



Cuaderno para el desarrollo de la conciencia fonológica en la etapa preescolar

Publicado por

Departamento de Educación de Puerto Rico

Ave. Tnte. César González, esq. Calle Juan Calaf,
Urb. Industrial Tres Monjitas
Hato Rey, P.R. 00917

Teléfono: 787 759 2000

© enero 2024 por el Departamento de Educación de Puerto Rico

Este material se ha diseñado para propósitos exclusivamente educativos.
Se prohíbe su uso para propósitos comerciales.

Imagen de portada

Estudiante
Oficina Regional Educativa de Arecibo

Arte de portada

Reinaldo Santiago Serpa
Técnico de artes gráficas y escenografía

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Cuaderno para el desarrollo de la conciencia fonológica en la etapa preescolar

Programa de Educación Temprana

enero 2024

NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Educación no discrimina por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acecho.

NOTA ACLARATORIA

Para propósitos de carácter legal, en relación con la Ley de Derechos Civiles de 1984, el uso de los términos director de escuela, docente, estudiantes y cualquier otro que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.



TABLA DE CONTENIDO

MENSAJE DE LA SECRETARIA	vi
JUNTA EDITORA.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	viii
MENSAJE PARA LA FAMILIA	1
RECOMENDACIONES PARA LA FAMILIA PARA REFORZAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA	2
JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA REFORZAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	4
SONIDOS	38
PALABRAS	39
PALABRAS COMPUESTAS	46
CONCIENCIA SILÁBICA.....	51
MANIPULACIÓN DE SÍLABAS	58
INVERSIÓN DE SÍLABAS	65
RECONOCIMIENTO DE SONIDO VOCÁLICO INICIAL O FINAL	66
RECONOCIMIENTO DE SONIDO VOCÁLICO MEDIAL	67
RECONOCIMIENTO DE SONIDO CONSONÁNTICO.....	68
SEGMENTACIÓN DE FONEMAS.....	71
UNIÓN DE FONEMAS	72
LAS VOCALES.....	81
RECOMENDACIONES PARA INTEGRAR LA TECNOLOGÍA Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA	131
DEFINICIÓN DE CONCEPTOS	132
REFERENCIAS.....	136
ANEJOS	139

MENSAJE DE LA SECRETARIA

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



Secretaria | Dra. Yanira I Raíces Vega | raices_y@de.pr.gov

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA ETAPA PREESCOLAR

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) dirige sus acciones hacia la búsqueda de estrategias basadas en evidencias que favorezca el desarrollo académico y socioemocional de nuestros estudiantes. Nuestra meta es que todos se desarrollen al máximo de su potencial y estén preparados para ser exitosos en cada grado, en su vida personal y en el futuro, en su vida laboral.

Una de estas estrategias es la creación del «Cuaderno para el desarrollo de la conciencia fonológica en la etapa preescolar» y del «Manual del maestro para el desarrollo de la conciencia fonológica en la etapa preescolar». Estas son herramientas valiosas para los niños en edad preescolar, sus familias y sus maestros. Estos documentos no solo reflejan un profundo entendimiento de la importancia de la conciencia fonológica en el desarrollo de habilidades lingüísticas fundamentales de nuestros estudiantes, sino que también demuestran una calidad única para presentar conceptos complejos de manera accesible y atractiva.

El esfuerzo y la pasión que han invertido en este proyecto el Programa de Educación Temprana son evidentes en cada página y actividad diseñada. Estoy segura de que estos documentos serán una herramienta invaluable para nuestros niños y sus familias y nuestros educadores. Estos proporcionan las directrices necesarias para fomentar un sólido cimiento en el desarrollo del lenguaje en los niños sin importar los retos académicos que enfrenten.

En un mundo donde la educación de calidad es fundamental, este trabajo no solo marcará la diferencia en la vida de los niños que participarán en estas actividades, sino que también impactará positivamente en su éxito académico y en la construcción de habilidades para toda la vida. Estoy deseosa por ver cómo estos manuales transforman la experiencia educativa de nuestros pequeños y contribuyen al florecimiento de su potencial.

Dra. Yanira I. Raíces Vega
Secretaria



JUNTA EDITORA

Dra. Yanira I. Raíces Vega
Secretaria

Sr. Luis González Rosario
Subsecretario Asociado

Dr. Ángel A. Toledo López
Subsecretario para Asuntos
Académicos y Programáticos

Dra. Beverly Morro Vega
Secretaria auxiliar de
Servicios Académicos

Prof.^a Indhira Castro Rivera
Gerente de operaciones
Programa de Educación Temprana

INTRODUCCIÓN

El Programa de Educación Temprana, adscrito a la Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos de la Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos, se siente responsable del progreso en la lectura y la escritura de nuestros estudiantes en edad temprana. Es por lo que se esmera, en proveer a los maestros las herramientas necesarias para que puedan trabajar el proceso de la lectoescritura en nuestros estudiantes.

