Este curso le enseña las habilidades que necesita para diseñar interfaces de usuario atractivas y funcionales de acuerdo con los principios de diseño. También cubre temas avanzados como la interacción del usuario, la navegación, el diseño de íconos y el diseño de tipografía. Los estudiantes aprenderán la importancia de la optimización del rendimiento y la eficiencia de la memoria en el diseño de aplicaciones móviles. Durante el curso, los estudiantes tendrán la oportunidad de trabajar en proyectos prácticos, desde la concepción y creación de prototipos hasta la implementación y prueba de aplicaciones móviles.
TEED 151-1007	Fundamentos de las ciencias de cómputos 6to-12mo	1	6, 7, 8, 9, 10,11, 12	Este curso tiene como objetivo familiarizar al estudiante los conceptos de computadora y computación, la investigación de los componentes principales y la exploración del teclado de la computadora. Permite experimentar la búsqueda en internet y algunas aplicaciones de la web; aspectos sobre la privacidad y seguridad. Proporciona a los estudiantes la oportunidad de convertirse en “pensadores computacionales” aplicando las técnicas de resolución de problemas. Los estudiantes profundizarán en los problemas reales de la computación que tienen relevancia cultural, tratarán cuestiones sociales y éticas mientras indagan los fundamentos de la ciencia de cómputos. Participarán en proyectos y actividades

## TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				para expandir los conocimientos utilizando algoritmos, sistema binario y el diseño y creación sencilla de página web.
TEED 111-0003	Fundamentos a la robótica educativa K-5to	1	K, 1, 2, 3, 4, 5	El curso de robótica para primaria incluye un contenido curricular a través del cual se fomenta el desarrollo del pensamiento computacional desde edades tempranas, para no sólo va a contribuir al desarrollo cognitivo de los niños, sino permitir generar en ellos nuevas estrategias de pensamiento crítico y aprendizaje. Partiendo de conocimientos sobre robótica básica, introduciendo al niño en el mundo de la robótica mediante una enseñanza práctico-lúdica y el uso de distintas aplicaciones informáticas en las cuales desarrollará varios ejercicios prácticos que pretenden abrir la mente de los alumnos a la robótica. Los estudiantes aprenderán los conceptos básicos de la robótica, incluyendo la definición de robot, sus componentes y cómo funcionan. Tendrán la oportunidad de expresar su creatividad y aplicar el pensamiento crítico para resolver desafíos y crear soluciones innovadoras a problemas presentados
TEED 151-1008	Fundamentos a la robótica educativa 6to-12mo	1	6, 7, 8, 9, 10,11, 12	El curso de robótica secundaria incluye un contenido curricular a través del cual se fomenta el desarrollo de STEAM. Para fomentar el desarrollo cognitivo de los jóvenes, sino permitir generar en ellos nuevas estrategias de pensamiento crítico, creativo e innovador. Partiendo de conocimientos sobre robótica básica, se introduce al estudiante en el mundo de la robótica mediante una enseñanza práctico-lúdica con el uso de distintas aplicaciones informáticas en las cuales desarrollará varios ejercicios prácticos que pretenden abrir la mente de los alumnos a la robótica.
TEED 151-1009	Introducción a espacios 3D	0.5	6, 7, 8, 9, 10,11, 12	Introducción al razonamiento y a la práctica de la creación de las manifestaciones tridimensionales de las artes visuales contemporáneas. Conferencia, discusión y taller sobre los elementos formales, técnicos y conceptuales de los medios tridimensionales en la plástica. Con el fin de que el estudiante adquiriera una visión panorámica de los fundamentos de los medios tridimensionales para poder enriquecer su lenguaje plástico y poder tomar una decisión informada acerca del área de especialización a estudiar.

## TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
TEED 151-1010	Fundamentos de páginas WEB	1	6, 7, 8, 9, 10,11, 12	El curso de Diseño de páginas web está diseñado para enseñar a los estudiantes cómo crear sitios web visualmente atractivos y efectivos. Los estudiantes aprenderán los conceptos básicos del diseño de páginas web, incluida la creación de diseños de página, la elección de fuentes, la elección de colores, el uso de imágenes y la creación de contenido web. Además, los estudiantes adquirirán habilidades prácticas para crear sitios web utilizando herramientas de diseño web y lenguajes de programación como HTML, CSS y JavaScript. El curso también cubre temas avanzados como la optimización de motores de búsqueda (SEO), la accesibilidad del sitio web, la usabilidad y la seguridad. Después de completar este curso, los participantes podrán diseñar y crear sitios web efectivos y atractivos para uso personal o profesional.
TEED 151-1011	Fundamentos de diseño gráfico	1	6, 7, 8, 9, 10,11, 12	El curso de Diseño Gráfico tiene como objetivo enseñar a los estudiantes cómo crear y diseñar gráficos atractivos y efectivos utilizando herramientas y técnicas de diseño. Aprenderá a usar software de diseño gráfico como Adobe Photoshop, Illustrator e InDesign para crear diseños como carteles, folletos, anuncios, logotipos e ilustraciones. También aprenderá los conceptos básicos del diseño gráfico, incluida la teoría del color, la composición, la tipografía y las imágenes digitales. Además, este curso cubre temas avanzados como el diseño de la interfaz de usuario, el diseño de la experiencia del usuario (UX). Después de completar este curso, los participantes podrán diseñar y crear gráfico para una gran variedad de medios, ya sean personales o profesionales.
TEED 151-1012	Introducción a la programación Visual Basic	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso, los estudiantes entran en el mundo de la informática, aprendiendo cómo crear animaciones, juegos de ordenadores y proyectos interactivos. Con el uso de Scratch, un lenguaje de programación desarrollado en el MIT, los estudiantes aprenderán los conceptos de programación fundamentales tales como variables, ciclos, declaraciones condicionales y manejo de eventos. Mientras enseñan a un travieso gato a bailar, explorar un laberinto o jugar los estudiantes aprenderán a usar las matemáticas y los códigos de computadora para pensar de forma creativa. El curso mostrará a los estudiantes cómo crear e importar Sprites (objetos), crear

## TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				grabaciones de audio, y utilizarlos para el desarrollo de proyectos interactivos. Al final del curso, los estudiantes crearán su propio de ordenador y lo compartirán con sus compañeros de clase. Este curso transformará la forma en la que los estudiantes aprenden informática y aplican estos conocimientos en su día a día, pasando de ser meros consumidores tecnológicos a creadores de aplicaciones. La idea fundamental del curso es concientizar a nuestros estudiantes de que las computadoras no son máquinas que vienen ya hechas y simplemente podemos usarlas, sino que se pueden tocar y alterar para modificar su comportamiento de manera que realicen las tareas que queramos en la forma en que deseamos. Conseguir un cambio de filosofía, éste abarca desde la forma de dar las clases hasta la manera en que el estudiante verá la informática a partir de este momento. Dejar de ser receptores pasivos, meros consumidores, para convertirse en auténticos creadores tecnológicos.
TEED 151-1013	Introducción a la innovación digital 6 <sup>to</sup> -8 <sup>vo</sup>	0.5	6, 7, 8,	El curso de innovación está encaminado a desarrollar y capacitar al estudiante a la identificación de oportunidades empresariales y en el desarrollo de los documentos medulares para la gestación de una pequeña o mediana empresa. Ofrece énfasis en los procesos administrativos y operativos del negocio, tales como: planeación, organización, dirección y control, así como las ventas, mercadotecnia, producción y recursos humanos. Los estudiantes desarrollaran una empresa en su totalidad, hasta vender el producto.
TEED 151-1014	Introducción a la innovación digital 9 <sup>no</sup> -12 <sup>mo</sup>	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso se le dará énfasis a exposiciones y prácticas con las herramientas más útiles para el personal empresarial, tales como el procesamiento de palabras, hojas electrónicas, producción de gráficas y manejo de archivo; relación entre los sistemas computadorizados, la empresa y la sociedad. También se presenta la comunicación de datos, el uso del correo electrónico para la transferencia de información y la producción y publicación de información a través de programas de creación y manejo de páginas de Internet. Se pretende abordar las perspectivas más actuales en el campo del emprendimiento a la iniciación y preparación de nuevos negocios y de un plan de negocios para generar financiamiento y comenzar



## TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				operaciones. Examina los factores críticos relativos a la concepción, iniciación y desarrollo de nuevas aventuras comerciales. Los tópicos cubiertos incluidos son: identificar las características de empresarios prospectos, innovar, analizar el potencial del mercado para nuevos productos o servicios, adquirir capital inicial, obtener capital para crecimiento de un negocio existente y organizar y operar un negocio nuevo.
TEED 151-1015	Introducción a redes	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso brindará al estudiante experiencias dirigidas a adquirir conocimiento sobre las redes de telecomunicaciones y la manera en que se transmite la información y datos mediante esta. Por lo cual el estudiante tendrá la oportunidad de adiestrarse en conocimientos básicos sobre aspectos relacionados a la infraestructura que comprende la transmisión de información mediante las redes de telecomunicaciones, centrado en el desarrollo del pensamiento computacional que se caracteriza por ser creativo, colaborativo e interdisciplinaria, además está orientado a la resolución de problemas, en el uso y manejo de las computadoras. Por lo cual, el estudiante adquirirá experiencias y elementos presentes en el estudio, profesional e industrial de hoy día, mediante las cuales podrá analizar críticamente asuntos relacionados al ambiente tecnológico, donde podrá comprender además el funcionamiento de las señales, la tecnología, los dispositivos y protocolos utilizados en la transmisión de voz, datos e imágenes, que emplean en las redes telefónicas de datos fijos y móviles y a su vez visualizaran la evolución de este.
TEED 151-1016	Introducción animación	0.5	6, 7, 8, 9, 10,11, 12	El curso de animación digital tiene como propósito que los estudiantes desarrollen sus habilidades para llevar a cabo el proceso de producción de un proyecto en animación digital integrando de la mejor forma posible todos los pasos necesarios que requiera la producción. Podrá diseñar un concepto de producción, elaborará un plan para realizar producciones digitales. Preparará y manejará la producción de un proyecto para medios digitales. El estudiante realiza un análisis del guion para determinar las necesidades técnicas, logística y de equipo humano necesarias para

## TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				realizar la producción. Establece los objetivos que desea lograr al realizar la producción.
TEED 151-1017	Producción y edición de fotografía	0.5	6, 7, 8, 9, 10,11, 12	Se estudian los principios básicos de la fotografía y su trayectoria histórica hasta el presente. Se repasa el manejo básico de una cámara digital tanto en los aspectos teórico como práctico. Se discuten los aspectos básicos de una fotografía como: encuadre, composición, perspectiva y volumen. Se exploran los diferentes programas y técnicas de edición. Se presenta un panorama general de las posibilidades que la fotografía digital ofrece desde los fundamentos de la imagen digital, los distintos tipos de capturas, hasta el manejo de los parámetros necesarios como resolución, ajustes de tamaño, entre otros.
TEED 151-1018	Producción y edición de videos	0.5	6, 7, 8, 9, 10,11, 12	En este curso los estudiantes estudiarán las etapas de la producción audiovisual. Conocerán la historia detrás de la grabación y edición de los primeros proyectos cinematográficos y como estos procesos han ido evolucionando a través de los años. Trabajarán las fases de preproducción, producción y posproducción con enfoque en el trabajo colaborativo (Crew), guion, planos de cámara, manejo correcto de equipos, diseño de iluminación, entre otros. Compararán distintos programas de edición y aprenderán conceptos generales de estos como línea de tiempo, montaje, transiciones, capas, manejo del audio, colorización y formatos de exportación.
TEED 151-1019	Introducción a la seguridad cibernética	0.5	6, 7, 8, 9, 10,11, 12	Este curso está diseñado para iniciar al estudiante en el campo de la seguridad cibernética (Cybersecurity), mediante indagación, comprensión, desarrollo de pensamiento crítico y analítico aplicado, integra conceptos necesarios en programación alineados a la seguridad cibernética global.
TEED 151-1020	Introducción al lenguaje java	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso se estudiarán técnicas avanzadas de programación de computadoras, con énfasis en la programación orientada a objetos y el desarrollo de estructuras de datos. Estaremos usando el lenguaje Java. En general estudiaremos sobre el uso de subprogramas, estructuras de control, referencias, arreglos, clases, conceptos de estructuras de datos, conceptos importantes de la recursión, su implementación y su aplicación al desarrollo de algoritmos. Veremos sobre herencia, interfaces y

## TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				“method overloading”. Se estudiarán distintos problemas clásicos (por ejemplo, búsqueda y ordenamiento) y soluciones comunes, además de conceptos básicos de estructuras de datos y estructuras de datos básicas.
TEED 151-1021	Introducción a hoja electrónica de cálculo	0.5	9, 10, 11, 12	El curso de hoja electrónica de cálculo está diseñado para que el estudiante aprenda y aplique las habilidades necesarias y las competencias esenciales en los fundamentos de la creación, administración de hojas de cálculos, libros de trabajo, la creación de celdas y rangos, la creación de tablas, la aplicación de fórmulas, funciones, gráficos y objetos. Al estudiante dominar las competencias estará preparado para la industria y el mercado laboral, podrá demostrar la aplicación correcta de las principales características de la hoja electrónica de cálculo, completar tareas de forma independiente y aspirar obtener la certificación de “Microsoft Office Specialist Excel”.
TEED 151-1022	Diseño de videojuegos electrónicos	0.5	6, 7, 8, 9, 10,11, 12	El curso de Diseño de videojuegos electrónicos es una oportunidad emocionante para aprender a crear y diseñar videojuegos. En este curso, los estudiantes aprenderán los fundamentos del diseño de videojuegos, incluida la creación de mecánicas de juego, narración de historias, diseño de niveles, diseño de personajes, sonido y música, y estética visual. Los estudiantes también aprenderán cómo crear prototipos y desarrollar sus propios juegos utilizando herramientas populares de diseño de juegos como Microsoft Make Code Arcade, Unity y Unreal Engine. Además, este curso cubre temas avanzados como la optimización del rendimiento, la monetización, la gamificación y la experiencia del usuario. Los estudiantes tendrán la oportunidad de trabajar en proyectos prácticos, desde la concepción hasta la implementación y la prueba de su propio videojuego. Después de completar este curso, los estudiantes estarán preparados para diseñar y crear videojuegos electrónicos atractivos para uso personal o comercial en la industria del desarrollo de juegos.
TEED 151-1023	Radiofonía y televisión digital para entornos virtuales	0.5	6, 7, 8, 9,	Este curso está diseñado para que el estudiante pueda aplicar los conocimientos adquiridos sobre la comunicación pública en la redacción de contenido audiovisual para entornos virtuales. Durante este curso los estudiantes conocerán y trabajarán

## TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
			10,11, 12	con los elementos necesarios para crear y publicar proyectos de Televisión y Radio Digital online en sus modalidades de Video Podcast y Audio Podcast.
TEED 151-1024	Proyecto de aplicación de tecnología, información y comunicación (TIC)	1	12	El curso de Aplicación de las TIC tiene como objetivo brindar a los estudiantes las habilidades y herramientas necesarias para realizar investigaciones en el campo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Los estudiantes aprenden conceptos básicos de investigación, como formular una pregunta de investigación, revisar la literatura, elegir métodos de investigación apropiados y recopilar y analizar datos. Además, los estudiantes se familiarizarán con las últimas tendencias tecnológicas y aprenderán a aplicar estas tendencias en sus investigaciones. El curso también cubre temas avanzados como la ética de la investigación, la redacción académica y la presentación de los resultados de la investigación. Los estudiantes tienen la oportunidad de realizar investigaciones originales en el campo de las TIC y recibir comentarios y orientación personalizados de profesores expertos en investigación de TIC y experiencia en la industria. Después de completar este curso, los estudiantes estarán preparados para realizar investigaciones en el campo de las TIC y presentar sus hallazgos de manera clara y efectiva en una variedad de entornos académicos y profesionales.
TEED 161-10226	Integración de tecnología con las materias básicas	0	K, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,11, 12	Este curso no tiene crédito. Este código será utilizado para asignar al Maestros Recurso en el Uso de la Computadora (MRUC) un periodo para integrar la tecnología con los maestros de materia básica. El maestro MRUC utilizará la estrategia de integración tecnológica con los maestros de materia básica para reformar los estándares de tecnología del DEPR. Este código para asignarles al MRUC un periodo para ofrecer taller o seminarios de tecnología a los estudiantes, maestros y comunidad escolar. Este curso no tiene crédito.

## SECRETARÍA AUXILIAR DE EDUCACIÓN OCUPACIONAL Y TÉCNICA

### ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ADEM 133-1001	Comunicación Empresarial	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de los fundamentos de la comunicación eficaz, en un mundo empresarial. Se destaca la importancia del desarrollo de la competencia comunicativa para el funcionamiento de las empresas y el desempeño profesional.
ADEM 133-1002	Manejo del Teclado y sus Aplicaciones	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio del teclado alfabético, numérico y de símbolos, las teclas de servicio, así como las técnicas básicas correctas y el desarrollo de hábitos de trabajo efectivos. Se da énfasis a la escritura al tacto con rapidez y exactitud. Además, se desarrollan las destrezas y competencias en la utilización del software de hoja de cálculo, correo electrónico, publicaciones electrónicas y presentaciones gráficas.
ADEM 133-1003	Empresarismo y Administración de Negocios	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las características o cualidades que distinguen a los empresarios de otros individuos. Se relaciona al futuro empresario con los elementos necesarios y las destrezas requeridas para la planificación y el establecimiento de su negocio, la importancia del mercadeo y la formulación de objetivos y estrategias, de modo tal que pueda unir los recursos para comenzar un negocio exitoso e innovador. El curso ha sido diseñado para capacitar, al estudiante para reconocer las oportunidades de negocios y convertirlas en empresas autosustentables.
ADEM 133-1004	Empresarismo y Administración de Negocios	1	9, 10, 11, 12	Estudio de las características o cualidades que distinguen a los empresarios de otros individuos. Se relaciona al futuro empresario con los elementos necesarios y las destrezas requeridas para la planificación y el establecimiento de su negocio, la importancia del mercadeo y la formulación de objetivos y estrategias, de modo tal que pueda unir los recursos para comenzar un negocio exitoso e innovador. El curso ha sido diseñado para capacitar, al estudiante para reconocer las oportunidades de negocios y convertirlas en empresas autosustentables.
ADEM 133-1005	Manejo del Teclado y sus Aplicaciones	1	9, 10, 11, 12	Estudio del teclado alfabético, numérico y de símbolos, las teclas de servicio, así como las técnicas básicas correctas y el desarrollo de hábitos de trabajo efectivos. Se da énfasis a la escritura al tacto con rapidez y exactitud. Además, se desarrollan las destrezas y competencias en la utilización del software de hoja de cálculo, correo electrónico, publicaciones electrónicas y presentaciones gráficas.

**ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ADEM 133-1942	Office Suite	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las destrezas y competencias en la utilización del software de hoja de cálculo, correo electrónico, publicaciones electrónicas y presentaciones gráficas. Además, capacita al estudiante en el manejo de equipo que comúnmente se usa en el mercado de empleos y a crear distintos tipos de documentos. Ofrece la oportunidad de transferir los conocimientos previos y afianzar las destrezas y competencias ya adquiridas.
ADEM 133-1943	Desarrollo Empresarial	0.5	9, 10, 11, 12	Desarrollo Empresarial
ADEM 133-1948	Aplicaciones Tecnológicas Empresariales	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio del teclado alfabético, numérico y de símbolos, las teclas de servicio, así como las técnicas básicas correctas y el desarrollo de hábitos de trabajo efectivos. Se da énfasis a la escritura al tacto con rapidez y exactitud. Además, se desarrollan las destrezas y competencias en la utilización de los softwares de hoja de cálculo, correo electrónico, publicaciones electrónicas y presentaciones gráficas.
FINA 133-1001	Administración y Gerencia de Negocio	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de los conceptos y principios de la gerencia como elemento fundamental para el control y la toma de decisiones gerenciales basado en la descripción de los fundamentos, desarrollo y funcionamiento organizacional. Dando énfasis en las funciones gerenciales, a saber, planificación, organización, dirección y control. Discusión de asuntos que impactan la gerencia moderna tales como: la globalización, la ética, la tecnología, la integración de los recursos humanos, la competitividad e innovación y el manejo de la diversidad
FINA 133-1002	Fundamentos de Contabilidad I	1	9, 10, 11, 12	Estudio de las definiciones, conceptos y principios de contabilidad que se utilizan en el ciclo contable. Se recalcan los procedimientos para registrar las transacciones comerciales, los registros en el libro diario de una empresa, los traslados al libro mayor y la preparación de estados financieros tales como el Estado de Situación y el Estado de Ingresos y Gastos. Se completa el ciclo contable de un negocio de un solo propietario y se compara el registro de transacciones comerciales en sistemas manuales con sistemas computarizados.
FINA 133-1004	Fundamentos de Contabilidad II	1	9, 10, 11, 12	Estudio de los conceptos relacionados con la compra y venta de mercancía, la hoja de trabajo, los asientos de cierres, el control interno, el fondo de caja y la

**ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				contabilización bancaria. Se introduce el análisis de estados financieros y se trabaja con diarios especiales, mayores auxiliares, documentos y cuentas por cobrar e inventarios.
FINA 133-1005	Sistemas de Información de Contabilidad	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las destrezas y competencias relacionadas con el establecimiento de los sistemas de contabilidad para empresas de un solo dueño, sociedades, corporaciones individuales y corporaciones sencillas y de vidas ilimitadas. Se desarrollan conceptos relativos al análisis e interpretación de estados financieros, transacciones que involucren el efectivo, ventas, compras, nóminas, cálculos de descuentos, interés, estados financieros y otras.
FINA 133-4021	Finanzas Personales	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de los conceptos básicos y leyes relacionadas a las finanzas personales. El estudiante entenderá cuál es su papel, como consumidor, dentro del sistema financiero y se orientará sobre los derechos y responsabilidades como consumidor. Además, aprenderá a identificar los costos de oportunidad y analizará cuáles son las oportunidades para ahorrar o invertir. El curso da énfasis en la preparación del presupuesto personal mensual. Se comenzará guiando al estudiante desde presupuestos demostrativos, luego hará sus primeros presupuestos reales y finalizará realizando presupuestos mensuales para las distintas situaciones que podrá enfrentar en su futuro con variables comunes, tales como su nivel de educación y su relación con el ingreso, estado civil, cantidad de hijos, etc. También entenderá la importancia del crédito, así como el buen uso de los servicios bancarios. Al final del curso valorará lo importante que es prevenir, identificar riesgos y tener seguros que le ofrezcan seguridad financiera. Este curso representa la base para que el estudiante aprenda a ser independiente y que se puede mantener por sí mismo. El curso se enfoca en que el estudiante se prepare para la vida profesional y así pueda ser emanciparse adecuadamente
GEAC 133-1001	Administración y Gerencia de Oficina	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de los conceptos y principios de la gerencia de una oficina como elemento fundamental para el control y la toma de decisiones gerenciales basado en la descripción de los fundamentos, desarrollo y funcionamiento organizacional. Dando énfasis en las funciones gerenciales, a saber, planificación, organización, dirección y control del personal, documentos y procesos administrativos.

**ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
GEAC 133-1002	Codificación y Facturación de Servicios	1	9, 10, 11, 12	Estudio de los conceptos fundamentales de la terminología, uso del CPT y ICD y el proceso de facturación de servicios médicos de los principales planes médicos federales, gubernamentales y privados.
GEAC 133-1003	Sistemas Abreviados de Escritura con	1	9, 10, 11, 12	Capacita al estudiante en los principios básicos de un sistema de escritura abreviada, basado en el alfabeto y la fonética del idioma español. Se prepara al estudiante para tomar dictados utilizando abreviaturas para luego transcribirlos a mano, correctamente, a una rapidez aceptable y con exactitud. El curso desarrolla las destrezas de lectura y escritura enfatizando el uso correcto de las reglas gramaticales y del lenguaje al transcribir. También, desarrolla las destrezas de comunicación oral y escrita cumpliendo con los requisitos del mercado de empleo.
GEAC 133-1004	Producción de Documentos Empresariales	1	9, 10, 11, 12	En este curso se destaca la importancia de la transferencia de las destrezas básicas a la producción de los documentos empresariales, legales, médicos y administrativos. Se adiestra al aprendiz para que sea eficiente en las tareas del empleo asignando prioridades, ejecutando su trabajo con rapidez y exactitud. Además, se recalca el buen uso de los materiales y equipos de oficina.
GEAC 133-1005	Terminología y Abreviaturas Medicas	1	9, 10, 11, 12	Estudio de los términos básicos de facturación y la estructura de la terminología médica esencial para los procesos que se llevan a cabo en una oficina médica. Permite al estudiante conocer los conceptos de palabras raíces, sufijos y prefijos para la construcción de términos médicos y para la comprensión de estos sin necesidad del uso de un diccionario de medicina.
GEAD 133-4127	Relaciones Humanas	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las destrezas y competencias sociales que se le exigen a las personas en el ámbito empresarial y en su vida diaria. El curso guiará al estudiante a través del proceso de modificación de conducta hacia actitudes positivas. En el mismo se cuben unidades de estudio relacionadas a: relaciones humanas e interpersonales, personalidad, motivaciones y emociones, comunicación efectiva, ética y valores, apariencia personal, reglas de cortesía, salud y seguridad y calidad de vida.
GEAD 133-4128	Contabilidad con Auditoría y	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las destrezas y competencias sociales que se le exigen a las personas en el ámbito empresarial y en su vida diaria. El curso guiará al estudiante a través del proceso de modificación de conducta hacia actitudes positivas. En el mismo se



**ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
	Reconciliación de Cuentas			cubren unidades de estudio relacionadas a: relaciones humanas e interpersonales, personalidad, motivaciones y emociones, comunicación efectiva, ética y valores, apariencia personal, reglas de cortesía, salud y seguridad y calidad de vida.
GEAD 133-4131	Récord Médico Electrónico y Digitalización de Documentos	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de los principios básicos de la administración y manejo de los récords médicos electrónicos.
GEAD 133-4141	Ética Empresarial	0.5	9, 10, 11, 12	Investiga y hace juicio acerca de la moralidad de las prácticas y el comportamiento de instituciones, organizaciones y negocios a partir del uso de diversos sistemas filosóficos. Se examinan las diversas formas, incluso más allá de las requeridas por las leyes o contratos, por medio de las cuales las empresas pueden aportar al bienestar del entorno social en el cual operan. Se analizan casos recientes en los cuales distintas empresas tuvieron que tomar decisiones relacionadas con la ética y responsabilidad social para con sus consumidores, empleados, inversionistas y el público en general.
GEAD 133-4144	Registro de Datos Financieros	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las destrezas para el registro manual y electrónico de datos relativos a las finanzas, las cuales se utilizarán para tomar decisiones, tanto en la vida personal como en cualquier ámbito laboral del campo de los negocios. Aplicarán los procedimientos adecuados para operar adecuadamente los equipos tecnológicos y registrar correctamente datos e información. Pondrán en práctica sus destrezas matemáticas básicas y otras destrezas indispensables para un empleado de oficina.
GEAD 133-4151	Hoja de cálculo	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio las destrezas necesarias para ser competente en dicho programado. Se da énfasis en crear libros y hojas de trabajo, aplicar formato a las hojas de trabajo, actualizar datos, usar funciones y fórmulas, crear gráficas que ayuden a entender el trabajo realizado en la hoja de cálculo, usar tablas y gráficas dinámicas para resumir los datos y modificarlos según lo deseado.
INTE 133-1001	Diseño de Aplicaciones y Sitios Web	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las técnicas, las destrezas y los elementos necesarios para la creación de sitios y paginas para su publicación en la Web. Se estudian los elementos básicos tales como texto, gráficos, enlaces, tablas. Marcos, plantillas y multimedia. Además,

**ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				se estudia los aspectos básicos de los programas utilizados para el diseño de sitios de página web y HTML. Enseñanza de los principios básicos que deben considerarse en el diseño de páginas de varias categorías.
INTE 133-1002	Fundamentos de Información Tecnología	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de los conceptos generales, terminología e historia relacionada con las computadoras. Análisis del impacto de estas en la sociedad. Se estudia los componentes físicos, diferentes sistemas de computadoras y los sistemas operativos. Además, se analizan los recursos del laboratorio para el uso y manejo de las computadoras.
INTE 133-1003	Publicaciones Digitales	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de los conocimientos, las destrezas y habilidades indispensables en el diseño, la producción e impresión de publicaciones electrónicas. El estudiante desarrollará conceptos básicos sobre el diseño y el manejo de programas de aplicación gráficos.
INTE 133-7924	Introducción a Redes	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio del conocimiento y las habilidades requeridas para implementar una arquitectura de red determinada con un nivel básico de seguridad de red. Además, el estudiante podrá configurar, mantener y solucionar problemas en dispositivos de red, usando herramientas de red apropiadas y comprender las características y objetivos de las tecnologías de red. Los candidatos podrán realizar recomendaciones básicas de solución, analizar el tráfico de red y conocer los protocolos y tipos de medios comunes.
INTE 133-7932	Diseño Grafico	0.5	9, 10, 11, 12	Introducción de los fundamentos de la fotografía digital. Abarca la historia de la fotografía, las funciones de la cámara y sus modalidades de uso. Además, incluye el uso de la aplicación Adobe Photoshop para la edición y retoque de imágenes. El estudiante conocerá y trabajará con las herramientas del programa, con el manejo de <u>Layers</u> , efectos especiales, canales, máscaras, transformaciones, texto y tipográfica. Incluye las herramientas de retoque, pintas, editar, sustituir y restaurar.
INTE 133-7936	Programación Visual Basic	0.5	9, 10, 11, 12	Introducción al desarrollo de algoritmos y a la programación de computadoras utilizando el lenguaje de Visual Basic. Diseño, codificación, depuración y documentación de programas con énfasis en metodología y reglas de buena

**ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				programación. Conceptos y técnicas básicas de programación utilizando ejemplos de aplicaciones comerciales.
INTE 133-7937	Diseño de Juegos Electrónicos	0.5	9, 10, 11, 12	Introducción general al proceso de desarrollo de juegos electrónicos y pone de relieve el contexto histórico, las estrategias de creación de contenido, y las tendencias futuras en la industria. Además, expone al estudiante al proceso de diseño, creación y producción de los juegos electrónicos, probarlos y finalmente su distribución y promoción.
INTE 133-7938	Diseño y Análisis de Sistemas	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las diversas fases del ciclo de vida del desarrollo de un sistema, mediante la aplicación de conceptos, descripción y estudio detallado de las herramientas de análisis y diseño. Requiere el estudio de un problema real a través de una propuesta en la búsqueda de una solución realizando el análisis y diseño del sistema correspondiente.
INTE 133-7939	Diseño Base de Datos	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio en la aplicación de destrezas básicas, intermedias y avanzadas en el programa de base de datos. Conocerán los conceptos, técnicas y destrezas necesarias para el análisis y diseño de una base de datos. Entre las tareas que aprenderán de este programa están la creación, manejo, mantenimiento y análisis de las diferentes tablas, informes y consultas que se trabajan en el programa. Además, obtendrán un conocimiento básico del lenguaje SQL
INTE 133-7961	Programación Java	0.5	9, 10, 11, 12	Introducción a los conceptos, la terminología y la sintaxis orientados a objetos y a los pasos necesarios para crear programas en lenguaje de programación Java básico mediante actividades prácticas y participativas.
MERC 133-1001	Administración de Hoteles y Restaura	1	9, 10, 11, 12	Estudio las funciones del administrador con énfasis en su habilidad para organizar actividades administrativas, capacidad para diseñar y aplicar proyectos empresariales sustentables e innovadores que contribuyan al bienestar de la sociedad y el uso de los mejores enfoques de mantenimiento y conservación de planta física y equipos.
MERC 133-1002	Fundamentos de Mercadeo	1	9, 10, 11, 12	Estudio las actividades básicas en la que se fundamentan las funciones del mercado. Además, se estudiarán los conceptos y términos utilizados en el mundo de los

**ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				productos. Finalmente se explorarán la amplia gama de ocupaciones relacionadas al conglomerado de mercadeo, ventas y servicios.
MERC 133-1004	Diseño e Ilustración de Modas	1	9, 10, 11, 12	Estudio de las destrezas y conocimientos para crear bocetos con piezas de interés para el consumidor y mercado meta previamente establecido. Provee un lenguaje visual común que satisface las necesidades del estudiante de mercadeo de modas.
MERC 133-1005	Elaboración y Alteración de Patrón B	1	9, 10, 11, 12	Estudio de las destrezas y conocimientos para crear patrones de piezas de interés para el consumidor y mercado meta previamente establecido. Provee un lenguaje visual común que satisface las necesidades del estudiante de mercadeo de modas.
MERC 133-1006	Fundamentos de Mercadeo Turístico	1	9, 10, 11, 12	Estudio las actividades básicas en la que se fundamentan las funciones del mercado. Además, se estudiarán los conceptos y términos utilizados en el mundo del turismo. Finalmente se explorarán la amplia gama de ocupaciones relacionadas al conglomerado de hospitalidad y turismo.
MERC 133-1007	Información y Geografía Turística	1	9, 10, 11, 12	Estudio de los principales destinos turísticos, con énfasis en la cultura, actividades, historia, geografía y desarrollo turístico. Se estudiarán los atractivos turísticos de Puerto Rico de manera que el estudiante se familiarice con los mismos y pueda integrarlos efectivamente en recorridos turísticos, ya sea como guía turístico, operador de excursiones o "concierge".
MERC 133-1008	Mercadeo Digital	0.5	9, 10, 11, 12	Desarrollo de estrategias de publicidad y comercialización a través de los medios digitales. Se hace énfasis en las nuevas herramientas, como los buscadores como Google, las nuevas redes sociales y la posibilidad de mediciones digitales de rentabilidad de cada una de las estrategias empleadas.
MERC 133-1009	Ventas Profesionales	1	9, 10, 11, 12	Capacita al estudiante con los conocimientos generales para realizar con éxito la venta al detal y profesional. Incluye la enseñanza de conceptos generales de la venta y de la industria, estrategias, manejo y tipos de negocios al detal.
OFEL 123-4420	La Oficina Electrónica	1	9, 10, 11, 12	Estudio de los conceptos básicos en la organización, localización, diseño y presentación de la oficina electrónica. Además, se discuten temas sobre la operación, funcionamiento, documentos administrativos, procesos administrativos de una oficina.

**ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
SGAE 133-1943	Desarrollo Empresarial	0	9, 10, 11, 12	Estudio de las características o cualidades que distinguen a los empresarios de otros individuos. Se relaciona al futuro empresario con los elementos necesarios y las destrezas requeridas para la planificación y el establecimiento de su negocio, la importancia del mercadeo y la formulación de objetivos y estrategias, de modo tal que pueda unir los recursos para comenzar un negocio exitoso e innovador. El curso ha sido diseñado para capacitar, al estudiante para reconocer las oportunidades de negocios y convertirlas en empresas autosustentables.
SGAE 133-4701	Servicio al Cliente	0	9, 10, 11, 12	Capacitar al estudiante para conocer al cliente, sus necesidades y exigencias para gestionar de la manera más eficiente, y en breve espacio de tiempo, sus quejas y necesidades.
VITU 133-4706	Contabilidad Hotelera	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de la toma de decisiones gerenciales en las empresas hoteleras y en el control interno del ambiente hotelero. Capacita al estudiante en los conocimientos y las destrezas de contabilidad general aplicándolos al hotelería, de manera que al finalizar el curso pueda diferenciar la contabilidad comercial de la contabilidad hotelera, y que ello le sirva de herramienta en el desarrollo de su profesión.
VITU 133-4710	Excursiones	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las técnicas que se requieren para desarrollarse profesionalmente como guía turístico. En el mismo se describe lo que es el turismo, un guía turístico, se señalan las características que este debe reunir y se enumeran las funciones que realiza, tanto en la planificación como en el mercadeo de una excursión turística. 5 horas semanales 1/2 crédito
VITU 133-4712	Guía Turística Básico	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las destrezas y competencias necesarias para acompañar a personas o grupos en recorridos turísticos o a través de lugares de interés, como establecimientos industriales, edificios públicos y galerías de arte.
VITU 133-4713	Guía Turística Avanzado	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de la planificación, organización y realización viajes de larga distancia, recorridos y expediciones para individuos y grupos.
VITU 133-4716	Mercadeo de Grupos y Convenciones	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio en ventas de habitaciones, instalaciones y servicios del hotel, así como en ocasiones de eventos que complementan la estadía de los huéspedes.
VITU 133-4718	Servicio de Mesa	0.5	11	El contenido del curso tiene como objetivo. La mesa y los buenos modales. Cosas que jamás hay que hacer. Comportamiento en los distintos ámbitos. El lenguaje de

**ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				los cubiertos. Diferentes estilos en el manejo de los cubiertos. Cómo sostener tazas y copas. El arte de comer. Particularidades para comer ciertos alimentos. Servicio de mesa, Servicio. Concepto. Historia y Calidad.
VITU 133-4719	Fundamentos de Coordinación de Eventos	1	10	El curso de Fundamentos de Coordinación de Eventos te prepara para ser un líder en el ámbito social. El curso aborda los aspectos fundamentales del ámbito protocolario, así como el desarrollo de procedimientos específicos del protocolo, conocimiento de las normas básicas de comportamiento, así como profundizar en modelos de gestión, y ejecución, a través de un completo estudio en su multitud de opciones en la organización de eventos.
VITU 133-4720	Coordinación de Eventos Sociales y Familiares	1	11	El curso de Coordinación de Eventos Sociales y Familiares prepara para producir eventos especiales tales como bodas, quinceañeros, aniversarios y convenciones entre otros eventos sociales. En el curso el estudiante aprenderá todo lo relacionado con la Coordinación de eventos familiares y sociales; desde las funciones y desempeño del coordinador hasta los aspectos legales y éticos de la profesión. El curso aborda los aspectos fundamentales del ámbito protocolario, así como el desarrollo de procedimientos específicos del protocolo, conocimiento de las normas básicas de comportamiento, así como profundizar en modelos de gestión, y ejecución, a través de un completo estudio en su multitud de opciones en la organización de eventos.
VITU 133-4721	Coordinación de Convenciones	1	11	Se trata de un curso superior que te permitirá adquirir conocimientos y habilidades técnicas hábiles para la planificación, gestión y organización de congresos y convenciones, tanto en el ámbito social como empresarial.
VITU 133-4722	Pro y Act Oficiales	0.5	11	Este curso tiene como objetivo los conceptos de actos ceremoniales o conjunto de formalidades que se observan en un acto público o solemne, y el protocolo, o las normas y usos que establecen y ordenan dichas formalidades. La gestión del impacto comunicacional que proyectan los actos requiere un diseño profesional de su proyecto, una cuidada planificación y una detallada organización.
VITU 133-4723	Hostelería I	1	11	Este curso prepara al estudiante con los conocimientos básicos del Departamento de "Housekeeping" de la División de Habitaciones de un hotel. El departamento de

**ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				“Housekeeping” es el departamento de mayor importancia y de mayor número de empleados de un hotel. El estudiante aprenderá todo lo relacionado con el Departamento de Limpieza y Mantenimiento (Housekeeping) de la División de Habitaciones de un hotel. En el mismo se trabajará con el funcionamiento de este departamento, y su importancia en la industria del alojamiento. Se discutirán los diferentes sub departamentos y los diferentes tipos de empleados. El estudiante aprenderá los estándares de preparar las habitaciones de los huéspedes, la limpieza y mantenimiento de las habitaciones, servicio nocturno, áreas públicas y lavandería del hotel. Se discutirá el procedimiento de darle mantenimiento a las habitaciones según los estándares de la Compañía de Turismo y de cada hotel.
VITU 133-4724	Hostería II	1	11	Este curso prepara al estudiante con los conocimientos básicos del Departamento de “Housekeeping” de la División de Habitaciones de un hotel. El departamento de “Housekeeping” es el departamento de mayor importancia y de mayor número de empleados de un hotel. El estudiante aprenderá todo lo relacionado con el Departamento de Limpieza y Mantenimiento (Housekeeping) de la División de Habitaciones de un hotel. En el mismo se trabajará con el funcionamiento de este departamento, y su importancia en la industria del alojamiento. Se discutirán los diferentes sub departamentos y los diferentes tipos de empleados. El estudiante aprenderá los estándares de preparar las habitaciones de los huéspedes, la limpieza y mantenimiento de las habitaciones, servicio nocturno, áreas públicas y lavandería del hotel. Se discutirá el procedimiento de darle mantenimiento a las habitaciones según los estándares de la Compañía de Turismo y de cada hotel.
VITU 133-4725	Lavandería	0.5	11, 12	El mismo capacita al estudiante en las destrezas del proceso de lavado, lavado de ropa: tipos, factores que intervienen en su eficacia: temperaturas, productos y dureza del agua, programas de lavado y secado de ropa y especificaciones de utilidad, técnicas básicas de ahorro de energía en el proceso, maquinaria de lavado y secado: características, funcionamiento, precauciones de uso, elementos accesorios para el lavado: carros, básculas, clasificadoras etc.
VITU 133-4726	Manejo de Inventario	0.5	11, 12	El objetivo de este curso para administrar inventarios y almacenes es proporcionar conceptos, herramientas y técnicas que permitan a los participantes administrar los

**ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				almacenes e inventarios de manera adecuada. Doble conteo; Registro de firmas, personas con autorización de acceso; Seguridad y protección; Intervención de control de calidad; Una sola autoridad; Mercancía ajena; Requisitos formales; Materiales fuera del almacén; Información veraz y oportuna; Políticas de recibo.
VITU 133-4727	Desarrollo de Éxito en el Campo Turístico	0.5	11, 12	Introducción al turismo y a la hostelería Dimensión económica del mercado turístico Dimensión sociocultural del turismo Dimensión territorial del turismo Dimensión jurídica del turismo.
VITU 133-4728	Seguridad Hotelera	0.5	11, 12	Seguridad Hotelera y Plan de Vigilancia - Corporativo es un desarrollo único que contempla todos los aspectos que hacen a la seguridad, gestión y vigilancia de un establecimiento o complejo de categoría, cuenta además con casos de estudio y estadísticas, que posibilitan una mejor elaboración de procedimientos de protección y permite así poder elaborar planes de emergencias basados en las experiencias descriptas.
VITU 133-4729	Servicios a Cuarto	0.5	11, 12	Este curso de servicio al cliente capacita al estudiante en las destrezas y técnicas en el servicio al cliente. Conocerá la importancia del servicio en la industria de la hospitalidad. Conocerá los tipos de comunicación, y como estos se aplican en el servicio y atención al cliente. Establecerá técnicas para un servicio de calidad, trabajar con clientes insatisfechos y como solucionar sus problemas y convertirlos en clientes satisfechos.
VNPR 133-4264	Mercadeo de Servicio	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de los conocimientos, las competencias y las destrezas que son indispensables para trabajar, emprender o administrar una empresa de servicios.
VNPR 133-4265	Gerencia de Mercadeo	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio del proceso de mercadeo como función gerencial. Énfasis en el análisis, planificación, implantación, organización y control de programas de mercadeo.
VNPR 133-4266	Planificación de Mercadeo	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las estrategias de planificación de mercadeo, factores del medioambiente que afectan las actividades de mercadeo. Se trabaja la investigación de mercadeo utilizada por diversas empresas.
VNPR 133-4268	Servicios de Recreación, Deportes	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las opciones de mercadeo de servicios en actividades organizadas deportivas, de entretenimiento y de recreación. También podrá desarrollar un plan



**ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
	y Entretenimiento			de negocios con un enfoque dirigido hacia los servicios que se ofrecen en la industria del deporte y el entretenimiento.
VNPR 133-4269	Mercadeo de Recreación, Deportes y Entretenimiento	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de los conocimientos necesarios y aplicará los principios y las destrezas de mercadeo enfocados a este sector. El estudiante podrá producir y mercadear actividades organizadas deportivas, de entretenimiento y de recreación. También podrá desarrollar un plan de mercadeo para aumentar la asistencia y el apoyo en actividades atléticas de la escuela o funciones de arte dramático.

**CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR**

<b>Cursos Ocupacionales conducentes a certificado</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
APRE 133-1001	Fundamentos del Desarrollo del Niño	1	10	El curso Fundamentos del Desarrollo del Niño capacita al estudiante en el área ocupacional y le ofrece un entendimiento integral del aprendizaje y desarrollo de los estudiantes durante los primeros cuatro años de vida. Los fundamentos describen las competencias que generalmente desarrollan los estudiantes tanto en el ambiente familiar como en los programas de cuidado y educación infantil. Estos pueden facilitar que los estudiantes desarrollen competencias, al proporcionarles un ambiente seguro y una base de seguridad emocional que permita a los estudiantes explorar y experimentar activamente. Su enfoque va dirigido a las etapas de crecimiento y desarrollo del niño y a las leyes que brindan apoyo y protección al menor ante cualquier amenaza de su seguridad, ya sea por maltrato físico, emocional o cualquier situación de violencia.
APRE 133-1002	Fundamentos del Desarrollo del Niño	1	10	El curso Fundamentos del Desarrollo del Niño II capacita al estudiante en el área ocupacional y le ofrece un entendimiento integral en torno al desarrollo motor, los contenidos motrices, la expresión corporal, el juego motor y el planteamiento metodológico y programador de la motricidad. En esta etapa los actos motores son vehículos a través de los cuales la cognición y la percepción se desarrollan y expresan. El niño no posee lenguaje y es el movimiento el primer elemento con que nutre sus estructuras nerviosas. El movimiento es para el bebé conocimiento de sí mismo y del medio, es independencia y seguridad, es lazo de unión con sus padres y con los objetos, es estímulo y es respuesta. El progresivo descubrimiento de su cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el desarrollo físico.
APRE 133-1003	Asistente Preescolar Intermedio	1	11	Identifica las necesidades físicas, sociales y emocionales de un niño. Explica la importancia de la alimentación adecuada, el descanso y sueño, la higiene, la salud y la disciplina como necesidades básicas para el desarrollo y cuidado de los niños.

**CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR**

<b>Cursos Ocupacionales conducentes a certificado</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				Analiza las etapas de desarrollo e identifica las actividades educativas propias para su edad.
APRE 133-1004	Asistente Preescolar Avanzado	1	11	Define el termino de empresario para un preescolar. Describe la importancia del desarrollo empresarial en la economía del país. Analiza las ventajas, desventajas y riesgos de tener un negocio propio. Identifica las destrezas necesarias para operar pequeños negocios efectivamente. Analiza los principios de administración. Identifica los requisitos de reglamentación para establecer un negocio. Establece un plan estimado de costos de operación.
CFCE 153-6801	Empresa Familiar	0.5	6, 7, 8	El estudio de profesiones y oficios con el objetivo de crear una microempresa familiar para el sustento de la familia y el autoempleo.
CFCE 153-6811	Economía del Hogar	0.5	6, 7, 8	Es el estudio y la planificación de los recursos del hogar. Manejo de las finanzas, recursos humanos, servicios del hogar y recursos no humanos.
COOR 133-1001	Fundamentos de la Coordinación I	1	10	El curso de Fundamentos de Coordinación de Eventos te prepara para ser un líder en el ámbito social. El curso aborda los aspectos fundamentales del ámbito protocolario, así como el desarrollo de procedimientos específicos del protocolo, conocimiento de las normas básicas de comportamiento, así como profundizar en modelos de gestión, y ejecución, a través de un completo estudio en su multitud de opciones en la organización de eventos.
COOR 133-1002	Fundamentos de la Coordinación II	1	10	Este curso tiene como objetivo los conceptos de actos ceremoniales o conjunto de formalidades que se observan en un acto público o solemne, y el protocolo, o las normas y usos que establecen y ordenan dichas formalidades. La gestión del impacto comunicacional que proyectan los actos requiere un diseño profesional de su proyecto, una cuidada planificación y una detallada organización.
COOR 133-1003	Coordinación de Eventos Sociales y Familiares	1	11	El curso de Coordinación de Eventos Sociales y Familiares prepara para producir eventos especiales tales como bodas, quinceañeros, aniversarios y convenciones entre otros eventos sociales. En el curso el estudiante aprenderá todo lo relacionado con la Coordinación de eventos familiares y sociales; desde las funciones y desempeño del coordinador hasta los aspectos legales y éticos de la

**CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR**

<b>Cursos Ocupacionales conducentes a certificado</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				profesión. El curso aborda los aspectos fundamentales del ámbito protocolario, así como el desarrollo de procedimientos específicos del protocolo, conocimiento de las normas básicas de comportamiento, así como profundizar en modelos de gestión, y ejecución, a través de un completo estudio en su multitud de opciones en la organización de eventos.
COOR 133-1004	Coordinación de Eventos Corporativos	1	11	Se trata de un curso superior que te permitirá adquirir conocimientos y habilidades técnicas hábiles para la planificación, gestión y organización de congresos y convenciones, tanto en el ámbito social como empresarial y corporativo.
EDTE 133-3420	Fundamentos del Cuidado del Niño	0.5	10, 11	El curso Fundamentos del Cuidado del Niño capacita al estudiante en el área ocupacional y le ofrece un entendimiento integral del aprendizaje y desarrollo de los estudiantes durante los primeros tres años de vida. Los fundamentos describen las competencias que generalmente desarrollan los estudiantes tanto en el ambiente familiar como en los programas de cuidado y educación infantil. Estos pueden facilitar que los estudiantes desarrollen competencias, al proporcionarles un ambiente seguro y una base de seguridad emocional que permita a los estudiantes explorar y experimentar activamente. Su enfoque va dirigido a las etapas de crecimiento y desarrollo del niño y a las leyes que brindan apoyo y protección al menor ante cualquier amenaza de su seguridad, ya sea por maltrato físico, emocional o cualquier situación de violencia.
EDTE 133-3421	Desarrollo Físico y Motor del Infante	1	10, 11	El curso Desarrollo Físico y Motor del Infante capacita al estudiante en el área ocupacional y le ofrece un entendimiento integral en torno al desarrollo motor, los contenidos motrices, la expresión corporal, el juego motor y el planteamiento metodológico y programador de la motricidad. En esta etapa los actos motores son vehículos a través de los cuales la cognición y la percepción se desarrollan y expresan. El niño no posee lenguaje y es el movimiento el primer elemento con que nutre sus estructuras nerviosas. El movimiento es para el bebé conocimiento de sí mismo y del medio, es independencia y seguridad, es lazo de unión con sus padres y con los objetos, es estímulo y es respuesta. El progresivo descubrimiento

## CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				de su cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se ira construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el desarrollo físico.
EDTE 133-3422	Desarrollo Cognoscitivo del Infante	1	10, 11	Analiza las etapas de desarrollo e identifica las actividades educativas propias para su edad.
EDTE 133-3423	Desarrollo Social y Emocional del Infante	1	10, 11	Identifica las necesidades sociales y emocionales de un infante.
EDTE 133-3424	Cuidado del Infante	1	10, 11	Explica la importancia de la alimentación adecuada, el descanso y sueño, la higiene, la salud y la disciplina como necesidades básicas para el desarrollo y cuidado de los niños.
EDTE 133-3425	Crecimiento y Desarrollo Social del Niño con Necesidades Especiales	0.5	10, 11	Identifica las etapas de crecimiento, desarrollo y actividades propias de un niño con necesidades especiales.
EDTE 133-3426	Cuidado del Niño con Necesidades Especiales	0.5	10, 11	Identifica las necesidades físicas, sociales y emocionales de un niño con necesidades especiales para su cuidado.
EDTE 133-3427	Administración de Centro Preescolar	0.5	10, 11	Define el termino de empresario. Describe la importancia del desarrollo empresarial en la economía del país. Analiza las ventajas, desventajas y riesgos de tener un negocio propio. Identifica las destrezas necesarias para operar pequeños negocios efectivamente. Analiza los principios de administración. Identifica los requisitos de reglamentación para establecer un negocio. Establece un plan estimado de costos de operación.
FPVC 123-3352	Vida Familiar Prevocacional	0	EE	Experiencias de Vida Joven. Atender los estudiantes con necesidades especiales, en las cinco áreas del programa. Ofrecer a cada alumno la oportunidad de explorar, desarrollar actitudes y hábitos que le ayudarán a llevar una vida independiente y

**CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR**

<b>Cursos Ocupacionales conducentes a certificado</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				productiva. Explorar el mundo ocupacional y la ocupación por la que demuestren interés.
HOSE 133-1001	Fundamentos del Turismo	1	10	El curso provee una introducción al turismo desde un nivel internacional hasta un nivel local. El curso tendrá énfasis especial en la definición de los términos y conceptos fundamentales de la industria de viajes y turismo y el servicio al cliente. Se discutirá la historia mundial del turismo desde sus comienzos hasta la época contemporánea, así como la historia del turismo en Puerto Rico. Se examinará un resumen de la organización, servicio al cliente en todas las áreas de la Hotelería.
HOSE 133-1002	Hotelería I	1	10	El mismo capacita al estudiante en las destrezas y técnicas en el servicio al cliente. Conocerá la importancia del servicio en la industria de la hospitalidad. Conocerá los tipos de comunicación, y como estos se aplican en el servicio y atención al cliente. Establecerá técnicas para un servicio de calidad, trabajar con clientes insatisfechos y como solucionar sus problemas y convertirlos en clientes satisfechos.
HOSE 133-1003	Hotelería II	1	11	El curso de Hotelería II, se ofrece con un valor de 1 crédito durante el grado 11. Este curso prepara al estudiante con los conocimientos básicos de la División de Habitaciones de un hotel. El departamento de "Housekeeping" y otros departamentos de importancia del hotel.
HOSE 133-1004	Hotelería Avanzada	1	11	Curso Avanzado. Este curso prepara al estudiante con los conocimientos básicos de las Divisiones de un hotel. Seguridad, Front Desk, Housekeeping y otros servicios al cliente y turista.
IFIN 111-3400	Exp. Int. Infante	0	9, 10, 11, 12	Desarrollo de conceptos y destrezas, correspondientes al grado, en las dimensiones física, socioemocional, cognitiva, creativa y lingüística, a través de la integración curricular. Énfasis en la construcción emergente del lenguaje, el desarrollo del sentido numérico y de operaciones matemáticas básicas, la investigación del medioambiente y la competencia socioemocional.
MTIN 111-3400	Exp. Int. Maternal	0	11	Desarrollo de conceptos y destrezas, correspondientes al grado, en las dimensiones física, socioemocional, cognitiva, creativa y lingüística, a través de la

**CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR**

<b>Cursos Ocupacionales conducentes a certificado</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				integración curricular. Énfasis en la exploración del lenguaje y del sentido numérico, el descubrimiento científico del entorno y la competencia socioemocional.
PARE 133-1001	Fundamentos de la Panadería y Repostería	1	10	Discusión de los fundamentos y aspectos relacionados con la elaboración de productos confeccionados con harina, la práctica de la ocupación, estudio de la seguridad y salud en el trabajo, el manejo y medición de ingredientes. Estudio de otros conceptos como la teoría, métodos y técnicas para el uso de recetas y la aplicación de las matemáticas.
PARE 133-1002	Panadería y Repostería Internacional I	1	11	El curso Intermedio prepara al estudiante con los conocimientos y las destrezas necesarias para la confección de panes, dulces clásicos, postres internacionales, bizcochos, entre otros. Bajo un enfoque completamente práctico el estudiante adquirirá los conocimientos en el manejo, preparación y presentación de panes y dulces fríos y calientes.
PARE 133-1003	Panadería y Repostería Internacional II	1	11	El curso es avanzado y desarrolla en el estudiante las habilidades y destrezas necesarias para obtener una posición en la industria de la repostería y/o panadería. Estudiarán y practicarán destrezas de confección de confitería, elaboración de pan, de bizcochos y postres variados. Incluye el internado en la industria.
PARE 133-1004	Fundamentos de la Panadería y Repostería	1	10	Discusión de los fundamentos y aspectos relacionados con la elaboración de productos elaborados con harina, la práctica de la ocupación, estudio de la seguridad y salud en el trabajo, el manejo y medición de ingredientes. Estudio de otros conceptos como la teoría, métodos y técnicas para el uso de recetas y la aplicación de las matemáticas.
SABE 133-6940	Fundamentos Básicos de Pastelería	1	10, 11, 12	Discusión de los fundamentos y aspectos relacionados con la elaboración de pastelería, la práctica de la ocupación, estudio de la seguridad y salud en el trabajo, el manejo y medición de ingredientes. Estudio de otros conceptos como la teoría, métodos y técnicas para el uso de recetas y la aplicación de las matemáticas.

**CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR**

<b>Cursos Ocupacionales conducentes a certificado</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
SABE 133-6941	Fundamentos Básicos de Artes Culinarias	1	10, 11, 12	Curso básico que contiene las destrezas a desarrollar de corte y cocido de carnes, aves, pescados y mariscos, los cuidados que se deben tener en la cocina en cuanto a higiene y esterilización y la protección y seguridad de los alimentos.
SABE 133-6942	Higiene y Saneamiento	0.5	10, 11, 12	El curso Higiene y Saneamiento, incluye el adiestramiento en seguridad de alimentos (Serv Safe) como prioridad en este curso enfatizando en los procedimientos para manejar, preparar y servir los alimentos de forma segura, los programas de administración de seguridad de los alimentos y el manejo integrado para el control de plagas. Como parte del tema de seguridad se analizan las normas para evitar accidentes en la cocina incluyendo los planes para el manejo de emergencias y técnicas de primeros auxilios. Por último, se evalúa el rol social que tiene el cocinero profesional como agente promotor de una sana y adecuada alimentación.
SABE 133-6943	Destrezas Básicas de Cortes y Cocción	1	10, 11, 12	El curso de destrezas básicas de corte y cocción trata sobre las operaciones culinarias que sirven para que la presentación de un alimento sea más apetecible y sabrosa, favoreciendo también su conservación. Son destrezas y procedimientos aplicados y utilizados para presentar los alimentos en una cocina profesional. El objetivo de este curso es ampliar el conocimiento al cortar y cocer los alimentos de una forma y tamaño uniforme y de esta manera lograr una mejor presentación. El tipo de corte y cocción correcta, no sólo deja la producción más sabrosa sino también le trae seguridad en lo que concierne a la eliminación de bacterias pues los alimentos reciben el calor y la cocción uniformemente.
SABE 133-6944	Fundamentos de Bebidas y Alimentos	0.5	10, 11, 12	El curso ofrece la oportunidad de explorar y conocer la historia de la gastronomía y el desarrollo de la industria alimenticia moderna, sus tradiciones y tendencias. Considera también el impacto de personalidades en la industria gastronómica y cómo éstos han mejorado la industria del servicio de alimentos. Capacita al estudiante en la organización y diseño de los equipos de trabajo en la cocina, y las competencias, destrezas y atributos requeridos de un trabajador en este campo. Desarrolla un modelo profesional con una conducta ética de manera que pueda



## CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				incorporarse, mantenerse y ascender en un empleo relacionado con el área culinaria o pastelera. El curso relaciona al estudiante con el equipo y utensilios necesarios para realizar las tareas en el área de cocina para un mejor rendimiento, su selección, manejo y cuidado adecuado. Se considerarán los principios de seguridad, prevención de accidentes y primeros auxilios.
SABE 133-6945	Nutrición, Confección de Menú e Interpretación de Recetas	0.5	10, 11, 12	El curso atiende aspectos relacionados con la nutrición del ser humano y la importancia de presentar al consumidor una variedad de alimentos de manera que pueda tener alternativas para consumir dietas saludables. Capacita en la redacción, diseño y presentación de menús variados para diferentes tipos de establecimiento y clientela. A su vez, prepara al estudiante en la interpretación y modificación de recetas estandarizadas. En el contenido del curso se consideran los aspectos relacionados a la individualidad de los tipos de establecimiento y las necesidades del consumidor.
SABE 133-6948	Garde Manger (Preparación de Alimentos Fríos)	0.5	10, 11, 12	Curso de un semestre especializado en el arte de Garde Manger. Aprende nuevas técnicas de presentación y preparación de alimentos fríos tales como sopas, carnes, mariscos, salsas, ensaladas, aderezos, emparedados, tapas, entremeses, quesos y tallado de frutas, entre otros.
SABE 133-6949	Pastelería I	1	10, 11, 12	El curso Intermedio prepara al estudiante con los conocimientos y las destrezas necesarias para la confección de panes, dulces clásicos, postres internacionales, bizcochos, entre otros. Bajo un enfoque completamente práctico el estudiante adquirirá los conocimientos en el manejo, preparación y presentación de panes y dulces fríos y calientes.
SABE 133-6950	Pastelería II	1	10, 11, 12	El curso es avanzado y desarrolla en el estudiante las habilidades y destrezas necesarias para obtener una posición en la industria de la repostería y/o panadería. Estudiarán y practicarán destrezas de confección de confitería, elaboración de pan, de bizcochos y postres variados.
SABE 133-6951	Técnica de Cortes	0.5	10, 11, 12	El curso de técnicas de cortes se compone de los cortes básicos y avanzados que se utilizan en la cocina profesional incluyen cortar, picar y desmenuzar. Son

**CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR**

<b>Cursos Ocupacionales conducentes a certificado</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				procedimientos aplicados a las vegetales, frutas, carnes, pescados y otros productos alimentarios. El objetivo es cortar los alimentos en trozos de forma y tamaños uniformes. Se usan con la finalidad de diferenciar preparaciones que llevan los mismos ingredientes, dar una mejor presentación al menú y reducir los tiempos de cocción, ya que su cocción es más uniforme lo cual hace que los alimentos tengan mejor sabor, color y textura. Los trozos desiguales producen una impresión de descuido que puede estropear el impacto del plato.
SABE 133-6952	Carnes y Aves	0.5	10, 11, 12	El curso de carnes y aves provee al estudiante los conocimientos, las destrezas y experiencias necesarias para poder manejar y confeccionar recetas con carnes y aves. Se capacitará con el conocimiento de poder identificar corte primarios sub primarios y los métodos de cocción adecuados para cada corte. Como parte de las destrezas a desarrollarse se encuentran: los cortes, la cocción y presentación de carnes y aves, los cuidados que se deben tener en la cocina en cuanto a higiene y esterilización y la protección y seguridad de los alimentos.
SABE 133-6953	Postres	0.5	10, 11, 12	Este curso se ofrece por un semestre. El mismo incluye manejo de vocabulario especializado en postres, manejo de equipo e instrumentos, manejo de frutas, la elaboración de postres en chocolate y azúcar, preparación y montaje de bizcochos, merengues, cremas, helados y galletas y una extensa variedad de postres.
SABE 133-6954	Panes, Galletas, Tarta	0.5	10, 11, 12	Este curso capacita al estudiante en el arte de la Pastelería adquiriendo los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos básicos que lo capaciten para enfrentarse a las múltiples ofertas y alternativas dentro de la rama de la industria de alimentos que ofrece el mercado de la pastelería.
SABE 133-6955	Artes Culinarias I	1	10, 11, 12	Este curso es pre requisito de Artes Culinarias II tiene como objetivo proporcionar a los participantes los conocimientos y destrezas necesarias que le permitan ocupar una posición en la industria de preparación de alimentos o cualquier otra análoga en el campo de la gastronomía.
SABE 133-6956	Artes Culinarias II	1	10, 11, 12	Este curso de Artes Culinarias II es avanzado se enfoca en que el estudiante aprenda a dominar las habilidades necesarias para crear platos de alta cocina

**CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR**

<b>Cursos Ocupacionales conducentes a certificado</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				mediante una combinación de demostraciones, sesiones prácticas y clases teóricas.
SABE 133-6957	Presentación y Servicio de Alimentos	1	10, 11, 12	Este curso de presentación y servicio de alimentos se enfoca en familiarizar al estudiante con las destrezas y técnicas básicas en la preparación y presentación de los alimentos. El curso provee para aplicar conocimientos de nutrición, seguridad e higiene, control de costo y la administración de áreas de producción de alimentos tomando en cuenta que las normas para la presentación de alimentos no se limitan a las comidas frías o calientes, sino a la buena comida y que los alimentos sean de buena calidad y se presentan con la intención de estimular todos los sentidos del comensal. El estudiante tendrá la capacidad de ofrecer servicios de alta calidad que le permitan competir eficientemente en el mercado. El curso también provee estrategias y actividades para exponer al estudiante a principios, conceptos y prácticas que son esenciales en la industria de servicios de alimentos ya que se requiere de varios laboratorios para la práctica de los conocimientos adquiridos en el salón de clases.
SABE 133-6958	Postres	1	10, 11, 12	Este curso se ofrece durante un semestre con un valor de un (1/2) crédito. El mismo capacita al estudiante en el arte de la Pastelería adquiriendo los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos básicos que lo capaciten para enfrentarse a las múltiples ofertas y alternativas dentro de la rama de la industria de alimentos que ofrece el mercado de la pastelería
SGFC 133-7100	Materiales, Herramientas y Equipos	0	9, 10, 11, 12	Curso básico del manejo y utilización de materiales, herramientas y equipo del hogar, construcción y mecánica liviana.
VFEL 113-6750	Vida en Familia Elemental	1	K, 1, 2, 3, 4, 5	En el nivel elemental se ofrece el Curso Básico Vida en Familia como una experiencia ocupacional. Este comprende cinco áreas cuya temática se dirige a: Relaciones de familia y el desarrollo del ser humano en su ambiente social y ecológico; Administración y mantenimiento del hogar y educación al consumidor; La vivienda y su ambiente; Fundamentos de la nutrición y la alimentación familiar;

**CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR**

<b>Cursos Ocupacionales conducentes a certificado</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				y, La ropa y el campo textil. Estas experiencias cumplen, además, con el propósito de estimular la exploración de posibles ocupaciones relacionadas con las mismas.
VITU 133-4706	Contabilidad Hotelera	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de la toma de decisiones gerenciales en las empresas hoteleras y en el control interno del ambiente hotelero. Capacita al estudiante en los conocimientos y las destrezas de contabilidad general aplicándolos al hotelería, de manera que al finalizar el curso pueda diferenciar la contabilidad comercial de la contabilidad hotelera, y que ello le sirva de herramienta en el desarrollo de su profesión.
VITU 133-4710	Excursiones	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las técnicas que se requieren para desarrollarse profesionalmente como guía turístico. En el mismo se describe lo que es el turismo, un guía turístico, se señalan las características que este debe reunir y se enumeran las funciones que realiza, tanto en la planificación como en el mercadeo de una excursión turística. 5 horas semanales 1/2 crédito
VITU 133-4712	Guía Turístico Básico	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las destrezas y competencias necesarias para acompañar a personas o grupos en recorridos turísticos o a través de lugares de interés, como establecimientos industriales, edificios públicos y galerías de arte.
VITU 133-4713	Guía Turístico Avanzado	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de la planificación, organización y realización viajes de larga distancia, recorridos y expediciones para individuos y grupos.
VITU 133-4716	Merc Grup y Convenci	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio en ventas de habitaciones, instalaciones y servicios del hotel, así como en ocasiones de eventos que complementan la estadía de los huéspedes.
VITU 133-4718	Servicio de Mesa	0.5	11	El contenido del curso tiene como objetivo. La mesa y los buenos modales. Cosas que jamás hay que hacer. Comportamiento en los distintos ámbitos. El lenguaje de los cubiertos. Diferentes estilos en el manejo de los cubiertos. Cómo sostener tazas y copas. El arte de comer. Particularidades para comer ciertos alimentos. Servicio de mesa, Servicio. Concepto. Historia y Calidad.
VITU 133-4719	Fundamentos de la Coordinación	1	10	El curso de Fundamentos de Coordinación de Eventos te prepara para ser un líder en el ámbito social. El curso aborda los aspectos fundamentales del ámbito protocolario, así como el desarrollo de procedimientos específicos del protocolo, conocimiento de las normas básicas de comportamiento, así como profundizar en

**CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR**

<b>Cursos Ocupacionales conducentes a certificado</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				modelos de gestión, y ejecución, a través de un completo estudio en su multitud de opciones en la organización de eventos.
VITU 133-4720	Coordinación de Eventos Familiares y Sociales	1	11	El curso de Coordinación de Eventos Sociales y Familiares prepara para producir eventos especiales tales como bodas, quinceañeros, aniversarios y convenciones entre otros eventos sociales. En el curso el estudiante aprenderá todo lo relacionado con la Coordinación de eventos familiares y sociales; desde las funciones y desempeño del coordinador hasta los aspectos legales y éticos de la profesión. El curso aborda los aspectos fundamentales del ámbito protocolario, así como el desarrollo de procedimientos específicos del protocolo, conocimiento de las normas básicas de comportamiento, así como profundizar en modelos de gestión, y ejecución, a través de un completo estudio en su multitud de opciones en la organización de eventos.
VITU 133-4721	Coordinación de Convenciones	1	11	Se trata de un curso superior que te permitirá adquirir conocimientos y habilidades técnicas hábiles para la planificación, gestión y organización de congresos y convenciones, tanto en el ámbito social como empresarial.
VITU 133-4722	Protocolos y Actos Oficiales	0.5	11	Este curso tiene como objetivo los conceptos de actos ceremoniales o conjunto de formalidades que se observan en un acto público o solemne, y el protocolo, o las normas y usos que establecen y ordenan dichas formalidades. La gestión del impacto comunicacional que proyectan los actos requiere un diseño profesional de su proyecto, una cuidada planificación y una detallada organización.
VITU 133-4723	Hostelería I	1	11	Este curso prepara al estudiante con los conocimientos básicos del Departamento de "Housekeeping" de la División de Habitaciones de un hotel. El departamento de "Housekeeping" es el departamento de mayor importancia y de mayor número de empleados de un hotel. El estudiante aprenderá todo lo relacionado con el Departamento de Limpieza y Mantenimiento (Housekeeping) de la División de Habitaciones de un hotel. En el mismo se trabajará con el funcionamiento de este departamento, y su importancia en la industria del alojamiento. Se discutirán los diferentes sub departamentos y los diferentes tipos de empleados. El estudiante

**CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR**

<b>Cursos Ocupacionales conducentes a certificado</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				aprenderá los estándares de preparar las habitaciones de los huéspedes, la limpieza y mantenimiento de las habitaciones, servicio nocturno, áreas públicas y lavandería del hotel. Se discutirá el procedimiento de darle mantenimiento a las habitaciones según los estándares de la Compañía de Turismo y de cada hotel.
VITU 133-4724	Hostería II	1	11	Este curso prepara al estudiante con los conocimientos básicos del Departamento de "Housekeeping" de la División de Habitaciones de un hotel. El departamento de "Housekeeping" es el departamento de mayor importancia y de mayor número de empleados de un hotel. El estudiante aprenderá todo lo relacionado con el Departamento de Limpieza y Mantenimiento (Housekeeping) de la División de Habitaciones de un hotel. En el mismo se trabajará con el funcionamiento de este departamento, y su importancia en la industria del alojamiento. Se discutirán los diferentes sub departamentos y los diferentes tipos de empleados. El estudiante aprenderá los estándares de preparar las habitaciones de los huéspedes, la limpieza y mantenimiento de las habitaciones, servicio nocturno, áreas públicas y lavandería del hotel. Se discutirá el procedimiento de darle mantenimiento a las habitaciones según los estándares de la Compañía de Turismo y de cada hotel.
VITU 133-4725	Lavandería	0.5	11, 12	El mismo capacita al estudiante en las destrezas del proceso de lavado, lavado de ropa: tipos, factores que intervienen en su eficacia: temperaturas, productos y dureza del agua, programas de lavado y secado de ropa y especificaciones de utilidad, técnicas básicas de ahorro de energía en el proceso, maquinaria de lavado y secado: características, funcionamiento, precauciones de uso, elementos accesorios para el lavado: carros, básculas, clasificadoras etc.
VITU 133-4726	Manejo de Inventario	0.5	11, 12	El objetivo de este curso para administrar inventarios y almacenes es proporcionar conceptos, herramientas y técnicas que permitan a los participantes administrar los almacenes e inventarios de manera adecuada. Doble conteo; Registro de firmas, personas con autorización de acceso; Seguridad y protección; Intervención de control de calidad; Una sola autoridad; Mercancía ajena; Requisitos formales; Materiales fuera del almacén; Información veraz y oportuna; Políticas de recibo.

**CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR**

<b>Cursos Ocupacionales conducentes a certificado</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
VITU 133-4727	Destrezas de Éxito en el Campo Turístico	0.5	11, 12	Introducción al turismo y a la hostelería Dimensión económica del mercado turístico Dimensión sociocultural del turismo Dimensión territorial del turismo Dimensión jurídica del turismo.
VITU 133-4728	Seguridad Hotelera	0.5	11, 12	Seguridad Hotelera y Plan de Vigilancia - Corporativo es un desarrollo único que contempla todos los aspectos que hacen a la seguridad, gestión y vigilancia de un establecimiento o complejo de categoría, cuenta además con casos de estudio y estadísticas, que posibilitan una mejor elaboración de procedimientos de protección y permite así poder elaborar planes de emergencias basados en las experiencias descriptas.
VITU 133-4729	Servicios a Cuarto	0.5	11, 12	Este curso de servicio al cliente capacita al estudiante en las destrezas y técnicas en el servicio al cliente. Conocerá la importancia del servicio en la industria de la hospitalidad. Conocerá los tipos de comunicación, y como estos se aplican en el servicio y atención al cliente. Establecerá técnicas para un servicio de calidad, trabajar con clientes insatisfechos y como solucionar sus problemas y convertirlos en clientes satisfechos.
VNPR 133-4264	Mercadeo de Servicio	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de los conocimientos, las competencias y las destrezas que son indispensables para trabajar, emprender o administrar una empresa de servicios.
VTIU 133-4728	Seguridad Hotelera	0.5	11, 12	Seguridad Hotelera y Plan de Vigilancia - Corporativo es un desarrollo único que contempla todos los aspectos que hacen a la seguridad, gestión y vigilancia de un establecimiento o complejo de categoría, cuenta además con casos de estudio y estadísticas, que posibilitan una mejor elaboración de procedimientos de protección y permite así poder elaborar planes de emergencias basados en las experiencias descriptas.
VTIU 133-4729	Servicios al Cuarto	0.5	11, 12	Este curso capacita al estudiante en las destrezas y técnicas en el servicio al cliente. Conocerá la importancia del servicio en la industria de la hospitalidad. Conocerá los tipos de comunicación, y como estos se aplican en el servicio y atención al cliente. Establecerá técnicas para un servicio de calidad, trabajar con clientes

**CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR**

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				insatisfechos y como solucionar sus problemas y convertirlos en clientes satisfechos.

**CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR**

Cursos Ocupacionales no conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
CTEX 123-8016	Enfoque STEM – Familia y Consumidor	0.5	6, 7, 8	Este curso ofrece una secuencia de contenido coherente y riguroso alineado con los estándares académicos exigentes y el conocimiento técnico necesario para prepararse en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM) que abordan algunas de las necesidades educativas y comunitarias más apremiantes de Puerto Rico. La educación CTE y STEM aumenta nuestras perspectivas para mejorar las oportunidades de carrera de los jóvenes, hacer que el aprendizaje sea más atractivo, para llenar las vacantes de empleo para una fuerza laboral con conocimientos tecnológicos y para reducir la tasa de pobreza más alta que el promedio del estado.
CTEX 123-8001	Ciencias de Cómputo - Familia y Consumidor	0.5	6, 7, 8	Demostrará conocimiento sobre los componentes de hardware asociados a los sistemas de información. Comparará las funciones de un computador y sus aplicaciones de software y determinará las estrategias para el mantenimiento efectivo de los sistemas informáticos. Describirá las tendencias emergentes y la evolución de la tecnología de computadoras y su influencia en las prácticas de TI. Aplicará las guías de diseño para productos o servicios de calidad relacionados con la tecnología de la información. Demostrará una participación efectiva en la interacción de equipos de trabajo en el logro de proyectos de TI. Explicará las implicaciones de integrar la tecnología de la información en el desarrollo académico. Analizará la amenaza potencial a la que están expuestos los sistemas de información como justificación para el desarrollo y mantenimiento de protocolos de seguridad.



**CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR****Cursos Ocupacionales no conducentes a certificado**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
CTEX 123-8002	Exploración Ocupacional - Familia y Consumidor	0.5	6, 7, 8	Comprenderá la importancia de conocer sus intereses y habilidades para seleccionar una carrera y cuáles son sus beneficios y oportunidades que ofrece. Entenderá la relación entre aprendizaje y trabajo e identificará las carreras de mayor demanda. Aprenderá la importancia de los roles que promueven equidad de género e identificará las rutas ocupacionales y conglomerados relacionadas con sus intereses. Identificará el nivel de educación y formación necesarias para ejercer una profesión y aplicar procesos y conceptos relacionados al uso de herramientas tecnológicas. Comprenderá la naturaleza y alcances de la preparación y conocimiento en la búsqueda de empleos y la importancia en la sociedad y la economía. Aplicará los elementos relacionados al proceso de planificación y toma de decisiones identificando y demostrando los procesos para desarrollar metas a corto y largo plazo.
CTEX 123-8004	Civismo - Familia y Consumidor	0.5	6, 7, 8	El curso de civismo tiene como propósito propiciar el desarrollo de conocimientos conceptuales, procesos y actitudes en el estudiante, útiles para la vida y el mundo laboral, que les permita insertarse con un desempeño eficiente en las transformaciones socioeconómicas y culturales del estado; desarrollando nuevas prácticas de vida, que aporten a la construcción de un modelo de desarrollo sostenible. De igual manera, busca formar individuos con principios y valores humanos, éticos, morales, sociales, cívicos y culturales; así como la promoción y el respeto a los derechos humanos, la diversidad étnica, religiosa, cultural y política, que le permitan fortalecer su desarrollo personal y la convivencia familiar, escolar y social. Asimismo, desarrollar conocimientos, habilidades y destrezas para identificar y comprender críticamente situaciones sociales, históricas, políticas, culturales, científicas y tecnológicas del contexto nacional e internacional, actuar en beneficio de su desarrollo humano, de la familia y la comunidad, en un entorno de gran diversidad social y cultural. Busca fortalecer los sentimientos de identidad nacional y el orgullo de ser puertorriqueño, desarrollar actitudes y habilidades para seguir aprendiendo, motivados por el inquirir, el pensamiento crítico y la

**CIENCIAS DE LA FAMILIA Y EL CONSUMIDOR****Cursos Ocupacionales no conducentes a certificado**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				solución de problemas, con el propósito de actualizar y enfrentar nuevos retos de crecimiento personal, técnico y profesional. Además, capacitará al estudiante en el desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos científicos y tecnológicos, que le permitan insertarse con mejores perspectivas al mundo laboral, para mejorar las condiciones socioeconómicas, a nivel personal, familiar y nacional.
CTEX 133-8002	Exploración Ocupacional - Familia y Consumidor	0.5	9, 10, 11, 12	Comprenderá la importancia de conocer sus intereses y habilidades para seleccionar una carrera y cuáles son sus beneficios y oportunidades que ofrece. Entenderá la relación entre aprendizaje y trabajo e identificará las carreras de mayor demanda. Aprenderá la importancia de los roles que promueven equidad de género e identificará las rutas ocupacionales y conglomerados relacionadas con sus intereses. Identificará el nivel de educación y formación necesarias para ejercer una profesión y aplicar procesos y conceptos relacionados al uso de herramientas tecnológicas. Comprenderá la naturaleza y alcances de la preparación y conocimiento en la búsqueda de empleos y la importancia en la sociedad y la economía. Aplicará los elementos relacionados al proceso de planificación y toma de decisiones identificando y demostrando los procesos para desarrollar metas a corto y largo plazo.
CTEX 133-8016	Enfoque STEM – Familia y Consumidor	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso ofrece una secuencia de contenido coherente y riguroso alineado con los estándares académicos exigentes y el conocimiento técnico necesario para prepararse en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM) que abordan algunas de las necesidades educativas y comunitarias más apremiantes de Puerto Rico. La educación CTE y STEM aumenta nuestras perspectivas para mejorar las oportunidades de carrera de los jóvenes, hacer que el aprendizaje sea más atractivo, para llenar las vacantes de empleo para una fuerza laboral con conocimientos tecnológicos y para reducir la tasa de pobreza más alta que el promedio del estado.

<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
CISA 133-1001	Principios a Ciencia de la Vida en el Auxiliar de Terapia Física	1	9, 10, 11, 12	Este curso se ofrece durante un semestre con un valor de 1 crédito. Está diseñado para proveer al estudiante el conocimiento, destrezas y técnicas requeridas para la administración de terapia física, masaje terapéutico y medicina deportiva. El curso prepara al estudiante en los aspectos básicos requeridos para ofrecer un tratamiento efectivo al cliente. Donde le permite al estudiante explorar y relacionarse con su ocupación con el fin de estar preparados al escoger una profesión relacionada a este campo.
CISA 133-1002	Fundamentos y Destrezas I en el Auxiliar de Terapia Física	1	9, 10, 11, 12	Este curso se ofrece durante un semestre con un valor de 1 crédito. Está diseñado para proveer al estudiante el conocimiento, destrezas y técnicas requeridas para la administración de masaje terapéutico y medicina deportiva. El curso prepara al estudiante en los aspectos básicos requeridos en el campo del masaje terapéutico y la medicina deportiva que deben tener para continuar estudios universitarios en profesiones relacionadas. El curso le permite al estudiante explorar y relacionarse con el campo del masaje terapéutico y la medicina deportiva con el fin de estar preparados al escoger una profesión relacionada a este campo.
CISA 133-1003	Fundamentos y Destrezas II en el Auxiliar de Terapia Física	1	9, 10, 11, 12	Este curso se ofrece durante un semestre con un valor de 1 crédito. Está diseñado para proveer al estudiante el conocimiento avanzado sobre destrezas y técnicas requeridas para el terapeuta físico, masaje terapéutico y medicina deportiva.
CISA 133-1004	Internado/Practica del Auxiliar de Terapia Física	2	9, 10, 11, 12	Este curso con un valor de 2 créditos. Está diseñado para proveer al estudiante la práctica de destrezas y técnicas requeridas para ejecutar como Auxiliar de Terapia Física, la administración de masaje terapéutico y emplear las técnicas de medicina deportiva. El curso le permite al estudiante una experiencia con su mundo laboral y relacionarse con su profesión.
CISA 133-1005	Introducción a las Ciencias de la Salud y el Estudio del Cuerpo Humano	1	9, 10, 11, 12	El curso está diseñado para tener experiencias básicas en el campo de Salud, donde se introduce al estudiante en los diferentes conceptos y sus aplicaciones en los servicios de la salud, como una herramienta. Donde se comunica en una forma sistemática y organizada en el cuidado a ofrecerse al cliente. También, se discuten

<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				los sistemas del cuerpo humano sus órganos, estructura y funcionamiento. Se incluye la terminología relacionada y condiciones médicas relevantes.
CISA 133-1006	Uso y manejo del expediente médico y las destrezas de facturación dental	1	9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para proveerle al estudiante de Asistente Dental, las destrezas necesarias para poder manejar un expediente médico dental, desde la creación del mismo, con la información de historial del paciente, hasta la anotación del examen diagnóstico para anotar los procedimientos que se le realizarán al paciente, hasta asegurar el mismo, enfatizando los conceptos básicos de la Ley HIPAA sobre la seguridad y confidencialidad de la información del paciente, además del dominio correcto de las especificaciones de la tarjeta del plan médico. Además, las destrezas necesarias para poder realizar una factura médica, específicamente, una factura dental con el formato ADA, y con los códigos necesarios y específicos de los procedimientos dentales que se le realizan al paciente.
CISA 133-6624	Internado Área Clínica-Asistente Dental	2	9, 10, 11, 12	Este curso ayuda al estudiante a entender, dentro de las prácticas en el Taller, a desarrollar técnicas y destrezas de empleabilidad que le ayudarán para la realización de las prácticas en la industria y le enseña la importancia de mantener y mejorar las destrezas para conseguir un empleo. Este curso ayuda al estudiante a poner en práctica los conocimientos adquiridos en el Taller a entender, dentro del área clínica, cómo las destrezas de empleabilidad ayudan en sus oportunidades de obtener un empleo, además de la importancia de mantener y mejorar las destrezas según se haga necesario. Presenta oportunidades de exploración ocupacional disponibles en la comunidad y en la industria. Se enfoca en el desarrollo de carreras y preparación de destrezas técnicas para guiarle en el primer empleo y preparación post secundaria.
CISA 133-6625	Internado Área Clínica-Asistente de Salud en el Hogar	2	9, 10, 11, 12	Este curso ayuda al estudiante a entender cómo las destrezas de empleabilidad ayudan en sus oportunidades de obtener una ocupación en el campo del asistente de salud en el hogar u otros dentro de la salud. Le enseña la importancia de mantener y mejorar las destrezas según se haga necesario. Se enfoca en el desarrollo de carreras y preparación de destrezas técnicas para guiarle en el empleo y preparación post secundaria. Tendrá el adiestramiento que lo capacita como

<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				asistente de salud en el hogar a ofrecer en diferentes escenarios de salud. Presenta oportunidades de exploración ocupacional disponibles en la comunidad, hogar del paciente, agencias privadas y centros de cuidado.
CISA 133-6637	Fundamentos y Destrezas Clínicas de Enfermería	1	9, 10, 11, 12	Este curso se ofrece durante un semestre con un valor de un (1) crédito; 180 horas, de las cuales 90 horas van dirigidas a los Fundamentos Teóricos y 90 horas en Destrezas Clínicas y Técnicas de Enfermería Práctica. Está diseñado para proveer al estudiante el conocimiento y las destrezas técnicas requeridas en el desempeño de sus funciones como enfermero (a) práctico (a) en el equipo de salud. Se aprende a realizar procedimientos de forma correcta como la toma de signos vitales, curación de úlceras y heridas, ambulación, transferencia, cambio de posición, alimentación, manejo del dolor, eliminación fecal y urinaria, entre otros, que promueven el bienestar total, seguridad, comodidad y privacidad del paciente. Se prepara al estudiante con las destrezas necesarias para proveer un estimado de emergencia, durante la convalecencia, durante el alta, en el hogar y/o morir con dignidad. Provee destrezas de cuidado directo a enfermos, lesionados o impedidos, desarrollando habilidades y utilizando el juicio propio. A través de las actividades en clase se desarrollan capacidades cognoscitivas, desarrollo psicomotor y actitudes o valores que les permiten un enfoque empático en la prestación de servicios de salud, viendo al cliente como un ente biopsicosocial y espiritual. Se incluye experiencia de laboratorio de enfermería para trabajar bajo supervisión, siendo la primera experiencia clínica enfocada en destrezas y fundamentos de enfermería.
CISA 133-6640	Fundamentos y Destrezas Asistente de la Salud en el Hogar	1	9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para proveer al estudiante con el conocimiento y destrezas requeridas en el desempeño de sus funciones como asistente de salud en el hogar. Se aprende a realizar procedimientos de forma correcta como la toma de signos vitales, manejo del dolor, higiene personal, eliminación fecal y urinaria, administración de enemas, cuidado de la sonda urinaria, cuidado perineal, pesar y medir, drenaje postural, colocación de medias antiembólicas, entre otros, que promueven el bienestar total, seguridad, comodidad y privacidad del paciente. Se

<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				proveen destrezas de cuidado directo a enfermos, lesionados o impedidos, desarrollando habilidades y utilizando el juicio propio. A través de las actividades en clase se desarrollan capacidades cognoscitivas, desarrollo psicomotor y actitudes o valores que les permiten un enfoque empático en la prestación de servicios de salud, viendo al cliente como un ente biopsicosocial y espiritual.
CISA 133-6641	Destrezas Clínicas en Técnico de Emergencias Médicas	1	9, 10, 11, 12	Este curso es diseñado para proveer al estudiante el conocimiento y las destrezas necesarias para atender de forma correcta las diferentes operaciones de atención médica para salvar vidas o técnicas de supervivencia para que después de un desastre le puedan brindar a compañeros, familiares o a personas de la comunidad. Se aprende a realizar procedimientos de forma correcta para proveer seguridad, comodidad, privacidad tanto a la persona afectada, a compañeros como a sí mismo.
CISA 133-6644	Fundamentos y Destrezas de Asistente Dental	1	9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para proveer al estudiante con el conocimiento, destrezas y técnicas requeridas para las ocupaciones de la salud bucal y/o dental. Se le enseña a responder a situaciones que le pueden ocurrir en el hogar, escuela, comunidad o empleo. Se aprende a realizar procedimientos de forma correcta para proveer seguridad, comodidad, privacidad a la persona afectada, a compañeros y así mismo. Se prepara al estudiante con las destrezas necesarias para el mundo del empleo y para seguir estudios post secundarios relacionados al área de la salud.
CISA 133-6655	Fundamento y Destrezas en Asistente de Farmacia	1	9, 10, 11, 12	Este curso es diseñado para proveer al estudiante con el conocimiento, destrezas y técnicas requeridas en el área farmacéutica. El curso prepara a los estudiantes en los aspectos básicos de farmacia que deben tener para continuar estudios universitarios en el campo de la Farmacia.
CISA 133-6656	Fundamento y Destrezas Clínicas en Emergencias Médicas	1	9, 10, 11, 12	Este curso es diseñado para proveer al estudiante el conocimiento y las destrezas necesarias para atender de forma correcta las diferentes operaciones de atención médica para salvar vidas o técnicas de supervivencia para que después de un desastre le puedan brindar a compañeros, familiares o a personas de la comunidad. Se aprende a realizar procedimientos de forma correcta para proveer seguridad, comodidad, privacidad tanto a la persona afectada, a compañeros como a sí mismo.

