

DEPARTAMENTO DE  
**EDUCACIÓN**



**Volumen 2**

***Cuaderno para el desarrollo de la lectoescritura  
enfocado en estudiantes con dislexia***

**2023-24**

## **Publicado por**

### **Departamento de Educación de Puerto Rico**

Ave. Tnte. César González, esq. Calle Juan Calaf,  
Urb. Industrial Tres Monjitas  
Hato Rey, P.R. 00917

Teléfono: 787 759 2000

© enero 2024 por el Departamento de Educación de Puerto Rico

Este material se ha diseñado para propósitos exclusivamente educativos. Se prohíbe su uso para propósitos comerciales.

## **Imagen de portada**

Estudiante  
Oficina Regional Educativa de Arecibo

## **Arte de portada**

Reinaldo Santiago Serpa  
Técnico de artes gráficas y escenografía

DEPARTAMENTO DE  
**EDUCACIÓN**



**Cuaderno para el  
desarrollo de la  
lectoescritura enfocado  
en estudiantes con  
dislexia**

**Volumen 2**

**Programa de Educación  
Temprana**

**enero 2024**

## **NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA**

El Departamento de Educación no discrimina por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acecho.

## **NOTA ACLARATORIA**

Para propósitos de carácter legal, en relación con la Ley de Derechos Civiles de 1984, el uso de los términos director de escuela, docente, estudiantes y cualquier otro que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.



## TABLA DE CONTENIDO

---

<b>MENSAJE DE LA SECRETARIA .....</b>	<b>vi</b>
<b>JUNTA EDITORA .....</b>	<b>vii</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>viii</b>
<b>MENSAJE PARA LA FAMILIA.....</b>	<b>1</b>
<b>RECOMENDACIONES PARA LA FAMILIA PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR.....</b>	<b>2</b>
<b>JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA REFORZAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA.....</b>	<b>5</b>
<b>GRUPOS CONSONÁNICOS.....</b>	<b>75</b>
<b>DEFINICIÓN DE CONCEPTOS.....</b>	<b>148</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>152</b>
<b>Anejo 1. Protocolo de detección de dislexia.....</b>	<b>154</b>
<b>Anejo 2. Rompecabezas silábica.....</b>	<b>155</b>

## MENSAJE DE LA SECRETARIA

DEPARTAMENTO DE  
**EDUCACIÓN**



Secretaria | Dra. Yanira I Raíces Vega | [raices\\_yi@de.pr.gov](mailto:raices_yi@de.pr.gov)

### IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA ENFOCADA EN ESTUDIANTE CON DISLEXIA

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) tiene un compromiso firme con la inclusión y la equidad en los procesos educativos. Este compromiso se operacionaliza por medio de las acciones de nuestros recursos humanos en cada nivel organizacionales del DEPR. Nuestro énfasis está en implementar estrategias específicas y técnicas adaptadas que reflejen nuestra dedicación para proporcionar oportunidades efectivas de aprendizaje para todos nuestros estudiantes.

Una muestra de este compromiso es el desarrollo del «Cuaderno para el desarrollo de la lectoescritura enfocado en estudiantes con dislexia». Este es un recurso valioso que refleja un compromiso ejemplar con la inclusión y el apoyo a la diversidad de necesidades educativas desde el Programa de Educación Temprana. El esfuerzo y la dedicación que ha invertido en investigar, comprender y abordar las complejidades de la dislexia son evidentes en cada página de este cuaderno. Esto demuestra una profunda comprensión de las dificultades que enfrentan estos estudiantes y el deseo genuino de proporcionarles las herramientas necesarias para superar los desafíos de la lectura y la escritura.

Este cuaderno enfocado en estudiantes con dislexia es un trabajo pionero en español. Estoy segura de que no solo beneficiará a los estudiantes directamente, sino que también tendrá un impacto positivo en los educadores, las familias y la comunidad educativa en general. El reconocimiento y la atención que han brindado a la dislexia como parte integral del proceso educativo demuestran un profundo respeto por la diversidad y la igualdad de oportunidades.

Será emocionante ver cómo este enfoque enriquecerá la experiencia educativa de aquellos que enfrentan desafíos en la lectura y la escritura debido a la dislexia. No tengo dudas de que estará generando un cambio real en la forma en que abordamos la educación y cómo brindamos apoyo a todos los estudiantes, independientemente de sus diferencias. Continuemos trabajando en favor de una educación cada vez más inclusiva y por el desarrollo al máximo de su potencial de todos los estudiantes con dislexia.

Dra. Yanira I. Raíces Vega  
Secretaria

Ave. Tizé, César González, esq. Calle Juan Calaf, Urb. Industrial Tres Mosquitas, Hato Rey, Puerto Rico 00937 • P.O. Box 190739 San Juan, PR 00939-0739 • Tel. 787.733.2000 • [www.de.pr.gov](http://www.de.pr.gov)

El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

## **JUNTA EDITORA**

**Dra. Yanira I. Raíces Vega**  
Secretaria

**Sr. Luis González Rosario**  
Subsecretario Asociado

**Dr. Ángel A. Toledo López**  
Subsecretario para Asuntos  
Académicos y Programáticos

**Dra. Beverly Morro Vega**  
Secretaria auxiliar de  
Servicios Académicos

**Prof.<sup>a</sup> Indhira Castro Rivera**  
Gerente de operaciones  
Programa de Educación Temprana

## INTRODUCCIÓN

---

El Programa de Educación Temprana, adscrito a la Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos de la Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos, se siente responsable del progreso en la lectura y la escritura de nuestros estudiantes en edad temprana. Es por lo que se esmera, en proveer a los maestros las herramientas necesarias para que puedan trabajar el proceso de la lectoescritura en nuestros estudiantes.

Este cuaderno forma parte de una serie de estrategias e iniciativas que se llevan a cabo para poder cerrar las brechas de aprendizaje que presentan nuestros estudiantes en la lectoescritura. En él encontrará una serie de ejercicios que apoyarán al maestro, a la madre, al padre o al encargado del estudiante que lo asista en este proceso. Se enfoca en un modelo ecléctico, donde se recoge distintas estrategias que permita a los estudiantes a desarrollar y refinar el dominio de los elementos del lenguaje: 1) conciencia fonológica, 2) fonética y decodificación, 3) fluidez, 4) vocabulario y 5) comprensión y producción de los diversos modos discursivos y que fomenten el progreso de las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir. Además, se enfoca en proveer herramientas que ayuden a los estudiantes que tienen problemas para aprender a leer como la dislexia. La dislexia es un trastorno específico de aprendizaje con base en el lenguaje. Este trastorno impacta las áreas de lectoescritura. Las personas con dislexia tienen dificultad para leer con fluidez y sin errores, así como en la comprensión lectora, la sintaxis, la ortografía y la escritura. La investigación indica que entre el 5% y el 10% de la población tienen dislexia. La dislexia no es una enfermedad, por lo cual no hay cura, pero existen enfoques de enseñanza y estrategias que pueden ayudar a mejorar las habilidades lectoras y del lenguaje.

Esperamos que este cuaderno sea de gran ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que sea de provecho para los maestros y las familias que intervienen y aportan en este proceso. Muchas gracias por su apoyo.

¡Que lo disfruten!

## MENSAJE PARA LA FAMILIA

---

Estimada familia:

Este cuaderno se ha creado con el propósito de facilitar el proceso de lectura en nuestros niños. Conocemos que la lectura es un proceso complejo, pero confiamos en que juntos podremos formar excelentes lectores.

Nuestra meta es lograr que su hijo(a) domine el proceso de lectura con la menor dificultad posible, por lo tanto, es necesario que diariamente repase el contenido de este cuaderno para que el niño vaya adquiriendo las destrezas que necesita para ser un lector exitoso en el futuro.

Recomendamos que exponga a su hijo(a) a diferentes actividades adecuadas para su edad. Bríndele unos minutos diarios y dele la oportunidad de exponerse a distintas actividades que le permitan progresar y lo mantengan motivado, será una experiencia enriquecedora para todos. Recuerde que el éxito de su hijo dependerá en gran medida del dominio de todos los elementos del lenguaje y para conseguirlo necesita trabajarlos no solo en el aula, si no en casa, con el apoyo de sus padres.

Su apoyo y supervisión serán parte de los logros que su hijo(a) pueda obtener.

¡Gracias por su ayuda!

## RECOMENDACIONES PARA LA FAMILIA PARA ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR

---

- Si usted tiene la sospecha de que su hijo tiene algún problema de aprendizaje, llévelo a evaluar cuanto antes. Mientras más temprano detecte la dificultad de su hijo es mejor. (Ver Anejo 1)
- Utilice el juego como herramienta de trabajo para mantener a los niños motivados.
- No presione en exceso al niño.
- Comience creando conciencia de los sonidos que forman una palabra de manera oral. (Conciencia fonológica).
- Comience enseñando el sonido de las letras, no el nombre.
- Practique los sonidos de las letras de todo el abecedario diariamente como una rutina, puede usar canciones y carteles con la representación de la letra y una imagen que comience con el sonido.
- Puede aprovechar cada segundo como el tiempo que espera en citas médicas, en la fila del supermercado o mientras va conduciendo para exponerlo a sonidos de los objetos que lo rodean. Es una buena oportunidad para jugar al veo veo.
- Relacione cada letra con un movimiento distintivo y único para cada una. (Abecedario en movimiento) Mientras mayor cantidad de sentidos se envuelvan en el aprendizaje, éste será más duradero. Ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=ILSDm854mVg>. Estos son movimientos sugeridos, usted puede crear su propio movimiento para su abecedario, pero asegúrese de utilizar siempre el mismo movimiento para evitar confusión.
- Comience con las vocales, (no es necesario enseñarlas en orden alfabético) y luego, poco a poco, integre las consonantes para formar fonemas.
- Integre primero las consonantes cuyo sonido se puede **alargar** como la **m, s, l, n, f, d, r**. De esta manera el estudiante puede extender el sonido de la letra inicial del fonema mientras puede identificar el sonido de la próxima letra como en el siguiente ejemplo:

Para leer la palabra **masa**, el niño podrá extender el sonido de la **m** y la **s** diciendo **mma - sssa = masa**. Deje para más tarde las consonantes de uso frecuente pero que tienen un sonido **explosivo** como la **t, p, v**, y por último enseñe las consonantes que se utilizan con poca frecuencia como la **h, ch, k, ñ, w, x, z**

- Permita que el estudiante seleccione un texto de su interés.
- No se limite a textos, refiérase a letreros, carteles, etiquetas o cualquier otro vocabulario del entorno.
- Ofrezca pequeños dictados de los sonidos aprendidos al menos una vez a la semana.
- Dele la oportunidad de practicar trazos para luego continuar con la escritura de las letras.
- Dedique al menos 30 minutos diarios a la lectura para apoyar a su niño.
- Exponga al niño a las rimas como en poemas, canciones, adivinanzas o trabalenguas.
- Ofrezca la oportunidad de trabajar palabras nuevas, no se limite a palabras cotidianas para que pueda expandir su vocabulario
- Dígale frases motivadoras durante el proceso como: ¡Excelente trabajo!, ¡Estás progresando!, ¡Voy a ti!, ¡Tú puedes!, ¡Te felicito!
- Dado a que cada niño es distinto y aprende en distinto ritmo, identifique cuáles son sus necesidades y el nivel de lectura en el que se encuentra. Muestre todas las letras del abecedario y pida que diga el **sonido**, no el nombre, de cada una. Puede crear un tarjetero para cada niño, con cada letra y clasificarlas entre las que domina y las que no domina. Según el niño las va dominando, las va reclasificando.
- Este cuaderno se debe considerar como una pieza de trabajo con continuidad y progresión, por lo tanto, debe utilizar un cuaderno para cada estudiante pues tendrá la oportunidad de marcar el avance de cada niño.
- Algunas actividades presentadas se podrán realizar de manera grupal, pero otras deben trabajarse de manera individual.

- En muchas ocasiones encontrará ejercicios que los estudiantes podrá realizar solos, pero hay otros en los que necesitará el apoyo o guía de un adulto ya que son ejercicios que se desarrollarán de manera **oral**. Cada ejercicio estará identificado con una leyenda como la que sigue:



Actividades que el estudiante debe realizar con apoyo de un adulto.



Actividades que el estudiante puede realizar solo.

## JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA REFORZAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

---

Aprender a leer y a escribir, es un proceso que puede resultar algo aburrido o frustrante para el estudiante. Es por esto, que integrar actividades y juegos será una pieza clave que le permitirá aprender de una manera amena y entretenida. Algunos juegos que se pueden insertar en este proceso son los siguientes:

- Sopas de letras y juegos de formar palabras como el *Scrabble*.
- Juego del ahorcado o *hangman*, empezando con palabras sencillas y aumentando la dificultad a medida que el niño hace avances.
- Trazar palabras o letras en:
  - el aire
  - arena
  - espuma de afeitar
- Puede integrar tecnología usando aplicaciones gratuitas como *wordworld*, *kahoot* o *live worksheets*.
- Jugar rompecabezas silábico. (Ver Anejo 2)

Este cuaderno  
pertenece a:

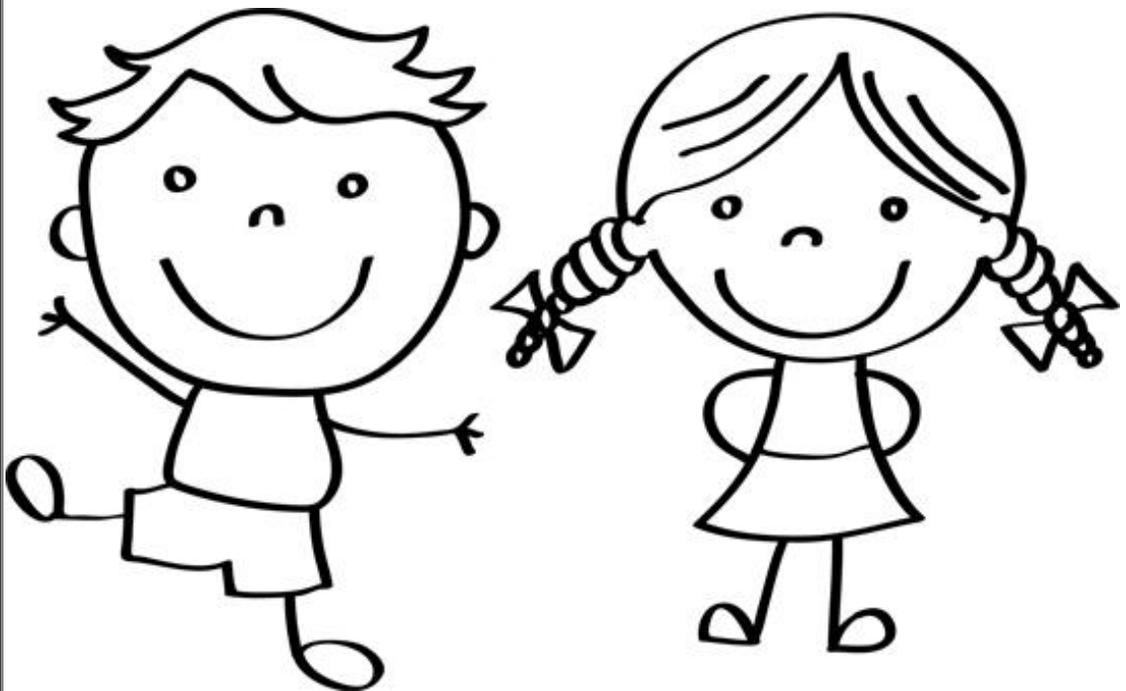
\_\_\_\_\_

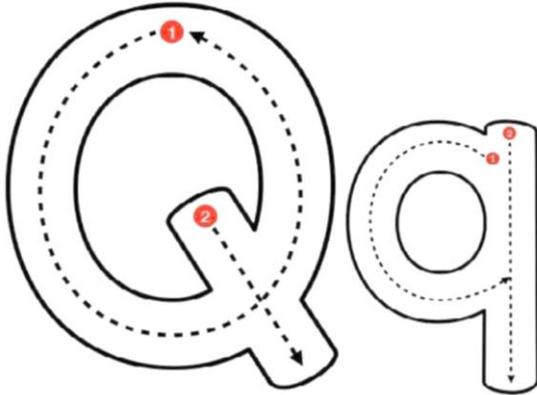
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

q → ue \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 q → ui \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

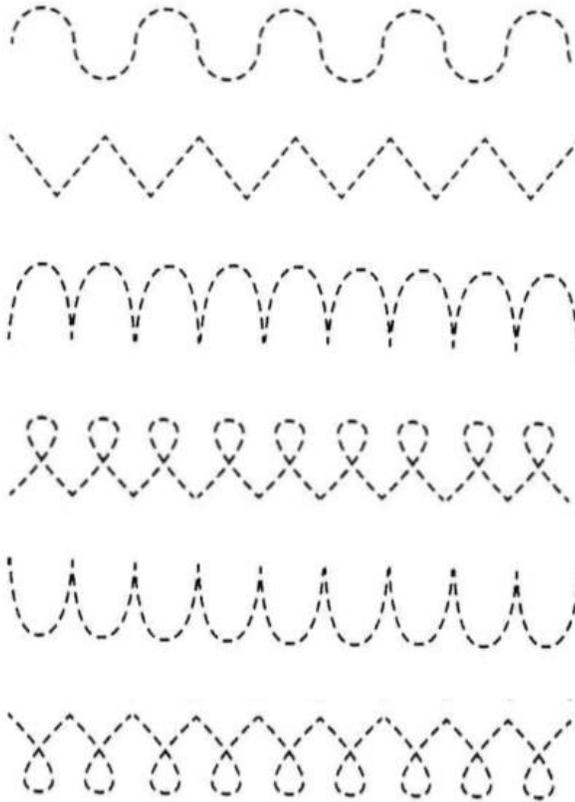
**que**nepa

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>que</b>	<b>qui</b>
anaranjado	mostaza



**¡A practicar trazos!**





Traza, escribe y repite en voz alta los sonidos con la consonante **Q q**.

Q Q Q

q q q

Que Que Que

qui qui qui



Lee las palabras.

un co-quí	Qui-to	pe-ri-qui-to	quin-ce
po-qui-to	que-ma-du-ra	quí-mi-ca	qui-nien-tos



Lee las oraciones.

Quiero comer quenepa.	Leo come queso.
Raquel tiene una raqueta.	Mi máquina es nueva.
El buque se quema.	Dame el paquete.

 Escribe el sonido inicial para cada imagen.

## que - qui

	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
	<hr/> <hr/> <hr/>		<hr/> <hr/> <hr/>
500	<hr/> <hr/> <hr/>	15	<hr/> <hr/> <hr/>

 Traza, lee y reescribe cada palabra.

quemar      Quito      queso

quemar      quince      quinientos

Raquel come queso.

Escribe una oración con las palabras: **quijada y queja.**



---

---

---

---

---



Encuentra y colorea:

**q** = azul

**p** = anaranjado

p	p	q	q	p	q
p	q	p	p	q	p
q	p	q	q	p	q
q	p	p	p	q	q
p	q	q	q	p	q

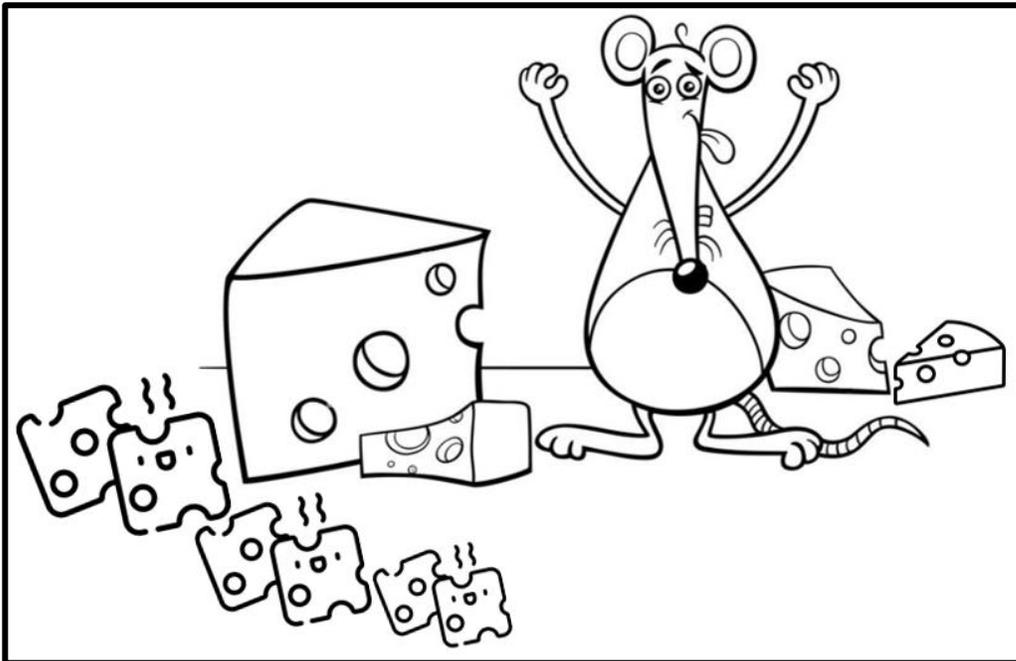
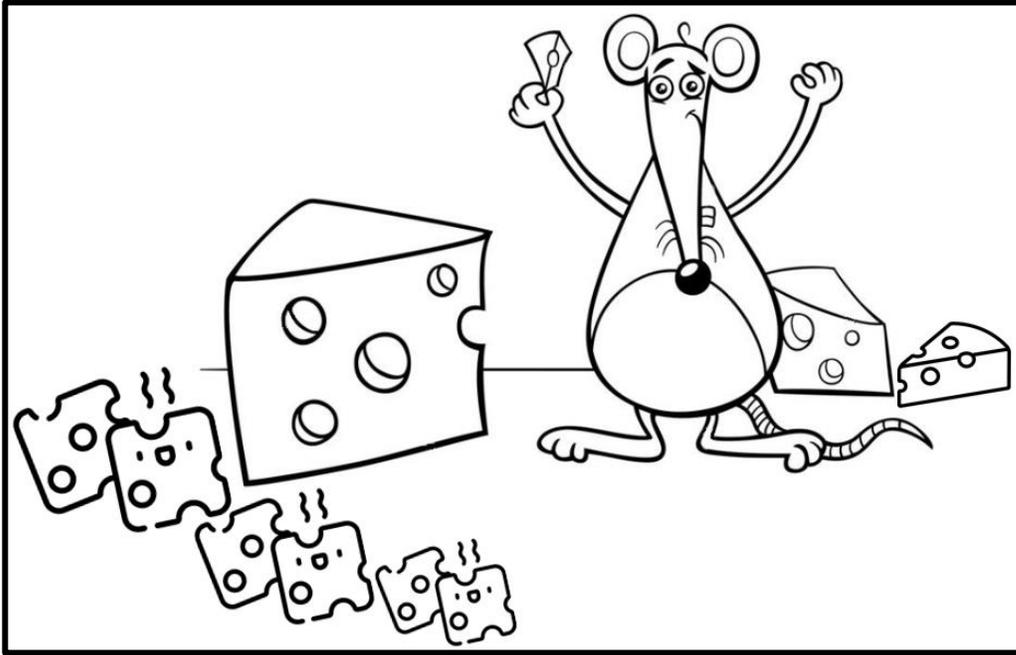
Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

<b>queso</b>	p	e	l	q	u	e	n	e	p	a
<b>quieto</b>	i	x	q	u	b	d	p	a	a	q
<b>que</b>	q	q	u	e	m	a	d	o	q	u
<b>quenepa</b>	u	u	i	m	l	s	s	e	u	i
<b>pique</b>	e	i	e	n	o	o	a	l	e	n
<b>quiero</b>	l	e	n	q	u	e	s	o	t	c
<b>paquete</b>	s	t	e	l	a	a	ñ	p	e	e
<b>quien</b>	M	o	l	q	u	i	e	r	o	a
<b>quince</b>										
<b>quemado</b>										

## ¡Encuentra las diferencias!



Encuentra las cinco (5) diferencias.





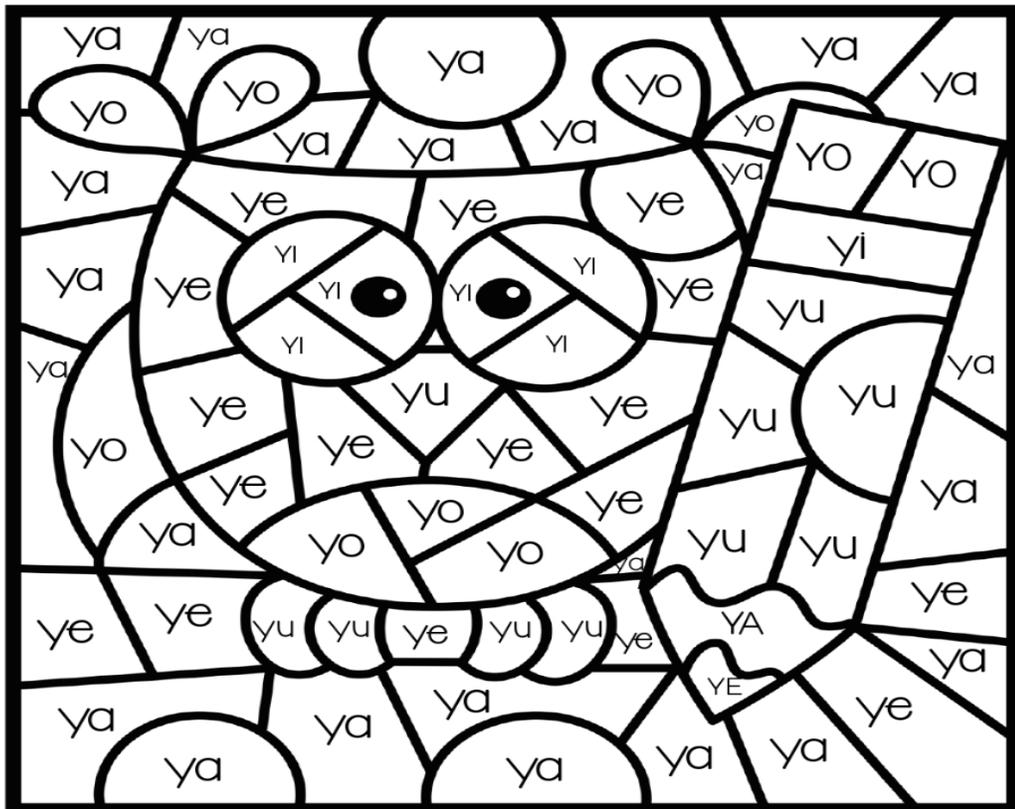
Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

**y**

- e \_\_\_\_\_
- i \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>yi</b> gris	<b>yu</b> anaranjado	<b>ya</b> azul celeste	<b>yo</b> violeta	<b>ye</b> marrón



 Traza y escribe la consonante **Y y**.

Y Y Y

y y y

 Lee las palabras y frases.

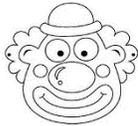
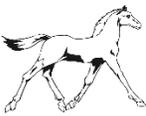
el yo-yo	el pa-ya-so	un ya-te
Ma-yo	la ye-ma	el co-yo-te
yo-ga	la ye-gua	yo-gur

 Lee las oraciones.

Yamila va para el Yunque.	Miguel come guayaba.
Papá va para Jayuya y Ponce.	David tiene un yeso.
La niña sube a la yegua.	Yeyo ayuda a Yoli.

 Completa las siguientes palabras con la sílaba que mejor corresponda.

**ya - ye - yi- yo- yu**

	pa      so		pla
	te		ca
	gua		co      te



Traza, lee y reescribe cada palabra u oración.

yuca      yautía      yate      yola

yerba      Yolanda      yoyo      yodo

Yilda cumple en mayo.

Cuando la letra **Y y** está sola o al final de las palabras, su sonido será igual al de la letra **I i**. Ejemplos: **rey - y - juey**



Lee las palabras y oraciones.

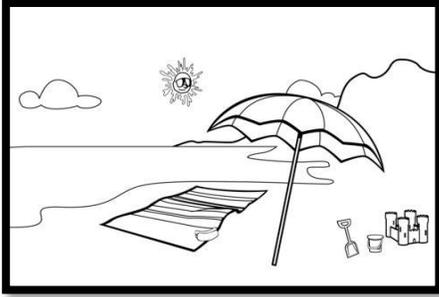
hoy	voy	mamey	estoy
Leo alimenta al buey.	Yo soy el rey del juego.		
Mary vive en Cayey.	Yo le doy tu mensaje.		
Voy a Camuy.	Debes respetar la ley.		



Escribe oraciones con las palabras: **rey y muy**.

Handwriting practice lines consisting of four sets of three horizontal lines (top, dashed middle, bottom) for writing practice.

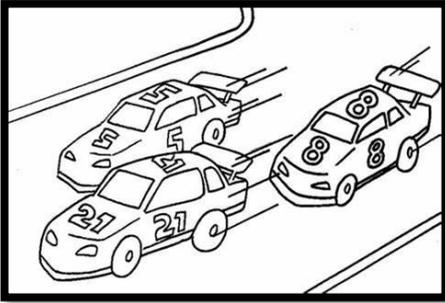
Lee las siguientes oraciones y colorea el recuadro de la oración que se relacione a la imagen.