Este cuaderno forma parte de una serie de estrategias e iniciativas que se llevan a cabo para poder cerrar las brechas de aprendizaje que presentan nuestros estudiantes en la lectoescritura. En él encontrará una serie de ejercicios que apoyarán al maestro, a la madre, al padre o al encargado del estudiante que lo asista en este proceso. Se enfoca en un modelo ecléctico, donde se recoge distintas estrategias que permita a los estudiantes a desarrollar y refinar el dominio de los elementos del lenguaje: 1) conciencia fonológica, 2) fonética y decodificación, 3) fluidez, 4) vocabulario y 5) comprensión y producción de los diversos modos discursivos y que fomenten el progreso de las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir. Además, se enfoca en proveer herramientas que ayuden a los estudiantes que tienen problemas para aprender a leer como la dislexia. La dislexia es un trastorno específico de aprendizaje con base en el lenguaje. Este trastorno impacta las áreas de lectoescritura. Las personas con dislexia tienen dificultad para leer con fluidez y sin errores, así como en la comprensión lectora, la sintaxis, la ortografía y la escritura. La investigación indica que entre el 5% y el 10% de la población tienen dislexia. La dislexia no es una enfermedad, por lo cual no hay cura, pero existen enfoques de enseñanza y estrategias que pueden ayudar a mejorar las habilidades lectoras y del lenguaje.

El dominio de la conciencia fonológica juega un papel muy importante en el desarrollo de la lectoescritura en los años subsiguientes. Los resultados de algunas investigaciones muestran que como consecuencia del dominio fonológico los niños que tienen mejores habilidades para segmentar y manipular sílabas o fonemas aprenden a leer más rápido, independientemente del CI, del vocabulario y del nivel socioeconómico (Lonigan, Burgess, Anthony y Barker, 1998). Su desarrollo es estimulado por algunos métodos de enseñanza de la lectura que inducen al sujeto a tomar conciencia de que las letras representan sonidos significativos que

les permitirán articular las palabras para entender su significado. Aunque el desarrollo de estas técnicas favorece en gran medida a los estudiantes que sufren de dislexia no se limita a esta población, si no que de igual manera los estudiantes sin este padecimiento se pueden beneficiar en gran medida de este estímulo para ser lectores exitosos.

Esperamos que este cuaderno sea de gran ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que sea de provecho para los maestros y las familias que intervienen y aportan en este proceso. Muchas gracias por su apoyo. ¡Que lo disfruten!

MENSAJE PARA LA FAMILIA

Estimada familia:

Este cuaderno se ha creado con el propósito de facilitar el proceso de lectura en nuestros niños. Conocemos que la lectura es un proceso complejo, pero confiamos en que juntos podremos formar excelentes lectores.

Nuestra meta es lograr que su hijo(a) domine el proceso de lectura con la menor dificultad posible, por lo tanto, es necesario que diariamente repase el contenido de este cuaderno para que el niño vaya adquiriendo las destrezas que necesita para ser un lector exitoso en el futuro.

Recomendamos que exponga a su hijo(a) a diferentes actividades adecuadas para su edad. Bríndele unos minutos diarios y dele la oportunidad de exponerse a distintas actividades que le permitan progresar y lo mantengan motivado, será una experiencia enriquecedora para todos. Recuerde que el éxito de su hijo dependerá en gran medida del dominio de todos los elementos del lenguaje y para conseguirlo necesita trabajarlos no solo en el aula, si no en casa, con el apoyo de sus padres.

Su apoyo y supervisión serán parte de los logros que su hijo(a) pueda obtener.

¡Gracias por su ayuda!