<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
CISA 133-6662	Principios a Ciencias de la Vida en Enfermería	0.5	9, 10, 11, 12	El curso está diseñado para tener experiencias básicas en trabajo de grupo utilizando materiales y equipos necesarios en la ejecución clínica del profesional de salud. Además, se provee para que el estudiante conozca el concepto de "Evidence Base Practice", teorías en enfermería, principios de investigación y pensamiento crítico en el cuidado de la salud. Se discuten aspectos de seguridad ocupacional, prevención de riesgos, primeros auxilios y manejo de emergencias en el área de laboratorio. Se enseña a responder en situaciones de urgencias o emergencias, que le pueden ocurrir en el hogar, escuela, comunidad y/o empleo. De igual forma, se introduce al estudiante en las fases del Proceso de Atención en Enfermería y se aplica el mismo en el servicio de la salud, como una herramienta esencial donde se comunica en una forma sistemática y organizada en el cuidado de enfermería. También, se discuten aspectos éticos, legales y morales; principios de la microbiología y asepsia médica. Integra conocimientos de biología, química, física y microbiología.
CISA 133-6667	Internado Técnico de Emergencias Médicas	2	9, 10, 11, 12	Este curso ayuda al estudiante a entender cómo las destrezas de empleabilidad ayudan en sus oportunidades de obtener una ocupación en el campo de emergencias médicas. Le enseña la importancia de mantener y mejorar las destrezas según se haga necesario. Presenta oportunidades de exploración ocupacional disponibles en la comunidad y en la industria. Se enfoca en el desarrollo de carreras y preparación de destrezas técnicas para guiarle en el empleo y preparación post secundaria. Tendrá el adiestramiento que lo capacita como técnico de emergencias médicas. El estudiante recibirá el adiestramiento en dos periodos de clase, los cuales incluirán teoría y práctica.
CISA 133-6668	Internado del área clínica en enfermería con WBL	3	9, 10, 11, 12	Este curso ayuda al estudiante a entender cómo las destrezas de empleabilidad ayudan en sus oportunidades de obtener una ocupación en el campo de la enfermería práctica. Le enseña la importancia de mantener y mejorar las destrezas según se haga necesario. Presenta oportunidades de exploración ocupacional disponibles en la comunidad y en la industria hospitalaria. Se enfoca en el desarrollo de carreras y preparación de destrezas técnicas para guiarle en el empleo

<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				y preparación post secundaria. Tendrá el adiestramiento que lo capacita como enfermero (a) práctico (a) tanto en hospitales, clínicas o servicios de salud en el hogar u otras instituciones. El estudiante recibirá el adiestramiento en tres periodos de clase, los cuales incluirán teoría y práctica relacionada al Cuidado en Medicina, Cirugía, Materno Infantil y Pediatría.
CISA 133-6673	Principios a Ciencias de la Vida en el Asistente Dental	1	9, 10, 11, 12	El curso explora la aplicación de las ciencias del Asistente Dental, además de los materiales y equipos que se usan en los laboratorios dentales y del método científico, la seguridad en el laboratorio, implicaciones éticas y legales, los principios de microbiología y asepsia. Se indagan conceptos básicos de farmacia y matemáticas dentales. El curso está diseñado para tener experiencias básicas en trabajo de grupo con técnicas de laboratorio y equipos relacionados en la sala de clases y especialidad de este.
CISA 133-6674	Principios a Ciencias de la Vida en el Asistente de Salud en el Hogar	1	9, 10, 11, 12	El curso explora la aplicación de las ciencias del Asistente de Salud en el Hogar, además de los materiales y equipos que se usan en los laboratorios dentales y del método científico, la seguridad en el laboratorio, implicaciones éticas y legales, los principios de microbiología y asepsia. Se indagan conceptos básicos de farmacia y matemáticas dentales. El curso está diseñado para tener experiencias básicas en trabajo de grupo con técnicas de laboratorio y equipos relacionados en la sala de clases y especialidad de este.
CISA 133-6675	Fundamentos Clínicos del Cuidado de Salud y la Biotecnología	1	9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para proveer al estudiante con el conocimiento y destrezas a través de las actividades en clase se desarrollan capacidades cognoscitivas, desarrollo psicomotor y actitudes o valores que les permiten un enfoque empático en la prestación de servicios de salud, viendo al cliente como un ente biopsicosocial y espiritual. Se introduce el tema de la biotecnología a través de proyectos escolares con la intención de aportar conocimientos científicos en temas de alimentación, enzimas, ingeniería genética, virus, anticuerpos, vacunas, animales transgénicos y genoma humano. A través de las actividades en clase se desarrollan capacidades comunicativas, el descubrimiento y desarrollo de las actitudes científicas, la



<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				concientización de la importancia del avance de la biotecnología, las oportunidades y los riesgos de determinadas tecnologías. Se incluye experiencia de laboratorio.
CISA 133-6676	Introducción a Ciencias de la Vida y la Biotecnología	1	9, 10, 11, 12	El curso explora los materiales y equipos que se usan en los laboratorios de ciencias, la seguridad en el laboratorio, implicaciones éticas y legales al trabajar con la ciencia, principios de microbiología y asepsia. Se indagan conceptos básicos relacionados a las ciencias de la salud. Permite profundizar en aquellas áreas que más interese al estudiante. El curso está diseñado para tener experiencias básicas en trabajo de grupo con técnicas de laboratorio y equipo relacionado en el salón de clases. Discuten aspectos de seguridad ocupacional, prevención de riesgos, primeros auxilios y manejo de emergencias en el área clínica. Se enseña a responder en situaciones de urgencias o emergencias, que le pueden ocurrir en el hogar, escuela, comunidad y/o empleo. También, se discutirán aspectos éticos, legales y morales; principios de la microbiología y asepsia médica. Integra conocimientos de biología, química y física.
CISA 133-6677	Fundamentos Clínicos de la Salud Comunitaria con Salud Mental en Enfermería	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso se prepara al estudiante para ver el cuidado de enfermería desde un enfoque comunitario. Se expone al estudiante a identificar las necesidades del adulto mayor y su atención en instituciones, casas de salud, centros de rehabilitación, asilos u hogares de ancianos. Se discutirá los términos relacionados a los servicios del adulto mayor en la comunidad; los cambios fisiológicos y psicológicos que tiene el envejeciente y los cuidados de enfermería para cada uno de ellos. Se trabajará con los aspectos históricos sobre la salud mental en Puerto Rico, estadísticas recientes, y conductas humanas asociadas a diferentes desórdenes: afectivos, conductuales, pensamiento, personalidad, ansiedad, abuso y dependencia de sustancias, problemas de maltrato y nutrición.
CISA 133-6678	Principios Básicos de Técnico de Emergencias Médicas	1	9, 10, 11, 12	Este curso proporciona a los estudiantes los conocimientos introductorios a la atención básica del manejo al paciente con una emergencia médica. A través de las actividades en clase se desarrollarán las capacidades cognoscitivas, de desarrollo motor y actitudes o valores que le permitan un enfoque empático y holístico a la prestación de servicios de salud en una emergencia.

<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
CISA 133-6679	Fundamentos Clínicos del Cuidado de la Salud en el Hogar	1	9, 10, 11, 12	El curso ofrece los principios básicos de la nutrición y la alimentación de los pacientes en el hogar. Se discuten los grupos básicos de alimentos, factores que influyen en el comer, la terapia dietética y las condiciones que el paciente presenta. Además, se considera los principios en la planificación, la preparación y el servir los alimentos. De igual forma, se trabaja con la rehabilitación del paciente, viendo las limitaciones físicas, ejercicios prescritos, reducción de los riesgos por inmovilidad, y los aspectos de rehabilitación en las diferentes fases de cuidado. Por otro lado, aplicamos la asistencia de cuidado en el hogar al administrar un hogar de cuidado para niños o envejecientes. Se discuten aspectos del manejo del hogar, la familia y el manejo de los recursos disponibles para la satisfacción de las necesidades del paciente.
CISA 133-6680	Técnicas Clínicas en el Asistente Médico	1	9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para proveer al estudiante con el conocimiento y destrezas requeridas en el desempeño de sus funciones. Se aprende a realizar procedimientos de forma correcta como la toma de signos vitales, peso y medida, manejo del dolor, higiene, colocación de medias anti embolicas, bandeja mayo, colocación del paciente para diversos procedimientos médicos generales y específicos por especialidad, pediátrico, ginecológicos, cardiacos, ortopédicos, entre otros, que promueven el bienestar total, seguridad, comodidad y privacidad del paciente. A través de las actividades en clase se desarrollan capacidades cognoscitivas, desarrollo psicomotor y actitudes o valores que les permiten un enfoque empático en la prestación de servicios de salud, viendo al cliente como un ente biopsicosocial y espiritual.
CISA 133-6681	Técnicas Administrativas en el Asistente Médico	1	9, 10, 11, 12	Este curso capacita al estudiante para adquirir habilidades y conocimientos necesarios para convertirse en un asistente médico con biotecnología competente. Le permitirá conocer los roles, deberes y responsabilidades administrativos para desempeñarse en un área de servicios de salud y/o directamente con el médico.
CISA 133-6682	Laboratorio de Fundamentos y destrezas en Farmacia	1	9, 10, 11, 12	Este curso es diseñado para proveer al estudiante con el conocimiento, destrezas y técnicas avanzadas en el área farmacéutica. También el estudiante tendrá la oportunidad de participar en situaciones simuladas en áreas relacionadas a la salud

<b>CIENCIAS DE LA SALUD</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
				y la farmacia, los cuales complementará con laboratorios simulados en el taller ocupacional.
CISA 133-6683	Internado/Práctica del Asistente Médico con Biotecnología	2	9, 10, 11, 12	Este curso capacita al estudiante a adquirir conocimientos necesarios para realizar la práctica clínica como asistente médico, donde desempeñarán los roles, deberes y responsabilidades administrativos y clínicos de una oficina médica. Se le brindará la orientación general sobre los requisitos necesarios relacionados a la práctica a ser entregados antes del comienzo, en el centro de práctica. Además, obtendrán certificados de: Ley HIPAA, OSHA, CPR, Primeros auxilios. Además, se ofrecerán las destrezas de entrevista de empleo, resumé, solicitud y carta de presentación en preparación para obtener un empleo y retención de este.
CISA 133-6684	Internado/Práctica del Auxiliar de Farmacia	2	9, 10, 11, 12	Este curso ayuda al estudiante la importancia de mantener y mejorar las destrezas según se haga necesario. Durante el curso el estudiante tendrá la oportunidad de participar en situaciones reales en áreas relacionadas a la salud y la farmacia. Mediante visitas a hospitales, industrias relacionadas, farmacias (área OTC), CDT, centro de envejeciente y otras; el estudiante realizará horas de observación y/o trabajos voluntarios los cuales complementará con laboratorios simulados en el taller ocupacional. Durante los tres años de estudio, el estudiante se capacitará con las destrezas y competencias relacionadas, las cuales son planificadas y evaluadas en un laboratorio simulado.

## EDUCACIÓN AGRÍCOLA

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
AARN 133-1001	Introducción a la Operación y mantenimiento	1	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en los conocimientos básicos para el manejo de maquinaria agrícola pesada.
AARN 133-1002	Operación y Mantenimiento de Equipo	1	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en los conocimientos especializados para el manejo de maquinaria agrícola pesada.
AARN 133-1003	Agro Empresas	1	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos en el desarrollo de empresas y habilidades de negocio.
AARN 133-1005	Internado Ocupacional (WBL)	2	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante tendrá la oportunidad de experiencia real en el mundo del trabajo para completar el adiestramiento en la especialidad seleccionada.
AARN 133-1006	Horticultura General	1	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos para desarrollar método de siembra donde suplen los nutrimentos necesarios para el desarrollo las plantas y el uso or suelo.
AARN 133-1009	Horticultura Ornamental	1	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos trabajar con plantas ornamentales.
AARN 133-1010	Principios de Industrias Pecuarias	1	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos básicos en las Industrias Pecuarias
AARN 133-1011	Elaboración de Productos Lácteos I	1	9, 10, 11, 12	Este curso establece las bases necesarias para que el estudiante se familiarice con la leche como materia prima, y los distintos productos que se elaboran a partir de la misma.
AARN 133-1012	Elaboración de Productos Lácteos Avanzado	1	9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante elabora a un nivel avanzado diferentes productos a partir de la leche.
AARN 133-1013	Principios de Tecnología de Alimento	1	9, 10, 11, 12	A través de este el estudiante adquiere conocimientos en la composición y propiedades de los alimentos, posibles alterantes de alimentos, microbiología de

## EDUCACIÓN AGRÍCOLA

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				los alimentos y los distintos métodos de conservación que se emplean en la industria alimentaria.
AARN 133-1014	Elaboración de Productos Agrícolas	1	9, 10, 11, 12	A través de este curso el estudiante aprende la elaboración de distintos alimentos cuya materia prima es algún producto agrícola.
AARN 133-1015	Elaboración de Productos Pecuarios	1	9, 10, 11, 12	A través de este curso el estudiante aprende la elaboración de distintos alimentos derivados de animales de consumo.
AARN 133-1016	Introducción a la Biotecnología	1	9, 10, 11, 12	Curso donde se introduce al estudiante en los conceptos de la biotecnología agrícola.
AARN 133-1017	Micropropagación	1	9, 10, 11, 12	El curso de micropropagación capacita al estudiante para la aplicación de técnicas y métodos de cultivos de tejidos para multiplicar plantas asexualmente de forma rápida, eficiente y en grandes cantidades.
AARN 133-1018	Aplicaciones en Biotecnología	1	9, 10, 11, 12	Curso donde se aprende a adaptar la biotecnología a las plantas y a la vida diaria.
AARN 133-1020	Introducción a la Pre-Veterinaria	1	9, 10, 11, 12	Curso Diseña para que el estudiante adquiera conceptos básicos relacionado a la veterinaria y cuida de los animales.
AARN 133-1022	Salud Animal Básica	1	9, 10, 11, 12	El curso de Saludo Animal está diseñado para capacitar al estudiante en el manejo adecuado del cuidado de los animales domésticos de la finca.
AARN 133-7001	Agrociencias	1	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos desarrollo de las ciencias aplicadas a la agricultura.
AARN 133-7002	Agroempresas	1	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos en el desarrollo de empresas y habilidades de negocio.
AARN 133-7004	Horticultura General	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos trabajar con plantas ornamentales.
AARN 133-7005	Horticultura ornamental	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos para la identificación, siembra y producción de plantas ornamentales.

## EDUCACIÓN AGRÍCOLA

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
AARN 133-7006	Introducción a ciencia y tecnología de alimentos	1	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en la ciencia y tecnología de alimentos.
AARN 133-7007	Seguridad y nutrición de alimentos	0.5	9, 10, 11, 12	Curso que capacita al estudiante en el manejo seguro de los alimentos.
AARN 133-7008	Principios y elementos de la jardinería y diseño paisajista	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita a el estudiante en le elementos de la jardinería y diseño paisajista.
AARN 133-7009	Elaboración de productos lácteos	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos para la elaboración de productos a partir de la leche.
AARN 133-7010	Diseño y desarrollo de productos lácteos	1	9, 10, 11, 12	Curso diseñado para la confección de productos a base de leche.
AARN 133-7011	Principios de corte y confección de carnes	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en el corte y confección de carnes.
AARN 133-7012	Procesamiento de distribución de carnes frescas	1	9, 10, 11, 12	Curso para capacitar al estudiante en el proceso correcto para la distribución de carnes frescas.
AARN 133-7013	Introducción a las ciencias de plantas y suelo	1	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en las ciencias de plantas y suelo.
AARN 133-7014	Planteles, viveros y diseño de sistemas de riego	0.5	9, 10, 11, 12	Curso diseñado para capacitar al estudiante en el manejo de planteles, viveros y sistemas de riego.
AARN 133-7015	Principios de irrigación, sistemas de riego,	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en la irrigación, sistemas de riego, manejo y fertilidad de suelo.

## EDUCACIÓN AGRÍCOLA

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
	manejo y fertilidad de suelo			
AARN 133-7016	Diseño arquitectónico y jardinería gráfica	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante desarrolla conceptos de aplicación a la Jardinería Paisajista haciendo uso de tecnología.
AARN 133-7017	AutoCAD para jardinería paisajista	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en el diseño de jardines haciendo uso de un software asistido por computadora.
AARN 133-7018	Diseño de jardines, parques y espacios urbanos	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso se ofrece para que el estudiante se capacite diseñando jardines, parques y espacios urbanos.
AARN 133-7019	Diseño en AutoCAD de Campo de Golf	0.5	9, 10, 11, 12	Curso que capacita al estudiante en la programación y diseño de campos de golf haciendo uso de la tecnología.
AARN 133-7020	Conservación y manejo de pesca, vida silvestre y reservas	1	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en an manejo de pesca, vida silvestre y reservas.
AARN 133-7021	Manejo de bosques, mangles y flora tropical	1	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en los bosques, mangles y flora tropical.
AARN 133-7022	Hidrología y sistemas de cuerpos de agua	0.5	9, 10, 11, 12	Curso dirigido a preparar al estudiante en la hidrología y los sistemas de los cuerpos de agua.
AARN 133-7023	Conservación de suelos y ecosistemas	1	9, 10, 11, 12	Curso que capacita al estudiante de la programación y conservación
AARN 133-7024	Planificación y manejo de recursos naturales y ambientales	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en el manejo de recursos naturales y ambientales.
AARN 133-7025	Principio de control de plagas, enfermedades y	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en el control de plagas, enfermedades y manejo de pastos y malezas.

**EDUCACIÓN AGRÍCOLA**

<b>Cursos Ocupacionales conducentes a certificado</b>				
<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
	manejo de pastos y malezas			
AARN 133-7027	Fundamentos de equipos agrícolas	1	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos básicos en seguridad y equipos agrícolas.
AARN 133-7028	Operación y manejo de maquinaria agrícola pesada	1	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en el manejo de maquinaria agrícola pesada.
AARN 133-7029	Técnicas y construcción de diseño floral	1	9, 10, 11, 12	Curso para que el estudiante se capacite en las diferentes técnicas y diseños de arreglos florales.
AARN 133-7030	Diseño floral de eventos especiales	0.5	9, 10, 11, 12	Curso que capacita al estudiante en el diseño de flores para ocasiones especiales.
AARN 133-7031	Diseño floral contemporáneo	0.5	9, 10, 11, 12	Curso que capacita al estudiante en la confección de arreglos florales contemporáneos.
AARN 133-7035	Introducción a la biotecnología y ciencia animal	1	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en la biotecnología y ciencia animal.
AARN 133-7037	Salud animal avanzada	1	9, 10, 11, 12	Curso para que el estudiante obtenga conocimientos avanzados en salud animal.
AARN 133-7038	Introducción al Manejo de Plagas	0.5	9, 10, 11, 12	Curso que capacita al estudiante en manejo de plagas.
AARN 133-7039	Manejo Integrado de Plagas	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos para desarrollar un método integrado de plagas.
AARN 133-7040	Manejo y Fertilidad de Suelos	0.5	9, 10, 11, 12	Curso relacionado a los suelos para identificación, manejo y fertilidad.



## EDUCACIÓN AGRÍCOLA

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
AARN 133-7041	Fundamentos Básicos del Diseño Floral	1	9, 10, 11, 12	Curso donde se aprenden los conceptos básicos del diseño floral.
AARN 133-7042	Huerto Casero	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos para desarrollar huertos caseros.
AARN 133-7043	Plantas Aromáticas y Medicinales	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos para la identificación y producción de plantas aromáticas y medicinales.
AARN 133-7044	Farinaceos	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en la integración de los productos farináceos y su relación con el medio ambiente.
AARN 133-7045	Técnicas de Producción y Conservación de Semillas	0.5	9, 10, 11, 12	Se le ofrece al estudiante un curso donde va a aplicar técnicas de conservación de semillas.
AARN 133-7046	Introducción a la Operación y Mantenimiento de Equipo Pesado Agrícola	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en la operación y mantenimiento de equipo pesado agrícola.
AARN 133-7047	Soldadura Agrícola	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos para realizar proyectos de soldadura relacionados a la agricultura.
AARN 133-7048	Diseño Estructural Agrícola	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante aprende a identificar y trabajar con estructuras agrícolas de acuerdo con las necesidades.
AARN 133-7049	Anatomía y Fisiología Animal	0.5	9, 10, 11, 12	Capacita al estudiante de salud animal en anatomía y fisiología.
AARN 133-7050	Nutrición y Reproducción Animal	0.5	9, 10, 11, 12	El curso de Nutrición y Reproducción Animal está diseñado para capacitar al estudiante en el manejo adecuado de la nutrición y reproducción de los animales domésticos de la finca.
AARN 133-7052	Equinotecnia	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en la integración de manejo y cuidado de caballos y su relación con el medio ambiente.

## EDUCACIÓN AGRÍCOLA

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
AARN 133-7053	Crianza y Manejo de Pequeños Rumiantes	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en el manejo de pequeños rumiantes.
AARN 133-7054	Cunicultura	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en la integración de la cunicultura y el medio ambiente.
AARN 133-7055	Acuicultura	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en la integración de la acuicultura y el medio ambiente.
AARN 133-7056	Porcinocultura	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante para trabajar en la industria de la porcinocultura.
AARN 133-7057	Avicultura	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para que el estudiante se relacione con todos los aspectos que abarcan el manejo de una explotación avícola.
AARN 133-7058	Introducción a los Recursos Naturales y el Ambiente	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en los recursos naturales y el ambiente.
AARN 133-7059	Acuaponía	1	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en la integración de la acuicultura, hidropónicos y el medio ambiente.
AARN 133-7060	Principios de Huertos Urbanos	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se introduce al estudiante en el desarrollo de huertos para hogares, edificios y lugares ubicados en la urbe.
AARN 133-7061	Principios de Agroecología	0.5	9, 10, 11, 12	Curso que capacita al estudiante en la integración agricultura teniendo en cuenta el ambiente y los recursos naturales.
AARN 133-7062	Huertos Urbanos	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos para desarrollar método de siembra en zonas urbanas o restringidas.
AARN 133-7063	Agroecología	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en la integración de la agricultura y el medio ambiente.

## EDUCACIÓN AGRÍCOLA

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
AARN 133-7064	Diseño y Elaboración de Productos a Base de Farináceos	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en la elaboración de productos a base de farináceos.
AARN 133-7065	Diseño y Elaboración de Productos a Base de Frutas	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en la elaboración de productos a base de frutas.
AARN 133-7066	Diseño y Elaboración de Productos a Base de Café y Cacao	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en la elaboración de productos a base de café y cacao.
AARN 133-7067	Diseño y Elaboración de Productos a Base de Hortalizas	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en la elaboración de productos a base de hortalizas.
AARN 133-7068	Fundamentos de Cultivos Hidropónicos	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos para desarrollar un método de siembra donde se suplen los nutrimentos necesarios para el desarrollo de las plantas sin el uso de suelo.
AARN 133-7070	Producción y Mercadeo de Cultivos	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde se capacita al estudiante en la producción y el mercadeo de los productos.
AARN 133-7071	Introducción a la Biotecnología Agrícola	1	9, 10, 11, 12	Curso donde se introduce al estudiante en los conceptos de la biotecnología agrícola.
AARN 133-7072	Protocolos y Seguridad en el Laboratorio	0.5	9, 10, 11, 12	Curso del conglomerado donde se capacita al estudiante en el uso y aplicación de protocolos de seguridad.
AARN 133-7073	Biotecnología Animal	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos en la aplicación de la biotecnología animal.
AARN 133-7074	Biotecnología Vegetal	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos en la aplicación de la biotecnología vegetal.

## EDUCACIÓN AGRÍCOLA

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
AARN 133-7075	Biología en la Industria de Alimentos	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos en la aplicación de biología a la Industria de Alimentos.
AARN 133-7076	Biología Ambiental	0.5	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante adquiere conocimientos de biología aplicados al ambiente.
AARN 133-7077	Micropropagación	0.5	9, 10, 11, 12	El curso de micropropagación capacita al estudiante para la aplicación de técnicas y métodos de cultivos de tejidos para multiplicar plantas asexualmente de forma rápida, eficiente y en grandes cantidades.
AARN 133-7080	Tecnología Postcosecha	0.5	9, 10, 11, 12	A través de este curso el estudiante aprende el tratamiento de los diferentes productos agrícolas luego de ser cosechados.
AARN 133-7083	Propagación de Plantas Ornamentales	0	9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para que el estudiante se relacione con todos los aspectos que se trabajan en la propagación y producción de plantas ornamentales.
AARN 133-7084	Producción y Conservación de Semillas	0.5	9, 10, 11, 12	El curso de Técnicas de Producción y Conservación de Semillas presenta al estudiante conceptos de las ciencias integradas en el manejo semillas aportando a la perpetuidad de cultivos agrícolas.
AARN 133-7085	Introducción a los sistemas de energía, estructuras y tecnología agrícola	0.5	9, 10, 11, 12	Capacitar al estudiante en los sistemas de energía, estructuras y tecnología agrícola
AARN 133-7086	Patología Animal	0.5	9, 10, 11, 12	Capacitar al estudiante en la identificación y trabajo con las enfermedades de los animales.
APVC 123-3351	Educación Agrícola Pre-Vocacional I	0	9, 10, 11, 12	Curso de agricultura dirigido a estudiantes del Programa de Educación Especial en el primer nivel.
APVC 123-3352	Educación Agrícola Pre-Vocacional II	0	9, 10, 11, 12	Curso de agricultura dirigido a estudiantes del Programa de Educación Especial en el segundo nivel.
APVC 123-3353	Educación Agrícola Pre-Vocacional III	0	9, 10, 11, 12	Curso de agricultura dirigido a estudiantes del Programa de Educación Especial en el tercer nivel.

## EDUCACIÓN AGRÍCOLA

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EAAE 163-7001	Cultivo Hidropónico	0	9, 10, 11, 12	Curso diseñado para que el estudiante adquiera conocimientos para desarrollar un método de siembras donde se suplen nutrimentos en una solución en ausencia de suelo, en una escuela especializada en agricultura.
EAAE 163-7002	Salud Animal (Auxiliar de Veterinaria)	0	9, 10, 11, 12	Curso para capacitar al estudiante en temas relacionados con la salud animal dirigido a estudiantes interesados en las ciencias veterinarias.
EAAE 163-7003	Operador de Equipo Pesado Agrícola	0	9, 10, 11, 12	Curso introductorio para el estudiante que comienza en la operación de equipo pesado agrícola.
EAAE 163-7004	Producción Pecuaria General	0	9, 10, 11, 12	Curso orientado a temas generales de la producción pecuaria.
EAAE 163-7005	Agricultura General	0	9, 10, 11, 12	Curso diseñado para que el estudiante aplique conocimientos básicos en las diferentes áreas de la agricultura en una escuela especializada en agricultura.
EAAE 163-7006	Horticultura	0	9, 10, 11, 12	Curso de horticultura en una escuela especializada en agricultura.
EAAE 163-7007	Jardinería y Diseño Paisajista	0	9, 10, 11, 12	Curso donde los estudiantes aplican los conceptos fundamentales de la jardinería paisajista y realizan prácticas en las escuelas vocacionales agrícolas.
FLOR 133-7504	Floristería Avanzada Práctica Ocupacional	2	9, 10, 11, 12	Curso donde el estudiante tendrá la oportunidad de experiencia real en el mundo del trabajo haciendo arreglos florales de manera independiente. Esto es requisito para completar el adiestramiento en la especialidad.
HOGE 133-7203	Horticultura General Avanzada	2	9, 10, 11, 12	El curso de horticultura General presenta al estudiante conceptos avanzados de las ciencias integradas de plantas como; botánica, introducción a la fisiología vegetal y elementos básicos de la producción vegetal de plantas comestibles y ornamentales.
HOOR 133-7253	Horticultura Ornamental Avanzada	2	9, 10, 11, 12	Este curso se ofrece durante un año con un valor de 1 crédito. El propósito de este curso es capacitar al estudiante mediante la exploración de la empresa a continuar estudios avanzados y/o ocuparse en Horticultura Ornamental y/o en la industria de la administración de viveros.

## EDUCACIÓN AGRÍCOLA

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
HOOR 133-7258	Internado Ocupacional	1	9, 10, 11, 12	Curso diseñado para que el estudiante realice una práctica real en el mundo del trabajo dentro de la horticultura.
IAGR 123-7540	Investigación Científica en Agrociencias	1	9, 10, 11, 12	Es un curso donde los estudiantes desarrollan y aplican conceptos de la investigación científica en la agricultura.
JPAI 133-7455	Jardinería Paisajista Avanzada	2	9, 10, 11, 12	Curso donde los estudiantes aplican los conceptos fundamentales de la jardinería paisajista y realizan prácticas.
JPEE 133-7365	Aplicación de Jardinería Paisajista Avanzada o Internado Ocupacional	2	9, 10, 11, 12	Curso dirigido a que el estudiante realice una práctica real en el mundo del trabajo relacionado a la jardinería paisajista.
MGOL 133-7404	Fundamentos de Diseño Paisajista	1	9, 10, 11, 12	Curso dirigido a preparar al estudiante en los principios básicos de lo que es jardinería paisajista.
OEPA 133-7703	Equipo Pesado Agrícola Avanzada	2	9, 10, 11, 12	El curso de Equipo Pesado Agrícola Avanzado dirige al estudiante a brindar mantenimiento a la maquinaria y equipo para la preservación de esta. El estudiante podrá aplicar lo aprendido el área de taller.
PRPL 133-7353	Propagación de Plantas Avanzada	2	9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para que el estudiante se relacione con todos los aspectos que se trabajan en la propagación y producción de plantas.
PRPL 133-7400	Horticultura General Avanzada	2	9, 10, 11, 12	El curso de horticultura General presenta al estudiante conceptos avanzados de las ciencias integradas de plantas como; botánica, introducción a la fisiología vegetal y elementos básicos de la producción vegetal de plantas comestibles y ornamentales.
SAAN 133-7653	Salud Animal Avanzada	2	9, 10, 11, 12	El curso de Saludo Animal está diseñado para capacitar al estudiante en el manejo adecuado del cuidado de los animales domésticos de la finca.
SAAN 133-7658	Internado Ocupacional	1	9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para que estudiante tenga una experiencia real de trabajo.
SGEA 133-7001	Agrociencias	0	9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para educar al estudiante en todos los aspectos relacionado a la aplicación de principios científicos y tecnológicos en el campo de

## EDUCACIÓN AGRÍCOLA

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				la agricultura. El contenido curricular de Agrociencias está íntimamente relacionado con la situación actual de nuestros recursos naturales y la agricultura moderna.
SGEA 133-7002	Agroempresas	0	9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado con el propósito de capacitar al estudiante en todos los aspectos relacionados a la exploración, planificación, establecimiento y administración de una empresa agropecuaria. El contenido curricular de Agroempresas está íntimamente relacionado con la situación actual del desarrollo económico del sector agrícola de nuestro país.
SGEA 133-7029	Técnica de Construcción del Diseño Floral	0	9, 10, 11, 12	El curso de Técnica de Diseño Floral se prepara al estudiante con los principios y técnicas básicas que necesita un florista para la confección de los arreglos florales.
SGEA 133-7041	Fundamentos Básicos del Diseño Floral	0	9, 10, 11, 12	Este curso se ofrece durante un año con un valor de 1 crédito. El propósito de este curso es capacitar al estudiante a continuar estudios avanzados y/o ocuparse en el área de la Floristería (Floricultura) y/o en la industria en la administración de un negocio de Flores. Este curso incluye el desarrollo del liderazgo agrícola.

## EDUCACIÓN AGRÍCOLA

Cursos Ocupacionales no conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
CTEX 123-8011	Ciencias de Cómputo - Agrícola	0.5	9, 10, 11, 12	Preparar al estudiante en el conocimiento de los diferentes sistemas de información y la tecnología.
CTEX 123-8012	Exploración Ocupacional - Agrícola	0.5	9, 10, 11, 12	Enseñar al estudiante a explorar las alternativas que existen hacia el establecimiento de una ocupación.

## EDUCACIÓN AGRÍCOLA

Cursos Ocupacionales no conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
CTEX 123-8014	Civismo - Agrícola	0.5	9, 10, 11, 12	Preparar al estudiante a enfrentar los temas del diario vivir y la sociedad.
CTEX 123-8018	Enfoque STEM - Agrícola	0.5	9, 10, 11, 12	Capacitar al estudiante en la estrategia educativa para la integración de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas con aplicación a la agricultura.
CTEX 133-8012	Exploración Ocupacional - Agrícola	0.5	9, 10, 11, 12	Enseñar al estudiante a explorar las alternativas que existen hacia el establecimiento de una ocupación.
CTEX 133-8018	Enfoque STEM - Agrícola	0.5	9, 10, 11, 12	Capacitar al estudiante en la estrategia educativa para la integración de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas con aplicación a la agricultura.



**EDUCACIÓN INDUSTRIAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ACCS 133-1002	Estándares de la AWS y salud en Soldadura	1	9, 10, 11, 12	Capacitar al estudiante en las regulaciones siguiendo los debidos estándares de seguridad para los procesos de soldadura.
ACCS 133-1003	Principios de dibujo, Int. de Planos	1	9, 10, 11, 12	Estudio del sistema de representación gráfica de diversos tipos de objetos cuyo propósito es proporcionar información suficiente para facilitar su análisis y ayudar a elaborar su diseño.
ACCS 133-1004	Principios de sol. GMAW, GTAW, OFW,	1	9, 10, 11, 12	Capacita al estudiante para el manejo de materiales y técnicas a utilizar para remover todo tipo de soldadura.
ACCS 133-1005	Certificación en Soldadura estructural y tuberías	1	9, 10, 11, 12	Capacita al estudiante para el manejo de materiales y técnicas a utilizar para remover todo tipo de soldadura.
ACCS 133-1006	Certificación en acero estructural y tubería SMAW, GTAW	1	9, 10, 11, 12	Capacita al estudiante para el manejo de materiales y técnicas a utilizar para remover todo tipo de soldadura
ACDA 133-1002	Planos Arquitectónicos	1	9, 10, 11, 12	Estudio del sistema de representación gráfica de diversos tipos de objetos cuyo propósito es proporcionar información suficiente para facilitar su análisis y ayudar a elaborar su diseño.
ACDA 133-1003	Planos Estructurales	1	9, 10, 11, 12	El estudiante ejecuta planos de construcción asistidos por computadoras y otros materiales para plasmar el diseño.
ACDA 133-1004	Planos Mecánicos y Eléctricos	1	9, 10, 11, 12	El estudiante ejecuta planos de construcción asistidos por computadoras y otros materiales para plasmar el diseño mecánico u eléctrico residencial o comercial.
ACDA 133-1005	Agrimensura y Construcción de Maquetas	1	9, 10, 11, 12	Capacita al estudiante con relación a las regulaciones que rigen el tamaño de construcción, densidad poblacional y la manera en que se puede utilizar los terrenos y además reconoce los cambios demográficos y la condición económica del país que afecta la zonificación.
ACDA 133-1006	Estimado de Costos y Repaso de Revalida	1	9, 10, 11, 12	Capacita al estudiante para determinar los costos a incurrir haciendo uso de herramientas tecnológicas en determinado trabajo a realizar.

**EDUCACIÓN INDUSTRIAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ACEL 133-1002	Instalaciones Eléctricas Residencial	1	9, 10, 11, 12	En este curso se discuten los conceptos básicos de cómo realizar unas instalaciones básicas de residencias.
ACEL 133-1003	Iluminación Comercial	1	9, 10, 11, 12	Capacitar al estudiante con los conocimientos específicos en iluminación, con manejo de niveles, cromatismo, contrastes y otros conceptos de uso de la luz. Conocimientos de las necesidades de iluminación según usos y lugares.
ACEL 133-1004	Sistema de Energía Renovable	1	9, 10, 11, 12	En este curso se discuten los conceptos básicos de cómo realizar unas instalaciones básicas de Energía Renovable.
ACEL 133-1005	Instalaciones de Motores Eléctricos	1	9, 10, 11, 12	Estudio de los elementos de control por excelencia en el campo de la automatización, para el control de los procesos y su configuración.
ACRA 133-1005	Sistema de Aire Acondicionado de Autos	1	9, 10, 11, 12	Estudio de la partes, sistema y funcionamiento correcto del aire acondicionado del automóvil.
ACRA 133-1007	Electricidad Básica Soldadura	1	9, 10, 11, 12	Este curso proporcionara al estudiante las destrezas necesarias para desarrollarse en las siguientes áreas: electricidad básica; cableado eléctrico y conocimientos sobre los procedimientos de soldadura para la instalación y reparación de equipos de aire acondicionado.
ACRA 133-1008	Refrigeración Doméstica	1	9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para proveerle al estudiante los conocimientos teóricos sobre el ciclo de refrigeración de equipos residenciales y el sistema de enfriamiento de los acondicionadores de aire. Entre los temas a ser cubiertos se encuentran los componentes estructurales, mecánicos y eléctricos de los diferentes refrigeradores, congeladores y acondicionadores de aire domésticos; procedimientos de instalación, mantenimiento preventivo y reparación aplicando en todo tiempo las medidas de seguridad.
ACRA 133-1009	Refrigeración Comercial	1	9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado Este para que el estudiante conozca el ciclo de la refrigeración comercial. Entre los aspectos discutidos en este este curso se encuentra el diagnostico, mantenimiento y reparación de equipos comerciales. El curso está diseñado para discutir la teoría relacionada con los componentes estructurales de los diferentes refrigeradores, máquinas de hacer hielo, sistemas

**EDUCACIÓN INDUSTRIAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				de temperaturas, botelleros, “display”, “walk- cabinet” y sistema de cuartos de enfriamiento.
ACTC 133-1002	Principio de Dibujo e Interpretación	1	9, 10, 11, 12	Estudio del sistema de representación gráfica de diversos tipos de objetos cuyo propósito es proporcionar información suficiente para facilitar su análisis y ayudar a elaborar su diseño.
ACTC 133-1003	Electricidad Básica	1	9, 10, 11, 12	Estudio del conjunto de fenómenos producidos por el movimiento e interacción entre las cargas eléctricas positivas y negativas de los cuerpos físicos.
ACTC 133-1004	Sistemas de Construcción en Tubería	1	9, 10, 11, 12	Conceptos elementales del diseño de construcción en concreto madera y tubería.
ACTC 133-1005	Sistemas de Construcción en Tubería	1	9, 10, 11, 12	Aplicación de destrezas del diseño de construcción en concreto madera y tubería.
ATCO 133-1002	Principios Básicos de Ilustración	1	9, 10, 11, 12	Introducción básica a la ocupación de ilustradores estudia de forma clara y exhaustiva las claves de la práctica profesional.
ATCO 133-1004	Arte y Diseño Digital	1	9, 10, 11, 12	Desarrollo de destrezas en la operación de máquinas de reproducción y su suministros, ajustes, limpieza, reparación y procedimientos en materia de seguridad.
ATCO 133-1006	Photo Shop	1	9, 10, 11, 12	El estudiante, haciendo uso de la tecnología de computadoras y aplicaciones, crea imágenes publicitarias utilizando como base la fotografía.
ATCO 133-1007	Arte Diseño Digital II	1	9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para que el estudiante continúe desarrollado habilidades de requeridas para desempeñarse en el diseño digital. El contenido incluye manejo de sistemas computadorizados; publicaciones digitales; diseño de imágenes digitales; actividades de comunicación, colaboración y toma de decisiones; pensamiento crítico y resolución de problemas.
EIAC 133-4740	Fundamentos de Soldadura	0.5	9, 10, 11, 12	Desarrollar los conocimientos teóricos y prácticos requeridos en proyectos, obtenidos de la experiencia y de las mejores prácticas de la soldadura.

**EDUCACIÓN INDUSTRIAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EIAC 133-4743	Manejo de Gases, Símbolos o MSDS (Safety) en Soldadura	0.5	9, 10, 11, 12	Capacitar al estudiante en las regulaciones siguiendo los debidos estándares de seguridad para el manejo de gases.
EIAC 133-4778	Fundamentos de Plomería	0.5	9, 10, 11, 12	Conceptos y leyes de fontanería residencial y comercial
EIAC 133-4780	Fundamentos de Refrigeración y Acondicionadores de Aire	0.5	9, 10, 11, 12	Conceptos y normativas aplicables a la tecnología de refrigeración
EIAC 133-4788	Principios de Seguridad Industrial y Reglamentos	0.5	9, 10, 11, 12	Se capacita al estudiante para seguir las debidas normas y estándares de seguridad de cada ambiente de trabajo.
EIAC 133-4790	Fundamentos de Arquitectura y Construcción	0.5	9, 10, 11, 12	Capacitar al estudiante en el entendimiento de la arquitectura, desde su condición de actividad intelectual, técnica y artística hasta la comprensión del complejo proceso de su ideación y materialización, posibilitando la construcción de un pensamiento creativo.
ITMC 133-1001	Electricidad Básica	1	10	En este curso se capacita a los estudiantes con los conceptos básicos de los sistemas y los circuitos eléctricos.
ITMC 133-1002	Fundamentos de electrónica	1	10	En este curso se adiestra al estudiante con los conceptos básicos sobre los sistemas electrónicos que contienen información codificada.
ITMC 133-1003	Electrónica digital	1	11	En este curso se estudian los sistemas electrónicos y análogos.
ITMC 133-1004	Semiconductores	1	11	En este curso se estudian las características y las funciones de los semiconductores.
ITMC 133-1005	Electrónica Aplicada a la Reparación	1	12	En este curso se desarrollan las destrezas de análisis de las operaciones de los equipos electrónicos y sus componentes para su mantenimiento y su reemplazo.

**EDUCACIÓN INDUSTRIAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ITMC 133-1006	Repaso Examen de la Junta	1	12	Este curso está dirigido a orientar al estudiante en todo lo referente con el examen de revalida que ofrece la Junta Examinadora. Además, se refuerza el conocimiento teórico y práctico necesario para aprobar el examen.
ITTC 133-1003	Introducción de los Componentes Básicos	1	9, 10, 11, 12	El curso consiste en preparar al estudiante para colocar correctamente todas las partes de una computadora con la finalidad que funcione eficientemente para luego poder instalar el sistema operativo y demás programas de acuerdo con las necesidades del usuario
ITTC 133-1004	Introducción de los Componentes Básicos	1	9, 10, 11, 12	El curso consiste en preparar al estudiante para colocar correctamente todas las partes de una computadora con la finalidad que funcione eficientemente para luego poder instalar el sistema operativo y demás programas de acuerdo con las necesidades del usuario
ITTC 133-1005	Instalación Mantenimiento y Reparación	1	9, 10, 11, 12	Provee al estudiante los conocimientos, destrezas y técnicas necesarias para realizar funciones de identificación, instalación y configuración de los componentes de la computadora en sus correspondientes ranuras de expansión ("slot"). Se incluye, el proceso de ensamblaje de una computadora [164] incluyendo periferales internos y externos.
MAMH 133-1002	Fundamentos de Dibujo y Diseño	1	9, 10, 11, 12	Estudio del sistema de representación gráfica de diversos tipos de objetos cuyo propósito es proporcionar información suficiente para facilitar su análisis y ayudar a elaborar su diseño.
MAMH 133-1003	Introducción al Fresado	1	9, 10, 11, 12	Capacitar al estudiante en el funcionamiento de la fresadora, así como las herramientas necesarias para la fabricación de piezas. Aplicar las técnicas de preparación y puesta a punto de la fresadora equipos y herramientas para el mecanizado.
MAMH 133-1004	Introducción al Trabajo de Torno	1	9, 10, 11, 12	Desarrollo de Conceptos y practica en el conjunto de máquinas y herramientas que permiten mecanizar, roscar, cortar, trapacear, agujerear, cilindrar, desbastar y ranurar piezas de forma geométrica por revolución.
MAMH 133-1005	Introducción al Laboratorio Pre-Industrial	1	9, 10, 11, 12	Desarrollo de las destrezas de Control, manejo y medición de herramientas.

**EDUCACIÓN INDUSTRIAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MANU 133-5505	Fundamentos de Manufactura	0.5	9, 10, 11, 12	Capacita al estudiante en el proceso industrial, proceso de fabricación, manufactura o producción es el conjunto de operaciones necesarias para modificar las características de las materias primas.
MANU 133-5516	Uso de Materiales, Herramientas y Equipo	0.5	9, 10, 11, 12	Capacitar al estudiante para manejar los distintos equipos y materiales.
MANU 133-5523	Textiles y Diseños de Ropa	0.5	9, 10, 11, 12	Conocimientos específicos de los distintos materiales a ser utilizados para la confección de prendas de vestir y accesorios.
MANU 133-5533	Fundamentos Básicos de Corte y Confección de Ropa	0.5	9, 10, 11, 12	Capacitar al estudiante a elegir telas, modelos, tomar medidas, trazar patrones y cortarlos en tela, hilvanar, confeccionar y entregar las prendas.
MDAM 133-1002	Confección y transformación de patrones	1	9, 10, 11, 12	Capacita al estudiante al análisis basado en medidas y diseño de un patrón básico y utilizar los conocimientos adquiridos para la modificación de este a otro diseño.
MDAM 133-1003	Diseño y Confección de ropa I	1	9, 10, 11, 12	Capacita el estudiante desde la creación del molde selección de materiales adecuados a vestidos de noche y creación del diseño o patrón hasta la confección en las máquinas de coser.
MDAM 133-1004	Diseño y Confección de ropa II	1	9, 10, 11, 12	Destrezas técnicas puestas en prácticas por el estudiante de determinada especialidad en el laborío ocupacional.
MDAM 133-1005	Diseño y Confección de trajes de baño con tareas especializadas	1	9, 10, 11, 12	El estudiante aprenderá a trabajar telas elásticas mientras pone en práctica principios de diseño, selección de materiales y detalles decorativos para el corte y confección de trajes de baño
MDFP 133-1007	Fundamentos, Materiales, Herramientas y Maquinaria	1	9, 10, 11, 12	El objetivo de este curso es que el estudiante desarrolle competencias esenciales para la industria de la ebanistería y/o tapicería. Estas competencias incluyen seguridad, uso de herramientas manuales y eléctricas, matemática aplicada, lectura de planos, materiales de construcción, sujetadores y maquinaria.