Un día soleado.

El edificio alto.

Un juey anaranjado.



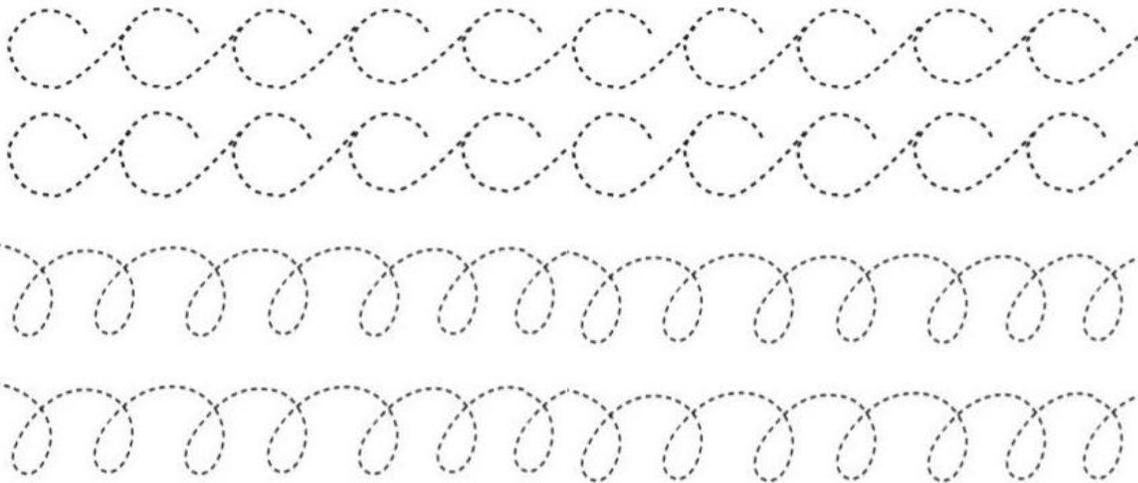
La camisa está sucia.

David corre motora.

Mi carro es rápido.

**¡A practicar trazos!**

Traza sobre las líneas entrecortadas.



Encuentra y colorea: **y** = azul    **Y** = anaranjado    **∧** = verde

y	Y	Y	y	Y	∧
∧	Y	y	∧	y	Y
Y	y	∧	Y	y	y
∧	∧	y	y	∧	Y
y	∧	Y	∧	Y	∧



Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

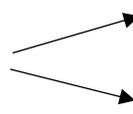
p	y	e	l	Y	a	u	c	o	p	a
y	yucca	o	q	u	b	d	j	u	e	y
a	yate	q	u	n	m	r	d	o	q	u
t	yeso	u	n	m	r	d	o	q	u	
e	payaso	q	l	a	s	e	u	c		
l	Yunque	e	u	o	y	a	l	e	a	
s	rayo	e	y	e	s	o	s	o	t	c
p	Yauco	e	l	a	a	ñ	p	e	e	
	rey	e	l	a	a	ñ	p	e	e	
	juely	y	a	s	o	e	r	o	a	



**g**emelos



Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cuando la **g** está antes de las vocales **i** y **e** suena como la letra **j**.

Ejemplo: **gente** - **gira**



Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

ge- amarillo		gi-rosa		
ge	gi	je	gi	ge
fe	ji	ge	je	gi
gi	li	mi	ge	ji
fi	ge	pi	gi	gi



Traza y menciona en voz alta cada sílaba.

ge ge ge

Gi Gi Gi

Gi- ge- gi- Ge- gi Ge- gi Ge- gi



Lee las palabras y frases.

ge-la-ti-na	un ru-gi-do	Ge-no-ve-va	un ge-nio
u-na ge-ma	vi-gi-lan-te	el gi-ta-no	vi-gé-si-mo



Lee las oraciones.

Genaro y Gema son gemelos.	Pasa la página.
El geranio es ligero.	Ese gato gime.
El león ruge.	La vaca muge.

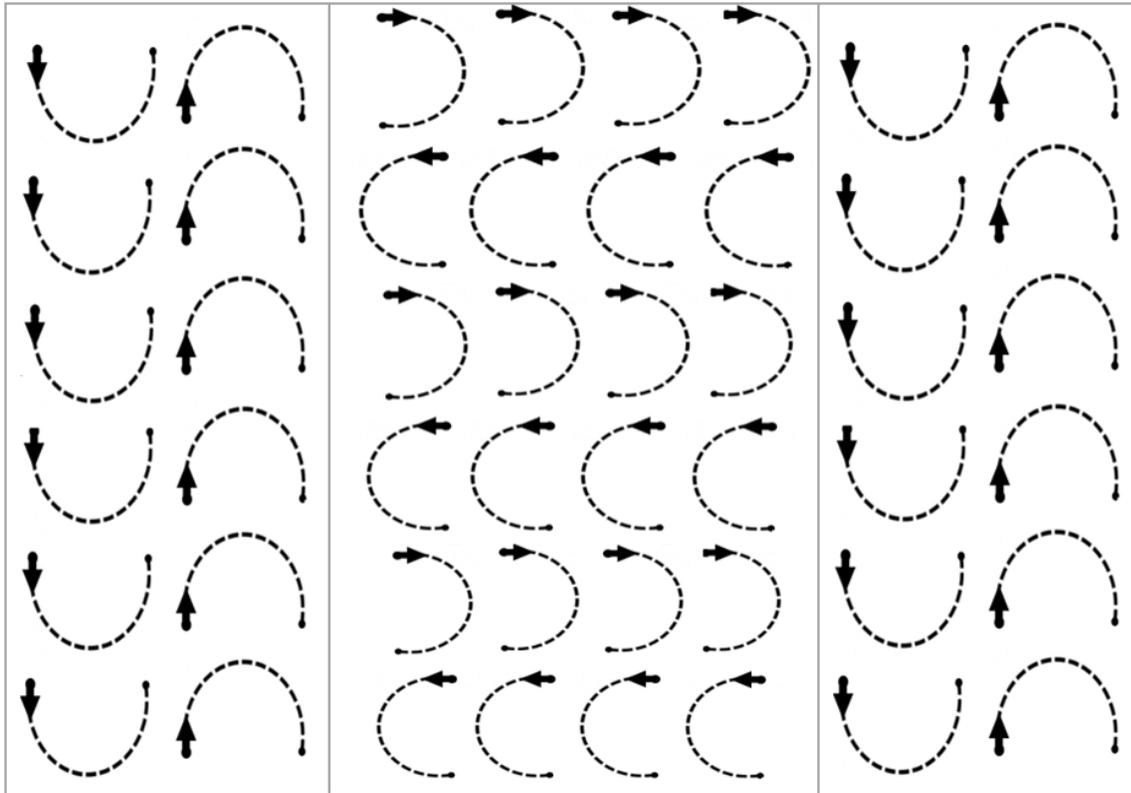


Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

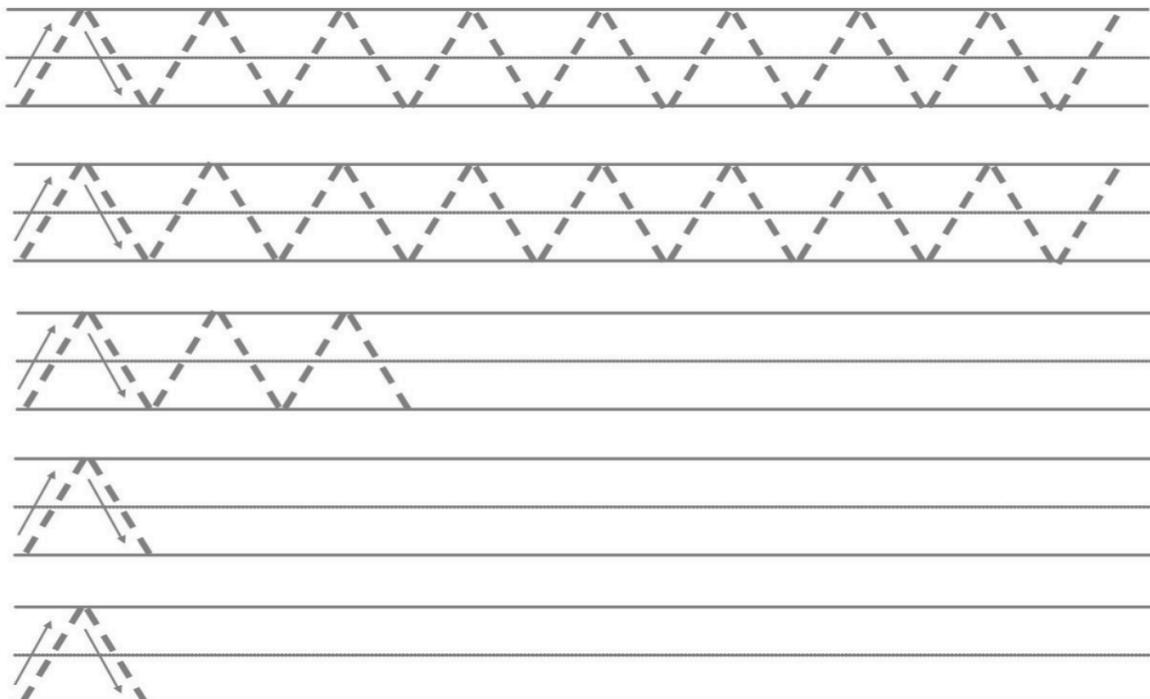
p	<b>gente</b>	g	i	n	a	c	o	p	g
y	<b>girasol</b>	e	n	t	e	j	u	e	i
a	<b>gesto</b>	r	n	l	r	u	g	e	r
t	<b>ruge</b>	a	q	i	a	s	e	u	a
m	<b>ligero</b>	n	i	g	a	a	s	e	s
u	<b>geranio</b>	i	g	e	r	o	t	t	o
g	<b>gira</b>	o	l	r	a	ñ	o	e	l
e	<b>elegir</b>	o	a	o	g	i	r	a	a
e	<b>página</b>	y	a	o	g	i	r	a	a

## ¡A practicar trazos!

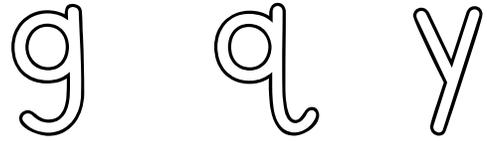
 Traza sobre las líneas entrecortadas.



 Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.



# Repaso



 Lee las siguientes frases u oraciones.

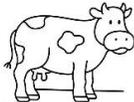
Gustavo tiene dos guantes.	Cecilia respeta las leyes.
Quique come quenepas.	Gisela recoge a su mamá.
El bebé duerme en la cuna.	Guilito tiene un reguero.
Vivian juega a esconder.	Raquel come queso.
Camila pescó un juey.	En Camuy hay cuevas.



Escribe las palabras que te dicte tu maestra o maestro.

1 _____ ..... _____	2 _____ ..... _____	3 _____ ..... _____	4 _____ ..... _____
5 _____ ..... _____	6 _____ ..... _____	7 _____ ..... _____	8 _____ ..... _____

 Escribe la **sílaba** inicial.

	_____ ..... _____		_____ ..... _____
	_____ ..... _____		_____ ..... _____
	_____ ..... _____		_____ ..... _____
	_____ ..... _____		_____ ..... _____
	_____ ..... _____		_____ ..... _____



## Prueba de lectura

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ /28

los gemelos    un buque    quinientos    el cielo

Ciara está quieta.

Gisela fue al Yunque.

Estoy muy contento.

Goyo es un rey.

Raquel quiere queso.

Celia fue a Ciales.

Añade sonidos.

Sustituye sonidos.

Omite sonidos.

Lee de corrido.

Confunde los sonidos.

Lee con entonación.

Necesita practicar rapidez.

No reconoce los sonidos.

No reconoce vocales.

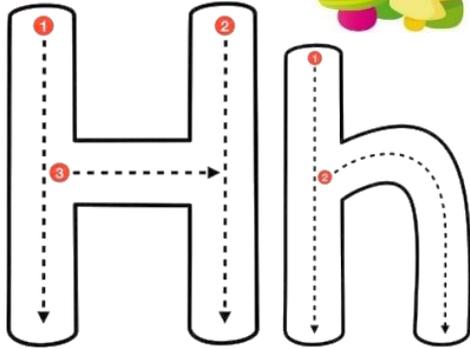
Comentarios: \_\_\_\_\_

Firma de madre, padre o encargado: \_\_\_\_\_

## ¡Ya puedo leer!

Registre el progreso de lectura. Coloree los sonidos que el estudiante domina.

Aa	Bb	Cc	Ch ch	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh
Ii	Jj	Kk	Ll	Ll ll	Mm	Nn	Ññ	Oo
Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx
Yy	Zz	ce	ci	ge	gi	gue	gui	rr
bl	fl	pl	cl	gl	pr	fr	dr	tr
gr	br	cr	Cantidad de fonemas= _____					



**h**ongos

Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

**h**

e

i

o

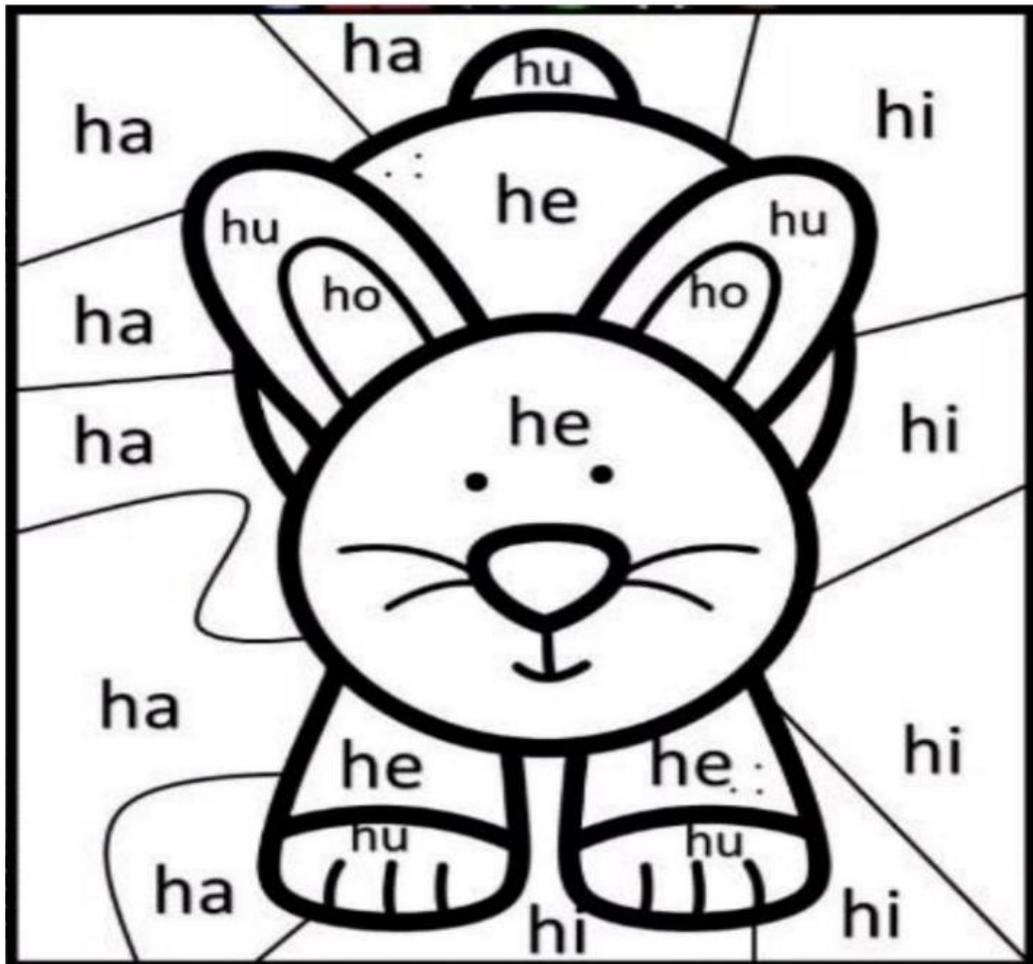
u

a



Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>he-</b> azul	<b>hi-</b> rosa	<b>hu-</b> rojo	<b>ha-</b> violeta	<b>ho-</b> verde



 Traza, escribe la consonante **H h**.

H H H

H H H

h h h

h h h

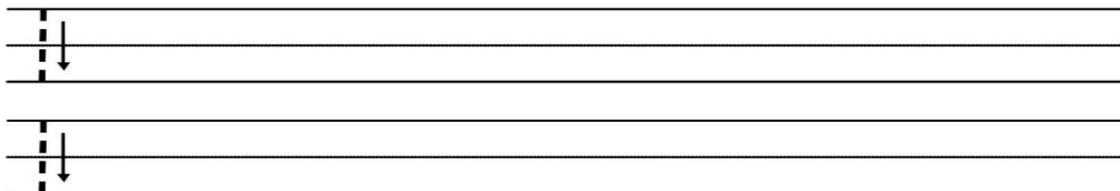
 Lee las palabras y frases.

hie-lo	hue-co	un ho-yo	he-lio
Hil-da	el hi-lo	Hum-ber-to	hier-ba

 Lee las oraciones.

Homero fue a Humacao.	Ese es mi cohete.
Mira ese hipopótamo.	Leo come helado.
¿Qué hora es?	El búho ulula.

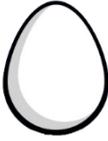
 Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.





Completa las siguientes palabras con las sílabas que mejor corresponda.

ha - ho - hu- he- hi

	_____ evo _____		_____ lo _____
	_____ ngo _____		_____ ja _____
	_____ maca _____		_____ lado _____
	_____ racán _____		_____ da _____



Traza, lee y reescribe cada palabra y oración.

helado Holanda hilo hongo

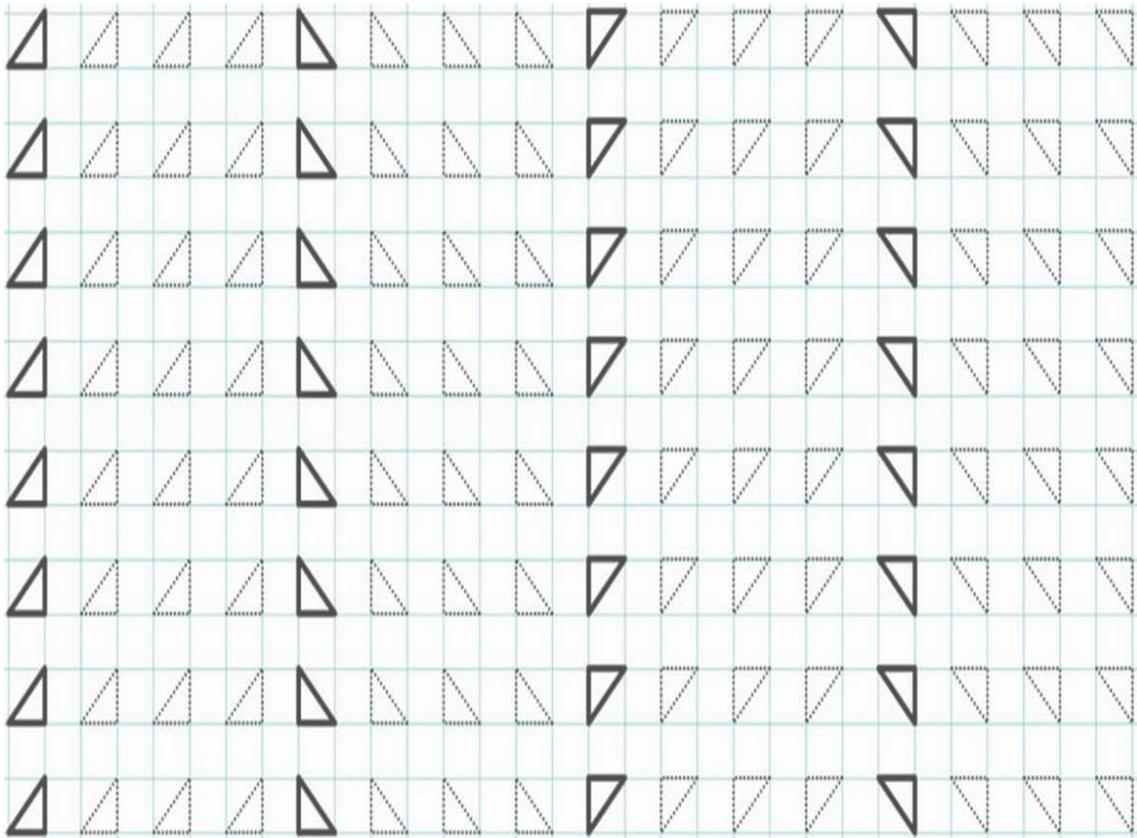
Hilda halcón huevos hielo

Las hojas húmedas huelen bien.

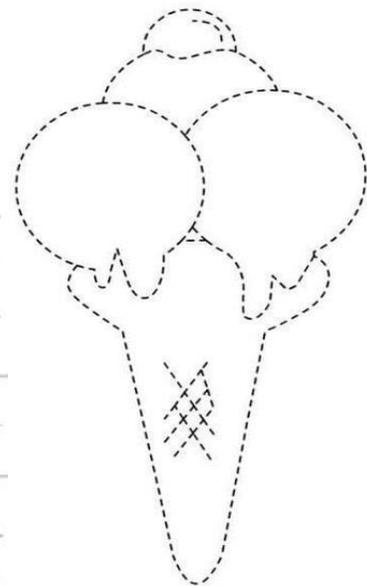
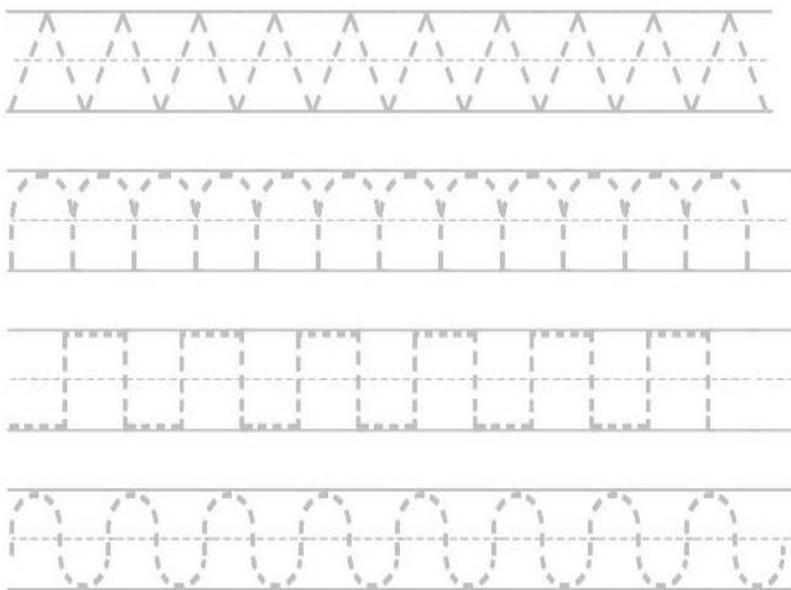
## ¡A practicar trazos!



Traza sobre las líneas entrecortadas.



Traza y colorea.



**helado**



Encuentra y colorea: **h** = azul **H** = anaranjado **И** = verde

h	H	h	h	H	И
И	H	H	И	h	H
И	h	И	h	h	h
И	И	h	H	И	H
h	H	h	И	H	И



Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

	<b>hielo</b>	p	h	l	Y	h	o	l	a	p	h
	<b>huracán</b>	h	i	e	l	o	á	j	h	e	i
	<b>hoy</b>	u	l	u	n	y	r	d	u	q	l
	<b>hola</b>	r	o	r	q	l	h	u	e	v	o
	<b>hacer</b>	a	i	e	u	o	a	a	l	h	a
	<b>hamaca</b>	c	h	a	m	a	c	a	e	i	c
	<b>huele</b>	á	t	e	l	a	e	ñ	p	j	e
	<b>huevo</b>	n	a	c	e	r	r	e	r	o	a
	<b>hilo</b>										
	<b>hijo</b>										



**g**uineos

Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

**g** → **ue** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**g** → **ui** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Para que la **g** no suene como **j** debe estar seguida de las letras **ui** o **ue**, pero al leerla, la **u** no tendrá sonido.

Ejemplo: **guiso- guerra**



Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>gue</b> anaranjado	<b>gui</b> verde

<b>ga</b>	<b>gue</b>	<b>gui</b>	<b>gu</b>	<b>go</b>
<b>gui</b>	<b>ga</b>	<b>gi</b>	<b>gue</b>	<b>ge</b>
<b>gu</b>	<b>gui</b>	<b>ge</b>	<b>gi</b>	<b>gue</b>
<b>gui</b>	<b>gue</b>	<b>gi</b>	<b>gui</b>	<b>gue</b>



Traza y menciona en voz alta cada sílaba.

gue- gue-

gui- gui-

Gui- gue- Gue- gui- Gui- gue

 Lee las palabras y frases.

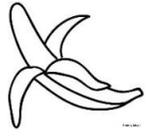
gui-ta-rra	man-gue-ra	un gui-so	un re-gue-ro
u-na gue-rra	el á-gui-la	el gui-ne-o	Par-gue-ra

 Lee las oraciones.

Manuel fue a la guerra.	Ese guiso está rico.
El mono come guineo.	Dieguito tiene un juguete.

 Completa cada palabra con la sílaba que mejor corresponda.

gue- gui

	ju                      tes		man                      ra
	tarra		neo
	rra		á                              la

 Traza, lee y reescribe cada palabra.

manguera                      guerra                      guitarra

guiso                      águila                      siguiente



Escribe oraciones. Usa las palabras: **guineo** y **guerra**.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated twice.

En ocasiones, verás que la **u** que sigue a la **g** tiene dos puntitos. Esos puntitos se llaman **diéresis** y se ponen sobre la letra **u** cuando debe pronunciarse.

Ejemplo: **agüita**, **Mayagüez**



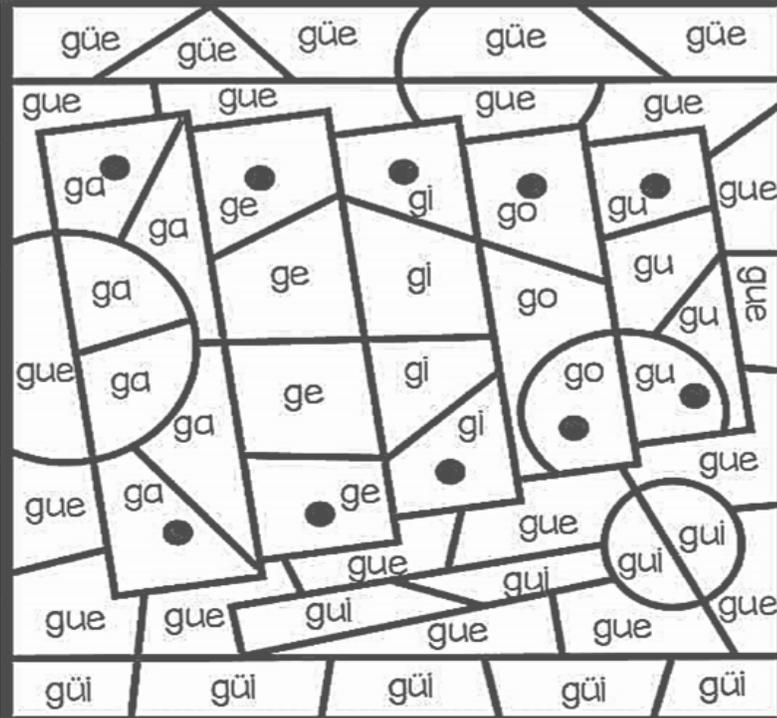
Lee las palabras y frases.

El piragüero hace piragua.	agüita de coco
El pingüino vive en Antártida.	La cigüeña vuela lejos.



Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>ga-</b> azul	
<b>go-</b> verde	
<b>gui-</b> negro	
<b>gue-</b> rosa	
<b>ge-</b> rojo	
<b>gu-</b> anaranjado	
<b>güe-</b> violeta	
<b>güi-</b> rosa	



Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

<b>guía</b>	j	u	g	u	e	t	e	a	p	m
<b>guiso</b>	g	g	u	l	o	á	j	h	e	a
<b>guerra</b>	u	u	e	n	y	g	s	u	q	n
<b>seguir</b>	i	i	r	e	g	u	e	r	o	g
<b>manguera</b>	n	o	r	u	u	i	g	l	h	u
<b>guion</b>	e	n	a	m	i	l	u	e	i	e
<b>águila</b>	o	t	e	l	s	a	i	p	j	r
<b>guineo</b>	g	u	í	a	o	r	r	r	o	a
<b>reguero</b>										
<b>juguete</b>										

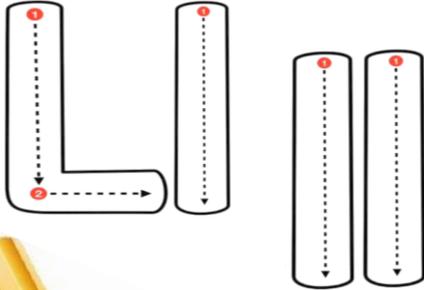


Observa la clave de colores y forma palabras de acuerdo con la leyenda.

po	ri	la	qui	ban	to	ra	te	que	co	ta	go

			→	_____
			→	_____
			→	_____
			→	_____
			→	_____

Esta es la elle o la doble ele. **No** es considerada como una letra, pero sí es un sonido que se forma cuando se unen dos letras ele. (dígrafo)



**llave**

Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.



Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>lla-</b> gris	<b>llo-</b> amarillo	<b>llu-</b> rosa	<b>lli-</b> violeta	<b>lle-</b> verde

llo	llu	lla	lle
le	lle	lla	llu
lli	li	llo	lli
lla	llu	lo	lle
llo	lla	lla	lu
le	llo	lli	llu
lle	li	lla	lli

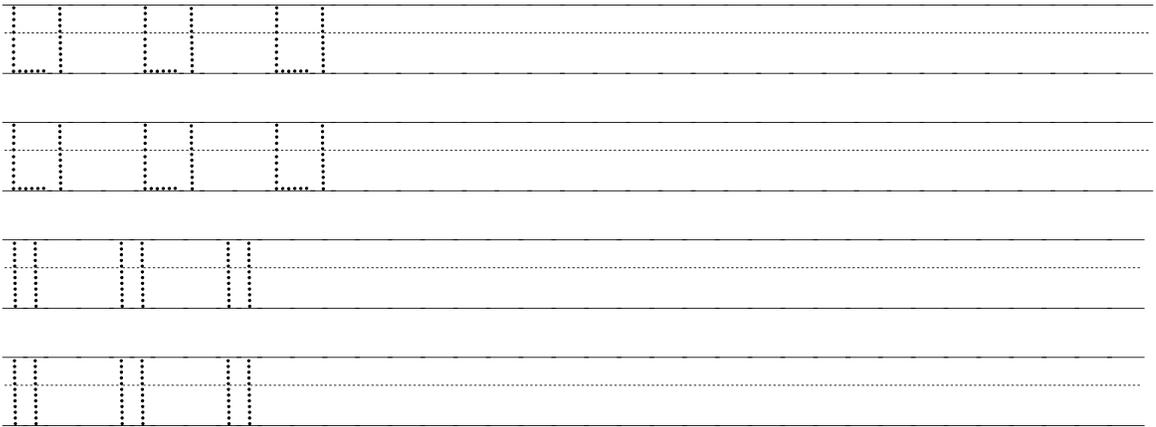


Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.

Tracing practice lines. Each line consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first line has a dashed vertical line with a downward arrow. The second line has a dashed vertical line with a downward arrow.



Traza y escribe la consonante **ll**.



Lee las palabras y frases.

llu-via	el po-lli-to	Gua-ya-ni-lla
un pi-llo	el ce-pi-llo	u-na ar-di-lla
la ga-lle-ta	un tor-ni-llo	la ba-lle-na

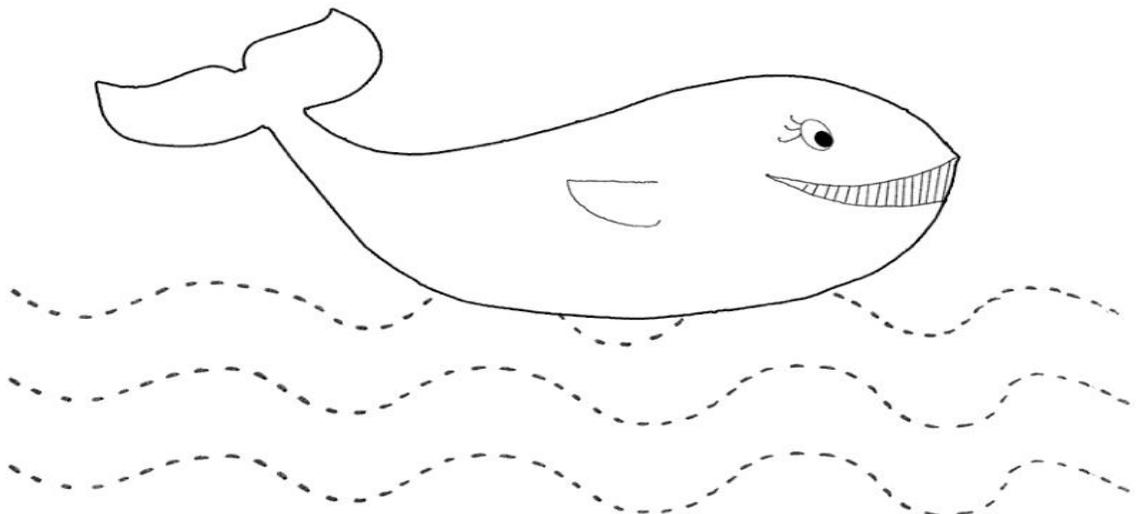


Lee las oraciones.

El Castillo del Morro.	Reílo usa el cepillo.
La ardilla sube al árbol.	Aquella botella tiene agua.



Traza sobre las líneas entrecortadas y luego colorea.



 Escribe la sílaba que necesitas para completar las palabras.

**lla - lle - lli - llo - llu**

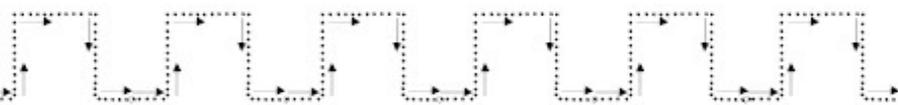
	semi		po
	vero		casti
	via		si ta
	ba na		po to

 Traza, lee y reescribe cada palabra o frase.

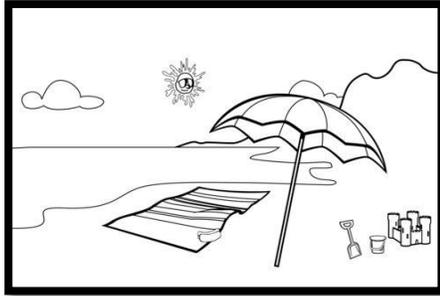
lluvia llave llanto llavero

el caballo la ballena

 Traza las líneas entrecortadas.



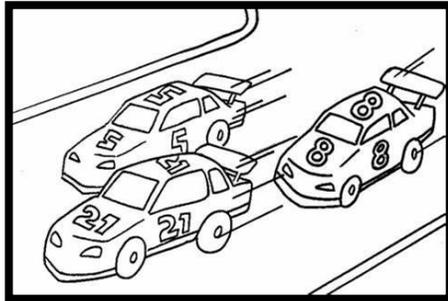
 Lee las siguientes oraciones y colorea el recuadro de la oración que se relacione a la imagen.



Un día soleado.

El edificio alto.

Un juey anaranjado.



La camisa está sucia.

David corre motora.

Mi carro es rápido.

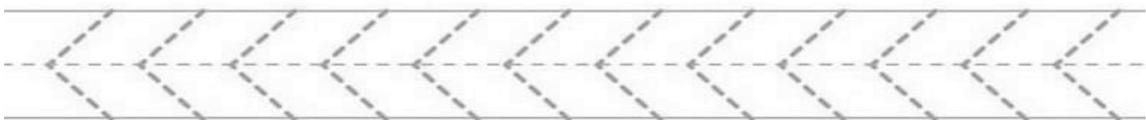
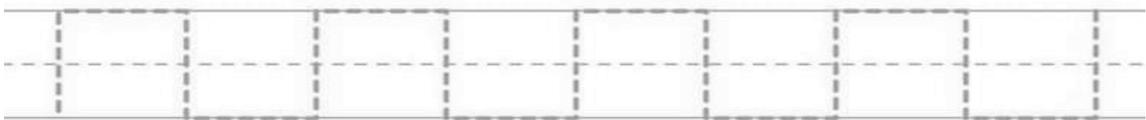
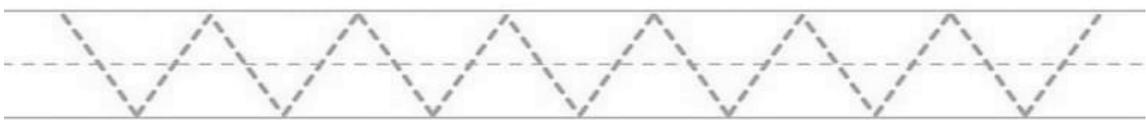
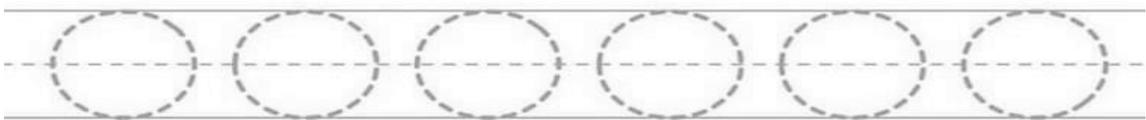
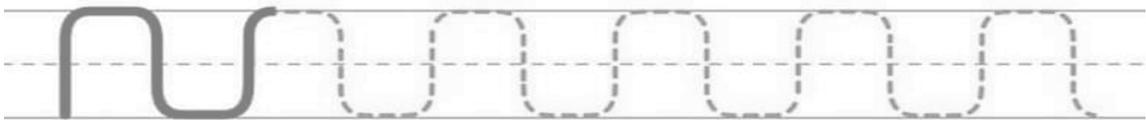
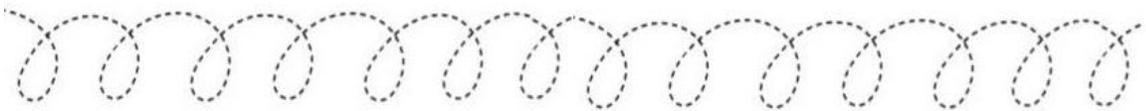
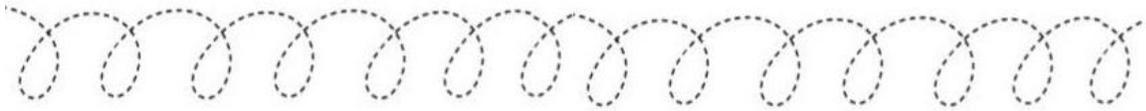
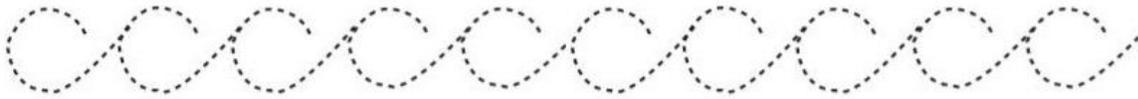
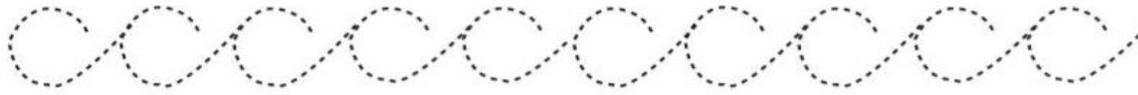
 Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

	<b>llave</b>	l	l	a	v	e	t	s	a	p	p
	<b>lluvia</b>	l	p	u	l	o	s	e	l	l	o
	<b>gallina</b>	u	o	e	n	y	g	m	u	q	l
	<b>semilla</b>	v	l	g	a	l	l	i	n	a	l
	<b>lleno</b>	i	l	r	u	u	i	l	l	h	o
	<b>villa</b>	a	i	a	m	i	l	l	e	n	o
	<b>ballena</b>	o	n	v	i	l	l	a	p	j	r
	<b>pollo</b>	b	a	l	l	e	n	a	r	o	a
	<b>sello</b>										
	<b>pollina</b>										

## ¡A practicar trazos!



Traza sobre las líneas entrecortadas.



# Repaso

h ll g



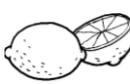
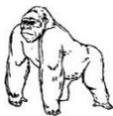
Lee las siguientes oraciones.

El pingüino no puede volar.	El hada de los dientes llegó.
El pan tiene hongo.	Guillermo come un guiso.
Hilda me dio un helado.	Heriberto vive en Humacao.
La calle donde vivo es cerca.	Emanuel se mojó en la lluvia.
Leo come guineo.	Miguel tiene un reguero.

Escribe las palabras que te dicte tu maestra o maestro.

1 _____ _____	2 _____ _____	3 _____ _____	4 _____ _____
5 _____ _____	6 _____ _____	7 _____ _____	8 _____ _____

Escribe la sílaba inicial de las siguientes imágenes.

	_____ _____		_____ _____		_____ _____
	_____ _____		_____ _____		_____ _____
	_____ _____	<b>7</b>	_____ _____		_____ _____
	_____ _____		_____ _____		_____ _____
	_____ _____		_____ _____	<b>500</b>	_____ _____





## Prueba de lectura

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ /28

un pingüino    una llave    un guiso    el hada

Homero vive en mi calle.    El pan tiene hongo.

Yo vivo en Humacao.    Goyo es un rey.

Guillermo es ciego.    Mayagüez está en oeste.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Añade sonidos.              | <input type="checkbox"/> Sustituye sonidos.       | <input type="checkbox"/> Omite sonidos.       |
| <input type="checkbox"/> Lee de corrido.             | <input type="checkbox"/> Confunde los sonidos.    | <input type="checkbox"/> Lee con entonación.  |
| <input type="checkbox"/> Necesita practicar rapidez. | <input type="checkbox"/> No reconoce los sonidos. | <input type="checkbox"/> No reconoce vocales. |

Comentarios: \_\_\_\_\_

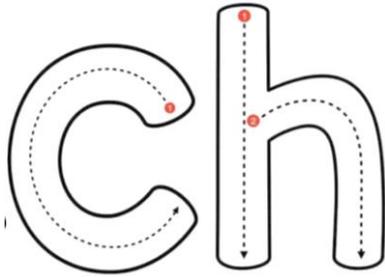
Firma de madre, padre o encargado: \_\_\_\_\_

## ¡Ya puedo leer!

Registre el progreso de lectura. Coloree los sonidos que el estudiante domina.

Aa	Bb	Cc	Ch ch	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh
Ii	Jj	Kk	Ll	Ll ll	Mm	Nn	Ññ	Oo
Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx
Yy	Zz	ce	ci	ge	gi	gue	gui	rr
bl	fl	pl	cl	gl	pr	fr	dr	tr
gr	br	cr	Cantidad de fonemas= _____					

Esta es la ce hache o che. **No** es considerada como una letra, pero sí es un sonido que se forma cuando se unen las letras **c** y **h**. (dígrafo)



**ch**ocolate

Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

**ch**

- e \_\_\_\_\_
- i \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_



Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>chi</b> rosa	<b>che</b> azul	<b>chu</b> rojo	<b>cha</b> violeta	<b>cho</b> verde

cho	chu	ca	che
ce	che	cha	chu
chi	ci	cho	chi
cha	chu	co	che
cho	ca	cha	cu
ce	cho	chi	chu
che	ci	cha	chi



Sigue el patrón hasta completar cada encasillado.

Two sets of handwriting practice lines. Each set consists of three horizontal lines (top, middle, bottom). The first set has a dotted circle with an arrow indicating a counter-clockwise stroke starting from the top. The second set has a dotted circle with an arrow indicating a counter-clockwise stroke starting from the top.

 Traza, escribe la consonante **Ch ch**.

Ch Ch Ch

Ch Ch Ch

ch ch ch

ch ch ch

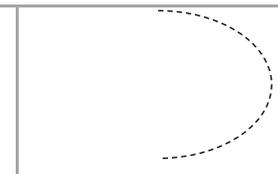
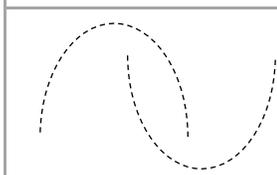
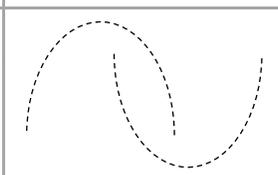
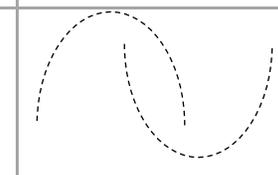
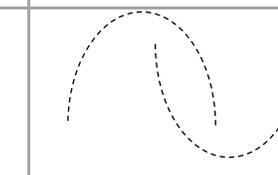
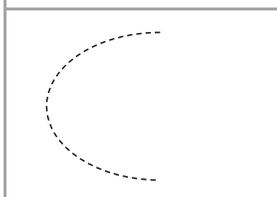
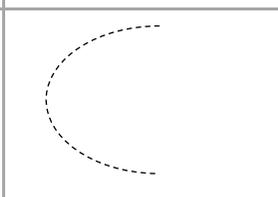
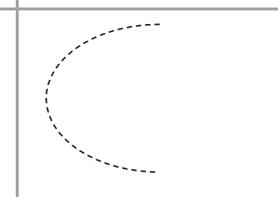
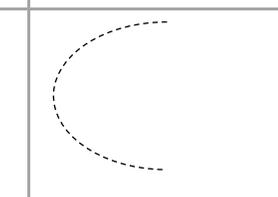
 Lee las palabras y frases.

Chi-na	cha-le-co	u-na par-cha
sal-chi-cha	pe-cho	Cha-ve-la
cho-car	un chi-vi-to	chi-chón

 Lee las oraciones.

Pancho come pinchos.	Chucho usa el serrucho.
Chelo toma leche caliente.	Los chinos comen chuletas.

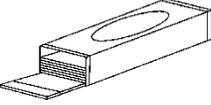
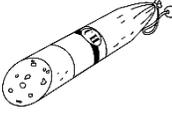
 Traza sobre las líneas entrecortadas.



Completa cada palabra con la sílaba que mejor corresponda.

cha - che - chi- cho- chu

	<p>_____</p> <p>par</p> <p>_____</p>		<p>_____</p> <p>que</p> <p>_____</p>
	<p>_____</p> <p>cle</p> <p>_____</p>		<p>_____</p> <p>na</p> <p>_____</p>
	<p>_____</p> <p>co</p> <p>_____</p>		<p>_____</p> <p>rizo</p> <p>_____</p>



Traza, lee y reescribe cada palabra o frase.

Chucho      chango      chocolate

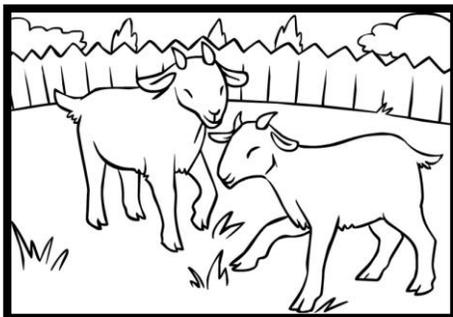
China      cheque      chaleco

un chiste      el chuchillo

 Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

<b>chaleco</b>	c	h	a	l	e	c	o	a	n	p
<b>chavos</b>	h	x	c	p	i	n	c	h	o	a
<b>parcha</b>	a	c	h	i	c	h	ó	n	o	r
<b>parchís</b>	v	r	u	m	c	h	i	v	o	c
<b>chueco</b>	o	N	e	c	h	i	n	a	o	h
<b>pincho</b>	s	v	c	h	u	e	c	o	o	a
<b>serrucho</b>	s	e	r	r	u	c	h	o	l	x
<b>chichón</b>	p	a	r	c	h	í	s	i	n	a
<b>chivo</b>										
<b>china</b>										

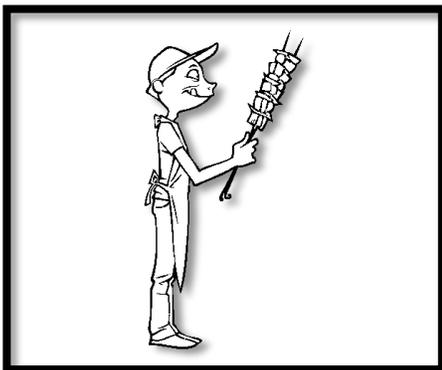
 Lee las siguientes oraciones y colorea el recuadro de la oración que se relacione a la imagen.



Las vacas comen pasto.

Los chivos comen pasto.

El chino toma leche.



Chucho come pinchos.

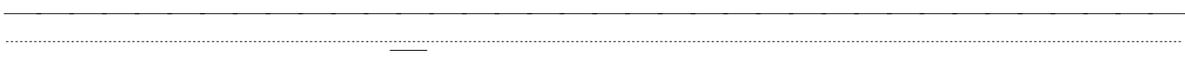
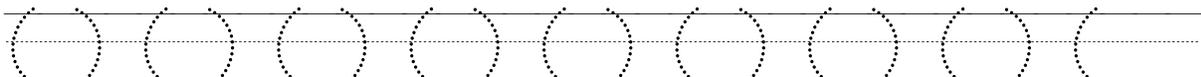
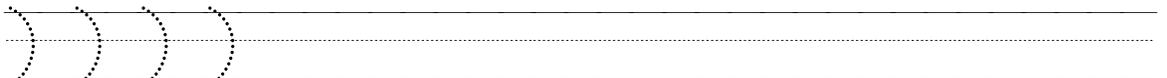
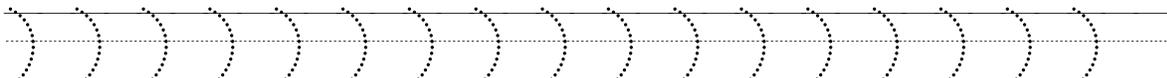
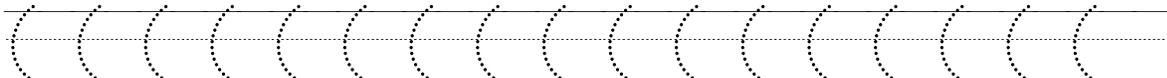
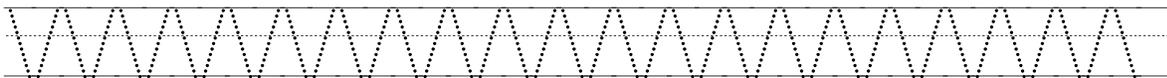
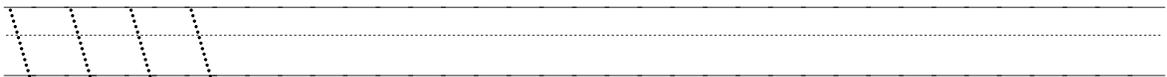
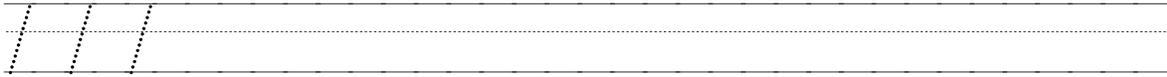
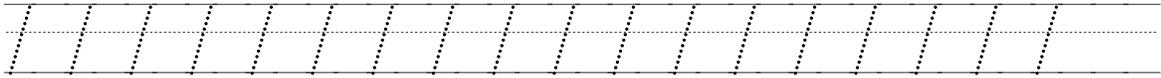
David tiene chavos.

El niño come chinas.

## ¡A practicar trazos!



Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.



**ñandú**

Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

**ñ**

- e \_\_\_\_\_
- i \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_

Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>ñe</b>	<b>ñu</b>	<b>ñ</b>	<b>ño</b>	<b>Ñ</b>	<b>ña</b>	<b>ñi</b>
azul	rosa	negro	violeta	verde	marrón	amarillo

 Traza y escribe la consonante Ñ ñ.

Ñ Ñ Ñ

Ñ Ñ Ñ

ñ ñ ñ

ñ ñ ñ

 Lee las palabras y frases.

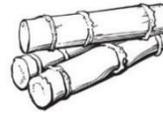
pa-ñue-lo	ca-ña	ras-gu-ño	los se-ño-res
ci-güe-ña	Pe-ñue-las	rui-se-ñor	las ni-ñas

 Lee las oraciones.

José tiene sueño.	Mi pelo es castaño.
Dame una señal.	Luis vive en Cataño.
Tomé clases de señas.	Luis viajará a España.

 Escribe la sílaba que necesitas para completar las palabras.

ña - ñe - ñi - ño - ñu

	pa    elo		ni    s
	se    ra		me
	pu		ca
	Espa		monta

 Traza, lee y reescribe cada palabra.

ñandú    pequeño    campaña

Ñoño    ñame    soñar    señales

 Escribe una oración con la palabra: **niños**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

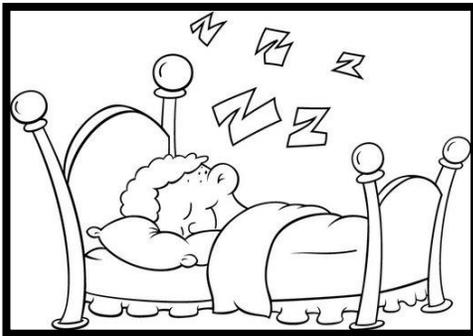


Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

<b>ñandú</b>	c	ñ	a	n	d	ú	o	a	n	P
<b>pañuelo</b>	p	a	ñ	u	e	l	o	h	o	e
<b>piña</b>	i	m	h	i	c	h	ó	n	o	ñ
<b>Peñuelas</b>	ñ	e	s	p	a	ñ	o	l	o	u
<b>español</b>	a	N	e	c	ñ	i	n	a	p	e
<b>pañó</b>	s	v	c	h	a	e	c	o	u	l
<b>ñame</b>	s	e	r	m	o	n	t	a	ñ	a
<b>caña</b>	p	a	ñ	o	h	í	s	i	o	s
<b>puño</b>										
<b>montaña</b>										



Lee las siguientes oraciones y colorea el recuadro de la oración que se relacione a la imagen.



Mi casa es pequeña.

Luis sube la montaña.

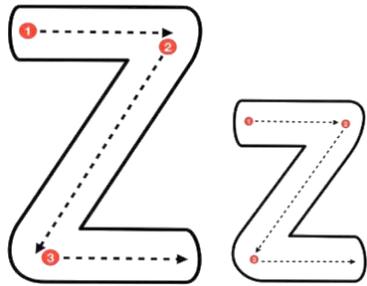
Pancho tiene sueño.



La china es rica.

La piña está dulce.

El niño come uvas.



**z**anahoria



Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

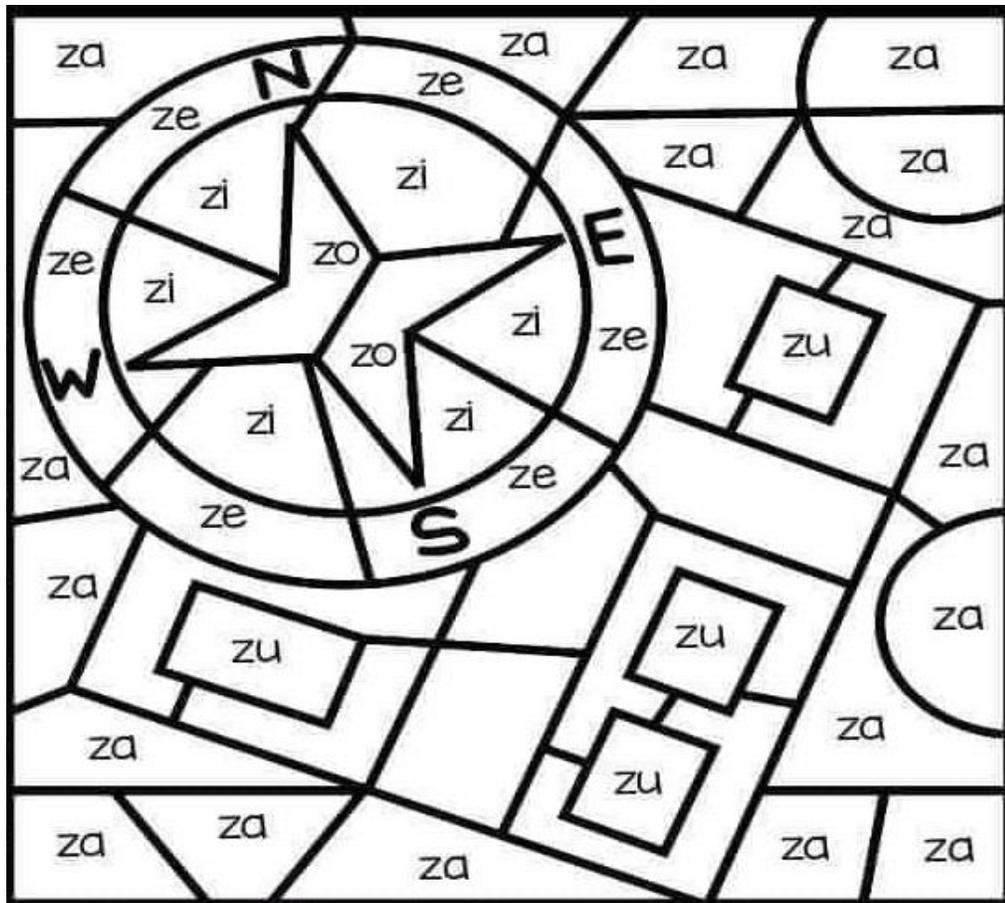
**Z**

- e \_\_\_\_\_
- i \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_



Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>zu</b> anaranjado	<b>zi</b> azul	<b>zo</b> rojo	<b>za</b> violeta	<b>ee</b> gris





Traza y escribe la consonante **Z z**.

Z Z Z

Z Z Z

z z z

z z z



Lee las palabras y frases.

el <b>zo</b> -rro	la <b>ce</b> -re- <b>za</b>	un po- <b>zo</b>
un bu- <b>zo</b>	u- <b>na</b> pi- <b>za</b> -rra	el <b>pez</b>
la <b>luz</b>	la pe- <b>zu</b> -ña	<b>Zul</b> -ma

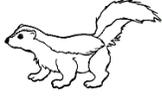
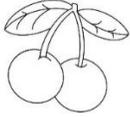
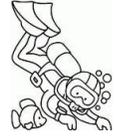


Lee las oraciones.

