

# Cuaderno para el desarrollo de la lectoescritura

VOLUMEN 1

*Programa de Educación Temprana*

2023

## **Publicado por**

### **Departamento de Educación de Puerto Rico**

Ave. Tnte. César González, esq. Calle Juan Calaf,  
Urb. Industrial Tres Monjitas  
Hato Rey, P.R. 00917

Teléfono: 787 759 2000

© enero 2023 por el Departamento de Educación de Puerto Rico

Este material se ha diseñado para propósitos exclusivamente educativos. Se prohíbe su uso para propósitos comerciales.

## **Imagen de portada**

Estudiante  
Escuela Llanos del Sur  
Oficina Regional Educativa de Ponce

## **Arte de portada**

Reinaldo Santiago Serpa  
Técnico de artes gráficas y escenografía

DEPARTAMENTO DE  
**EDUCACIÓN**



# **Cuaderno para el desarrollo de la lectoescritura**

**Volumen 1**

**Programa de Educación  
Temprana**  
en colaboración con el  
Programa de Español

**2023**

## **NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA**

El Departamento de Educación no discrimina por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acecho.

## **NOTA ACLARATORIA**

Para propósitos de carácter legal, en relación con la Ley de Derechos Civiles de 1984, el uso de los términos director de escuela, docente, estudiantes y cualquier otro que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.



## TABLA DE CONTENIDO

---

<b>MENSAJE DE SECRETARIO .....</b>	<b>vi</b>
<b>JUNTA EDITORA .....</b>	<b>vii</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>viii</b>
<b>MENSAJE PARA LA FAMILIA.....</b>	<b>1</b>
<b>RECOMENDACIONES PARA LA FAMILIA PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR.....</b>	<b>2</b>
<b>LAS VOCALES .....</b>	<b>4</b>
<b>EL ABECEDARIO O ALFABETO .....</b>	<b>29</b>
<b>DEFINICIÓN DE CONCEPTOS.....</b>	<b>86</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>89</b>

## MENSAJE DE SECRETARIO



Secretario | Lcdo. Eliezer Ramos Parés | [ramos@de.pr.gov](mailto:ramos@de.pr.gov)

### CUADERNO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) por medio de los programas de Educación Temprana y de Español, adscritos a la Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos, tienen la labor encomiable de atender las áreas de oportunidad de nuestros estudiantes en las destrezas de lectura y comprensión lectora. Además, de mitigar el rezago en el aprovechamiento académico ocasionado por las emergencias por fuerza mayor que han afectado el tiempo lectivo en nuestras escuelas de los últimos años.

El DEPR comprende que la lectura, entendida como un proceso de comprensión, es la piedra angular para la adquisición de conocimientos. Esta es una de las habilidades más importantes que podemos adquirir para lograr el éxito académico y personal, ya que «no es una simple habilidad, sino una manera de elaborar significados» (Darnton, 1993). La lectura nos acompañará a lo largo de nuestras vidas y permitirá que adquiramos nuevos saberes, y que entendamos el mundo y todo lo que nos rodea. Mediante esta se mejora el lenguaje, se desarrolla la capacidad de concentración y la memoria, se estimula la imaginación y se enriquece la cultura.

El estudiante es la razón de ser del sistema educativo, por lo tanto, es nuestra responsabilidad desarrollar individuos críticos, que demuestren responsabilidad ética y cívica. La escuela y sus recursos docente y no docentes son los llamados a responder a las necesidades, intereses y talentos de los estudiantes y apoyarlo a lograr su máximo potencial. Es importante entender que el acto de leer constituye la experiencia de enriquecerse nuevos conocimientos, también implica la reflexión sobre hechos acontecidos tiempo atrás y el cuestionamiento de cómo éstos perjudican o favorecen el mundo donde se desenvuelven los seres humanos. Estos son algunos de los muchos beneficios de fomentar el hábito de la lectura en los más pequeños.

Por esta razón, les presentamos el Cuaderno para el Desarrollo de la Lectoescritura (2023). El cual fue trabajado por el Programa de Educación Temprana y revisado por el Programa de Español. Ambos cuentan con profesionales y especialistas que fomentan el amor y la pasión por el desarrollo de la lectoescritura en nuestros estudiantes. Este cuaderno es una herramienta para los maestros y las familias de nuestros estudiantes. Este es un recurso de apoyo en el proceso de convertir a cada estudiante en lector activo. El cual es «aquel, que procesa, critica, contrasta y valora la información que tiene ante sí, que la disfruta o la rechaza, que da sentido y significado a lo que lee». (Solé, 1996). Les exhorto a colaborar y apoyar a los programas para seguir contribuyendo a formar de desarrollar a nuestros estudiantes como lectores activos.

  
Lcdo. Eliezer Ramos Parés  
Secretario

## **JUNTA EDITORA**

**Lcdo. Eliezer Ramos Pares**  
Secretario

**Sr. Luis González Rosario**  
Subsecretario Asociado

**Dr. Ángel A. Toledo López**  
Subsecretario para Asuntos  
Académicos y Programáticos

**Dra. Beverly Morro Vega**  
Secretaria auxiliar de  
Servicios Académicos

**Prof.<sup>a</sup> Indhira Castro Rivera**  
Gerente de operaciones  
Programa de Educación Temprana

**Dra. Jeanette Ramos Ramos**  
Gerente de operaciones  
Programa de Español

## INTRODUCCIÓN

---

El Programa de Educación Temprana, adscrito a la Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos de la Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos, se siente responsable del progreso en la lectura y la escritura de nuestros estudiantes en edad temprana. Es por lo que se esmera, en colaboración con el Programa de Español, en proveer a los maestros las herramientas necesarias para que puedan trabajar el proceso de la lectoescritura en nuestros estudiantes.

Este cuaderno forma parte de una serie de estrategias e iniciativas que se llevan a cabo para poder cerrar las brechas de aprendizaje que presentan nuestros estudiantes en la lectoescritura luego de los acontecimientos de emergencia por fuerza mayor que se han presentado en los últimos años. En él encontrará una serie de ejercicios que apoyarán al maestro, a la madre, al padre o al encargado del estudiante que lo asista en este proceso. Se enfoca en un modelo ecléctico, donde se recoge distintas estrategias que permita a los estudiantes a desarrollar y refinar el dominio de los elementos del lenguaje: 1) conciencia fonológica, 2) fonética y decodificación, 3) fluidez, 4) vocabulario y 5) comprensión y producción de los diversos modos discursivos y que fomenten el progreso de las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir.

Esperamos que este cuaderno sea de gran ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que sea de provecho para los maestros y las familias que intervienen y aportan en este proceso. Muchas gracias por su apoyo. ¡Que lo disfruten!



## MENSAJE PARA LA FAMILIA

---

Estimada familia:

Este cuaderno se ha creado con el propósito de facilitar el proceso de lectura en nuestros niños. Conocemos que la lectura es un proceso complejo, pero confiamos en que juntos podremos formar excelentes lectores.

Nuestra meta es lograr que su hijo(a) domine el proceso de lectura, por lo tanto, es necesario que diariamente repase el contenido de este cuaderno para que el niño vaya adquiriendo rapidez y comprensión lectora.

Recomendamos que exponga a su hijo(a) a diferentes medios de lectura adecuados para su edad. Bríndele unos minutos diarios y dele la oportunidad de leer, será una experiencia enriquecedora para todos. Recuerde que el éxito de su hijo en este grado y en los siguientes dependerá en gran medida del dominio de la comprensión lectora, no es leer por leer, **es leer con significado y leer para aprender.**

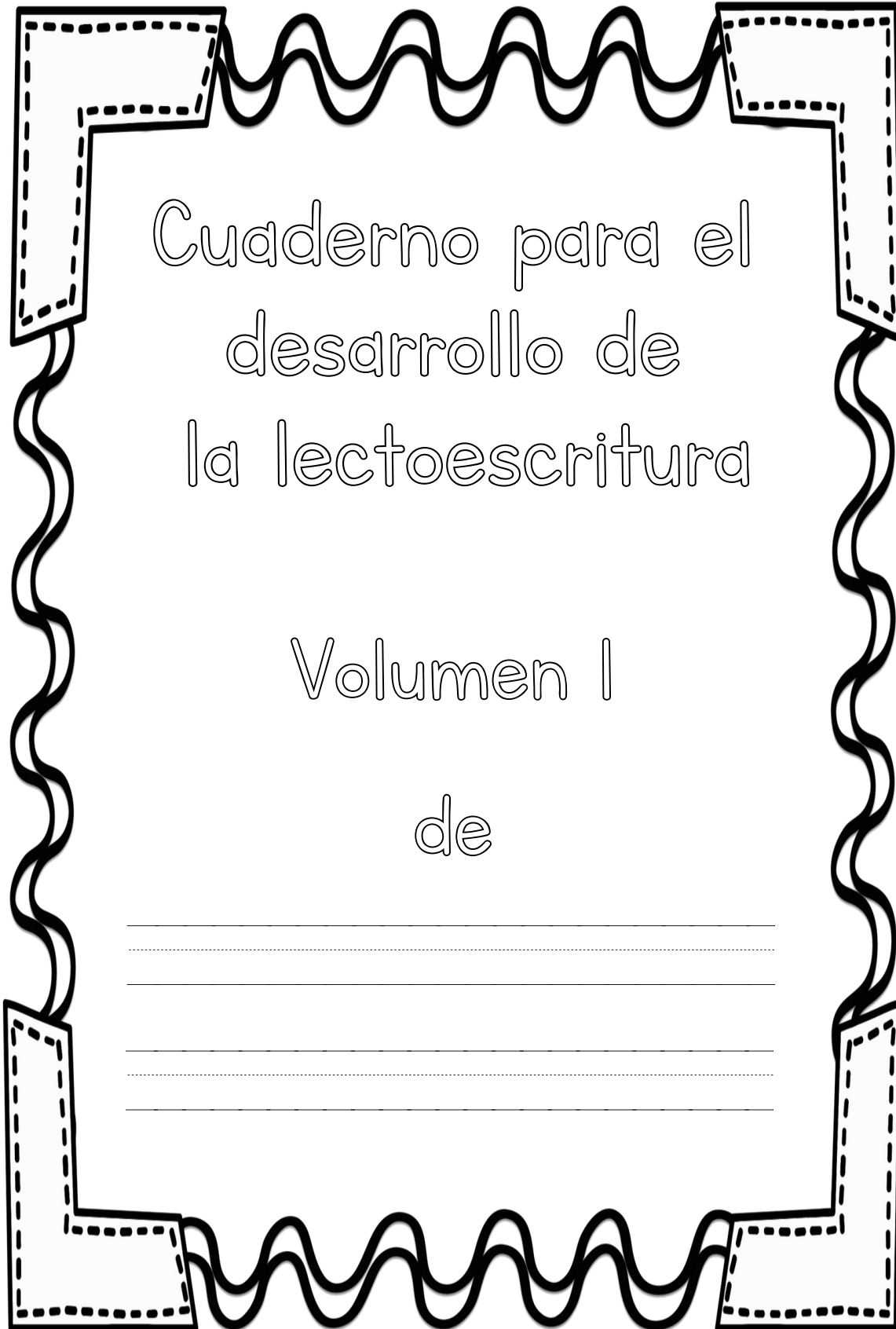
Su apoyo y supervisión serán parte de los logros que su hijo(a) pueda obtener.

¡Gracias por su ayuda!

## **RECOMENDACIONES PARA LA FAMILIA PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR**

---

- Recomendaciones para padres, madres o encargados para enseñar a leer y escribir:
- Comience enseñando el sonido de las letras, no el nombre.
- Comience con las vocales y luego poco a poco integre las consonantes para formar fonemas.
- Practique los sonidos de las letras de todo el abecedario diariamente como una rutina, puede usar canciones y láminas.
- Permita que el estudiante seleccione un texto de su interés.
- No se limite a textos, refiérase a letreros, carteles, etiquetas o cualquier otro vocabulario del entorno.
- Ofrezca pequeños dictados de los sonidos aprendidos al menos una vez a la semana.
- Dele la oportunidad de practicar trazos para luego continuar con la escritura de las letras.
- Dedique al menos 30 minutos diarios para la lectura.



Cuaderno para el  
desarrollo de  
la lectoescritura

Volumen I

de

Four sets of horizontal lines for writing, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

## LAS VOCALES

Hola, soy Guaitiao, un boricua como tú. Estoy en tercer grado y a leer quiero aprender. Me dicen que, para comenzar, las vocales debo saber. Yo sé que son cinco y que en mi nombre llevo cuatro, A, E, I, O U, ¿cuál me falta, sabes tú?



¿Sabes qué vocal falta en el nombre de **Guaitiao**?

Circula la vocal que le falta al nombre de **Guaitiao**.

Aa Ee Ii Oo Uu

¿Cuántas vocales tiene el abecedario? \_\_\_\_\_

Lee, traza y escribe las cinco vocales:

Aa

Ee

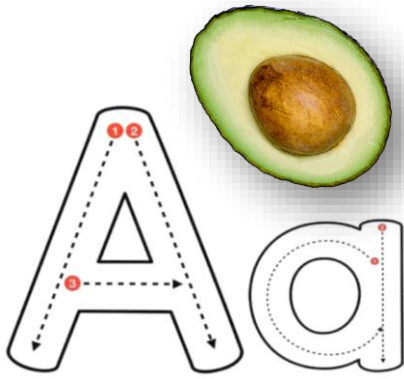
Oo

Ii

Uu

Aa Ee Ii Oo Uu

Aa Ee Ii Oo Uu



**a**guacate

Colorea la **A** mayúscula de amarillo y la **a** minúscula de azul:

A	e	a	o	A
a	A	i	a	<b>u</b>
<b>u</b>	o	a	A	e
A	a	A	i	a

Circula los nombres propios que comienzan con **A** mayúscula.

África

Iván

ángel

Eva

América

Ernesto

Adolfo

Indira





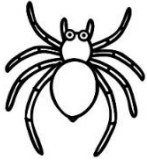
Aurora

Omaira

Argentina

abanico

Colorea los dibujos que comienzan con **a** minúscula:

				
<b>avión</b>	<b>bulto</b>	<b>arcoiris</b>	<b>libreta</b>	<b>araña</b>

Traza y escribe la vocal **Aa**.

A A A

a a a

Traza las palabras que comienzan con **Aa**.

arcoiris

Amanda

amor

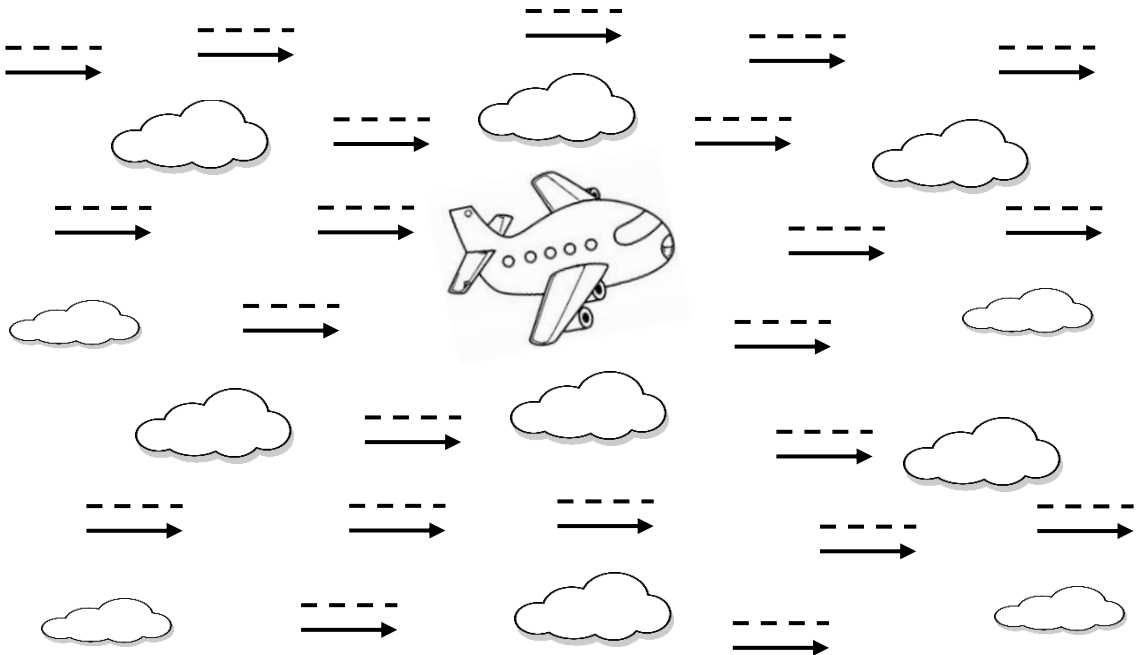
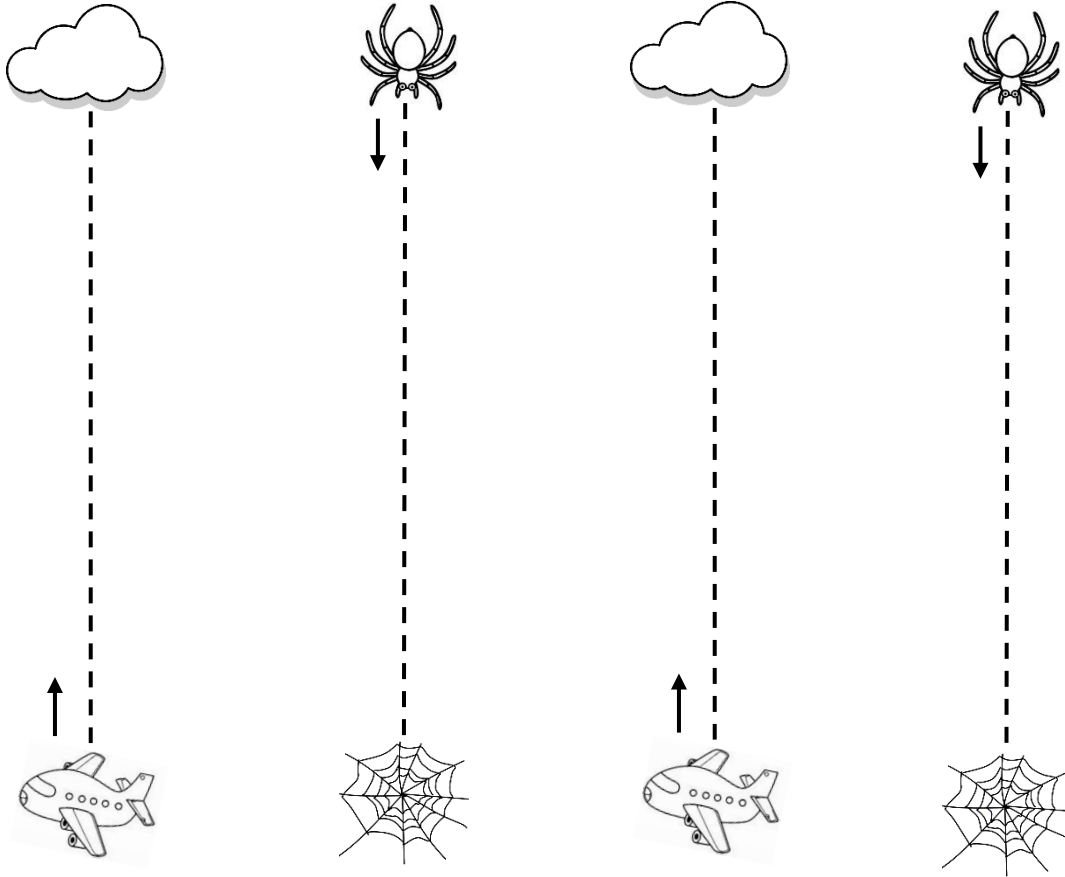
Aurora

alas

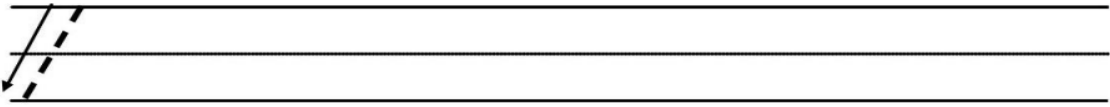
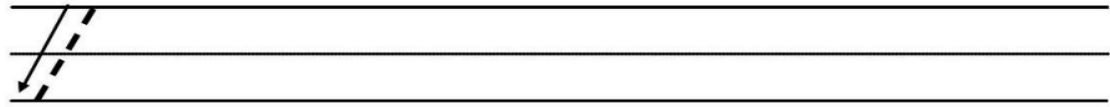
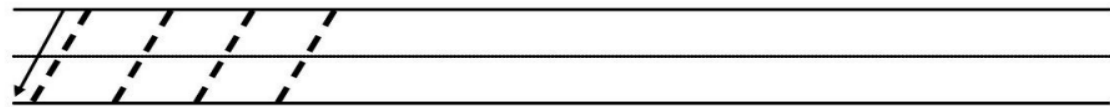
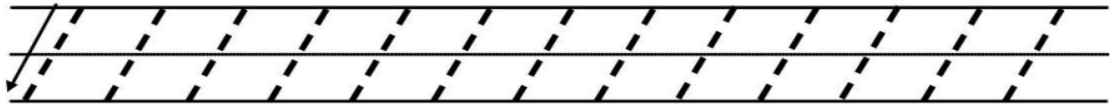
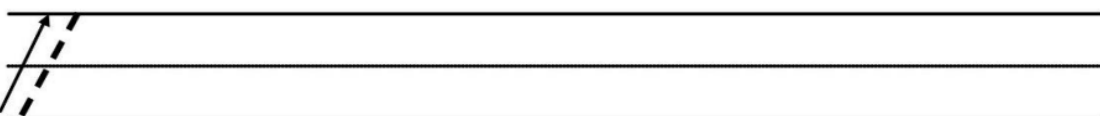
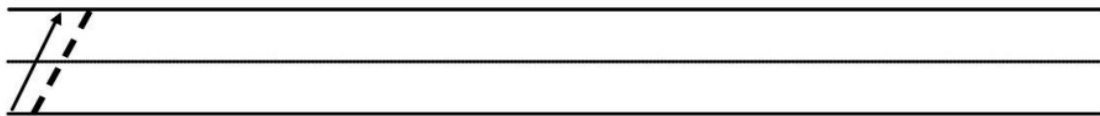
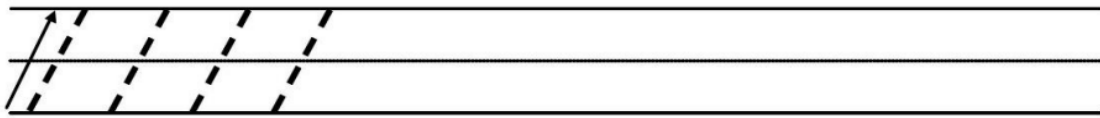
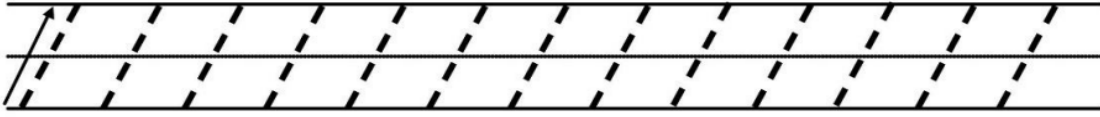
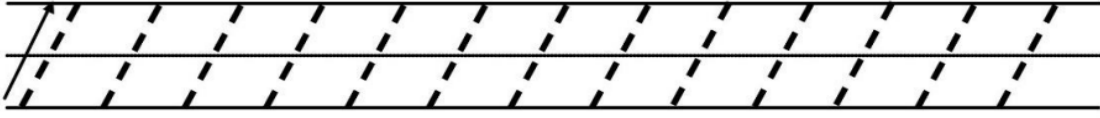
Alberto