**EDUCACIÓN INDUSTRIAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MDFP 133-1010	Elaboración de Muebles Tapizados II	1	9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para proporcionar a los estudiantes un conocimiento profundo del acabado de muebles. El contenido incluye capacitación en el ensamblaje de componentes del mueble.
NESY 133-5270	Fundamentos de "Information Technology"	0.5	9, 10, 11, 12	El estudio del conjunto de recursos, procedimientos y técnicas usadas en el procesamiento, almacenamiento y transmisión de información,
NESY 133-5283	Fundamentos de Electrónica	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de conceptos básicos de sistemas electrónicos en los que la información está codificada.
PLOM 133-1001	Introducción a Plomería	1	9, 10, 11, 12	Aspectos relacionados al campo ocupacional y leyes que rigen la práctica de la plomería.
PLOM 133-1002	Dibujo Aplicado a Plomería, Trabajo de Banco y Sistemas de Descargas y Ventilaciones	1	9, 10, 11, 12	El estudiante se desarrollará en las destrezas requeridas para realizar trabajos en sistemas especializados del campo de la plomería partiendo de la interpretación de planos.
PLOM 133-1003	Instalación de Agua Potable e Instalación de Equipos de Plomería	1	9, 10, 11, 12	El estudiante, a partir de lecturas de planos de instalación de determinados equipos de plomería, aplicará las técnicas aprendidas para la instalación y funcionamiento.
PLOM 133-1004	Reparación y Mantenimiento de Equipos de Plomería y Piscinas	1	9, 10, 11, 12	Aplicación de las destrezas técnicas con el propósito de ofrecer el mantenimiento adecuado y reparación a equipos que requieren ensamblaje y mantenimiento de una persona diestra en plomería.
SHBA 133-1003	Servicios Químicos	1	9, 10, 11, 12	Es la enseñanza y el aprendizaje de todos los conocimientos teóricos y prácticos en el proceso de usar acciones químicas y físicas para cambiar la apariencia del cabello.

**EDUCACIÓN INDUSTRIAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
SHBA 133-1004	Fundamentos y Diseño de Cortes a Máquina para Caballeros y Afeitado	1	9, 10, 11, 12	Técnicas para estilizar el cabello haciendo uso de diferentes herramientas para el corte.
SHBA 133-1005	Servicios del Cuidado de la Uña	1	9, 10, 11, 12	Conocimiento de la estructura de la Uña su higiene y ornato.
SHBA 133-1007	Fundamentos Básicos Corte de Caballeros	1	9, 10, 11, 12	Capacita el estudiante acerca de las formas básicas del corte las cuales son: sólida, capas incrementadas, capas uniformes, capas gradadas a utilizar para la creación y adaptabilidad de la escultura capilar.
SHCO 133-1002	Peinado Elaborado para Damas	1	9, 10, 11, 12	Desarrollo de técnicas para estilizar el cabello sobre 12 pulgadas de largo piezas postizas naturales o artificiales utilizando materiales y herramientas adecuados al estilo a trabajar.
SHCO 133-1003	Servicios Químicos	1	9, 10, 11, 12	Es la enseñanza y el aprendizaje de todos los conocimientos teóricos y prácticos en el proceso de usar acciones químicas y físicas para cambiar la apariencia del cabello.
SHCO 133-1004	Diseño y Estilo Corte para Damas	1	9, 10, 11, 12	Capacita el estudiante a combinar las formas básicas del corte las cuales son: sólida, capas incrementadas, capas uniformes, capas gradadas y sus variaciones, con el objetivo de diseñar y determinar las herramientas de corte a utilizar para la creación y adaptabilidad de la escultura capilar.
SHCO 133-1005	Servicios del Cuidado de la Uña	1	9, 10, 11, 12	Conocimiento de la estructura de la Uña su higiene y ornato.
TDLM 133-1002	Electricidad Básica	1	9, 10, 11, 12	Conceptos Elementales de sistemas y circuitos eléctricos
TDLM 133-1003	Reparación de Motores Pequeños	1	9, 10, 11, 12	Características de construcción adaptación y funcionamiento del motor náutico.
TDLM 133-1004	Diagnóstico y Reparación de Averías	1	9, 10, 11, 12	Es parte de la capacitación del (o la) estudiante para desempeñarse en el mercado de empleo como mecánico y técnico automotriz.



**EDUCACIÓN INDUSTRIAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
TDLM 133-1007	Aplicación de Mecánica de Motores Pequeños y/o Marinos	1	9, 10, 11, 12	En esta fase el estudiante lleva a cabo prácticas de diagnóstico y de equipos marinos y domésticos utilizados para realizar tareas de transporte, ornato y diversión, entre otras, haciendo uso de materiales y herramientas construidas para este propósito.
TDMA 133-1002	Electricidad Básica y Electrónica del Automóvil	1	9, 10, 11, 12	Es parte de la capacitación del (o la) estudiante para desempeñarse en el mercado de empleo como mecánico y técnico automotriz.
TDMA 133-1006	Repaso de la Junta Examinadora	1	9, 10, 11, 12	Curso dirigido a orientar al estudiante sobre las leyes, documentos requeridos y fechas para tomar el examen de la Junta. Además, de proveer refuerzos de conocimiento tanto teóricos como prácticos relacionados con el examen de reválida.
TDMA 133-1007	Motor, Lubricación & Enfriamiento	1	9, 10, 11, 12	En este cubre la historia del motor de combustión interna y externa, herramientas y equipos útiles en el taller, así como seguridad. Incluye conceptos básicos de los motores de gasolina, su clasificación, su construcción y reconstrucción, subsistemas tales como lubricación, enfriamiento, alimentación de combustible, encendido y escape.
TDMA 133-1009	Emisiones y Transmisión	1	9, 10, 11, 12	Este curso provee la información necesaria para la reparación de sistemas de control de emisiones. Además, trabaja aspectos relacionados a los fundamentos en la tecnología de las transmisiones.
TDTC 133-1002	Mecánica y Herramientas	1	9, 10, 11, 12	Este curso provee una introducción a los fundamentos básicos de la tecnología automotriz. Incluye información en la construcción y operación del automóvil. El estudiante se evaluará las certificaciones, seguridad, herramientas, información de servicio y mantenimiento del automóvil.
TDTC 133-1003	Tecnología de Reparación estructural	1	9, 10, 11, 12	El mismo capacita al estudiante para interpretar planos de diseño además de poder desarrollar modelos de acuerdo con el área destinada a reparar.
TDTC 133-1004	Reparación de la Superficie en el	1	9, 10, 11, 12	Estudio de daños estructurales y zona de chasis en un vehículo accidentado por colisión. Conocimientos de equipos de medición mecánica y medición ultrasónica en los puntos de control de chasis en autos compactos y los daños en las carrocerías.

**EDUCACIÓN INDUSTRIAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
TDTC 133-1005	Avanzado en Colisión Parte I	1	9, 10, 11, 12	Diagnóstico de reparación y aplicación de técnicas de enderezamiento y sustitución de piezas basados en el diagnóstico.
TEIM 133-5325	Fund Diseño Grafico	0.5	9, 10, 11, 12	Capacita al estudiante en los conceptos básicos y elementos que componen un diseño.
TEIM 133-5334	Principios Básicos de Ilustración	0.5	9, 10, 11, 12	Introducción básica a la ocupación de ilustradores estudia de forma clara y exhaustiva las claves de la práctica profesional.
TLEL 133-1002	Electricidad y Electrónica del Automóvil	1	9, 10, 11, 12	Es parte de la capacitación del (o la) estudiante para desempeñarse en el mercado de empleo como mecánico y técnico automotriz.
TLEL 133-1003	Sistemas Lógicos Programables	1	9, 10, 11, 12	Estudio del conjunto de los mecanismos, acciones y herramientas realizadas para detectar la presencia de errores.
TLEL 133-1004	Equipos de Sonidos y Accesorios Eléctricos	1	9, 10, 11, 12	Técnicas de búsqueda de accesorios para vehículos de motor e instalación de estos adecuado al modelo.
TLEL 133-1005	Diagnostico computadorizado y reparación del sistema electrónico del automóvil	1	9, 10, 11, 12	Conocer la evolución y el estado actual de la tecnología de propulsión eléctrica e híbrida aplicada a los vehículos automóviles.
TLMD 133-1002	Electricidad Básica	1	9, 10, 11, 12	Conceptos Elementales de sistemas y circuitos eléctricos
TLMD 133-1004	Reparación de Motores Diesel	1	9, 10, 11, 12	Desarrollo de destrezas del conocimiento para el manejo de equipo y materiales de reparación de determinados tipos de motor.
TLMD 133-1007	Frenos, Embrague, Transmisión MD	1	9, 10, 11, 12	Este curso está diseñado para que el estudiante adquiera conocimientos en el estudio de los embragues mecánicos e hidráulicos forman parte de esta asignatura. También se estudian las transmisiones convencionales e hidráulicas, los ejes de propulsión, los diferenciales, la suspensión y el sistema de dirección. Parte de este curso es el estudio de los sistemas de frenos hidráulicos, sistema de

**EDUCACIÓN INDUSTRIAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				frenos aire-hidráulico, sistema de frenos de aire, el sistema hidráulico y sistema ABS.
TLMD 133-1008	Diagnósticos, Computadorizados Tecnología Diesel	1	9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante realizará de diagnóstico y de equipos marinos y domésticos utilizados para realizar tareas de transporte, ornato y diversión, entre otras, haciendo uso de materiales y herramientas construidas para este propósito.
TRAN 133-6211	Fundamentos de Transportación, Distribución y Logística	0.5	9, 10, 11, 12	Capacita al estudiante en las áreas de introducción a la ocupación, salud, seguridad conservación y protección del ambiente.
TRAN 133-6226	Fundamentos de Tecnología de Colisión Automotriz	0.5	9, 10, 11, 12	Capacitar al estudiante a prepararse en los adelantos tecnológicos actuales, para facilitar a nuestro país el personal idóneo que se interese eficazmente, en este mercado de empleo.
TRAN 133-6242	Fundamentos Básicos de Mecánica de Motores Pequeños	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de la estructura de los diferentes tipos de motores pequeños, diseño y función.
TRAN 133-6246	Fundamentos Básicos de Electromecánica Automotriz.	0.5	9, 10, 11, 12	Conocimientos de los sistemas y circuitos electrónicos del automóvil.
TRAN 133-6247	Seguridad, Salud y Protección Ambiental.	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las leyes y agencias de seguridad, salud y protección ambiental aplicables a determinada profesión técnica.
TRAN 133-6255	Fundamentos de la Tecnología de Maquinaria Pesada	0.5	9, 10, 11, 12	Cubre las herramientas y equipos que se usan en el taller, organización del taller y su seguridad relacionados a la tecnología de mecánica equipo pesado.

## EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
CTIM 133-1001	Electricidad Básica	1	10	En este curso se estudian el conjunto de fenómenos producidos por el movimiento y la interacción que ocurre entre las cargas eléctricas, positivas y negativas, de los cuerpos físicos.
CTIM 133-1002	Fundamentos de Electrónica Industrial	1	10	En este curso se estudian los conceptos básicos de los sistemas electrónicos que contienen información codificada.
CTIM 133-1003	Semiconductores	1	11	En este curso se estudian las características y las funciones de los aislantes conocidos como semiconductores.
CTIM 133-1004	Electrónica Industrial	1	11	En este curso se ofrecen los conocimientos necesarios sobre la rama de la electrónica que ayudarán al desarrollo de las destrezas necesarias para insertarse al campo laboral. Incluye la discusión de dispositivos semiconductores, tales como: diodos, transistores, amplificadores operacionales, entre otros.
CTIM 133-1005	Robótica	1	12	En este curso se aborda la ciencia, o la rama de la tecnología, que estudia el diseño, la construcción y la programación de máquinas capaces de desempeñar tareas realizadas por el ser humano de manera autónoma o dirigidas por R/C.
CTIM 133-1006	Automatización	1	12	En este curso el estudiante se familiarizará con los principios fundamentales, las funciones y las aplicaciones de los componentes electrónicos, neumáticos, hidráulicos y mecánicos utilizados en diferentes procesos industriales.
CTME 133-1001	Fundamentos de Ingeniería y Tecnología	1	10	En este curso se capacita a los estudiantes con los conceptos y destrezas básicas para lograr insertarse en la industria, como técnico de electrónica.
CTME 133-1002	Fundamentos de Electrónica	1	10	En este curso se estudian los conceptos básicos sobre la codificación de los sistemas y los sistemas de almacenamiento que la almacenan.
CTME 133-1003	Electrónica Digital	1	11	En este curso se estudian los sistemas electrónicos y analógicos, en los que se codifica la información.
CTME 133-1004	Sistemas Lógicos Programables	1	11	En este curso se estudian los elementos de control de los procesos utilizados en el campo de la automatización, y su configuración.

## EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
CTME 133-1005	Robótica	1	12	En este curso se aborda la ciencia, o la rama de la tecnología, que estudia el diseño, la construcción y la programación de máquinas capaces de desempeñar tareas realizadas por el ser humano de manera autónoma o dirigidas por R/C.
CTME 133-1006	Automatización	1	12	En este curso el estudiante se familiarizará con los fundamentos, principios, funciones y aplicaciones de los componentes electrónicos, neumáticos, hidráulicos y mecánicos utilizados en procesos industriales.
STEM 133-1001	Electricidad Básica	1	9, 10, 11, 12	Conceptos Elementales de sistemas y circuitos eléctricos
STEM 133-1002	Fundamentos de Electrónica Industria	1	9, 10, 11, 12	Estudio de conceptos básicos de sistemas electrónicos en los que la información está codificada.
STEM 133-1003	Semiconductores	1	9, 10, 11, 12	Estudio de las características y funciones de los aislantes conocidos como semiconductores.
STEM 133-1004	Electrónica Digital	1	9, 10, 11, 12	Estudio de sistemas electrónicos en los que la información está codificada en estados discretos, a diferencia de los sistemas analógicos donde la información toma un rango continuo de valores.
STEM 133-1005	Electrónica Aplicada a la Reparación	1	9, 10, 11, 12	Desarrollo de destrezas de análisis de operaciones de equipos de comunicación y sus componentes para el reemplazo y mantenimiento
STEM 133-1006	Automatización	1	9, 10, 11, 12	El estudiante se familiarizará con los principios fundamentales, funciones y aplicaciones de componentes electrónicos, neumáticos, hidráulicos y mecánicos utilizados en diferentes procesos industriales.
STEM 133-6720	Fundamentos de Ingeniería y Tecnología	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso capacita al estudiante para desempeñarse en el mercado de empleo como técnico en electrónica y otras especialidades en el mundo profesional.
STEM 133-6725	Controles de Calidad	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio del conjunto de los mecanismos, acciones y herramientas realizadas para detectar la presencia de errores.
STEM 133-6732	Fundamentos de Electrónica Industrial	0.5	9, 10, 11, 12	Control de la gestión de sistemas electrónicos industriales.

## EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
STEM 133-6732	Fun.Elect.Indust.	0.5	9, 10, 11, 12	Control de la gestión de sistemas electrónicos industriales.
TIFI 133-0000	Gráficas e Ingeniería	0.5	10	En este curso se Aplican los fundamentos del dibujo técnico, manual y computadorizado, y la representación de los diseños en 2 dimensiones y 3 dimensiones.
TIFI 133-0001	Principios y Fundamentos de Ingeniería y Tecnología	1	10	En este curso se adiestra sobre las diversas tecnologías utilizadas en la ingeniería y su aplicabilidad en la industria y en la sociedad.
TIFI 133-0002	Introducción a la Programación	1	10	En este curso se instruye sobre los fundamentos de la programación en diversos programados utilizados para la automatización, la robótica y la mecatrónica en la industria.
TIFI 133-0003	Robótica automatizada	1	11	En este curso se aplican los fundamentos de diseño, construcción, mecánica, programación y operación de las tecnologías automatizadas y autónomas utilizadas en la industria.
TIFI 133-0004	Fundamentos de Electrónica	1	11	En este curso se adiestra sobre el diseño, la construcción y la operación de sistemas electrónicos y eléctricos.
TIFI 133-0005	Maquinaria CNC	0.5	12	En este curso se adiestra sobre las diversas tecnologías CNC (Computer Numeric Controller), el diseño, la operación y la aplicabilidad de estas en la industria.
TIFI 133-0006	Capstone o Proyecto Final	0.5	12	Este curso va dirigido a que el estudiante diseñe y construya un prototipo de una solución a algún problema de su entorno, aplicando lo aprendido en el curso.
TPVC 123-3353	Educación en Tecnología Prevocacional	0	EE - STC - SEM, SEP	En este curso se desarrollan las fortalezas ocupacionales, de los estudiantes del Programa de Educación Especial, en áreas concernientes al enfoque STEM, tales como: el diseño de ingeniería, la construcción de maquinarias, la automatización, la robótica, la creación de nuevas tecnologías y el desarrollo de proyectos con fuentes de energías renovables. Además, se asiste al estudiante con el desarrollo de destrezas técnicas y blandas, necesarias para la transición hacia la vida independiente.

## EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

Cursos Ocupacionales conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
STEM 133-1007	Electricidad Básica	0.5	9, 10,11, 12	En este curso se estudian los conceptos Elementales de sistemas y circuitos eléctricos
TIFI 133-0007	Maquinaria CNC	1	9, 10,11, 12	En este curso se adiestra sobre las diversas tecnologías CNC ( <i>Computer Numeric Controller</i> ), el diseño, la operación y la aplicabilidad de estas en la industria.
TIFI 133-0008	Capstone o proyecto final	1	9, 10,11, 12	Este curso va dirigido a que el estudiante diseñe y construya un prototipo de una solución a algún problema de su entorno, aplicando lo aprendido en el curso.

## EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

Cursos Ocupacionales no conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
CTEX 123-8006	Ciencias de Cómputos-Tecnología e Ingeniería	0.5	6, 7, 8	En este curso se proveerán oportunidades para que los estudiantes desarrollen conciencia sobre la importancia y la necesidad del uso eficiente de los recursos, abordando temas como la sostenibilidad alimentaria, las fuentes de energía renovable, el medio ambiente y los cuerpos de agua. Además, se incitará a que los estudiantes diseñen y propongan nuevas tecnologías dirigidas al desarrollo, al uso eficiente y la conservación de los recursos. Por otro lado, se promueve, entre los estudiantes, la ingeniería como un bien social mediante la aplicación de los procesos de ingeniería en diferentes contextos socioculturales.
CTEX 123-8007	Exploración Ocupacional - Tecnología e Ingeniería	0.5	6, 7, 8	En este curso se estudiarán conceptos básicos de maquinarias, electricidad, electrónica, diseño CAD, pensamiento computacional, programación, automatización y robótica, a través del enfoque STEM y las estrategias "Problem Based Learning" (PbBL) y "Project Based Learning" (PBL). Además, se proveen experiencias prácticas que conllevan la aplicación de los procesos de ingeniería en

## EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

Cursos Ocupacionales no conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				la solución de un problema específico a través del diseño, construcción, programación y manejo de un robot, automatizado o por R/C. Por otro lado, se explorarán campos concernientes a las disciplinas involucradas con el enfoque STEM, tales como: ingeniería eléctrica, ingeniería electrónica, ingeniería mecánica, matemáticas, física, biología, ciencias de cómputos, inteligencia artificial, entre otros.
CTEX 123-8009	Civismo - Tecnología e Ingeniería	0.5	6, 7, 8	En este curso se desarrollan las fortalezas ocupacionales, de los estudiantes del Programa de Educación Especial, en áreas concernientes al enfoque STEM, tales como: el diseño de ingeniería, la construcción de maquinarias, la automatización, la robótica, la creación de nuevas tecnologías y el desarrollo de proyectos con fuentes de energías renovables. Además, se asiste al estudiante con el desarrollo de destrezas técnicas y blandas, necesarias para la transición hacia la vida independiente.
CTEX 123-8017	Tecnología e Ingeniería en STEM	1	6, 7, 8	En este curso se ofrece a los estudiantes la oportunidad de conocer el desarrollo y los avances del mundo de la computación a través de la historia como consecuencia de las revoluciones industriales, a la vez que experimentan y desarrollan las destrezas y conocimientos necesarios sobre los equipos y aplicaciones utilizados en dicho campo. Además, se habilita a los estudiantes con las competencias necesarias para extrapolar el conocimiento y las destrezas adquiridas en solucionar problemas en su entorno.
CTEX 133-8007	Exploración Ocupacional - Tecnología e Ingeniería	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso se desarrollan las destrezas que los estudiantes necesitan para insertarse en el mundo laboral, a la vez que exploran las diversas profesiones correspondientes al conglomerado STEM. Se aplican estrategias como Work Based Learning (WBL) y solución de problemas que desarrollan las competencias necesarias para que estos desarrollen un plan de estudios y de transición hacia la educación postsecundaria o su futuro laboral, y que este cumpla como ciudadano integral, global, ético y respetuoso.



## EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA E INGENIERÍA

Cursos Ocupacionales no conducentes a certificado				
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
CTEX 133-8017	Aplicaciones Tecnología e Ingeniería	0.5	9, 10, 11, 12	En este curso se desarrollan las destrezas y competencias necesarias para la creación de soluciones tecnológicas que mejoren la calidad del individuo y de la sociedad. Se impulsa el desarrollo personal y el fortalecimiento de la convivencia familiar, escolar y social. Se abordan los principios, los valores, la ética y la moral y se promueve el respeto a los derechos y la diversidad étnica, religiosa, cultural y política.
ETNS 113-7862	Mi Pequeño Ingeniero: Construyendo Juguetes	1	3, 4, 5	En este curso el estudiante desarrolla la competencia de solución de problemas, mediante la aplicación del enfoque STEM, la integración de las materias académicas involucradas en dicho enfoque, ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas y las estrategias "Problem Based Learning" (PbBL) y "Project Based Learning" (PBL). Además, se desarrollan, en los estudiantes, las competencias y destrezas técnicas y blandas, exponiéndolos a diferentes procesos creativos, de diseño y construcción, que contribuyan a la producción de nuevas tecnologías.
ETNS 153-7863	Automatización & Robótica	1	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	En este curso se trabajará con las diferentes destrezas y competencias que el estudiante habrá de requerir una vez se integre al mundo laboral. El mismo brindará oportunidades de exploración ocupacional en diferentes áreas y conglomerados haciendo énfasis en las ocupaciones bajo el conglomerado STEM, a través de diferentes estrategias como lo es el WBL (Work Based Learning) y en la solución de problemas por medio de la cual adquirirá destrezas que ayudarán en su desarrollo como individuo y parte integral de la sociedad. El curso ayudará en el desarrollo del plan ocupacional multidisciplinario que habrá de trazar el estudiante para su transición postsecundaria y su futuro laboral, promoviendo el cumplimiento de sus deberes como ciudadano integral, global, ético y respetuoso de las leyes contribuyendo para un buen funcionamiento dentro de la sociedad.
TPVC 123-3353	Educación en Tecnología Prevocacional	0	EE - STC - SEM, SEP	En este curso se facilitan oportunidades para la exploración de las diversas tecnologías y profesiones, aplicando el enfoque STEM y los procesos de ingeniería. Además, se desarrollan la solución de problemas, las competencias y destrezas técnicas y blandas, mediante la integración curricular de las materias académicas

**EDUCACIÓN EN TECNOLOGÍA E INGENIERÍA****Cursos Ocupacionales no conducentes a certificado**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				involucradas en el enfoque STEM, ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas, y las estrategias “Problem Based Learning” (PbBL) y “Project Based Learning” (PBL).

**ESCUELAS ESPECIALIZADAS MAGNETO OCUPACIONAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
DETA 112-0623	Movimiento Corporal para el Ballet 3ro	1	9, 10, 11, 12	Desarrollar conciencia corporal para lograr un buen dominio del cuerpo. Conciencia espacial usando el espacio que le rodea y las distancias en las interacciones con los demás. Conciencia temporal utilizando el ritmo en el movimiento. Crear manifestaciones expresivas asociadas al movimiento corporal utilizando gestos, posturas, miradas, el mimo, la danza y la expresión dramática.
DETA 112-0624	Movimiento Corporal para el Ballet 4to	1	9, 10, 11, 12	La danza es una de las manifestaciones más antiguas del ser humano y está relacionado con el entretenimiento, la cultura y la comunicación social. El arte en general entiéndase por música, baile, artes visuales, teatro etc. promueve al estudiante una serie de destrezas sumamente importantes para su desarrollo. El estudiante aprenderá a reconocer y valorar la importancia de la danza dentro de un contexto histórico y tendrá la oportunidad de participar en ejercicios corporales, creando, explorando, investigando y presentando sus trabajos artísticos ante un público. De esta manera valorará el trabajo de un artista y reconocerá lo importante que es la danza como medio de expresión de nuestra sociedad.
DETA 112-0625	Civismo	1	9, 10, 11, 12	Desarrollar conciencia ciudadana. Promover conductas que favorezcan la buena relación entre los individuos. Crear y participar de actividades que promuevan la sana convivencia.
DETA 112-0626	Creación Literaria de Cuentos	1	9, 10, 11, 12	Curso dedicado a fomentar y desarrollar las competencias de redacción y escritura creativa. A través del curso el estudiante trabajará en el conocimiento, comprensión y aplicación del proceso de redacción y escritura pasando por cada etapa de estos. El curso integra destrezas, estándares y expectativas de la clase de español para cumplir con el objetivo de la redacción y creación de cuentos en el idioma español. Además, desarrolla áreas de fortaleza del estudiante como el arte por medio de la ilustración, dramatización, presentación y liderazgo por medio de los roles en el trabajo en grupo, entre otras. Durante el curso se ofrecerán actividades para desarrollar la capacidad creadora en los estudiantes y se explorarán estrategias para crear cuentos. Como parte esencial del curso, se fomenta la lectura y su análisis. El estudiante creador creativo de cuentos

**ESCUELAS ESPECIALIZADAS MAGNETO OCUPACIONAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				desarrolla habilidades de presentación formal ante el público, proceso de búsqueda y elaboración de ideas creativas y se comunica de manera efectiva por medio de sus creaciones literarias.
DETA 112-0627	Ecoagricultura	1	9, 10, 11, 12	Comprender la importancia de la siembra para el medioambiente y la seguridad alimentaria. Desarrollar destrezas para mantener una dieta sana y balanceada. Realizar labores de siembra y cultivo de alimentos para crear un huerto escolar.
DETA 112-0628	Talento Matemáticas	1	9, 10, 11, 12	Este curso incluye la comprensión de los elementos de la medición, Álgebra y la Geometría. Basado en el análisis y solución de problemas matemáticos donde se estimule al aumento del nivel cognitivo del estudiante.
DETA 112-0629	Geografía	1	9, 10, 11, 12	Este curso aspira a que los estudiantes describan la Tierra, sus características y la localización de los sistemas y elementos de su superficie. Desarrollen entendimiento sobre las transformaciones que provoca el ser humano con sus acciones.
DETA 112-0630	Coro de Campanas	1	9, 10, 11, 12	En este curso el estudiante desarrollará las habilidades necesarias para ejecutar dentro de un Curso de Campanas. El estudiante implementa las destrezas de lectura sobre el pentagrama y postura e interpretación de un variado repertorio popular.
DETA 112-0631	Laboratorio Musical	1	9, 10, 11, 12	A través de este curso, se pretende que el estudiante demuestre dominio, conocimiento y habilidad tecnológica en sus trabajos artísticos que evidencia un ser humano innovador y creativo en una sociedad global y digitalizada.
DETA 112-0632	Flauta Dulce	1	9, 10, 11, 12	A través del curso de flauta dulce, el estudiante conocerá la flauta dulce como instrumento musical y se relacionará los aspectos fundamentales de la música tales como: pulso, acentos, afinación, ritmo y silencio musical, notación musical, teoría musical, etc. Además, estudiaremos repertorio variado de música internacional y géneros musicales puertorriqueños. Se pretende que a través de la flauta dulce preparará a los estudiantes a ejecutar otros instrumentos y distintas agrupaciones musicales tales como: coro, orquesta o banda.
DETA 112-0633	Banda Escolar Elemental	1	9, 10, 11, 12	A través del curso de Banda para Nivel Elemental, el estudiante se relaciona con las familias de los instrumentos musicales y los aspectos fundamentales de la

**ESCUELAS ESPECIALIZADAS MAGNETO OCUPACIONAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				música tales como: pulso, acentos, afinación, ritmo y silencio musical, notación musical, teoría musical, etc. Además, estudiaremos repertorio variado de música internacional y géneros musicales puertorriqueños.
DETA 112-0634	Escritura Creativa	1	9, 10, 11, 12	Actividades dirigidas a fortalecer creativamente la Lectura, Escritura (Artes del Lenguaje) y las destrezas motoras finas y gruesas.
DETA 112-0635	Creación y Edición de Cuentos y Textos	1	9, 10, 11, 12	Actividades dirigidas a fortalecer la redacción y creación de cuentos y otros textos, mediante la organización de ideas, escritura del borrador, corrección/revisión del texto, edición, publicación. Se observará el uso y empleo correcto de la caligrafía y ortografía.
DETA 112-0636	Desarrollo de las Artes del Lenguaje	1	9, 10, 11, 12	Actividades dirigidas a desarrollar las artes del lenguaje mediante el uso de textos creativos enfatizando la expresión oral y escrita.
DETA 112-0637	Matemática divertida	1	9, 10, 11, 12	Actividades dirigidas al desarrollo de conceptos básicos de Matemáticas integrados a la vida diaria.
DETA 112-0638	Matemática dinámica	1	9, 10, 11, 12	Actividades dirigidas al desarrollo de conceptos matemáticos aplicado a las diversas disciplinas (ciencias y otros).
DETA 112-0639	Matemática innovadora	1	9, 10, 11, 12	Actividades dirigidas al desarrollo de las matemáticas a través de proyectos innovadores (Énfasis en análisis de datos y probabilidad, geometría y medición).
DETA 112-0640	Investigación científica k-1	1	9, 10, 11, 12	Actividades dirigidas al desarrollo de las ciencias a través de modelos de observación del aprendizaje mediante la observación y la formulación de preguntas.
DETA 112-0641	Investigación científica 2-3	1	9, 10, 11, 12	Actividades dirigidas al desarrollo de la ciencia mediante la búsqueda de datos y formulación de hipótesis.
DETA 112-0642	Investigación científica 4-5	1	9, 10, 11, 12	Actividades dirigido al desarrollo de destrezas de investigación y planificación de la feria científica mediante actividades conducentes a la experimentación, recopilación de datos y conclusión.
DETA 112-0643	Inglés conversacional k-5	1	9, 10, 11, 12	Acercamiento al Inglés Conversacional según los niveles: Básico, Intermedio y Avanzado mediante actividades dirigidas al desarrollo de las artes del lenguaje en el idioma inglés.

**ESCUELAS ESPECIALIZADAS MAGNETO OCUPACIONAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
DETA 112-0644	Desarrollo del movimiento corporal	1	9, 10, 11, 12	Curso dirigido al desarrollo de destrezas motoras finas y gruesas, ritmo y movimiento mediante actividades lúdicas y prácticas.
DETA 112-0645	Refinamiento del movimiento corporal	1	9, 10, 11, 12	Actividades dirigidas a refinar las destrezas motoras finas y gruesas, ritmo y movimiento corporal.
DETA 112-0646	Introducción al deporte y sus fundamentos	1	9, 10, 11, 12	Actividades dirigidas al desarrollo de destrezas básicas del deporte y sus fundamentos. (Uso de equipos, materiales, reglas básicas y destrezas).
DETA 112-0647	Experimentación de las artes	1	9, 10, 11, 12	Actividades dirigidas al desarrollo de la creatividad mediante experimentos y haciendo uso de los sentidos en las distintas artes.
DETA 112-0648	Introducción a las técnicas de las artes	1	9, 10, 11, 12	Actividades dirigidas a la introducción de las técnicas y el conocimiento del vocabulario y lenguaje en las artes.
DETA 112-0649	Manifestaciones artísticas	1	9, 10, 11, 12	Actividades dirigidas a desarrollar conocimientos y experiencias en las diferentes disciplinas artísticas y sus manifestaciones mediante la apreciación y práctica.
DETA 112-0650	Talento K - 5	1	K, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, EE	Este curso tiene el propósito de dotar a los estudiantes de las capacidades especiales o llevar al alumno alcanzar y ejecutar una o varias tareas determinadas.
DETA 122-0000	Inglés conversacional 6-8	1	9, 10, 11, 12	Acercamiento al Inglés Conversacional según los niveles: Básico, Intermedio y Avanzado mediante actividades dirigidas al desarrollo de las artes del lenguaje en el idioma inglés.
DETA 122-0001	Desarrollo de aptitud deportiva y competitiva	1	9, 10, 11, 12	Actividades dirigidas al desarrollo de destrezas para la capacidad competitiva. (Desarrollo de valores, trabajo en equipo, deporte de conjunto o individuales, competencias intramurales e Inter escolares.)
DETA 122-0002	Ejecución, dominio e interpretación del arte	1	9, 10, 11, 12	Actividades dirigidas al desarrollo de conceptos, técnicas y destrezas de la creación en el arte incluyendo sus sentimientos, mensajes, entornos y disciplinas artísticas.
DETA 122-0003	Talento 6 - 8	1	K, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,	Este curso tiene el propósito de dotar a los estudiantes de las capacidades especiales o llevar al alumno alcanzar y ejecutar una o varias tareas determinadas.

**ESCUELAS ESPECIALIZADAS MAGNETO OCUPACIONAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
			8, 9, 10, 11, 12, EE	
DETA 132-0000	Talento 9 - 12	1	K, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, EE	Este curso tiene el propósito de dotar a los estudiantes de las capacidades especiales o llevar al alumno alcanzar y ejecutar una o varias tareas determinadas.
IDIO 112-3307	Francés PK/K	0	PK, K	En este curso, los estudiantes de kindergarten aprenderán los fundamentos básicos del francés a través de actividades lúdicas y educativas que se adaptan a su edad y nivel de comprensión.
IDIO 112-3308	Francés 1	1	1	En este curso, los estudiantes de primer grado aprenderán los fundamentos básicos del francés a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3309	Francés 2	1	2	En este curso, los estudiantes de SEGUNDO grado aprenderán los fundamentos básicos del francés a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3310	Francés 3	1	3	En este curso, los estudiantes de TERCER grado aprenderán los fundamentos básicos del francés a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3311	Francés 4	1	4	En este curso, los estudiantes de CUARTO grado aprenderán los fundamentos básicos del francés a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3312	Francés 5	1	5	En este curso, los estudiantes de QUINTO grado aprenderán los fundamentos básicos del francés a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.

**ESCUELAS ESPECIALIZADAS MAGNETO OCUPACIONAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
IDIO 112-3313	Francés 6	1	6	En este curso, los estudiantes de SEXTO grado aprenderán los fundamentos básicos del francés a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3320	Portugués PK/K	0	PK, K	En este curso, los estudiantes de kindergarten aprenderán los fundamentos básicos del portugués a través de actividades lúdicas y educativas que se adaptan a su edad y nivel de comprensión.
IDIO 112-3321	Portugués 1	1	1	En este curso, los estudiantes de primer grado aprenderán los fundamentos básicos del portugués a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3322	Portugués 2	1	2	En este curso, los estudiantes de SEGUNDO grado aprenderán los fundamentos básicos del portugués a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3323	Portugués 3	1	3	En este curso, los estudiantes de TERCER grado aprenderán los fundamentos básicos del portugués a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3324	Portugués 4	1	4	En este curso, los estudiantes de CUARTO grado aprenderán los fundamentos básicos del portugués a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3325	Portugués 5	1	5	En este curso, los estudiantes de QUINTO grado aprenderán los fundamentos básicos del portugués a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3326	Portugués 6	1	6	En este curso, los estudiantes de SEXTO grado aprenderán los fundamentos básicos del portugués a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3334	Italiano PK/K	0	PK, K	En este curso, los estudiantes de kindergarten aprenderán los fundamentos básicos del italiano a través de actividades lúdicas y educativas que se adaptan a su edad y nivel de comprensión.



**ESCUELAS ESPECIALIZADAS MAGNETO OCUPACIONAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
IDIO 112-3335	Italiano 1	1	1	En este curso, los estudiantes de primer grado aprenderán los fundamentos básicos del italiano a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3336	Italiano 2	1	2	En este curso, los estudiantes de SEGUNDO grado aprenderán los fundamentos básicos del italiano a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3337	Italiano 3	1	3	En este curso, los estudiantes de TERCER grado aprenderán los fundamentos básicos del italiano a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3338	Italiano 4	1	4	En este curso, los estudiantes de CUARTO grado aprenderán los fundamentos básicos del italiano a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3339	Italiano 5	1	5	En este curso, los estudiantes de QUINTO grado aprenderán los fundamentos básicos del italiano a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3340	Italiano 6	1	6	En este curso, los estudiantes de SEXTO grado aprenderán los fundamentos básicos del italiano a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3347	Mandarín PK/K	0	PK, K	En este curso, los estudiantes de kindergarten aprenderán los fundamentos básicos del Mandarín a través de actividades lúdicas y educativas que se adaptan a su edad y nivel de comprensión.
IDIO 112-3348	Mandarín 1	1	1	En este curso, los estudiantes de primer grado aprenderán los fundamentos básicos del Mandarín a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3349	Mandarín 2	1	2	En este curso, los estudiantes de SEGUNDO grado aprenderán los fundamentos básicos del Mandarín a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.

**ESCUELAS ESPECIALIZADAS MAGNETO OCUPACIONAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
IDIO 112-3350	Mandarín 3	1	3	En este curso, los estudiantes de TERCER grado aprenderán los fundamentos básicos del Mandarín a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3351	Mandarín 4	1	4	En este curso, los estudiantes de CUARTO grado aprenderán los fundamentos básicos del Mandarín a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3352	Mandarín 5	1	5	En este curso, los estudiantes de QUINTO grado aprenderán los fundamentos básicos del Mandarín a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 112-3353	Mandarín 6	1	6	En este curso, los estudiantes de SEXTO grado aprenderán los fundamentos básicos del Mandarín a través de actividades educativas, interactivas y lúdicas que se adaptan a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 122-3314	Francés 7	1	7	En este curso, los estudiantes de séptimo grado aprenderán el idioma francés a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 122-3315	Francés 8	1	8	En este curso, los estudiantes de OCTAVO grado aprenderán el idioma francés a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 122-3316	Francés 9	1	9	En este curso, los estudiantes de Noveno grado aprenderán el idioma francés a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 122-3327	Portugués 7	1	7	En este curso, los estudiantes de séptimo grado aprenderán el idioma portugués a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 122-3328	Portugués 8	1	8	En este curso, los estudiantes de OCTAVO grado aprenderán el idioma portugués a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.

**ESCUELAS ESPECIALIZADAS MAGNETO OCUPACIONAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
IDIO 122-3329	Portugués 9	1	9	En este curso, los estudiantes de Noveno grado aprenderán el idioma portugués a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 122-3341	Italiano 7	1	7	En este curso, los estudiantes de séptimo grado aprenderán el idioma Italiano a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 122-3342	Italiano 8	1	8	En este curso, los estudiantes de OCTAVO grado aprenderán el idioma Italiano a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 122-3343	Italiano 9	1	9	En este curso, los estudiantes de Noveno grado aprenderán el idioma Italiano a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 122-3354	Mandarín 7	1	7	En este curso, los estudiantes de séptimo grado aprenderán el idioma Mandarín a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 122-3355	Mandarín 8	1	8	En este curso, los estudiantes de OCTAVO grado aprenderán el idioma Mandarín a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 122-3356	Mandarín 9	1	9	En este curso, los estudiantes de Noveno grado aprenderán el idioma Mandarín a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 132-3317	Francés 10	1	10	En este curso, los estudiantes de 10mo grado aprenderán el idioma francés a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 132-3318	Francés 11	1	11	En este curso, los estudiantes de 11mo grado aprenderán el idioma francés a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.

**ESCUELAS ESPECIALIZADAS MAGNETO OCUPACIONAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
IDIO 132-3319	Francés 12	1	12	En este curso, los estudiantes de 12mo grado aprenderán el idioma francés a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 132-3330	Portugués 10	1	10	En este curso, los estudiantes de 10mo grado aprenderán el idioma Portugués a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 132-3331	Portugués 11	1	11	En este curso, los estudiantes de 11mo grado aprenderán el idioma Portugués a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 132-3332	Portugués 12	1	12	En este curso, los estudiantes de 12mo grado aprenderán el idioma Portugués a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 132-3333	Introducción al Mandarín	0	9, 10, 11, 12	Un curso de introducción al idioma mandarín es un programa educativo que proporciona a los estudiantes los conocimientos básicos necesarios para aprender este idioma. Estos cursos están diseñados para principiantes que tienen poca o ninguna experiencia previa en el idioma mandarín.
IDIO 132-3344	Italiano 10	1	10	En este curso, los estudiantes de 10mo grado aprenderán el idioma Italiano a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 132-3345	Italiano 11	1	11	En este curso, los estudiantes de 11mo grado aprenderán el idioma Italiano a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 132-3346	Italiano 12	1	12	En este curso, los estudiantes de 12mo grado aprenderán el idioma Italiano a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 132-3357	Mandarín 10	1	10	En este curso, los estudiantes de 10mo grado aprenderán el idioma Mandarín a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.

**ESCUELAS ESPECIALIZADAS MAGNETO OCUPACIONAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
IDIO 132-3358	Mandarín 11	1	11	En este curso, los estudiantes de 11mo grado aprenderán el idioma Mandarín a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 132-3359	Mandarín 12	1	12	En este curso, los estudiantes de 12mo grado aprenderán el idioma Mandarín a través de una variedad de actividades educativas y lúdicas diseñadas para adaptarse a su nivel y capacidad de comprensión.
IDIO 132-3360	Francés Avanzado	1	9, 10, 11, 12	En este curso, los estudiantes avanzarán en su conocimiento del francés a través de una variedad de actividades educativas, interactivas y prácticas diseñadas para mejorar su capacidad de comprensión y expresión en el idioma.
IDIO 132-3361	Portugués Avanzado	1	9, 10, 11, 12	Estos cursos están diseñados para personas que ya tienen habilidades y conocimientos previos del idioma y desean mejorar su capacidad para comunicarse en portugués en un nivel avanzado.
IDIO 132-3362	Italiano Avanzado	1	9, 10, 11, 12	Estos cursos están diseñados para personas que ya tienen habilidades y conocimientos previos del idioma y desean mejorar su capacidad para comunicarse en italiano en un nivel avanzado.
IDIO 132-3363	Mandarín Avanzado	1	9, 10, 11, 12	Estos cursos están diseñados para personas que ya tienen habilidades y conocimientos previos del idioma y desean mejorar su capacidad para comunicarse en mandarín en un nivel avanzado.
LENG 111-3374	Lenguaje de señas nivel básico	0.5	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	Este curso introduce el nivel básico del lenguaje de señas, el cual está diseñado para estudiantes con ninguna o pocas destrezas del lenguaje de señas y poco o ningún conocimiento de la cultura del sordo. Este curso provee la oportunidad de adquirir los elementos fundamentales y destrezas básicas para lograr una comunicación efectiva con la comunidad sorda en PR.
LENG 121-3375	Lenguaje de señas nivel intermedio	0.5	6, 7, 8	Este curso provee la oportunidad de continuar adquiriendo elementos fundamentales del lenguaje de señas a nivel intermedio, donde integra vocabulario, gramática, conocimiento de la comunidad y cultura sorda en PR. La historia y cultura de la comunidad sorda será discutida con el objetivo de que el estudiante pueda compararla con su propia cultura. Se integra el uso de gestos faciales y el uso apropiado del espacio al momento de comunicarse. El énfasis es

**ESCUELAS ESPECIALIZADAS MAGNETO OCUPACIONAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				desarrollar las destrezas de comunicación receptiva y expresiva mediante diversos medios y recursos.
LENG 131-3376	Lenguaje de señas nivel avanzado	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso provee un repaso y expansión de las destrezas esenciales del lenguaje de señas a nivel avanzado. En el curso se utilizan las manos, movimientos, expresión facial y postura del cuerpo. En énfasis está en el desarrollo de las destrezas expresivas y receptivas, el estudio auténtico de la literatura y textos culturales. Integra vocabulario más complejo, la construcción de clasificadores y comunicación efectiva en los diversos tiempos verbales.
LTSO 112-3001	Liderazgo y Transformación Social 1	1	9, 10, 11, 12	El curso de Liderazgo y Transformación Social introduce el término Comunidad como el sentimiento de un colectivo unido por relaciones interpersonales. En el mismo el estudiante explora su comunidad, fortalezas y retos practicando y modelando competencias ciudadanas en las que se afianza la identidad sociocultural y económica, estableciendo relaciones de solidaridad y compromiso para la gestión de su comunidad.
LTSO 112-3002	Liderazgo y Transformación Social 2	1	9, 10, 11, 12	Los derechos humanos sirven como principio inalienable que delimita la libertad del individuo en su relación con los semejantes. El curso explora los principios que sustentan los derechos humanos y su vínculo con la responsabilidad social. El estudiante reconoce los derechos humanos y la responsabilidad de acción social y deber ciudadano de forma inclusiva, proactiva, equitativa y colectiva. El alumno reafirma la importancia de los derechos humanos para el alcance de una vida digna.
LTSO 112-3003	Liderazgo y Transformación Social 3	1	9, 10, 11, 12	El principio de conciencia crítica se define como un proceso dinámico y continuo por el cual promovemos y propiciamos la transformación y la experiencia para el desarrollo de la conciencia a todos los niveles. Por medio del "diálogo, acción y reflexión", se aspira a transformar la gestión educativa en una comunidad de aprendices críticos que participan en la problematización continua y consecuente de su propio entorno social y cultural.