El zapato está roto.	Mi pelo es rizo.
El zorrillo apesta.	El lápiz es azul.
Me gusta la calabaza.	Zoé come zanahoria.

 Escribe la sílaba que mejor corresponda para completar cada palabra.

**za - zo - zu- zi- ze**

	rrillo		rro
	cere		bu
	nahoria		ta
	pato		ri

 Traza, lee y reescribe cada palabra.

Zoraida zorro zumbiar Zoé

zanahoria zafacón zapato

 Escribe una oración con las palabras: **rizo** y **zorro**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 Lee el cuento y completa el ejercicio.

### Zulma y la zanahoria escuchan la historia



La zorra narró una historia.  
Decidió invitar a la zanahoria.  
Zulma la calabaza se acercó feliz.



Una abejita hizo un zumbido,  
y nadie podía quedarse dormido.



 Escribe palabras que encuentres en el cuento que contienen la letra **z**.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

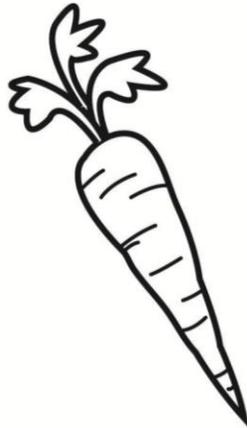
-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

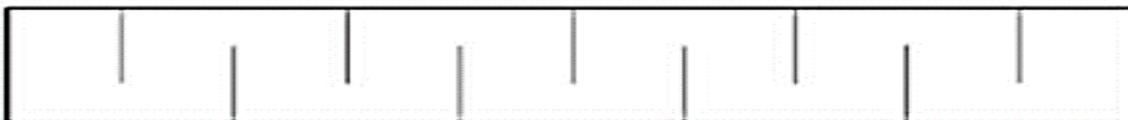
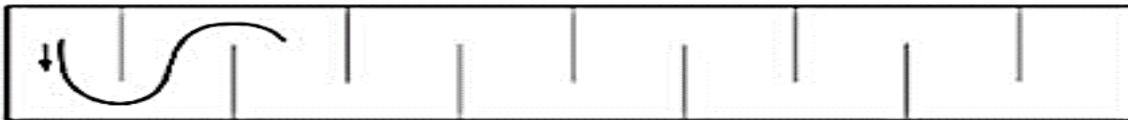
\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

 Sigue el patrón hasta completar cada encasillado.





Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

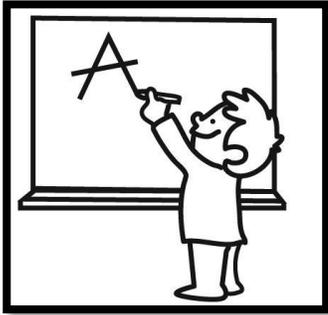
<b>calabaza</b>	c	ñ	a	n	d	ú	l	z	n	z
<b>zorro</b>	a	z	u	l	e	l	l	a	c	a
<b>pozo</b>	l	m	h	i	z	o	á	p	h	f
<b>hizo</b>	a	e	s	p	a	ñ	p	a	o	a
<b>zapato</b>	b	p	o	z	o	i	i	t	r	c
<b>chorizo</b>	a	v	c	h	r	i	z	o	i	ó
<b>azul</b>	z	o	r	r	a	n	t	a	z	n
<b>lápiz</b>	a	a	ñ	o	z	o	r	r	o	s
<b>rizo</b>										
<b>zafacón</b>										



Encuentra y colorea: **Z** = rojo    **N** = azul    **N** = verde

N	Z	Z	N	Z	Z
Z	Z	Z	N	Z	N
N	Z	Z	Z	N	Z
Z	N	N	Z	Z	Z
N	Z	Z	Z	Z	N

 Lee las siguientes oraciones y colorea el recuadro de la oración que se relacione a la imagen.



El zorrillo huele raro.

Zahir escribe en la pizarra.

El zafacón está lleno.



Pancho amarra su zapato.

La calabaza es rica.

Mi pelo es rizo.

 Traza y colorea.





# Repaso

ñ z ch

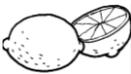
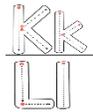
Lee las siguientes frases u oraciones.

El cuchillo está filoso.	Zulma come chorizo.
Chavela viajó a China.	Ñoño come caña dulce.
Hilda me dio un regaño.	La calabaza está madura.
La calle donde vivo es ancha.	Chelo come chayote.
Leo come chocolate caliente.	El pelo de la niña es castaño.
El pañuelo es azul.	Zaida me hizo señas.

Escribe las palabras que te dicte tu maestra o maestro.

1 _____ _____	2 _____ _____	3 _____ _____	4 _____ _____
5 _____ _____	6 _____ _____	7 _____ _____	8 _____ _____

Escribe la sílaba inicial de las siguientes imágenes.

	_____ _____ _____		_____ _____ _____		_____ _____ _____
	_____ _____ _____		_____ _____ _____		_____ _____ _____
	_____ _____ _____	<b>7</b>	_____ _____ _____		_____ _____ _____
	_____ _____ _____		_____ _____ _____		_____ _____ _____
	_____ _____ _____		_____ _____ _____	<b>500</b>	_____ _____ _____



## Prueba de lectura

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ /33

ocho hojas    una parcha    un hacha    el ñame

Cheo tiene dos chuletas    Geña va a China.

Concha vive en una cabaña.    El techo es alto.

Zaida come chorizo.    Cheila usa el paño azul.

Añade sonidos.

Sustituye sonidos.

Omite sonidos.

Lee de corrido.

Confunde los sonidos.

Lee con entonación.

Necesita practicar rapidez.

No reconoce los sonidos.

No reconoce vocales.

Comentarios: \_\_\_\_\_

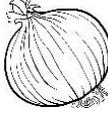
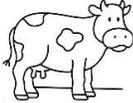
Firma de madre, padre o encargado: \_\_\_\_\_

## ¡Ya puedo leer!

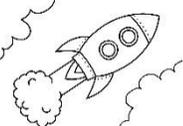
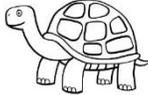
Registre el progreso de lectura. Coloree los sonidos que el estudiante domina.

Aa	Bb	Cc	Ch ch	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh
Ii	Jj	Kk	Ll	Ll ll	Mm	Nn	Ññ	Oo
Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx
Yy	Zz	Ce	ci	ge	gi	gue	gui	rr
bl	fl	Pl	cl	gl	pr	fr	dr	tr
gr	br	Cr	Cantidad de fonemas= _____					

 Escribe el sonido inicial de cada imagen.

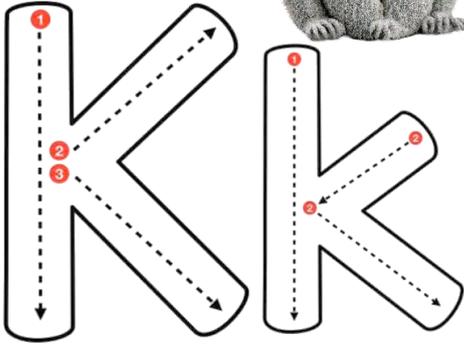
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____

 Escribe el sonido inicial de cada imagen.

	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____
	_____ ----- _____		_____ ----- _____



**koala**



Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

**K**

- e \_\_\_\_\_
- i \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_



Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>ku</b> anaranjado	<b>ki</b> azul	<b>ko</b> verde	<b>ka</b> violeta	<b>ke</b> amarillo



Traza y escribe la consonante **K k**.

K K K

K K K

k k k

k k k



Lee las palabras y frases.

ki-los	ka-ra-o-ke	kios-co
ket-chup	kín-der	el vi-kin-go
un ki-mo-no	ka-ra-te	Ke-vin

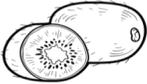


Lee las oraciones.

Katia usa bikini.	El bebé pesa dos kilos.
Katsi hace karate.	El koala sube al árbol.
Kiki tiene un kiosco.	Katia es karateka.

 Escribe el sonido inicial para cada imagen.

ka - ko - ku - ki - ke

	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____
	_____		_____

 Traza, lee y reescribe cada palabra.

Keila    kiosko    koala    kilo

kiwi    Kiko    kayak    kimono

 Escribe una oración con la palabra: **koala**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

<b>kilo</b>	c	k	i	w	i	ú	l	z	n	k
<b>karate</b>	k	i	o	s	c	o	l	a	c	a
<b>kimono</b>	i	l	h	i	K	e	i	l	a	y
<b>kétchup</b>	m	o	s	k	a	r	a	t	e	a
<b>kiosco</b>	o	p	k	é	t	c	h	u	p	k
<b>kayak</b>	n	v	c	h	r	i	z	o	i	ó
<b>kiwi</b>	o	k	o	a	l	a	t	a	z	n
<b>koala</b>	a	a	ñ	k	a	r	a	o	k	e
<b>karaoke</b>										
<b>Keila</b>										



Lee las siguientes oraciones y colorea el recuadro de la oración que se relacione a la imagen.



Los esquimales van en kayak.

El kimono es rojo.

El kiwi sabe rico.



El koala es un marsupial.

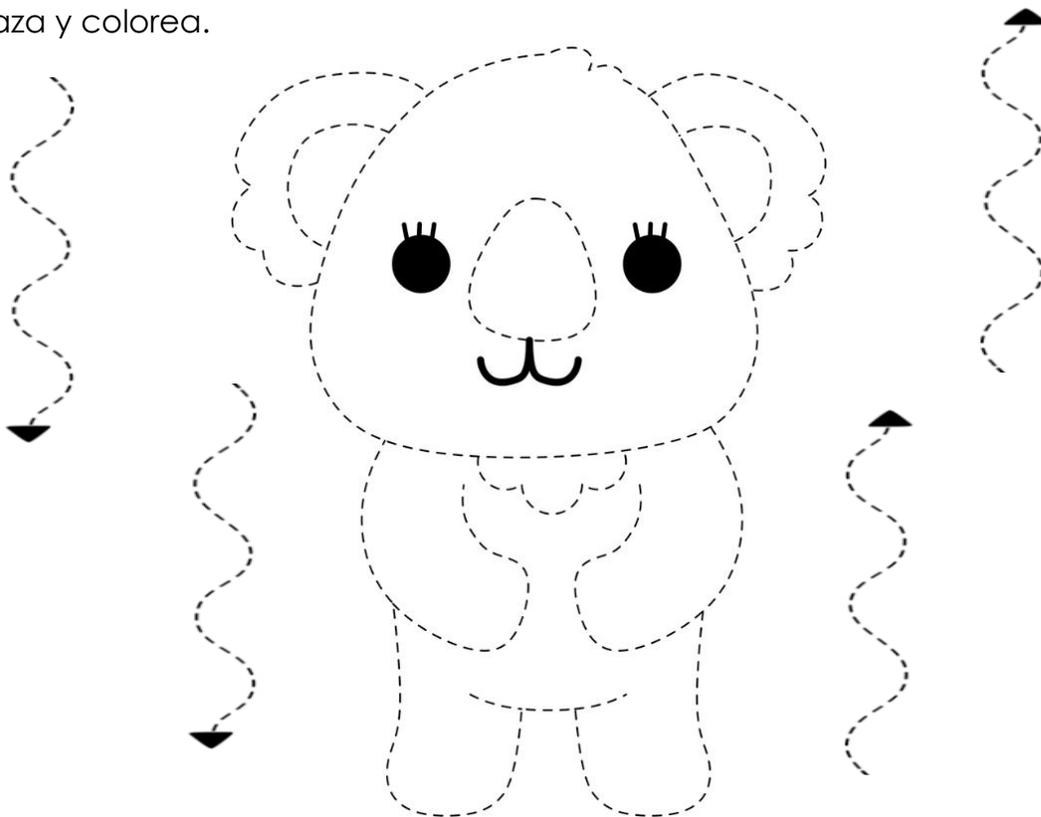
El kilo es pesado.

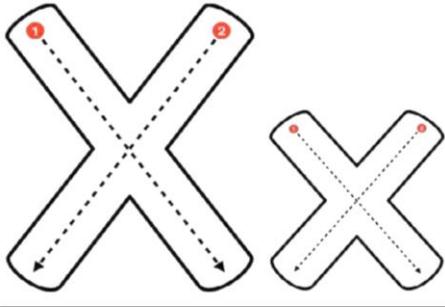
Keila hace karate.

Encuentra y colorea: **K** = rojo    **k** = azul    **↘** = verde

k	K	k	k	K	K
↘	↘	↘	k	↘	K
k	↘	↘	k	K	↘
K	k	k	k	↘	↘
K	↘	K	↘	k	K

Traza y colorea.





**xilófono**

Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

**X**

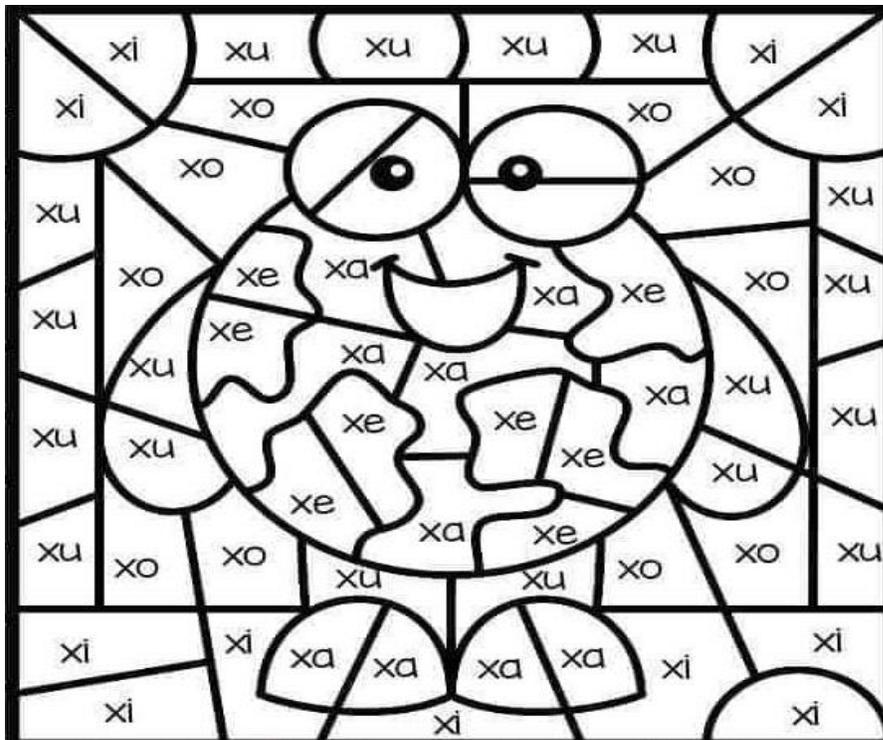
- e \_\_\_\_\_
- i \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_

Esta es la letra **equis**. Cuando se presenta acompañada de una vocal suena como la **Ss**. Otras veces suena algo así como (**ks**) ejemplo- **examen, taxi**.



Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>xi</b>	<b>xa</b>	<b>xe</b>	<b>xu</b>	<b>xo</b>
anaranjado	azul	verde	rosa	amarillo



 Traza y escribe la consonante **X x**.

Tracing practice for uppercase 'X' and lowercase 'x' on handwriting lines. The first row shows three dashed uppercase 'X's. The second row shows three dashed lowercase 'x's. Below each row are two sets of empty handwriting lines for independent practice.

 Lee las palabras y frases.

Te- <b>xas</b>	un <b>xi</b> -l <b>ó</b> -fo-no	el sa- <b>xo</b> -fón
<b>a</b> -ne- <b>xo</b>	o- <b>xí</b> -ge-no	el ta- <b>xis</b> -ta

 Lee las oraciones.

Máximo va a México.	Maximiliano toca saxofón.
Mamá me lleva en taxi.	El enfermo necesita oxígeno.
Juan llegó en sexto lugar.	Ese hierro está oxidado.

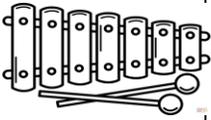
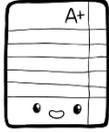
 Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.

Tracing practice for dashed diagonal lines on handwriting lines. The first row contains ten dashed diagonal lines with arrows indicating the downward stroke direction. The following three rows each contain four dashed diagonal lines with arrows, followed by empty handwriting lines for independent practice.



Completa las siguientes palabras con la sílaba que mejor corresponda.

**xa - xo - xu - xe - xi**

	lónono		ta
	sa fón		e men



Traza, lee y reescribe cada palabra, frase u oración.

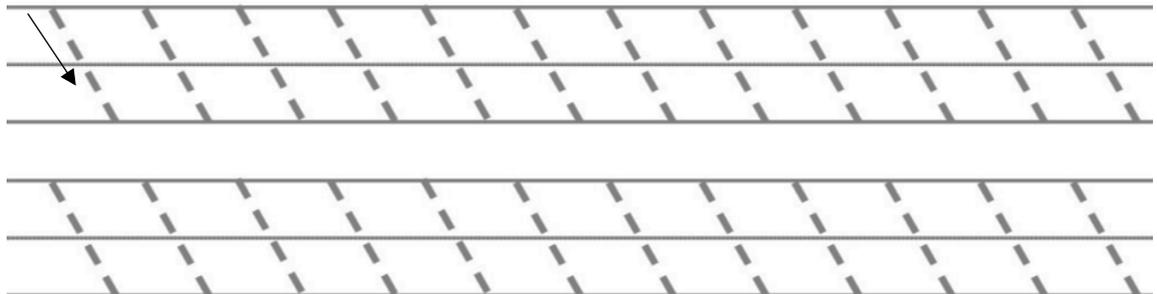
xilófono    Xavier    taxi    sexto

el libro de texto

Xenia hizo el examen.



Traza las líneas entrecortadas.

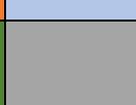


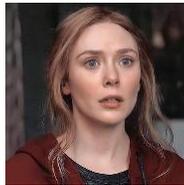
 Encuentra y colorea: **X** = rojo    **X** = azul    **X** = verde

X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X
X	X	X	X	X	X

 Observa la clave de colores y forma palabras de acuerdo con la leyenda.

												
he	rru	do	la	se	cho	chu	le	ta	ga	lle	na	lli

			→	<hr/> <hr/> <hr/>
			→	<hr/> <hr/> <hr/>
			→	<hr/> <hr/> <hr/>
			→	<hr/> <hr/> <hr/>
			→	<hr/> <hr/> <hr/>



**W**anda

Parea la consonante con cada vocal. Escribe y lee el fonema que formes.

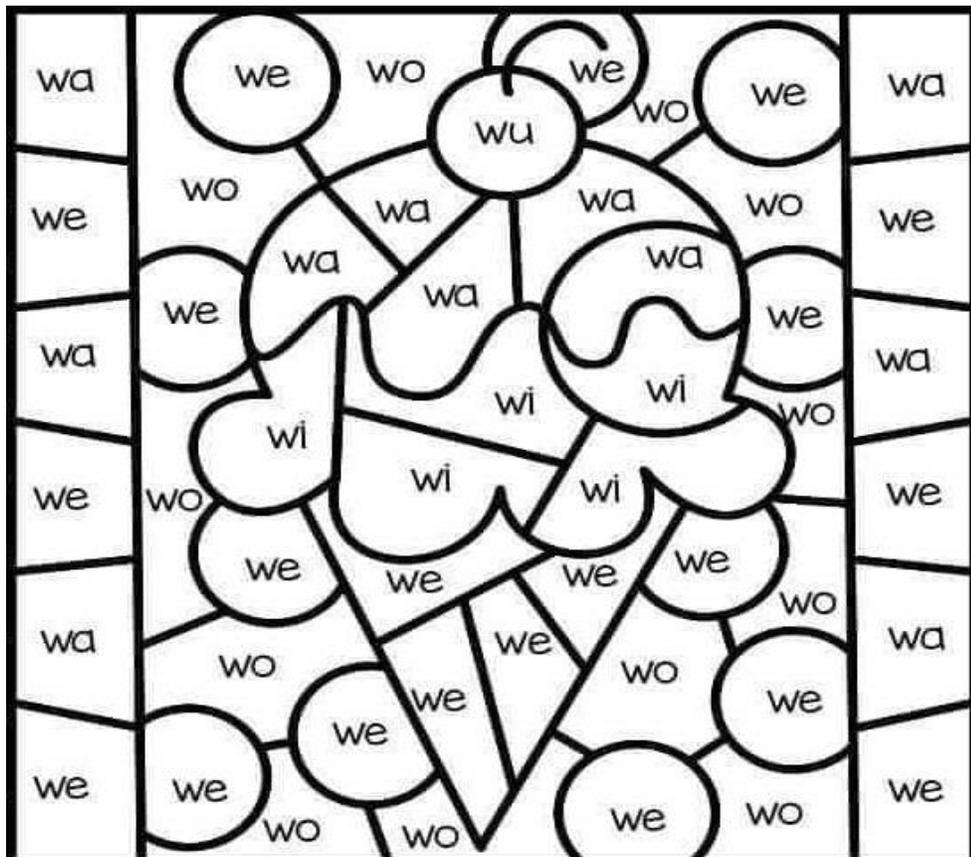
**W**

- e \_\_\_\_\_
- i \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_



Colorea los espacios donde están los fonemas del color que se indica.

<b>wu</b>	<b>we</b>	<b>wo</b>	<b>wa</b>	<b>wi</b>
rojo	marrón	verde	rosa	amarillo



 Traza y escribe la consonante **W w**.

Tracing practice for uppercase 'W' and lowercase 'w' on four sets of handwriting lines. Each set contains three dotted letters for tracing.

 Lee las palabras y frases.

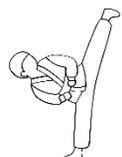
Wil-ma	Tai-wán	A-wil-da	wa-tio
wa-tu-si	Ku-wait	Taek-won-do	Wil-fre-do

Lee las oraciones.

Waldemar come kiwis.	Waleska pesa diez kilos.
Wanda juega Wii.	Walkiria vive en Kuwait.

 Completa las siguientes palabras con el fonema que mejor corresponda.

**wá - wó - wú - wí - wé**

	Ku _____ it		ki _____
	Taek _____ ndo		_____ i

 Traza, lee y reescribe cada palabra.

waterpolo Wanda kiwi

Watusi Wilfredo Wilma

 Escribe una oración con la palabra **waterpolo**.

### ¡A practicar trazos!

 Sigue el patrón hasta completar cada encasillado.





Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

<b>kiwi</b>	c	k	i	w	i	A	l	z	n	K
<b>Awilda</b>	W	a	n	d	a	w	l	a	c	u
<b>Kuwait</b>	a	l	h	T	a	i	w	á	n	w
<b>Waleska</b>	l	w	s	W	a	l	e	s	k	a
<b>Wilma</b>	d	a	k	i	t	d	h	u	p	i
<b>Waldo</b>	o	v	c	l	r	a	z	o	i	t
<b>Walmart</b>	o	k	o	m	w	a	t	i	o	n
<b>watio</b>	W	a	l	m	a	r	t	o	k	e
<b>Wanda</b>										
<b>Taiwán</b>										



Lee las siguientes oraciones y colorea el recuadro de la oración que se relacione a la imagen.



Waldo toca el saxofón.

Awilda va a la escuela.

Wilfredo juega waterpolo.



Wendy tiene una página web.

Wanda toma el examen.

Waleska se fue en taxi.





## Prueba de lectura

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ /33

watio          un kayak          el kiosco          un zafacón

La zanahoria es larga.          Taiwán está en Asia.

La choza está en Kuwait.          Zaida toca el xilófono.

Wilma come chorizo.          El kiwi es un ave  
corredora.

Añade sonidos.

Sustituye sonidos.

Omite sonidos.

Lee de corrido.

Confunde los sonidos.

Lee con entonación.

Necesita practicar  
rapidez.

No reconoce los sonidos.

No reconoce vocales.

Comentarios: \_\_\_\_\_

Firma de madre, padre o encargado: \_\_\_\_\_

## ¡Ya puedo leer!

Registre el progreso de lectura. Coloree los sonidos que el estudiante domina.

Aa	Bb	Cc	Ch ch	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh
Ii	Jj	Kk	Ll	Ll ll	Mm	Nn	Ññ	Oo
Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx
Yy	Zz	ce	ci	ge	gi	gue	gui	rr
bl	fl	pl	cl	gl	pr	fr	dr	tr
gr	br	cr	Cantidad de fonemas= _____					



# Repaso

# Abecedario

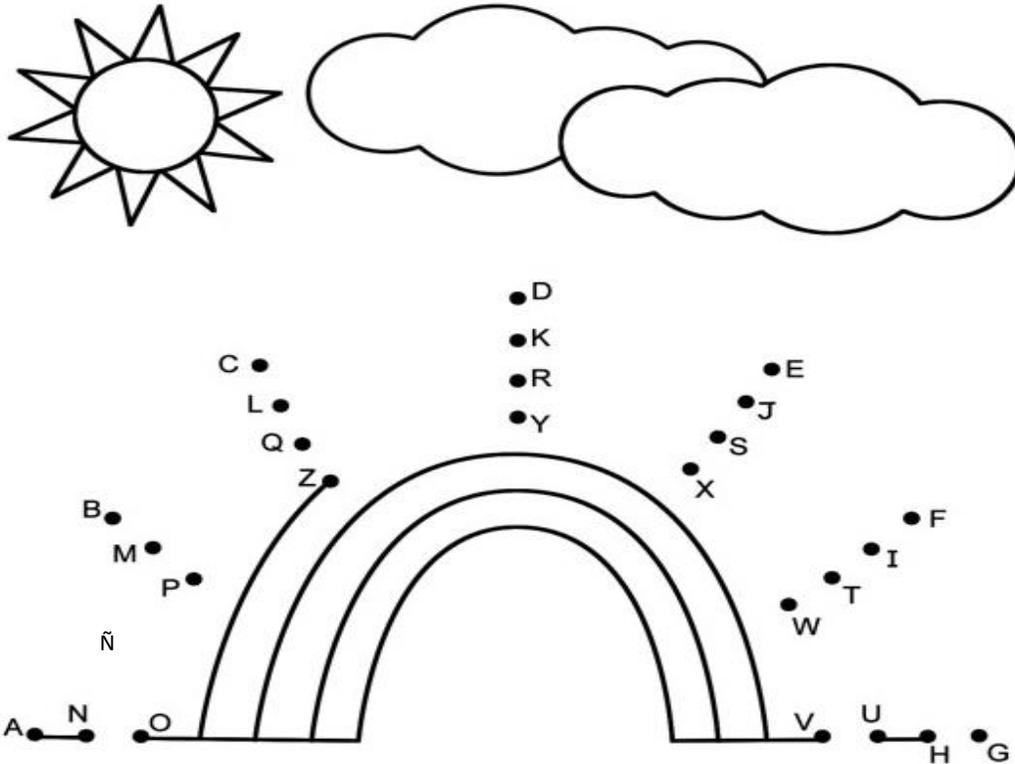
Completa la secuencia del abecedario. Usa mayúsculas y minúsculas. Aunque la **ch** y la **ll** no son letras, para efectos de un orden alfabético, siempre colocaremos la ch luego de la letra c y la ll luego de la l.

Aa			Ch ch				Gg		
	Kk		Ll ll					Pp	
Rr					Ww				

Resuelve el laberinto. Sigue el orden correcto de las letras del abecedario.



Une los puntos que tienen las letras mayúsculas del abecedario en el orden correcto. Luego colorea la imagen.



¿Qué letra va antes, después o entre las siguientes letras?

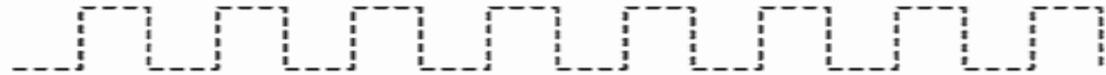
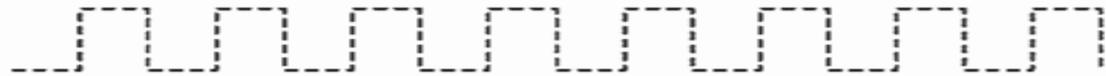
<u>A</u> B C	M N ___
F G ___	___ K L
___ T U	O ___ Q
___ X Y	___ C D
C D ___	___ U V
___ B ___	___ N ___
___ J ___	___ V ___



Escribe el abecedario tú solo. Usa letras mayúsculas y minúsculas.




Practica los trazos.



## GRUPOS CONSONÁNTICOS

bla blu bli blo ble



Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

**bl**

e \_\_\_\_\_  
 i \_\_\_\_\_  
 a \_\_\_\_\_  
 o \_\_\_\_\_  
 u \_\_\_\_\_



**blusa**



**tablero**



Practica tu lectura.

**BL**



bla ble bli blo blu

blu	sa
ta	bla
pue	blo

ta	ble	ro
pú	bli	co
om	bli	go

La blusa rosa es de Lola.  
 Esa vaca está en el establo.  
 Luis juega con los bloques.  
 La tabla de Diego está rota.  
 Aquí está mi ombligo.

 Traza y escribe el grupo consonántico.