# ¡A practicar trazos!

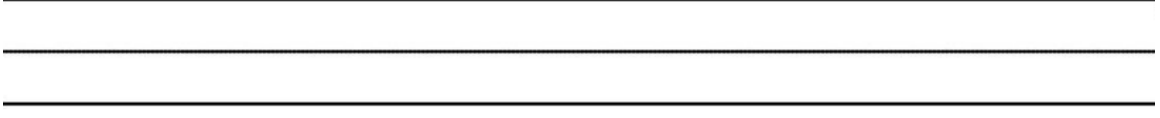
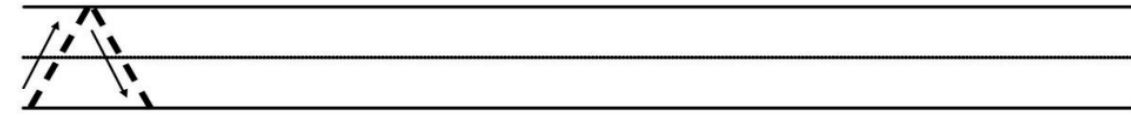
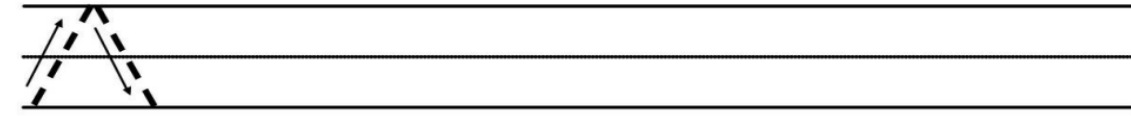
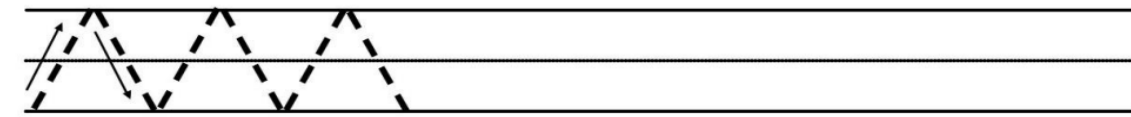
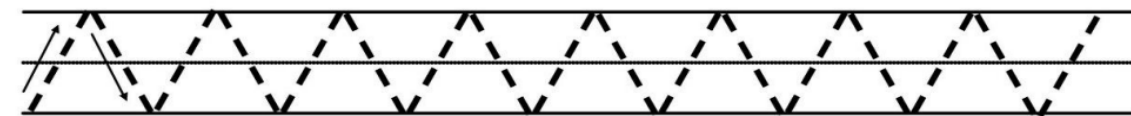
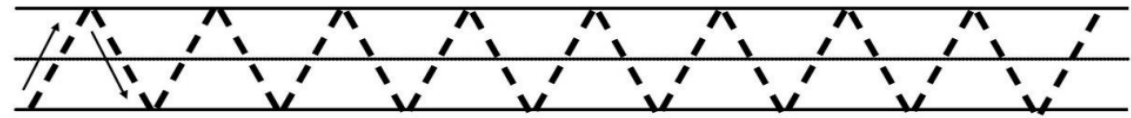
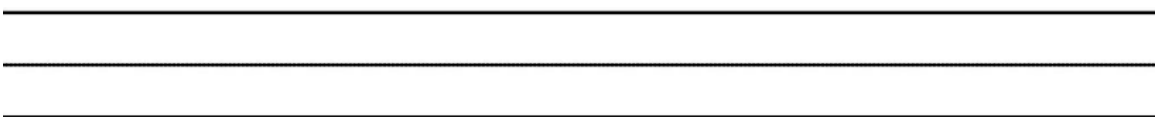
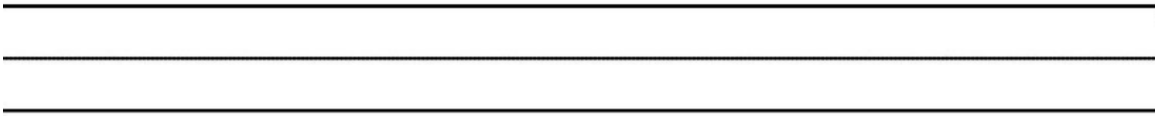
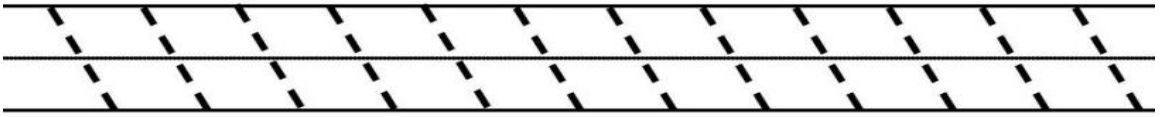
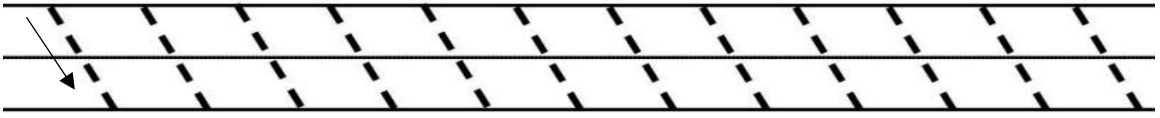
Traza las líneas entrecortadas.



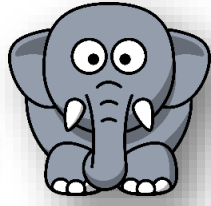
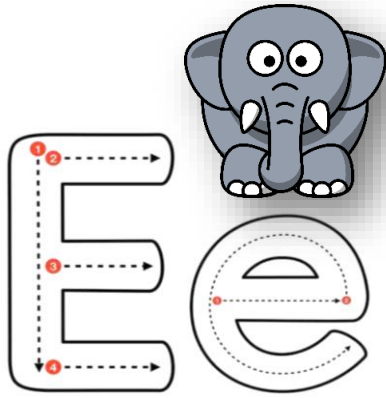
Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.



Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.







**e**lefante

Colorea la **E** mayúscula de azul y la **e** minúscula de rojo:

A	e	o	E	U
E	A	i	a	u
u	e	a	E	e
E	a	A	i	E

Circula los nombres propios que comienzan con **E** mayúscula.

Europa

Israel

estrella

Esther

Esteban

Ecuador

Ana

Úrsula





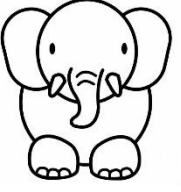
escuela

Emilio

Orlando

Iris

Colorea los dibujos que comienzan con **e** minúscula.

				
<b>espejo</b>	<b>uña</b>	<b>iguana</b>	<b>estrella</b>	<b>elefante</b>

Traza y escribe la vocal **Ee**.

E E E

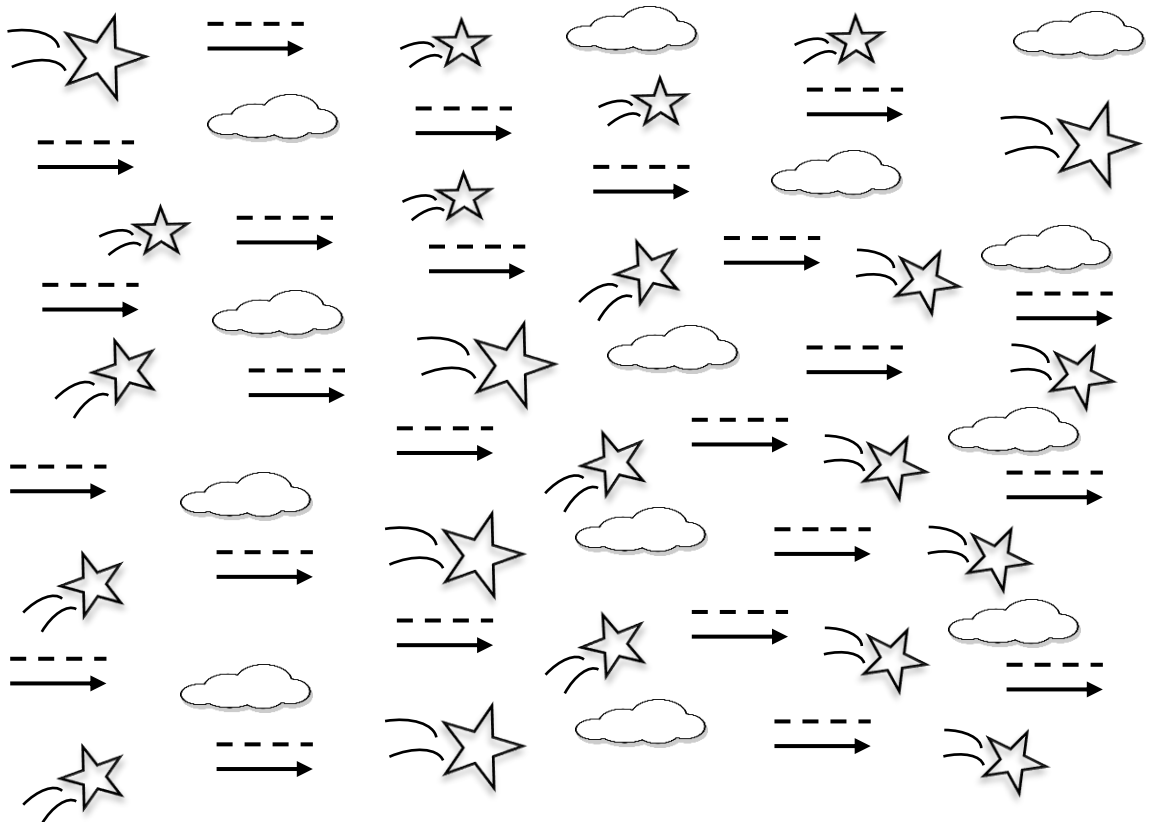
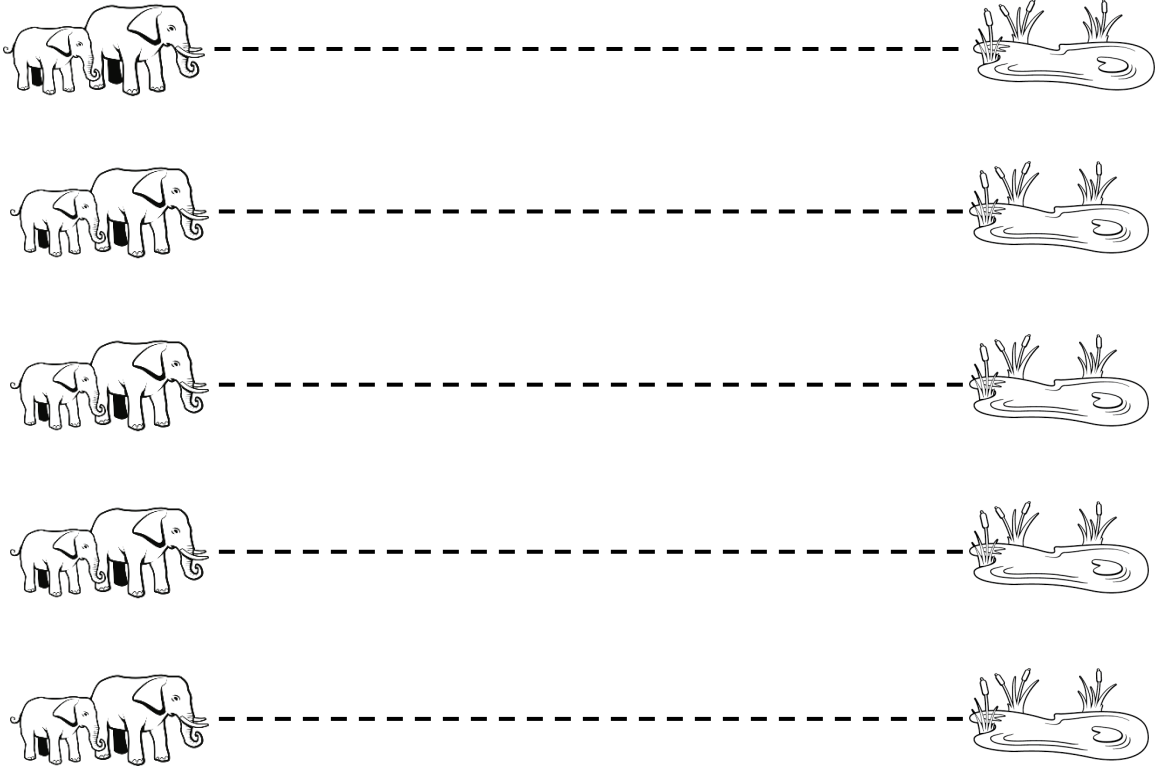
e e e

Traza las palabras que comienzan con **Ee**:

enano Ernesto edificio

elefante erizo Esteban

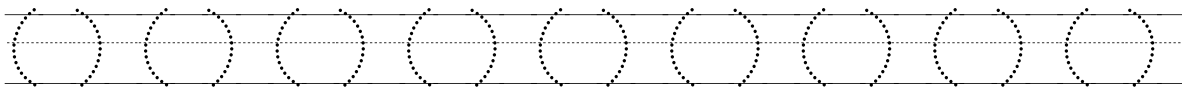
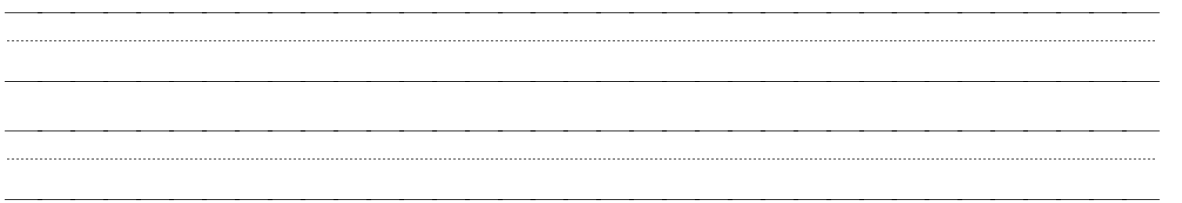
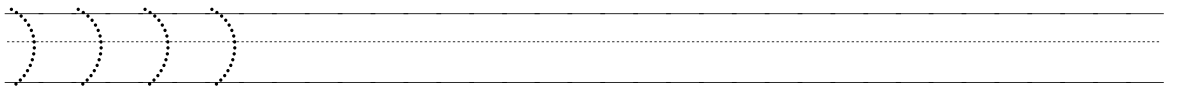
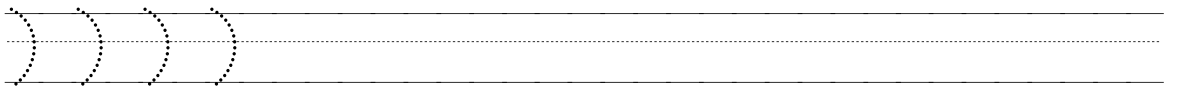
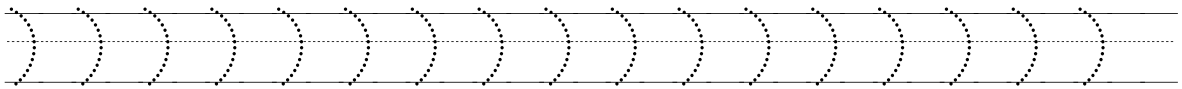
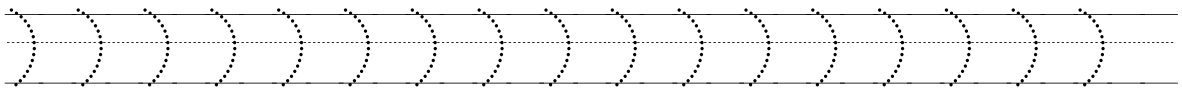
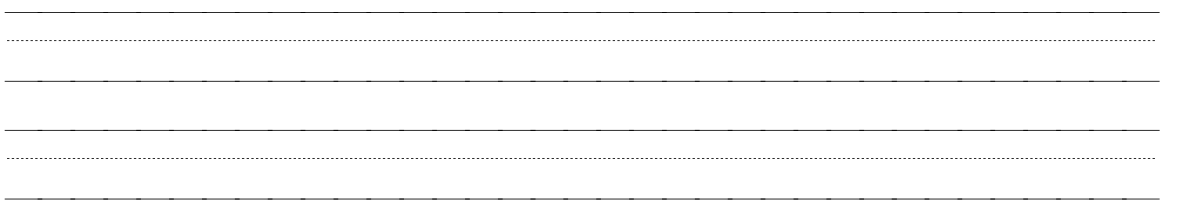
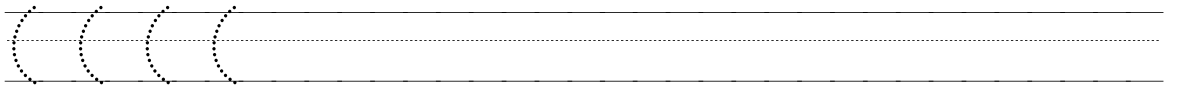
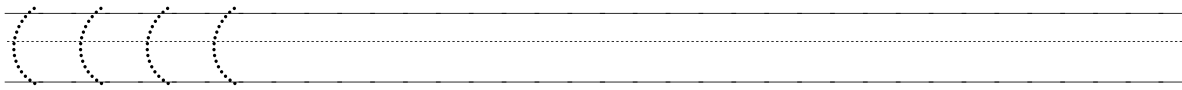
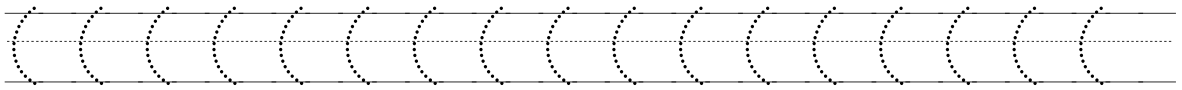
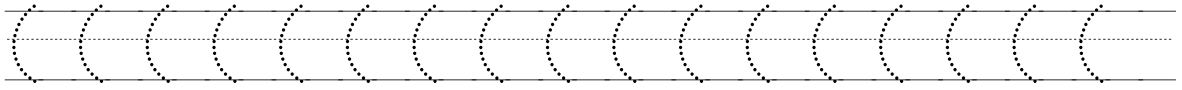
### ¡A practicar trazos!

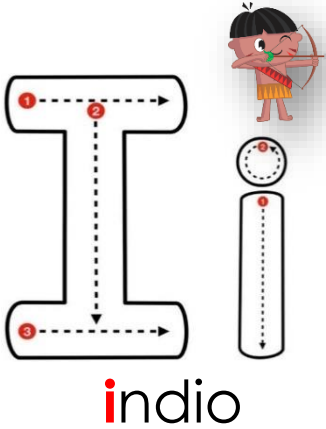


Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.

The page contains 12 rows of handwriting practice. The first six rows are for tracing vertical lines: the first row has 15 dashed vertical lines, and the following five rows each have 4 dashed vertical lines. The last six rows are for independent practice, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, with 15 small black dots placed along the dashed middle line for starting points.

Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.





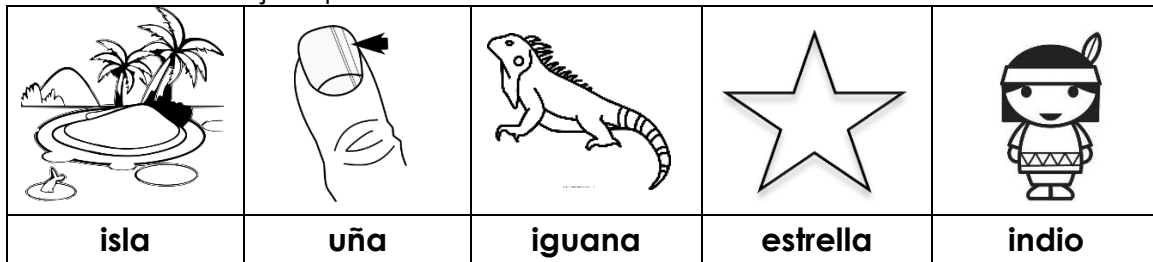
Colorea la **I** mayúscula de verde y la **i** minúscula de violeta:

A	i	o	I	U
i	I	i	a	u
I	e	a	I	i
E	A	I	i	O

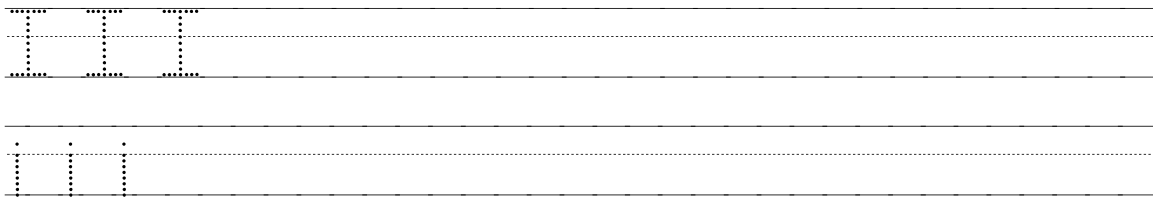
Circula los nombres propios que comienzan con **I** mayúscula.

- |         |            |         |
|---------|------------|---------|
| India   | Israel     | imán    |
| Iván    | Alma       | Isabela |
| Arecibo | Orocovis   | Egipto  |
| Utuado  | Inglaterra | Irma    |

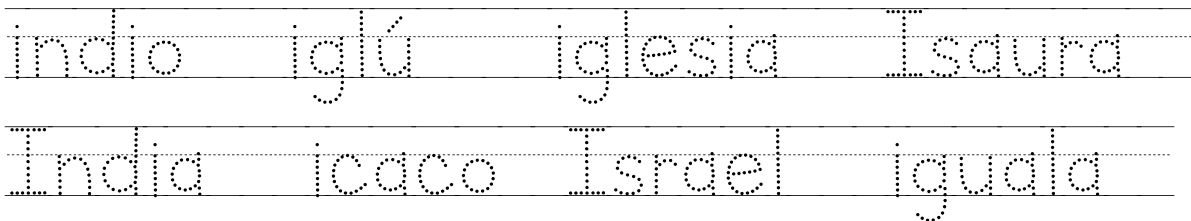
Colorea los dibujos que comienzan con **i** minúscula.