**ESCUELAS ESPECIALIZADAS MAGNETO OCUPACIONAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
LTSO 112-3004	Liderazgo y Transformación Social 4	1	9, 10, 11, 12	El liderazgo evoca las fortalezas individuales y la facultad intrínseca del capital humano para crear adaptarse y generar nuevas ideas. Por medio del curso el estudiante reconoce la acción, el compromiso y la participación colectiva en la búsqueda continua y la creación de nuevo conocimiento y nuevas formas; de accionar. El principio de liderazgo se define como el poder de visualizar facilitar y promover opciones, decisiones y respuestas que afectan de forma colectiva a través de la participación, cooperación, solidaridad y respeto a la diversidad para promover el beneficio colectivo.
LTSO 112-3005	Liderazgo y Transformación Social 5	1	9, 10, 11, 12	El principio de transformación social se define como el mejoramiento o reconstrucción de la sociedad, sus ideales, valores y principios, así como las condiciones materiales y espirituales vinculadas a la justicia, bien común, felicidad y dignidad humana. Constituye cambios en el contexto y entorno del individuo ante tendencias emergentes. La transformación social emana del conocimiento profundo del colectivo que gestiona el cambio, su historia, su cultura, fortalezas, retos y aspiraciones. Dentro del curso, el estudiante reconoce los conceptos "derechos y responsabilidades", estableciendo críticamente los límites y estructuras que promueven las acciones cotidianas enmarcadas en la democratización de los procesos de igualdad, justicia y respeto a la diversidad para el logro de la transformación social como proyecto continuo y emergente.
VNPR 133-4264	Mercadeo de Servicio	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de los conocimientos, las competencias y las destrezas que son indispensables para trabajar, emprender o administrar una empresa de servicios.
VNPR 133-4265	Gerencia de Mercadeo	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio del proceso de mercadeo como función gerencial. Énfasis en el análisis, planificación, implantación, organización y control de programas de mercadeo.
VNPR 133-4266	Planificación de Mercadeo	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las estrategias de planificación de mercadeo, factores del medioambiente que afectan las actividades de mercadeo. Se trabaja la investigación de mercadeo utilizada por diversas empresas.
VNPR 133-4268	Servicios de Recreación, Deportes y Entretenimiento	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de las opciones de mercadeo de servicios en actividades organizadas deportivas, de entretenimiento y de recreación. También podrá desarrollar un

**ESCUELAS ESPECIALIZADAS MAGNETO OCUPACIONAL**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				plan de negocios con un enfoque dirigido hacia los servicios que se ofrecen en la industria del deporte y el entretenimiento.
VNPR 133-4269	Mercadeo de Recreación, Deportes y Entretenimiento	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de los conocimientos necesarios y aplicará los principios y las destrezas de mercadeo enfocados a este sector. El estudiante podrá producir y mercadear actividades organizadas deportivas, de entretenimiento y de recreación. También podrá desarrollar un plan de mercadeo para aumentar la asistencia y el apoyo en actividades atléticas de la escuela o funciones de arte dramático.
VTIU 133-4727	Destrezas de Éxito en el Campo Turístico	0.5	9, 10, 11, 12	Introducción al turismo y a la hostelería Dimensión económica del mercado turístico Dimensión sociocultural del turismo Dimensión territorial del turismo Dimensión jurídica del turismo
VTIU 133-4728	Seguridad de Hotelera	0.5	11, 12	Seguridad Hotelera y Plan de Vigilancia - Corporativo es un desarrollo único que contempla todos los aspectos que hacen a la seguridad, gestión y vigilancia de un establecimiento o complejo de categoría, cuenta además con casos de estudio y estadísticas, que posibilitan una mejor elaboración de procedimientos de protección y permite así poder elaborar planes de emergencias basados en las experiencias descriptas.
VTIU 133-4729	Servicios a Cuarto	0.5	11, 12	Este curso capacita al estudiante en las destrezas y técnicas en el servicio al cliente. Conocerá la importancia del servicio en la industria de la hospitalidad. Conocerá los tipos de comunicación, y como estos se aplican en el servicio y atención al cliente. Establecerá técnicas para un servicio de calidad, trabajar con clientes insatisfechos y como solucionar sus problemas y convertirlos en clientes satisfechos.



## SECRETARÍA AUXILIAR DE EDUCACIÓN ALTERNATIVA

## EDUCACIÓN PARA ADULTOS

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
PABA 161-1793	Apreciación de las Artes Adultos	0.5	9, 10, 11, 12	Curso dirigido a la introducción de elementos visuales y técnicas artísticas que guiarán, al estudiante, hacia la apreciación de una obra de arte. En el mismo se discuten temas como la belleza, la estética, el arte dentro del marco histórico cultural; el papel del artista, su tiempo, su obra y el espectador. Se utilizan como herramientas imágenes de la historia del arte universal y nacional para desarrollar el curso.
PABA 161-1794	Apreciación de Danza Adultos	0.5	9, 10, 11, 12	En este nivel, se profundizará, se ampliará y se pondrán en contexto las competencias generales y específicas de la exploración respecto a las posibilidades del movimiento, las técnicas de improvisación, el diálogo corporal, la concertación grupal para la composición coreográfica, el uso de objetos y las formas musicales con estilos y orígenes diversos. Asimismo, el proceso de enseñanza incluye la utilización de imágenes y de estímulos que provienen de otros lenguajes artísticos. El proceso de enseñanza y aprendizaje aspira a establecer correlaciones entre los elementos visuales y corporales en el desarrollo del concepto estético de un espectáculo o baile. Esta línea de trabajo implica la búsqueda de respuestas personales de movimiento, impulsadas desde los procedimientos de exploración y producción hasta la improvisación orientada a la construcción de discursos corporales genuinos. El enfoque propuesto para la danza le da prioridad al desarrollo de un lenguaje corporal propio como objetivo central y a la valoración de este como fuente de identidad cultural.
PABA 161-1795	Apreciación de Artes Teatrales Adultos	0.5	9, 10, 11, 12	La descripción del curso es igual a la que se ofrece en la corriente regular
PABA 161-1796	Apreciación de la Música	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso pretende que el estudiante entienda y comprenda la música, los aspectos componen la misma, trabajando la historia y la evolución musical de la misma, su parte teórica, compositores y sus estilos específicos. Se trabajan elementos que van desde la notación musical antigua hasta la moderna. Se trabaja además con la introducción a la música popular y la creación de esta.

**EDUCACIÓN PARA ADULTOS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
PACI 161-1520	Razonamiento Científico ABE 5 A	1	9, 10, 11, 12	Este curso provee a los participantes los conocimientos necesarios para trabajar conceptos y destrezas que fomenten el aprecio por el Planeta para reconocer la necesidad de compromiso con cuidarlo y protegerlo. Se trabajan temas como: la contaminación del aire, el efecto de invernadero y el calentamiento global; los sistemas del planeta Tierra, fuentes de energía y conservación de los recursos naturales.
PACI 161-1521	Razonamiento Científico ABE 5 B	0.5	9, 10, 11, 12	El curso tiene como objetivo principal concienciar a los participantes de la importancia de los seres vivos. Prepara al participante a ver el mundo de manera diferente para que sean efectivos en la manera de proteger y cuidar sus vidas. Se trabajan, entre otros, los siguientes temas: los niveles de organización de los sistemas biológicos, las estructuras del cuerpo humano y sus funciones, las interacciones de los seres vivos, y, conceptos de la física, como: energía, electricidad y magnetismo.
PACI 161-1522	Razonamiento Científico ABE 6 A	1	9, 10, 11, 12	El curso presenta una serie de temas generales para desarrollar el modelo articulado de la materia, de manera que el participante pueda utilizar este conocimiento para entender su composición y su comportamiento en los temas cotidianos referentes a mezclas, propiedades físicas y químicas, cambios físicos y cambios químicos, soluciones, suspensiones y coloides, solubilidad y elementos más comunes de la tabla periódica
PACI 161-1523	Razonamiento Científico ABE 6 B	0.5	9, 10, 11, 12	El curso tiene como objetivo principal desarrollar en el participante destrezas que le ayuden a demostrar conocimientos técnicos y que le permitan ser eficaz en el mundo actual, haciendo un uso constructivo de la tecnología. Se pretende, además, que el participante alcance un dominio del pensamiento científico para analizar problemas y situaciones que puedan desembocar en conflictos, utilizando argumentos lógicos y de validez en la sociedad actual. Lo anterior se trabaja considerando los siguientes temas: desarrollo científico, económico y tecnológico en la sociedad contemporánea, instrumentos de laboratorio, sistema internacional de medidas, conversiones de temperaturas, y movimiento, entre otros.

**EDUCACIÓN PARA ADULTOS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
PAEF 161-1151	Educación Física Adulto	0.5	9, 10, 11, 12	Este curso es dirigido a desarrollar la habilidad para improvisar y diseñar patrones de movimiento especializados. Se busca que el estudiante aplique de manera independiente una variedad de principios de mayor complejidad reconociendo conocimientos del significado de la actividad física e implementando planes personalizados.
PAEO 161-1618	Interacción Social ABE 5 A	0.5	9, 10, 11, 12	Estudio de características comunes a los países antillano- americanos, y su diversidad cultural. Análisis del impacto de eventos historia de E.E.U.U. en la historia de Puerto Rico. Análisis del impacto de la emigración puertorriqueña hacia los estados Unidos. Estudio de los conceptos cultura e identidad. Análisis de la importancia de los derechos humanos. Valoración de iniciativas comunitarias que integren la tecnología en la promoción de empoderamiento para solucionar problemas comunitarios.
PAEO 161-1619	Interacción Social ABE 5 B	0.5	9, 10, 11, 12	El curso inicia con un análisis detallado de la diversidad cultural de Puerto Rico en el contexto antillano-americano y se considera la identidad puertorriqueña en su diversidad. Al examinar la relación entre E.E.U.U. y P.R., se correlacionan adelantos y políticas públicas de uno y otro país. Las formas y maneras de abordar problemas sociales en el Puerto Rico contemporáneo es tema de estudio, integrando la perspectiva comunitaria para enfrentarlos. Se pretende, además, promover y fortalecer conocimientos y destrezas para la búsqueda de información y análisis de la problemática social del país utilizando para ello recursos tecnológicos.
PAEO 161-1620	Interacción Social ABE 6 A	0.5	9, 10, 11, 12	El curso supone un análisis de las diferencias entre los países antillanos, Puerto Rico y Estados Unidos de Norteamérica en términos del desarrollo político, social y económico. Comparación de cuadros poblacionales y patrones migratorios de Puerto Rico y Estados Unidos. Estudio de la identidad lingüística de los puertorriqueños a partir de sus raíces culturales. Las violaciones a los derechos humanos y propuestas para su defensa desde la intervención comunitaria, así como el análisis de ventajas y desventajas de las tecnologías de información para salvaguardar derechos humanos, completan el curso.

**EDUCACIÓN PARA ADULTOS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
PAEO 161-1621	Interacción Social ABE 6 B	0.5	9, 10, 11, 12	El curso conlleva el análisis de los recursos de energía renovable y no renovable en Puerto Rico. Estudio del impacto de las migraciones del campo a la ciudad en los Estados Unidos de Norteamérica y Puerto Rico. Se investigan transformaciones actuales en la identidad puertorriqueña, y razones para las mismas, así como su importancia e impacto. La promoción de una cultura de paz para enfrentar la problemática de la violencia generalizada y otros problemas sociales que nos aquejan se incluyen en el trabajo del curso.
PAES 161-1220	Comunicación en Español ABE 5 A	1	9, 10, 11, 12	Se presenta el estudio de una de las principales técnicas del proceso de pre-redacción: el borrador. Definición del concepto ensayo y reconocimiento de su estructura y sus características básicas. Estudio de la importancia de los medios de comunicación tecnológicos para obtener información y su valor como herramienta de investigación. Interpretación y análisis de los mensajes publicitarios que ofrecen los medios de comunicación. Reconocimiento de la importancia de seguir un método para realizar eficazmente la planificación de un informe oral.
PAES 161-1221	Comunicación en Español ABE 5 B	1	9, 10, 11, 12	Se presenta el estudio de una de las principales técnicas del proceso de pre-redacción: el borrador. Definición del concepto ensayo y reconocimiento de su estructura y sus características básicas. Estudio de la importancia de los medios de comunicación tecnológicos para obtener información y su valor como herramienta de investigación. Interpretación y análisis de los mensajes publicitarios que ofrecen los medios de comunicación. Reconocimiento de la importancia de seguir un método para realizar eficazmente la planificación de un informe oral.
PAES 161-1222	Comunicación en Español ABE 6 A	1	9, 10, 11, 12	Examen de la composición de aquellas palabras que presentan una ortografía dudosa en español y la manera correcta de escribirlas según su significado. Reconocimiento de la importancia de una dicción clara, la entonación adecuada y la corrección gramatical en el habla. Uso y manejo de la tecnología como herramienta de aprendizaje y para obtener información. Reconocimiento y distinción de los rasgos que caracterizan al discurso estético (símbolos, metáforas, personificación, etc.) del discurso informativo (dato, objetividad, claridad, etc.).

**EDUCACIÓN PARA ADULTOS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				Interpretación y análisis de cómo la estructura en que se presenta el texto (el género) se utiliza para lograr alcanzar el propósito del autor.
PAES 161-1223	Comunicación en Español ABE 6 B	1	9, 10, 11, 12	Reconocimiento de los rasgos connotativos que intervienen y afectan la interpretación del mensaje tales como sarcasmo, ironía, duda, tristeza, etc. Producción y presentación de discursos orales claros, organizados y coherentes frente a una audiencia. Aplicación del proceso de estrategias de lectura: estrategias de comprensión, profundización léxica y decodificación del contenido del mensaje en un texto narrativo. Uso de estrategias de lectura para lograr la comprensión y profundización léxica, así como el uso de fuentes de información para ampliar vocabulario. Identificación y uso correcto del vocabulario nuevo valiéndose de diversas fuentes de información, diccionarios, claves contextuales, conocimiento previo del origen de las palabras, entre otros.
PAIN 161-1320	English Communication ABE 5 A	1	9, 10, 11, 12	The course is designed to enable participants to listen and understand a variety of messages in English, and to convey understandable messages to a variety of audiences while promoting understanding of oral communication process in English. Furthermore, the course seeks to also enable participants to read and comprehend different texts (narrative, descriptive, argumentative and drama) addressing various issues as well as writing monographs using computer technology for both writing development and research.
PAIN 161-1321	English Communication ABE 5 B	1	9, 10, 11, 12	The course is designed to enable participants to listen and understand a variety of messages in English, and to convey understandable messages to a variety of audiences while promoting understanding of oral communication process in English. Furthermore, the course seeks to also enable participants to read and comprehend different texts (narrative, descriptive, argumentative and drama) addressing various issues as well as writing monographs using computer technology for both writing development and research.
PAIN 161-1322	English Communication ABE 6 A	1	9, 10, 11, 12	The course is designed to enable participants to listen and understand a variety of messages in English, and to convey understandable messages to a variety of audiences while promoting understanding of oral communication process in

## EDUCACIÓN PARA ADULTOS

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				English. Furthermore, the course seeks to also enable participants to read and comprehend different texts (narrative, descriptive, argumentative and drama) addressing various issues as well as writing informational pieces using computer technology for both writing development and research.
PAIN 161-1323	English Communication ABE 5 B	1	9, 10, 11, 12	The course is designed to enable participants to listen and understand a variety of messages in English, and to convey understandable messages to a variety of audiences while promoting understanding of oral communication process in English. Furthermore, the course seeks to also enable participants to read and comprehend different texts (narrative, descriptive, argumentative and drama) addressing various issues as well as writing informational pieces using computer technology for both writing development and research.
PAIN 166-1335	Inglés Conversacional 1 Adultos (ESL 1)	0	9, 10, 11, 12	Primary Literacy: Basic academic interaction course with the English language. This course helps the participant in the acquisition of basic literacy skills in English as a second language. Learning topics in this course are: alphabet, simple phonetics, numerals, dates, groups of words or family of words. Dialogues and social interactions with the theme of basic conversations such as: identifying family members, basic introductions, basic commands, interpreting gestures and body language. These skills must be mastered before the participant can move to the next ESL 2 level in addition to meeting standardized metrics.
PAIN 166-1336	Inglés Conversacional 2 Adultos (ESL 2)	0	9, 10, 11, 12	Basic Initial Education: Basic academic interaction course with the English language. This course assists the participant in the acquisition of elementary basic academic skills of English as a second language. This course integrates basic employability and basic job development skills. These employability skills are: recognizing basic and demographic information, expressions of formal greetings and dismissals in the workplace, basic oral expression of work experience and work background. In the academic field in addition to the basic elementary level skills this course integrates the following skills: developed numerals, map reading (streets and avenues), elements of the sentence and simple grammar rules, the calendar and annual seasons, elements of places of the city and rural areas. Social

## EDUCACIÓN PARA ADULTOS

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				interaction dialogues include: extended family presentation, invitations and work appointments, expressions of formal and informal dialogues.
PAIN 166-1337	Inglés Conversacional 3 Adultos (ESL 3)	0	9, 10, 11, 12	Advanced Basic Education: Intermediate academic interaction course with the English language. This is the second language. This course integrates intermediate employability skills. Such employability skills are: digital writing, relay of complex information of oral and written media, interactions of employment interviews, relay and receipt of guidelines in the workplace, relaying information to property and health insurance. In the academic field in the activity and skills of intermediate level this course integrates the following skills: advanced idiomatic expressions, development of conversations through the digital medium, intermediate grammatical rules, development of life essay and curriculum vitae, combined numerals, gentilicios and regionalisms. Dialogues of social interaction include: formal and semi-formal interaction dialogues, interactions of future physicians, personal emergencies and school settings.
PAIN 166-1338	Inglés Conversacional 4 Adultos (ESL 4)	0	9, 10, 11, 12	Initial Intermediate Education: Course of secondary academic interaction with the English language. This course assists the participant in the acquisition of academic skills at the secondary level of English as a second language. This course integrates the skills of employability: interaction with digital and analogous platforms in the work environment, rendering of labor reports in oral and written form, receiving and sending incident reports with precision and detail orally and in writing, interaction with employment interviews both as a candidate and as an employer. In addition, this course incorporates basic reviews of technical courses and reviews of entrance exams to post-secondary courses. In the academic field in addition to the skills of secondary level this course integrates the following skills: development of expository essays, basic skills for the presentation of informative forums, skills to perform and inform research of a social, geographical, scientific and personal interest. Dialogues of social interaction include: interaction on social platforms, oral presentation of points of view and opinions on various topics, oral evaluations

## EDUCACIÓN PARA ADULTOS

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				on work and academic performance. At this level the participant interprets the majority of dialogues at a social level in a context of citizenship and civic.
PAIN 166-1339	Inglés Conversacional 5 Adultos (ESL 5)	0	9, 10, 11, 12	Advanced Intermediate Education: Course aimed at developing oral skills at post-secondary levels. This course helps the participant in the acquisition of oral skills and academic vocabulary at the post-secondary level of English as a second language. This course integrates employability skills: labor interaction labels nationally and internationally, acquisition of techno-university vocabulary, interpretation and conflict resolution, promotion of personal skills in the workplace, development of genuine postulates such as work ethic, interaction and virtual collaboration in digital platforms. In the academic field in addition to the skills of secondary level this course integrates the following skills: development of work experiences with emphasis of internships and apprenticeships in the workplace. Dialogues of social interaction include: postulates on current social issues, expressions of ideology in various facets, development of complex explanations about personal and professional actions.
PAIN 166-1340	Inglés Conversacional 6 Adultos (ESL 6)	0	9, 10, 11, 12	Advance Education: Course aimed at developing oral skills at professional levels. This course helps the participant in the acquisition of oral skills and vocabulary for their professional performance of English as a second language. This course integrates employability skills: labor interaction labels at the cultural and socio-professional level, acquisition of techno-specialized vocabulary to industrial and licensed work areas, interpretation and conflict resolution, promotion of personal skills in the workplace, development of genuine postulates such as work ethic, interaction and virtual collaboration on digital platforms. In the academic field in addition to the skills of secondary level this course integrates the following skills: development of work experiences with emphasis of presentation of performance reports, exposure of opportunities for multinational interaction, evaluation and oral expressions of cultural and ethnic diversity, use of content in the definition of vocabulary, readings of tables on complex processes, readings of tables of industrial performance and production by steps. Dialogues of social interaction



**EDUCACIÓN PARA ADULTOS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				include: postulates on current social issues, expressions of ideology in various facets, development of complex explanations about personal and professional actions.
PAMA 161-1480	Razonamiento Matemático ABE 5 A	1	9, 10, 11, 12	Este curso pretende que los participantes utilicen estrategias apropiadas para resolver problemas verbales o escritos en situaciones cotidianas y contextos familiares, utilizando razonamiento matemático al aplicar enteros, fracciones y decimales. Se pretende desarrollar y fortalecer destrezas que permitan al participante aplicar los conceptos tales como razón y proporción, interés simple e interés compuesto y probabilidad entre otros, en contextos cotidianos como gestiones bancarias, compras (precio de venta v/s descuento), cálculos de tiempo y medidas y toma de decisiones. Asimismo, se refuerza la elaboración e interpretación de diagramas, tablas y gráficas.
PAMA 161-1481	Razonamiento Matemático ABE 5 B	1	9, 10, 11, 12	El contenido del curso trabaja el desarrollo de destrezas para aplicar conceptos de medidas de tendencia central; probabilidad; modelos geométricos; ecuaciones lineales y relaciones entre variables, en la solución de problemas cotidianos.
PAMA 161-1482	Razonamiento Matemático ABE 6 A	1	9, 10, 11, 12	En curso se pretende que el /la participante utilice estrategias apropiadas para resolver problemas verbales o escritos utilizando razonamiento matemático usando números enteros, fracciones y decimales. Interpreta y elabora ecuaciones, diagramas, tablas y gráficas. Deduce y utiliza fórmulas para calcular perímetro, área y volúmenes. Selecciona, organiza e integra información matemática de diferentes tipos para llevar a cabo procedimientos y describir patrones y utiliza estrategias razonables para resolver un problema.
PAMA 161-1483	Razonamiento Matemático ABE 5 B	1	9, 10, 11, 12	Este curso pretende que los participantes utilicen estrategias apropiadas para resolver problemas verbales o escritos en situaciones cotidianas y contextos familiares como las que se indican a continuación, aplicando el uso de fracciones, decimales y porcentaje. Hacer un dibujo, buscar patrones, simplificar el problema, usar razonamiento inductivo, escribir una ecuación y resolverla, si una fórmula es aplicable utilizarla, volver a revisar el trabajo, realizar suposiciones y verificarlas, utilizar el método de ensayo y error, usar el sentido común, hacer diagramas,

**EDUCACIÓN PARA ADULTOS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				aplicar conceptos de volumen, masa y capacidad. Similarmente el curso promueve aplicar conocimientos sobre fracciones, porcentajes y decimales para comprender y manejar situaciones comunes, tales como: Nómina, paga bruta vs. paga neta, deducciones (seguro social, contribuciones sobre ingreso, entre otras).
PASE 161-0921	Salud Escolar Adultos	1	9, 10, 11, 12	El curso de Salud Escolar tiene como propósito que el estudiantado aspire a ser una persona integral, esto es, un ser biopsicosocial en interacción dinámica con su entorno físico y psicosocial. El curso de Salud Escolar facilita el desarrollo de conceptos, actitudes y destrezas que ayudarán en la selección de conductas favorables a la salud integral. Por consiguiente, se visualiza que cada estudiante será capaz de valorar su salud como un derecho y una responsabilidad individual y social.
PRAD 161-1722	Repaso Ley 217 Examen de Equivalencia	0	9, 10, 11, 12	El Examen de Equivalencia de Escuela Superior (Ley Núm. 217) se les ofrece a personas de 16 años o más que no hayan terminado su cuarto año de escuela superior, estén fuera de la escuela, tengan octavo grado aprobado, sepan leer y escribir. Existen repastos en las guías de estudio que se encuentran en la página del DEPR. Estos repastos preparan a los participantes para solicitar el Examen de Equivalencia de Escuela Secundaria. El examen consiste en cinco exámenes que cubren las áreas académicas medulares del Comunicación en español, Comunicación en inglés, Razonamiento matemático, Razonamiento científico e Interacción social. El Examen de Comunicación en Español mide la capacidad del razonamiento verbal, la comprensión lectora y analítica en español. Además, mide el dominio que el participante tiene de la lengua española, es decir, si es capaz de manejarla adecuadamente, conocer su significación cultural y sus expresiones artísticas. El Examen de Comunicación en Inglés mide la comprensión lectora básica en inglés. Además, mide el dominio que el participante tiene de los elementos básicos del idioma, es decir, si es capaz de utilizarlo adecuadamente. Los Exámenes de Razonamiento Matemático y Razonamiento Científico miden la capacidad de utilizar sus conocimientos y destrezas de razonamiento en temas o situaciones relevantes a la vida diaria. El Examen de Interacción Social mide en las

**EDUCACIÓN PARA ADULTOS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				<p>destrezas de pensamiento para la integración de las ciencias sociales y las humanidades en su vida diaria a través del estudio del impacto de factores socioculturales, geográficos, económicos y políticos, tanto de eventos pasados, presentes y futuros que afectan la relación del ser humano con su entorno. Incluye aspectos relacionados con el análisis de eventos históricos, factores sociales y la reflexión sobre la cultura, la conciencia ambiental, la conciencia cívica, la ética ciudadana y la valoración del patrimonio cultural, particularmente el español de Puerto Rico El Examen de Equivalencia de Escuela Superior se solicita en la Unidad de Exámenes Diplomas y Certificaciones de las Oficinas Educativas Regionales según el municipio residencial del participante.</p>
PRAD 161-1730	Educación Básica Nivel I (ABE I)	0	9, 10, 11, 12	<p>En este nivel se enseñan las cinco (5) materias básicas en forma integrada. Las materias son Comunicación en español, Comunicación en inglés, Razonamiento matemático, Razonamiento Científico e Interacción Social. A continuación, una descripción del contenido de cada materia en este nivel. Comunicación en español-Se presenta el estudio de los elementos básicos en una situación comunicación y la función que realiza cada elemento en el proceso comunicativo. Identificación de los elementos básicos de la narración en textos breves, tal como distinguir los personajes, el ambiente y el problema que se plantea en un relato. Reconocimiento del concepto diálogo y de sus características básicas. Distinción entre fonema y grafema al formar palabras. Estudio de las normas para el uso de letras mayúsculas y minúsculas; el uso del punto. Communication in English-Course focuses on active listening, requiring participants to attend to oral information; listen and use listening strategies appropriate to that purpose. Reading comprehension centers on participants determining reading purpose; select reading strategies appropriate to the purpose; analyze the information and reflect on its underlying meaning. Writing requires participants to determine the purpose for communicating; organize and present information to serve the purpose, context and audience.Razonamiento Matemático.El curso supone trabajar con reconocer, sumar y restar combinaciones básicas de números</p>

## EDUCACIÓN PARA ADULTOS

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				cardinales (0 – 100); establecer relaciones de cantidad vía comparación y contraste (espacio, forma y medida); resolver problemas relacionados con situaciones cotidianas usando números enteros (0 – 20); y escoger adecuadamente entre varios procedimientos matemáticos para la solución de problemas. Se enfatizará en el área de contenido de toma de decisiones y solución de problemas. Razonamiento Científico-Este curso provee a los participantes las herramientas para obtener las experiencias necesarias que propicien y estimulen la construcción del conocimiento, el desarrollo de destrezas de pensamiento y la interiorización de valores y actitudes positivas. Que estos puedan utilizar y manejar correctamente las reglas y símbolos de seguridad en el laboratorio, que amplíen sus conocimientos respecto los sistemas del cuerpo humano y que desarrollen conciencia ambiental trabajando temas como el de la contaminación y la calidad de vida en los ecosistemas. Interacción Social- El curso tiene como propósito principal el estudio de los conceptos básicos relacionados con el fenómeno de interacción social, como interdependencia, roles sociales y normas. Reconocimiento de los diversos aspectos de la cultura e identidad puertorriqueña. Análisis de la importancia de la solidaridad en la vida familiar y social.
PRAD 161-1731	Educación Básica Nivel II (ABE II A)	0	9, 10, 11, 12	Las materias son Comunicación en Español, Comunicación en Inglés, Razonamiento Matemático, Razonamiento Científico e Interacción Social. A continuación, una descripción del contenido de cada materia en este nivel. Comunicación en Español- Se presenta el estudio comparativo entre la comunicación verbal y no verbal y sus rasgos diferenciadores. Reconocimiento de las normas para el uso de diversos signos de puntuación, tales como la coma y los signos de interrogación y exclamación. Identificación de los elementos y estructura básica de la leyenda. Reconocimiento del discurso descriptivo y de sus características básicas. Reconocimiento del sustantivo y de sus rasgos morfológicos. Communication in English- Speaking so others can understand require participants to determine the purpose for communicating; organize and relay information to effectively serve the purpose, context and listener; pay

## EDUCACIÓN PARA ADULTOS

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				attention to convention of oral English communication, including grammar, word choice, register, pace and gestures in order to minimize barriers to listeners' comprehension; use multiple strategies to monitor the effectiveness of the communication. Reading comprehension require participants to determine the reading purpose; select reading strategies appropriate to the purpose; monitor comprehension and adjust reading strategies; analyze the information and reflect on its underlying meaning; integrate it with prior knowledge to address reading purpose. Razonamiento Matemático- El curso tiene como propósito principal trabajar con los estándares de Numeración /Operación, poniendo énfasis en la suma y resta de números cardinales (0 a 1,000) y la solución de problemas verbales. Se pretende promover que el participante utilice el razonamiento lógico-matemático para resolver asuntos y tomar decisiones en situaciones cotidianas como por ejemplo aquéllas relacionadas al buen uso del tiempo. Razonamiento Científico- El curso va dirigido a que el participante adquiera un entendimiento científico y que enriquezca sus conocimientos en el área de tecnología, logrando así una capacitación integral efectiva. Podrán utilizar efectivamente el método científico, las reglas de seguridad en el laboratorio y los instrumentos de medida. Además de reforzar conocimientos previos en el tema de los sistemas del cuerpo humano. Interacción Social- El curso tiene como propósito principal trabajar con los estándares de Numeración /Operación, poniendo énfasis en la suma y resta de números cardinales (0 a 1,000) y la solución de problemas verbales. Se pretende promover que el participante utilice el razonamiento lógico-matemático para resolver asuntos y tomar decisiones en situaciones cotidianas como por ejemplo aquéllas relacionadas al buen uso del tiempo.
PRAD 161-1732	Educación Básica Nivel II (ABE II B)	0	9, 10, 11, 12	Las materias son Comunicación en Español, Comunicación en Inglés, Razonamiento Matemático, Razonamiento Científico e Interacción Social. A continuación, una descripción del contenido de cada materia en este nivel. Comunicación en español- Se presenta el estudio de las semejanzas y diferencias entre el diálogo oral y escrito; y el uso de los dos puntos y la raya al redactar uno.

## EDUCACIÓN PARA ADULTOS

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				<p>Identificación de las partes básicas del diccionario, su utilización y manejo siguiendo el orden alfabético. Reconocimiento de los principales elementos de la narración y ordenación de las secuencias narrativas a partir de un texto. Descripción de las características físicas y morales de una persona mediante comparaciones directas. Reconocimiento y clasificación imágenes sensoriales en un poema. Communication in English- Course centers on determining the purpose for communicating including organizing and relaying information to effectively serve the purpose, context and listener as well as paying attention to conventions of oral English communication. Participants are expected to determine the reading purpose; select reading strategies appropriate to the purpose; monitor comprehension and adjust reading strategies; in addition to analyzing the information and reflecting on its underlying meaning. Finally, the writing portion focuses on the organization and presentation of information to serve the purpose, context and audience when writing. Careful attention is given to conventions of English language usage, including grammar, spelling, and sentence structure. Razonamiento Matemático-El curso tiene como propósito principal trabajar con los estándares de Numeración /Operación, poniendo énfasis en las propiedades y características de la multiplicación y división de números cardinales y el concepto de fracción unitaria. Se trabajará en la aplicación de destrezas para la solución de problemas verbales que involucren los conceptos suma, resta, multiplicación y división. Razonamiento Científico- El curso pretende promover el aprendizaje cooperativo donde el educando sea el ente activo, que desarrolle destrezas complejas, solucione problemas, analice, sintetice, evalúe su progreso, a la vez que sea capaz de tomar decisiones que contribuyan a su bienestar y al de la comunidad en donde vive. Enriquecerán sus conocimientos previos sobre las profesiones relacionadas a las ciencias, los pasos a seguir en el proceso del método científico, las reglas de seguridad en el laboratorio, los estados de la materia y la conservación de energía. Interacción Social- El curso es una introducción general a la organización sociopolítica de Puerto Rico. Se trabajan temas como los siguientes: la división de poderes del gobierno de Puerto Rico, las instituciones que</p>

**EDUCACIÓN PARA ADULTOS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				regulan la vida colectiva de un país: familia, escuela, iglesia, gobierno, diversas maneras democráticas en que los ciudadanos expresan sus ideas y opiniones; principales problemas sociales que aquejan al país y soluciones propuestas e implantadas, proyectos de índole comunitaria que contribuyen a la solución de problemas. El análisis de la importancia del trabajo y el estudio de la obra de hombres y mujeres que enaltecen a Puerto Rico completan el curso.
PRAD 161-1733	Educación Básica Nivel III (ABE III A)	0	9, 10, 11, 12	Las materias son Comunicación en Español, Comunicación en Inglés, Razonamiento Matemático, Razonamiento Científico e Interacción Social. A continuación, una descripción del contenido de cada materia en este nivel. Comunicación en Español-Se presenta el estudio de los elementos básicos y características de la leyenda. Reconocimiento de la variedad sintáctica del sujeto y el predicado y la identificación de estos dos elementos en la oración. Identificación de los detalles de un texto expositivo y reconocimiento de los rasgos que lo caracterizan. Distinción de palabras simples y compuestas y construcción de vocabulario nuevo. Estudio de la composición de palabras a partir de su familia e identificación de la raíz de una palabra derivada. Communication in English-Course centers on all four-language areas. Listening content seeks to clarify purpose for listening and use listening strategies appropriate to that purpose; monitor comprehension adjusting listening strategies to overcome barriers to comprehension. Whereas speaking content will focus on participants determining the purpose for communicating; organizing and relaying information to effectively serve the purpose, context and listener. Reading comprehension requires participants to determine the reading purpose; select reading strategies appropriate to the purpose; monitor comprehension and adjust reading strategies. Writing content will have participants organize and present information to serve the purpose, context and audience; pay attention to conventions of English language usage, including grammar, spelling, and sentence structure, to minimize barriers to readers' comprehension. Razonamiento Matemático-. El propósito principal del curso es trabajar conceptos de medición y

**EDUCACIÓN PARA ADULTOS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				representación de datos cuantitativos utilizando tablas y gráficas. Inicia con un repaso de las cuatro operaciones básicas con números cardinales, como base para introducir el concepto de medición y la representación gráfica de datos numéricos. Se promueve el desarrollo de destrezas como las siguientes: Reconocer y aplicar unidades de medida estándares y de uso frecuente, como medidas de longitud, masa y área, usando instrumentos calibrados a diferentes grados de precisión; realizar conversiones entre unidades de medidas; calcular media, moda y mediana de un conjunto de datos numéricos y organizar, representar y analizar datos numéricos en tablas y gráficas. Razonamiento Científico- El curso tiene como objetivo principal desarrollar ciudadanos que entiendan la naturaleza de la ciencia y puedan utilizar conceptos y destrezas para resolver problemas sociales que enfrentarán durante su vida. Se pretende enriquecer sus conocimientos con temas como: la célula animal y la célula vegetal, sus organelos, funciones e importancia, el sistema muscular y esquelético, los ecosistemas y las cadenas alimentarias. Interacción Social-Estudio de las formas de vida en sociedad: comienzo del análisis de la forma de gobierno democrático. Comparación de las funciones del gobierno en la época indígena y la actual. Estudio del origen y desarrollo de la democracia en Puerto Rico. Procesos y eventos de importancia en la historia de Puerto Rico. La importancia del trabajo para el desarrollo humano. Recursos tecnológicos en la Red y la promoción de la cultura puertorriqueña.
PRAD 161-1734	Educación Básica Nivel III (ABE III B)	0	9, 10, 11, 12	Las materias son Comunicación en Español, Comunicación en Inglés, Razonamiento Matemático, Razonamiento Científico e Interacción Social. A continuación, una descripción del contenido de cada materia en este nivel. Comunicación en Español- Estudio del concepto comunicación y reconocimiento de los elementos básicos en diversas situaciones comunicativas tanto orales como escritas. Reconocimiento de sinónimos y antónimos usando claves de análisis estructural y contextual. Definición vocabulario en contexto. Aplicación de las normas de los signos de puntuación y letras mayúsculas en oraciones y textos breves. Identificación de la estructura básica, externa e interna, de la carta familiar



## EDUCACIÓN PARA ADULTOS

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				<p>y producción de una carta. Definición del concepto poesía. Reconocimiento y análisis de los elementos básicos de la poesía lírica. Communication in English- Course centers on all four-language areas. Listening content seeks to clarify purpose for listening and use listening strategies appropriate to that purpose; monitor comprehension adjusting listening strategies to overcome barriers to comprehension. Whereas speaking content will focus on participants determining the purpose for communicating; organizing and relaying information to effectively serve the purpose, context and listener. Reading comprehension requires participants to determine the reading purpose; select reading strategies appropriate to the purpose; monitor comprehension and adjust reading strategies. Writing content will have participants organize and present information to serve the purpose, context and audience; pay attention to conventions of English language usage, including grammar, spelling, and sentence structure, to minimize barriers to readers' comprehension. Razonamiento Matemático- El curso supone trabajar con los números racionales, decimales y fracciones de uso frecuente, de forma que sea capaz de leerlos, interpretarlos y representarlos gráficamente. Se promueve la aplicación de procedimientos matemáticos de estimación, redondeo, multiplicación y división de decimales y fracciones de uso frecuente, interprete y represente datos en tablas y gráficas, establece equivalencias entre unidades de medidas convencionales, identifique figuras geométricas, identifique y utilice fórmulas. Solucione problemas seleccionando adecuadamente varios procedimientos matemáticos. Razonamiento Científico-El curso tiene como objetivo principal ofrecer herramientas valiosas para enriquecer las áreas necesarias para las competencias del nivel para que los participantes tengan la experiencia de experimentar, crear y desarrollarse integralmente. Se trabajan temas tales como: Observaciones cualitativas y observaciones cuantitativas, tablas y gráficas para facilitar el razonamiento científico, mezclas homogéneas y mezclas heterogéneas, separación de mezclas, cambios físicos y cambios químicos. Interacción Social- El curso supone la identificación de características de los sectores de producción en</p>

**EDUCACIÓN PARA ADULTOS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				Puerto Rico. Estudio de organizaciones históricas que trabajaron para promover las nuevas formas de organización social (familiar, laboral, entre otras). Análisis de algunas leyes que promueven la justicia social en el trabajo. La importancia de la ciudadanía para la democracia. Identificación de problemas sociales (atención y servicios a las personas de la tercera edad, falta de recreación, consumo desmedido de energía, manejo inadecuado de desperdicios y contaminación, animales y plantas en peligro de extinción, entre otros) y sus posibles soluciones. El uso de la tecnología para documentar problemas sociales en el contexto histórico en el cual se desarrollan, completa el curso.
PRAD 161-1735	Educación Básica Nivel IV (ABE IV A)	0	9, 10, 11, 12	Las materias son Comunicación en Español, Comunicación en Inglés, Razonamiento Matemático, Razonamiento Científico e Interacción Social. A continuación, una descripción del contenido de cada materia en este nivel. Comunicación en Español- Se presenta el estudio de las principales estructuras de la oración: sujeto y predicado. Identificación de sujeto, predicado y sus núcleos en oraciones. Reconocimiento de la estructura básica (interna y externa) del párrafo e identificación de las características que lo definen. Producción de párrafos. Reconocimiento de las clases de párrafos expositivos, su estructura y características. Definición del concepto narración histórica y de sus características básicas. Distinción de la estructura básica de un resumen escrito y reconocimiento de los rasgos que lo caracterizan. Communication in English- This course focuses on active listening and having participants' respond/communicate orally. Participants will use media to develop listening and speaking skills and organize and relay information to effectively serve the purpose, context and listener. Reading comprehension and writing areas will have participants determine the purpose and audience for reading and communicating in writing; select reading strategies appropriate to the purpose; monitor comprehension and adjust reading strategies. Participants will write short (2 or 3 paragraphs) narrative, informative or expressive texts and produce a legible and comprehensible simple draft. Razonamiento Matemático- El curso supone fortalecer conocimientos y destrezas

**EDUCACIÓN PARA ADULTOS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				relacionados con los conceptos de números racionales y cardinales para promover la selección de procedimientos matemáticos adecuados para la toma de decisiones y solución de problemas del entorno cotidiano. Se pretende que el participante aplique las propiedades de los números racionales y cardinales, fracciones, decimales y por cientos en situaciones de estimación y medición, para describir, analizar y explicar asuntos y elaborar informes. Razonamiento Científico- El curso tiene como objetivo principal proveer a los participantes conocimiento científico en áreas tales como la célula, sistema reproductor femenino y sistema reproductor masculino, etapas de la adolescencia, embarazo y enfermedades de transmisión sexual. Se pretende promover el desarrollo de destrezas en las áreas de tecnología de información que forman parte de nuestro diario vivir, esperando que en un futuro los participantes puedan manejar situaciones de forma creativa e innovadora, aplicando el razonamiento científico y las destrezas de investigación. Interacción Social- Estudio de los conceptos de ética e igualdad en las relaciones humanas. Identificación de proyectos de iniciativa comunitaria que trabajan para la prevención de problemas sociales. Se hará un análisis de las principales transformaciones ocurridas durante el proceso de industrialización en Puerto Rico. Análisis del impacto de los movimientos migratorios en Puerto Rico. Estudio del concepto diversidad cultural.
PRAD 161-1736	Educación Básica Nivel IV (ABE IV B)	0	9, 10, 11, 12	Las materias son Comunicación en Español, Comunicación en Inglés, Razonamiento Matemático, Razonamiento Científico e Interacción Social. A continuación, una descripción del contenido de cada materia en este nivel. Comunicación en Español- Se presenta el estudio de las principales estructuras de la oración: sujeto y predicado. Identificación de sujeto, predicado y sus núcleos en oraciones. Reconocimiento de la estructura básica (interna y externa) del párrafo e identificación de las características que lo definen. Producción de párrafos. Reconocimiento de las clases de párrafos expositivos, su estructura y características. Definición del concepto narración histórica y de sus características básicas. Distinción de la estructura básica de un resumen escrito y reconocimiento

**EDUCACIÓN PARA ADULTOS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				<p>de los rasgos que lo caracterizan. Communication in English- This course focuses on active listening and having participants’ respond/communicate orally. Participants will use media to develop listening and speaking skills and organize and relay information to effectively serve the purpose, context and listener. Reading comprehension and writing areas will have participants determine the purpose and audience for reading and communicating in writing; select reading strategies appropriate to the purpose; monitor comprehension and adjust reading strategies. Participants will write short (2 or 3 paragraphs) narrative, informative or expressive texts and produce a legible and comprehensible simple draft. Razonamiento Matemático- El curso supone fortalecer conocimientos y destrezas relacionados con los conceptos de números racionales y cardinales para promover la selección de procedimientos matemáticos adecuados para la toma de decisiones y solución de problemas del entorno cotidiano. Se pretende que el participante aplique las propiedades de los números racionales y cardinales, fracciones, decimales y por cientos en situaciones de estimación y medición, para describir, analizar y explicar asuntos y elaborar informes. Razonamiento Científico- El curso tiene como objetivo principal proveer a los participantes conocimiento científico en áreas tales como la célula, sistema reproductor femenino y sistema reproductor masculino, etapas de la adolescencia, embarazo y enfermedades de transmisión sexual. Se pretende promover el desarrollo de destrezas en las áreas de tecnología de información que forman parte de nuestro diario vivir, esperando que en un futuro los participantes puedan manejar situaciones de forma creativa e innovadora, aplicando el razonamiento científico y las destrezas de investigación. Interacción Social- Estudio de los conceptos de ética e igualdad en las relaciones humanas. Identificación de proyectos de iniciativa comunitaria que trabajan para la prevención de problemas sociales. Se hará un análisis de las principales transformaciones ocurridas durante el proceso de industrialización en Puerto Rico. Análisis del impacto de los movimientos migratorios en Puerto Rico. Estudio del concepto diversidad cultural.</p>

**SECRETARÍA AUXILIAR DE APOYO INTEGRADO****CONSEJERÍA PROFESIONLA EN EL ESCENARIO ESCOLAR**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
ORCO 999-3700	Servicios de Orientación y Consejería	0	9, 10, 11, 12	Servicios de Orientación y Consejería