B| B|

B| B| B|

b| b| b| b| b| b| b| b| b| b| b| b|

b| b| b|

 Practica tu escritura.

establo      blusa      cable

pueblo      tabla      blanco

 Escribe una oración con la palabra **bloque**.

Blank handwriting lines for practicing the sentence.



Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

	<b>biblia</b>
	<b>sable</b>
	<b>cable</b>
	<b>tabla</b>
	<b>blanco</b>
	<b>bloque</b>
	<b>establo</b>
	<b>ombligo</b>
	<b>blusa</b>
	<b>pueblo</b>

o	e	s	t	a	b	l	o	n	k
m	i	o	s	p	u	e	b	l	o
b	l	o	q	u	e	a	b	l	b
l	c	s	k	e	a	b	l	s	i
i	a	u	e	b	l	u	s	a	b
g	b	c	h	l	i	z	o	b	l
o	l	o	a	o	t	a	b	l	i
c	e	b	l	a	n	c	o	e	a



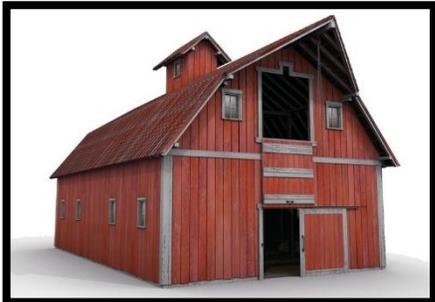
Lee las siguientes oraciones y colorea el recuadro de la oración que se relacione a la imagen.



Papo es mi hermano.

La blusa es blanca.

El carro es blanco.



El establo está vacío.

José lee la biblia.

El cable es largo.

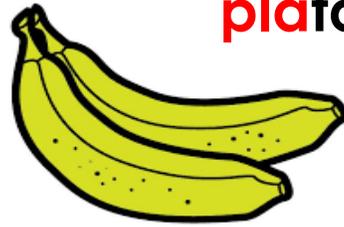
pla pli ple plo plu



Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

**pl**

- o \_\_\_\_\_
- e \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_
- i \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_



**plátano**

**pluma**



Practica tu lectura.

**PL**



pla ple pli plo plu

pla	ta
plu	ma
pla	ca

plá	ta	no
plo	me	ro
pli	sa	do

El vestido es plisado.  
 El plomero irá a mi casa.  
 Yo escribo con una pluma.  
 La placa del auto está vencida.  
 Yo quiero licuado de plátano.



Traza y escribe el grupo consonántico.

Pi Pi

Pi Pi Pi

pl pl

pl pl pl



Practica tu escritura.

Plinia

plaza

soplar

playa

ejemplo

planeta



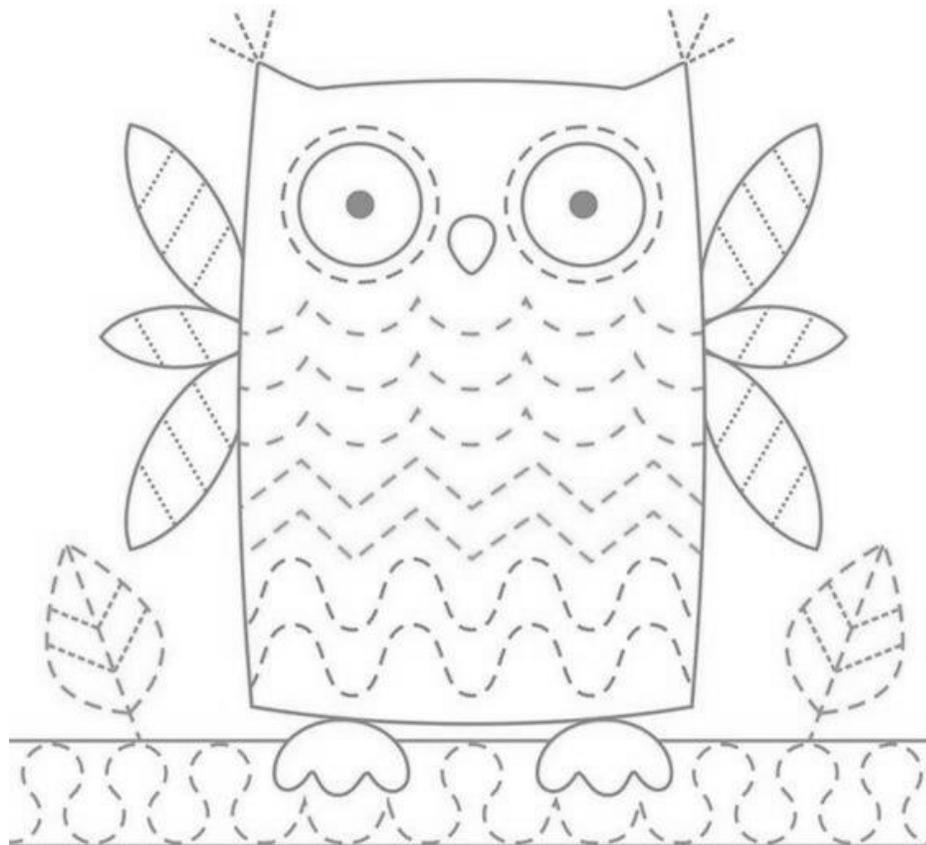
Escribe una oración con la palabra **plumas**.

Blank handwriting lines for writing a sentence.

 Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

<b>pluma</b>	p	l	á	s	t	i	c	o	p	p
<b>plástico</b>	l	i	o	o	p	u	e	b	l	l
<b>plátano</b>	á	l	o	p	l	u	m	a	a	a
<b>plomero</b>	t	c	p	l	a	t	o	l	n	n
<b>soplar</b>	a	a	u	a	y	l	u	s	t	e
<b>plato</b>	n	b	c	r	a	i	z	o	a	t
<b>ejemplo</b>	o	p	l	o	m	e	r	o	l	a
<b>planetas</b>	c	e	j	e	m	p	l	o	e	s
<b>planta</b>										
<b>playa</b>										

 Traza y colorea el plumaje del múcaro.



Encuentra y colorea: **PI** = rojo    **BI** = azul    **PI** = verde

PI	BI	BI	PI	BI	PI
PI	PI	BI	PI	PI	PI
PI	PI	PI	BI	PI	PI
PI	BI	PI	PI	PI	BI
BI	PI	PI	PI	BI	PI

Lee las siguientes oraciones y colorea el recuadro de la oración que se relacione a la imagen.



- El policía es mi amigo.
- La blusa es blanca.
- El policía tiene una placa.



- Pablo juega con bloques.
- El jíbaro usa el cable.
- El plátano está blando.



## Prueba de lectura

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ /31

plumas un plato plátano plomero

Mañana iré a la playa. Blasco usa una blusa.

El establo es enorme. El sable está filoso.

El flamenco es enorme. El asiento es de plástico.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Añade sonidos.              | <input type="checkbox"/> Sustituye sonidos.       | <input type="checkbox"/> Omite sonidos.       |
| <input type="checkbox"/> Lee de corrido.             | <input type="checkbox"/> Confunde los sonidos.    | <input type="checkbox"/> Lee con entonación.  |
| <input type="checkbox"/> Necesita practicar rapidez. | <input type="checkbox"/> No reconoce los sonidos. | <input type="checkbox"/> No reconoce vocales. |

Comentarios: \_\_\_\_\_

Firma de madre, padre o encargado: \_\_\_\_\_

## ¡Ya puedo leer!

Registre el progreso de lectura. Coloree los sonidos que el estudiante domina.

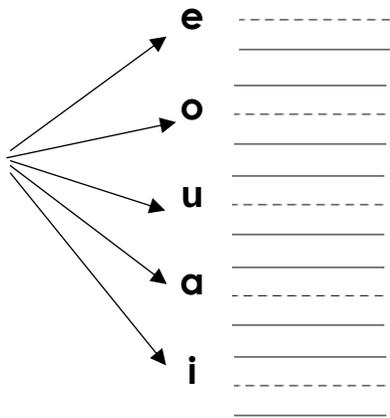
Aa	Bb	Cc	Ch ch	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh
Ii	Jj	Kk	Ll	Ll ll	Mm	Nn	Ññ	Oo
Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx
Yy	Zz	ce	ci	ge	gi	gue	gui	rr
bl	fl	pl	cl	gl	pr	fr	dr	tr
gr	br	cr	Cantidad de fonemas= _____					

fle fli flu flo fla



Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

**fl**



**flor**



**flecha**



Practica tu lectura.

**FL**



fla fle fli flo flu

flo	res
fla	ma
fle	cha

co	li	flor
flo	re	ro
fla	men	co

Fátima baila flamenco.

Me gusta comer coliflor.

El florero se rompió.

Yo siempre riego las flores.

Esa flecha es de Felipe.

 Traza y escribe el grupo consonántico.

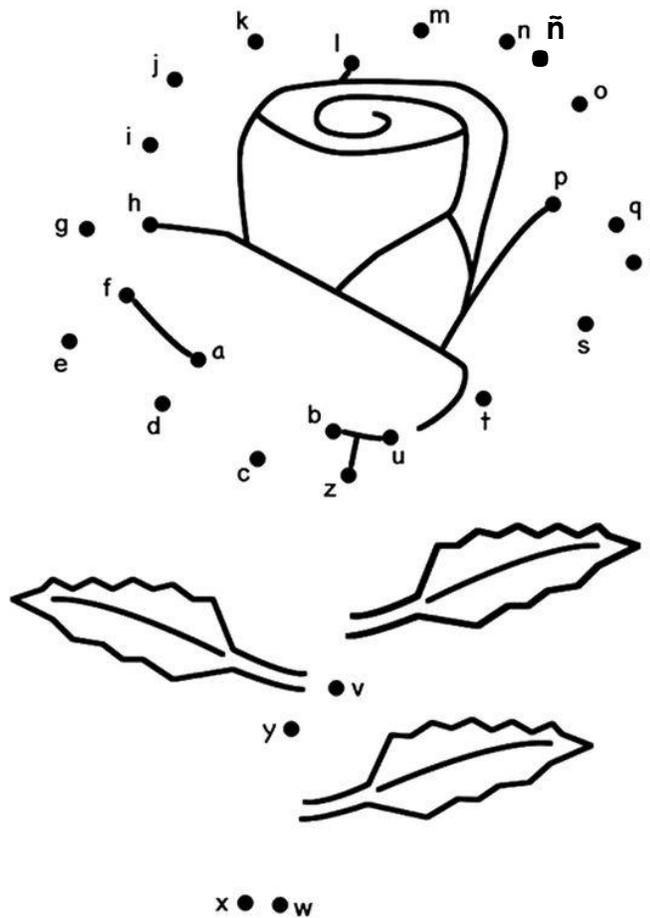
f f f f f f f f f f f f f f f

f f f

f f f f f f f f f f f f f f f

f f f

 Une los puntos siguiendo el orden alfabético y colorea la **flor**.





Practica tu escritura.

flojo                      reflejo                      flanes

Cantinflas                      flores                      flamenco



Escribe una oración con la palabra **flaco**.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

<b>flecha</b>	f	l	e	c	h	a	f	o	f	f
<b>flaco</b>	l	f	o	o	p	f	l	a	l	l
<b>flores</b>	a	l	f	l	a	n	o	a	a	a
<b>flan</b>	m	a	p	l	a	f	r	l	c	m
<b>reflejo</b>	a	u	r	e	f	l	e	j	o	e
<b>flamenco</b>	n	t	c	r	a	o	s	o	a	n
<b>flojo</b>	o	a	l	o	m	j	r	o	l	c
<b>flauta</b>	F	l	a	v	i	o	l	o	e	o
<b>Flavio</b>										
<b>flama</b>										

cla cli cle clu clo

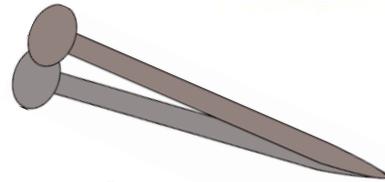
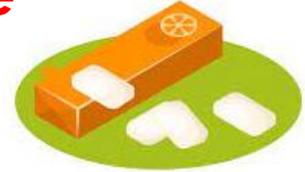


Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

cl

- e \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_
- i \_\_\_\_\_

**chicle**



**clavo**



Practica tu lectura.

**CL**



cla cle cli clo clu

cla	vo
chi	cle
cla	vel

re	cla	mo
e	clip	se
re	clu	ta

Yo quiero ir a mi clase.  
 El clavo es pequeñito.  
 Isabela mastica un chicle.  
 Veremos el eclipse solar.  
 A mi mamá le gusta el clavel.



Traza y escribe el grupo consonántico.

cl cl

cl cl cl

c| c|

c| c| c|



Practica tu escritura.

Claudia

clavel

cloro

bicicleta

chicle

clima



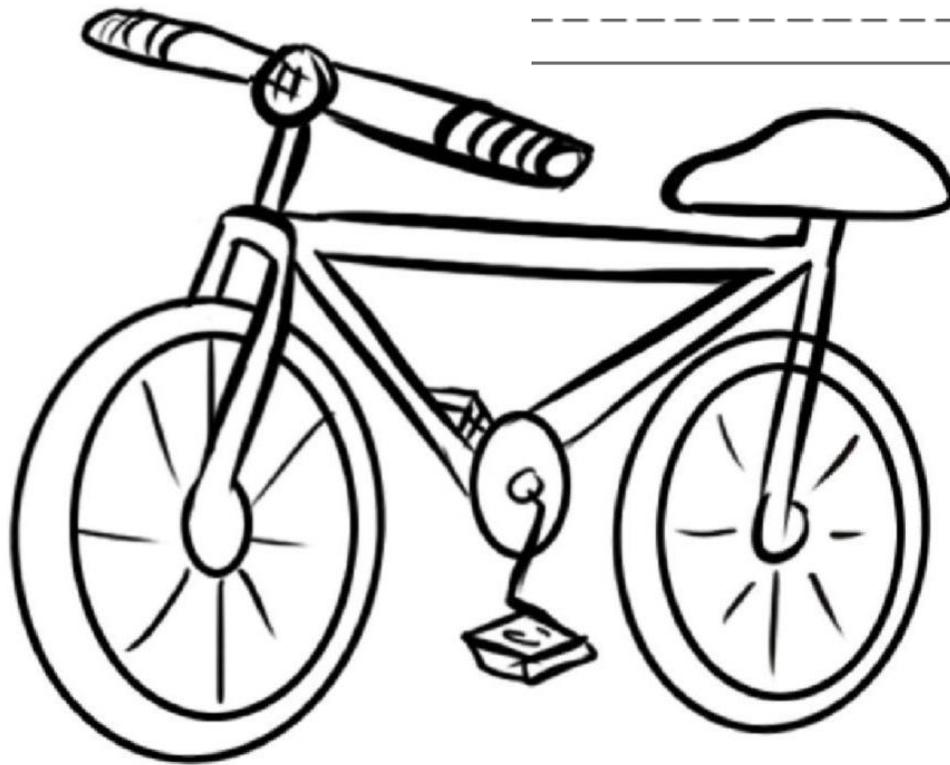
Escribe una oración con la palabra **clase**.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

 Colorea y escribe el nombre del objeto.



\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

 Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

	<b>clavo</b>	c	l	a	v	o	a	f	o	p	p
	<b>clavel</b>	l	c	h	a	n	c	l	e	t	a
	<b>claro</b>	a	l	o	c	h	i	c	l	e	a
	<b>clima</b>	v	c	l	i	m	a	r	l	n	n
	<b>chicle</b>	e	a	e	c	l	i	p	s	e	e
	<b>chancleta</b>	l	b	c	l	a	s	e	o	a	t
	<b>eclipse</b>	o	p	l	o	m	c	l	o	r	o
	<b>clase</b>	c	l	a	r	o	p	l	o	e	s
	<b>cloro</b>										

gla gli gle glu glo



Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

gl

- i \_\_\_\_\_
- e \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_

globos



iglú



Practica tu lectura.

GL



gla gle gli glo glu

glo	bo	gla	sea	do
re	gla	i	gle	sia
i	glú	glu	co	sa

El globo es amarillo.  
 Yo uso la regla para medir.  
 El pan tiene glaseado.  
 El esquimal vive en un iglú.  
 La iglesia está muy lejos.



Traza y escribe el grupo consonántico.

G G G G G G G G G G G

G G G

gl gl

gl gl gl



Practica tu escritura.

Glenda globos iglú

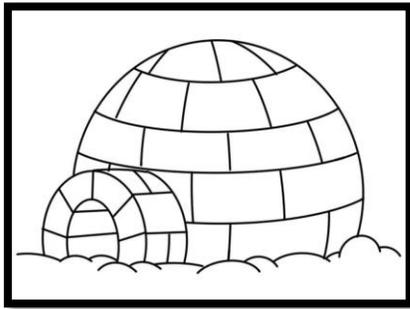
iglesia Gloria arreglo



Escribe una oración con la palabra **regla**.

Blank handwriting lines for writing a sentence.

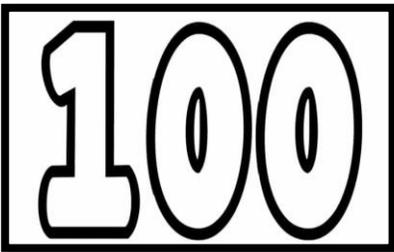
 Lee las siguientes oraciones y colorea el recuadro de la oración que se relacione a la imagen.



El **iglú** se hace con hielo.

Uso la **regla** para medir.

Pablo va a la **iglesia**.

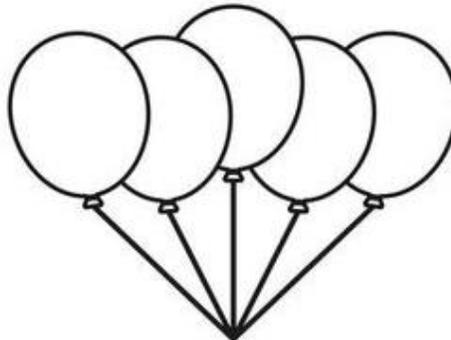
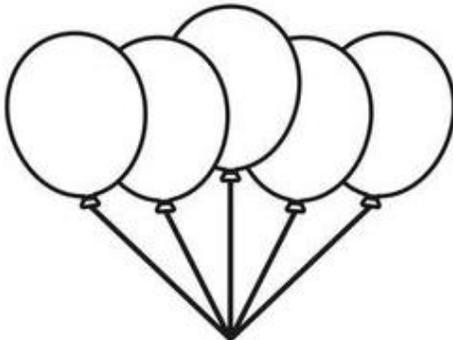
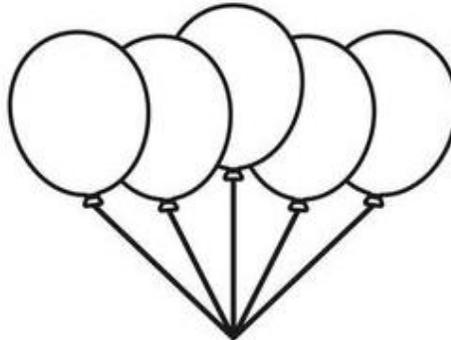
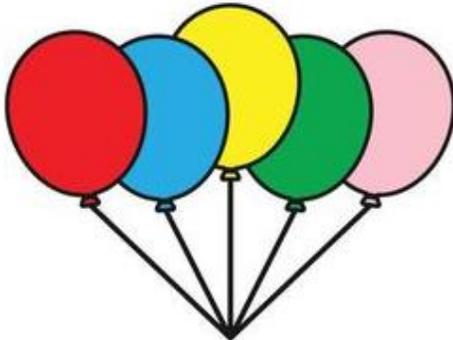


Mauricio habla **inglés**.

**Gloria** llegó tarde.

Cien años es un **siglo**.

 Colorea los globos con la secuencia de colores correcta.

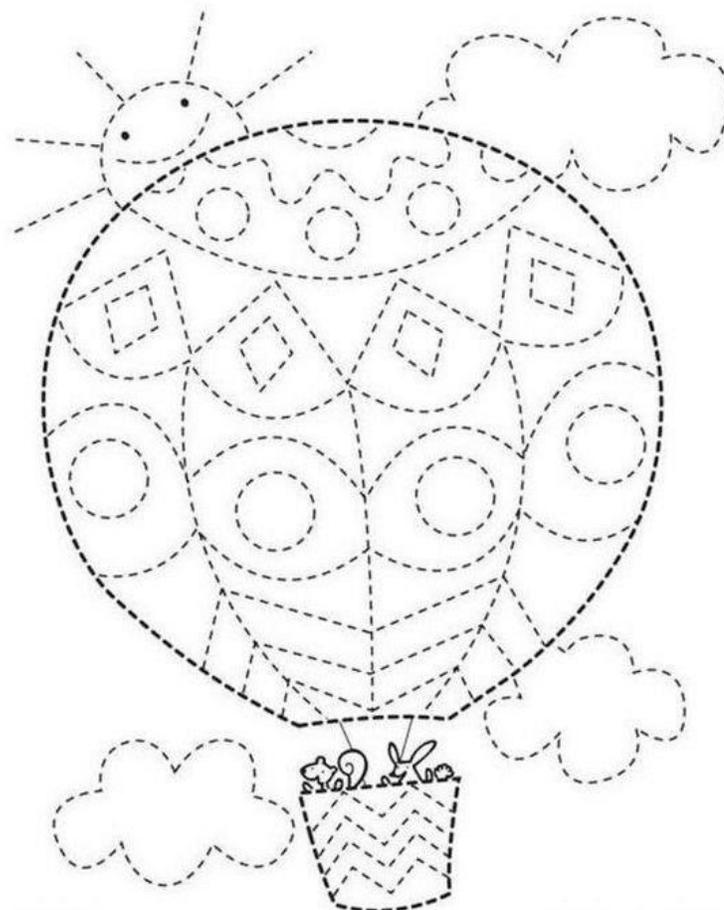


 Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

	<b>iglesia</b>
	<b>regla</b>
	<b>siglo</b>
	<b>iglú</b>
	<b>inglés</b>
	<b>glúteos</b>
	<b>arreglo</b>
	<b>gloria</b>
	<b>jungla</b>
	<b>glaciar</b>

r	i	g	l	e	s	i	a	p	a
e	g	o	o	p	i	l	a	n	r
g	l	o	i	n	g	l	é	s	r
l	ú	p	l	a	l	r	l	n	e
a	a	r	g	l	o	r	i	a	g
n	b	g	l	ú	t	e	o	s	l
g	l	a	c	i	a	r	o	l	o
c	e	j	u	n	g	l	a	e	s

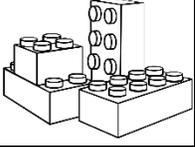
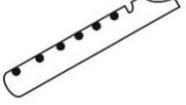
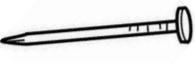
 Traza y colorea.



# Repaso

Completa las siguientes palabras con la sílaba que mejor corresponda:

**bl- pl- fl- cl- gl**

	o que		ave l
	uma		auta
	ores		obo
	ato		avo

Parea las letras mayúsculas con las minúsculas que mejor corresponda:

**A B C**

**D E F**

**G H I**

**M N Ñ**

**O P Q**

**R S T**

**U V W**

**X Y Z**

**x y z**

**g h i**

**m n ñ**

**d e f**

**a b c**

**o p q**

**u v w**

**r s t**



## Prueba de lectura

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ /31

las flores      un clavo      siglas      los claveles

Florenxia es una ciudad.      Flavia toca la flauta.

Claudia usa la regla.      El flamboyán está bello.

El flamenco es enorme.      El iglú es acogedor.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Añade sonidos.              | <input type="checkbox"/> Sustituye sonidos.       | <input type="checkbox"/> Omite sonidos.       |
| <input type="checkbox"/> Lee de corrido.             | <input type="checkbox"/> Confunde los sonidos.    | <input type="checkbox"/> Lee con entonación.  |
| <input type="checkbox"/> Necesita practicar rapidez. | <input type="checkbox"/> No reconoce los sonidos. | <input type="checkbox"/> No reconoce vocales. |

Comentarios: \_\_\_\_\_

Firma de madre, padre o encargado: \_\_\_\_\_

## ¡Ya puedo leer!

Registre el progreso de lectura. Coloree los sonidos que el estudiante domina.

Aa	Bb	Cc	Ch ch	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh
Ii	Jj	Kk	Ll	Ll ll	Mm	Nn	Ññ	Oo
Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx
Yy	Zz	ce	ci	ge	gi	gue	gui	rr
bl	fl	pl	cl	gl	pr	fr	dr	tr
gr	br	cr	Cantidad de fonemas= _____					

pru pre pro pri pra



Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

**pr**

- i \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- e \_\_\_\_\_



**pr**incesas



Practica tu lectura.

**PR**



pra pre pri pro pru

pra	do
pre	cio
pri	ma

prin	ce	sa
prós	pe	ro
pro	me	sa

Ella es una princesa.  
 Yo cumplo mis promesas.  
 Mi prima es mi amiga.  
 ¿Qué precio tiene el anillo?  
 Caminemos por el prado.

 Traza y escribe el grupo consonántico.

Pr Pr Pr Pr Pr Pr Pr Pr Pr

pr pr pr pr pr pr pr pr pr

 Practica tu escritura.

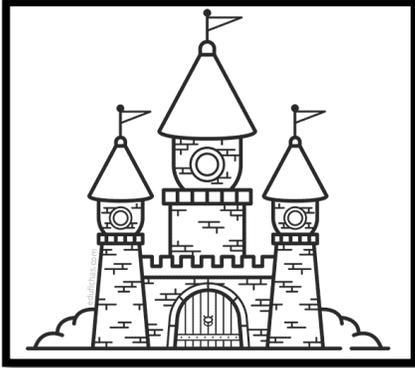
príncipe primer primo

Priscilla represa próximo

 Escribe oraciones con las palabras **primavera** y **precio**.

Blank handwriting lines for practicing sentences with the words 'primavera' and 'precio'.

Lee las siguientes oraciones y colorea el recuadro de la oración que se relacione a la imagen.



El **precio** del hotel es muy alto.

Mi **prima** es mi amiga.

La **princesa** está en el castillo.

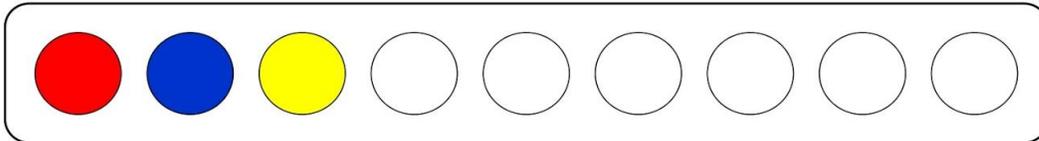
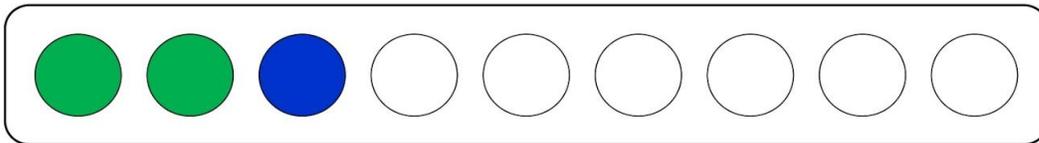
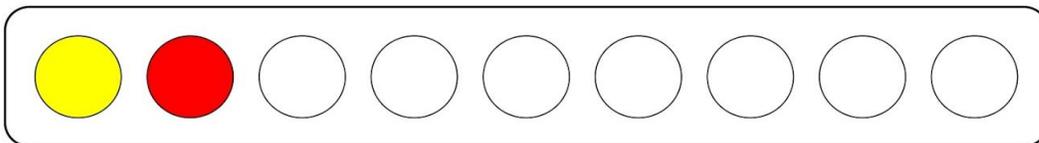


Te tengo una **sorpresa**.

Gladys llegó **primera**.

Yo cumplo mis **promesas**.

Completa el patrón.



Crea tu propio patrón.



 Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

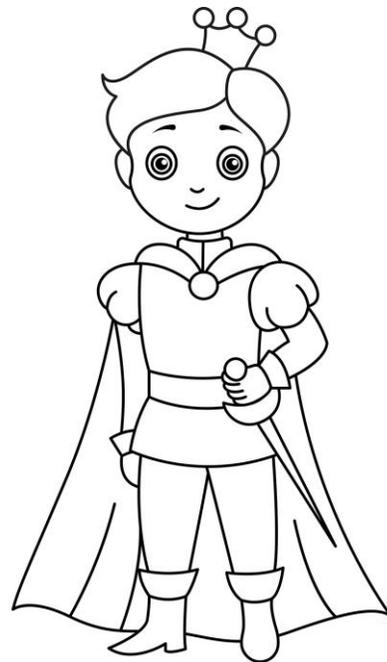
<b>precio</b>	s	o	r	p	r	e	s	a	p	p
<b>primo</b>	i	g	p	r	e	c	i	o	r	r
<b>sorpresa</b>	e	p	r	i	m	e	r	o	í	o
<b>represa</b>	m	ú	i	m	a	l	r	l	n	m
<b>promesa</b>	p	a	s	o	l	o	r	i	c	e
<b>príncipe</b>	r	b	a	l	ú	t	e	o	i	s
<b>próximo</b>	e	r	e	p	r	e	s	a	p	a
<b>primero</b>	p	r	ó	x	i	m	o	a	e	s
<b>siempre</b>										
<b>prisa</b>										

 Colorea y escribe el nombre del personaje que empieza con el grupo consonántico **pr**.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



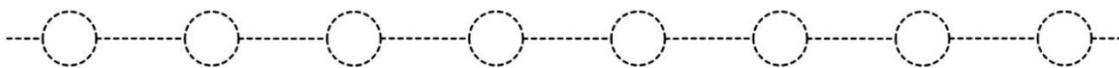
 Escribe una oración con la palabra **primo**.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

 Traza y colorea.



fre fri fro fru fra



Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

fr

- e \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- i \_\_\_\_\_



fresa



Practica tu lectura.