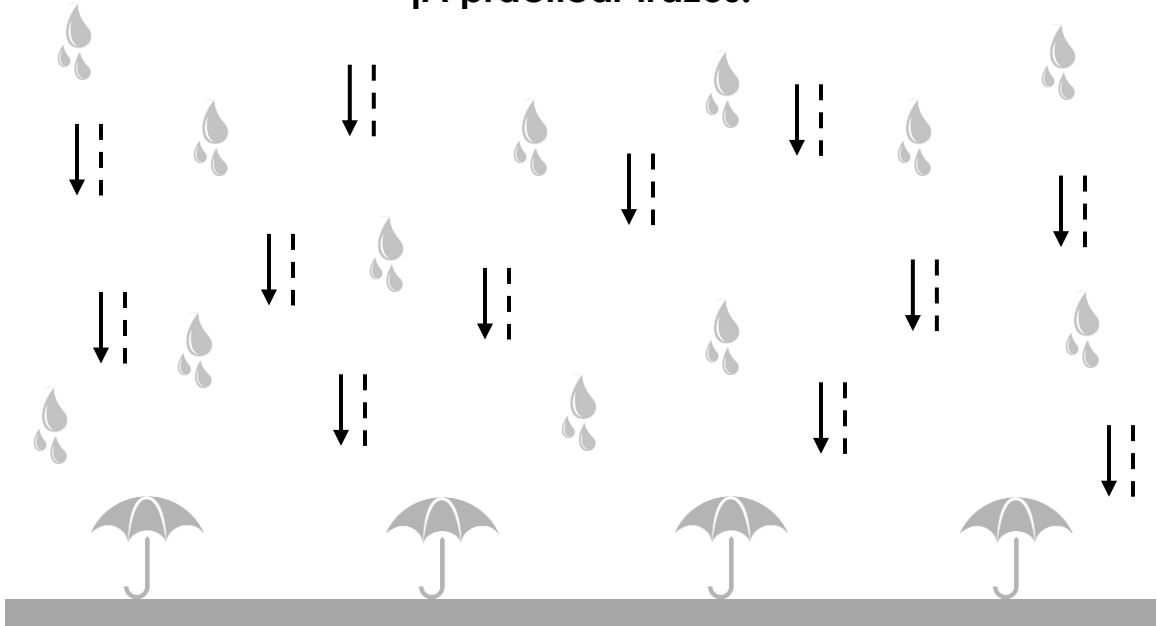
Traza y escribe la vocal **Ii**.



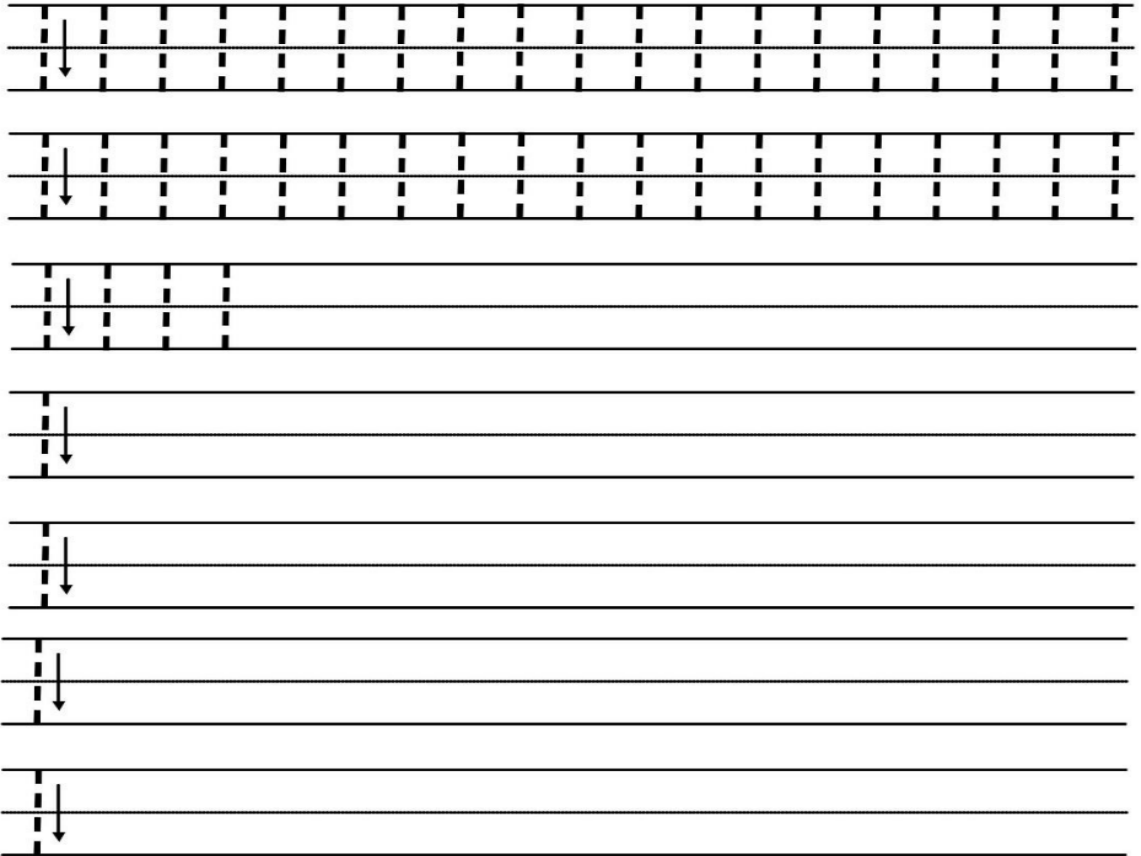
Traza las palabras que comienzan con **Ii**.



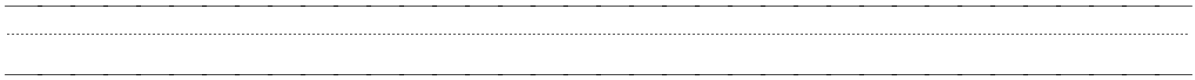
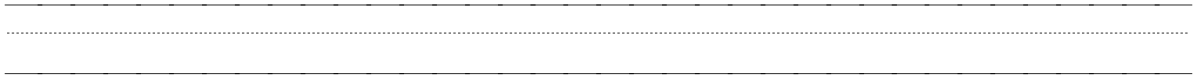
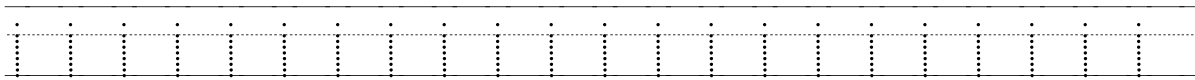
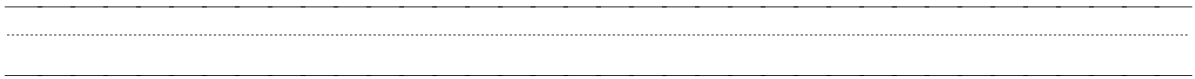
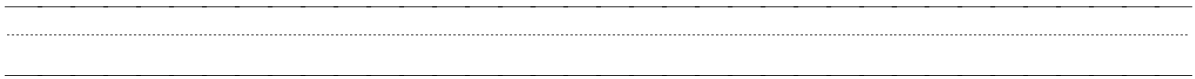
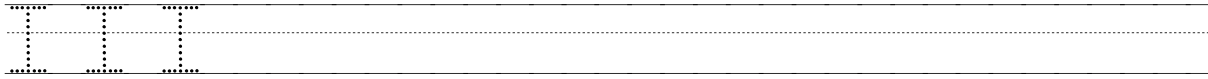
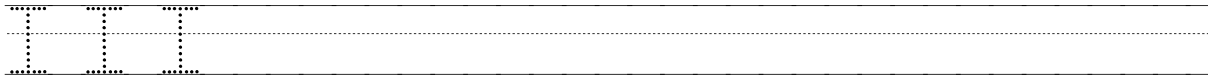
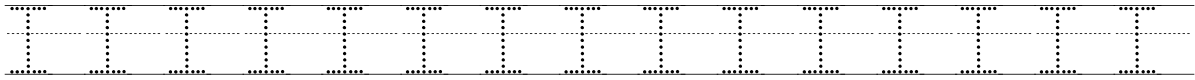
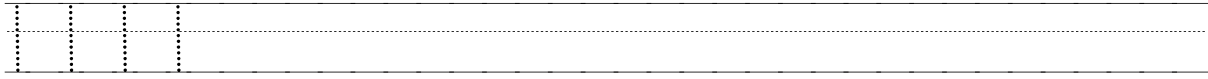
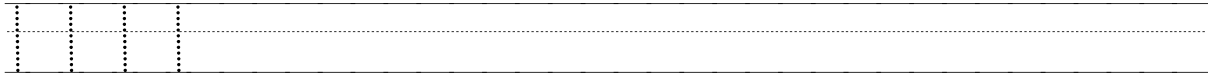
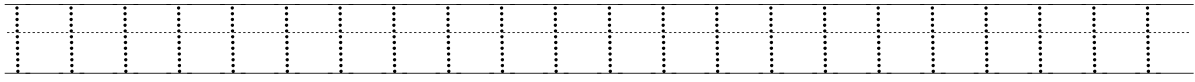
### ¡A practicar trazos!

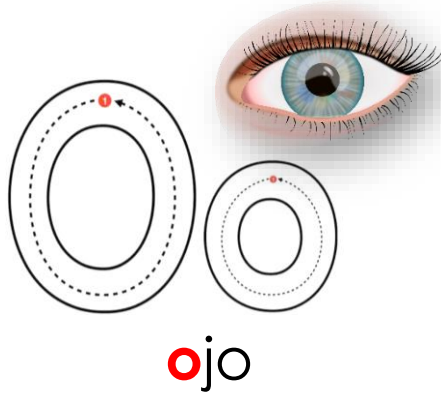


Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.



Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.





Colorea la **O** de anaranjado y la **o** de marrón:

O	e	o	I	O
i	o	i	A	u
O	U	a	o	i
E	O	I	i	O

Circula los nombres propios que comienzan con **O** mayúscula.

Omayra

Inglaterra

Egipto

Irma

Utulado

Orocovis

Alma

Orlando




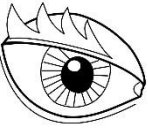

Arecibo

Orocovis

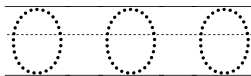
Israel

Omar

Colorea los dibujos que comienzan con **o** minúscula.

				
<b>oso</b>	<b>ornitorrinco</b>	<b>olla</b>	<b>ojo</b>	<b>aguja</b>

Traza y escribe la vocal **Oo**.



Traza las palabras que comienzan con **Oo**:

oso Omar Oneida ocho

ombligo Osiris Oscar oreja

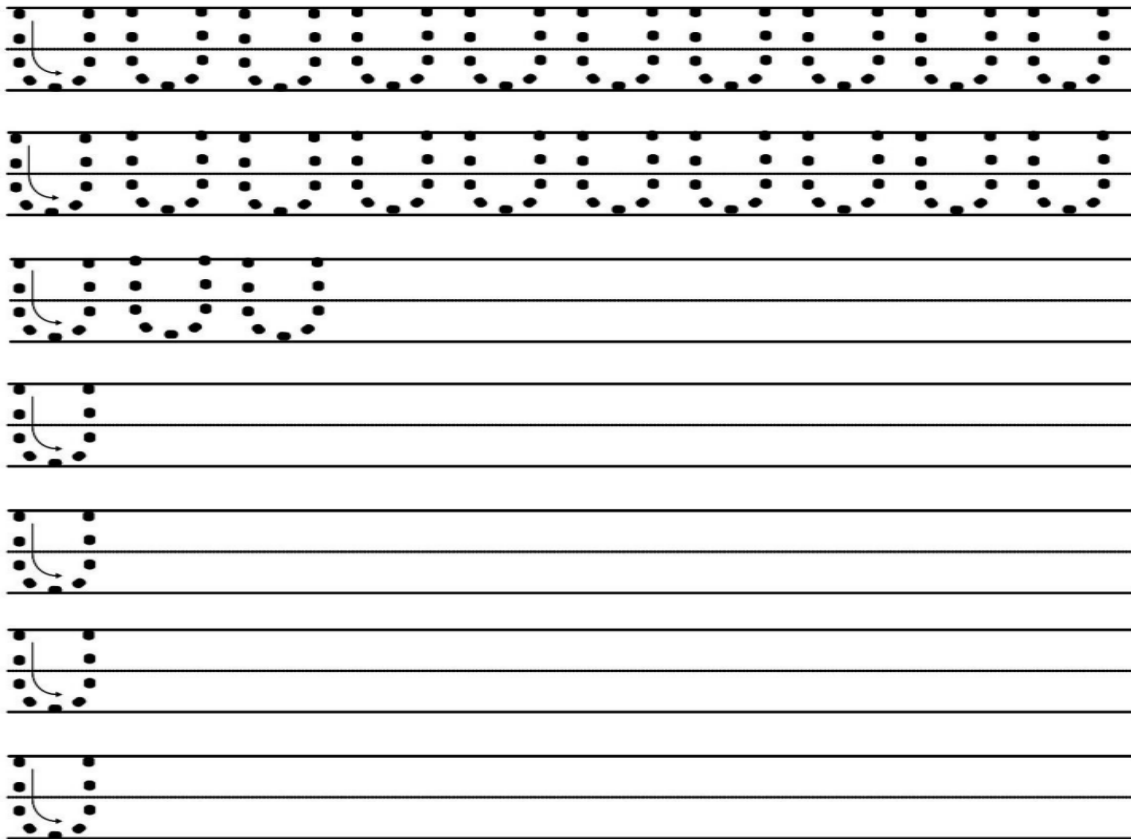


## ¡A practicar trazos!

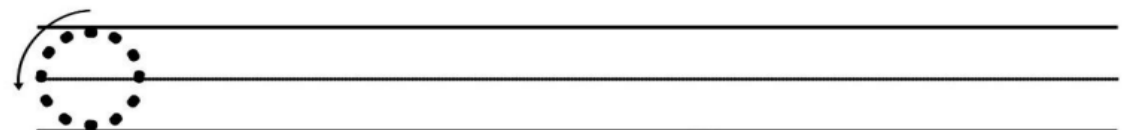
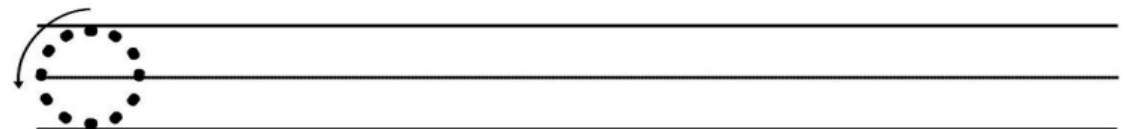
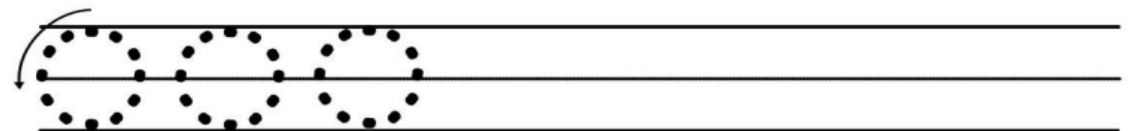
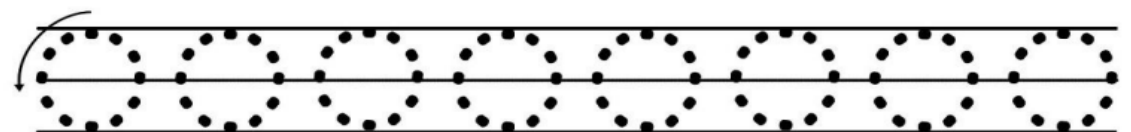
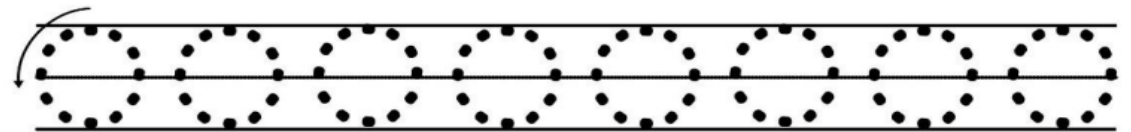
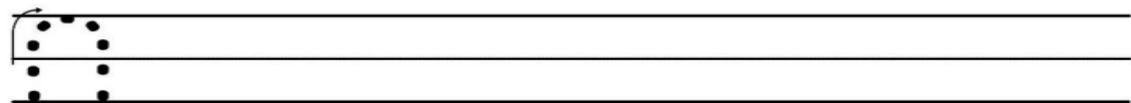
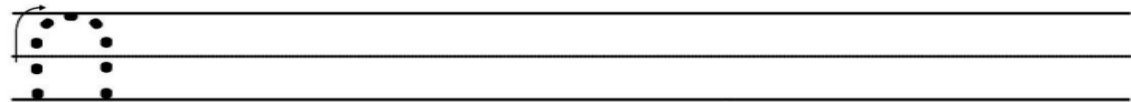
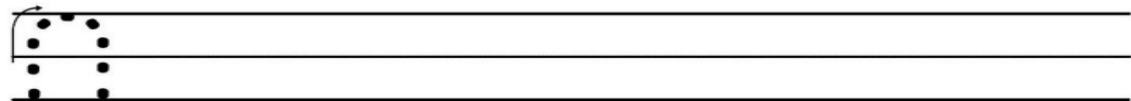
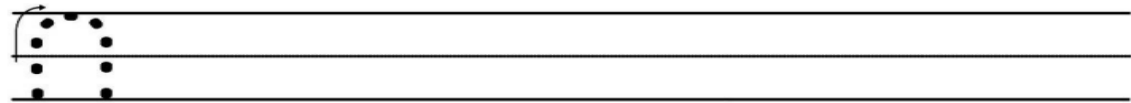
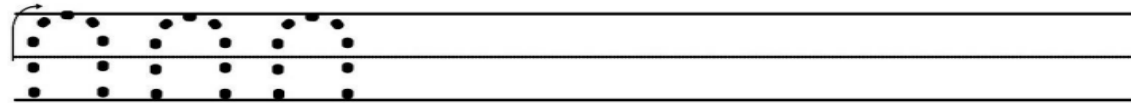
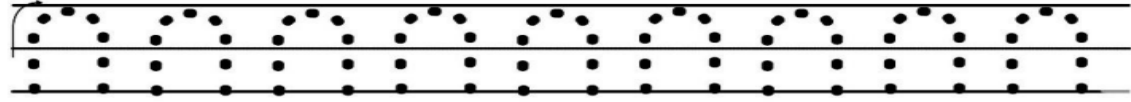
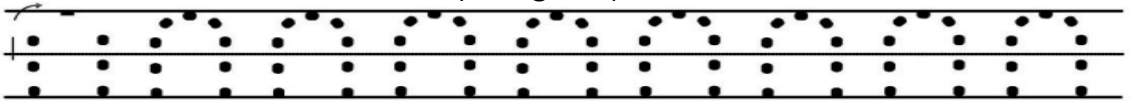
Sigue el patrón hasta completar cada encasillado.



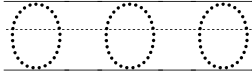
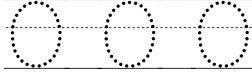
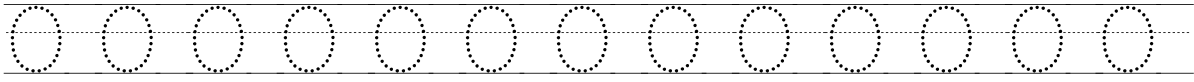
Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.

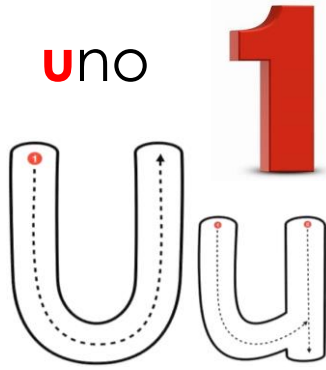


Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.



Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.







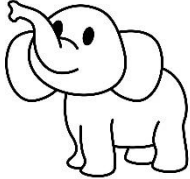


Colorea la **U** de gris y la **u** de negro:

U	e	o	I	u
i	o	E	A	U
U	u	a	U	i
u	O	u	e	E

Circula los nombres propios que comienzan con **U** mayúscula:

uña	Iris	Úrsula
Ulises	Uruguay	Isabela
Arecibo	Orocovis	África
Uturado	Ucrania	Caridad

Colorea los dibujos que comienzan con **u** minúscula:

				
<b>unicornio</b>	<b>uña</b>	<b>elefante</b>	<b>uno</b>	<b>indio</b>

Traza y escribe la vocal **U u**.