RECOMENDACIONES PARA LA FAMILIA PARA REFORZAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA

- Si usted tiene la sospecha de que su hijo tiene algún problema de aprendizaje, llévelo a evaluar cuanto antes. Mientras más temprano detecte la dificultad de su hijo es mejor. (Ver Anejo 1)
- Utilice el juego como herramienta de trabajo para mantener a los niños motivados.
- No presione en exceso al niño.
- Comience creando conciencia de los sonidos que forman una palabra de manera oral. (Conciencia fonológica).
- Comience enseñando el sonido de las letras, no el nombre.
- Practique los sonidos de las letras de todo el abecedario diariamente como una rutina, puede usar canciones y carteles con la representación de la letra y una imagen que comience con el sonido.
- Puede aprovechar cada segundo como el tiempo que espera en citas médicas, en la fila del supermercado o mientras va conduciendo para exponerlo a sonidos de los objetos que lo rodean. Es una buena oportunidad para jugar al veo veo.
- Relacione cada letra con un movimiento distintivo y único para cada una. Mientras mayor cantidad de sentidos se envuelvan en el aprendizaje, éste será más duradero.
 - Ejemplo: Observe el video del Abecedario en movimiento disponible en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=ILSDm854mVg>. Estos son movimientos sugeridos, usted puede crear su propio movimiento para su abecedario, pero asegúrese de utilizar siempre el mismo movimiento para evitar confusión.
- Comience con las vocales y luego, poco a poco, integre las consonantes para formar fonemas.
- Permita que el estudiante seleccione un texto de su interés para explorarlo.
- Dele la oportunidad de practicar trazos para luego continuar con la escritura de las letras.

- Dedique al menos 30 minutos diarios para apoyar a su niño.
- Exponga al niño a las rimas como en poemas, canciones, adivinanzas o trabalenguas.
- Ofrezca la oportunidad de trabajar palabras nuevas, no se limite a palabras cotidianas para que pueda expandir su vocabulario
- Dígale frases motivadoras durante el proceso como: ¡Excelente trabajo!, ¡Estás progresando!, ¡Voy a ti!, ¡Tú puedes!, ¡Te felicito!
- Dado a que cada niño es distinto y aprende en distinto ritmo, identifique cuáles son sus necesidades y el nivel de lectura en el que se encuentra. Muestre todas las letras del abecedario y pida que diga el **sonido**, no el nombre, de cada una. Puede crear un tarjetero para cada niño, con cada letra y clasificarlas entre las que domina y las que no domina. Según el niño las va dominando, las va reclasificando.
- Este cuaderno se debe considerar como una pieza de trabajo con continuidad y progresión, por lo tanto, debe utilizar un cuaderno para cada estudiante pues tendrá la oportunidad de marcar el avance de cada niño.
- Algunas actividades presentadas se podrán realizar de manera grupal, pero otras deben trabajarse de manera individual.
- Este cuaderno va dirigido a la etapa preescolar para preparar al niño para el proceso de lectura. Deberá utilizarlo solo con los estudiantes de primer grado que demuestren dificultad. De segundo grado en adelante no es adecuado su uso.
- En muchas ocasiones encontrará ejercicios que los estudiantes podrá realizar solos, pero hay otros en los que necesitará el apoyo o guía de un adulto ya que son ejercicios que se desarrollarán de manera **oral**. Cada ejercicio estará identificado con una leyenda como la que sigue:



Actividades que el estudiante debe realizar con apoyo de un adulto.



Actividades que el estudiante puede realizar solo.

JUEGOS Y ACTIVIDADES PARA REFORZAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Escuchar detenidamente:

- **Identificar sonidos del ambiente**



- Esta actividad puede hacerla con el grupo completo o de manera individual. Pida al niño que cierre los ojos y escuche detenidamente el ambiente. Ofrezca un minuto para que se pueda concentrar en lo que escucha y luego establezca turnos para que expresen lo que escucharon.
- Puede poner algún audio o video con sonidos de animales, de instrumentos o de elementos naturales para que ellos puedan identificar lo que escuchan. En YouTube hay una variedad de videos con sonidos que puede utilizar para esta actividad. Recuerde que debe estimular la audición. Estos videos incluyen imágenes, puede presentar el sonido y luego presentar la imagen para comprobar sus contestaciones.
 - Sonidos de la naturaleza:
<https://youtu.be/noQTk4mOmlQ>
 - Sonidos de animales:
<https://youtu.be/YxOrQM2IM-0>
 - ¿Qué sonido suena?
<https://youtu.be/9u8B5tBBPg>
 - Los sonidos del entorno (casa, ciudad, animales)
<https://youtu.be/TnuR6LsX4NE>
<https://youtu.be/TnuR6LsX4NE>

- **Recrear una secuencia de sonidos**



- Para esta actividad debe crear patrones de sonidos en los que el estudiante identificará cuál es el sonido que completa el patrón. Puede utilizar partes del cuerpo, objetos que lo rodeen, instrumentos musicales o sonidos producidos por la

voz entre otros. En YouTube encontrará videos que lo puede apoyar en esta actividad como, por ejemplo:

- Patrones sonoros para niños:
<https://youtu.be/S2yuaDikNJE>
- Patrones sonoros prekínder:
<https://youtu.be/Vua34Cnb-eA>

▪ **Juego del secretito** 

- Esta actividad es ideal para trabajar con el grupo en pleno. Diga un mensaje en el oído de un niño sin que nadie más lo escuche, como un secreto. Pida al estudiante, que de igual manera le repita el mensaje al oído a otro niño y así sucesivamente hasta que el mensaje llegue a oído de todos los niños. El último estudiante debe decir en voz alta cuál fue el mensaje que recibió.