FR



fra fre fri fro fru

fre	sa
fru	ta
fras	co

fri	jo	les
fron	do	so
fri	tu	ras

Mi tía come fresas.

El frasco tiene botones.

Yo veo un árbol frondoso.

René cocina frijoles.

Las frituras están en la bolsa.



Traza y escribe el grupo consonántico.

Fr Fr Fr Fr Fr Fr Fr Fr Fr

fr fr fr fr fr fr fr fr fr



Practica tu escritura.

frutas Francisco freno

cofre refresco Alfredo



Escribe oraciones con las palabras **frasco** y **frutas**.

Blank handwriting lines for practicing writing sentences with the words 'frasco' and 'frutas'.

 Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

<b>cofre</b>	r	s	g	f	r	u	t	a	s	a
<b>azufre</b>	e	u	f	r	e	n	o	z	n	r
<b>freno</b>	f	f	o	e	n	f	r	u	t	a
<b>refresco</b>	r	r	f	n	a	r	r	f	n	e
<b>fruta</b>	e	i	f	o	l	e	r	r	a	g
<b>fresas</b>	s	r	g	l	ú	s	e	e	s	l
<b>franjas</b>	c	l	a	f	r	a	n	j	a	s
<b>freno</b>	o	e	f	r	e	s	c	o	e	s
<b>fresco</b>										
<b>sufrir</b>										

 Lee las siguientes oraciones y colorea el recuadro de la oración que se relacione a la imagen.



Ariel toma refresco.

Carmen come fresas.

Julia tiene mucho frío.



David abre el cofre.

Las frutas están en el frasco.

Las frituras están sabrosas.



cre cri cro cru crd



Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

**cr**

- e \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_
- i \_\_\_\_\_

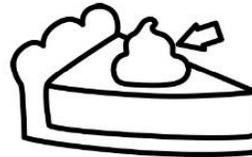


**cro**quetas



Practica tu lectura.

**CR**



cra cre cri cro cru

cre	ma
cru	do
cro	mo

se	cre	to
crí	ti	co
cró	ni	ca

La crema sabe muy rica.

El pan está crudo.

Mañana te diré un secreto.

Quiero ir a un crucero.

Mía escribe una carta.



Practica tu escritura.

creer crías alacrán

secreto escribir cruz

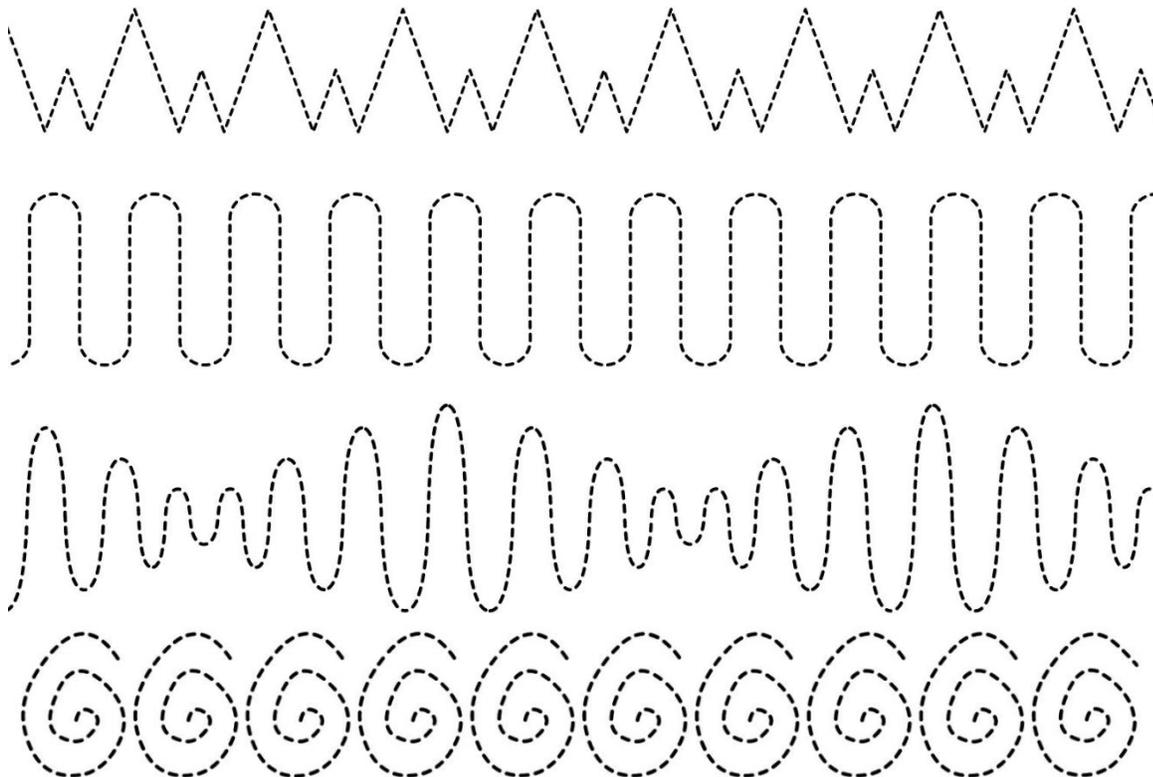


Escribe una oración con la palabra **crema**.

Blank handwriting lines for writing a sentence.



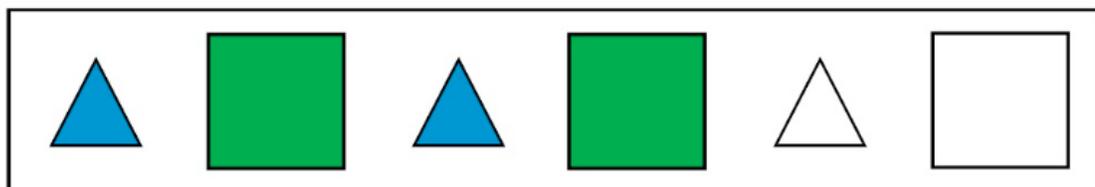
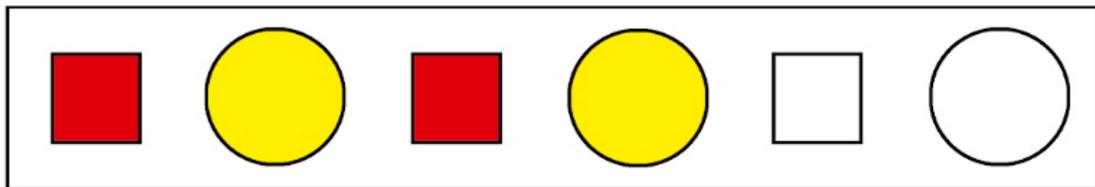
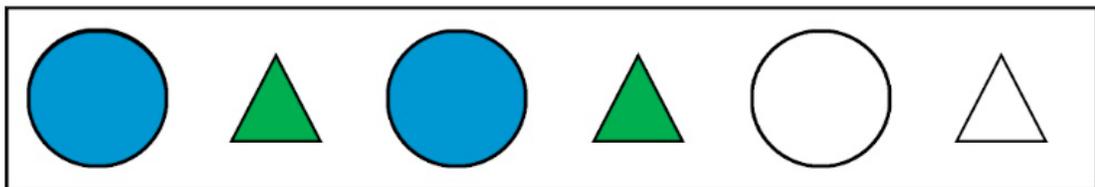
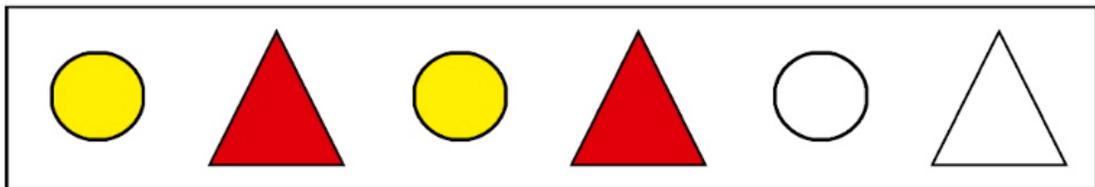
Traza las líneas entrecortadas.



 Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

<b>creer</b>	r	c	r	u	d	o	i	a	c	a
<b>cría</b>	c	r	e	c	e	r	l	a	r	r
<b>crecer</b>	g	e	o	i	n	g	c	é	i	r
<b>crudo</b>	l	e	p	l	a	c	r	e	m	a
<b>crystal</b>	c	r	í	a	l	o	e	i	e	g
<b>cresta</b>	r	b	g	l	ú	t	s	o	n	l
<b>cruz</b>	u	s	e	c	r	e	t	o	l	o
<b>secreto</b>	z	c	r	i	s	t	a	l	e	s
<b>crimen</b>										
<b>crema</b>										

 Completa los patrones de colores.

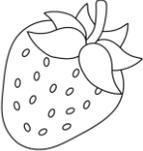
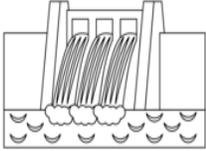
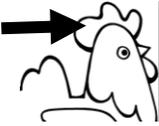
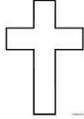


# Repaso



Completa las siguientes palabras con la sílaba que mejor corresponda:

**pr- fr- cr**

	_____ <b>íncipe</b> _____		_____ <b>ecio</b> _____
	_____ <b>asco</b> _____		_____ <b>utas</b> _____
	_____ <b>esa</b> _____		_____ <b>re esa</b> _____
	_____ <b>esta</b> _____		_____ <b>uz</b> _____

Practica tu escritura.

frutas      cofre      crías

alacrán      primo      próximo

Escribe oraciones con las palabras que te dicte tu maestro.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



## Prueba de lectura

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ /27

frituras          un frasco          princesa          los cristales

El árbol está frondoso.          Desayuné cremita.

El pasto crece rápido.          Sergio come frijoles.

Yo guardo tu secreto.          Me voy de crucero.

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Añade sonidos.              | <input type="checkbox"/> Sustituye sonidos.       | <input type="checkbox"/> Omite sonidos.       |
| <input type="checkbox"/> Lee de corrido.             | <input type="checkbox"/> Confunde los sonidos.    | <input type="checkbox"/> Lee con entonación.  |
| <input type="checkbox"/> Necesita practicar rapidez. | <input type="checkbox"/> No reconoce los sonidos. | <input type="checkbox"/> No reconoce vocales. |

Comentarios: \_\_\_\_\_

Firma de madre, padre o encargado: \_\_\_\_\_

## ¡Ya puedo leer!

Registre el progreso de lectura. Coloree los sonidos que el estudiante domina.

Aa	Bb	Cc	Ch ch	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh
Ii	Jj	Kk	Ll	Ll ll	Mm	Nn	Ññ	Oo
Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx
Yy	Zz	ce	ci	ge	gi	gue	gui	rr
bl	fl	pl	cl	gl	pr	fr	dr	tr
gr	br	cr	Cantidad de fonemas= _____					

gre gri gro gru gra



Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

**gr**

e \_\_\_\_\_  
 o \_\_\_\_\_  
 u \_\_\_\_\_  
 a \_\_\_\_\_  
 i \_\_\_\_\_

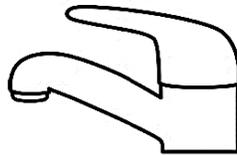


**grosellas**



Practica tu lectura.

**GR**



gra gre gri gro gru

gri	fo
gra	pa
gru	ñón

gra	ve	dad
gro	se	llas
grá	fi	ca

Ten cuidado con la grapa.  
 Las grosellas son dulces.  
 Mateo hace una gráfica.  
 No quiero ser gruñón.  
 No olvides cerrar el grifo.

 Traza y escribe el grupo consonántico.

Gr Gr Gr Gr Gr Gr Gr Gr

gr gr gr gr gr gr gr gr gr

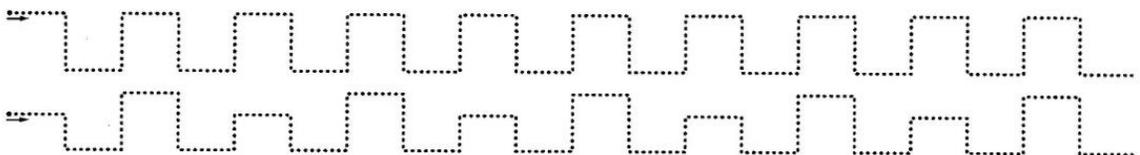
 Practica tu escritura.

Graciela grillo sangre

gracias cangrejo tigre

 Escribe una oración con la palabra **grillo**.

 Traza.





Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

<b>gris</b>	G	r	e	c	i	a	g	r	i	s
<b>grasa</b>	r	g	s	u	e	g	r	i	f	o
<b>grillo</b>	e	s	s	g	r	r	i	i	a	s
<b>sangre</b>	c	u	a	l	i	a	l	l	g	u
<b>tigre</b>	i	e	n	g	s	c	l	i	r	e
<b>gratis</b>	t	i	g	r	e	i	o	o	a	g
<b>suegro</b>	g	r	r	g	r	a	t	i	s	r
<b>gracias</b>	c	o	e	u	s	s	e	g	a	o
<b>grifo</b>										
<b>Grecia</b>										

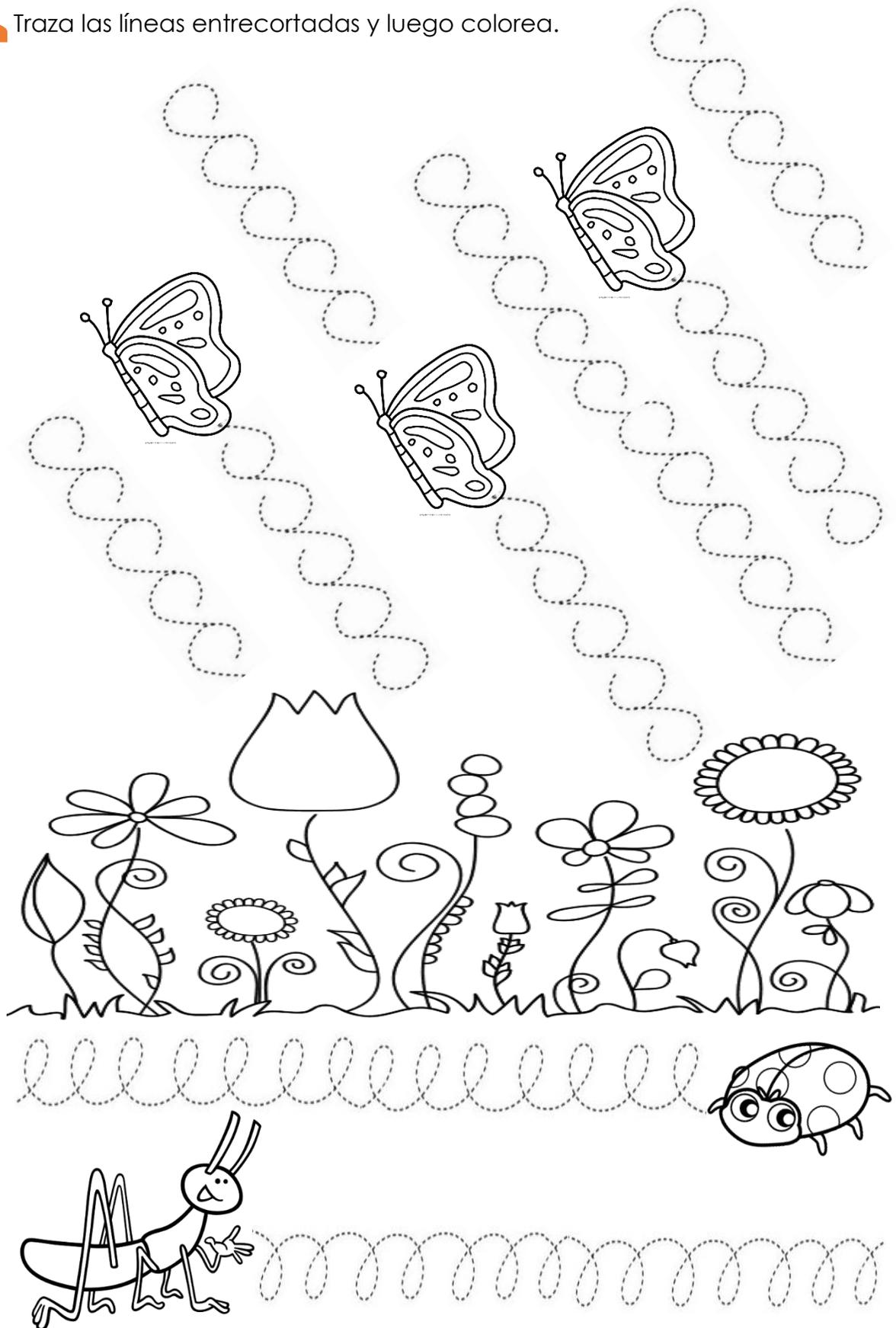


Circula las oraciones que están correctas. En las incorrectas, corrige los errores.

	
Cecilia come grutas.	El envío me salió gratis.
Cecilia come frutas.	El envío me salió gratis.
	
El grasco está vacío.	No marcaron el breccio.
El frasco está vacío.	No marcaron el precio.



Traza las líneas entrecortadas y luego colorea.



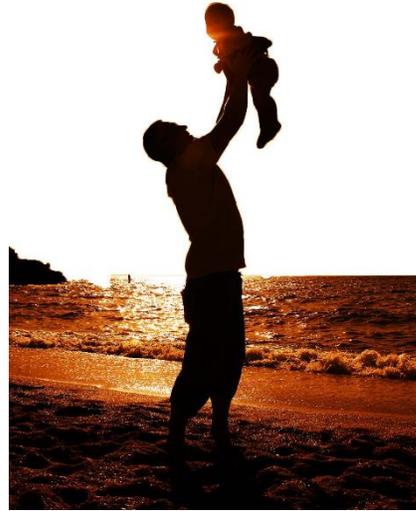
dru dro dra dri dre



Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

**dr**

- u \_\_\_\_\_
- a \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- e \_\_\_\_\_
- i \_\_\_\_\_



padre



Practica tu lectura.

**DR**



dra dre dri dro dru

dra	gón
pa	dre
dra	ma

la	dri	llo
ci	lin	dro
ma	dri	na

El dragón me da miedo.  
 Tu casa es de ladrillo café.  
 Esa señora es mi madrina.  
 La lata es un cilindro.  
 El cocodrilo es verde.



Traza y escribe el grupo consonántico.

Dr Dr Dr Dr Dr Dr Dr Dr

dr dr dr dr dr dr dr dr dr



Practica tu escritura.

dragón padrino Adriana

madre piedra cocodrilo

Pedro padre dron

Escribe una oración con la palabra **cuadrado**.

Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

<b>drama</b>	r	m	g	l	e	p	i	a	p	d
<b>dron</b>	p	a	d	r	e	i	l	a	n	r
<b>padre</b>	g	d	o	i	c	e	d	r	o	e
<b>madrina</b>	d	r	a	m	a	d	r	l	n	n
<b>Cidra</b>	r	i	r	g	l	r	a	i	a	a
<b>pedra</b>	o	n	g	l	m	a	d	r	e	r
<b>cedro</b>	n	a	a	c	i	ó	r	o	l	o
<b>dragón</b>	C	i	d	r	a	n	l	a	e	s
<b>madre</b>										
<b>drenar</b>										

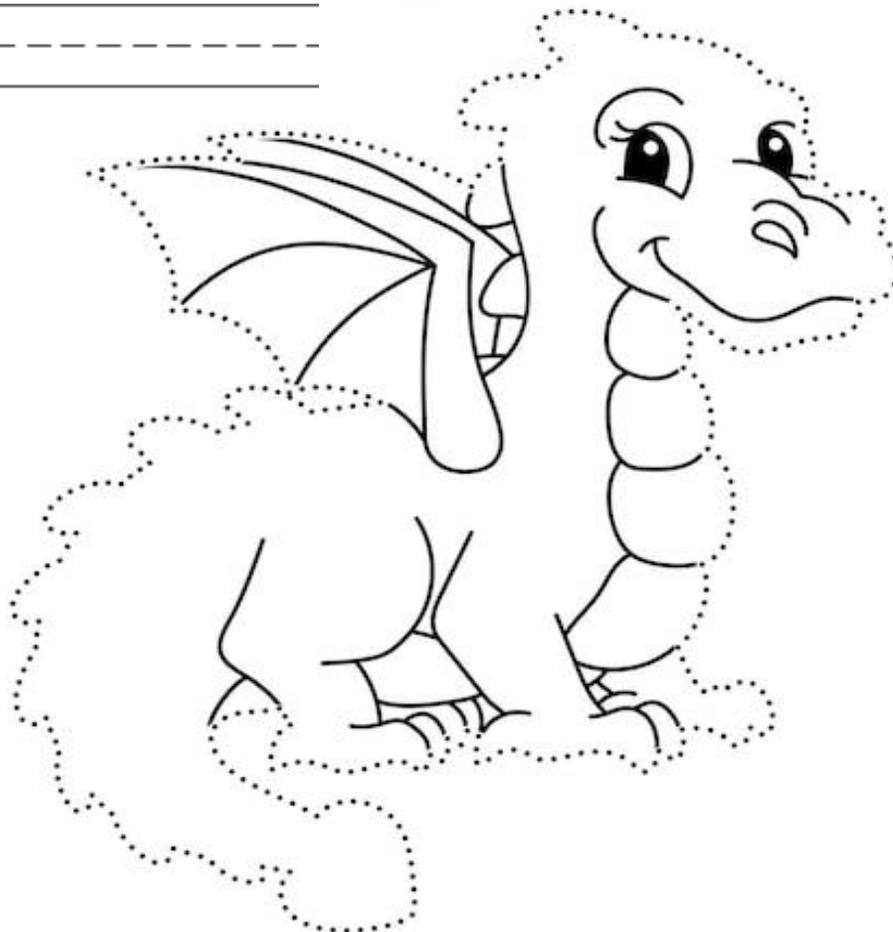


Escribe el nombre del animal, traza y colorea.

\_\_\_\_\_

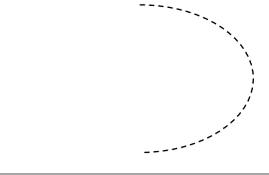
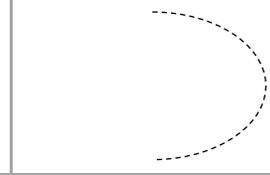
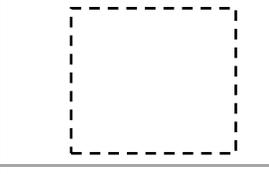
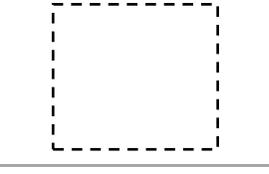
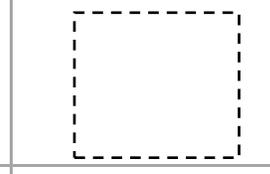
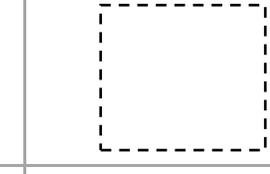
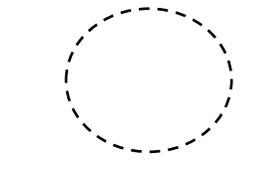
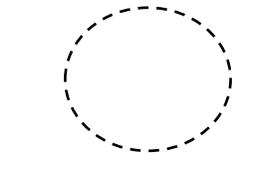
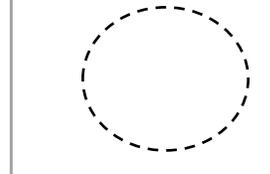
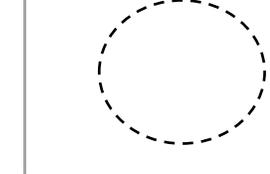
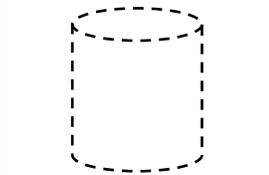
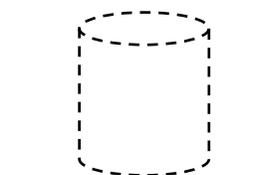
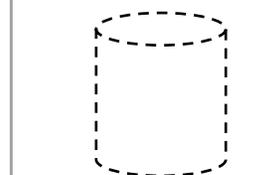
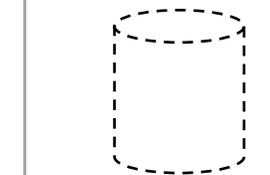
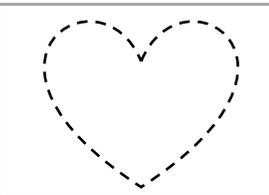
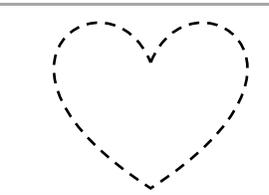
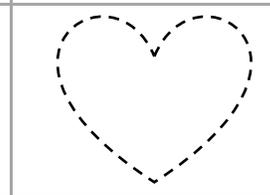
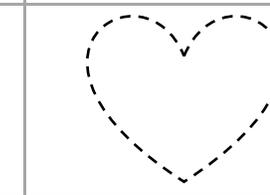
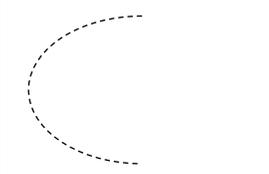
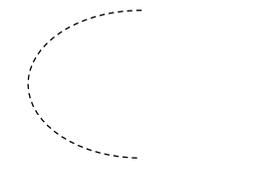
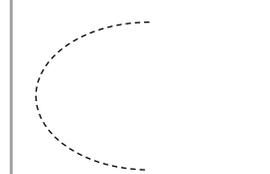
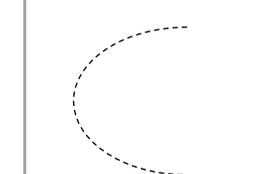
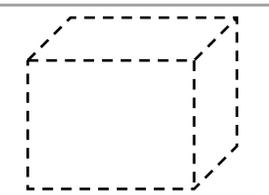
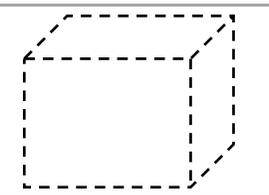
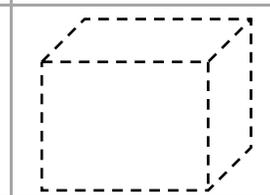
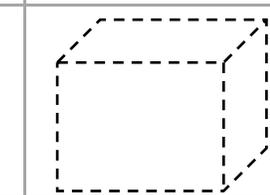
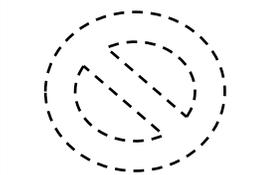
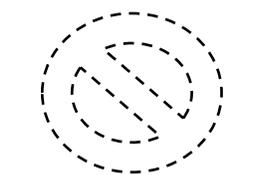
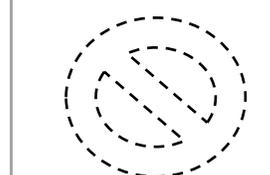
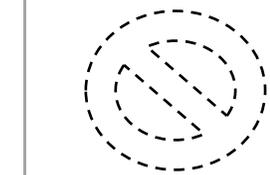
-----

\_\_\_\_\_



 ¡A practicar trazos!

Traza sobre las líneas entrecortadas y luego colorea.



Encuentra y colorea: **dr** = violeta   **gr** = azul   **rd** = amarillo

dr	gr	dr	rd	gr	rd
rd	gr	gr	dr	rd	dr
dr	rd	gr	gr	dr	gr
rd	dr	rd	dr	rd	gr
dr	gr	rd	gr	gr	dr



Circula las oraciones que están correctas. En las incorrectas, corrige los errores.

	
El espejo es cuadrado.	El vaso es un cilinbro.
El espejo es cuabrado.	El vaso es un cilindro.

tre tri tru tro tra



Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

**tr**

- a \_\_\_\_\_
- i \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- e \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_



**trompo**



Practica tu lectura.

**TR**



tra tre tri tro tru

tren	za
tris	te
tro	no

tra	ba	jo
a	ves	truz
trom	pe	ta

¿Cómo se hace una trenza?  
 La avestruz puso un huevo.  
 Lili toca la trompeta.  
 El rey está en su trono.  
 No quiero que estés triste.

 Traza y escribe el grupo consonántico.

Tr Tr Tr

tr tr tr

 Practica tu escritura.

trébol termómetro patria

Patricia estrella trece

 Escribe una oración con las palabras **tres** y **trébol**.

Blank handwriting lines for practicing writing a sentence with the words 'tres' and 'trébol'.