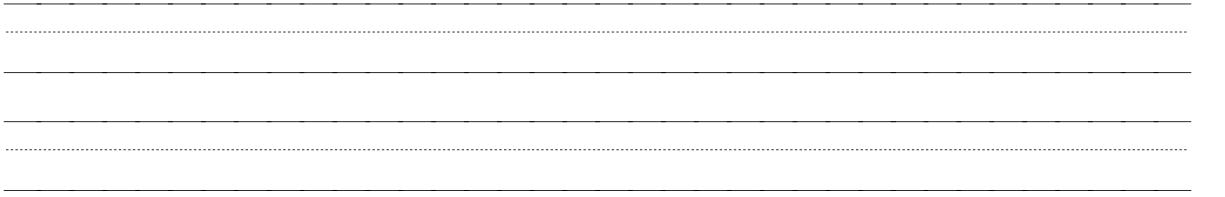
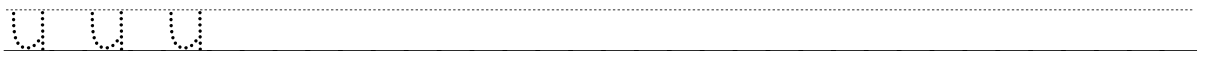
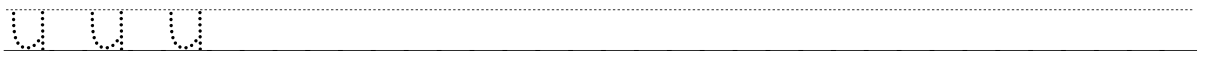
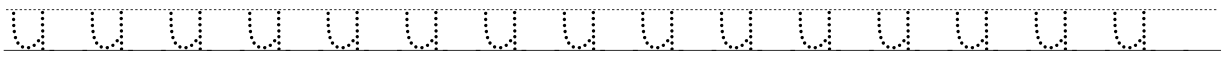
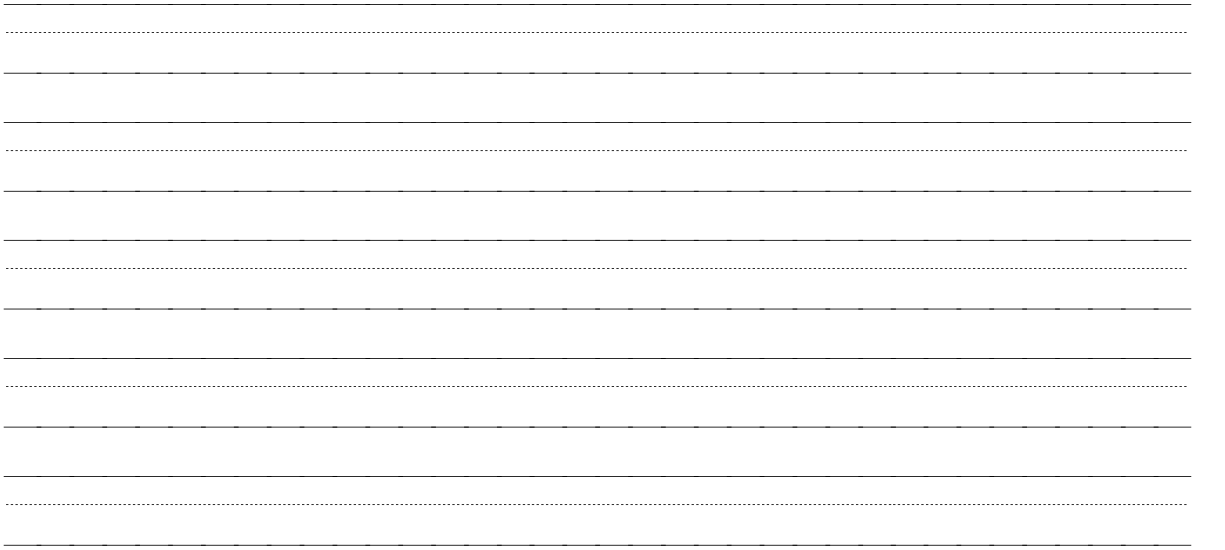
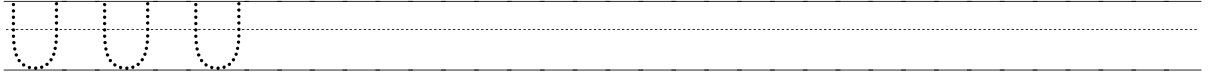
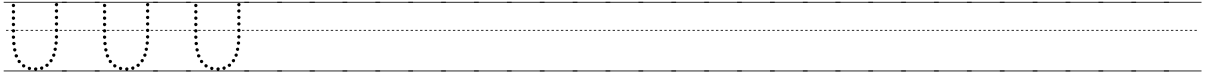
U U U

u u u

Traza las palabras que comienzan con **Uu**.

uno uña Ucrania unicornio  
 Úrsula Uruguay Ulises uva

Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.



### Integración con matemáticas:

Cuenta las vocales y escribe la cantidad de cada una en el encasillado. Haz una gráfica con tus hallazgos y luego contesta las preguntas.

A	A	O	I	O	E	A
E	U	I	O	A	I	O
A	U	I	O	E		

Título: Cantidad de vocales encontradas

5					
4					
3					
2					
1					
0	A	U	I	O	E

¿De cuál vocal hay la **mayor** cantidad? \_\_\_\_\_

¿De cuál vocal hay la **menor** cantidad? \_\_\_\_\_

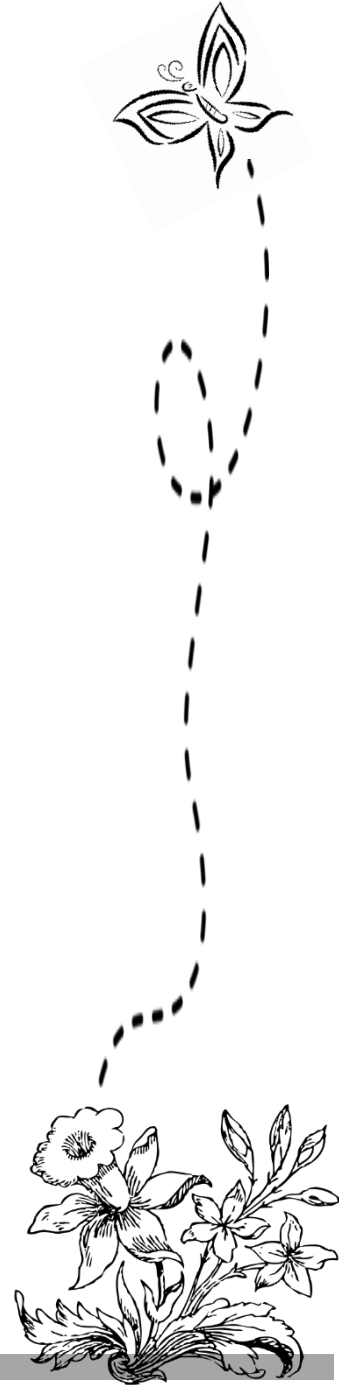
Lee el poema **Mariposa del aire**. Colorea las **vocales** según la clave de colores. **Aa**- roja **Ee**- azul **Ii**- amarillo **Oo**- verde **Uu**- violeta

## Mariposa del aire

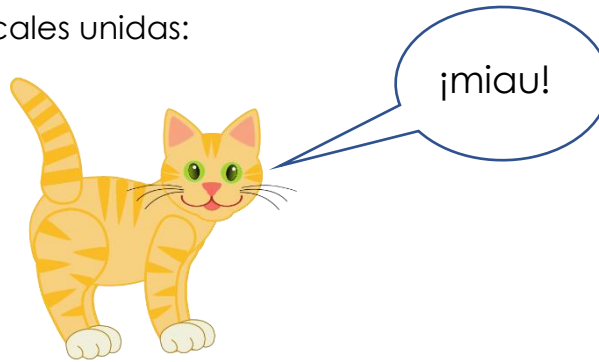
de Federico García Lorca

Mariposa del aire,  
qué hermosa eres,  
mariposa del aire,  
dorada y verde.  
Luz del candil,  
mariposa del aire,  
¡quédate ahí, ahí, ahí!...  
No te quieres parar,  
pararte no quieres.

Mariposa del aire  
dorada y verde.  
Luz de candil,  
mariposa del aire,  
¡quédate ahí, ahí, ahí!...  
¡Quédate ahí!  
Mariposa, ¿estás ahí?



Lee las siguientes vocales unidas:






<b>ai</b>	<b>ue</b>	<b>oi</b>	<b>io</b>	<b>au</b>
<b>ei</b>	<b>ia</b>	<b>ua</b>	<b>uo</b>	<b>eo</b>
<b>oe</b>	<b>ui</b>	<b>ae</b>	<b>ea</b>	<b>ou</b>

En las siguientes palabras, localiza vocales **unidas**, circúlalas y léelas.

melao	suerte	agua
cuarto	poeta	tienda
escuela	espejuelos	día
correo	nuevo	fuente
suave	piano	guineo

Completa las siguientes palabras con las vocales que necesites, luego reesríbelas.

	ig ___ na _____ _____		p ___ nte _____ _____
	mer ___ nda _____ _____	4	c ___ tro _____ _____



## ¡A buscar vocales!

Colorea, según la clave de colores.

Aa- azul	Ee- verde	Ii- amarillo	Oo- rojo	Uu- anaranjado

a	E	c	l	o	U	e	I	g	A	z	I
U	A	d	H	E	a	i	j	K	L	V	E
q	r	R	e	a	t	X	E	e	A	l	U
E	s	d	e	o	u	w	R	T	g	j	u
o	f	r	o	j	u	h	o	u	p	m	n
I	f	a	e	i	o	u	A	E	I	O	U
o	d	l	a	c	u	e	b	I	o	b	c
g	o	i	b	c	i	g	c	n	m	E	O
a	C	U	E	i	r	v	s	A	i	u	I
U	t	U	I	o	s	f	w	I	q	d	t
I	s	A	e	i	c	d	f	g	r	u	o
A	d	a	o	i	u	E	O	s	i	e	u

Dibuja un objeto que comience con:

e	
u	
a	
i	
o	

Colorea las imágenes que inicien con la vocal indicada.


Circula el sonido inicial de cada palabra.

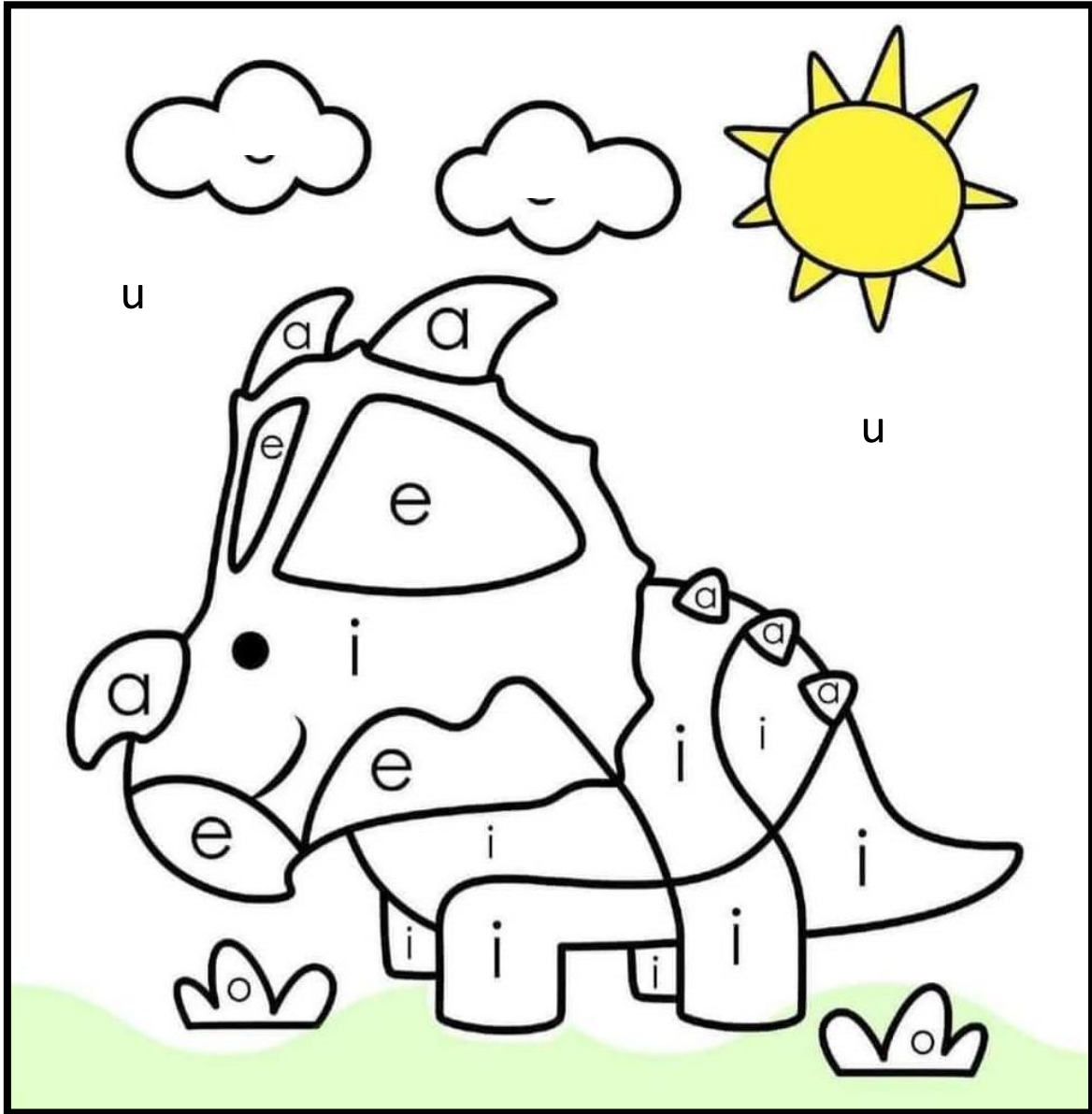
<b>a u i e o</b>	<b>u a e o i</b>	<b>i u a e o</b>	<b>u o i e a</b>	<b>o u i a e</b>

Escribe las palabras que te dicte tu maestra.

1 _____ _____	2 _____ _____	3 _____ _____	4 _____ _____	5 _____ _____
6 _____ _____	7 _____ _____	8 _____ _____	9 _____ _____	10 _____ _____

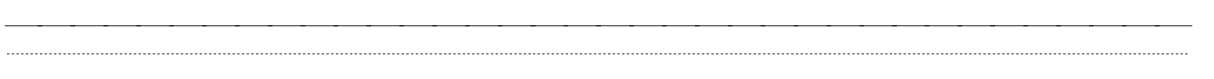
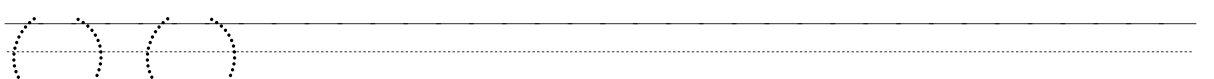
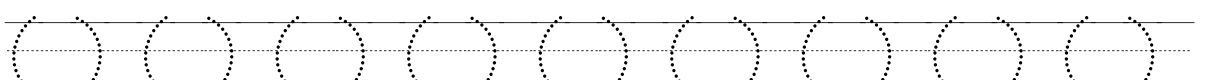
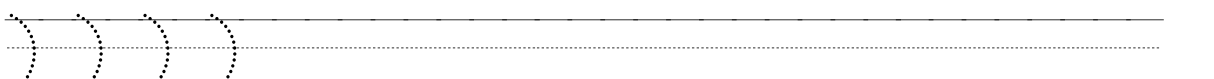
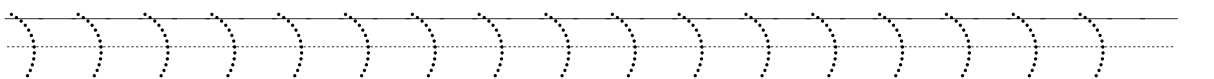
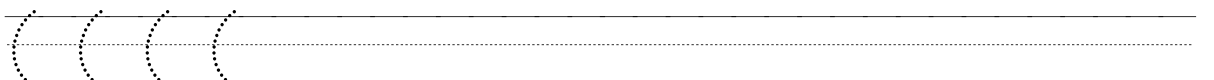
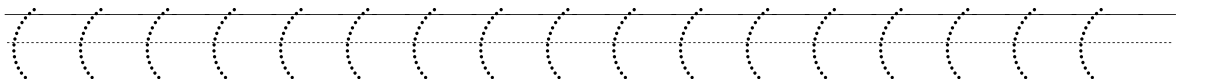
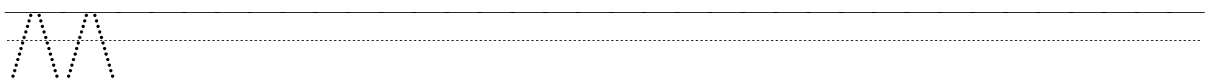
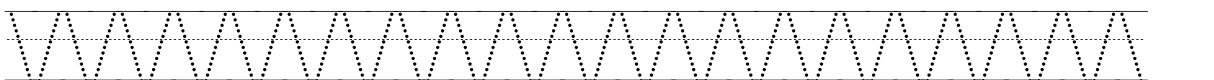
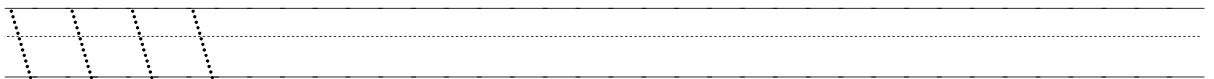
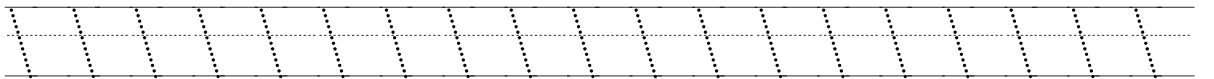
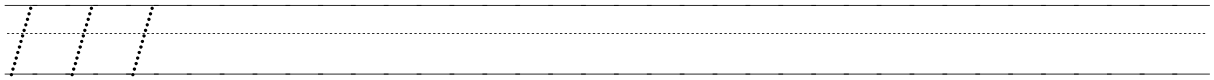
Colorea, según la clave de colores.

<b>Aa-</b> amarillo	<b>Ee-</b> anaranjado	<b>Ii-</b> marrón	<b>Oo-</b> verde	<b>Uu-</b> azul
---------------------	-----------------------	-------------------	------------------	-----------------



## ¡A practicar trazos!

Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.



## EL ABECEDARIO O ALFABETO

El abecedario o alfabeto en español tiene **27** letras o sonidos. Cinco de ellas son vocales, la **Aa, Ee, Ii, Oo y Uu**. Todas las demás son consonantes. Las consonantes son **22**. Cada letra del abecedario tiene una letra mayúscula y una minúscula. Aunque se escriben diferente, su sonido es el mismo. En el abecedario, las letras siguen un orden, esto se llama orden alfabético.

¿Cuántas letras tiene el abecedario en español? \_\_\_\_\_

¿Cuántas vocales tiene el abecedario? \_\_\_\_\_

¿Cuántas consonantes tiene el abecedario? \_\_\_\_\_

Colorea las **vocales** de color **amarillo** y las **consonantes** de **violeta**.

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii
Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Ññ	Oo	Pp	Qq
Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz

Escribe el abecedario en el orden correcto. Incluye minúsculas y mayúsculas:

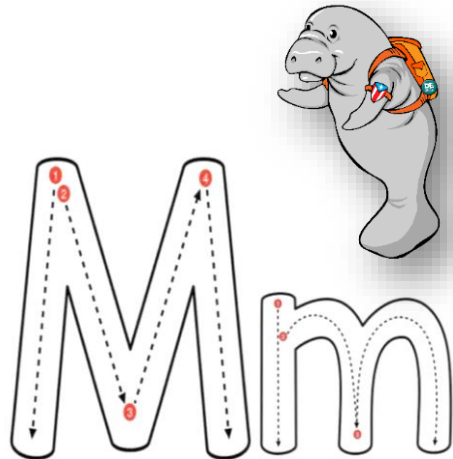
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

### Integración con matemáticas: números ordinales

Escribe la letra del abecedario en orden correcto que se encuentre en las siguientes posiciones.

primera \_\_\_\_\_ quinta \_\_\_\_\_ novena \_\_\_\_\_ segunda \_\_\_\_\_

tercera \_\_\_\_\_ séptima \_\_\_\_\_ cuarta \_\_\_\_\_ sexta \_\_\_\_\_



manatí

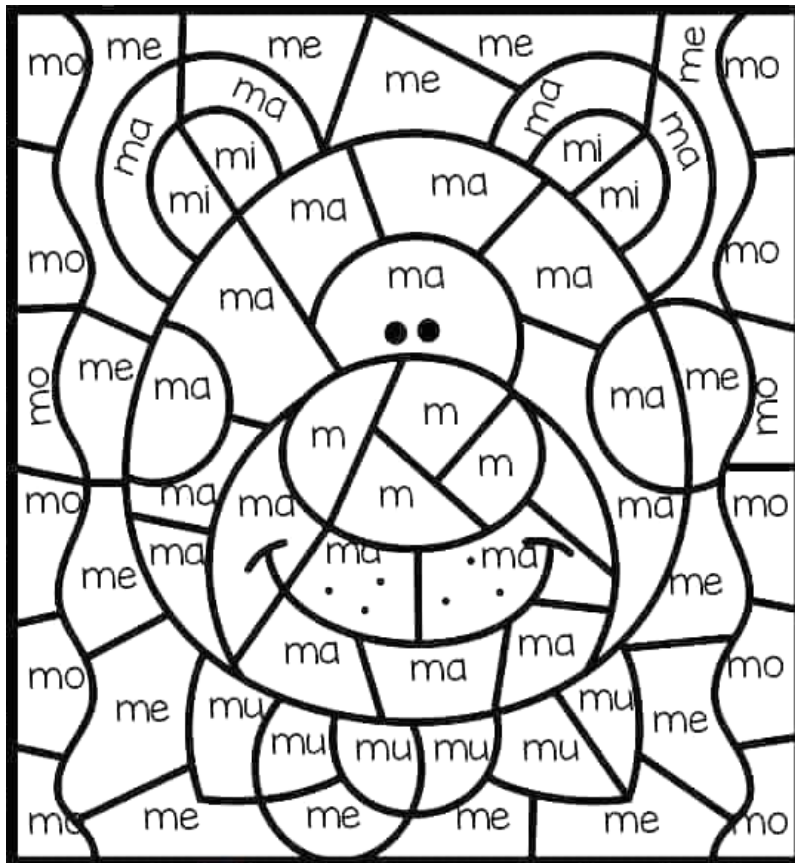


Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

Diagram showing the consonant 'm' with arrows pointing to vowels 'a', 'u', 'i', 'e', and 'o'. To the right of each vowel are three horizontal lines for writing the resulting phoneme.

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>m</b> - negro	<b>ma</b> - marrón	<b>mo</b> - azul	<b>mu</b> -violeta	<b>me</b> - amarillo	<b>mi</b> - rosa
------------------	--------------------	------------------	--------------------	----------------------	------------------



Traza y escribe la consonante **M m**.

M M M M M M M M M M M M

M M M

M M M

m m m m m m m m m m m m

m m m

m m m

Lee las palabras.













a-mo	mi-me	mo-mia	ma-mi
ma-má	Me-mo	Mi-mí	mí-ma-me

Lee las oraciones.

Mi mamá me mima.	Mimí ama a mamá.	Mimo a Omi.
Ami me ama.	Mímame mamá.	Amo a mi mami.

Escribe el sonido inicial para cada imagen.

**ma - me - mi - mo - mu**

	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____

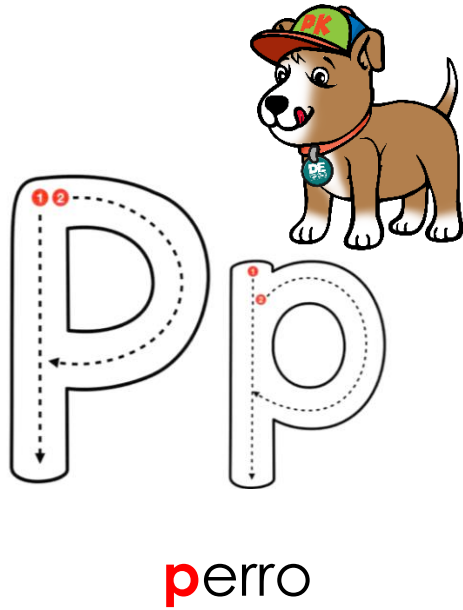
Traza, lee y reescribe cada palabra.

mano maleta miedo mesa

miel mayo maestra muñeca

Mimí me ama.





Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

**p** → u \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**p** → i \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

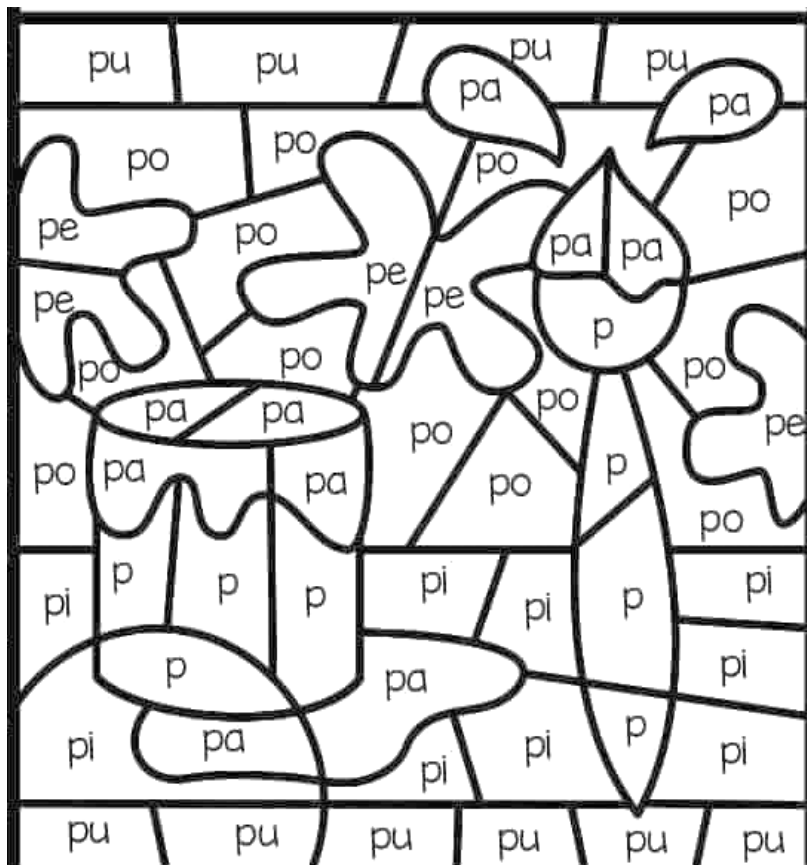
**p** → a \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**p** → e \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**p** → o \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>p</b> - gris	<b>pa</b> - amarillo	<b>po</b> - rosa	<b>pu</b> -violeta	<b>pe</b> - verde	<b>pi</b> - anaranjado



Traza y escribe la consonante **P p**.

P P P P P P P P P P P P P P P

P P P

P P P

p p p p p p p p p p p p p p p

p p p

p p p

Lee las palabras.

pa-pá	Pe-pe	pu-ma	ma-pa
po-mo	Pi-po	pie	pa-pi

Lee las frases y oraciones:

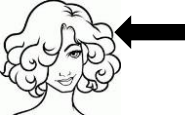

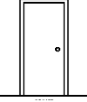





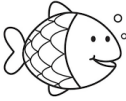



Papá ama a mamá.	Papá mima a Pipo.	mi mapa
Amo a mi papá.	Emi ama a mi papi.	mi puma

Traza.



Escribe el sonido inicial para cada imagen.

pa - pe - pi - po - pu

	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____

Traza, lee y reescribe cada palabra.

pelo    paleta    puerta    pala

pie    pantalla    pulpo    pierna

Traza.

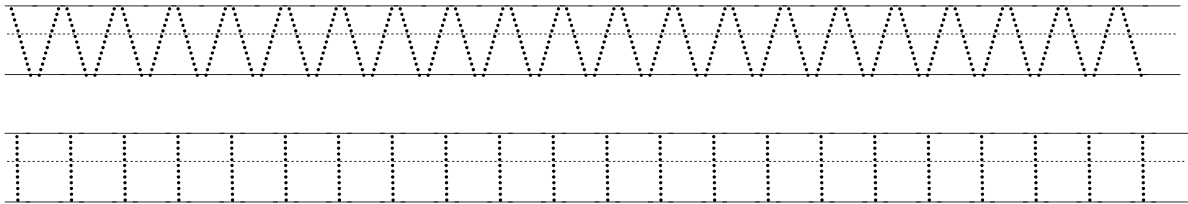


Observa la imagen. Escribe la sílaba que falta para completar cada palabra.

pa - pe - pi - po - pu - ma - me - mi - mo - mu

	so		no
	zza		dia
	sa		pas
	leta		la
	vo		ma
	rro		to

Traza las líneas entrecortadas.



Escribe las palabras que te dicte tu maestra o maestro.

1	2	3
4	5	6

### Prueba de lectura

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ /22

pipa

mamá

pie

puma

Mapo

Pepe

mi mami

mi papá

mapa

mímame

Omi ama a Emi.

Memo me mima.

Papo me ama.

Presenta dificultad en la lectura.

No reconoce los fonemas.

Lee con bastante fluidez.

Necesita practicar rapidez.

Confunde los sonidos.

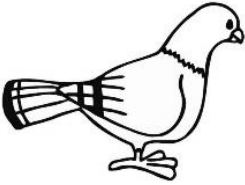

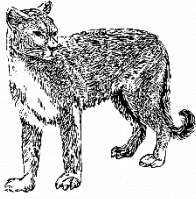
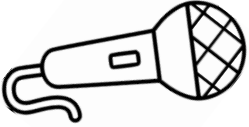
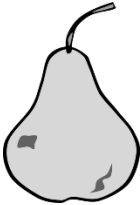
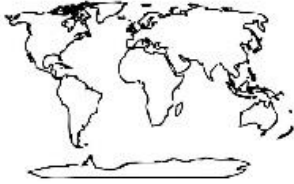
Comentarios: \_\_\_\_\_

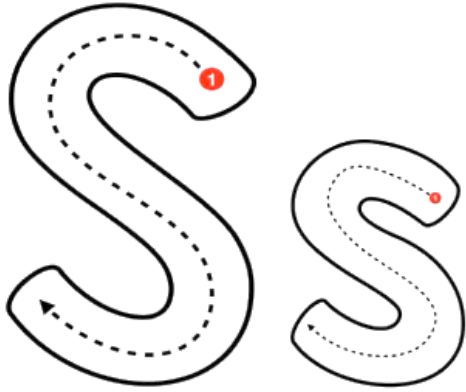
Firma de madre, padre o encargado: \_\_\_\_\_

Omite sonidos.

No reconoce las vocales.

Circula el sonido inicial de las siguientes imágenes.

		
po   ma   pa	pe   ma   mo	mo   mu   pu
		
pi   mi   ma	pi   me   pe	mo   ma   pa



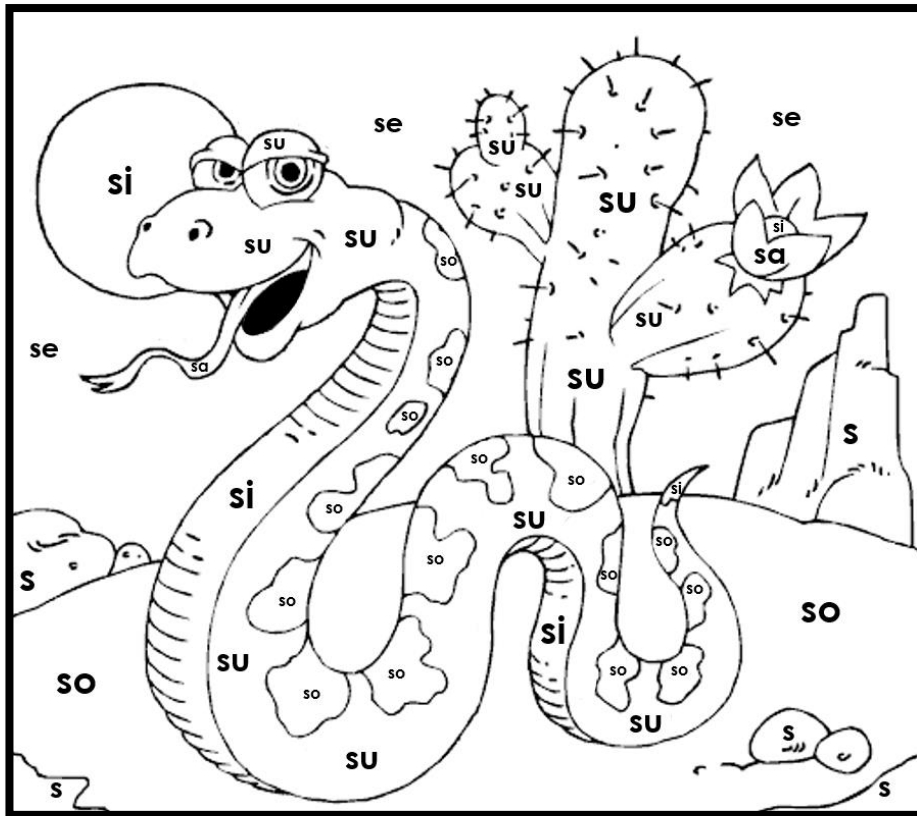
sapo

Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

u \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 o \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 a \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 i \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 e \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

s-gris	sa-rojo	se-azul	si-amarillo	so-marrón	su-verde



Traza y escribe la consonante **S s**.

S S S S S S S S S S S S S S

S S S

s s s s s s s s s s s s s s s s

s s s

Lee las palabras.



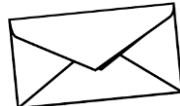
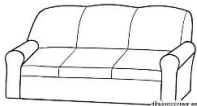
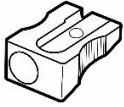



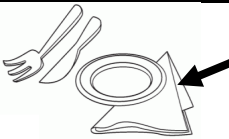
so-pa	sa-po	me-sa	su-ma
ma-sa	so-so	o-so	Sa-mi

Lee las frases y oraciones.

Sami suma sapos.	Mi oso mimoso.
Ese sapo se asoma.	Susi me pesa.
Esa sopa sosa.	Papá usa su pesa.

Escribe el sonido inicial para cada imagen.

**sa - se - si - so - su**

6	_____		_____
	_____	7	_____
	_____		_____
	_____		_____
70	_____		_____
	_____		_____

Traza, lee y reescribe cada palabra.

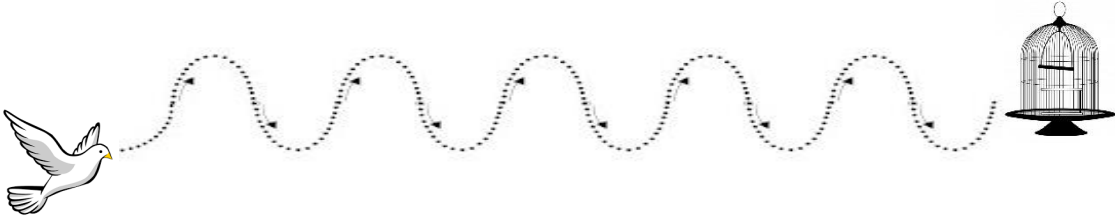
Sofía      sal      sofá      salsa

seis      siesta      siete      silla

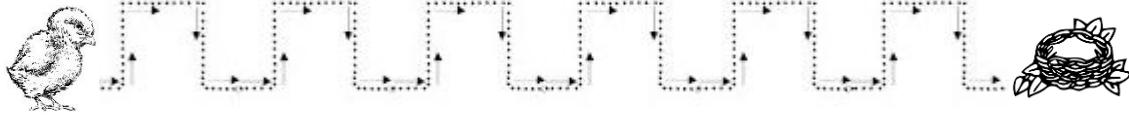


## ¡A practicar trazos!

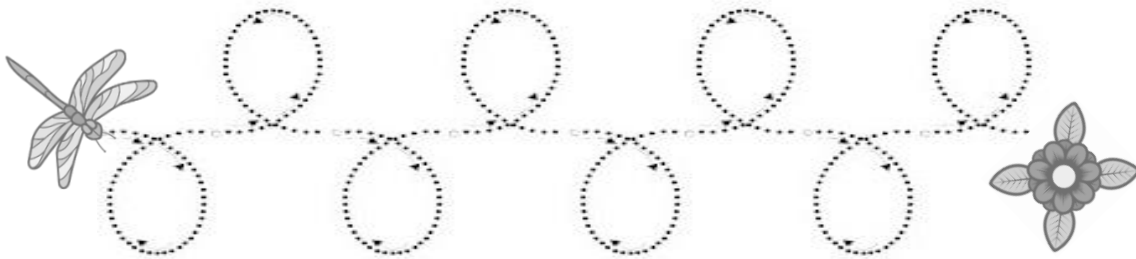
Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.



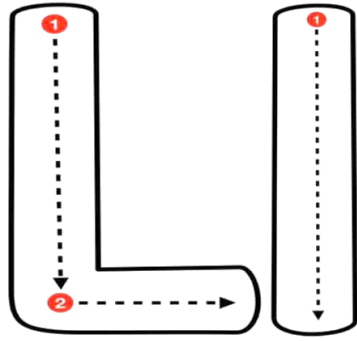
Three sets of handwriting practice lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Three sets of handwriting practice lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Three sets of handwriting practice lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Pare la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

**l**      **u**      \_\_\_\_\_

**i**      \_\_\_\_\_

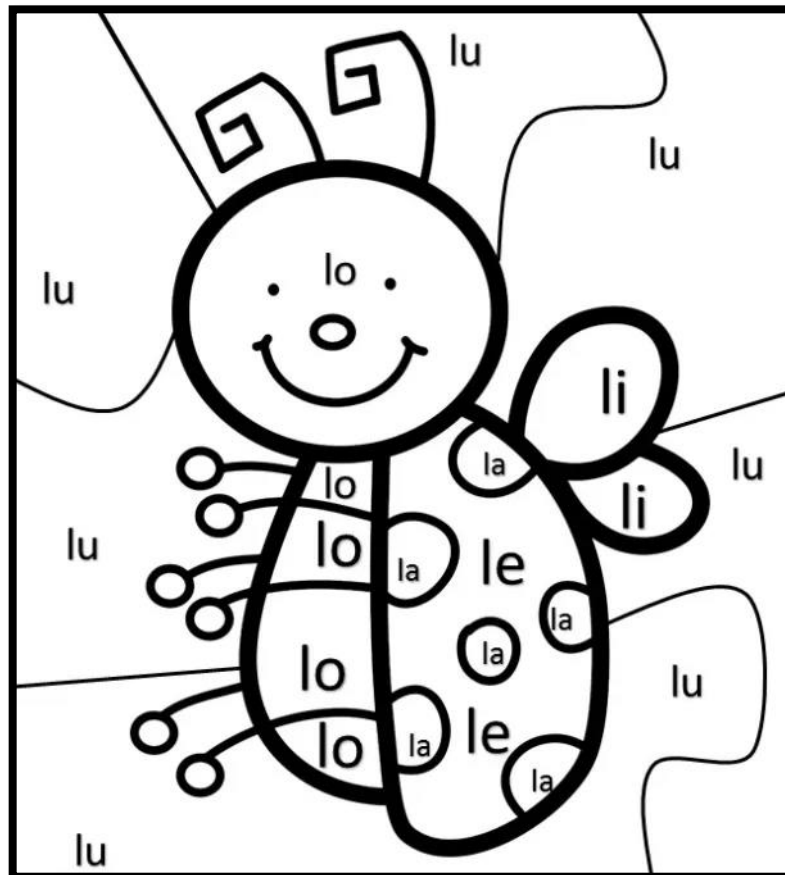
**a**      \_\_\_\_\_

**e**      \_\_\_\_\_

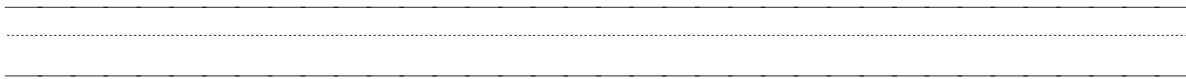
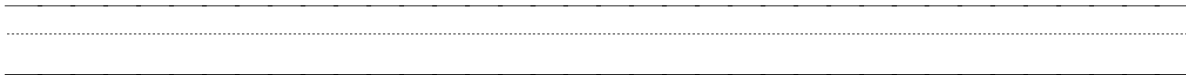
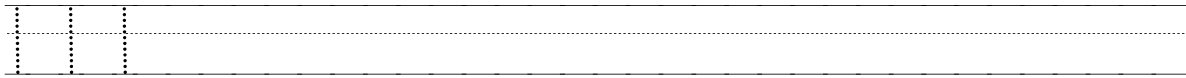
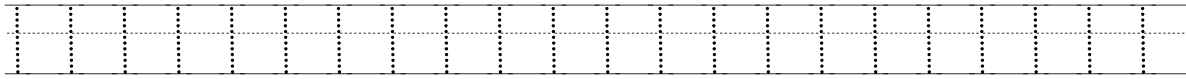
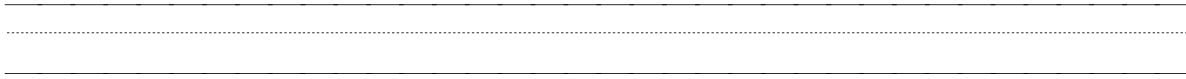
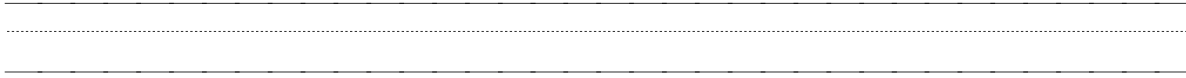
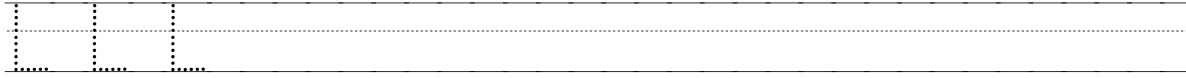
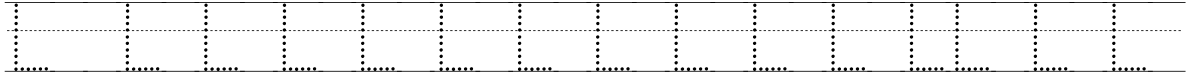
**o**      \_\_\_\_\_

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>la-</b> rojo	<b>lo-</b> gris	<b>lu-</b> violeta	<b>le-</b> negro	<b>li-</b> azul claro



Traza y escribe la consonante **l**.



Lee las palabras.



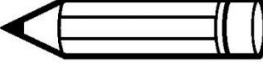






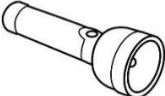

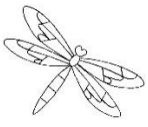
pe-lo	ma-lo	lu-pa	o-la
a-la	pa-lo-ma	Me-li-sa	lo-sa

Lee las frases y oraciones:

Leo usa la lupa.	Elisa sale sola.	Sami usa la pala.
la paloma	Esa es mi pesa.	los sapos

Escribe el sonido inicial para cada imagen.

la - le - li - lo - lu

	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>

Traza, lee y reescribe cada palabra.

Lalo limón lima león luna

lápiz loro lupa lámpara luz

# Repaso

m

p

s

l







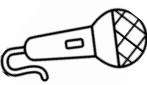

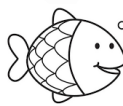




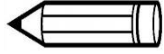
Lee las siguientes frases u oraciones.

las alas	la muela	el sol
los osos	las palmas	mi sopa
El pulpo es ese.	Esa es mi lima.	Mi pelo es liso.
Esa es mi mamá.	Mi papá se pasea.	Ese palo es mío.
Sami usa esa mesa.	Ese oso es mío.	Lili mima a Lalo.
Memo es así.	Esa es mi paloma.	Luis sale solo.



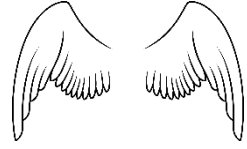
Escribe las palabras que te dicte tu maestra o maestro.

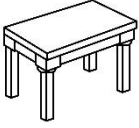


1 _____ _____	2 _____ _____	3 _____ _____	4 _____ _____
5 _____ _____	6 _____ _____	7 _____ _____	8 _____ _____



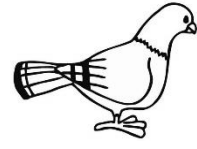
Escribe la sílaba inicial de las siguientes imágenes: **m, p, l, s.**

	_____ _____		_____ _____		_____ _____
	_____ _____		_____ _____		_____ _____
	_____ _____	<b>7</b>	_____ _____		_____ _____
	_____ _____		_____ _____		_____ _____
	_____ _____		_____ _____		_____ _____

Ordena las siguientes sílabas para formar palabras y escríbelas.

					
<b>po</b>	<b>sa</b>	<b>po</b>	<b>pul</b>	<b>las</b>	<b>a</b>
_____		_____		_____	
_____		_____		_____	
_____		_____		_____	

					
<b>sa</b>	<b>me</b>	<b>pa</b>	<b>so</b>	<b>lo</b>	<b>pa</b>
_____		_____		_____	
_____		_____		_____	
_____		_____		_____	

						
<b>pa</b>	<b>lu</b>	<b>lo</b>	<b>pe</b>	<b>lo</b>	<b>ma</b>	<b>pa</b>
_____		_____		_____		
_____		_____		_____		
_____		_____		_____		

Selecciona dos palabras del ejercicio anterior y escribe una oración con cada una.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ¡A practicar trazos!

Traza las consonantes.

M M M

m m m

M

m

P P P

p p p

P

p

L L L

l l l

L

l

S S S

s s s

S

s

### Prueba de lectura

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ /28

mi pala      el piso      la sopa      el sol  
 la paloma    el mapa      los osos      el puma  
 Leo usa la lupa.      Papá usa su pesa.

Ese sapo se asoma.

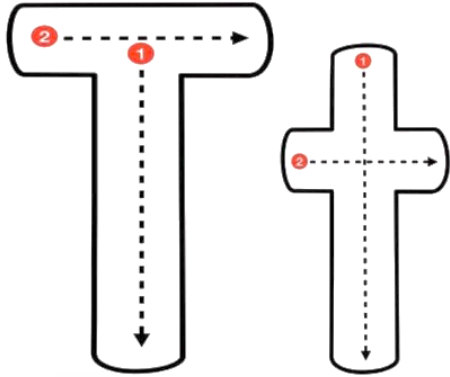
<input type="checkbox"/> Presenta dificultad en la lectura.	<input type="checkbox"/> Necesita practicar rapidez.	<input type="checkbox"/> Omite sonidos.
<input type="checkbox"/> No reconoce los fonemas.	<input type="checkbox"/> Confunde los sonidos.	<input type="checkbox"/> No reconoce las vocales.
<input type="checkbox"/> Lee con bastante fluidez.	Comentarios: _____	
Firma de madre, padre o encargado: _____		

Observa la clave de colores y forma palabras de acuerdo con la leyenda.