▪ **Jugar a Simón dice** 

- El padre, madre, maestro o encargado debe decir unas instrucciones y los estudiantes tienen que hacer exactamente lo que el adulto dice. Las instrucciones pueden ser repetidas para poder notar si el estudiante está escuchando detenidamente lo que pide el adulto. Puede variar la velocidad en que dice las instrucciones.

▪ **Jugar al “veo-veo”** 

- Para esta actividad, el estudiante debe conocer los sonidos de las letras. Observe en el ambiente e identifique algún objeto que interese que los estudiantes adivinen. Digan:

Adulto: Veo, veo

Estudiante: ¿Qué ves?

Adulto: Una cosita

Estudiante: ¿Con qué letrecita?

Adulto: Con la letrecita _____

El estudiante que adivine tendrá el turno de identificar el objeto que interesa que los compañeros adivinen.

Longitud de palabras

- Presente distintas láminas y diga en voz alta el nombre de lo que se presenta en cada una. Luego pregúntele cuál de las palabras es más corta y cuál es más larga. El estudiante puede decir la contestación en voz alta o señalar la lámina cuyo nombre sea más largo. (Anejo 2)
- Presente las palabras que dijo de manera oral pero esta vez de manera escrita para que las vea y pueda comparar la longitud de cada, de vez puede comprobar su respuesta.

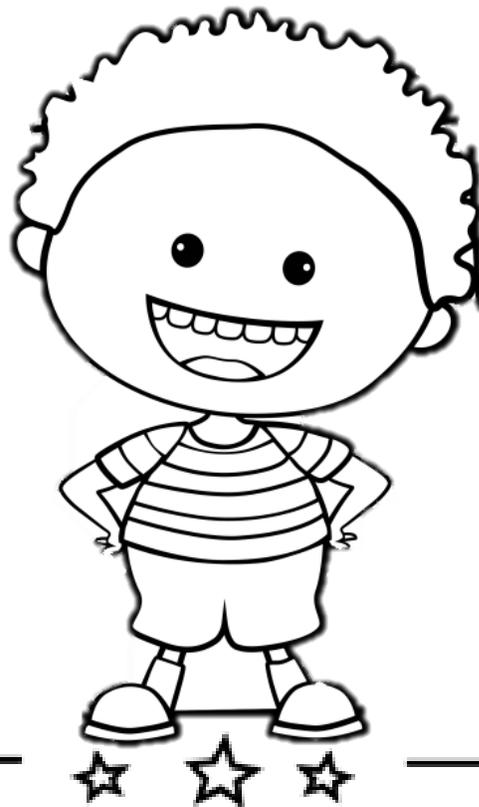
Identificación de rimas

- Presente a sus estudiantes algunas canciones cortas y pídale que identifiquen de forma oral algunas palabras que rimen. Puede utilizar los siguientes recursos audiovisuales:
 - Que llueva, que llueva: <https://youtu.be/8qzzWzl6ZlQ>
 - Pequeño pez: Sube y baja: <https://youtu.be/zlot8JGOonM>
 - Coreokids: El baile del colegio: https://youtu.be/twFWI_yYk7c
 - Cantajuego- El auto de papá
<https://youtu.be/mqQiHGy0Afw>
- Muestra tarjetas con imágenes para que el estudiante identifique las que rimen. Deben contestar de forma oral sí o no. Vaya combinando las tarjetas según sea necesario. (Anejo 2)
- Lleve a cabo juegos de rimas. Puede utilizar recursos audiovisuales para apoyarse en esta actividad como los siguientes videos:
 - Juegos de rimas-conciencia fonológica:
<https://youtu.be/TR7HZ43lwl8>
 - Juego de Rimass - Conciencia Fonológica – Minders:
<https://youtu.be/aGWIMeIVw88>
 - Juego de las RIMAS para niños:
<https://youtu.be/hqq8HfTrpvg>



Este cuaderno
pertenece a:

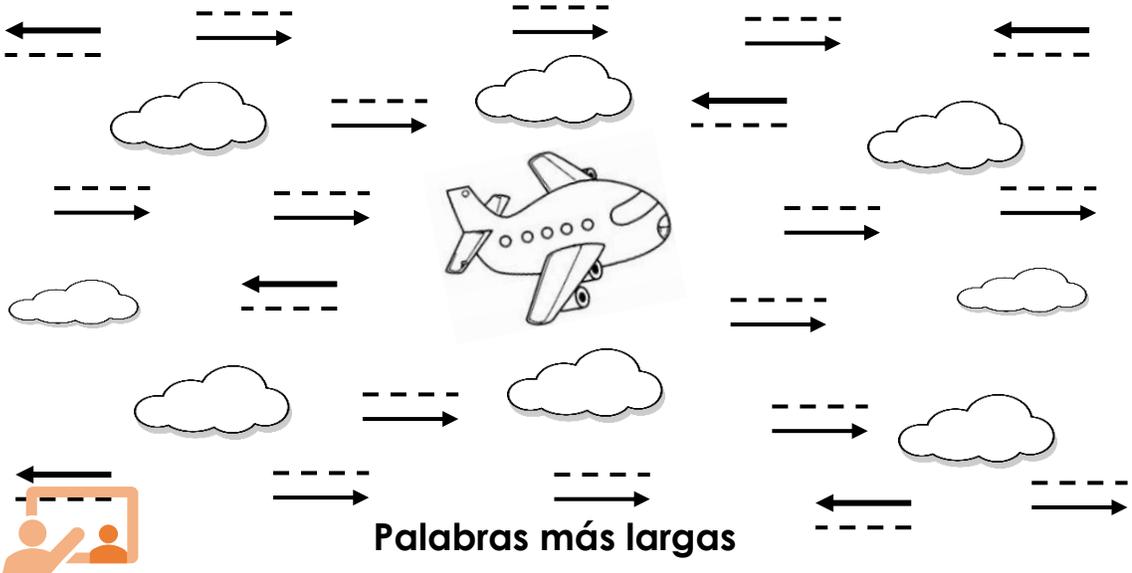
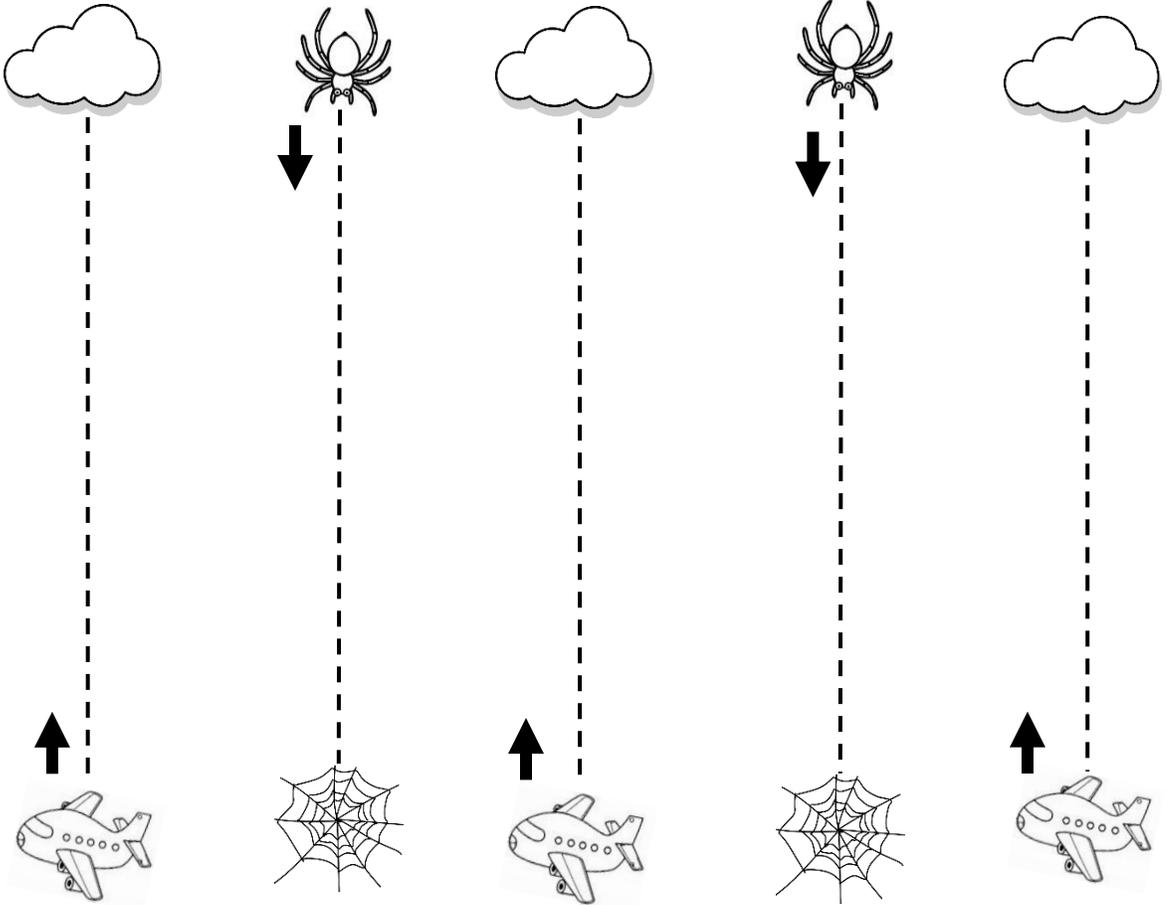
Four sets of horizontal lines for writing a name, each set consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.