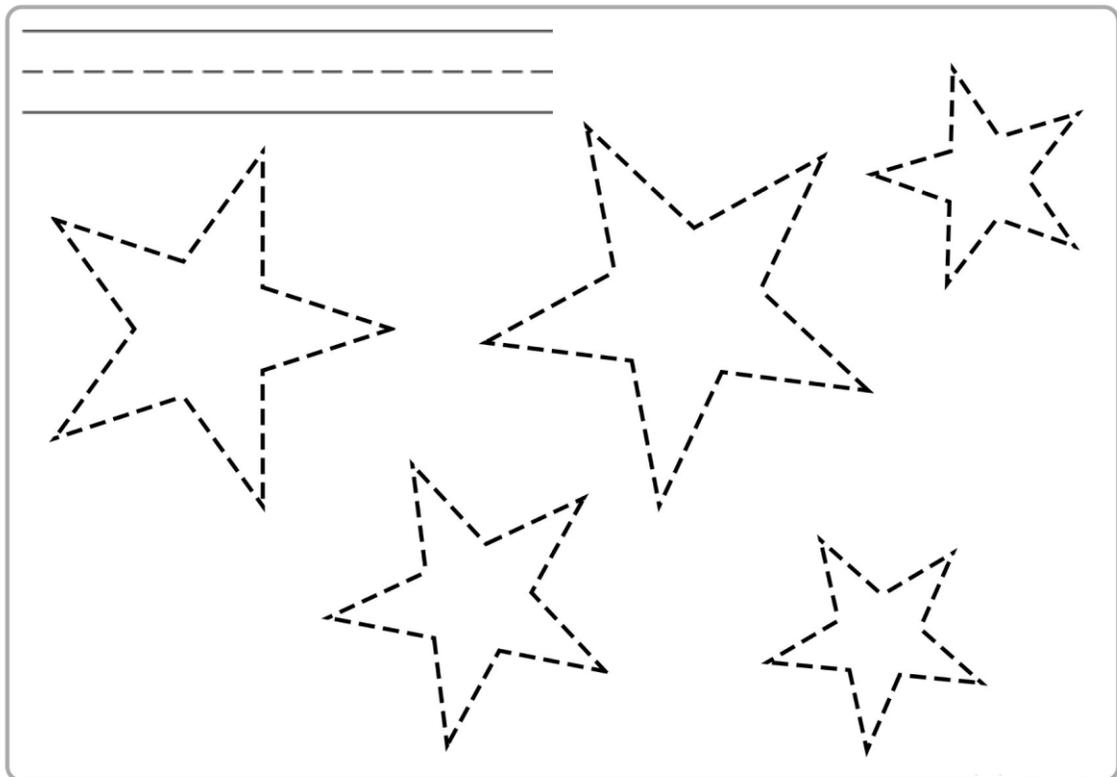


Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

	<b>triste</b>	r	t	g	l	t	r	o	c	h	a
	<b>trébol</b>	t	r	i	s	t	e	l	a	t	p
	<b>triángulo</b>	g	u	o	t	r	e	c	e	r	a
	<b>trocha</b>	l	c	p	l	e	l	r	l	é	t
	<b>Castro</b>	a	o	r	g	s	o	r	i	b	r
	<b>tres</b>	e	s	t	r	e	l	l	a	o	i
	<b>trece</b>	C	a	s	t	r	o	r	o	l	a
	<b>patria</b>	t	r	i	á	n	g	u	l	o	s
	<b>estrella</b>										
	<b>truco</b>										



Escribe el nombre del objeto, traza y colorea



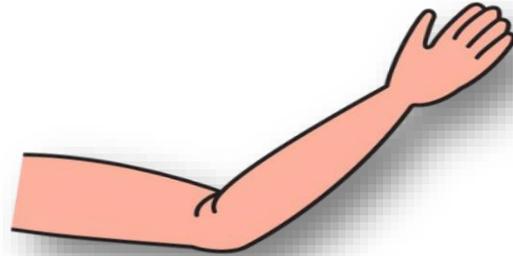
bro bra bru bri bre



Parea el grupo consonántico con cada vocal. Escribe y lee la sílaba que formes.

**br**

- a \_\_\_\_\_
- i \_\_\_\_\_
- o \_\_\_\_\_
- e \_\_\_\_\_
- u \_\_\_\_\_



**brazo**



Practica tu lectura.

**BR**



bra bre bri bro bru

ca	bra
so	bre
bro	cha

fá	bri	ca
brú	ju	la
so	bri	na

Yo tengo una cabra.  
 El sobre es de Susana.  
 Yo pinto con la brocha.  
 La brújula me ayuda mucho.  
 Él trabaja en la f ábrica.

 Trazas y escribe el grupo consonántico.

Br Br Br

br br br

 Practica tu escritura.

bruma      septiembre      sobre

abrir      sombra      brisa

 Escribe una oración con las palabras **cabra y noviembre**.

Blank handwriting lines for practicing the sentence.

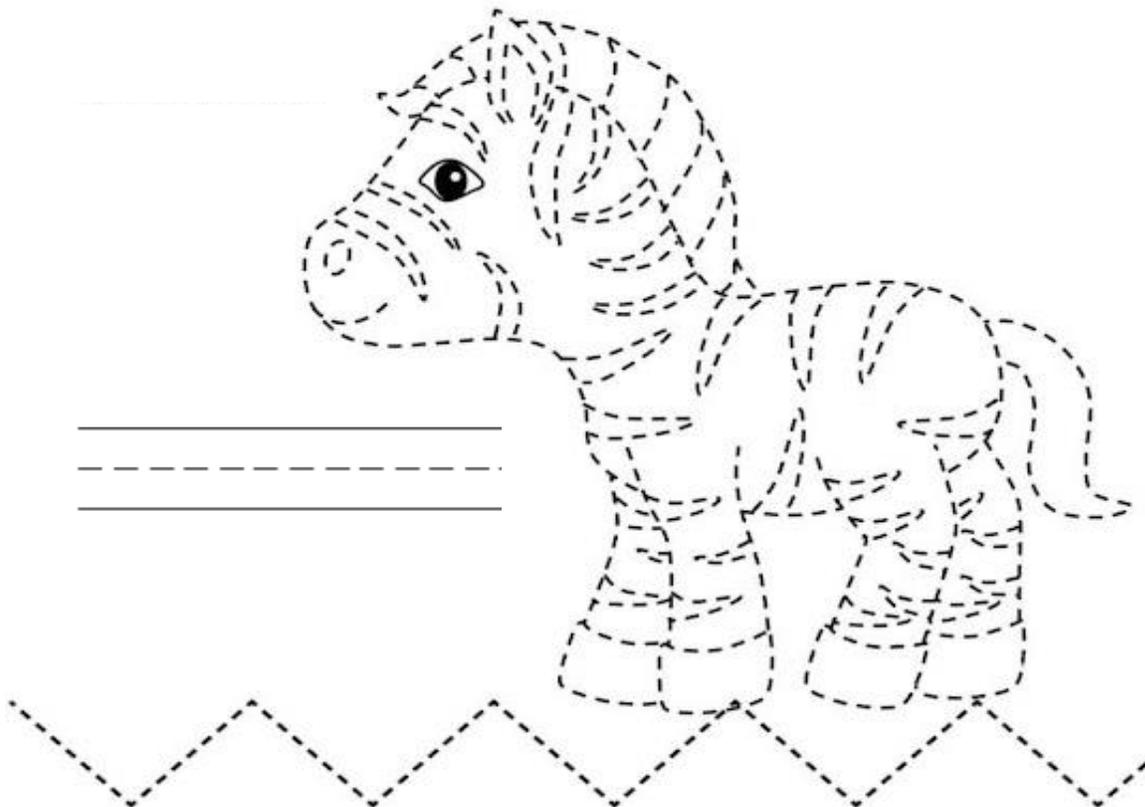


Busca las palabras en la sopa de letras de forma horizontal o vertical.

<b>broma</b>	r	b	r	i	l	l	o	a	p	a
<b>sombra</b>	e	r	o	c	e	b	r	a	n	r
<b>brillo</b>	s	o	m	b	r	a	l	é	s	r
<b>cobre</b>	l	m	p	l	a	b	r	i	s	a
<b>cebra</b>	a	a	r	b	r	a	z	o	s	b
<b>brisa</b>	c	o	b	r	e	t	e	o	s	r
<b>sobra</b>	s	o	b	r	a	a	r	o	l	i
<b>cumbre</b>	c	u	m	b	r	e	l	a	e	r
<b>abrir</b>										
<b>brazos</b>										



Escribe el nombre del animal, traza y colorea.





Encuentra y colorea: **dr** = rojo

**br** = azul

**rd** = verde

dr	br	dr	rd	br	rd
rd	br	br	dr	rd	dr
dr	rd	br	br	dr	br
rd	dr	rd	dr	rd	br
dr	br	rd	br	br	dr



Lee las siguientes oraciones y colorea el recuadro de la oración que se relacione a la imagen.



Sandra es muy **bromista**.

La **brisa** es fresca.

**Brenda** pinta con **brocha**.



**Brisio** cuida la **cabra**.

El **sombrero** es grande.

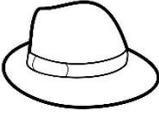
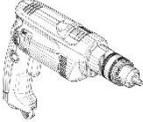
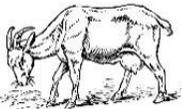
Los árboles dan **sombra**.



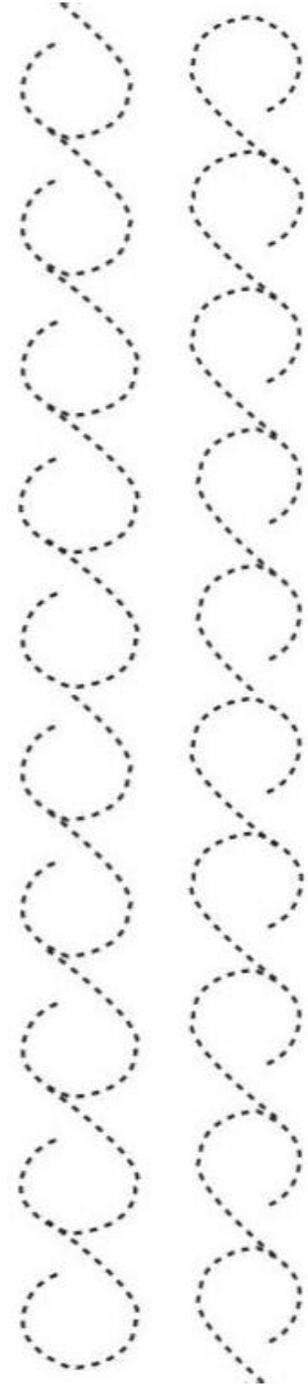
# Repaso

Completa las siguientes palabras con la sílaba que mejor corresponda.

**br- pr- fr- cr- gr- dr- tr**

	ofesora
	sor      esa
	mi      ófono
	som      ero
	tala      o
	agón
	esa
	ca      d

Traza



 Completa las siguientes palabras con el grupo consonántico que mejor corresponda.

### Br- bl

La casa está hecha con \_\_\_\_\_ oques.

El sapo dio un \_\_\_\_\_inco.

Los dientes del mono son \_\_\_\_\_ ancós.

### pl- pr

Compré cuatro \_\_\_\_\_átanos.

No hay comida en el \_\_\_\_\_ato.

En el castillo está la \_\_\_\_\_incesa.

### gl- gr

Tengo tres \_\_\_\_\_obos.

La i\_\_\_\_\_esia del pueblo tiene una cruz.

La cabra come \_\_\_\_\_ama.



## Prueba de lectura

Nombre \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_ /30

trece una profesora la bruja las estrellas

Sandra me dio una sorpresa.

Las fresas son saludables.

El micrófono está dañado.

Wanda come frijoles.

Yo uso sombreros.

La cabra come grama.

Añade sonidos.

Sustituye sonidos.

Omite sonidos.

Lee de corrido.

Confunde los sonidos.

Lee con entonación.

Necesita practicar rapidez.

No reconoce los sonidos.

No reconoce vocales.

Comentarios: \_\_\_\_\_

Firma de madre, padre o encargado: \_\_\_\_\_

## ¡Ya puedo leer!

Registre el progreso de lectura. Coloree los sonidos que el estudiante domina.

Aa	Bb	Cc	Ch ch	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh
Ii	Jj	Kk	Ll	Ll ll	Mm	Nn	Ññ	Oo
Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx
Yy	Zz	ce	ci	ge	gi	gue	gui	rr
bl	fl	pl	cl	gl	pr	fr	dr	tr
gr	br	cr	Cantidad de fonemas= _____					



Practica la lectura en voz alta.



### El perrito de Rita

El perrito de Rita me irrita. Dile a Rita que cambie al perrito por una perrita.



### Las bananas

¡Qué ricas son las bananas! Dijo un mono glotón. Las manzanas no le gustan, ni las peras, ni el melón.



### La primavera

La primavera ha venido, nadie sabe cómo ha sido. Han despertado las flores. El almendro ha florecido.



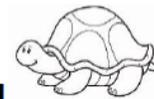
### La araña

La araña con maña, ¡qué bien se apaña! Subiendo contenta por la telaraña.



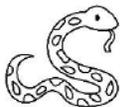
### Los lobitos

Cinco lobitos tiene la loba, blancos y negros detrás de la cola. Cinco tenía y cinco crió, y al pequeñín sopitas le dio.



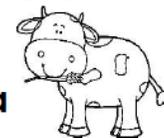
### La tortuga

Iba una Tortuga, por la capital. Iba despistada quería comprar un sombrero nuevo para estrenar.



### La serpiente

Sixta la serpiente vive sonriente. Usa la sombrilla cuando se sienta en la silla.



### La vaca

Yo tenía una vaca muy educada, que no hacía ni mu, ni nada pero me daba leche con nata sentada.

### La ballena



La ballena Elena, es gorda y es buena. Nada por los mares como una sirena.

### El gato



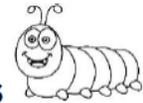
El gato sin botas de puro goloso, amaneció enfermo de un mal doloroso.



### Las uvas

Me como una uva, es dulce y morada. Me las como todas y no dejo nada.

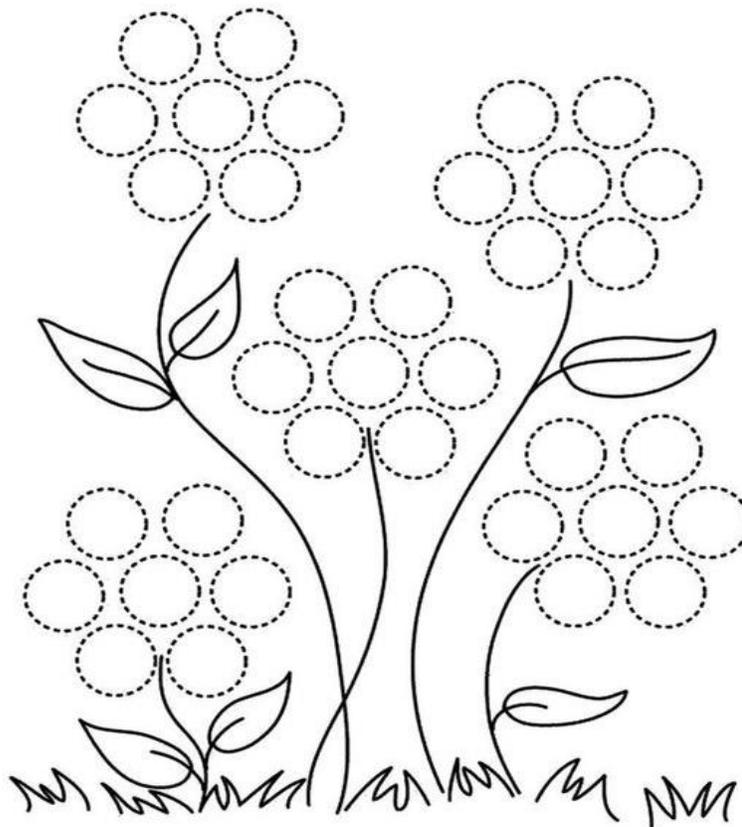
### El cienpiés



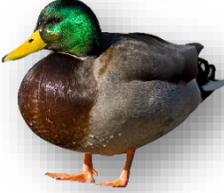
Este es Lorenzo, mi amigo el cienpiés. Es largo y delgado, ¡parece un tren! Cuenta sus patas de diez en diez. No te equivoques, cuéntalas bien.



Traza y colorea

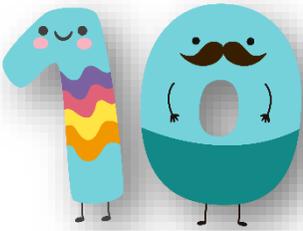



 Observa los siguientes dibujos. Dí el nombre de cada imagen en voz alta.  
 Haz una **X** a los que rimen y un **O** a los que no.

Imagen 1	Imagen 2	Riman / No riman
<b>ardilla</b> 	<b>silla</b> 	
<b>pato</b> 	<b>gato</b> 	
<b>caballo</b> 	<b>llave</b> 	
<b>tigre</b> 	<b>ojo</b> 	
<b>zorro</b> 	<b>gorro</b> 	
<b>baño</b> 	<b>pañó</b> 	



Pida al estudiante que diga el nombre de las tres imágenes en voz alta. Debe circular el objeto que no rime con los demás. Para que el niño pueda trabajar solo esta actividad, asegúrese de que dice el nombre correcto de cada imagen presentada.

¿Cuál es el intruso?		
<p><b>maleta</b></p> 	<p><b>paleta</b></p> 	<p><b>piña</b></p> 
<p><b>diente</b></p> 	<p><b>cable</b></p> 	<p><b>puente</b></p> 
<p><b>tres</b></p> 	<p><b>sol</b></p> 	<p><b>diez</b></p> 
<p><b>libro</b></p> 	<p><b>gato</b></p> 	<p><b>zapato</b></p> 



Pídale al niño que diga el nombre de la lámina en voz alta. Luego léales las palabras y pídale que señale la que rima con el dibujo.

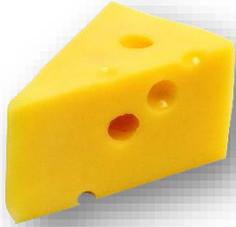
	<b>azúcar</b>		<b>raqueta</b>
	<b>mano</b>		<b>agua</b>
	<b>mesa</b>		<b>kiwi</b>

	<b>parque</b>		<b>tomate</b>
	<b>tenis</b>		<b>libro</b>
	<b>camión</b>		<b>gota</b>

	<b>botella</b>		<b>leche</b>
	<b>caracol</b>		<b>niña</b>
	<b>camello</b>		<b>radio</b>



Pídale al niño que diga el nombre de la lámina en voz alta. Luego léales las palabras y pídale que señale la que rima con el dibujo.



**río**  
**hueso**  
**peluca**



**muñeca**  
**teatro**  
**montaña**



**carta**  
**pelota**  
**yogurt**



**aire**  
**plátano**  
**manzana**



**luna**  
**campo**  
**circo**



**página**  
**espejo**  
**lata**



Lee las siguientes oraciones y circula las palabras que riman.

1- Mi mascota es un gato y jugamos un rato.
2- Cuando mi perro dice hola, mueve la cola.
3- Me gustan tanto las galletas, que las como completas.
4- Cuando estoy muy feliz, me muevo como lombriz.
5- El canto del gallo le gusta al caballo.
6- Mi amiga la sirena se llama Elena.
7- Sana sana, colita de rana.
8- Quiero que aprendas conmigo y seamos amigos.
9- Ana María tiene una sandía.
10- Miguel compró un clavel.



Lee las siguientes oraciones, circula la palabra que rima para completar la oración.

1- La sirena se llama_____.	Ariel	Selena
2- He tirado la sopa y he manchado mi_____.	ropa	pelo
3- La gata Anacleta quiere montar en _____.	bicicleta	patines
4- El perro de Anselmo está muy_____.	bonito	enfermo
5- Cuando es de noche no me gusta coger el _____.	coche	abrigo
6- Mi vecino Vicente tiene un chichón en la _____.	frente	mano
7- El perrito blanco está en el_____.	sofá	campo
8- La traviesa banana se escapó por la_____.	puerta	ventana
9- Usa el jabón para lavar el ____.	bulto	jarrón
10- Recogí un jazmín en el ____.	jardín	patio

Lee la siguiente historia.



## El viaje de las cinco vocales

En una ciudad llamada Abecedario vivían consonantes y vocales. Un día se enfadaron a causa de que todas querían ser mejores que las otras.

Un día las consonantes llamaron a la Z para idear una trampa para las vocales y ese engaño consistía en esto: Aprovechando que la U había salido a comprar el pan, mandaron una carta a cada una de las vocales diciendo que habían raptado a U, cosa que era mentira. Al recibir la noticia, fueron en ayuda de su compañera. Al cabo de un rato llegaron al lugar donde las consonantes tenían preparada su trampa. De repente, las consonantes se dieron cuenta de que les faltaba una de las vocales. Era la U. Rápidamente mandaron a un guardián que la raptara. Después de un tiempo llegó la U y soltaron la catapulta que tenían preparada. Fueron lanzando a cada vocal a un continente distinto.

La A, se encontró en un país muy raro y preguntó a un guardabosques dónde estaba. El guardabosques contestó que se encontraba en África. La vocal se sobresaltó, ¿en África? Tengo que buscar a mis amigas. Y recorrió todo el mundo. Navegó por mares y océanos, lagos y ríos y al final llegó a un continente llamado Europa, donde se encontró con su amiga la E que estaba llorando.

- ¿Por qué lloras? -preguntó la A.

Y la E le contestó que porque no encontraba a sus amigas.

-Pues yo soy tu amiga A y quiero que me ayudes a encontrarlas.

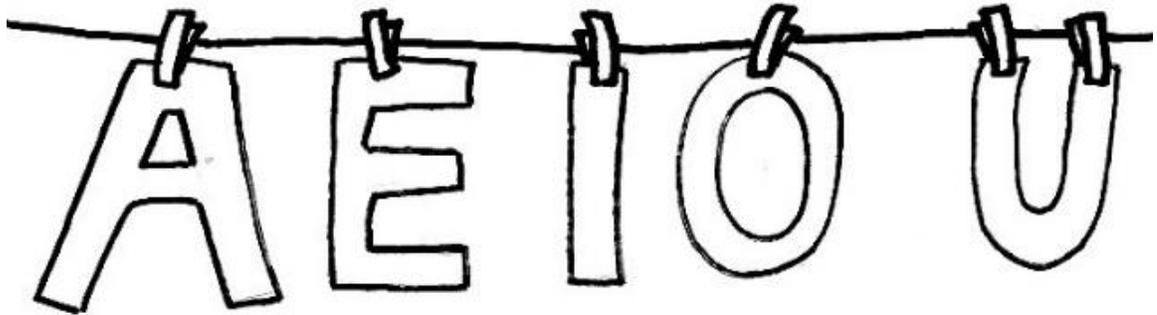
-Muchas gracias A.

Y siguieron su camino.

Pasados unos días llegaron a un país nuevo que se llamaba India. Ahí se encontraron con su amiga I, que también las estaba buscando. Y las tres juntas continuaron camino hacia otro continente que se llamaba Oceanía. Allí estaba su amiga O, que al verlas corrió a su encuentro. Las cuatro juntas recobraron fuerzas para ir a buscar a la U, y se pusieron en camino. Por último, llegaron a EE. UU., donde permanecía su amiga U triste y afligida. Al verlas corrió a abrazarlas y se puso muy contenta.

Todas juntas regresaron a casa, donde se encontraron a las consonantes deprimidas y tristes por el acto que habían cometido, ya que se habían dado cuenta de que no podrían volver a pronunciar las palabras bonitas de la vida, como, por ejemplo: PAZ, AMOR, BELLEZA, COMPASIÓN o ALEGRÍA. Así que decidieron preparar una fiesta en honor a las cinco vocales.

Autor desconocido





Ejercicios de comprensión lectora. Lee las siguientes oraciones y contesta las preguntas en oraciones completas.

A Gabriela le gusta jugar con su mejor amiga Brenda.

¿Qué le gusta hacer a Gabriela?

---

---

---

¿Con quién juega Gabriela?

---

---

---

A mi perro le gusta jugar con una pelota de colores.

¿Qué le gusta hacer a mi perro?

---

---

---

¿Con qué juega el perro?

---

---

---

Valentina se cepilla los dientes con su cepillo rosa.

¿Qué hace Valentina?

---

---

---

¿De qué color es el cepillo de dientes?

---

---

---



Ejercicios de comprensión lectora. Lee las siguientes oraciones y contesta las preguntas en oraciones completas.

La mamá de Verónica cocina una sopa nutritiva.

¿Qué hace la mamá de Verónica?

---

---

---

¿Cómo es la sopa que cocina la mamá de Verónica?

---

---

---

A Marla le gusta disfrazarse de unicornio.

¿Cómo se llama la niña?

---

---

---

¿De qué se disfraza la niña?

---

---

---

El elefante ayuda a bañar a su mejor amigo el ratón.

¿Quién es el mejor amigo del elefante?

---

---

---

¿Qué está haciendo el ratón?

---

---

---



Ejercicios de comprensión lectora. Lee las siguientes oraciones y contesta las preguntas en oraciones completas.

Adrián y su hermana Sofía limpian la casa.

¿Con quién está Adrián?

---

---

---

¿Qué hacen Adrián y Sofía?

---

---

---

Pedro fue al dentista porque le dolía mucho la muela.

¿A dónde fue Pedro?

---

---

---

¿Qué le dolía a Pedro?

---

---

---

Ruth le lee un cuento a su hijo en la cama.

¿Qué hace Ruth?

---

---

---

¿Quién está en la cama?

---

---

---

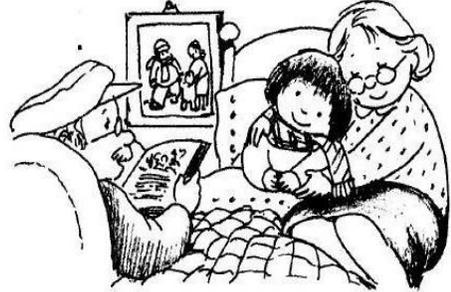


Lee el cuento y contesta las preguntas en oraciones completas.

### **Los abuelos de Daniela**

Los abuelos de Daniela son simpáticos. Él le lee lindos cuentos y la abuela la acuesta en su cama.

Cuando está helado, el abuelo la tapa y le pone bufanda.



¿Cómo son los abuelos de Daniela?

---

---

---

¿Quién le lee cuentos a Daniela?

---

---

---

¿Qué hace la abuela de Daniela?

---

---

---

¿Qué cosas haces con tus abuelos?

---

---

---

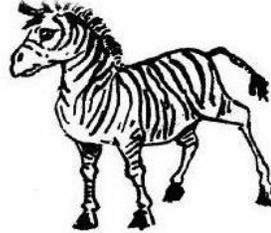


Observa el anuncio y luego contesta las preguntas en oraciones completas.

## Avisos “El Zoológico”

**El zoológico solicita:**

- Dos veterinarios
- Cinco aseadores
- Un jardinero



Se necesitan para el cuidado de los animales, la limpieza de las jaulas y la mantención de los jardines.

**Las labores empezarán en marzo.**

¿Dónde solicitan tantas personas?

---

---

---

¿Qué tareas harán los aseadores?

---

---

---

¿Cuándo comienzan las labores?

---

---

---

¿Cuántos veterinarios necesitan y cuál es su función?

---

---

---



Une las palabras para formar palabras compuestas.

**saca**

**puntas**

**lava**

**bocas**

**espanta**

**pájaros**

**abre**

**manos**

**pasa**

**platos**

**cubre**

**latas**



Escribe las palabras compuestas que formaste.

<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>



Selecciona una de las palabras compuestas que formaste y escribe una oración.

---

---

---



Lee las palabras compuestas. Escribe por separado las dos palabras que la componen.

<b>saltamontes</b>	
_____	_____
- - - - -	- - - - -
_____	_____
<b>pintalabios</b>	
_____	_____
- - - - -	- - - - -
_____	_____
<b>guardabosques</b>	
_____	_____
- - - - -	- - - - -
_____	_____
<b>hierbabuena</b>	
_____	_____
- - - - -	- - - - -
_____	_____

**Inventa tus propias palabras compuestas**

Puede pedirles a los estudiantes que inventen sus propias palabras compuestas utilizando algunos de los componentes aprendidos.

**Ejemplo: guarda + espaldas = guardaespaldas**  
**guarda + zapatos = guardazapatos**

<b>salta</b>	_____
	- - - - -
	_____
<b>abre</b>	_____
	- - - - -
	_____
<b>cubre</b>	_____
	- - - - -
	_____



Lee las siguientes sílabas. Escríbelas corridas y lee la palabra que formaste.

División	Cantidad de sílabas	Reescribe
ca-sa		<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>
co-le-gio		<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>
jue-go		<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>
ca-mi-sa		<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>
fru-tas		<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>
prin-ce-sa		<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>
pri-me-ro		<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>
gra-ma		<hr/> <hr style="border-top: 1px dashed;"/> <hr/>

### Conexión con el hogar

Pide a un familiar que te diga tres palabras compuestas. Identifica las dos palabras que forman cada una.