<b>ma</b>	<b>pu</b>	<b>mi</b>	<b>pa</b>	<b>pe</b>	<b>lu</b>	<b>lo</b>

		→	_____
		→	_____
		→	_____
		→	_____
		→	_____





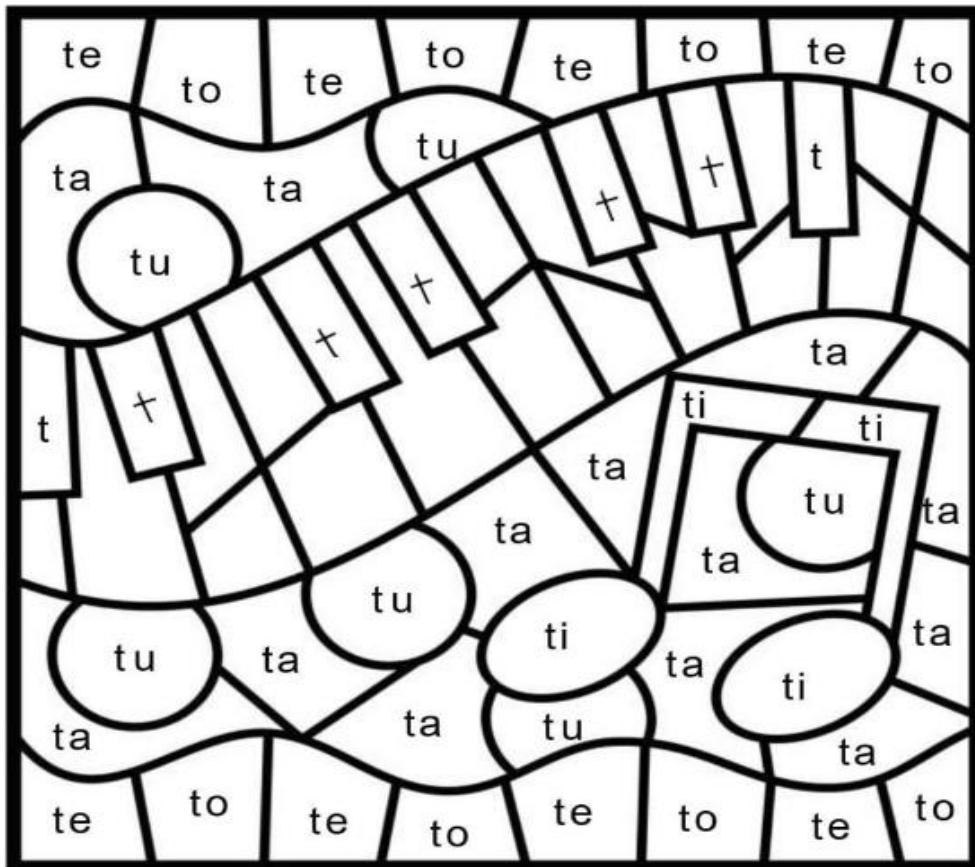
tomate

Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

u \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 i \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 a \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 e \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 o \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

t- negro	ta- rosa	to- verde	tu- violeta	te- azul	ti- amarillo



Traza y escribe la consonante **Tt**.

Tracing practice for uppercase 'T' and lowercase 't' on ruled lines. The first row shows three dotted uppercase 'T's. The second row shows three dotted lowercase 't's. The following rows are empty for independent practice.

Lee las palabras y frases.





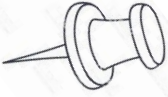




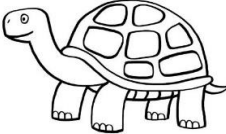


el pa-to	la ta-pa	se-ta	ma-ta
mo-ta	to-ma	mi te-la	la pe-lo-ta

Lee las oraciones:

Toma tu maleta.	Tapa la lata.	Usa esa tela.
Leo lame el tomate.	Tito es mi papá.	Susa es mi tía.

Escribe el sonido inicial para cada imagen.

ta - te - ti - to - tu

	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>

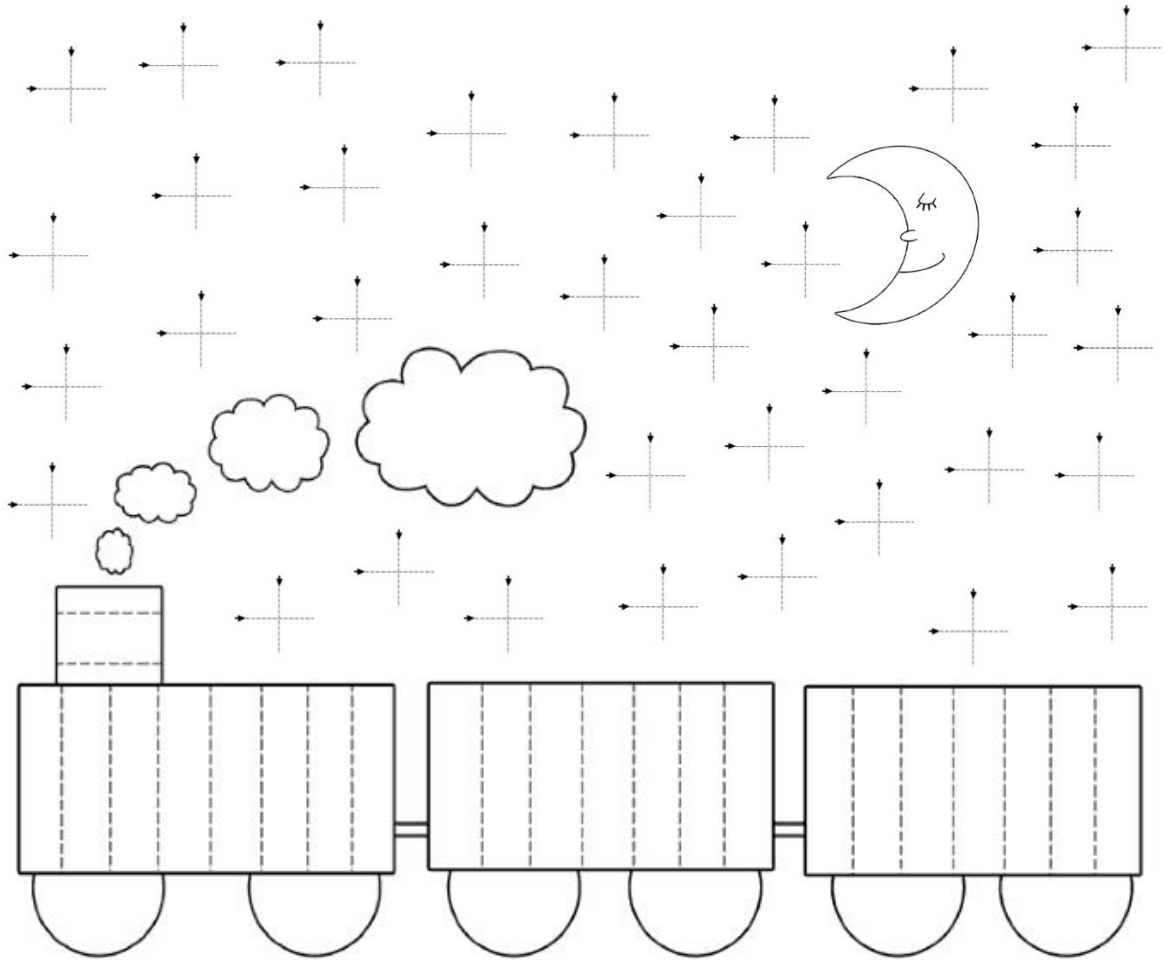
Traza, lee y reescribe cada palabra.

tomate taza Teresa todo tío

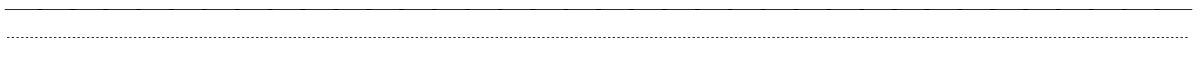
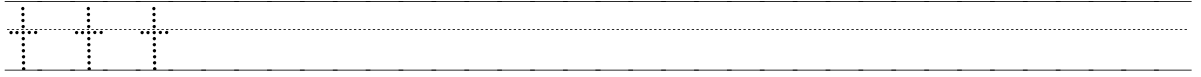
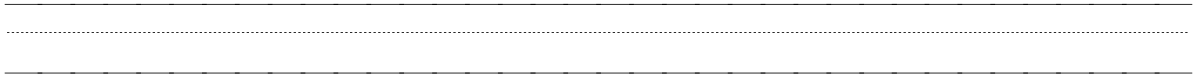
tenedor tienda tiesto toalla

## ¡A practicar trazos!

Traza sobre las líneas entrecortadas y luego colorea.



Traza y escribe la consonante **T t**:





Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

**f** → **i** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
**f** → **a** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
**f** → **u** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
**f** → **o** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
**f** → **e** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Traza y escribe la consonante **F f**.

FFF

fff

Lee las palabras y frases.





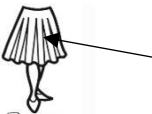







la fo-to	mi fa-mi-lia	el so-fá	mi tí-o
fi-le-te	fe-o	Fe-li-pe	fi-la

Lee las oraciones.

Susa y Fela son familia.	Fefo es tío de Sami.
La tela es lila.	El tomate es de Fela.
Felipe es mi tío.	Mi tío es Fefo.

Escribe el sonido inicial para cada imagen.

fa - fe - fi - fo - fu

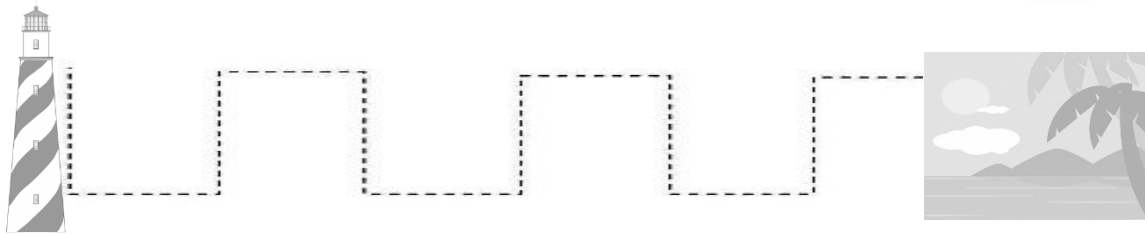
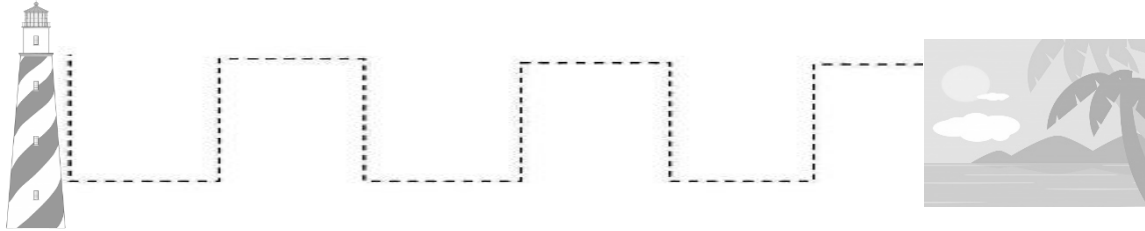
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>

Traza, lee y reescribe cada palabra.

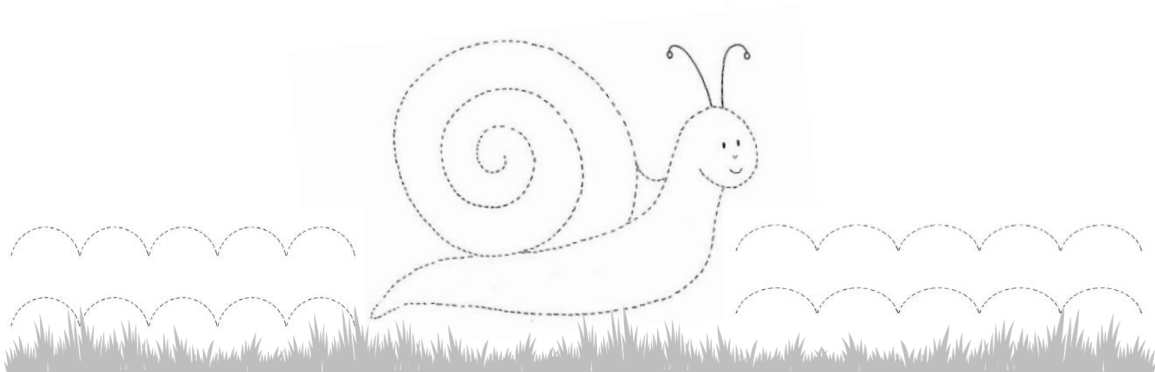
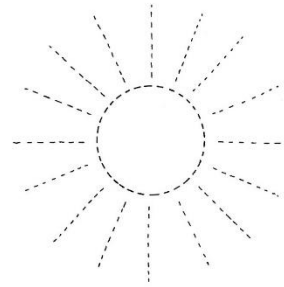
foca farmacia foto fideo

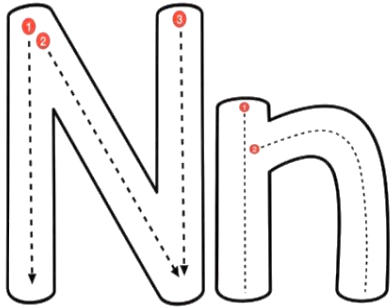
feo Fito fiesta fantasma

### ¡A practicar trazos!



Traza sobre las líneas entrecortadas y luego colorea.





nuez



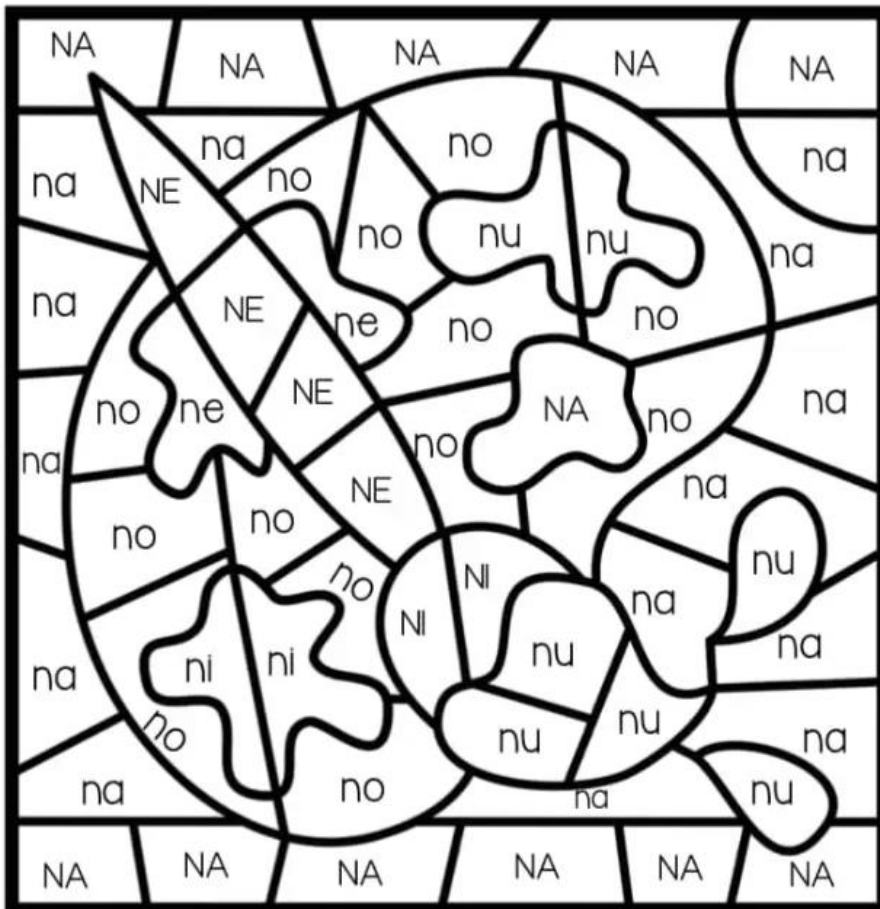
Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

**n**

- i \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- e \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

t- gris	Na- rosa	ne- amarillo	ni-verde	no- marrón	nu- violeta





Traza y escribe la consonante **N n**.

N N N

N N N

n n n

n n n

Lee las palabras y frases.









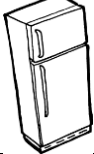


e-se ne-ne	mi ma-no	un pi-no	mi ma-ní
na-sa	la ne-na	Pa-na-má	e-na-no

Lee las oraciones:

Amo a mi nana.	Nino es tío de Sami.
La naranja es de Tito.	El tomate es de Norma.
Nicolás es mi amigo.	Mi tía es Natalia.

Escribe el sonido inicial para cada imagen.

na - ne - ni - no - un

9	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>		<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>
	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>		<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>
	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>	 <p>COPOS DE NIEVE</p>	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>
	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>		<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>
	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>		<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>
	<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>		<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>

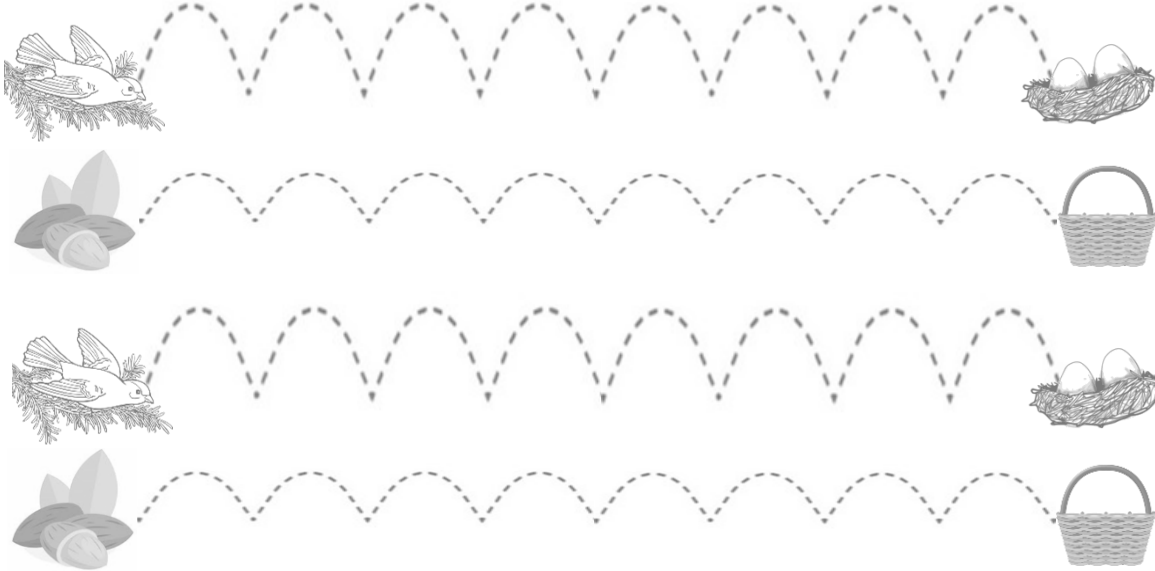
Traza, lee y reescribe cada palabra.

nuevo nueve nido nada niño

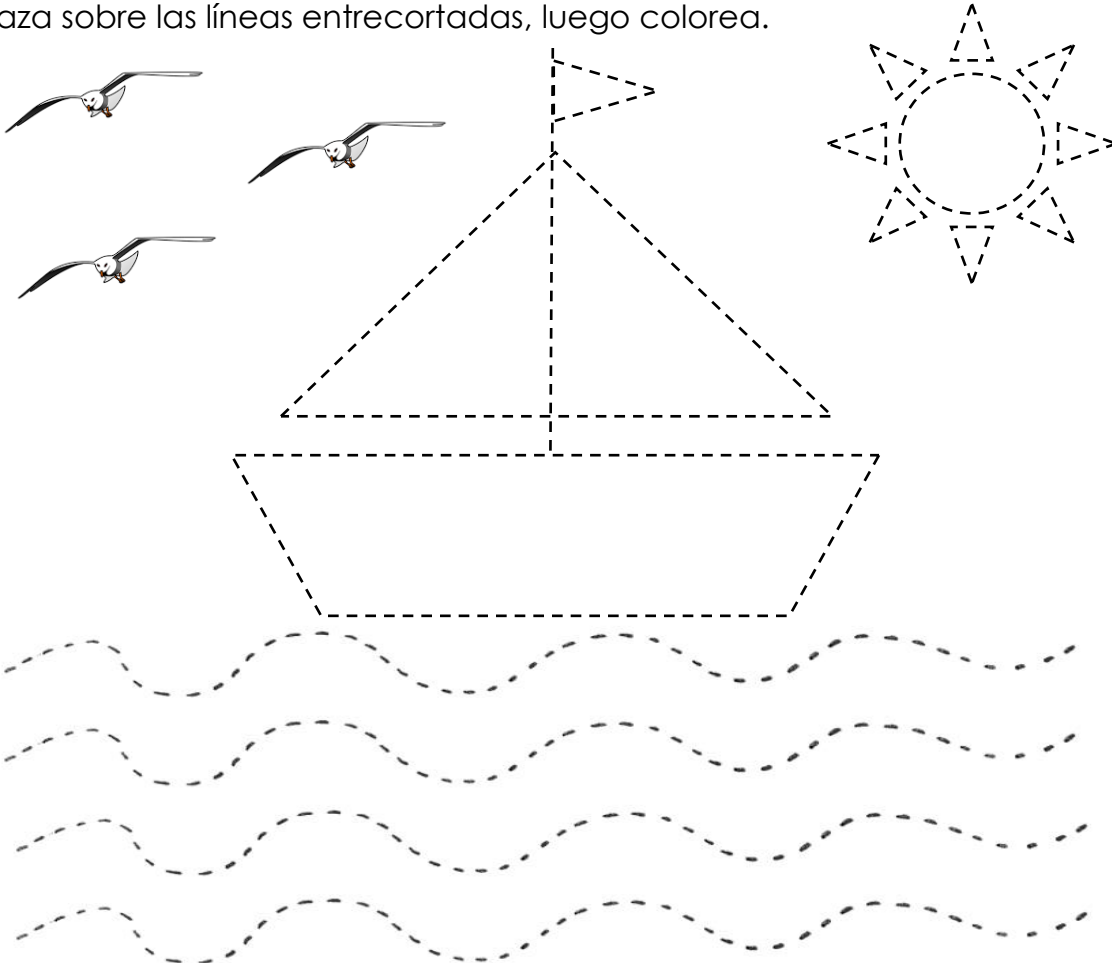
Nilda nieve Nelson nunca

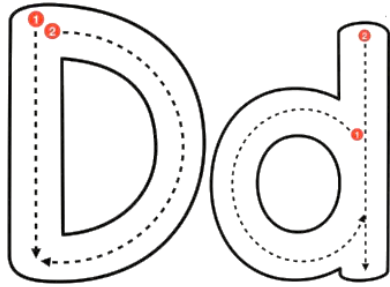
## ¡A practicar trazos!

Traza sobre las líneas entrecortadas.



Traza sobre las líneas entrecortadas, luego colorea.