¡A practicar trazos! (1)

Traza las líneas entrecortadas.



Observa las palabras, circula la más **larga en cada línea**. (El maestro debe leerlas y mostrar la imagen que presentó previamente.)

1	bicicleta	sol
2	pies	dentista
3	libreta	casa
4	uno	girasol
5	papel	mantecado
6	mano	teléfono
7	hipopótamo	león
8	planetas	luna
9	computadora	silla
10	dos	tortuga



Palabras más cortas

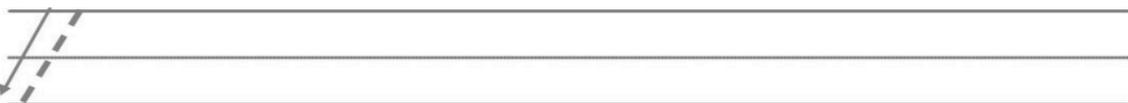
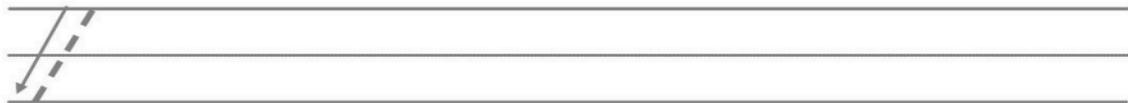
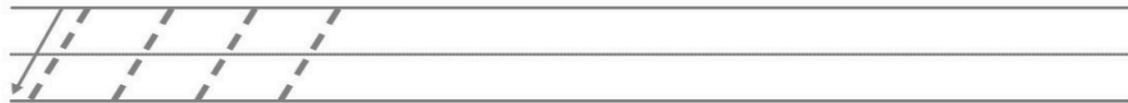
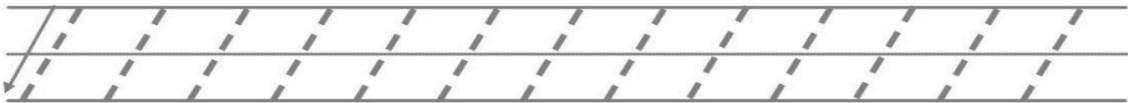
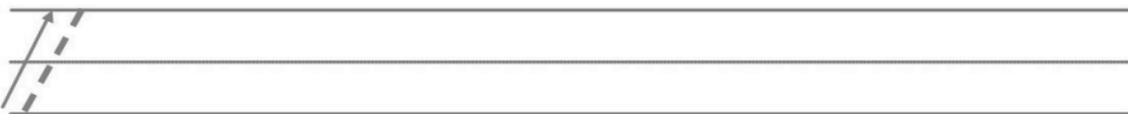
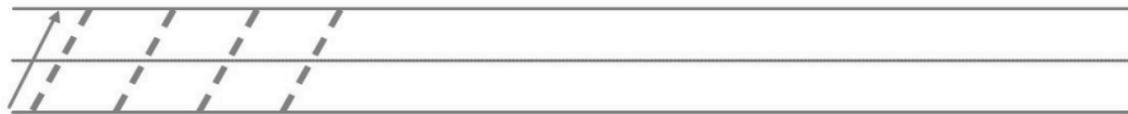
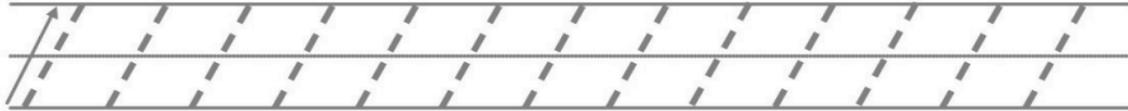
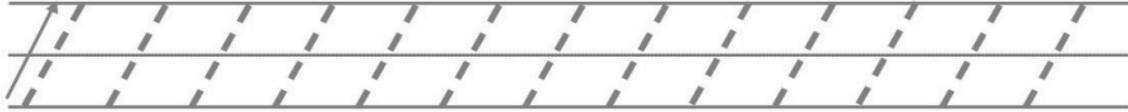
Observa las palabras, circula la más **corta en cada línea**. (El maestro debe leerlas y mostrar la imagen que presentó previamente).