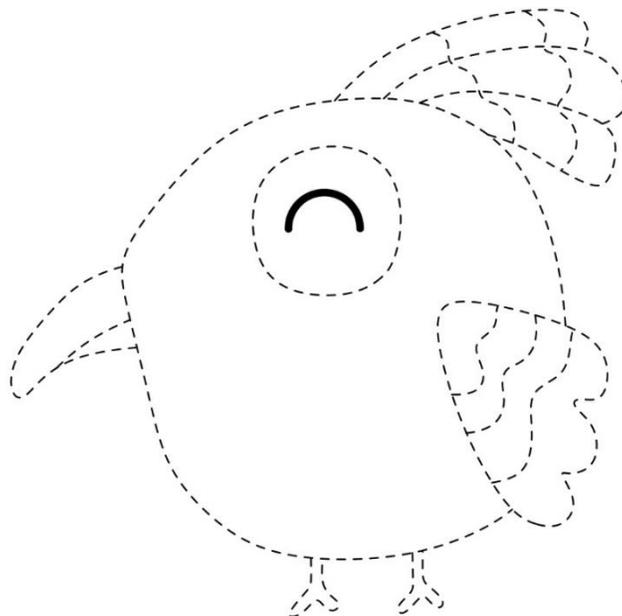


Divide las siguientes palabras en sílabas. Escribe cuántas sílabas tiene.

Palabras	Divide en sílabas	Cantidad de sílabas
palo	_____ ----- _____	
conejo	_____ ----- _____	
hormiga	_____ ----- _____	
calle	_____ ----- _____	
televisor	_____ ----- _____	
cuarto	_____ ----- _____	
premio	_____ ----- _____	
precioso	_____ ----- _____	



Traza y colorea.



## DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

---

- **Abecedario**
  - El abecedario o alfabeto es una representación de las letras que conforman un idioma. El abecedario en español está formado por 27 letras que, al unirse, forman palabras para poder expresarse tanto de forma escrita como fonética e incluso por medio de señales. Las letras del alfabeto latino pueden dividirse en vocales (A, E, I, O, U) y en consonantes (B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, Ñ, P, Q, R, S, T, V, W, X, Y, Z)
  
- **Conciencia Fonológica**

Consiste en la habilidad para comprender que las palabras están formadas por sonidos, y que esos sonidos son unidades divisibles en sílabas y fonemas (que a su vez se pueden acceder y manipular).
  
- **Consonantes**
  - La palabra consonante proviene del latín y se refería a «sonar junto con» o «sonar con», siendo la idea tradicional que las consonantes no tenían sonido en sí mismas, ya que sólo podían aparecer junto a una vocal. Representan los sonidos básicos del habla que se producen a través de la interrupción total o parcial del flujo del aire, combinando movimientos específicos de lengua, labios y dientes frontales. Por ejemplo: La T se pronuncia poniendo la punta de la lengua sobre los dientes superiores.
  
- **Dislexia**

La dislexia es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura, de carácter persistente y específico, que se da en niños que no presentan ningún impedimento físico, psíquico ni sociocultural y cuyo origen parece derivar de una alteración del neurodesarrollo. Cabe destacar que existen distintos grados de afectación: ligera, moderada o severa. Existe una gran evidencia de que hay factores genéticos heredados que son la causa inicial de la dislexia (DISFAM)

- Escritura
  - Las teorías definen a lectoescritura como un proceso complejo que exige una serie de acciones, de elecciones y decisiones por parte del que escribe. La mayor parte de esas teorías coinciden en que ese proceso tiene tres momentos importantes; la planificación o preescritura o redacción del texto y la posescritura o revisión del texto (Marco Curricular de Español, p.67)
  
- Fonética
  - La fonética estudia desde distintos puntos de vista, los sonidos del habla en general de cualquier lengua.
  
- Grupo consonántico
  - Los grupos consonánticos son combinaciones de dos o más consonantes que se pronuncian juntas en una sola sílaba. Por ejemplo, en los grupos consonánticos bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tl y tr, las consonantes quedan en la misma sílaba.
  
- Lectoescritura
  - La comprensión discursiva del texto escrito impone la didáctica de las estrategias lectoras las cuales interactúan en el proceso lector mediante inferencias (predictivas, temáticas, causa/efecto, referenciales), resumen, paráfrasis, visualización, entre otros. En cuanto a la composición o producción de textos orales y escritos se destacan, en lo discursivo, las ideas, adecuación, coherencia, cohesión, variedad y características propias para el contexto comunicativo. El Programa de Español propone, desde una óptica global e integradora, un acercamiento consistente con los cinco componentes que interactúan e inciden paralelamente en el proceso de aprendizaje lingüístico:
    - 1) conciencia fonológica
    - 2) fonética y decodificación
    - 3) fluidez
    - 4) vocabulario
    - 5) comprensión y producción de los diversos modos discursivos

De primero a tercer grado, el acercamiento a las relaciones sonido/letra deberá partir de un texto oral o escrito –literario, informativo, científico, musical, predecible – cuyo contenido y estructura refleje el juego sonoro, preferiblemente con rima, ritmo y repetición, sin que pierda significación o sentido. Este tipo de texto despertará lo que se conoce como conciencia fonológica o fonémica. La lectura facilitará que el niño discrimine visual y auditivamente semejanzas y diferencias entre sonidos y sílabas. El proceso expondrá al educando a las claves semánticas y grafo fónicas. Para ganar acceso, la lectura en voz alta es esencial en este nivel de escolaridad.

- Lectura
  - La lectura es la interpretación (por parte de una persona, el lector/la lectora) del significado de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código (usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil; por ejemplo, el sistema braille) o de otros que pueden no estar basados en el lenguaje, tales como la notación o los pictogramas. Se usa generalmente para fines informativos, de enseñanza-aprendizaje, de análisis y de comprensión. Se trata de una de las habilidades humanas para descifrar letras o cualquier otro idioma creado o no por el ser humano.
  
- Método ecléctico
  - Es el que toma lo más valioso y significativo de todos los métodos existentes con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.
  
- Método global
  - Consiste en aplicar la memoria visual para trabajar a través de palabras propiciando que los niños reconozcan lo que está escrito. Parte desde el conjunto (palabra o frase) a lo concreto (letras y sílabas), lo que propicia una ortografía adecuada. Fue desarrollado por Ovidio Decroly y se enfoca en cuatro fases: comprensión, imitación, elaboración y producción.

- Método silábico
  - Proceso mediante el cual se enseña lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales y posteriormente la enseñanza de las consonantes para combinarlas con las vocales e ir creando sílabas y palabras. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas como ma, me, mi, mo, mu, entre otras.
  
- Vocal
  - Una vocal es un sonido de un solo golpe que se pronuncia con la boca abierta y no necesita de otra letra para pronunciar su sonido. Hay cinco vocales las cuales se dividen en cerradas o débiles y abiertas o fuertes. Su principal función es completar el sonido de las consonantes para formar palabras con un significado. Las vocales débiles o cerradas son aquellas que para pronunciarlas no necesitas abrir la boca al máximo. Se pronuncian con un pequeño espacio entre la lengua y el paladar. Estas son a li y la Uu. Las vocales fuertes o abiertas, fonéticamente hablando, necesitan una mayor apertura de la boca (separar la lengua del paladar). Estas son la Aa, Ee y Oo.

## REFERENCIAS

---

Bravo, Valdivieso, L. (2004) La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 36, núm. 1, 2004, pp. 21-32 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia.

Departamento de Educación (2016). *Marco Curricular del Programa de Español*. p. 67.

Lugo, M. y Ruiz, J. (s. f.) *Lectoescritura, base integradora del aprendizaje*. Recuperado de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>

Madarnás, M.J. (2016) *Maternidad Fácil, 5 consejos para trabajar la dislexia en casa*. <https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/5-consejos-trabajar-dislexia-casa>

El Programa de Educación Temprana ha realizado este cuaderno utilizando recursos digitales (actividades, imágenes, dibujo para colorear, entre otros) bajo la licencia *Creative Commons*. Además, se han utilizado el material de distribución gratuita de:

- <https://www.abc fichas.com>
- <https://www.actiludis.com>
- <https://www.coloreardibujosgratis.com>
- <https://coloreandojuntos.com/dibujos-para-colorear>
- <https://www.coloringonly.com>
- <https://www.dibujosparacolorear.com>
- <https://www.educima.com>
- <https://www.ultracoloringpages.com>
- <https://www.paraimprimirgratis.com>
- <https://www.pinterest.com>
- <https://www.materialesparamaestros.com>
- <https://www.miscreacionesdigitales.com>
- <https://www.portaldeeducación.com>
- <https://www.juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/>
- <http://fichasparaninos.blogspot.com/>
- <https://www.guiainfantil.com/>
- <https://eng.ohmyfiesta.com/>
- <https://www.freepng.es/png-j486ek/>
- Fichas de grafomotricidad para primaria (elprofe20.com)
- <https://www.fimpaz.website>
- [Materialdidácticorayitas.com](http://Materialdidácticorayitas.com)

- <https://portaleseducativos10.blogspot.com/2023/>
- <https://es.liveworksheets.com>
- <https://www.proferecursos.com/>
- <https://webmundoinfantil.com/>

Para asegurar la correcta selección de imágenes, se utilizó la herramienta de navegador sobre derecho de uso y se seleccionó: *Creative Commons*. Las imágenes fueron obtenidas de:

- <https://www.1001freedownloads.com>
- <http://clipart-library.com>
- <https://sweetclipart.com>
- <http://www.publicdomainfiles.com>
- [www.clipartpanda](http://www.clipartpanda)
- <https://pixabay.com>
- <https://commons.wikimedia.org>
- <https://vectorportal.com>
- <https://www.flickr.com/>
- <https://freesvg.org/>
- <https://pxhere.com>
- <https://www.rawpixel.com>
- <https://picryl.com/>
- <http://www.imageneseducativas.com>
- <https://sp.depositphotos.com>
- <https://www.pexels.com>
- <https://letsdraw.it/es/>
- <https://raskrasil.com/>
- <https://naturaleza.dibujos.net/>
- <http://clipart-library.com/>
- <https://www.freepik.es/>
- <https://www.pngmart.com/es/>
- <https://www.pngegg.com/es/>
- [bfb7e4c574f32afd98f37d81c2b06324.jpg \(540×960\) \(pinimg.com\)](https://www.pngimg.com/)
- <https://dibujosfaciles-dehacer.com/>

## **Anejo 1. Protocolo de detección de dislexia**

Aunque el docente no puede diagnosticar a un alumno, sí es capaz de detectar algunos indicadores que le podrían llevar a sospechar que su estudiante tiene algún problema de aprendizaje. Esta tabla de indicadores podría ayudar a identificar si un estudiante pudiera tener dislexia, aunque no todos los niños con estos indicadores necesariamente la padecen. No olvide referir a un especialista para el diagnóstico final.

Para obtener los formularios, favor de referirse a los siguientes enlaces:

**Etapas preescolar:** <https://tinyurl.com/4a537rn5>

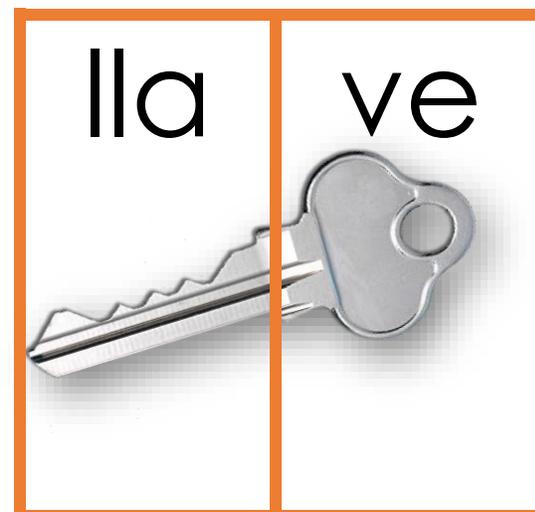
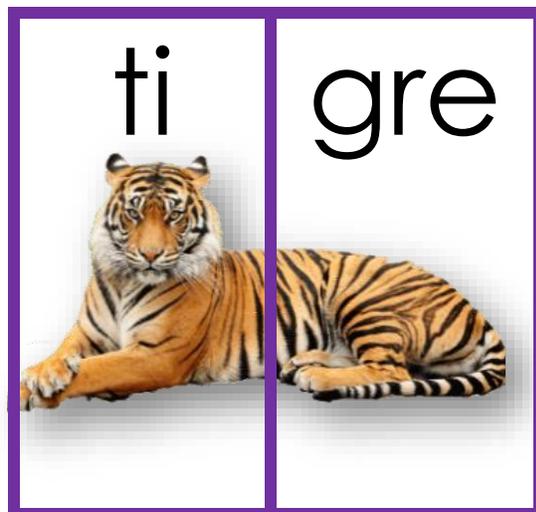
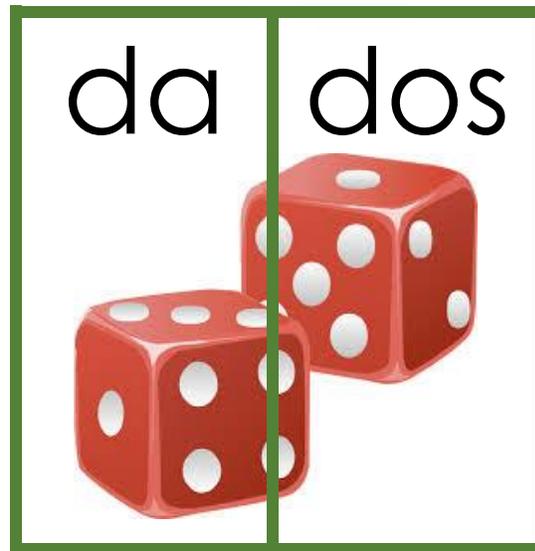
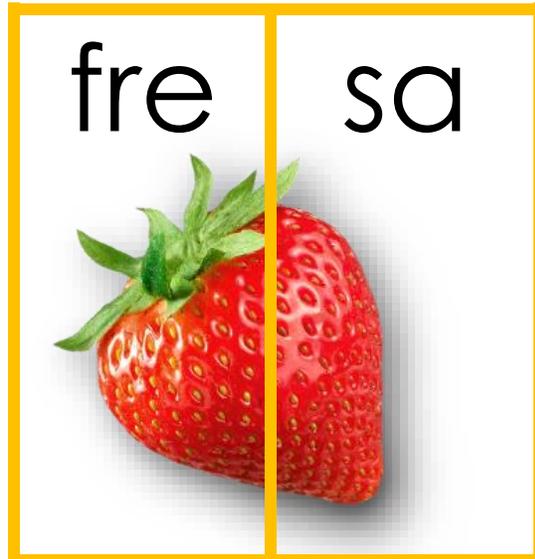
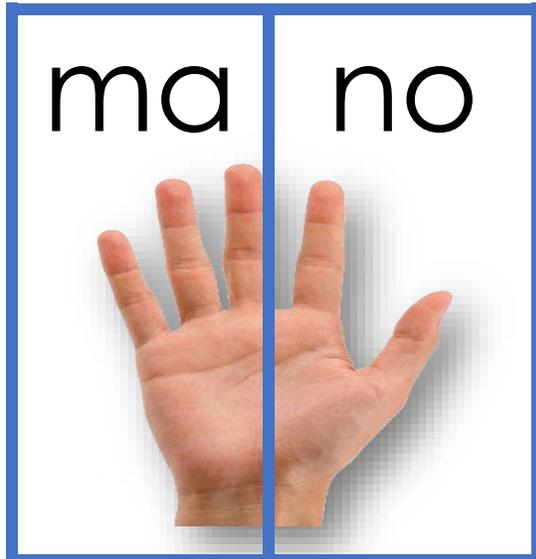
**Primer grado:** <https://tinyurl.com/4zan9a72>

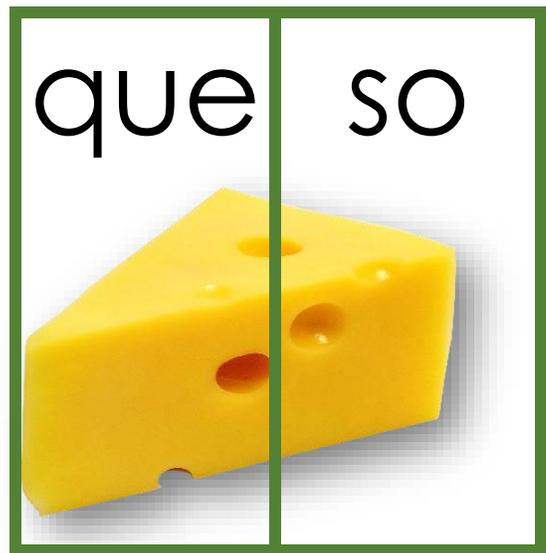
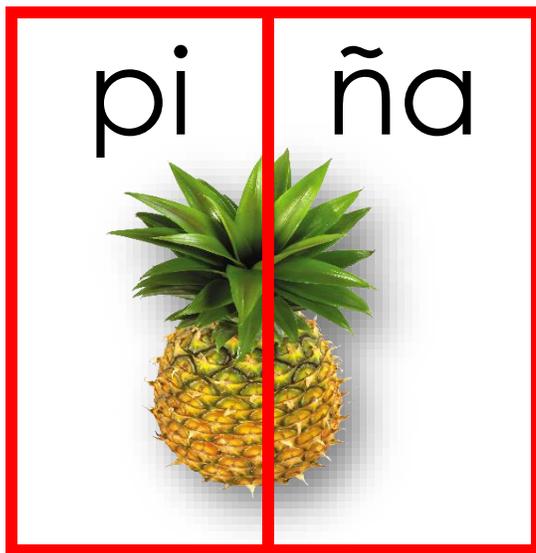
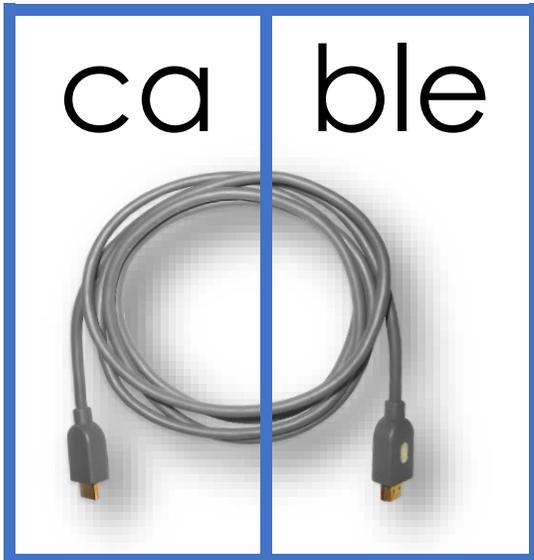
**Segundo grado:** <https://tinyurl.com/ygy8nzde>

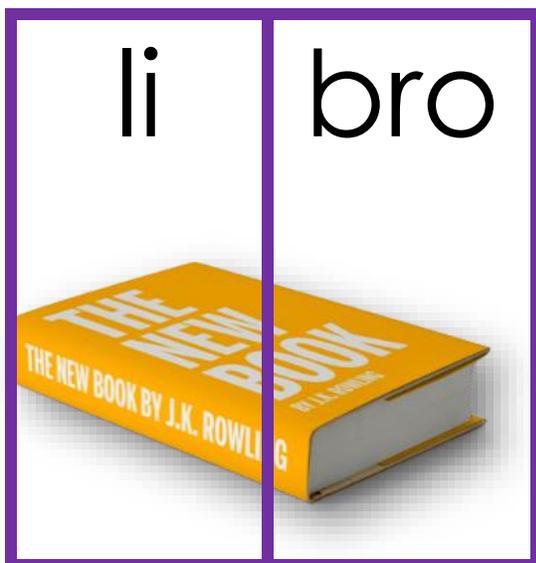
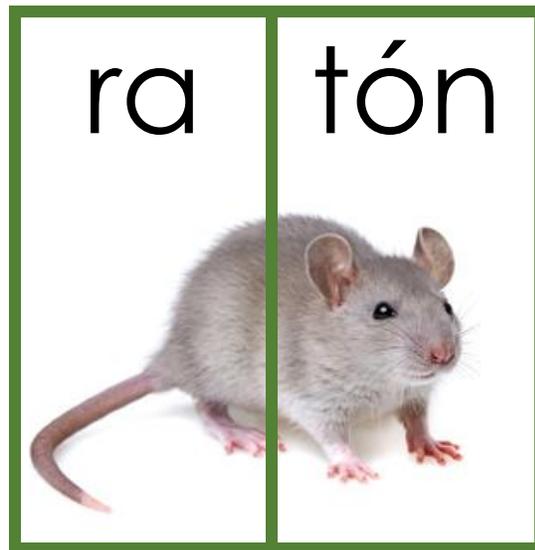
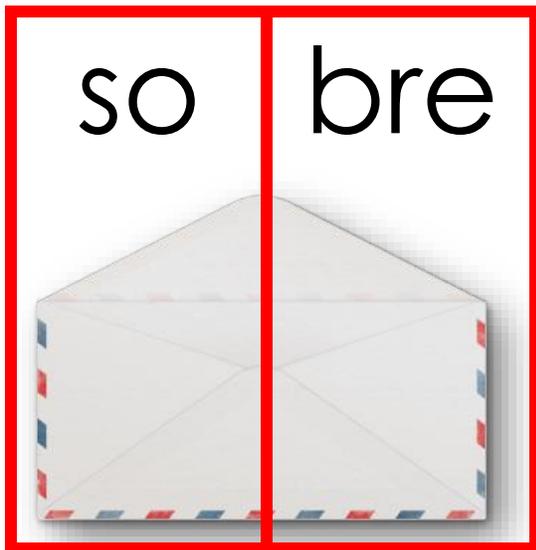
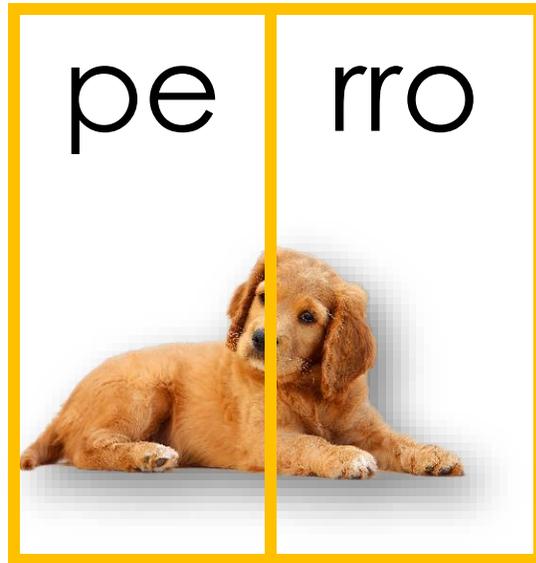
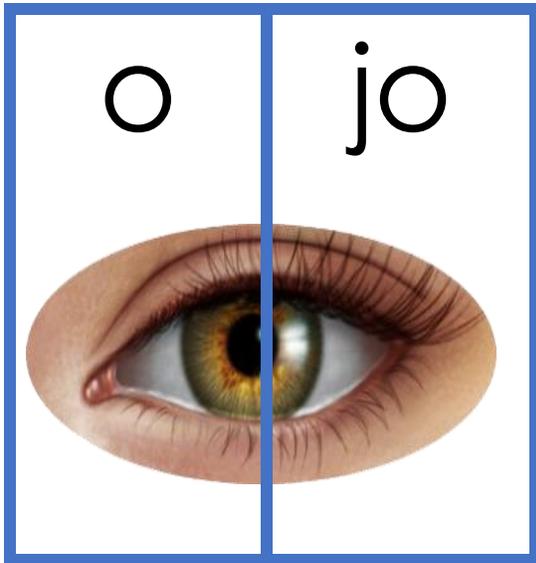
**Tercer grado:** <https://tinyurl.com/44xprwnm>

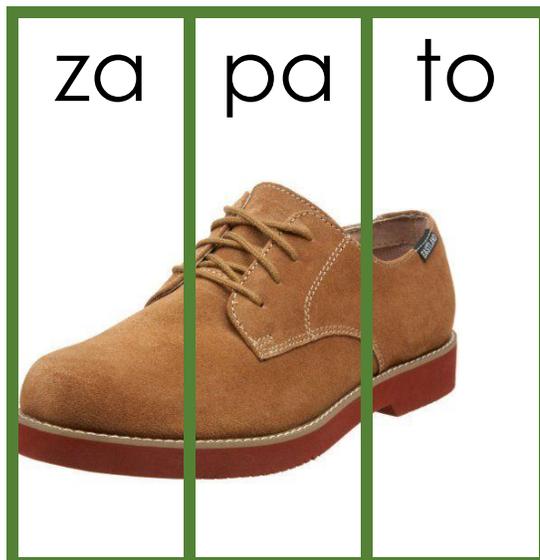
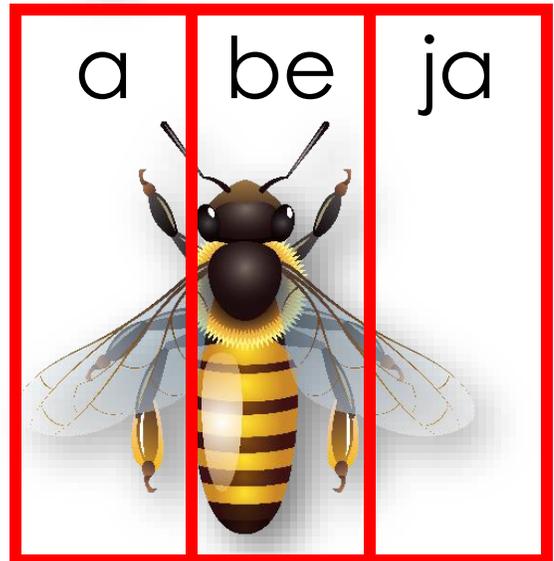
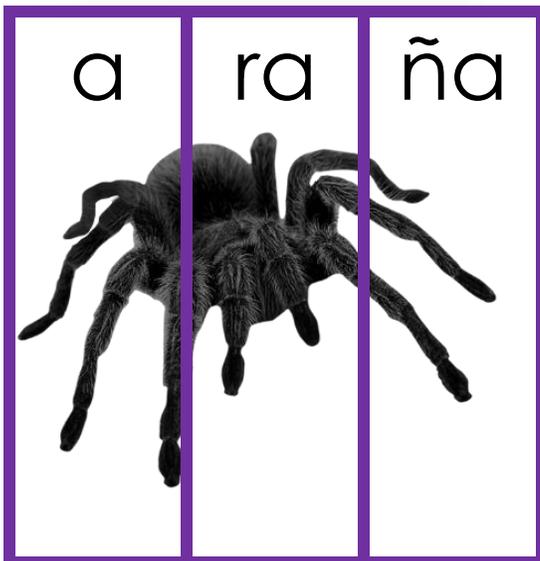
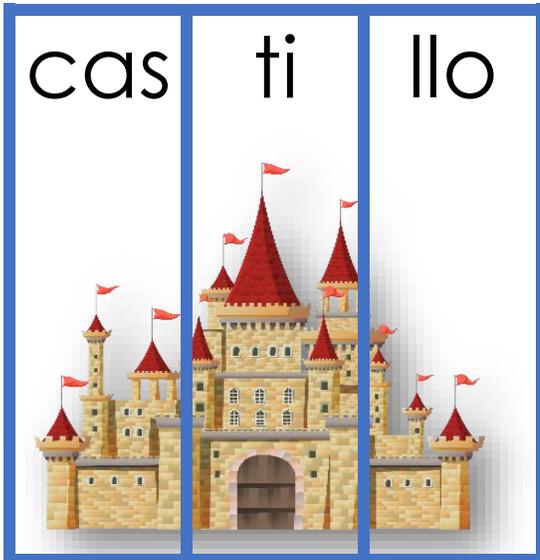
## Anejo 2. Rompecabezas silábica

Se recomienda laminarlo para poder reutilizarlo.









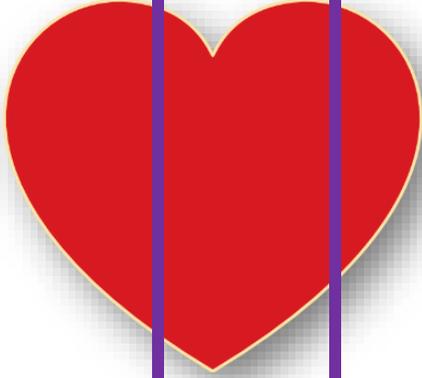
can da do



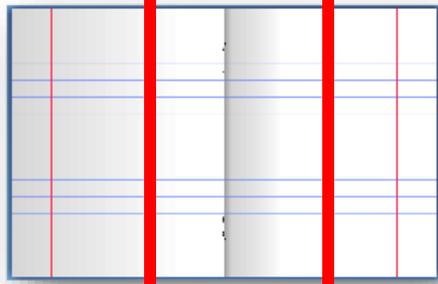
ca ba llo



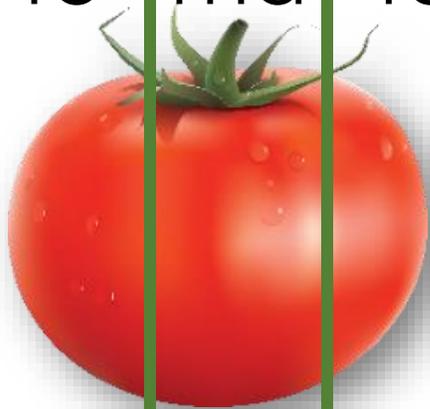
co ra zón



li bre ta



to ma te



ra que ta