**d**ados



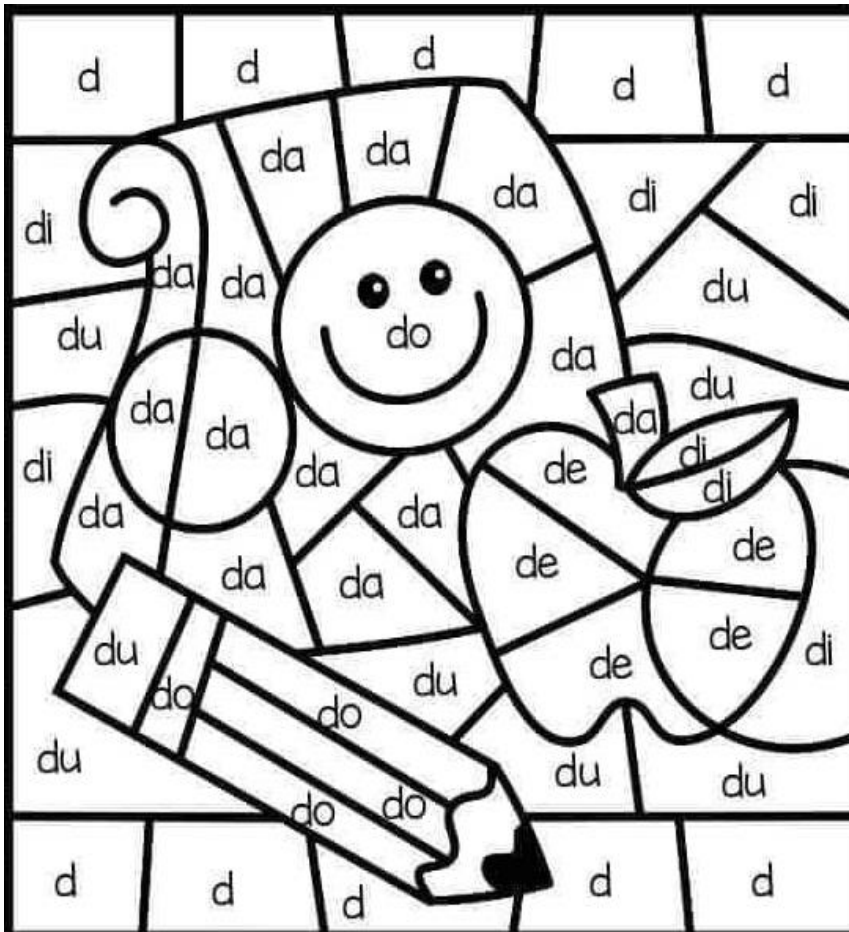
Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

**d**

- e \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_
- i \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>d</b> - anaranjado	<b>da</b> - marrón	<b>de</b> - rojo	<b>di</b> - verde	<b>do</b> - amarillo	<b>du</b> - rosa



Traza y escribe la consonante **D d**.

D D D

D D D

d d d

d d d

Lee las palabras y frases.





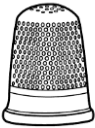





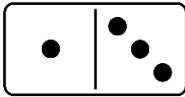

duen-de	un dien-te	u-na i-de-a
dia-man-te	mo-ne-das	un ni-do
un sa-lu-do	la po-ma-da	el de-dal

Lee las oraciones.

Dino tiene tos.	Diana es una dama.
Dame la dona.	Daniel tiene una idea.
Me duele el dedo.	Adita saluda a Didí.

Escribe el sonido inicial para cada imagen.

da - de - di - do - du

	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____

Traza, lee y reescribe cada palabra.

dadó duele dedo dos

doctor dedal diez día

## ¡A practicar trazos!

Traza sobre las líneas entrecortadas.




# Repaso

f t n d







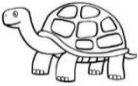





Lee las siguientes frases u oraciones.

Luis tomó una foto.	Donato, dame la soda.
Ese es un manatí.	Domitila le da a Leo un dado.
La paloma está en el nido.	Adita saluda a Didí.
Toma las pelotas.	Daniel está en la fiesta.
Tanairí tiene una maleta.	Matilda tiene una moneda.

Escribe las palabras que te dicte tu maestra o maestro.


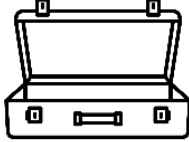

1 _____ _____ _____	2 _____ _____ _____	3 _____ _____ _____
4 _____ _____ _____	5 _____ _____ _____	6 _____ _____ _____


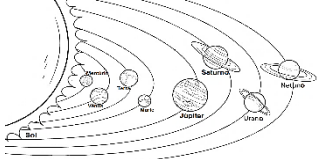

Escribe la **sílaba** inicial de las siguientes imágenes: **f, t, d, n.**

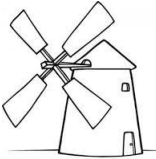

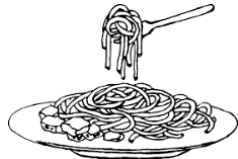
	_____ _____ _____		_____ _____ _____		_____ _____ _____
	_____ _____ _____		_____ _____ _____		_____ _____ _____
	_____ _____ _____		_____ _____ _____		_____ _____ _____
	_____ _____ _____		_____ _____ _____		_____ _____ _____



Ordena las siguientes sílabas para formar palabras.

								
<b>ma</b>	<b>tas</b>	<b>fan</b>	<b>ta</b>	<b>le</b>	<b>ma</b>	<b>ma</b>	<b>te</b>	<b>to</b>
_____			_____			_____		
_____			_____			_____		

								
<b>mi</b>	<b>lia</b>	<b>fa</b>	<b>te</b>	<b>sis</b>	<b>ma</b>	<b>ta</b>	<b>le</b>	<b>pa</b>
_____			_____			_____		
_____			_____			_____		

								
<b>no</b>	<b>mo</b>	<b>li</b>	<b>te</b>	<b>dia</b>	<b>man</b>	<b>de</b>	<b>os</b>	<b>fi</b>
_____			_____			_____		
_____			_____			_____		

Escribe una oración con cualquiera de las palabras que formaste.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Prueba de lectura

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ /30

Deliana          la fiesta          la fuente          los días  
 una foto      un tomate      el puente      un tiesto  
                   una filita                                  paleta  
 Natalia ama a Luis.          Nilsa tiene dos dientes.

La salsa está salada.

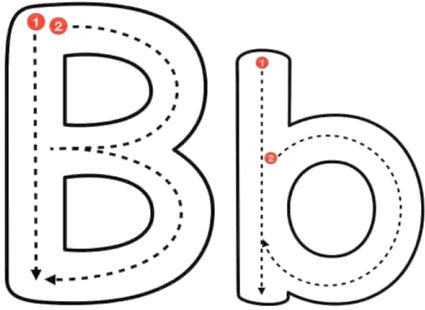
- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Presenta dificultad en la lectura. | <input type="checkbox"/> Necesita practicar rapidez. | <input type="checkbox"/> Omite sonidos.           |
| <input type="checkbox"/> No reconoce los fonemas.           | <input type="checkbox"/> Confunde los sonidos.       | <input type="checkbox"/> No reconoce las vocales. |
| <input type="checkbox"/> Lee con bastante fluidez.          | Comentarios: _____                                   |   |

Firma de madre, padre o encargado: \_\_\_\_\_

Observa la clave de colores y forma palabras de acuerdo con la leyenda.

da	ne	le	ta	mo	pa	te	do	la	ma	sa	to

			→	_____
			→	_____
			→	_____
			→	_____
			→	_____



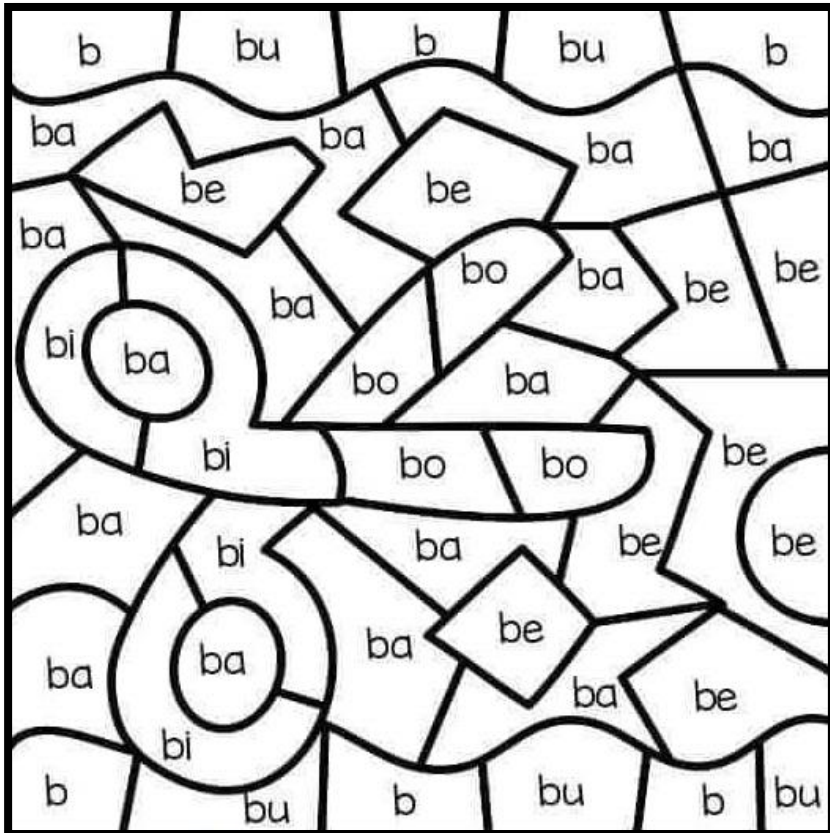
**b**ola

Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

u \_\_\_\_\_  
-----  
a \_\_\_\_\_  
-----  
i \_\_\_\_\_  
-----  
o \_\_\_\_\_  
-----  
e \_\_\_\_\_  
-----

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

b- azul	ba- verde	be- rosa	bi- violeta	bo- gris	bu- amarillo



Traza y escribe la consonante **B b**.

B B B

B B B

b b b

b b b

Lee las palabras y frases.







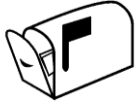



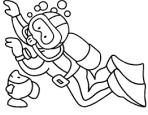

ba-te	Be-ba	ba-ti-da	mi be-bi-da
u-na nu-be	la bo-la	mis bo-tas	ne-bu-lo-so

Lee las oraciones:

Leo besa al bebé.	Diana tiene un bebé.
Dame la batida.	Baudilio es mi tío.
Esa bola es mía.	El bote es de Dina.

Escribe el sonido inicial para cada imagen.

ba - be - bi - bo - bu

	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____

Traza, lee y reescribe cada palabra.

bulto    bueno    bola    bonito

baúl    Benito    baloncesto    bote

Escribe una oración con la palabra **bonito**.

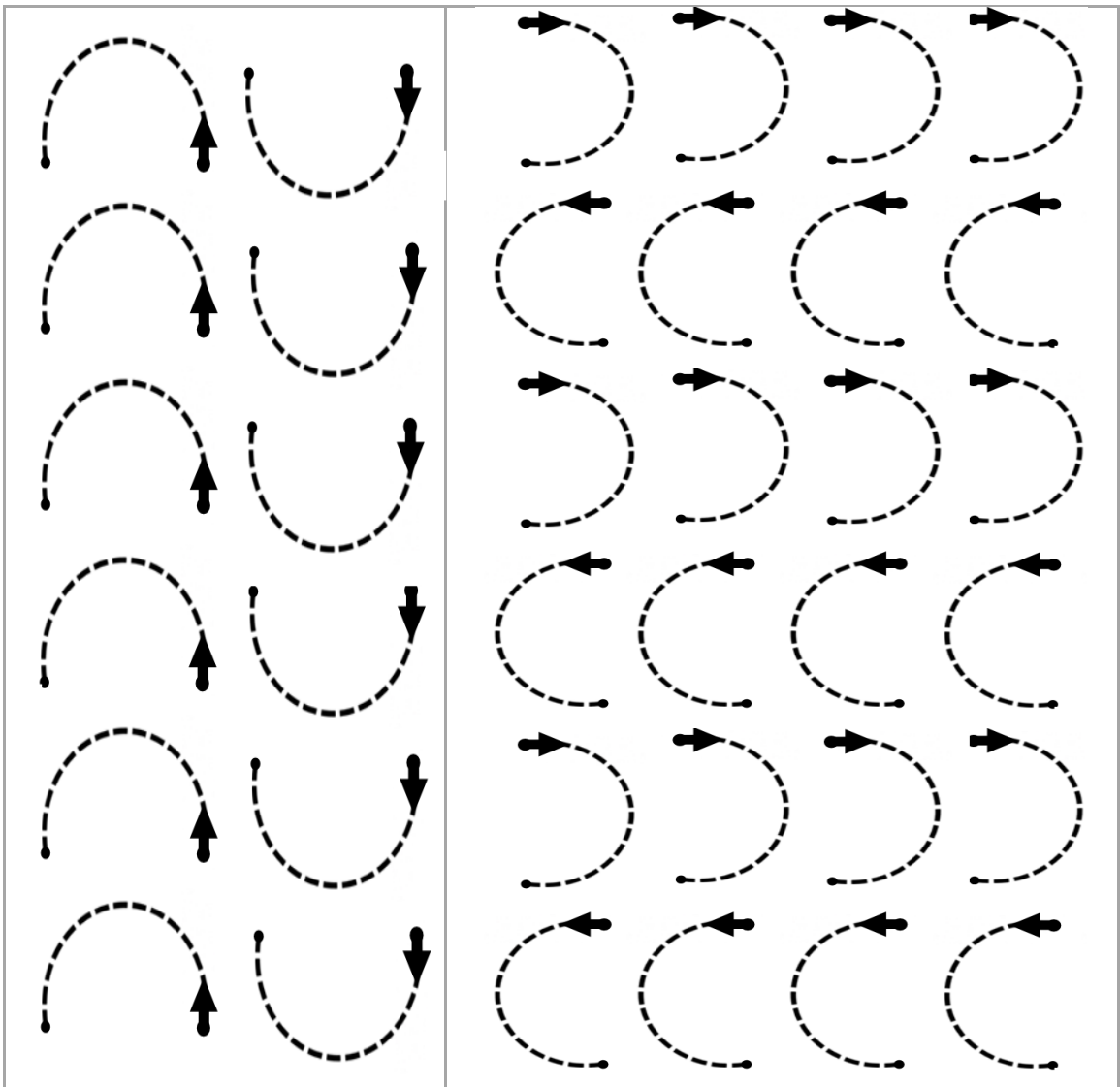
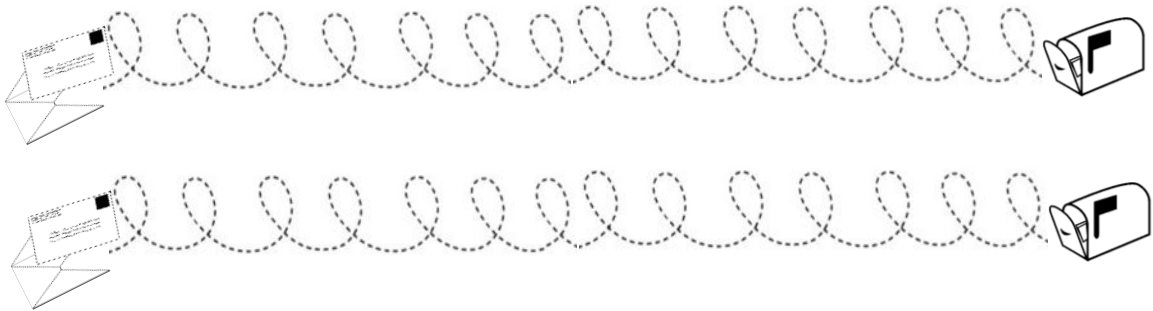
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## ¡A practicar trazos!

Traza sobre las líneas entrecortadas.





Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

**r**

- i \_\_\_\_\_
- e \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_

Cuando la **R r** aparece al inicio de una palabra suena fuerte.

ro-to	ri-ma	ra-na
ra-to	ra-ta	re-mo
ro-lo	ru-ta	Ri-ta

Cuando aparecen dos **rr** juntas también el sonido es fuerte.

pe- <b>rr</b> o	ca- <b>rr</b> o	ja- <b>rr</b> a
tie- <b>rr</b> a	pe- <b>rr</b> i-ta	to- <b>rr</b> e
a-ma- <b>rr</b> a	ba- <b>rr</b> o	bu- <b>rr</b> o

Cuando la r aparece **entre dos vocales** suena más suave.

a-ro	pe-ra	ti-ra
pa-re	mu-ro	pu-ro
o-ro	A-re-ci-bo	li-ra

Escribe una oración con la palabra: **perrito**.

---



---



---

Traza y escribe la consonante **R r**.

R R R

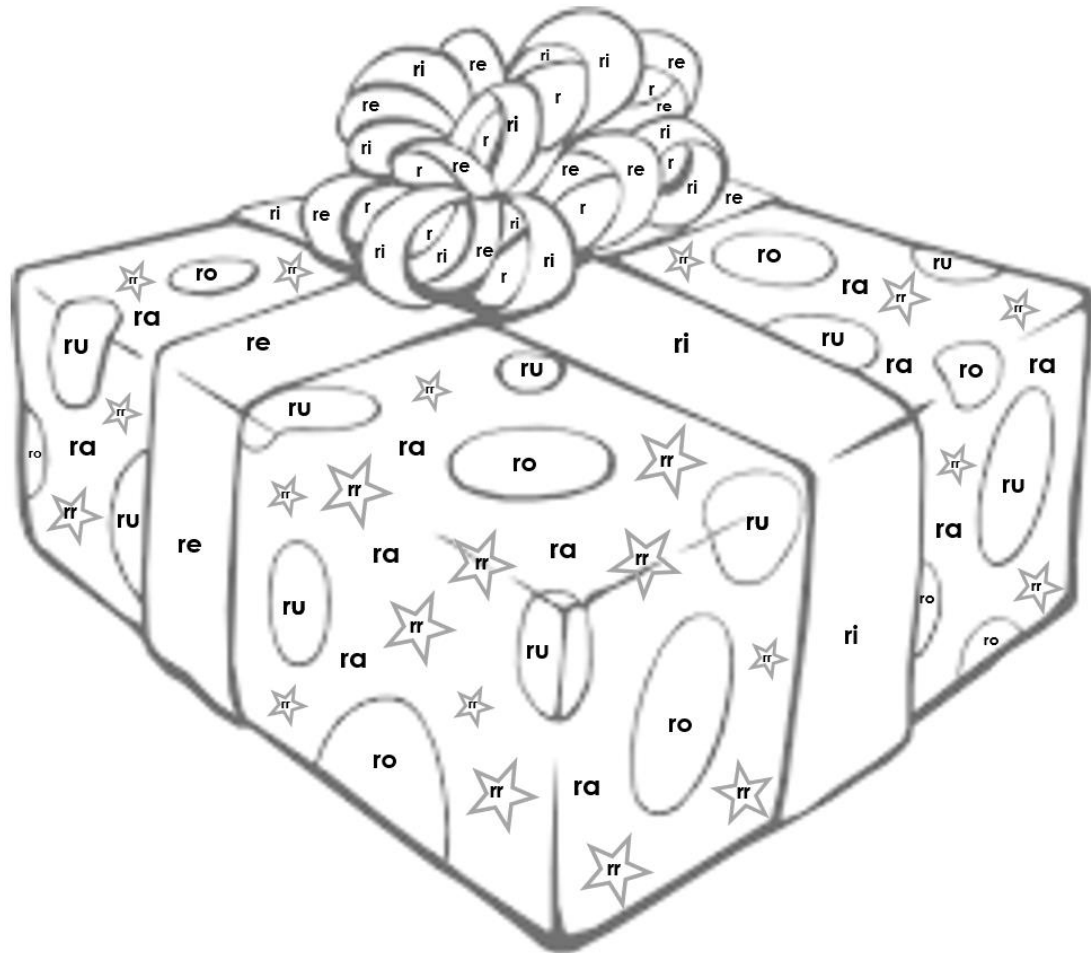
R R R

r r r

r r r

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.








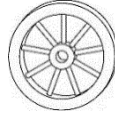
<b>ru-</b> anaranjado	<b>rr-</b> azul	<b>ri-</b> verde	<b>ro-</b> rosa	<b>re-</b> violeta	<b>r-</b> gris	<b>ra-</b> amarillo
-----------------------	-----------------	------------------	-----------------	--------------------	----------------	---------------------





Escribe el sonido inicial para cada imagen.

**ra - re - ri - ro - ru**

	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____

Lee las palabras y frases.

un <b>ra</b> -tón	<b>Ro</b> -ber-to	<b>rui</b> -do
<b>mi</b> ta- <b>re</b> -a	<b>la</b> ta- <b>ri</b> -ma	pi- <b>r</b> á-mi-de
<b>ta</b> -ma- <b>rin</b> -do	mi <b>ro</b> -pa	tu pe- <b>rri</b> -to

Lee las siguientes oraciones.

Mira la <b>serie</b> .	<b>R</b> omeo tiene un <b>ro</b> bot.
Tira la <b>basura</b> .	<b>R</b> osa tiene <b>barro</b> .
<b>M</b> ario tiene un <b>perro</b> .	La <b>perra</b> es <b>r</b> ápida.
Subiré a la <b>pir</b> ámide.	Visita la <b>gar</b> ita del <b>Morro</b> .

Traza, lee y reescribe cada palabra u oración.

Rusia rata roto reto reloj

rama Rosa ríe Raúl regalo

perra- burro-

zorro- Tierra-

carro- cigarra-

rana- remo-

Raúl rema en el mar.

Amarra al perro.