1	mano	girasol
2	dentista	casa
3	león	mantecado
4	libreta	sol
5	hipopótamo	uno
6	bicicleta	dos
7	papel	computadora
8	mano	planetas
9	amarillo	luna
10	tortuga	pies



¡A practicar trazos! (2)

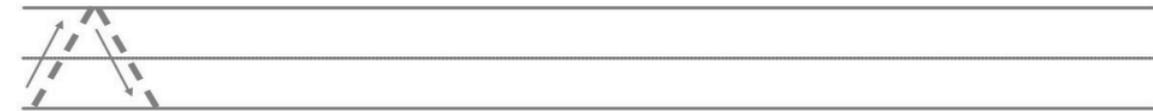
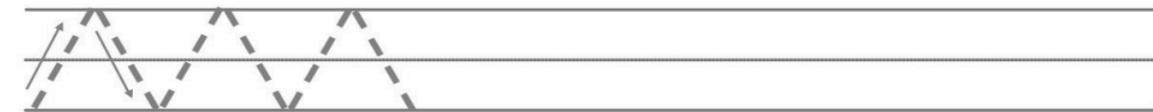
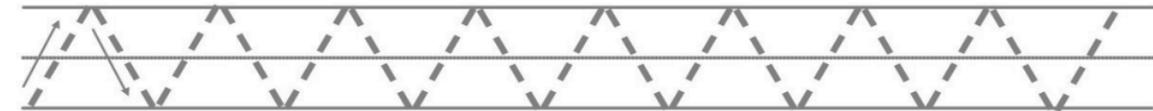
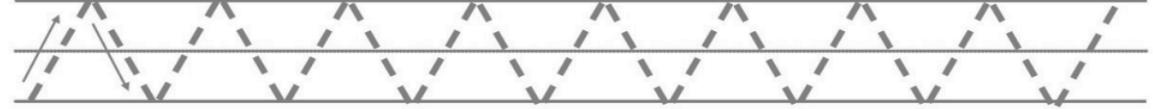
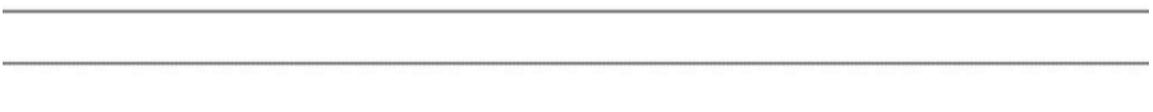
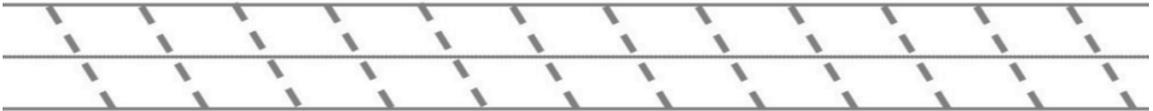
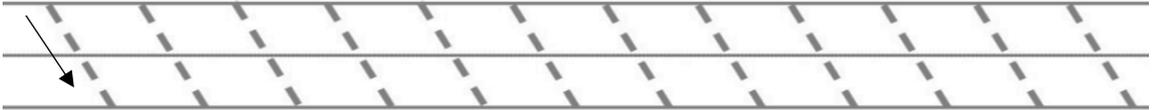
Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.





¡A practicar trazos! (3)

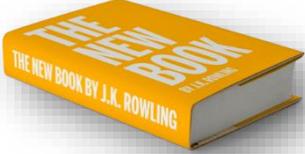
Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.





Palabras que riman o no riman (1)

Observa los siguientes dibujos. Dí el nombre de cada imagen en voz alta. Haz una **X** a los que rimen y un **O** a los que no.

Imagen 1	Imagen 2	Riman / No Riman
conejo 	barco 	
casa 	taza 	
nave 	llave 	
oso 	ojo 	
toro 	vaca 	
libro 	libreta 	



Palabras que riman o no riman (2)

Observa los siguientes dibujos. Dí el nombre de cada imagen en voz alta. Haz una **X** a los que riman y un **O** a los que no.