**TRABAJO SOCIAL ESCOLAR**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
TSOC 999-3800	Servicios de Trabajo Social	0	9, 10, 11, 12	Servicios de Trabajo Social

## SECRETARÍA AUXILIAR DE EDUCACIÓN MONTESSORI

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MONT 112-0757	Casa de niños Bellas Artes	0.5	PKM (3 y 4), KM (5)	Provee al estudiante la oportunidad de desarrollar sus potencialidades artísticas y creativas al máximo e integradas al currículo Montessori. También promueve experiencias para conocer y apreciar las artes visuales, danza, música y teatro.
MONT 112-0758	Casa Niños Lenguaje	1	PKM (3 y 4), KM (5)	Provee al niño experiencias donde puede: enriquecer su vocabulario, enriquecer su expresión oral, adquirir habilidades de escritura, lectura y nociones gramaticales. A través de materiales como letras de lija, alfabeto móvil, libros, actividades de escritura, el niño desarrolla las habilidades necesarias para comenzar el proceso de lectura y escritura y adueñarse de éste.
MONT 112-0759	Casa de niños Bellas Artes	1	PKM (3 y 4), KM (5)	Provee al estudiante la oportunidad de desarrollar sus potencialidades artísticas y creativas al máximo e integradas al currículo Montessori. También promueve experiencias para conocer y apreciar las artes visuales, danza, música y teatro.
MONT 112-0760	Casa Niños Vida Práctica	1	PKM (3 y 4), KM (5)	El estudiante aprende a cuidar su persona, el ambiente interno y externo, gracia y cortesía y control de movimiento a través de actividades como: ensartar cuentas; cuidado personal: marcos de vestir; cuidado de ambiente: regar plantas, lavado de mesa, entre otros. Estas actividades le ayudan a aprender a trabajar independientemente, desarrollar concentración, control de movimiento y les prepara el desarrollo del lenguaje y las matemáticas.
MONT 112-0762	Casa Niños Estudios Culturales	1	PKM (3 y 4), KM (5)	Provee la integración de la geografía, anatomía, botánica, zoología y conceptos sencillos de la física. Estudian las formas de vida sobre la Tierra y sus hábitats, así como la historia de diferentes culturas. Se utilizan materiales como los mapas de rompecabezas, banderas de las naciones, canciones, música y tradiciones de otros países.
MONT 112-0766	Taller 1 Salud	1	1, 2, 3	Provee experiencias educativas a los estudiantes, basadas en procesos y actividades, a través de las cuales desarrollen la capacidad de adquirir

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				conocimiento y destrezas que le permitan aprender a cuidar y respetar su cuerpo, así como tomar decisiones adecuadas y saludable.
MONT 112-0768	Taller 1 Salud	0.5	1, 2, 3	Provee experiencias educativas a los estudiantes, basadas en procesos y actividades, a través de las cuales desarrollen la capacidad de adquirir conocimiento y destrezas que le permitan aprender a cuidar y respetar su cuerpo, así como tomar decisiones adecuadas y saludable.
MONT 112-0769	Casa de Niños Sensorial	1	PKM (3 y 4), KM (5)	Provee actividades que desarrollan y refinan los 5 sentidos (vista, tacto, audición, olfato y gusto) a través de materiales concretos los estudiantes exploran y conocerán conceptos abstractos. Construyen la base para el desarrollo de la mente matemática, lectura, geometría y escritura.
MONT 112-0770	Taller 1 Matemática	1	1, 2, 3	El curso de matemáticas está basado en el trabajo sensorial, por medio del cual se expone al estudiante a presentaciones de diversas destrezas y/o conceptos. Dichas destrezas serán trabajadas a través del uso de material concreto el cual promueve la manipulación y el razonamiento del estudiante. Para que así, éste vaya creando patrones en su mente y pueda llegar de manera paulatina a la abstracción. El estudiante construye destrezas de numeración y operación con números cardinales, ordinales; suma, resta, multiplicación y división a través de estrategias de memorización y proceso. Se continúa el trabajo con el valor posicional y el sistema métrico decimal. Se introduce a los conceptos geométricos de las figuras planas, sólidas y ángulos. Igualmente se introduce a las unidades de medición, las fracciones, los decimales y el análisis de datos y probabilidad. El currículo es estructurado, secuencial y está correlacionado para el trabajo abstracto posterior.
MONT 112-0771	Casa Niños Educación Física	0.5	PKM (3 y 4), KM (5)	Promueve el desarrollo del estudiante para que sean personas educadas físicamente, que posean las destrezas, los conocimientos y las actitudes necesarias para moverse en una variedad de formas.
MONT 112-0772	Taller 1 Lenguaje	1	1, 2, 3	En el curso de Lenguaje los estudiantes desarrollan las destrezas de comunicación, lectura oral y comprensión a través de la fonética desde un enfoque holístico de la lectura. Además, se le provee al estudiante las destrezas de desarrollo de la caligrafía y la adquisición de la escritura

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				atendiendo los tres niveles de desarrollo; emergente, desarrollo y fluido. El estudiante genera, recopila, planifica y organiza ideas para producir una escritura clara y coherente según su nivel. También, se expone a la escritura de textos informativos, descriptivos, explicativos y narrativos. Los estudiantes Montessori de 6 a 9 años aprenden las funciones de las palabras a través de lecciones impresionistas y símbolos. Dicho aprendizaje facilita el estudio de la gramática, las normas ortográficas y la obtención de vocabulario entre otras. A través de diversas actividades el estudiante comienza a desarrollar la recopilación de información, el uso de fuentes de referencia y estrategias de edición. Este curso también incluye el conocimiento de la estructura y el análisis básico de la oración.
MONT 112-0773	Casa Niños Educación Física	1	PKM (3 y 4), KM (5)	Promueve el desarrollo del estudiante para que sean personas educadas físicamente, que posean las destrezas, los conocimientos y las actitudes necesarias para moverse en una variedad de formas.
MONT 112-0775	Casa Niños Matemática	1	PKM (3 y 4), KM (5)	Provee para el desarrollo de las potencialidades de la mente matemática, ofrece experiencias concretas antes de la abstracción. Los materiales van de lo concreto a lo abstracto. En Casa de Niños el material de matemáticas ofrece al niño impresiones visuales y táctiles. El currículo es estructurado, secuencial y está correlacionado. Les ayuda a desarrollar el pensamiento y razonamiento necesario para el trabajo abstracto posterior.
MONT 112-0776	Taller 1 Estudios Culturales	1	1, 2, 3	El curso integra la Historia con la Geografía. En la filosofía Montessori la historia abarca desde los inicios del universo hasta el comienzo de la vida. En Historia se estudia la representación del tiempo. Dicha representación ayuda al estudiante a situar el paso del tiempo a través de diversas unidades tales como los días, semanas, meses, años, décadas, siglos etc. y en distintos formatos; al azar y en orden cronológico. En adición se estudia el tiempo geológico de la Tierra a través de los eones y las eras. El estudiante comprende el propósito y uso de los calendarios y otros medios de representación del tiempo tales como las gráficas. El estudiante investiga la vida en sociedades en términos de los cambios que se producen a través del tiempo e identifica las necesidades básicas de éste. En el área de Geografía



Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				se ofrece una visión holística del ser humano. Los estudiantes visualizan su ambiente como uno complejo e interconectado desde el proceso de la Creación del planeta Tierra. Se analiza la geografía física a través de la observación y discusión de las características de planeta Tierra y sus elementos como las formas invertidas de agua y tierra, las partes de la montaña y el río. En la geografía política se estudia la historia de los mapas y a través del uso de material concreto se identifican los continentes, países, capitales y banderas alrededor del mundo. La geografía económica le permite al estudiante investigar los recursos naturales e industriales de su país y comprender los sistemas de intercambio de bienes y servicios, los impuestos, el ahorro y los servicios disponibles en las comunidades. El estudio de la Historia y la Geografía en Taller 1 pretende que el estudiante desempeñe un rol activo dentro de su hogar, salón, comunidad y sociedad de forma asertiva, respetando y celebrando la diversidad, aplicando las reglas y normas, desarrollando un rol cívico y valorando su entorno.
MONT 112-0777	Taller 1 Educación Física	0.5	1, 2, 3	Promueve el desarrollo del estudiante para que sean personas educadas físicamente, que posean las destrezas, los conocimientos y las actitudes necesarias para moverse en una variedad de formas.
MONT 112-0778	Taller 2 Lenguaje	1	4, 5, 6	El curso de Lenguaje continúa desarrollando en el estudiante las destrezas de expresión oral, lectura oral y comprensión; redacción de textos; incluyendo normas gramaticales, normas ortográficas, destrezas de vocabulario; entre otras. A través de diferentes actividades, el estudiante va desarrollando la expresión oral con corrección. Continúa el desarrollo de la lectura oral con fluidez y entonación apropiada. El estudiante lee, interpreta y analiza diferentes aspectos para comprender diferentes tipos de textos esperados para su nivel. Se comparan textos y se introduce el estudio de diferentes géneros literarios; tales como la novela. Se integra el estudio de elementos léxicos para desarrollar la adquisición de vocabulario y la comprensión de este. El estudiante también afina sus destrezas de redacción, pues se le expone a la redacción de textos narrativos, informativos, entre otros. Se le expone a la recopilación de información, uso de fuentes de referencia y

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				estrategias de edición. Este curso también incluye el estudio de la gramática y de las normas ortográficas.
MONT 112-0779	Taller 1 Educación Física	1	1, 2, 3	Promueve el desarrollo del estudiante para que sean personas educadas físicamente, que posean las destrezas, los conocimientos y las actitudes necesarias para moverse en una variedad de formas.
MONT 112-0781	Taller 1 Cursos Electivos	0.5	1, 2, 3	En el curso se desarrolla las condiciones necesarias para promover la aptitud física. Así como ejercicios de calentamiento y postura en general. También se promueve la meditación y apreciación a la naturaleza y todo ser vivo. Se desarrolla los conceptos de movimiento, equilibrio, balance y peso. Además de las destrezas locomotoras y no locomotoras con actividades como brincar cuica y desplazamiento con destrezas manipulativas. Además, el estudiante aplicará sus habilidades psicomotrices en la actividad habitual, recreativa y deportiva. Compartiendo socialmente al mismo tiempo que aprende deportes como: voleibol, baloncesto, soccer, entre otros. Así como el aprendizaje de ejercicios de yoga.
MONT 112-0782	Taller 2 Estudios Culturales	1	4, 5, 6	El curso aspira que el estudiante; partiendo de la Historia y a su vez entendiendo el mundo físico, económico y político actual; desarrolle aceptación a la diversidad, conciencia y sentido de responsabilidad hacia otros seres humanos y ante nuestro planeta. La Historia parte del estudio de la Evolución del hombre y los Humanos Modernos. Continúa con el Estudio de las Civilizaciones Antiguas, incluyendo las antiguas civilizaciones prehispanicas y finalizando con la Historia de Puerto Rico. Se integra la Geografía Física como el escenario en que se lleva a cabo la historia, llevándolo a su vez a la Geografía Política y Geografía Económica actual. Se integra la Geología y el estudio de los fenómenos relacionados al viento y al agua como elementos que influyen en el estilo de vida de los habitantes de las diferentes regiones de nuestro mundo.
MONT 112-0783	Taller 1 Cursos Electivos	1	1, 2, 3	En el curso se desarrolla las condiciones necesarias para promover la aptitud física. Así como ejercicios de calentamiento y postura en general. También se promueve la meditación y apreciación a la naturaleza y todo ser vivo. Se desarrolla los conceptos de movimiento, equilibrio, balance y peso. Además

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				de las destrezas locomotoras y no locomotoras con actividades como brincar cuica y desplazamiento con destrezas manipulativas. Además, el estudiante aplicará sus habilidades psicomotrices en la actividad habitual, recreativa y deportiva. Compartiendo socialmente al mismo tiempo que aprende deportes como: voleibol, baloncesto, soccer, entre otros. Así como el aprendizaje de ejercicios de yoga.
MONT 112-0784	Taller 2 Educación Física	0.5	4, 5, 6	Promueve el desarrollo del estudiante para que sean personas educadas físicamente, que posean las destrezas, los conocimientos y las actitudes necesarias para moverse en una variedad de formas.
MONT 112-0785	Taller 1 Ciencias	1	1, 2, 3	En el curso de Ciencias de Taller I se integran la Zoología, la Botánica y la Ciencia Física. A lo largo del curso se desarrollarán las destrezas de investigación y conocimiento científico. Uno de los objetivos principales es presentar la estructura, el desarrollo y las interacciones de los diversos seres vivos. Se introduce la taxonomía de los cinco reinos a través de la clasificación de los seres vivos según sus características. Se desarrolla la investigación de las estructuras externas de los vertebrados, las plantas y otros organismos como también sus funciones internas. Las funciones internas que se enfatizan son la nutrición, protección, reproducción, movimiento, circulación, sostén y anclaje. En las interacciones de los seres vivos se analizan sus patrones de conducta, las variaciones en sus características, la herencia genética y su relación con el ambiente (hábitat, región, zonas climáticas, utilidad etc.). También se observa, explica e investigan las ciencias de la Tierra y el espacio mediante la creación de modelos del universo, el sistema solar y la Tierra. Se incluye el impacto humano sobre todos los sistemas de la Tierra. De igual forma en las Ciencias Físicas se identifica, infiere y describe la conservación y transferencia de la energía a través del estudio de la fuerza, el movimiento, la conservación y transferencia de la energía, la luz, el sonido y el magnetismo. En el curso también se promueve una reflexión crítica sobre la importancia de proteger toda forma de vida y mostrar aprecio y respeto por el ambiente y la biodiversidad.

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MONT 112-0787	Taller 1 Bellas Arte	0.5	1, 2, 3	Provee al estudiante la oportunidad de desarrollar sus potencialidades artísticas y creativas al máximo e integradas al currículo Montessori. También promueve experiencias para conocer y apreciar las artes visuales, danza, música y teatro.
MONT 112-0788	Taller 2 Cursos Electivos	0.5	4, 5, 6	Dentro de los cursos electivos se encuentra la clase de Danza y Movimiento y Expresión Corporal. Este curso es una forma de expresión corporal se conforman de: ritmos, movimiento y creatividad. En la cual enriquece a los estudiantes por medio de vivencias y experiencias entre sus compañeros. Su principal objetivo es expresar en todas sus dimensiones el valor de crear en libertad y de manifestar sensaciones internas que favorecen el crecimiento personal. Esta experiencia nos hace entender que la convivencia de estas dos disciplinas de movimiento y experiencias posibilitan el desarrollo de experiencias y habilidades que encaminan al estudiante a ser mejor persona en una sociedad de cambios constantes. Estas experiencias se ponen en práctica por medio de dibujos, bailes, obras, entre otras actividades.
MONT 112-0790	Taller 2 Cursos Electivos	1	4, 5, 6	Dentro de los cursos electivos se encuentra la clase de Danza y Movimiento y Expresión Corporal. Este curso es una forma de expresión corporal se conforman de: ritmos, movimiento y creatividad. En la cual enriquece a los estudiantes por medio de vivencias y experiencias entre sus compañeros. Su principal objetivo es expresar en todas sus dimensiones el valor de crear en libertad y de manifestar sensaciones internas que favorecen el crecimiento personal. Esta experiencia nos hace entender que la convivencia de estas dos disciplinas de movimiento y experiencias posibilitan el desarrollo de experiencias y habilidades que encaminan al estudiante a ser mejor persona en una sociedad de cambios constantes. Estas experiencias se ponen en práctica por medio de dibujos, bailes, obras, entre otras actividades.
MONT 112-0791	Taller 2 Salud	0.5	4, 5, 6	El curso de salud consiste en la adquisición de salud personal y seguridad. Desarrollando destrezas de auto cuidado y salud emocional. El estudiante reconoce los cambios que ocurren en el crecimiento y desarrollo humano. Además, se estudia la sexualidad humana, así como la prevención y control de la violencia. Se desarrollan destrezas de Prevención del uso y abuso del

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				alcohol, tabaco y otras drogas. Este curso también incluye la nutrición y aptitud física.
MONT 112-0792	Taller 2 Ciencia	1	4, 5, 6	El curso de Ciencias incluye Biología (Zoología, Botánica, Ecología), Ciencias Físicas, Astronomía y Química. En Biología, continúa el estudio de la Taxonomía, las Funciones Vitales de los Animales y Plantas y la Biología Humana. Incluye Ecología, en la que se expone al estudiante al estudio de la interacción de los seres vivos con su medioambiente. En Ciencias Físicas, se estudia la Energía, Luz, Sonido, el Movimiento, las Máquinas Simples, entre otros aspectos. En Química, se parte del estudio de la materia y continúa con el origen de los elementos en la nucleosíntesis estelar para introducir al estudiante al estudio de los elementos hasta el átomo. La observación, la experimentación; la aplicación del método científico y la medición son parte integral del curso.
MONT 112-0793	Taller 2 Salud	1	4, 5, 6	El curso de salud consiste en la adquisición de salud personal y seguridad. Desarrollando destrezas de auto cuidado y salud emocional. El estudiante reconoce los cambios que ocurren en el crecimiento y desarrollo humano. Además, se estudia la sexualidad humana, así como la prevención y control de la violencia. Se desarrollan destrezas de Prevención del uso y abuso del alcohol, tabaco y otras drogas. Este curso también incluye la nutrición y aptitud física.
MONT 112-0794	Taller 2 Bellas Artes	0.5	4, 5, 6	En el curso de artes se desarrolla la Educación Estética al notar, apreciar y reaccionar al entorno y sus experiencias a través de las bellas artes. Es fundamental el estudio de una obra de arte. Se discute punto de vista del tema, contenido y composición. Promueve la investigación histórica, social y cultural a través de la investigación de artistas. Se fomenta la expresión artística, mediante la creación de obras. Se toma en consideración el juicio artístico y estético invitando al estudiante al análisis y reflexión de la obra. En las bellas artes la tecnología es una herramienta pertinente fomentando trabajos artísticos innovadores.
MONT 112-0795	Taller 2 Matemáticas	1	4, 5, 6	El curso continúa con el desarrollo de la mente matemática, partiendo del uso de material concreto que representa el concepto matemático para

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				desarrollar la abstracción. A esto se integra la solución de problemas. El estudiante desarrolla destrezas de numeración y de operaciones con números cardinales, fracciones, decimales y números con signos. Desarrolla la solución de problemas en la recopilación, interpretación y el análisis de datos. Se le introduce a la Multiplicación Cruzada, Elevar al cuadrado, hallar la raíz cuadrada y a elevar al cubo y cúbica. Desarrolla destrezas de hallar patrones, representar y resolver ecuaciones algebraicas; resuelve problemas de razón, proporción, por ciento, tasa unitaria. El estudiante trabaja destrezas de Geometría de figuras planas y sólidos, aplicando la Medición y la solución de problemas para hallar Perímetro, Área, Volumen
MONT 112-0796	Taller 2 Bellas Artes	1	4, 5, 6	En el curso de artes se desarrolla la Educación Estética al notar, apreciar y reaccionar al entorno y sus experiencias a través de las bellas artes. Es fundamental el estudio de una obra de arte. Se discute punto de vista del tema, contenido y composición. Promueve la investigación histórica, social y cultural a través de la investigación de artistas. Se fomenta la expresión artística, mediante la creación de obras. Se toma en consideración el juicio artístico y estético invitando al estudiante al análisis y reflexión de la obra. En las bellas artes la tecnología es una herramienta pertinente fomentando trabajos artísticos innovadores.
MONT 112-0797	Taller 2 Educación Física	1	4, 5, 6	Promueve el desarrollo del estudiante para que sean personas educadas físicamente, que posean las destrezas, los conocimientos y las actitudes necesarias para moverse en una variedad de formas.
MONT 112-0798	Taller 1 Bellas Arte	1	1, 2, 3	Provee al estudiante la oportunidad de desarrollar sus potencialidades artísticas y creativas al máximo e integradas al currículo Montessori. También promueve experiencias para conocer y apreciar las artes visuales, danza, música y teatro.
MONT 112-0799	Casa Niños Inglés	1	PKM (3 y 4), KM (5)	Provee la discusión de diferentes áreas, despertando el interés y gusto por conversar en inglés; el niño adquiere vocabulario, capacidad de seguir instrucciones, comprender, responder y conversar en inglés.
MONT 112-0800	Taller 1 Inglés	1	1, 2, 3	Provee la discusión de diferentes áreas, despertando el interés y gusto por conversar en inglés; el estudiante adquiere vocabulario, capacidad de seguir

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				instrucciones, comprender, responder, conversar en inglés y nociones gramaticales.
MONT 112-0801	Taller 2 Inglés	1	4, 5, 6	La enseñanza de inglés como segundo idioma a nivel elemental se encarga de presentar a los estudiantes con la base de un nuevo idioma. En los primeros niveles se enfoca en el aprendizaje de sonidos de letras y conjuntos de letras. Se trabaja además como estas diferentes combinaciones suenan e interactúan entre sí para formar palabras. Se utiliza la conciencia fonémica para unir sonidos con letras y lograr que el estudiante aplique los sonidos de cada letra en inglés. Cuando el estudiante empieza a dominar los sonidos se les presenta la expansión de vocabulario, que lo que trata es introducirle al estudiante palabras comunes, pero en inglés. Esto se logra con lecturas, imágenes, ejemplos en vivo, entre otras técnicas. Con suficiente vocabulario base el estudiante luego se prepara para la escritura y lectura, aprendiendo las reglas de escritura en inglés y el orden de las palabras. Se aprende además las partes de la oración y de cómo estos funcionan en ella. El inglés oral también se trabaja, pero con videos y audios que los estudiantes puedan escuchar primero y así sumergirse en el inglés para luego hablarlo ellos.
MONT 112-0802	Taller 1 Nivel 1 Inglés	1	1	En el curso de Inglés para taller se contempla el desarrollo de comprender conversaciones muy breves sobre asuntos cotidianos o personales (saludos, despedidas, presentaciones, agradecimientos y disculpas), instrucciones e indicaciones sencillas. Extraer la información global y específica predecible de textos con un vocabulario frecuente. Pedir y ofrecer objetos, favores y objetos cotidianos. Escribir pequeños textos sobre temas conocidos con frases sencillas relacionadas con los conectores más básicos.
MONT 112-0803	Taller 1 Nivel 2 Inglés	1	2	En el curso de Inglés para taller se contempla el desarrollo de comprender conversaciones muy breves sobre asuntos cotidianos o personales (saludos, despedidas, presentaciones, agradecimientos y disculpas), instrucciones e indicaciones sencillas. Extraer la información global y específica predecible de textos con un vocabulario frecuente. Pedir y ofrecer objetos, favores y objetos cotidianos. Escribir pequeños textos sobre temas conocidos con

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				frases sencillas relacionadas con los conectores más básicos.
MONT 112-0804	Taller 1 Nivel 3 Inglés	1	3	En el curso de Inglés para taller se contempla el desarrollo de comprender conversaciones muy breves sobre asuntos cotidianos o personales (saludos, despedidas, presentaciones, agradecimientos y disculpas), instrucciones e indicaciones sencillas. Extraer la información global y específica predecible de textos con un vocabulario frecuente. Pedir y ofrecer objetos, favores y objetos cotidianos. Escribir pequeños textos sobre temas conocidos con frases sencillas relacionadas con los conectores más básicos.
MONT 112-0805	Taller 2 Nivel 1 Inglés	1	4	En el curso de Inglés para taller se contempla el desarrollo de comprender conversaciones muy breves sobre asuntos cotidianos o personales (saludos, despedidas, presentaciones, agradecimientos y disculpas), instrucciones e indicaciones sencillas. Extraer la información global y específica predecible de textos con un vocabulario frecuente. Pedir y ofrecer objetos, favores y objetos cotidianos. Escribir pequeños textos sobre temas conocidos con frases sencillas relacionadas con los conectores más básicos.
MONT 112-0806	Taller 2 Nivel 2 Inglés	1	5	En el curso de Inglés para taller se contempla el desarrollo de comprender conversaciones muy breves sobre asuntos cotidianos o personales (saludos, despedidas, presentaciones, agradecimientos y disculpas), instrucciones e indicaciones sencillas. Extraer la información global y específica predecible de textos con un vocabulario frecuente. Pedir y ofrecer objetos, favores y objetos cotidianos. Escribir pequeños textos sobre temas conocidos con frases sencillas relacionadas con los conectores más básicos.
MONT 112-0807	Taller 2 Nivel 3 Inglés	1	6	En el curso de Inglés para taller se contempla el desarrollo de comprender conversaciones muy breves sobre asuntos cotidianos o personales (saludos, despedidas, presentaciones, agradecimientos y disculpas), instrucciones e indicaciones sencillas. Extraer la información global y específica predecible de textos con un vocabulario frecuente. Pedir y ofrecer objetos, favores y



Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				objetos cotidianos. Escribir pequeños textos sobre temas conocidos con frases sencillas relacionadas con los conectores más básicos.
MONT 112-2800	Infantes Vida Practica	0	N/A	El estudiante aprende a cuidar su persona, el ambiente interno y externo, gracia y cortesía y control de movimiento. Estas actividades le ayudan a aprender a trabajar independientemente, desarrollar concentración, control de movimiento.
MONT 112-2801	Infantes Sensorial	0	N/A	Provee actividades que desarrollan y refinan los 5 sentidos (vista, tacto, audición, olfato y gusto) a través de materiales concretos que los estudiantes exploran.
MONT 112-2802	Infantes Lenguaje	0	N/A	Provee al niño experiencias donde puede: enriquecer su vocabulario y enriquecer su expresión oral.
MONT 112-2803	Andarines Vida Practica	0	N/A	El estudiante aprende a cuidar su persona, el ambiente interno y externo, gracia y cortesía y control de movimiento. Estas actividades le ayudan a aprender a trabajar independientemente, desarrollar concentración, control de movimiento.
MONT 112-2804	Andarines Sensorial	0	N/A	Provee actividades que desarrollan y refinan los 5 sentidos (vista, tacto, audición, olfato y gusto) a través de materiales concretos que los estudiantes exploran.
MONT 112-2805	Andarines Lenguaje	0	N/A	Provee al niño experiencias donde puede: enriquecer su vocabulario y enriquecer su expresión oral.
MONT 121-0000	Taller 3 Nivel 1 Reunión de	0	7	La reunión de comunidad es coordinada con roles distribuidos, donde cada joven asume una posición de liderazgo. Es de este modo, que reconoce que debe colaborar con la comunidad, desde su posición. Es un joven, en el rol de facilitador, quien recibe a la comunidad. Será entonces con la metodología, que se comienza a construir un vínculo de confianza, esencial para tejer buenas relaciones. Mediante la práctica continua, él sabe, que ese adulto y esa comunidad, se han tomado el tiempo para conocerle en profundidad y para juntos construir relaciones reales basadas en el respeto. Así mismo, se crean espacios de confianza. El joven se siente apoyado y abierto a la experiencia; no porque fuese impuesto, sino porque ahora confía.

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MONT 121-0001	Taller 3 Nivel 1 Tiempo a solas	0	7	Tiempo a solas es un momento de silencio y reflexión personal sobre el mundo que te rodea y de tu papel en él. Pretende descansar tu mente y renovarte para el día. Es un espacio para trabajo de las manos, la mente, y del corazón. Para ello es necesario la aplicación de las tres S: silencio, solo y sin celular a fin de permitir la reflexión, y la soledad para dar paso a el pensamiento creativo, y la actividad individual recreativa.
MONT 121-0002	Tal3 Nivel 2 Reunión de comunidad	0	8	La reunión de comunidad es coordinada con roles distribuidos, donde cada joven asume una posición de liderazgo. Es de este modo, que reconoce que debe colaborar con la comunidad, desde su posición. Es un joven, en el rol de facilitador, quien recibe a la comunidad. Será entonces con la metodología, que se comienza a construir un vínculo de confianza, esencial para tejer buenas relaciones. Mediante la práctica continua, él sabe, que ese adulto y esa comunidad, se han tomado el tiempo para conocerle en profundidad y para juntos construir relaciones reales basadas en el respeto. Así mismo, se crean espacios de confianza. El joven se siente apoyado y abierto a la experiencia; no porque fuese impuesto, sino porque ahora confía.
MONT 121-0003	Taller 3 Nivel 2 Tiempo a solas	0	8	Tiempo a solas es un momento de silencio y reflexión personal sobre el mundo que te rodea y de tu papel en él. Pretende descansar tu mente y renovarte para el día. Es un espacio para trabajo de las manos, la mente, y del corazón. Para ello es necesario la aplicación de las tres S: silencio, solo y sin celular a fin de permitir la reflexión, y la soledad para dar paso a el pensamiento creativo, y la actividad individual recreativa.
MONT 121-1541	Taller 3 Química pre	1	7, 8	Curso donde se presenta el contenido curricular relacionado al uso y desarrollo de las prácticas de las Ciencias e Ingeniería para llevar a cabo investigaciones relacionadas a la estructura, propiedad, cambios y organización de la materia para la solución de problemas de investigación. Durante el curso, el estudiante obtiene, comunica y representa información de la estructura, propiedades, cambios y organización de la materia a partir de la estructura del átomo mediante el uso de modelos. Este curso es ofrecido en cualquier momento de la vida académica del estudiante durante

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				su taller III garantizando los elementos y fundamentos inalienables de la filosofía y metodología Montessori.
MONT 121-1542	Taller 3 Física pre	1	7, 8	Curso donde se presenta el contenido curricular relacionado al uso y desarrollo de las prácticas de las Ciencias e Ingeniería para llevar a cabo investigaciones relacionadas a las interacciones entre las fuerzas y el movimiento durante el estudio de las ciencias físicas. El curso también presenta un contenido curricular para que el estudiante explique la relación entre la energía sus transformaciones e interacciones con la electricidad y el magnetismo. Además, analizará los diferentes tipos de ondas, sus propiedades, comportamiento, y aplicaciones tecnológicas para explicar la relación entre la energía y su aplicación en la transferencia de información. Este curso es ofrecido en cualquier momento de la vida académica del estudiante durante su taller III garantizando los elementos y fundamentos inalienables de la filosofía y metodología Montessori.
MONT 122-0000	Taller 3 Nivel 1 Reu	0	8	La reunión de comunidad es coordinada con roles distribuidos, donde cada joven asume una posición de liderazgo. Es de este modo, que reconoce que debe colaborar con la comunidad, desde su posición. Es un joven, en el rol de facilitador, quien recibe a la comunidad. Será entonces con la metodología, que se comienza a construir un vínculo de confianza, esencial para tejer buenas relaciones. Mediante la práctica continua, él sabe, que ese adulto y esa comunidad, se han tomado el tiempo para conocerle en profundidad y para juntos construir relaciones reales basadas en el respeto. Así mismo, se crean espacios de confianza. El joven se siente apoyado y abierto a la experiencia; no porque fuese impuesto, sino porque ahora confía.
MONT 122-0001	Taller 3 Nivel 1 Tiempo a solas	0	8	Tiempo a solas es un momento de silencio y reflexión personal sobre el mundo que te rodea y de tu papel en él. Pretende descansar tu mente y renovarte para el día. Es un espacio para trabajo de las manos, la mente, y del corazón. Para ello es necesario la aplicación de las tres S: silencio, solo y sin celular a fin de permitir la reflexión, y la soledad para dar paso a el pensamiento creativo, y la actividad individual recreativa.

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MONT 122-0002	Taller 3 Nivel 2 Reunión de comunidad	0	8	La reunión de comunidad es coordinada con roles distribuidos, donde cada joven asume una posición de liderazgo. Es de este modo, que reconoce que debe colaborar con la comunidad, desde su posición. Es un joven, en el rol de facilitador, quien recibe a la comunidad. Será entonces con la metodología, que se comienza a construir un vínculo de confianza, esencial para tejer buenas relaciones. Mediante la práctica continua, él sabe, que ese adulto y esa comunidad, se han tomado el tiempo para conocerle en profundidad y para juntos construir relaciones reales basadas en el respeto. Así mismo, se crean espacios de confianza. El joven se siente apoyado y abierto a la experiencia; no porque fuese impuesto, sino porque ahora confía.
MONT 122-0003	Taller 3 Nivel 2 Tiempo a solas	0	8	Tiempo a solas es un momento de silencio y reflexión personal sobre el mundo que te rodea y de tu papel en él. Pretende descansar tu mente y renovarte para el día. Es un espacio para trabajo de las manos, la mente, y del corazón. Para ello es necesario la aplicación de las tres S: silencio, solo y sin celular a fin de permitir la reflexión, y la soledad para dar paso a el pensamiento creativo, y la actividad individual recreativa.
MONT 122-0803	Taller 3 Educación de Familia	1	7, 8	Provee para la educación del ser humano en un contexto familiar y social
MONT 122-0805	Taller 3 Educación Física	0.5	7, 8	Promueve el desarrollo del estudiante para que sean personas educadas físicamente, que posean las destrezas, los conocimientos y las actitudes necesarias para moverse en una variedad de formas.
MONT 122-0807	Taller 3 Educación Física	1	7, 8	Promueve el desarrollo del estudiante para que sean personas educadas físicamente, que posean las destrezas, los conocimientos y las actitudes necesarias para moverse en una variedad de formas.
MONT 122-0808	Taller 3 Salud	0.5	7, 8	Provee experiencias educativas a los estudiantes, basadas en procesos y actividades, a través de las cuales desarrollen la capacidad de adquirir conocimiento y destrezas que le permitan aprender a cuidar y respetar su cuerpo, así como tomar decisiones adecuadas y saludable.
MONT 122-0809	Taller 3 Cursos Electivos	0.5	7, 8	Cursos que pueden ofrecerse al estudiante para el desarrollo de sus potencialidades e integración al currículo Montessori.

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MONT 122-0810	Taller 3 Salud	1	7, 8	Provee experiencias educativas a los estudiantes, basadas en procesos y actividades, a través de las cuales desarrollen la capacidad de adquirir conocimiento y destrezas que le permitan aprender a cuidar y respetar su cuerpo, así como tomar decisiones adecuadas y saludable.
MONT 122-0811	Taller 3 Cursos Electivos	1	7, 8	Cursos que pueden ofrecerse al estudiante para el desarrollo de sus potencialidades e integración al currículo Montessori.
MONT 122-0812	Taller 3 Bellas Artes	0.5	7, 8	Provee al estudiante la oportunidad de desarrollar sus potencialidades artísticas y creativas al máximo e integradas al currículo Montessori. También promueve experiencias para conocer y apreciar las artes visuales, danza, música y teatro.
MONT 122-0813	Taller 3 Bellas Artes	1	7, 8	Provee al estudiante la oportunidad de desarrollar sus potencialidades artísticas y creativas al máximo e integradas al currículo Montessori. También promueve experiencias para conocer y apreciar las artes visuales, danza, música y teatro.
MONT 122-0814	Taller 3 Educación de Familia	0.5	7, 8	Provee para la educación del ser humano en un contexto familiar y social
MONT 122-0815	Taller 3 Inglés	1	7, 8	Provee la discusión de diferentes áreas, despertando el interés y gusto por conversar en inglés; el estudiante adquiere vocabulario, capacidad de seguir instrucciones, comprender, responder, conversar en inglés y la gramática.
MONT 122-2806	Taller 3 Nivel 1 Español	1	7	El curso de español capacita al estudiante a leer, interpretar y analizar diferentes tipos de textos. Se trabajan distintos géneros literarios, como la novela, el ensayo, la poesía, etc. En cuanto al razonamiento léxico, se destacan múltiples formas de adquirir vocabulario. El estudio de la gramática y la ortografía es parte integral del aprendizaje de este curso. De distintas formas se desarrolla la redacción y la expresión oral, haciendo práctica de cada una. Este curso trabaja el desarrollo de estas destrezas de manera integrada al contenido del curso de Historia, alineado a su vez a las prácticas y metodología propias de la filosofía Montessori en este plano del desarrollo.
MONT 122-2807	Taller 3 Nivel 2 Español	1	8	El curso de español capacita al estudiante a leer, interpretar y analizar diferentes tipos de textos. Se trabajan distintos géneros literarios, como la

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				novela, el ensayo, la poesía, etc. En cuanto al razonamiento léxico, se destacan múltiples formas de adquirir vocabulario. El estudio de la gramática y la ortografía es parte integral del aprendizaje de este curso. De distintas formas se desarrolla la redacción y la expresión oral, haciendo práctica de cada una. Este curso trabaja el desarrollo de estas destrezas de manera integrada al contenido del curso de Historia, alineado a su vez a las prácticas y metodología propias de la filosofía Montessori en este plano del desarrollo.
MONT 122-2808	Taller 3 Nivel 3 Español	1	9	El curso de español capacita al estudiante a leer, interpretar y analizar diferentes tipos de textos. Se trabajan distintos géneros literarios, como la novela, el ensayo, la poesía, etc. En cuanto al razonamiento léxico, se destacan múltiples formas de adquirir vocabulario. El estudio de la gramática y la ortografía es parte integral del aprendizaje de este curso. De distintas formas se desarrolla la redacción y la expresión oral, haciendo práctica de cada una. Este curso trabaja el desarrollo de estas destrezas de manera integrada al contenido del curso de Historia, alineado a su vez a las prácticas y metodología propias de la filosofía Montessori en este plano del desarrollo.
MONT 122-2812	Taller 3 Nivel 1 Pre Álgebra	1	7	En Taller 3 Montessori Nivel 1 (séptimo grado) el curso de Pre- Álgebra las áreas de énfasis son: numeración y operación, álgebra, medición, geometría y análisis de datos. El estudiante es capaz de entender y aplicar los conceptos matemáticos al representar, estimar, realizar cálculos, relacionar números y sistemas numéricos. Será capaz de realizar y representar operaciones numéricas que incluyen relaciones de cantidad, funciones, análisis de cambios al emplear números, variables y signos para resolver problemas. El estudiante podrá identificar formas y dimensiones geométricas, y utilizar el conocimiento espacial para analizar sus estructuras, características, propiedades y relaciones para entender y descubrir el entorno físico. También podrá aplicar correctamente sistemas, herramientas y técnicas de medición al establecer conexiones entre conceptos espaciales y numéricos. El estudiante será capaz de aplicar diferentes métodos de recopilación, organización, interpretación y presentación de datos para describir y hacer inferencias, predicciones, llegar a conclusiones y tomar decisiones.

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MONT 122-2813	Taller 3 Nivel 2 Álgebra	1	8	En Taller 3 Montessori Nivel 2 (octavo grado) el curso de Álgebra se contempla el desarrollo de los cinco estándares de matemáticas con especial atención al estándar de álgebra. Se trabajarán con las conexiones conceptuales de cada estándar enfatizando la solución de situaciones de la vida diaria a través del curso. Esto permite que los estudiantes se estén preparando para enfrentar los estudios del nivel superior y a la vez para la vida universitaria y el mundo del trabajo. El estudiante será capaz de utilizar los exponentes y notación científica para describir números grandes y pequeños; dentro de la geometría y la medición se enfatiza el uso de datos fundamentales sobre la distancia y medida de ángulos para analizar el espacio y las figuras bidimensionales y tridimensionales. El razonamiento de triángulos semejantes será aplicado a la medida de ángulos formados por rectas transversales que cortan rectas paralelas, razonar las medidas de los ángulos internos de diversos polígonos a la vez que solucionan diversas situaciones pertinentes a su entorno social. A través del análisis de las medidas de dispersión de una variedad de datos, resultado de alguna investigación, se construirán gráficas de dispersión para mostrar los mismos y probar conjeturas al estimar la línea de mejor ajuste. El estándar de álgebra estará presente los temas de funciones lineales, ecuaciones lineales y sistemas de ecuaciones lineales para representar, analizar y resolver problemas sobre la inclinación de una recta. Se trabaja con algunas funciones no lineales cuyas tasas de cambio contrastan con la tasa constante de cambio de las funciones lineales.
MONT 122-2819	Taller 3 Nivel 1 Inglés	1	7	This is an intermediate level English course that aims at developing students' listening, speaking, reading, writing, and language communication skills, so that they become college and career ready. It reinforces and expands students' ability to listen, speak, read, write, and use language skills in order to develop their communication in English. This course develops and increases students' comprehension, analytical, argumentative, and critical thinking skills through a variety of social, academic, college, and career topics. All the skills, activities, evaluations and materials take in account the

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				Montessori practices, methodology and philosophy for the benefit and betterment of the students' developmental stage.
MONT 122-2820	Taller 3 Nivel 2 Inglés	1	8	This is an intermediate level English course that aims at developing students' listening, speaking, reading, writing, and language communication skills, so that they become college and career ready. It reinforces and expands students' ability to listen, speak, read, write, and use language skills in order to develop their communication in English. This course develops and increases students' comprehension, analytical, argumentative, and critical thinking skills through a variety of social, academic, college, and career topics. All the skills, activities, evaluations and materials take in account the Montessori practices, methodology and philosophy for the benefit and betterment of the students' developmental stage.
MONT 122-2821	Taller 3 Nivel 3 Inglés	1	9	This is an intermediate level English course that aims at developing students' listening, speaking, reading, writing, and language communication skills, so that they become college and career ready. It reinforces and expands students' ability to listen, speak, read, write, and use language skills in order to develop their communication in English. This course develops and increases students' comprehension, analytical, argumentative, and critical thinking skills through a variety of social, academic, college, and career topics. All the skills, activities, evaluations and materials take in account the Montessori practices, methodology and philosophy for the benefit and betterment of the students' developmental stage.
MONT 122-2825	Taller 3 Ciencias de la Tierra y del Espacio	1	9	El curso de Ciencias de la Tierra y el Espacio tiene un enfoque constructivista. Provee las herramientas para desarrollar las habilidades necesarias para el estudio y el análisis de los avances científicos y tecnológicos. El estudiante podrá investigar sobre el origen y evolución del universo y sus componentes, la historia geológica de la Tierra, sus formaciones y estructura geográfica, enfatizando en Puerto Rico, y comprender los conceptos del tiempo, el clima y cambios atmosféricos mediante la observación y medición. Además, concientiza sobre la influencia que tiene el ser humano sobre los recursos naturales y los sistemas terrestres, proponiendo alternativas y diseños de



Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				solución relevantes ante los problemas expuestos. Se estimulará su capacidad creativa e investigativa, con el fin de desarrollar un pensamiento crítico y responsable hacia el medio ambiente desarrollando una visión positiva sobre las ciencias terrestres y del espacio. El curso ofrece una inmersión dentro de la educación cósmica. Este curso es ofrecido en cualquier momento de la vida académica del estudiante durante su taller III garantizando los elementos inalienables a la filosofía Montessori.
MONT 122-2833	Taller 3 Puerto Rico: Formación y desarrollo de la sociedad puertorriqueña	1	7, 8	En Taller 3 Montessori se estudia el proceso histórico durante los siglos XV al XIX. Se estudia el nacimiento geológico y progresivo. Se ofrece una visión general y detallada del proceso histórico del archipiélago puertorriqueño. Se estudia la geografía, geología, hidrografía y la relación entre el ser humano. Se analiza la evolución y progreso de nuestro país desde los indígenas, la colonización de Puerto Rico y el nacimiento del puertorriqueño hasta el siglo XIX. También se investigará la vida de personajes ilustres que colaboraron con el desarrollo y cambio de la Isla en materia política, económica, social y cultural. Durante el desarrollo del curso se provee una amplia oportunidad para que el estudiante desempeñe un rol activo en el proceso de aprendizaje: analizar y emitir juicios entorno a acontecimientos históricos, sobre todo, reaccionar objetivamente sobre situaciones, hechos y datos significativos de nuestra historia. Además, se busca que el estudiante se exponga a los textos literarios que marcaron el desarrollo literario de Puerto Rico. Particularmente el género de la novela, poesía, el teatro y el desarrollo de la prensa del siglo XIX.
MONT 122-2834	Taller 3 Continuidad y cambio en la sociedad americana	1	7, 8	En Taller 3 Montessori se estudia la vida de las sociedades en el contexto de los cambios y las transformaciones que se producen a través del tiempo. El estudiante es capaz de analizar e interpretar las actividades y las obras producidas por las sociedades humanas a través del tiempo a partir de las diversas perspectivas de análisis de los procesos históricos. Se busca un énfasis en las sociedades americanas desde su independencia hasta el presente. Se les brinda a los estudiantes, la oportunidad de estudiar el ambiente geográfico, la historia social y política y las estructuras económicas,