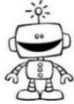





Escribe una oración con la palabra: **regalo**.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

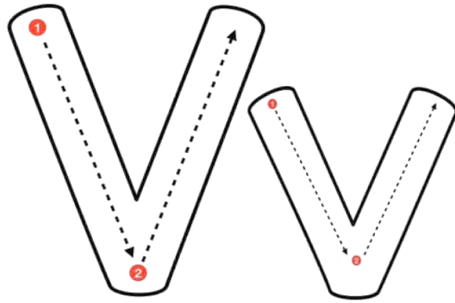
Lee las palabras, pareo con la lámina que lo represente.

	reloj		ratón
	robot		perro
	rosa		raíz

Lee las siguientes palabras y clasificalas según el sonido de la r:

- |                     |                    |                  |
|---------------------|--------------------|------------------|
| <del>para</del> íso | <del>mor</del> ral | <del>ro</del> sa |
| cerradura           | caramelo           | rojo             |
| renacuajo           | rábano             | salsero          |
| ahorrar             | Carraízo           | risa             |
| madera              | Caparra            | América          |

1. Sonido fuerte al inicio de una palabra	2. Sonido suave entre dos vocales	3. Sonido fuerte (doble r)
<u>rosa</u>	<u>para</u> íso	<u>mor</u> ral
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____



**v**aso

Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes. \_\_\_\_\_



**a**

**o**

**e**

**i**

**u**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

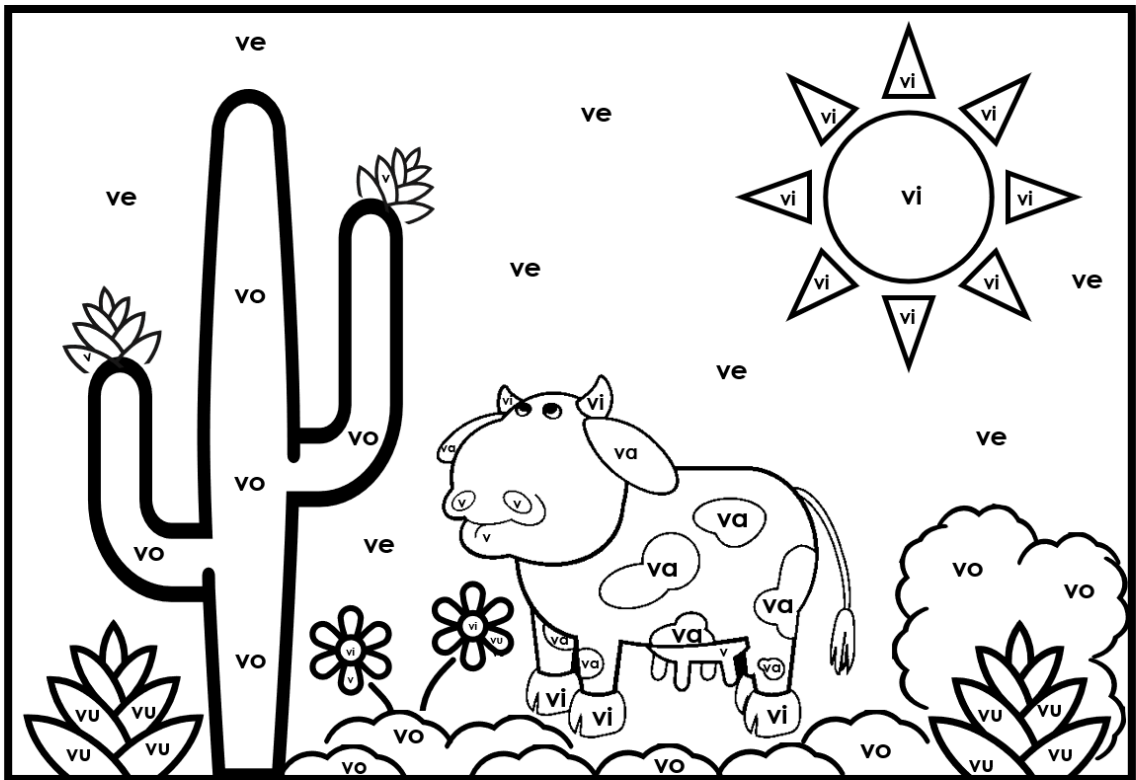
-----

\_\_\_\_\_

-----

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>va-</b> negro	<b>v-</b> rosa	<b>vo-</b> verde	<b>vu-</b> violeta	<b>ve-</b> azul	<b>vi-</b> amarillo



Traza y escribe la consonante **V v**.

V V V

V V V

v v v

v v v

Lee las palabras y frases.


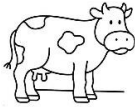

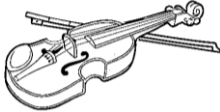

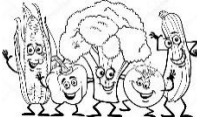

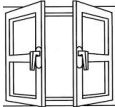


u-na ve-la	vi-vir	la vian-da	ves-ti-do
ve-ra-no	la ven-ta-na	un ve-le-ro	va-si-to

Lee las oraciones.

Rita se ríe.	Veó ese rubí roto.
Vivian es rusa.	A Renata le da risa.
Vamos a Europa.	Vero es linda.

Escribe el sonido inicial para cada imagen.

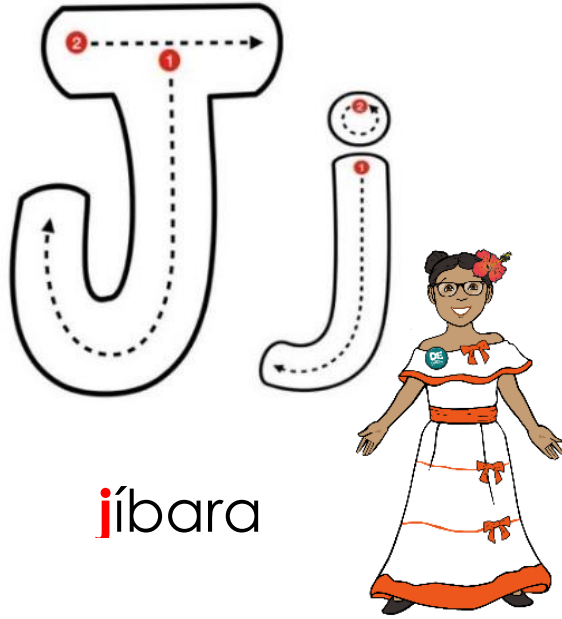
**va - ve - vi - vo - vu**

	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____	<b>20</b>	_____ ----- _____
	_____ ----- _____	<b>AEIOU</b>	_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____

Traza, lee y reescribe cada palabra.

violeta verde veinte Víctor

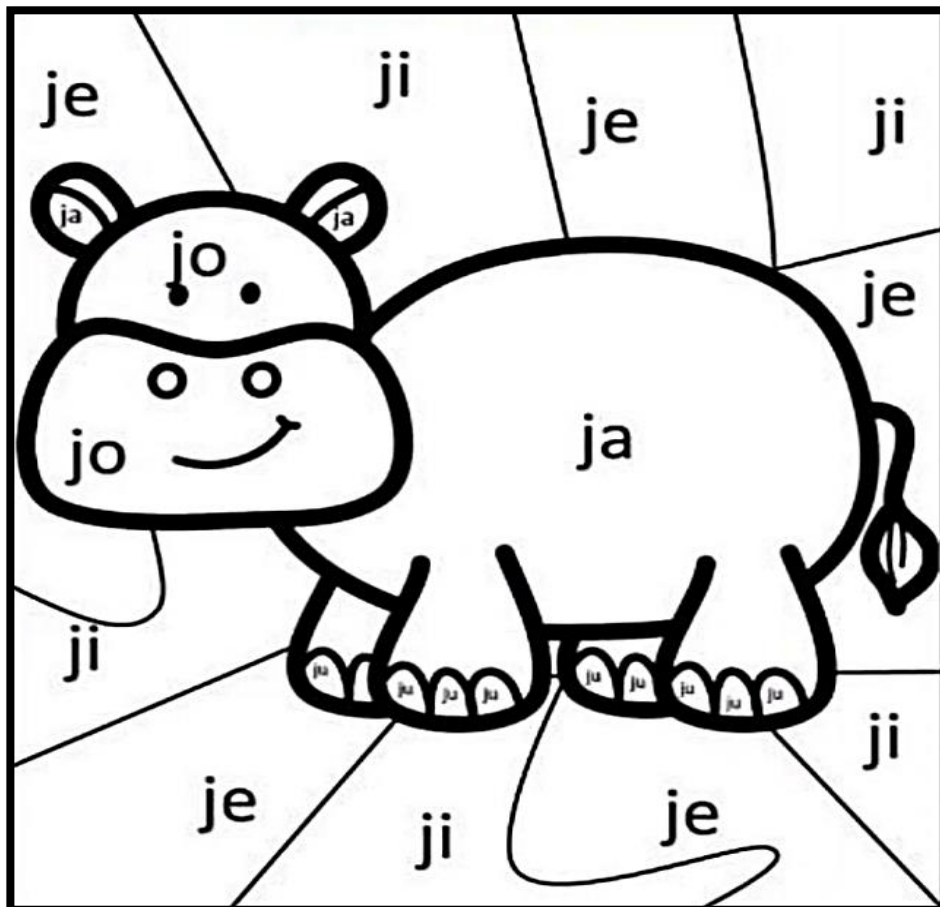
vaca Verónica vivir volumen



Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

jo- rosa	ja- gris	ju- negro	je- azul	ji- amarillo



Traza y escribe la consonante **Jj**.

J J J

J J J

j j j

j j j

Lee las palabras y frases.

jau-la	u-na o-re-ja	la a-be-ja	ja-ba-lí
mi je-fe	el co-ne-jo	un co-jín	ja-bón





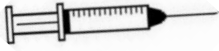
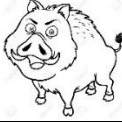



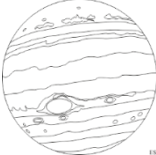

Lee las oraciones.

Mi mamá me da jarabe.	La jirafa es alta.
Ese jinete va rápido.	La oveja da lana.
Los ojos son verdes.	José tiene joroba.



Escribe el sonido inicial para cada imagen.

ja - jo - ji - je - ju

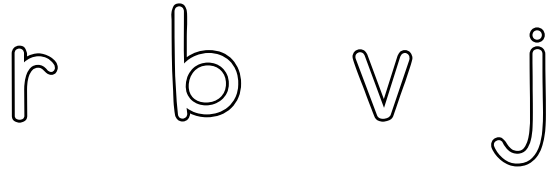
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>	<b>J</b>	<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>

Traza, lee y reescribe cada palabra.

jirafa jefe Jesús jaula

jinete jabón jeringuilla Juan

# Repaso





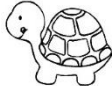


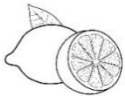




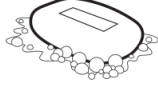

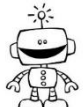
Lee las siguientes oraciones.

Rosa viene en verano.	Jesús y Juan nadan en el río.
Tomás tiene una dona.	Viviana lava su vaso.
Beba se pone la bata.	Paloma usa la jaula.
Ramón me da la mano.	Le dí la bota a José.
Tata tapa la motora.	Malena se toca la mano.

Escribe las palabras que te dicte tu maestra o maestro.

1 _____ ----- _____	2 _____ ----- _____	3 _____ ----- _____
4 _____ ----- _____	5 _____ ----- _____	6 _____ ----- _____

Escribe la **sílaba inicial** de las siguientes imágenes: **r, b, v, j, m, p, s, l, d, f, t.**

	_____ ----- _____		_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____	2	_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____	AEIOU	_____ ----- _____		_____ ----- _____

### Prueba de lectura

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ /29

el toro                  Júpiter                  la rata                  un jabón  
 el verano              el jarabe                  uvas violetas  
 la vestimenta                  limón verde  
 Raúl amarra al perro.                  Dinora tiene un bebé.  
 El jinete va rápido.

- Presenta dificultad en la lectura.
- No reconoce los fonemas.
- Lee con bastante fluidez.


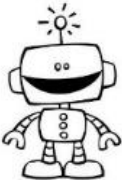
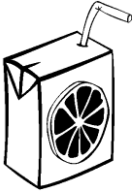
- Necesita practicar rapidez.
- Confunde los sonidos.




- Omite sonidos.
- No reconoce las vocales.

Comentarios: \_\_\_\_\_

Firma de madre, padre o encargado: \_\_\_\_\_

Circula el sonido inicial de las siguientes imágenes.

		
<b>bo</b> <b>ba</b> <b>bi</b>	<b>bo</b> <b>ra</b> <b>ro</b>	<b>mu</b> <b>ju</b> <b>pu</b>

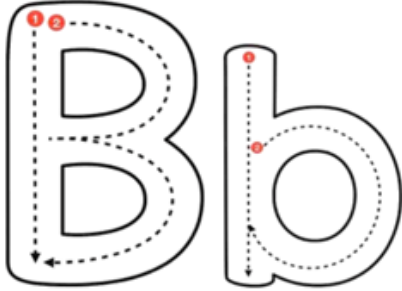
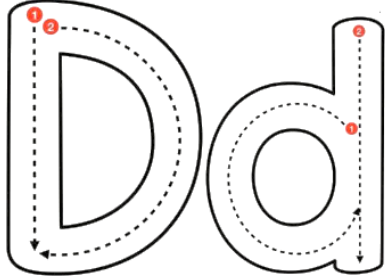
		
<b>pu</b> <b>ju</b> <b>bu</b>	<b>je</b> <b>me</b> <b>ve</b>	<b>re</b> <b>ra</b> <b>pe</b>

### Ortografía dudosa

En ocasiones, las letras **b** y **d** suelen confundirse. Practica el siguiente vocabulario para que identifiques la forma correcta de escribirlas.

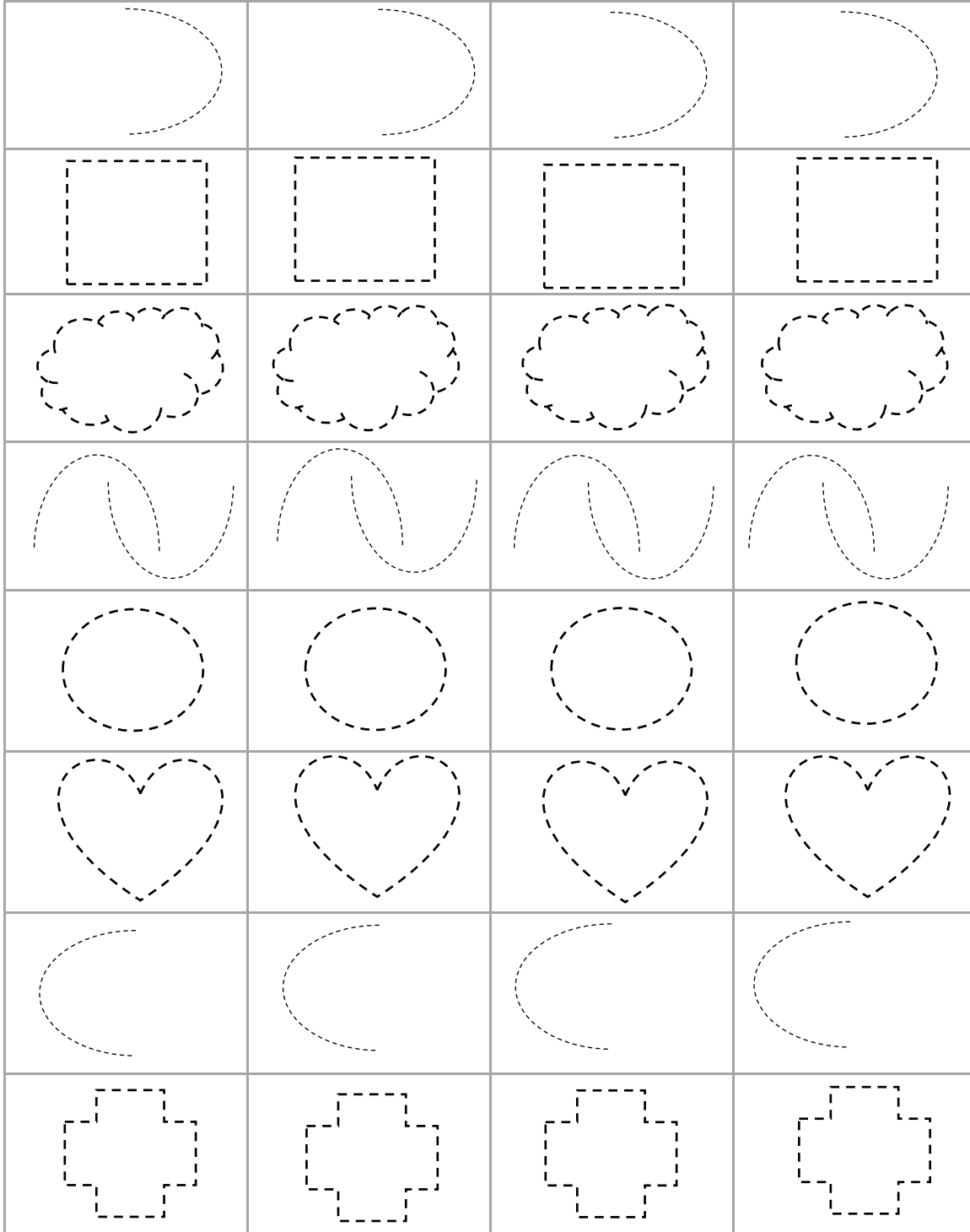
Lee las siguientes palabras y clasificalas de acuerdo con la letra con la que comienza.

<b>b</b> otón	<b>d</b> edo	<b>b</b> ota	<b>d</b> ado	<b>b</b> oda	<b>d</b> ía	<b>d</b> iente
<b>d</b> ieta	<b>b</b> ien	<b>b</b> ueno	<b>d</b> orado	<b>b</b> urro	<b>b</b> onito	<b>d</b> uende

	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

## ¡A practicar trazos!

Traza sobre las líneas entrecortadas y luego colorea.



## DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

---

- Abecedario
  - El abecedario o alfabeto es una representación de las letras que conforman un idioma. El abecedario en español está formado por 27 letras que, al unirse, forman palabras para poder expresarse tanto de forma escrita como fonética e incluso por medio de señales. Las letras del alfabeto latino pueden dividirse en vocales (A, E, I, O, U) y en consonantes (B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, Ñ, P, Q, R, S, T, V, W, X, Y, Z)
  
- Consonantes
  - La palabra consonante proviene del latín y se refería a «sonar junto con» o «sonar con», siendo la idea tradicional que las consonantes no tenían sonido en sí mismas, ya que sólo podían aparecer junto a una vocal. Representan los sonidos básicos del habla que se producen a través de la interrupción total o parcial del flujo del aire, combinando movimientos específicos de lengua, labios y dientes frontales. Por ejemplo: La T se pronuncia poniendo la punta de la lengua sobre los dientes superiores.
  
- Escritura
  - Las teorías definen a lectoescritura como un proceso complejo que exige una serie de acciones, de elecciones y decisiones por parte del que escribe. La mayor parte de esas teorías coinciden en que ese proceso tiene tres momentos importantes; la planificación o preescritura o redacción del texto y la posescritura o revisión del texto (Marco Curricular de Español, p.67).
  
- Lectoescritura
  - La comprensión discursiva del texto escrito impone la didáctica de las estrategias lectoras las cuales interactúan en el proceso lector mediante inferencias (predictivas, temáticas, causa/efecto, referenciales), resumen, paráfrasis, visualización, entre otros. En cuanto a la composición o producción de textos orales y escritos se destacan, en lo

discursivo, las ideas, adecuación, coherencia, cohesión, variedad y características propias para el contexto comunicativo. El Programa de Español propone, desde una óptica global e integradora, un acercamiento consistente con los cinco componentes que interactúan e inciden paralelamente en el proceso de aprendizaje lingüístico:

- 1) conciencia fonológica
- 2) fonética y decodificación
- 3) fluidez
- 4) vocabulario
- 5) comprensión y producción de los diversos modos discursivos

De primero a tercer grado, el acercamiento a las relaciones sonido/letra deberá partir de un texto oral o escrito –literario, informativo, científico, musical, predecible – cuyo contenido y estructura refleje el juego sonoro, preferiblemente con rima, ritmo y repetición, sin que pierda significación o sentido. Este tipo de texto despertará lo que se conoce como conciencia fonológica o fonémica. La lectura facilitará que el niño discrimine visual y auditivamente semejanzas y diferencias entre sonidos y sílabas. El proceso expondrá al educando a las claves semánticas y grafofónicas. Para ganar acceso, la lectura en voz alta es esencial en este nivel de escolaridad.

- Lectura
  - La lectura es la interpretación (por parte de una persona, el lector/la lectora) del significado de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código (usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil; por ejemplo, el sistema braille) o de otros que pueden no estar basados en el lenguaje, tales como la notación o los pictogramas. Se usa generalmente para fines informativos, de enseñanza-aprendizaje, de análisis y de comprensión. Se trata de una de las habilidades humanas para descifrar letras o cualquier otro idioma creado o no por el ser humano.

- Método ecléctico
  - Es el que toma lo más valioso y significativo de todos los métodos existentes con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.
  
- Método global
  - Consiste en aplicar la memoria visual para trabajar a través de palabras propiciando que los niños reconozcan lo que está escrito. Parte desde el conjunto (palabra o frase) a lo concreto (letras y sílabas), lo que propicia una ortografía adecuada. Fue desarrollado por Ovidio Decroly y se enfoca en cuatro fases: comprensión, imitación, elaboración y producción,
  
- Método silábico
  - Proceso mediante el cual se enseña lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales y posteriormente la enseñanza de las consonantes para combinarlas con las vocales e ir creando sílabas y palabras. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas como ma, me, mi, mo, mu, entre otras
  
- Vocal
  - Una vocal es un sonido de un solo golpe que se pronuncia con la boca abierta y no necesita de otra letra para pronunciar su sonido. Hay cinco vocales las cuales se dividen en cerradas o débiles y abiertas o fuertes. Su principal función es completar el sonido de las consonantes para formar palabras con un significado. Las vocales débiles o cerradas son aquellas que para pronunciarlas no necesitas abrir la boca al máximo. Se pronuncian con un pequeño espacio entre la lengua y el paladar. Estas son a li y la Uu. Las vocales fuertes o abiertas, fonéticamente hablando, necesitan una mayor apertura de la boca (separar la lengua del paladar). Estas son la Aa, Ee y Oo.



## REFERENCIAS

---

Departamento de Educación (2016). *Marco Curricular del Programa de Español*. p. 67.

Lugo, M. y Ruiz, J. (s. f.) *Lectoescritura, base integradora del aprendizaje*. Recuperado de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>

El Programa de Educación Temprana ha realizado el «Cuaderno para el Desarrollo de la Lectoescritura, volumen 1» utilizando recursos digitales (actividades, imágenes, dibujo para colorear, entre otros) bajo la licencia *Creative Commons*. Además, se han utilizado el material de distribución gratuita de:

- <https://www.abcfichas.com>
- <https://www.actiludis.com>
- <https://www.coloreardibujosgratis.com>
- <https://coloreandojuntos.com/dibujos-para-colorear>
- <https://www.coloringonly.com>
- <https://www.dibujosparacolorear.com>
- <https://www.educima.com>
- <https://www.ultracoloringpages.com>
- <https://www.paraimprimirgratis.com>
- <https://www.pinterest.com>
- <https://www.materialesparamaestros.com>
- <https://www.miscreacionesdigitales.com>
- <https://www.portaldeeducación.com>
- <https://www.juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/>
- <http://fichasparaninos.blogspot.com/>
- <https://www.guiainfantil.com/>
- <https://eng.ohmyfiesta.com/>

Para asegurar la correcta selección de imágenes, se utilizó la herramienta de navegador sobre derecho de uso y se seleccionó: *Creative Commons*. Las imágenes fueron obtenidas de:

- <https://www.1001freedownloads.com>
- <http://clipart-library.com>
- <https://sweetclipart.com>
- <http://www.publicdomainfiles.com>
- [www.clipartpanda](http://www.clipartpanda.com)
- <https://pixabay.com>
- <https://commons.wikimedia.org>
- <https://vectorportal.com>
- <https://www.flickr.com/>
- <https://freesvg.org/>
- <https://pxhere.com>
- <https://www.rawpixel.com>
- <https://picryl.com/>
- <http://www.imageneseducativas.com>
- <https://sp.depositphotos.com>
- <https://www.pexels.com>
- <https://letsdraw.it/es/>
- <https://raskrasil.com/>
- <https://naturaleza.dibujos.net/>
- <http://clipart-library.com/>