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				para propiciar un estudio más profundo y pertinente de la historia de América. Se busca que el estudiante explore los distintos géneros literarios de América. Particularmente la novela, la poesía, la prensa, el teatro y el realismo mágico.
MONT 122-2835	Taller 3 El Mundo en su contexto: transformación modernas y contemporáneas	1	9	En Taller 3 Montessori se pretende proveer al estudiante un estudio cronológico y sistemático, que le proveerá diferentes experiencias educativas. El propósito fundamental de este curso es que el estudiante se relacione con los diferentes periodos históricos, desde sus formaciones, hasta el tiempo contemporáneo, dándole énfasis a la geografía, desarrollo de las primeras civilizaciones, edad media, renacimiento, reformas protestantes, revolución francesa, revolución industrial, conflictos bélicos y el desarrollo de la humanidad hasta nuestros días, resaltando su impacto en nuestro país. Además, se pretende la exploración de la literatura medieval, renacentista y contemporánea y como esta literatura es una respuesta a los distintos procesos históricos que han surgido.
MONT 122-2836	Taller 3 Química prep	1	7, 8	Curso donde se presenta el contenido curricular relacionado al uso y desarrollo de las prácticas de las Ciencias e Ingeniería para llevar a cabo investigaciones relacionadas a la estructura, propiedad, cambios y organización de la materia para la solución de problemas de investigación. Durante el curso, el estudiante obtiene, comunica y representa información de la estructura, propiedades, cambios y organización de la materia a partir de la estructura del átomo mediante el uso de modelos. Este curso es ofrecido en cualquier momento de la vida académica del estudiante durante su taller III garantizando los elementos y fundamentos inalienables de la filosofía y metodología Montessori.
MONT 122-2837	Taller 3 Física prep	1	7, 8	Curso donde se presenta el contenido curricular relacionado al uso y desarrollo de las prácticas de las Ciencias e Ingeniería para llevar a cabo investigaciones relacionadas a las interacciones entre las fuerzas y el movimiento durante el estudio de las ciencias físicas. El curso también presenta un contenido curricular para que el estudiante explique la relación entre la energía sus transformaciones e interacciones con la electricidad y el

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				magnetismo. Además, analizará los diferentes tipos de ondas, sus propiedades, comportamiento, y aplicaciones tecnológicas para explicar la relación entre la energía y su aplicación en la transferencia de información. Este curso es ofrecido en cualquier momento de la vida académica del estudiante durante su taller III garantizando los elementos y fundamentos inalienables de la filosofía y metodología Montessori.
MONT 131-0000	Taller 3 Nivel 3 Reunión de comunidad	0	9	La reunión de comunidad es coordinada con roles distribuidos, donde cada joven asume una posición de liderazgo. Es de este modo, que reconoce que debe colaborar con la comunidad, desde su posición. Es un joven, en el rol de facilitador, quien recibe a la comunidad. Será entonces con la metodología, que se comienza a construir un vínculo de confianza, esencial para tejer buenas relaciones. Mediante la práctica continua, él sabe, que ese adulto y esa comunidad, se han tomado el tiempo para conocerle en profundidad y para juntos construir relaciones reales basadas en el respeto. Así mismo, se crean espacios de confianza. El joven se siente apoyado y abierto a la experiencia; no porque fuese impuesto, sino porque ahora confía.
MONT 131-0001	Taller 3 Nivel 3 Tiempo a solas	0	9	Tiempo a solas es un momento de silencio y reflexión personal sobre el mundo que te rodea y de tu papel en él. Pretende descansar tu mente y renovarte para el día. Es un espacio para trabajo de las manos, la mente, y del corazón. Para ello es necesario la aplicación de las tres S: silencio, solo y sin celular a fin de permitir la reflexión, y la soledad para dar paso a el pensamiento creativo, y la actividad individual recreativa.
MONT 131-0002	Taller 4 Nivel 1 Tiempo a solas	0	9	Tiempo a solas es un momento de silencio y reflexión personal sobre el mundo que te rodea y de tu papel en él. Pretende descansar tu mente y renovarte para el día. Es un espacio para trabajo de las manos, la mente, y del corazón. Para ello es necesario la aplicación de las tres S: silencio, solo y sin celular a fin de permitir la reflexión, y la soledad para dar paso a el pensamiento creativo, y la actividad individual recreativa.
MONT 131-0003	Taller 4 Nivel 1 Reunión de comunidad	0	9	La reunión de comunidad es coordinada con roles distribuidos, donde cada joven asume una posición de liderazgo. Es de este modo, que reconoce que debe colaborar con la comunidad, desde su posición. Es un joven, en el rol de

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				facilitador, quien recibe a la comunidad. Será entonces con la metodología, que se comienza a construir un vínculo de confianza, esencial para tejer buenas relaciones. Mediante la práctica continua, él sabe, que ese adulto y esa comunidad, se han tomado el tiempo para conocerle en profundidad y para juntos construir relaciones reales basadas en el respeto. Así mismo, se crean espacios de confianza. El joven se siente apoyado y abierto a la experiencia; no porque fuese impuesto, sino porque ahora confía.
MONT 131-0004	Taller 4 Nivel 2 Tiempo a solas	0	10	Tiempo a solas es un momento de silencio y reflexión personal sobre el mundo que te rodea y de tu papel en él. Pretende descansar tu mente y renovarte para el día. Es un espacio para trabajo de las manos, la mente, y del corazón. Para ello es necesario la aplicación de las tres S: silencio, solo y sin celular a fin de permitir la reflexión, y la soledad para dar paso a el pensamiento creativo, y la actividad individual recreativa.
MONT 131-0005	Taller 4 Nivel 2 Reunión de comunidad	0	10	La reunión de comunidad es coordinada con roles distribuidos, donde cada joven asume una posición de liderazgo. Es de este modo, que reconoce que debe colaborar con la comunidad, desde su posición. Es un joven, en el rol de facilitador, quien recibe a la comunidad. Será entonces con la metodología, que se comienza a construir un vínculo de confianza, esencial para tejer buenas relaciones. Mediante la práctica continua, él sabe, que ese adulto y esa comunidad, se han tomado el tiempo para conocerle en profundidad y para juntos construir relaciones reales basadas en el respeto. Así mismo, se crean espacios de confianza. El joven se siente apoyado y abierto a la experiencia; no porque fuese impuesto, sino porque ahora confía.
MONT 131-0006	Taller 4 Nivel 3 Tiempo a solas	0	11	Tiempo a solas es un momento de silencio y reflexión personal sobre el mundo que te rodea y de tu papel en él. Pretende descansar tu mente y renovarte para el día. Es un espacio para trabajo de las manos, la mente, y del corazón. Para ello es necesario la aplicación de las tres S: silencio, solo y sin celular a fin de permitir la reflexión, y la soledad para dar paso a el pensamiento creativo, y la actividad individual recreativa.
MONT 131-0007	Taller 4 Nivel 3 Reunión de comunidad	0	11	La reunión de comunidad es coordinada con roles distribuidos, donde cada joven asume una posición de liderazgo. Es de este modo, que reconoce que

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				debe colaborar con la comunidad, desde su posición. Es un joven, en el rol de facilitador, quien recibe a la comunidad. Será entonces con la metodología, que se comienza a construir un vínculo de confianza, esencial para tejer buenas relaciones. Mediante la práctica continua, él sabe, que ese adulto y esa comunidad, se han tomado el tiempo para conocerle en profundidad y para juntos construir relaciones reales basadas en el respeto. Así mismo, se crean espacios de confianza. El joven se siente apoyado y abierto a la experiencia; no porque fuese impuesto, sino porque ahora confía.
MONT 131-0008	Taller 4 Nivel 4 Reunión de comunidad	0	12	La reunión de comunidad es coordinada con roles distribuidos, donde cada joven asume una posición de liderazgo. Es de este modo, que reconoce que debe colaborar con la comunidad, desde su posición. Es un joven, en el rol de facilitador, quien recibe a la comunidad. Será entonces con la metodología, que se comienza a construir un vínculo de confianza, esencial para tejer buenas relaciones. Mediante la práctica continua, él sabe, que ese adulto y esa comunidad, se han tomado el tiempo para conocerle en profundidad y para juntos construir relaciones reales basadas en el respeto. Así mismo, se crean espacios de confianza. El joven se siente apoyado y abierto a la experiencia; no porque fuese impuesto, sino porque ahora confía.
MONT 131-0009	Taller 4 Nivel 4 Tiempo a solas	0	12	Tiempo a solas es un momento de silencio y reflexión personal sobre el mundo que te rodea y de tu papel en él. Pretende descansar tu mente y renovarte para el día. Es un espacio para trabajo de las manos, la mente, y del corazón. Para ello es necesario la aplicación de las tres S: silencio, solo y sin celular a fin de permitir la reflexión, y la soledad para dar paso a el pensamiento creativo, y la actividad individual recreativa.
MONT 132-0000	Taller 3 Nivel 3 Reunión de comunidad	0	9	La reunión de comunidad es coordinada con roles distribuidos, donde cada joven asume una posición de liderazgo. Es de este modo, que reconoce que debe colaborar con la comunidad, desde su posición. Es un joven, en el rol de facilitador, quien recibe a la comunidad. Será entonces con la metodología, que se comienza a construir un vínculo de confianza, esencial para tejer buenas relaciones. Mediante la práctica continua, él sabe, que ese adulto y esa comunidad, se han tomado el tiempo para conocerle en profundidad y

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				para juntos construir relaciones reales basadas en el respeto. Así mismo, se crean espacios de confianza. El joven se siente apoyado y abierto a la experiencia; no porque fuese impuesto, sino porque ahora confía.
MONT 132-0001	Taller 3 Nivel 3 Tiempo a solas	0	9	Tiempo a solas es un momento de silencio y reflexión personal sobre el mundo que te rodea y de tu papel en él. Pretende descansar tu mente y renovarte para el día. Es un espacio para trabajo de las manos, la mente, y del corazón. Para ello es necesario la aplicación de las tres S: silencio, solo y sin celular a fin de permitir la reflexión, y la soledad para dar paso a el pensamiento creativo, y la actividad individual recreativa.
MONT 132-0002	Taller 4 Nivel 1 Tiempo a solas	0	10	Tiempo a solas es un momento de silencio y reflexión personal sobre el mundo que te rodea y de tu papel en él. Pretende descansar tu mente y renovarte para el día. Es un espacio para trabajo de las manos, la mente, y del corazón. Para ello es necesario la aplicación de las tres S: silencio, solo y sin celular a fin de permitir la reflexión, y la soledad para dar paso a el pensamiento creativo, y la actividad individual recreativa.
MONT 132-0003	Taller 4 Nivel 1 Reunión de comunidad	0	10	La reunión de comunidad es coordinada con roles distribuidos, donde cada joven asume una posición de liderazgo. Es de este modo, que reconoce que debe colaborar con la comunidad, desde su posición. Es un joven, en el rol de facilitador, quien recibe a la comunidad. Será entonces con la metodología, que se comienza a construir un vínculo de confianza, esencial para tejer buenas relaciones. Mediante la práctica continua, él sabe, que ese adulto y esa comunidad, se han tomado el tiempo para conocerle en profundidad y para juntos construir relaciones reales basadas en el respeto. Así mismo, se crean espacios de confianza. El joven se siente apoyado y abierto a la experiencia; no porque fuese impuesto, sino porque ahora confía.
MONT 132-0004	Taller 4 Nivel 2 Tiempo a solas	0	11	Tiempo a solas es un momento de silencio y reflexión personal sobre el mundo que te rodea y de tu papel en él. Pretende descansar tu mente y renovarte para el día. Es un espacio para trabajo de las manos, la mente, y del corazón. Para ello es necesario la aplicación de las tres S: silencio, solo y sin celular a fin de permitir la reflexión, y la soledad para dar paso a el pensamiento creativo, y la actividad individual recreativa.

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MONT 132-0005	Taller 4 Nivel 2 Reunión de comunidad	0	11	La reunión de comunidad es coordinada con roles distribuidos, donde cada joven asume una posición de liderazgo. Es de este modo, que reconoce que debe colaborar con la comunidad, desde su posición. Es un joven, en el rol de facilitador, quien recibe a la comunidad. Será entonces con la metodología, que se comienza a construir un vínculo de confianza, esencial para tejer buenas relaciones. Mediante la práctica continua, él sabe, que ese adulto y esa comunidad, se han tomado el tiempo para conocerle en profundidad y para juntos construir relaciones reales basadas en el respeto. Así mismo, se crean espacios de confianza. El joven se siente apoyado y abierto a la experiencia; no porque fuese impuesto, sino porque ahora confía.
MONT 132-0006	Taller 4 Nivel 3 Tiempo a solas	0	12	Tiempo a solas es un momento de silencio y reflexión personal sobre el mundo que te rodea y de tu papel en él. Pretende descansar tu mente y renovarte para el día. Es un espacio para trabajo de las manos, la mente, y del corazón. Para ello es necesario la aplicación de las tres S: silencio, solo y sin celular a fin de permitir la reflexión, y la soledad para dar paso a el pensamiento creativo, y la actividad individual recreativa.
MONT 132-0007	Taller 4 Nivel 3 Reunión de comunidad	0	12	La reunión de comunidad es coordinada con roles distribuidos, donde cada joven asume una posición de liderazgo. Es de este modo, que reconoce que debe colaborar con la comunidad, desde su posición. Es un joven, en el rol de facilitador, quien recibe a la comunidad. Será entonces con la metodología, que se comienza a construir un vínculo de confianza, esencial para tejer buenas relaciones. Mediante la práctica continua, él sabe, que ese adulto y esa comunidad, se han tomado el tiempo para conocerle en profundidad y para juntos construir relaciones reales basadas en el respeto. Así mismo, se crean espacios de confianza. El joven se siente apoyado y abierto a la experiencia; no porque fuese impuesto, sino porque ahora confía.
MONT 132-0815	Taller 4 Bellas Artes	0.5	9, 10, 11, 12	Provee al estudiante la oportunidad de desarrollar sus potencialidades artísticas y creativas al máximo e integradas al currículo Montessori. También promueve experiencias para conocer y apreciar las artes visuales, danza, música y teatro.

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MONT 132-0817	Taller 4 Educación de Familia	0.5	9, 10, 11, 12	Provee para la educación del ser humano en un contexto familiar y social.
MONT 132-0819	Taller 4 Salud	1	9, 10, 11, 12	Provee experiencias educativas a los estudiantes, basadas en procesos y actividades, a través de las cuales desarrollen la capacidad de adquirir conocimiento y destrezas que le permitan aprender a cuidar y respetar su cuerpo, así como tomar decisiones adecuadas y saludable.
MONT 132-0820	Taller 4 Cursos Electivos	1	9, 10, 11, 12	Cursos que pueden ofrecerse al estudiante para el desarrollo de sus potencialidades e integración al currículo Montessori.
MONT 132-0822	Taller 4 Bellas Arte	1	9, 10, 11, 12	Provee al estudiante la oportunidad de desarrollar sus potencialidades artísticas y creativas al máximo e integradas al currículo Montessori. También promueve experiencias para conocer y apreciar las artes visuales, danza, música y teatro.
MONT 132-0823	Taller 4 Cursos Electivos	0.5	9, 10, 11, 12	Cursos que pueden ofrecerse al estudiante para el desarrollo de sus potencialidades e integración al currículo Montessori.
MONT 132-0824	Taller 4 Educación Física	0.5	9, 10, 11, 12	Promueve el desarrollo del estudiante para que sean personas educadas físicamente, que posean las destrezas, los conocimientos y las actitudes necesarias para moverse en una variedad de formas.
MONT 132-0825	Taller 4 Educación Física	1	9, 10, 11, 12	Promueve el desarrollo del estudiante para que sean personas educadas físicamente, que posean las destrezas, los conocimientos y las actitudes necesarias para moverse en una variedad de formas.
MONT 132-0826	Taller 4 Salud	0.5	9, 10, 11, 12	Provee experiencias educativas a los estudiantes, basadas en procesos y actividades, a través de las cuales desarrollen la capacidad de adquirir conocimiento y destrezas que le permitan aprender a cuidar y respetar su cuerpo, así como tomar decisiones adecuadas y saludable.
MONT 132-0827	Taller 4 Educación en Familia	1	9, 10, 11, 12	Provee para la educación del ser humano en un contexto familiar y social
MONT 132-0828	Taller 4 Inglés	1	9, 10, 11, 12	Provee la discusión de diferentes áreas, despertando el interés y gusto por conversar en inglés; el estudiante adquiere vocabulario, capacidad de seguir instrucciones, comprender, responder, conversar en inglés y la gramática.



Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MONT 132-2809	Taller 4 Nivel 1 Español	1	10	El curso de español capacita al estudiante a leer, interpretar y analizar diferentes tipos de textos. Se trabajan distintos géneros literarios, como la novela, el ensayo, la poesía, etc. En cuanto al razonamiento léxico, se destacan múltiples formas de adquirir vocabulario. El estudio de la gramática y la ortografía es parte integral del aprendizaje de este curso. De distintas formas se desarrolla la redacción y la expresión oral, haciendo práctica de cada una. Este curso trabaja el desarrollo de estas destrezas de manera integrada al contenido del curso de Historia, alineado a su vez a las prácticas y metodología propias de la filosofía Montessori en este plano del desarrollo.
MONT 132-2810	Taller 4 Nivel 2 Español	1	11	El curso de español capacita al estudiante a leer, interpretar y analizar diferentes tipos de textos. Se trabajan distintos géneros literarios, como la novela, el ensayo, la poesía, etc. En cuanto al razonamiento léxico, se destacan múltiples formas de adquirir vocabulario. El estudio de la gramática y la ortografía es parte integral del aprendizaje de este curso. De distintas formas se desarrolla la redacción y la expresión oral, haciendo práctica de cada una. Este curso trabaja el desarrollo de estas destrezas de manera integrada al contenido del curso de Historia, alineado a su vez a las prácticas y metodología propias de la filosofía Montessori en este plano del desarrollo.
MONT 132-2811	Taller 4 Nivel 3 Español	1	12	El curso de español capacita al estudiante a leer, interpretar y analizar diferentes tipos de textos. Se trabajan distintos géneros literarios, como la novela, el ensayo, la poesía, etc. En cuanto al razonamiento léxico, se destacan múltiples formas de adquirir vocabulario. El estudio de la gramática y la ortografía es parte integral del aprendizaje de este curso. De distintas formas se desarrolla la redacción y la expresión oral, haciendo práctica de cada una. Este curso trabaja el desarrollo de estas destrezas de manera integrada al contenido del curso de Historia, alineado a su vez a las prácticas y metodología propias de la filosofía Montessori en este plano del desarrollo.
MONT 132-2815	Taller 4 Álgebra 2	1	9	En el Taller 4 Montessori el curso de Álgebra 2 de décimo grado, dará énfasis al área de los estándares de Álgebra y Funciones, integrando las áreas de Numeración y Operación, Geometría y Análisis de Datos y Probabilidad. Se ampliará el concepto función y la representación gráfica de las funciones

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				cuadráticas, polinómicas, racionales, exponenciales y logarítmicos. Se trabajará con los conceptos de regresión lineal, curva de distribución normal, número imaginario, número complejo y sus propiedades, así como las expresiones racionales, operaciones con radicales y números complejos. Además, se estudiará la simplificación de expresiones con exponentes racionales. Se trabajará con los conceptos del triángulo rectángulo, razones trigonométricas, distancia, escalas y sucesiones. Se enfatizan los procesos matemáticos de solución de problemas, comunicación, representaciones y conexiones.
MONT 132-2816	Taller 4 Trigonometría	1	11	En el Taller 4 Montessori el curso de Trigonometría plana, de undécimo grado, los temas principales son: los ángulos y sus medidas, la trigonometría en el triángulo rectángulo, las funciones trigonométricas, las identidades trigonométricas, las ecuaciones trigonométricas, las Leyes de Senos y Cosenos, y las inversas de funciones trigonométricas. El estudiante trabaja el estándar de numeración y operación cuando el estudiante razona cuantitativamente y usa unidades para resolver problemas. Los estándares de geometría y funciones se integran en el estudio de los conceptos básicos: sistema de medición de ángulos, razones trigonométricas del triángulo rectángulo, razones trigonométricas para cualquier ángulo, identidades trigonométricas, ecuaciones trigonométricas, ley de senos, teorema del coseno y aplicaciones de la trigonometría. Se estudiarán las relaciones entre grados y radianes para resolver problemas utilizando el cálculo mental y la tecnología; el estudiante predecirá y resolverá problemas en los cuales figuren triángulos rectángulos, estudiarán las razones trigonométricas con triángulos rectángulos, trazará gráficas de las funciones trigonométricas, aplicará identidades trigonométricas para resolver problemas, desarrollará la capacidad para resolver ecuaciones trigonométricas básicas o usando identidades, usará las leyes de seno y coseno para resolver problemas que involucren triángulos, podrá invertir funciones trigonométricas para resolver triángulos; todo esto enmarcado en la interpretación, predicción y resolución de situaciones del mundo real.

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
MONT 132-2817	Taller 4 Matemática Actualizada 1	0.5	12	En el Taller 4 Montessori el curso Matemática Actualizada 1 para duodécimo grado tiene como propósito brindar al estudiante una visión amplia de la disciplina de la matemática y sus aplicaciones a situaciones de la vida real y continuar estudios universitarios. El estudiante adquirirá las estrategias básicas para la solución de problemas que requieren uso de matemáticas y los conocimientos básicos de geometría, teoría de números, teoría de conjuntos y nociones de lógica aplicándolos a la solución de problemas reales que involucren el uso de razonamiento matemático. Se pretende proporcionar al estudiante una base suficientemente sólida, tanto en concepto como en destrezas que le capacite para continuar estudios universitarios. Facilitar el desarrollo de buenos hábitos de estudios que permitan a los estudiantes cumplir con el rigor de los cursos del nivel universitario. Familiarizar a los estudiantes con el uso de los adelantos tecnológicos necesarios para su desempeño en los cursos universitarios.
MONT 132-2818	Taller Matemática Actualizada 2	0.5	12	En el Taller 4 Montessori el curso Matemática Actualizada 2 para duodécimo grado tiene como propósito el desarrollado a través de destrezas de razonamiento y aplicaciones matemáticas que proporcionan al estudiante experiencias que lo ayudan a enfrentar situaciones de la vida diaria. El estudiante adquirirá las estrategias básicas para la solución de problemas que requieren uso de matemáticas y los conocimientos básicos de Radicales, Sucesiones y Series, Análisis de Datos y Probabilidad y Matemática Financiera y los aplicará en la solución de problemas reales que involucren el uso de razonamiento matemático.
MONT 132-2819	Taller 4 Geometría	1	10	En el Taller 4 Montessori, el curso de Geometría se contempla el desarrollo de los cinco estándares de matemáticas, organizados siendo el estándar de geometría el enfoque del nivel, la formalidad y rigurosidad de los conceptos y destrezas geométricos son fundamentales para que el estudiante tenga las competencias necesarias para el nivel superior. Se enfatiza en el uso de la representación de las transformaciones geométricas para establecer las relaciones entre objetos geométricos, se incluyen los teoremas básicos de la geometría euclidiana para preparar al estudiante con métodos matemáticos

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				de prueba para desarrollar justificaciones, establecer conjeturas y argumentos convincentes. Además, se aplican los conceptos de congruencia y semejanza entre figuras, se hacen construcciones geométricas formales, se justifican y utilizan las fórmulas de área y volumen junto con los conceptos geométricos para crear modelos y resolver problemas. El estándar de numeración se integra por medio de las cantidades y las relaciones entre ellas, los exponentes racionales y las matrices. De igual forma en el álgebra y la medición el estudiante escribe y construye expresiones en formas equivalentes, soluciona sistemas de ecuaciones, justifica y aplica las fórmulas asociadas a figuras bidimensionales y tridimensionales. El enfoque en análisis de datos y probabilidad está basado en la representación visual de un grupo de datos que ayude a comprender las posibles relaciones entre variables.
MONT 132-2822	Taller 4 Nivel 1 Inglés	1	10	This is an high school level English course that aims at developing students' listening, speaking, reading, writing, and language communication skills, so that they become college and career ready. It reinforces and expands students' ability to listen, speak, read, write, and use language skills in order to develop their communication in English. This course develops and increases students' comprehension, analytical, argumentative, and critical thinking skills through a variety of social, academic, college, and career topics. All the skills, activities, evaluations and materials take in account the Montessori practices, methodology and philosophy for the benefit and betterment of the students' developmental stage.
MONT 132-2823	Taller 4 Nivel 2 Inglés	1	11	This is an high school level English course that aims at developing students' listening, speaking, reading, writing, and language communication skills, so that they become college and career ready. It reinforces and expands students' ability to listen, speak, read, write, and use language skills in order to develop their communication in English. This course develops and increases students' comprehension, analytical, argumentative, and critical thinking skills through a variety of social, academic, college, and career topics. All the skills, activities, evaluations and materials take in account the

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				Montessori practices, methodology and philosophy for the benefit and betterment of the students' developmental stage.
MONT 132-2824	Taller 4 Nivel 3 Inglés	1	12	This is an high school level English course that aims at developing students' listening, speaking, reading, writing, and language communication skills, so that they become college and career ready. It reinforces and expands students' ability to listen, speak, read, write, and use language skills in order to develop their communication in English. This course develops and increases students' comprehension, analytical, argumentative, and critical thinking skills through a variety of social, academic, college, and career topics. All the skills, activities, evaluations and materials take in account the Montessori practices, methodology and philosophy for the benefit and betterment of the students' developmental stage.
MONT 132-2828	Taller 4 Ciencias de la Tierra y del Espacio	1	9, 10	El curso de Ciencias de la Tierra y el Espacio tiene un enfoque constructivista. Provee las herramientas para desarrollar las habilidades necesarias para el estudio y el análisis de los avances científicos y tecnológicos. El estudiante podrá investigar sobre el origen y evolución del universo y sus componentes, la historia geológica de la Tierra, sus formaciones y estructura geográfica, enfatizando en Puerto Rico, y comprender los conceptos del tiempo, el clima y cambios atmosféricos mediante la observación y medición. Además, concientiza sobre la influencia que tiene el ser humano sobre los recursos naturales y los sistemas terrestres, proponiendo alternativas y diseños de solución relevantes ante los problemas expuestos. Se estimulará su capacidad creativa e investigativa, con el fin de desarrollar un pensamiento crítico y responsable hacia el medio ambiente desarrollando una visión positiva sobre las ciencias terrestres y del espacio. El curso ofrece una inmersión dentro de la educación cósmica. Este curso es ofrecido durante los primeros dos años de la vida académica del estudiante durante su taller IV garantizando los elementos inalienables a la filosofía Montessori.
MONT 132-2829	Taller 4 Física	1	11, 12	El curso de Física Taller IV permite al estudiante el desarrollo de procesos inquisitivos, donde cada estudiante sea capaz de formular preguntas y ser contestadas por medio de la investigación científica, con el propósito de

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				entender, analizar e investigar ideas complejas. El curso enfatiza el movimiento y estabilidad de sistemas, a través de los conceptos de fuerzas e interacciones, las leyes de Newton, conservación del momentum, fuerza, carga eléctrica, corriente eléctrica, fuerzas magnéticas, Ley de Coulomb, campo eléctrico, campo magnético, vectores, velocidad, masa, aceleración, fuerza neta, fuerzas no balanceadas, fricción, movimiento circular, movimiento armónico, caída libre, desplazamiento, propiedades de la materia, presión de fluidos, tensión superficial y representaciones matemáticas, entre otros. También se trabajan la conservación y la transferencia de energía, a través de los conceptos: energía cinética, potencial, química, nuclear, electromagnética y mecánica, energía renovable y no renovable, el trabajo y la eficiencia. Se incluye el estudio de las propiedades de las ondas y sus aplicaciones en el desarrollo de tecnologías e instrumentación a través de los conceptos: ondas, refracción, reflexión, transmisión de ondas, propiedades de las ondas, ondas mecánicas, transversales y longitudinales, velocidad de la onda, la radiación electromagnética, principio de superposición, efecto Doppler, entre otros. Se trabajan diseño de ingeniería, utilizando prototipos y sus impactos sociales, así como su efectividad. Este curso es ofrecido en cualquier momento de la vida académica del estudiante durante su taller IV garantizando los elementos inalienables a la filosofía Montessori.
MONT 132-2830	Taller 4 Química	1	11, 12	El curso de Química Taller IV le permite al estudiante describir tanto las propiedades físicas y químicas de la materia como su clasificación, estructura y composición para explicar y argumentar sobre sus aplicaciones, beneficios y riesgos en el mundo real. El curso enfatiza sobre los fundamentos de la estructura atómica, organización de los elementos en la tabla periódica, nomenclatura de compuestos, los procesos nucleares, los tipos de interacciones, la estabilidad e inestabilidad en los sistemas físicos y químicos, la teoría cinético molecular, la conservación y transferencia de energía y la relación entre las fuerzas intermoleculares. Se enfatiza que la materia interacciona de diversas maneras debido a cambios en la energía que poseen,

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				a sus estructuras y propiedades para, explicar reacciones químicas, construir ecuaciones químicas e identificar relaciones estequiométricas. Utiliza recursos tecnológicos para diseñar y analizar modelos científicos, prototipos y problemas matemáticos. El estudiante diseñará y realizará investigaciones científicas y redactará informes de experimentos mediante el uso de las técnicas de redacción científica y estilos de fichas bibliográficas apropiadas. Este curso es ofrecido en cualquier momento de la vida académica del estudiante durante su taller IV garantizando los elementos inalienables a la filosofía Montessori.
MONT 132-2831	Taller 4 Biología	1	9, 10	A través del curso de biología Taller IV, el estudiante podrá analizar la estructura y función de la célula y de las moléculas como el ADN y ARN y recopila información sobre las macromoléculas. Conocerá los procesos de fotosíntesis, respiración celular y las cadenas alimentarias de los ecosistemas. Se estudia el concepto de división celular en los organismos. El estudiante tendrá la oportunidad de construir y diseñar modelos, recopilar evidencia de diferentes procesos dentro del tema de moléculas a organismos y los ecosistemas. El curso ofrece la oportunidad de desarrollar el concepto de la teoría de la evolución y el rol del ser humano. Se desarrolla las habilidades necesarias para el estudio y el análisis de los avances científicos y tecnológicos, los cuales le permitirán proponer algunas soluciones a los problemas cotidianos mediante la experimentación. Se estimula la capacidad creativa e investigativa, con el fin de desarrollar un pensamiento crítico. Este curso es ofrecido en cualquier momento de la vida académica del estudiante durante su taller IV garantizando los elementos inalienables a la filosofía Montessori.
MONT 132-2832	Taller 4 Ciencias Ambientales	1	11, 12	A través del curso de Ciencias Ambientales Taller IV, el estudiante podrá desarrollar las habilidades necesarias para el estudio y el análisis de los avances científicos y tecnológicos, los cuales le permitirán proponer algunas soluciones a los problemas cotidianos mediante la experimentación. El mismo tiene un enfoque constructivista y está enmarcado en los principios básicos de la ciencia, los cuales le ayudarán a interpretar y comprender

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				diversos fenómenos naturales que ocurren en su entorno. El curso de Ciencias Ambientales incluye un panorama general sobre la historia de la Tierra, su estructura, cambios y evolución geológica y reconoce la importancia de nuestros recursos naturales y su disponibilidad, así como los ciclos biogeoquímicos, nuestros ecosistemas y sus interacciones con otros sistemas. El estudiante analiza y evalúa los efectos de la actividad humana sobre la Tierra como: cambio climático global, lluvia ácida, contaminación ambiental, entre otros, para proponer soluciones tecnológicas que mitiguen los impactos actuales y futuros. El joven será capaz de explicar el desarrollo histórico de la educación ambiental y cómo mantener y recuperar el bienestar de nuestro planeta Tierra. El curso enfoca el pensamiento del joven para llegar a conclusiones y entender que la ciencia es una gestión humana que involucra conocimientos aprendidos a través de las indagaciones sobre el mundo natural. Emplea destrezas de desarrollo de la educación para la paz, y la educación cósmica. Este curso es ofrecido en cualquier momento de la vida académica del estudiante durante su taller IV garantizando los elementos inalienables a la filosofía Montessori.
MONT 132-2836	Taller 4 Puerto Rico: Transformaciones contemporáneas y su realidad actual	1	9, 10	En Taller 4 Montessori se pretende proveer al estudiante experiencias educativas que le permiten comprender el desarrollo histórico de la Isla de Puerto Rico. Durante su desarrollo se provee oportunidad para que el estudiantado desempeñe un rol activo en el proceso de aprendizaje. Las actividades desarrolladas se dirigen al análisis y a emitir juicios en torno a hechos históricos de forma objetiva. Se estudia el proceso histórico de Puerto Rico enfatizando el proceso de dominio político estadounidense hasta fines del siglo XX. Se profundiza en los aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, todo ello dentro del marco de la relación del ser humano con su medio ambiente social y natural. El curso está dirigido a reflexionar y a plantear ideas sobre la influencia de los aspectos de la historia cultural, ambiental y cómo estos contribuyen a formar el Puerto Rico de la actualidad. En su construcción se ha tomado en consideración la capacidad de comprensión y expresión que deben tener los estudiantes de décimo grado. Además, se



Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				pretende explorar los distintos géneros literarios que surgieron en Puerto Rico en el siglo XX. Particularmente el estudio de la novela, el cuento y lo desarrollado por la División de Educación para la Comunidad a mediados del siglo XX.
MONT 132-2837	Taller 4 Estados Unidos de América: formación, desarrollo y transformaciones contemporáneas	1	9, 10	En Taller 4 Montessori se pretende una mejor comprensión, análisis e interpretación del desarrollo de la nación estadounidense, desde su colonización hasta los presidentes modernos del siglo XXI. Se busca en este curso observar históricamente como el pueblo estadounidense se formó y logro en desarrollo de su gobierno, sociedad y economía. Se busca de una manera crítica juzgar la relación de Estados Unidos con los otros países del mundo. El curso busca dar un análisis profundo sobre los sucesos y hechos históricos más sobresalientes del desarrollo de los Estados Unidos. Debido a nuestra relación política, económica y social con los Estados Unidos, el curso incluirá aspectos relevantes que tengan implicaciones con la historia de Puerto Rico. Además, se explorará los distintos géneros literarios que han surgido en los Estados Unidos y como estos han aportado al desarrollo histórico de ese país.
MONT 132-2838	Taller 4 América Latina: Transformaciones contemporáneas y su realidad actual	1	9, 10, 11, 12	En Taller 4 Montessori se pretende proveer al estudiante experiencias educativas que le permiten comprender el desarrollo histórico de América Latina. Las actividades en este curso se dirigen al análisis y a emitir juicios en torno a los distintos hechos históricos que han formado a América Latina. Se estudia el proceso histórico de América Latina desde el periodo de las revoluciones en el siglo XIX, las dictaduras del siglo XX y el nuevo enfoque económico y político del siglo XXI. Se busca profundiza en los aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, todo ello dentro del marco de la relación del ser humano con su medio ambiente social y natural. En el curso se busca examinar los distintos géneros literarios que han surgido en América Latina. Principalmente el estudio de la novela, los cuentos, la poesía, el teatro y el periodismo latinoamericano.
MONT 132-2839	Taller 4 Las relaciones de los Estados Unidos	0.5	11, 12	En Taller 3 y Taller 4 Montessori se pretende un estudio histórico de las relaciones que han existido entre Estados Unidos de América y Puerto Rico a

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
	de América y Puerto Rico			partir de la Guerra Hispanoamericana de 1898 y los distintos procesos de ley que ha surgido en Puerto Rico. El curso pretende explorar la Ley Foraker de 1900, la Ley Jones 1917, la ley 600 y el Estado Libre Asociado y como estos procesos han influenciado en las relaciones de Estados Unidos y Puerto Rico. Se busca que el estudiante elaboré una investigación histórica con el uso del bosquejo temático y la discusión de los temas estudiados en clase. En el curso se busca explorar la literatura relacionada y como se ha representado a través del arte las relaciones de Estados Unidos y Puerto Rico.
MONT 132-2840	Taller 4 El trabajo y las relaciones obrero-patronales en Puerto Rico	0.5	9, 10, 11, 12	En Taller 3 y Taller 4 Montessori se pretende analizar las dinámicas que surgen y han surgido entre las uniones y los patronos en Puerto Rico y en los Estados Unidos. Se pretende realizar un recuento histórico de los orígenes del movimiento sindical hasta su evolución en el siglo XXI. Se introducen en el curso conceptos básicos como la negociación colectiva, administración de convenios colectivos y la relación con el sector no unionado. Se pretende analizar la literatura sobre las relaciones obreras y como el sindicalismo se presenta en las distintas manifestaciones del arte como el teatro, la música, la poesía, la novela.
MONT 132-2841	Taller 4 Sociología: una perspectiva para la vida	0.5	9, 10, 11, 12	En Taller 3 y Taller 4 Montessori se pretende realizar un estudio general de la sociedad por medio de diversas concepciones teóricas en el campo de la sociología. Para ello, los alumnos están siendo impactados de forma activa por medio de varias actividades educativas, discusiones socializadas, conferencias y tareas individuales como grupales en el salón de clases. Estas serán complementadas con la práctica dirigida y continua de varias destrezas en el área de los estudios sociales que les permitan a los alumnos demostrar competencias en la comunicación y la investigación. Se examinará la literatura y los distintos géneros literarios y como esta presenta el tema de la sociología y su influencia en los distintos países.
MONT 152-2842	Taller 3/4 Ed Educación del proceso electoral de Puerto Rico	0.5	9, 10, 11, 12	En Taller 3 y Taller 4 Montessori se pretende que el estudiante desarrolle una actitud objetiva y constructiva. Se busca que el estudiante tenga experiencia en su convivencia política. Uno de los objetivos fundamentales del curso es estimular en los estudiantes la participación de los estudiantes en los

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				procesos deliberativos y decisivos de su país. El curso busca examinar la historia del proceso electoral en Puerto Rico desde el dominio español, la Carta Autonómica, la Guerra Hispanoamericana, la Ley Foraker, la Ley Jones, la Ley 600 y el Estado Libre Asociado. Se estudia el desarrollo histórico de las instituciones políticas y de los entes regulador como la Comisión Estatal de Elecciones. Se estudia la división de poderes en Puerto Rico y los poderes que rigen al país como el poder ejecutivo, legislativo y judicial. Se busca explorar la literatura relacionada a los procesos electorales tales como: cuentos, novelas, cuentos, sátira política, teatro, entre otros.
MONT 152-2843	Taller 3/4 Principios básicos de economía	0.5	9, 10, 11, 12	En Taller 3 y Taller 4 Montessori se pretende identificar e investigar sobre los problemas económicos de nuestros días. La finalidad de este es formar ciudadanos capaces de participar y tomar decisiones acertadas en los asuntos económicos que les conciernan. Se pretende analizar la literatura y cómo surge los temas económicos en los distintos géneros literarios.
MONT 152-2844	Taller 3/4 Cooperativismo y tendencias de emprendimiento	0.5	9, 10, 11, 12	En Taller 3 y Taller 4 Montessori se pretende proveer al estudiante una experiencia educativa que le permita analizar y evaluar otras formas de desarrollo socioeconómico; formas que han sido efectivas en gran parte del Mundo y en Puerto Rico durante diversos momentos históricos. Se tomará como punto de partida el estudio de los siete principios básicos del cooperativismo, de tal modo que el estudiante entre en contacto con una filosofía en la cual se resalta el trabajo colectivo sobre el individual. Además, de conocer cómo manejar sus finanzas y la experiencia de laboratorio en la cooperativa juvenil. En el curso se busca explorar el tema del cooperativismo desde todos los ámbitos incluyendo: el cine, la literatura, el arte, la poesía, el cuento, entre otros.
MONT 152-2845	Taller 3/4 Tras la huella del hombre y la mujer negra en Puerto Rico	0.5	9, 10, 11, 12	En Taller 3 y Taller 4 Montessori se pretende dirigir al estudiante sobre nuestra afro descendencia, la cual ha sido limitada al pasado esclavista, excluyendo las contribuciones significativas que éstos han realizado al desarrollo histórico y cultural de Puerto Rico con el fin de contrarrestar los prejuicios raciales existentes en nuestra sociedad. Ofrecemos al estudiante múltiples oportunidades de diálogo e interpretaciones en torno a la

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				problemática del racismo en Puerto Rico y la simplificación de las contribuciones de los afro puertorriqueños y afro puertorriqueñas a nuestra historia. Se analizará la poesía negroide y la literatura surgida debido a la influencia africana en Puerto Rico.
MONT 152-2846	Taller 3/4 Investigación histórica, social e historiográfica	0.5	9, 10, 11, 12	En Taller 3 y Taller 4 Montessori se pretende que el estudiante se relacione con el quehacer de la profesión histórica y como la disciplina estudia el presente a la luz del pasado. Además, reconoce los debates historiográficos sobre como investigar a base de los debates positivistas, la nueva historia, posmodernos y otros movimientos contemporáneos. También conoce la teoría y metodología de la historia en su enfoque investigativo. El estudiante debe estudiante adquirir las competencias básicas sobre cómo crear una investigación histórica con los componentes esenciales de la disciplina. También se promueve la creación práctica de delimitar fuentes, temas, debates y problemas que redunden en una futura propuesta de investigación histórica junto con otras disciplinas auxiliares.
MONT 152-2847	Taller 3/4 Humanidades	0.5	9, 10, 11, 12	En Taller 3 y 4 Montessori se pretende dar un enfoque multidisciplinario de evolución sociocultural de las primeas civilizaciones, el mundo clásico y la influencia de estas a las civilizaciones occidentales. El contenido enfatiza las primeras civilizaciones, su desarrollo, desde los orígenes de la humanidad hasta el desarrollo de las culturas clásicas. Se espera que el estudiante lea textos clásicos de las culturas griegas, romanas y espartanas.
MONT 152-2848	Taller 3/4 Historia general del Caribe	0.5	9, 10, 11, 12	En Taller 3 y 4 Montessori se pretende darles una visión general a los estudiantes de la composición geográfica, sociológica y política del Caribe. Se busca estudiar el desarrollo histórico desde la Revoluciones Azucares del siglo XVII y las diferentes sociedades esclavistas y los factores que se dieron en los diferentes países. Estudiar el Caribe No-Hispano como parte de la historiografía y su relación con Puerto Rico. Se explorará la distinta literatura, poesía, ciencia y cine del Caribe en general.
MONT 152-2849	Taller 3/4 Principios de ética social	0.5	9, 10, 11, 12	En Taller 3 y 4 Montessori se pretende a través del curso de Ética Social que el estudiante conozca el origen de la ética y su importancia para la sana convivencia entre los seres humanos. Es imperativo el conocimiento del

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				comportamiento humano junto al desarrollo de todas las disciplinas para poder sostener una vida social de conocimiento, cooperativismo, seguridad y paz. Se analizarán el componente de la ética social a través de los distintos géneros literarios.
MONT 152-2850	Taller 3/4 Derecho y sociedad: derechos civiles y humanos	0.5	9, 10, 11, 12	En Taller 3 y Taller 4 Montessori se pretende que el estudiante entre un pensamiento crítico y un proceso reflexivo de toma de decisiones. Este curso se deriva de las Ciencias Sociales. Los objetivos principales son que el estudiante tenga una participación y desarrollen la capacidad de análisis y asociación. El estudiante conocerá nuestra trayectoria y realidad jurídica y política. Comprenderá que el derecho evoluciona según las necesidades del hombre y la sociedad. Hay una retroalimentación entre el individuo y la sociedad. Se pretende examinar textos jurídicos y civiles que recojan la experiencia de los derechos civiles y humanos.
MONT 152-2851	Taller 3/4 Antropología cultural	0.5	9, 10, 11, 12	En Taller 3 y Taller 4 Montessori se pretende introducir al estudiante en las ramas del saber antropológico. Se busca que el estudiante tenga conocimiento del desarrollo del aspecto cultural-social. Se pretende examinar los distintos sistemas económicos, políticos, religiosos y familiares de los distintos lugares del mundo en particular los de la zona del Caribe. Se examinará la literatura de los distintos países del Caribe y como esta influye en el quehacer antropológico.
MONT 152-2852	Taller 3/4 Geografía	0.5	9, 10, 11, 12	En Taller 3 y Taller 4 Montessori se pretende concientizar al estudiantado sobre la importancia de conocer sobre nuestra geografía. El estudiantado podrá establecer semejanzas y diferencias entre la relación del ser humano y el ambiente geográfico. Además de esto cada estudiante conocerá sobre como nuestras acciones van impactando tanto de manera positiva como negativa nuestro ambiente geográfico. Además, examinar textos literarios y su importancia en el desarrollo de la geografía como ciencia social a través de la historia.
MONT 152-2853	Taller 3/4 Geopolítica	0.5	9,10,11,12	En Taller 3 y Taller 4 Montessori se pretende al análisis crítico de la relación entre el espacio geográfico y las instituciones políticas del Estado en diferentes regiones del mundo. Se ofrecerá al estudiante la oportunidad de

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				<p>investigar y reflexionar sobre eventos ocurridos a partir de la Segunda Guerra Mundial hasta el presente. A través de las características territoriales de algunas regiones geográficas en el mundo, se estudiarán las necesidades y las condiciones del Estado para evaluar de qué forma impactan o son impactadas por otras naciones y por las relaciones internacionales. De esta manera, poder proveerle al estudiante una visión tanto nacional como de conjunto sobre cómo los cambios políticos, con influjos geográficos, inciden sobre las comunidades humanas. Además, se profundizará sobre el impacto de la geografía puertorriqueña en el devenir histórico con el propósito de comprender los desafíos del Estado. Se busca que el estudiante examine el rol de la prensa en las distintas gestiones geopolíticas que se han dado a través de la historia.</p>

## SECRETARÍA ASOCIADA DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDES 111-3201	EE Adquisición de la Lengua 1	2	1	Este curso permite al estudiante el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en diversos contextos y situaciones de comunicación y de adquisición de conocimiento. Es un estudio de lectoescritura inicial en el que se espera que el niño logre exitosamente el dominio de las habilidades básicas de reconocimiento visual y auditivo de la representación escrita.
EDES 111-3202	EE Adquisición de la Lengua 2	2	2	Este curso permite al estudiante el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en diversos contextos y situaciones de comunicación y de adquisición de conocimiento. Es un estudio de lectoescritura inicial en el que se espera que el niño logre exitosamente el dominio de las habilidades básicas de reconocimiento visual y auditivo de la representación escrita.
EDES 111-3203	EE Adquisición de la Lengua 3	2	3	Este curso permite al estudiante el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en diversos contextos y situaciones de comunicación y de adquisición de conocimiento. Es un estudio de lectoescritura inicial en el que se espera que el niño logre exitosamente el dominio de las habilidades básicas de reconocimiento visual y auditivo de la representación escrita.
EDES 111-3204	EE Adquisición de la Lengua 4	2	4	Este curso permite al estudiante el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en diversos contextos y situaciones de comunicación y de adquisición de conocimiento. Es un estudio de lectoescritura inicial en el que se espera que el niño logre exitosamente el dominio de las habilidades básicas de reconocimiento visual y auditivo de la representación escrita.
EDES 111-3205	EE Adquisición de la Lengua 5	2	5	Este curso permite al estudiante el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en diversos contextos y situaciones de comunicación y de adquisición de conocimiento. Se constituye el estudio de la lectoescritura, el manejo de las estrategias de comprensión lectora y una

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				marcada automaticidad en el reconocimiento del código escrito y su significado.
EDES 111-3213	EE Matemática 1	2	1	Representación de números. Relación entre los números y las cantidades que estos representan (hasta el 100). Valor posicional. Fracciones unitarias. Suma y resta. Cómputos y estimados. Patrones. Comparación y clasificación de objetos. Figuras de dos y tres dimensiones. Dirección y distancia. Simetría y transformaciones. Tiempo. Unidades monetarias. Unidades estándar y arbitrarias. Recolección de datos. Eventos simples.
EDES 111-3214	EE Matemática 2	2	2	El curso dará continuidad a las destrezas matemáticas con números y cantidades (hasta 1,000). Valor posicional. Fracciones. Suma y resta. Multiplicación y división. Propiedades. Cómputos y estimados. Propiedades. Igualdad. Figuras de dos y tres dimensiones. Traslación y rotación. Moldeos geométricos. Unidades estándar de longitud, peso y capacidad. Tiempo. Unidades monetarias. Perímetro y área. Recolección de datos. Eventos simples.
EDES 111-3215	EE Matemática 3	2	3	Números y cantidades (hasta el 10,000). Valor posicional. Redondeo. Operaciones fundamentales con los cardinales. Aplicaciones. Propiedades. Patrones y relaciones. Operaciones, propiedades y símbolos. Funciones. Figuras geométricas. Atributos de figuras de dos y tres dimensiones. Semejanza y congruencia. Simetría. Modelos geométricos. Instrumentos de medida. Área, perímetro y volumen. Tiempo (calendario). Recolección de datos. Experimentos simples.
EDES 111-3216	EE Matemática 4	2	4	El curso dará continuidad a las destrezas matemáticas con operaciones fundamentales con los cardinales. Propiedades (conmutativa y asociativa). Suma y resta de fracciones homogéneas. Patrones numéricos y geométricos. Variables, símbolos y propiedades. Ecuaciones. Plano cartesiano (primer cuadrante). Perímetro y área. Medidas apropiadas. Propiedades físicas de las figuras. Conversiones con medidas de longitud. Recolección de datos numéricos y categóricos. Eventos simples.
EDES 111-3217	EE Matemática 5	2	5	Sistema de numeración decimal. (Hasta la centena de millón y decimales hasta la milésima). Notación desarrollada. Decimales y fracciones.



Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				Operaciones fundamentales con cardinales, fracciones y decimales. Patrones y relaciones. Expresiones numéricas. Propiedades de las figuras de dos tres dimensiones. Relación entre los ángulos de un triángulo. Conversiones de medidas de longitud y peso. Ángulos. Área y volumen. Medidas estadísticas. Probabilidad teórica y experimental.
EDES 111-3225	EE Inglés 3	1	3	At the third grade, major emphasis is given to listening comprehension, oral communication, and to the development of cultural diversity during the reading and writing processes, therefore emphasizing on three of the five linguistic components: phonology, semantics, and morphology. The aforementioned approaches continue to be used in the second and third grades, emphasizing on the integration of the Language Arts through the Balanced Literacy Approach.
EDES 111-3226	EE Inglés 4	1	4	The approach in fourth grade is the same as in grades third grade, with special attention on the Balanced Literacy Approach to develop listening comprehension, cultural diversity, and language. Fluency and reading comprehension is emphasized at this grade level, as well as syntax, pragmatics, and other linguistic components.
EDES 111-3227	EE Inglés 5	1	5	The approach in fifth grade is the same as in grades fourth grade, with special attention on the Balanced Literacy Approach to develop listening comprehension, cultural diversity, and language. Fluency and reading comprehension is emphasized at this grade level, as well as syntax, pragmatics, and other linguistic components.
EDES 111-3232	EE Ciencias 4	1	4	Estudio de los procesos de la ciencia en el estudio de la materia y de las células como unidad básica de los organismos vivos. Se describen los diferentes tipos de energía y la relación entre éstas. Análisis del impacto humana en la conservación del ambiente. Al respecto, se usan modelos para representar La Tierra como parte del sistema solar. Se realizan actividades en la sala de clases para estudiar el clima, fenómenos naturales y los movimientos de la Tierra. Al respecto, se considera el estudio del ciclo de las rocas y la presencia de los fósiles en la Tierra.

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDES 121-3206	EE Adquisición de la Lengua 6	2	6	Este curso permite al estudiante el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en diversos contextos y situaciones de comunicación y de adquisición de conocimiento. Se constituye el estudio de la lectoescritura, el manejo de las estrategias de comprensión lectora y una marcada automaticidad en el reconocimiento del código escrito y su significado.
EDES 121-3207	EE Adquisición de la Lengua 7	2	7	Este curso permite al estudiante el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en diversos contextos y situaciones de comunicación y de adquisición de conocimiento. Se constituye el estudio de la lectoescritura, el manejo de las estrategias de comprensión lectora y una marcada automaticidad en el reconocimiento del código escrito y su significado.
EDES 121-3208	EE Adquisición de la Lengua 8	1	8	Este curso permite al estudiante el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en diversos contextos y situaciones de comunicación y de adquisición de conocimiento. Se constituye el estudio de la lectoescritura, el manejo de las estrategias de comprensión lectora y una marcada automaticidad en el reconocimiento del código escrito y su significado.
EDES 121-3218	EE Matemática 6	1	6	El curso EE Matemática 6 le ofrece le ofrece al estudiante con discapacidad acceso a los estándares y expectativas alternos basados en el currículo general del programa de matemática de sexto grado. Los estudiantes que se matriculan es este curso reciben su educación en un salón especial a tiempo completo con currículo modificado (SEM) bajo la ruta de graduación 2 o 3 y son atendidos por un maestro especialista en educación especial.
EDES 121-3219	EE Matemática 7	1	7	El curso EE Matemática 7 le ofrece le ofrece al estudiante con discapacidad acceso a los estándares y expectativas alternos basados en el currículo general del programa de matemática de sexto grado. Los estudiantes que se matriculan es este curso reciben su educación en un salón especial a tiempo completo con currículo modificado (SEM) bajo la ruta de graduación 2 o 3 y son atendidos por un maestro especialista en educación especial.

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDES 121-3220	EE Matemática 8	1	8	El curso EE Matemática 8 le ofrece al estudiante con discapacidad acceso a los estándares y expectativas alternos basados en el currículo general del programa de matemática de sexto grado. Los estudiantes que se matriculan en este curso reciben su educación en un salón especial a tiempo completo con currículo modificado (SEM) bajo la ruta de graduación 2 o 3 y son atendidos por un maestro especialista en educación especial.
EDES 121-3228	EE Inglés 6	1	6	Continuity is given to the generating concepts at grades sixth, seventh, and eighth. These establish the standards and grade expectations that reinforce English skills and reaffirm what was learned during other classes.
EDES 121-3229	EE Inglés 7	1	7	Continuity is given to the generating concepts at grades sixth, seventh, and eighth. These establish the standards and grade expectations that reinforce English skills and reaffirm what was learned during other classes.
EDES 121-3230	EE Inglés 8	1	8	Continuity is given to the generating concepts at grades sixth, seventh, and eighth. These establish the standards and grade expectations that reinforce English skills and reaffirm what was learned during other classes.
EDES 121-3233	EE Ciencias 8	1	8	Estudio de los conceptos básicos y principios fundamentales de varias ciencias de manera que se pueda entender de forma conceptual. Se enfatiza en las ciencias biológicas, físicas y las ciencias de la tierra y el espacio.
EDES 131-3209	EE Adquisición de la Lengua 9	1	9	Este curso permite al estudiante el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en diversos contextos y situaciones de comunicación y de adquisición de conocimiento. Fomenta que el estudiante domine de forma reflexiva y crítica el conjunto de las funciones del lenguaje y sus componentes, unido a una actitud de compromiso con su lengua vernácula. Utiliza diversas estrategias para aumentar la fluidez en la lectura y de esta forma lograr un manejo más intenso de las estrategias de comprensión dentro de un contexto cultural y pertinente a las necesidades de cada estudiante.
EDES 131-3210	EE Adquisición de la Lengua 10	1	10	Este curso permite al estudiante el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en diversos contextos y situaciones de comunicación y de adquisición de conocimiento. Fomenta que el estudiante

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				domine de forma reflexiva y crítica el conjunto de las funciones del lenguaje y sus componentes, unido a una actitud de compromiso con su lengua vernácula. Utiliza diversas estrategias para aumentar la fluidez en la lectura y de esta forma lograr un manejo más intenso de las estrategias de comprensión dentro de un contexto cultural y pertinente a las necesidades de cada estudiante.
EDES 131-3211	EE Adquisición de la Lengua 11	1	11	Este curso permite al estudiante el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en diversos contextos y situaciones de comunicación y de adquisición de conocimiento. Fomenta que el estudiante domine de forma reflexiva y crítica el conjunto de las funciones del lenguaje y sus componentes, unido a una actitud de compromiso con su lengua vernácula. Utiliza diversas estrategias para aumentar la fluidez en la lectura y de esta forma lograr un manejo más intenso de las estrategias de comprensión dentro de un contexto cultural y pertinente a las necesidades de cada estudiante.
EDES 131-3212	EE Adquisición de la Lengua 12	1	12	Este curso permite al estudiante el desarrollo de una competencia comunicativa adecuada en diversos contextos y situaciones de comunicación y de adquisición de conocimiento. Fomenta que el estudiante domine de forma reflexiva y crítica el conjunto de las funciones del lenguaje y sus componentes, unido a una actitud de compromiso con su lengua vernácula. Utiliza diversas estrategias para aumentar la fluidez en la lectura y de esta forma lograr un manejo más intenso de las estrategias de comprensión dentro de un contexto cultural y pertinente a las necesidades de cada estudiante.
EDES 131-3221	EE Matemática 9	1	9	El curso EE Matemática 9 le ofrece al estudiante con discapacidad acceso a los estándares y expectativas alternos basados en el currículo general del programa de matemática de sexto grado. Los estudiantes que se matriculan en este curso reciben su educación en un salón especial a tiempo completo con currículo modificado (SEM) bajo la ruta de graduación 2 o 3 y son atendidos por un maestro especialista en educación especial.

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDES 131-3222	EE Matemática 10	1	10	El curso EE Matemática 10 le ofrece le ofrece al estudiante con discapacidad acceso a los estándares y expectativas alternos basados en el currículo general del programa de matemática de sexto grado. Los estudiantes que se matriculan es este curso reciben su educación en un salón especial a tiempo completo con currículo modificado (SEM) bajo la ruta de graduación 2 o 3 y son atendidos por un maestro especialista en educación especial.
EDES 131-3223	EE Matemática 11	1	11	El curso EE Matemática 11 le ofrece le ofrece al estudiante con discapacidad acceso a los estándares y expectativas alternos basados en el currículo general del programa de matemática de sexto grado. Los estudiantes que se matriculan es este curso reciben su educación en un salón especial a tiempo completo con currículo modificado (SEM) bajo la ruta de graduación 2 o 3 y son atendidos por un maestro especialista en educación especial.
EDES 131-3224	EE Matemática 12	1	12	El curso EE Matemática 12 le ofrece le ofrece al estudiante con discapacidad acceso a los estándares y expectativas alternos basados en el currículo general del programa de matemática de sexto grado. Los estudiantes que se matriculan es este curso reciben su educación en un salón especial a tiempo completo con currículo modificado (SEM) bajo la ruta de graduación 2 o 3 y son atendidos por un maestro especialista en educación especial.
EDES 131-3230	EE Inglés 10	0	EE	Creación solicitada porque a partir del 23-24 se estará administrando META PR / META PR Alterna en Grado 10. The teaching and learning process of students in these grades is enriched by the teacher's use of supplementary reading to promote the five standards and expectations of the English Program (listening comprehension, oral and writing communication, reading, and language), while employing technological and computer skills. At this level, there is a development of skills such as literary analysis and narrative, descriptive, expository, and persuasive discourses; written composition and research skills are also developed. Both computing techniques and technology are integrated as essential elements for the development of academic achievement. Students will make use of supplementary reading that promotes individual speech and writing projects to enrich and motivate independent reading.

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
EDES 131-3233	EE Ciencia 10	0	EE	Creación solicitada porque a partir del 23-24 se estará administrando META PR / META PR Alterna en Grado 10. Introducción a los conceptos básicos de varias ciencias, características y organización de los organismos vivos. Se enfatiza en conceptos de biología, física, química y ciencias ambientales.
EDES 131-3240	Instruccional	3	EE	En el curso se enfatizan y desarrollan destrezas dirigidas a alcanzar metas académicas que el estudiante utilizará en sus estudios postsecundarios. Algunas áreas son la lectura, escritura, matemática, inglés, ciencias, uso de la computadora y tecnología en la vida cotidiana.
EDES 151-3235	Vida Independiente	2	EE	Este curso trabaja áreas relacionadas con el desarrollo de destrezas que propician una vida independiente.
EDES 151-3236	Experiencia Comunidad	2	EE	Este curso trabaja con el desarrollo de destrezas que propician que el estudiante interactúe en su comunidad lo más independiente posible.
EDES 151-3237	Adiestramiento Vocacional	2	EE	En este curso el estudiante se integra a experiencias ocupacionales que lo capacitan para empleo.
EDES 151-3238	Pre-Empleo/Empleo	2	EE	Este curso trabaja con el desarrollo de destrezas que propician la búsqueda, obtención y retención de un empleo ya sea competitivo, dirigido o sostenido.
EDES 151-3239	Pre-Vocacional	2	EE	Este curso le ofrece al estudiante experiencias que fomentan el desarrollo de destrezas básicas previas a la selección de un adiestramiento ocupacional.
EDES 161-3327	Educación Física Adaptada	0	EE	El curso de educación física adaptada se les ofrece a aquellos estudiantes que son elegibles a recibir educación física regular (EDFI), pero por su nivel de severidad de la discapacidad, su participación se ve limitada. Para ello, a través de la educación física adaptada el estudiante tiene acceso a los estándares y expectativas del programa de educación física regular siendo adaptadas por un maestro certificado en esta área.
EDES 161-3342	Servicios al ciego	1	EE	El estudiante con impedimento visual adquirirá las competencias que le permitan desarrollar habilidades que faciliten la accesibilidad al currículo, manejo del ambiente y la independencia. Los estudiantes que se matriculan en este curso reciben destrezas de eficiencia sensorial, Braille 1 y 2, código

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				Nemeth, ábaco, regleta, maquinilla, asistencia tecnológica y transición. De igual forma, atiende a las familias para que puedan entender la pérdida visual de su hijo y buscar estrategias para atender las necesidades de este.
EDES 161-3343	Servicios al sordo	1	EE	El estudiante con impedimento auditivo desarrolla las competencias de comunicación a través del lenguaje de señas, gestos y el labio lectura. Incluye el desarrollo del lenguaje, destrezas de audición, comunicación expresiva y receptiva, así como del uso de la tecnología para aumentar su nivel de independencia y transición. Además, utiliza diversas estrategias para aumentar la fluidez en la interacción comunicativa y participativa dentro del salón regular y orienta a las familias para que puedan entender la pérdida auditiva de su hijo y buscar estrategias para atender las necesidades de estos.
EDES 161-3344	Lenguaje señas Básico	1	EE	El estudiante con limitaciones significativas en la expresión oral se inicia en la adquisición del lenguaje de señas. Se desarrollan destrezas dirigidas a: la postura correcta de la mano, el uso de dos o tres signos y expresiones faciales, desarrollo del orden de las señas para mostrar las relaciones semánticas, uso de clasificadores para mostrar objetos, demostración de negaciones con un movimiento de cabeza y la seña, distinguir preguntas con expresiones faciales junto con señas, uso de formas de manos simples y las sustituye con señas más complejas.
EDES 161-3345	Lenguaje señas Intermedio	1	EE	El estudiante con limitaciones significativas en la expresión oral memoriza palabras y sus señas en el idioma español con el propósito de comunicarse efectivamente. Se desarrollan destrezas dirigidas a utilizar: la construcción de oraciones simples, clasificadores para mostrar el movimiento de los objetos, los pronombres deícticos, las formas de la mano más complejas, acuerdos verbales con sustantivos y formas de las manos complejas, que incluyen el deletreo manual. Además, se enseña el cómo hacer preguntas, modificar el tiempo verbal al cambiar el movimiento de las señas o sus expresiones faciales, ampliar modificaciones de signos verbales para mostrar cantidades numéricas, comenzar la modificación de señas para

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				mostrar la intensidad, el tamaño, la forma y la calidad de los objetos con movimiento.
EDES 161-3346	Lenguaje señas Avanzado	1	EE	El estudiante con limitaciones significativas en la expresión oral expande su conocimiento sobre el uso del lenguaje de señas con funciones más avanzadas al desarrollar: oraciones complejas para enfatizar un tema, cláusulas relativas y oraciones condicionales, modificaciones de señas de nombre y verbo que muestran relaciones espaciales de objetos y sustantivos para el espacio. Además, aprende a utilizar verbos complejos, añade movimientos de ubicación, formula preguntas usando el qué y el cuándo y utiliza corchetes.
EDES 161-3347	Salón Recurso	0	EE	
EDES 161-3348	Educación Física Combinada	0	EE	Curso para estudiantes del Programa de Educación Especial Bajo las Ubicaciones de sala regular, Ruta 1 y Ruta 2 de acuerdo con el nivel de intervención de los resultados de la prueba determinación de elegibilidad al Programa de Educación Física Adaptada.



**ROTC - AIR FORCE JUNIOR RESERVE OFFICER TRAINING CORPS**

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
AESP 131-3500	A Journey to Aviation History	0.5	9, 10, 11, 12	This is an aviation history course focusing on the development of flight throughout the centuries. It starts with ancient civilizations, then progresses through time to modern day. The emphasis is on civilian and military contributions to aviation; the development, modernization, and transformation of the Air Force; and military applications of airpower from World War I to the present. It is interspersed with concise overviews of the principles of flight to include basic aeronautics, aircraft motion and control, flight power, and rockets. Throughout the course, there are readings, videos, hands-on activities, computer simulator flying and in-text and student workbook exercises to guide in the reinforcement of the materials.
AESP 131-3501	Science of Flight	0.5	9, 10, 11, 12	During this course cadets will look deeper into the flying environment. Major sections of study are basic aerodynamics and propulsion, weather, aerospace physiology and air navigation. In additions to reading, workbook exercises and informal lecture, hands-on activities, videos, and flight simulation software are used to enhance understanding.
AESP 131-3502	Cultural Studies: An introduction to Global Awareness	0.5	9, 10, 11, 12	This course introduces students to various regions of world that are in transition from a geographic, historical, and cultural perspective. It provides increased international awareness and insight into foreign affairs that permits a more educated understanding of other cultures and enhanced knowledge of US interests and role in the world. The course includes, readings, videos, discussions, small group activities and presentations, debates and student workbook exercises to help development critical thinking skills while learning a broad base of information.
AESP 131-3503	Exploring Space: The High Frontier	0.5	9, 10, 11, 12	Moving beyond the Earth's atmosphere, cadets are introduced to the physics of space travel and investigate the mechanics and environment of space. Basic concepts of astronomy are introduced, and cadets learn how space missions are developed and integrated. In addition to learning the

Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				history of space exploration, they will explore various future options being planned and envisioned. Readings, in-text and workbook exercises are enhanced with a major group project that also prepares cadets for future leadership positions within the corps and beyond.
AESP 131-3504	Management of the Cadet Corps	0.5	9, 10, 11, 12	This course pertains to management principles and will provide cadets with the necessary skills and qualities needed to put into practice what they have learned during their time in JROTC. The topics will help prepare them to serve in leadership roles within the cadet group.
AESP 131-3505	Survival: Survive & Return	0.5	9, 10, 11, 12	This course introduces cadets to elements of surviving in an austere environment including administering medical care, obtaining food, creating shelter, signaling and land navigation.
AESP 131-3506	Aviation Honors Ground School Program	0.5	9, 10, 11, 12	This course prepares students to take the Federal Aviation Administration Private Pilot Certificate examination. Cadets' studies include aerodynamics, airplane systems, airports, airspace, communications, Federal Air Regulations, navigation, airplane performance, flight planning and flight physiology.
AESP 131-3507	Citizenship, Character & Air Force Tradition	0.5	9, 10, 11, 12	This course introduces cadets to the Air Force Junior Reserve Officer Training Corps (AFJROTC) program providing a basis for progression through the rest of the AFJROTC program while instilling elements of good citizenship. It contains sections on cadet and Air Force organizational structure; uniform wear; customs, courtesies, and other military traditions; health and wellness; fitness; individual self-control; and citizenship.
AESP 131-3508	Communication, Awareness & Leadership	0.5	9, 10, 11, 12	This course stress communications skills and cadet corps activities. Much information is provided on communicating effectively, understanding groups and teams, preparing for leadership, solving conflicts and problems, and personal development. Written reports and speeches compliment the academic materials.
AESP 131-3509	Life Skills & Career Opportunities	0.5	9, 10, 11, 12	This course focuses on providing life skills cadets will need upon graduation. Career and educational opportunities post-high school are explored while concurrently learning concepts for building wealth and developing a sound financial plan. Cadets also learn about the college application process to

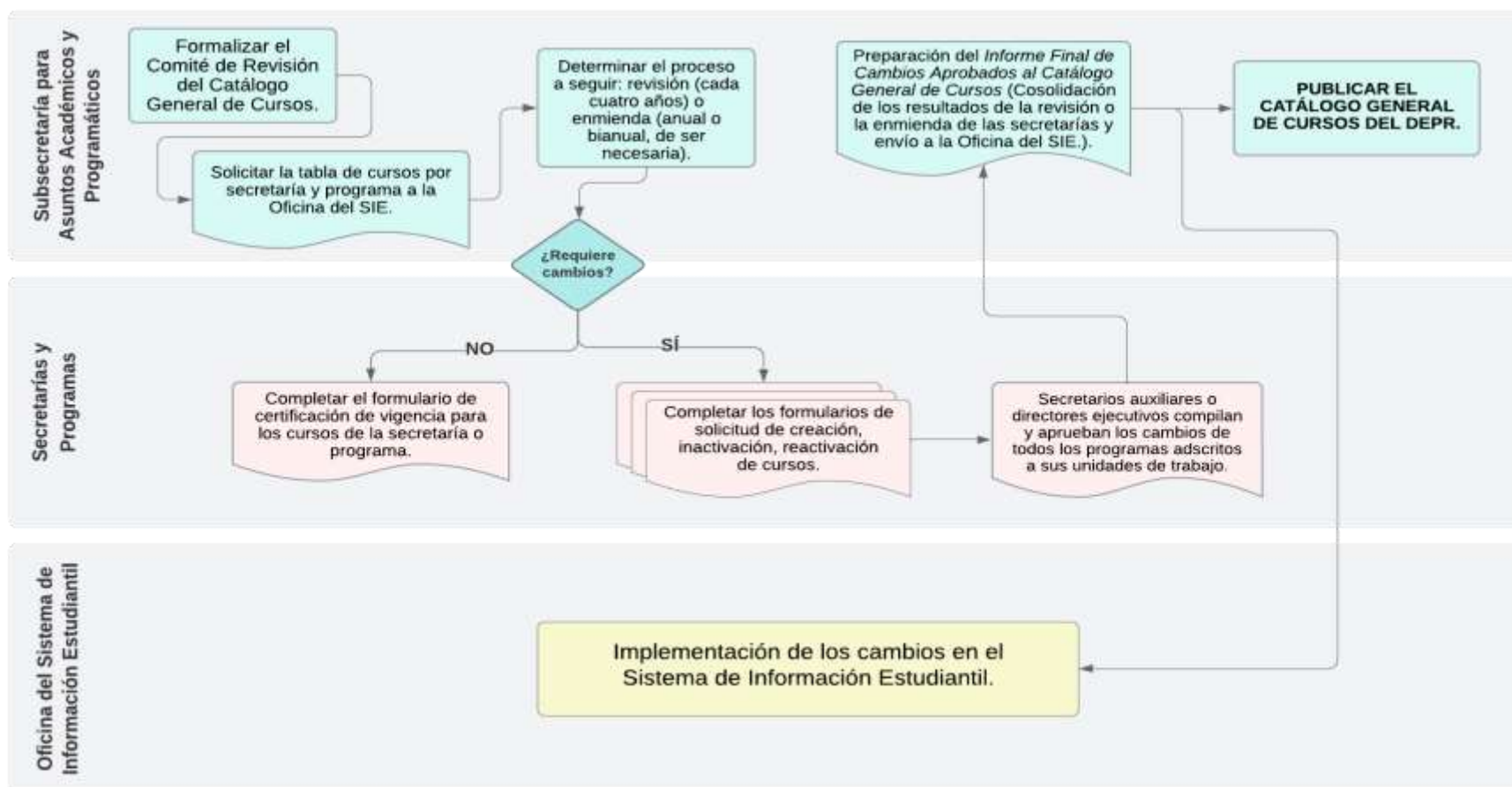
Código	Nombre del Curso	Crédito	Grados	Descripción
				include mock interviews and essays. Communication skills are reinforced as cadets also practice the job search process with emphasis on written and oral communication.
AESP 131-3510	Principles of Management	0.5	9, 10, 11, 12	This course is a guide to understanding the fundamentals of management, managing oneself, and others. This hands-on experience affords cadets the opportunity to put theories of previous leadership courses into practice. Planning, organizing, coordinating, directing, controlling, and decision-making will be done by cadets. They will put into practice their communication, decisionmaking, personal-interaction, managerial, and organizational skills.
AESP 131-3511	Drill & Ceremonies	0.5	9, 10, 11, 12	Students are introduced to the principles of teamwork, building confidence and strengthening self-esteem. Drill instills a sense of discipline and enthusiasm resulting in a higher degree of self-reliance and self-discipline. Cadets learn both unarmed and armed regulation and exhibition drill routines.
AESP 131-3512	Aerospace Science: The exploration of space	0.5	9, 10, 11, 12	Un curso de exploración del espacio es un programa educativo que brinda a los estudiantes una comprensión profunda de la exploración espacial y de los desafíos involucrados en la exploración del espacio
AESP 131-3513	Aerospace Science: The Introduction to Astronomy	0.5	9, 10, 11, 12	Un curso de introducción a la astronomía es un programa educativo que brinda a los estudiantes una comprensión básica del universo y sus componentes.
AESP 131-3514	Aerospace Science: Policy & Organization	0.5	9, 10, 11, 12	Un curso de políticas y organización en aeronáutica proporcionaría una visión general de los sistemas y estructuras organizacionales que apoyan la industria de la aviación.
AESP 131-3515	Aerospace Science: Laboratory Manual	0.5	9, 10, 11, 12	Un manual de laboratorio para un curso de aeronáutica proporcionaría una guía paso a paso para llevar a cabo experimentos y pruebas relacionadas con la ciencia y tecnología de la aviación.

**OTROS CÓDIGOS**

<b>Código</b>	<b>Nombre del Curso</b>	<b>Crédito</b>	<b>Grados</b>	<b>Descripción</b>
CAPA 999-3900	Capacitación	0		Periodo de Capacitación Profesional
TADO 999-3500	Tareas Docentes	0	9, 10, 11, 12	Otras Tareas Docentes
LUNCH	Lunch	0		Almuerzo
PAAD 999-3500	Apoyo a la Docencia	0	9, 10, 11, 12	Periodo Adicional de Apoyo a la Docencia

## PROCEDIMIENTO PARA LA REVISIÓN O LA ENMIENDA DEL CATÁLOGO

La Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos (SAAP) realizará una versión nueva del Catálogo General de Cursos cada cuatro años por medio de un proceso de revisión. Las enmiendas al catálogo se podrán realizar anual o bianualmente, de ser necesarias, con fundamento en planes, proyectos o iniciativas del DEPR. El proceso de revisión o enmienda asegurará: (1) el rigor del currículo oficial del DEPR, (2) la categoría docente que aplica a las secretarías o los programas, (3) el cumplimiento con los requisitos de promoción y graduación establecidos, (4) la pertinencia del plan de estudio acorde con las nuevas tendencias educativas, y (5) la conservación de la uniformidad de los elementos del catálogo. El procedimiento general para la revisión o la enmienda del catálogo general de cursos.



El procedimiento detallado para la revisar o enmendar el catálogo general de cursos se presenta en la tabla a continuación.

PASO	QUIÉN	DESCRIPCIÓN	PERIODO	DOCUMENTOS DE APOYO	PRÓXIMOS PASOS O COMENTARIOS
Formalización del Comité de Revisión del Catálogo General de Cursos	Subsecretario para Asuntos Académicos y Programático (SAAP) o en quien delegue.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enviar comunicación a los secretario auxiliares o asociados y gerentes de operaciones indicando el comienzo de los trabajos de evaluación del Catálogo General de Cursos, según el propósito:               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Revisión cada cuatro años.</li> <li>b. Enmienda anual o bianual mente de ser necesario, conforme a los planes, proyectos o iniciativas del DEPR.</li> </ol> </li> <li>2. Solicitar a la Oficina del SIE la generación de la tabla de cursos por secretarías y programas que será utilizada por el personal concerniente para la evaluación de los cursos del catálogo corriente.</li> <li>3. Trabajar las recomendaciones para el próximo año escolar.</li> </ol>	En o antes del 15 de diciembre	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicación escrita en papel o mediante correo electrónico institucional al personal concerniente.</li> <li>2. Comunicado a la Oficina del SIE sobre la petición de la tabla de cursos activos e inactivos por secretaría y programas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distribuir la tabla de cursos por secretaría y programas al personal concerniente (secretarios auxiliares, directores de programas, gerentes de operaciones) una vez recibida de la Oficina del SIE.</li> <li>2. Establecer calendario de trabajo para la evaluaciones y entrega de recomendaciones.</li> <li>3. Proveer seguimiento al calendario establecido.</li> <li>4. Mantener comunicación con el Comité de Revisión del Catálogo Cursos para conocer el estatus de los trabajos realizados y clarificar didas.</li> </ol>

PASO	QUIÉN	DESCRIPCIÓN	PERIODO	DOCUMENTOS DE APOYO	PRÓXIMOS PASOS O COMENTARIOS
Evaluación del Catálogo actual	Comité de Revisión del Catálogo General de Cursos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada secretario, gerente o director de programa es responsable del proceso de evaluación.</li> <li>2. El personal concerniente puede coordinar un equipo de trabajo compuesto por: facilitadores docentes, directores de escuela, maestros y otros funcionarios para el proceso de evaluación, siguiendo el calendario establecido.</li> <li>3. Los directores o gerentes de operaciones de los programas evalúan los cursos contenidos en el Catálogo de Cursos del año corriente y determinan cuales cambios son requeridos para el siguiente año escolar: crear, activar o inactivar cursos.</li> </ol>	enero	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tabla de cursos por secretaría y programas que contiene todos los cursos activos e inactivos en el SIE para el año escolar corriente provista por la Oficina del SIE a petición de la SAAP.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Como resultado del proceso de evaluación se deben haber identificado en la tabla todos los cambios requeridos: cursos por inactivar, activar y crear.</li> <li>2. La inactivación, activación o creación de cursos se fundamentará en: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. el rigor del currículo oficial del DEPR.</li> <li>b. la categoría docente que aplica a las secretarías o los programas.</li> <li>c. El cumplimiento de los requisitos de promoción y graduación de los estudiantes.</li> </ol> </li> </ol>
Solicitud de cambios  (En caso de que haya cambios)	Secretarios auxiliares o asociados, directores ejecutivos de la docencia y	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completar los formularios establecidos para la solicitud de creación, inactivación, o activación de cursos requeridos para el</li> </ol>	febrero	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formulario en "Excel" para la crear, inactivar y activar cursos y correo electrónico de</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los formularios por programa serán enviados al secretario auxiliar o director ejecutivo correspondiente para compilar, consolidar (un solo documentos) y</li> </ol>

PASO	QUIÉN	DESCRIPCIÓN	PERIODO	DOCUMENTOS DE APOYO	PRÓXIMOS PASOS O COMENTARIOS
	directores o gerentes de programas	siguiente año escolar, según el proceso establecido.		<p>envío con mensaje que resuma los cambios.</p> <p>2. La creación de cursos debe estar acompañados con documentos de apoyo (Ejemplo: prontuarios o secuenciales, entre otros) para evidenciar la necesidad del curso.</p>	<p>aprobar los cambios.</p> <p>2. Los formularios por secretaria auxiliar o asociada con los cambios aprobados son entregados a la Subsecretaria para Asuntos Académicos y Programáticos o a la persona delegada, para la consolidación de todas las peticiones de cambio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Preparación del <i>Informe Final de Cambios Aprobados al Catálogo General de Cursos</i> (Compilación de los resultados de la revisión o enmienda de las secretarías y envío a la Oficina del SIE.).</li> <li>b. Preparar el documento del Catálogo General de Cursos que será publicado.</li> </ul>
Certificación (En caso de que	Secretarios auxiliares o asociados,	1. Luego de evaluar los cursos actuales, de no haber recomendación de cambios,	marzo	1. Formulario en "Excel" para la crear, inactivar y	2. Los formularios por programa serán enviados al secretario auxiliar o director



PASO	QUIÉN	DESCRIPCIÓN	PERIODO	DOCUMENTOS DE APOYO	PRÓXIMOS PASOS O COMENTARIOS
<b>NO</b> haya cambios)	directores ejecutivos de la docencia y directores o gerente de programas	el secretario auxiliar o asociado, el director ejecutivo de la docencia y director o gerente de programa certificará la vigencia de los cursos.		activar cursos y correo electrónico de envío con mensaje que indique que no hay cambios.	ejecutivo correspondiente para compilar, consolidar (un solo documentos) y la acción de no cambios.
Aprobación	Secretarios auxiliares o asociados  Subsecretaría para Asuntos Académicos <sup>1</sup>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los secretarios auxiliares y asociado evalúan las solicitudes y recomendaciones de cambios, las compilan, las consolida en un solo documento y la aprueban.</li> <li>2. El subsecretario (o a la persona delegada) compila y consolida los cambios aprobados por las secretarías y los envía a la Oficina del SIE.</li> </ol>	abril	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Informe Final de Cambios al Catálogo de Cursos</li> <li>2. Correo de envío a la Oficina del SIE.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se envía la tabla de los cambios requeridos a la Oficina del SIE.</li> </ol>
Cambios en el Sistema de Información Estudiantil (SIE)	Oficina del SIE	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar los cambios aprobados en el Catálogo General de Cursos de Nivel Central en el SIE.</li> </ol>	mayo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tabla (Excel) de cambios requeridos en SIE provista por la SAAP.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Luego de realizados los cambios solicitados en SIE.</li> <li>2. La Oficina del SIE generará una nueva tabla del Catálogo actualizado para que la Subsecretaría pueda validarlo contra el documento que será publicado.</li> </ol>

PASO	QUIÉN	DESCRIPCIÓN	PERIODO	DOCUMENTOS DE APOYO	PRÓXIMOS PASOS O COMENTARIOS
Publicación del Catálogo General de Cursos	Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos	1. Validar y publicar la versión final del Catálogo General de Cursos del DEPR.	abril-mayo	1. Se recomienda que el documento electrónico (formato PDF) sea publicado a la comunidad escolar a través de un comunicado oficial de la agencia antes del comienzo de clases.	<p>1. Cuando se realice una enmienda (anual o bianualmente), el Catálogo General del Curso conservará la vigencia de los cuatro años, según el periodo de tiempo al que corresponde, y se añadirá al título y al título del encabezado (titulillo) del documento la siguiente información:</p> <p><b>Título:</b></p> <p style="text-align: center;">Catálogo General de Cursos 2023-2027 Enmienda 1</p> <p><b>Titulillo:</b></p> <p style="text-align: center;">Catálogo General de Cursos   2023-2024   Enmienda 1</p> <p>2. Cuando se realice una revisión (cada cuatro años) el Catálogo General del Curso tendrá la vigencia de los próximos cuatro años y se añadirá al título y al título del encabezado (titulillo) el periodo de tiempo</p>

PASO	QUIÉN	DESCRIPCIÓN	PERIODO	DOCUMENTOS DE APOYO	PRÓXIMOS PASOS O COMENTARIOS
					<p>correspondiente, según se muestra a continuación:</p> <p><b>Título:</b></p> <p>Catálogo General de Cursos 2027-2031</p> <p><b>Titulillo:</b></p> <p>Catálogo General de Cursos   2027-2031</p>

La creación de un nuevo curso para el próximo año escolar constituirá una enmienda al presente «Catálogo General de Cursos». El director de escuela, después de evaluar las necesidades de la escuela requiera un nuevo curso, completará el siguiente formulario. Deberá enviarlo a la secretaría auxiliar o asociada y al programa que corresponda durante el primer semestre del próximo año escolar. Es cursos propuesto será evaluado y de ser aprobado, será integrado al catálogo para el siguiente año académico a modo de enmienda al «Catálogo General de Cursos» vigente.

## FORMULARIO DE SOLICITUD DE CREACIÓN DE CURSO

Nombre del director de escuela: \_\_\_\_\_

Nombre de escuela: \_\_\_\_\_ Código: \_\_\_\_\_

Oficina regional educativa: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_ Teléfono: \_\_\_\_\_

**Favor llenar la siguiente información:**

1. Explique la necesidad del curso:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

2. ¿A cuál programa académico responde el curso?  
 \_\_\_\_\_

3. ¿Cuáles son los estándares académicos que atiende?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

4. Título del curso:  
 \_\_\_\_\_

5. Descripción del curso:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

6. Grados a los que se les ofrecerá el curso:  
 \_\_\_\_\_

7. ¿Cuál es la matrícula proyectada para el curso? (Recordatorio: Todos los cursos deben tener una duración mínima de 250 minutos semanales) \_\_\_\_\_ estudiantes

8. Equivalencia en créditos:  0.5  1.0

a. ¿Es requisito?  No  Sí

    1) De ser requisito, ¿cuál requisito sustituiría? \_\_\_\_\_

    2) De ser requisito, ¿tiene prerrequisito?  No  Sí \_\_\_\_\_

b. ¿Es electivo?  No  Sí

    1) De ser electivo, ¿sustituye a alguna electiva dirigida?  No  Sí \_\_\_\_\_

Nombre del director de escuela	Firma	Fecha
--------------------------------	-------	-------

Nombre del facilitador docente	Firma	Fecha
--------------------------------	-------	-------

Recomendado por el programa <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí
Firma del director o gerente del programa
Fecha

Aprobado por la secretaría <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí
Firma del secretario auxiliar o director ejecutivo de la docencia
Fecha

## COLABORADORES

La Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos agradece el compromiso y el esfuerzo de todo el personal que formó parte del proceso de revisión de cursos. Sus esfuerzos y conocimientos contribuyeron a la actualización del documento de Catálogo de cursos 2023-2027.

### Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos

NOMBRE	PUESTO	CORREO ELECTRÓNICO
Yanira Santa Montes	Gerente de operaciones del Programa de Bellas Artes	<a href="mailto:santamy@de.pr.gov">santamy@de.pr.gov</a>
Annia E. Calcaño Nieves	Gerente de operaciones del Programa de Ciencias	<a href="mailto:calcanona@de.pr.gov">calcanona@de.pr.gov</a>
Johanna Rosado Cajigas	Gerente de operaciones del Programa de Educación Física	<a href="mailto:cajigasrj@de.pr.gov">cajigasrj@de.pr.gov</a>
Indhira Castro Rivera	Gerente de operaciones del Programa de Educación Temprana	<a href="mailto:castrori@de.pr.gov">castrori@de.pr.gov</a>
Jeannette Ramos Ramos	Gerente de operaciones del Programa de Español	<a href="mailto:ramosrja@de.pr.gov">ramosrja@de.pr.gov</a>
Sheykirisabel Cucuta González	Gerente de operaciones del Programa de Estudios Sociales y Cooperativas Escolares	<a href="mailto:cucutags@de.pr.gov">cucutags@de.pr.gov</a>
Angélica M. Martínez Arocho	Coordinadora de División Cooperativas Escolares	<a href="mailto:martinezaa@de.pr.gov">martinezaa@de.pr.gov</a>
Patricia Nieves Sánchez	Gerente de operaciones del Programa de Inglés	<a href="mailto:nievessp@de.pr.gov">nievessp@de.pr.gov</a>
Wanda I. Rivera Rivas	Gerente de operaciones del Programa de Matemáticas	<a href="mailto:riverarwi@de.pr.gov">riverarwi@de.pr.gov</a>
Michelle Tirado Escobar	Gerente de operaciones del Programa de Salud Escolar	<a href="mailto:tiradoem@de.pr.gov">tiradoem@de.pr.gov</a>
Héctor M. Reillo Cotto	Gerente de operaciones del Programa de Servicios. Bibliotecarios y de Información	<a href="mailto:reilloch@de.pr.gov">reilloch@de.pr.gov</a>
Norman Candelario Serrano	Gerente de operaciones del Programa de Tecnología Educativa	<a href="mailto:candelariosn@de.pr.gov">candelariosn@de.pr.gov</a>

**Secretaría Auxiliar de Educación Ocupacional y Técnica**

<b>NOMBRE</b>	<b>PUESTO</b>	<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>
Jorge L. Acosta Irizarry	Director ejecutivo de la docencia del Área de Educación Ocupacional y Técnica	<a href="mailto:acostaij@de.pr.gov">acostaij@de.pr.gov</a>
Tania Morales Morales	Gerente de operaciones del Programa de Administración de Empresas	<a href="mailto:moralesmt@de.pr.gov">moralesmt@de.pr.gov</a>
Israel A. Cruz Colón	Gerente de operaciones del Programa de Ciencias para la Familia y el Consumidor	<a href="mailto:cruzci@de.pr.gov">cruzci@de.pr.gov</a>
Glorimar Falconi Arroyo	Gerente de operaciones del Programa de Ciencias de la Salud	<a href="mailto:falconiag@de.pr.gov">falconiag@de.pr.gov</a>
Noemí Ramírez Ramírez	Gerente de operaciones del Programa de Educación Agrícola	<a href="mailto:ramirezrn@de.pr.gov">ramirezrn@de.pr.gov</a>
Ángel R. Córdova Rivera	Gerente de operaciones del Programa de Educación Industrial	<a href="mailto:cordovara@de.pr.gov">cordovara@de.pr.gov</a>
Marta D. Laboy Rojas	Gerente de operaciones del Programa de Educación Tecnologías	<a href="mailto:laboyrm@de.pr.gov">laboyrm@de.pr.gov</a>
José L. Jiménez Negrón	Gerente de operaciones Unidad de Escuelas Especializadas Magneto Ocupacional	<a href="mailto:jimeneznj@de.pr.gov">jimeneznj@de.pr.gov</a>

**Secretaría Auxiliar de Educación Alternativa**

<b>NOMBRE</b>	<b>PUESTO</b>	<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>
Wanda O. Cabrera Torres	Programa de Educación para Adultos	<a href="mailto:cabreratw@de.pr.gov">cabreratw@de.pr.gov</a>

**Secretaría Auxiliar de Apoyo Integrado**

<b>NOMBRE</b>	<b>PUESTO</b>	<b>CORREO ELECTRÓNICO</b>
Annette Solís Alarcón	Gerente de operaciones del Programa de Consejería Profesional en el Escenario Escolar	<a href="mailto:solisaa@de.pr.gov">solisaa@de.pr.gov</a>

NOMBRE	PUESTO	CORREO ELECTRÓNICO
Dina E. Romero Arias	Gerente de operaciones del Programa de Trabajo Social Escolar	<a href="mailto:romeroad@de.pr.gov">romeroad@de.pr.gov</a>

### Secretaría Auxiliar de Educación Montessori

NOMBRE	PUESTO	CORREO ELECTRÓNICO
Marishela García De Jesús	Facilitadora Docente	<a href="mailto:garciadjm@de.pr.gov">garciadjm@de.pr.gov</a>
Carmen S. Pantoja Rodríguez	Directora de Educación Montessori	<a href="mailto:pantojasrc@de.pr.gov">pantojasrc@de.pr.gov</a>

### Secretaría Asociada de Educación Especial

NOMBRE	PUESTO	CORREO ELECTRÓNICO
Risela B. Ferrer Santiago	Facilitadora Docente	<a href="mailto:ferrersr@de.pr.gov">ferrersr@de.pr.gov</a>