Imagen 1	Imagen 2	Riman / No riman
ardilla 	silla 	
pato 	gato 	
caballo 	llave 	
tigre 	ojo 	
zorro 	gorro 	
baño 	pañó 	

Palabras que riman (1)

Instrucción. Pida al estudiante que diga el nombre de la imagen 1 en voz alta. Luego, debe repetir en voz alta el nombre de las imágenes de la segunda columna. Debe circular el objeto que rime con lo que esté representado en la imagen 1. Para que el niño pueda trabajar solo esta actividad, asegúrese de que dice el nombre correcto de cada imagen presentada.



Nota para el maestro. Para esta actividad puede utilizar las láminas incluidas en el tarjetero (Anejo 2). Muestre una primera tarjeta y luego muestre dos más. El niño debe identificar cuál de las tarjetas rima con la mostrada inicialmente.



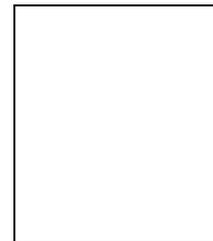
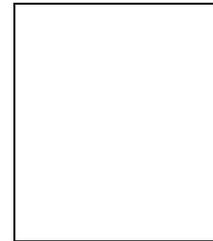
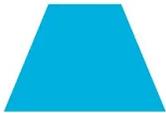
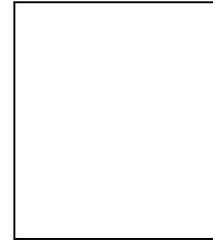
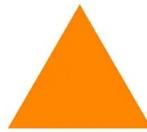
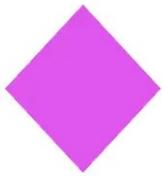
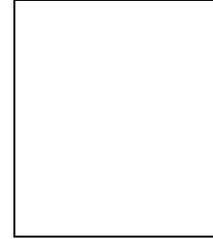
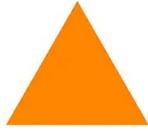
Imagen 1	¿Con cuál rima?	
<p>estrella</p> 	<p>botella</p> 	<p>cama</p> 
<p>jabón</p> 	<p>cepillo</p> 	<p>jamón</p> 
<p>oso</p> 	<p>ojo</p> 	<p>pies</p> 

Imagen 1	¿Con cuál rima?	
<p>soldado</p> 	<p>gato</p> 	<p>candado</p> 
<p>avión</p> 	<p>camión</p> 	<p>bicicleta</p> 
<p>anillo</p> 	<p>melón</p> 	<p>martillo</p> 
<p>cuna</p> 	<p>luna</p> 	<p>ballena</p> 
<p>oruga</p> 	<p>sirena</p> 	<p>tortuga</p> 



¡Completa los patrones! (1)

Dibuja la figura que completa el patrón en el espacio provisto.



Elimina al intruso (1)

Palabras que no riman



Instrucción. Pida al estudiante que diga el nombre de las tres imágenes en voz alta. Debe circular el objeto que no rime con los demás. Para que el niño pueda trabajar solo esta actividad, asegúrese de que dice el nombre correcto de cada imagen presentada. Puede integrar las láminas del tarjetero.



Nota para el maestro. Este ejercicio se realiza de manera oral. Muestre tres tarjetas (Anejo 2) donde dos rimen y una no. El niño debe eliminar la tarjeta que no rime con las otras dos.

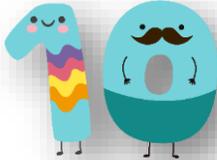
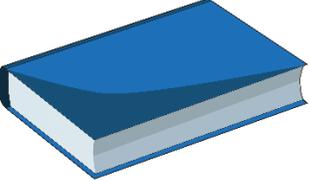
¿Cuál es el intruso?		
<p>botella</p> 	<p>cama</p> 	<p>rama</p> 
<p>sobre</p> 	<p>perro</p> 	<p>torre</p> 
<p>niño</p> 	<p>limón</p> 	<p>camión</p> 
<p>gota</p> 	<p>bota</p> 	<p>fresa</p> 



Elimina al intruso (2)

Palabras que no riman

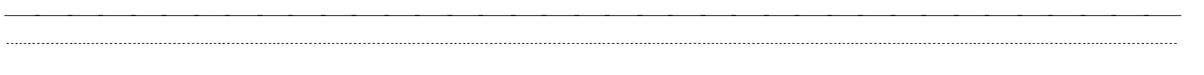
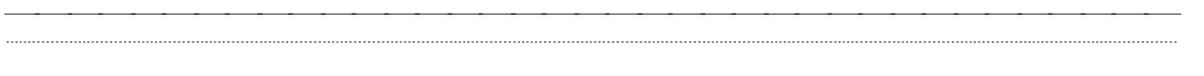
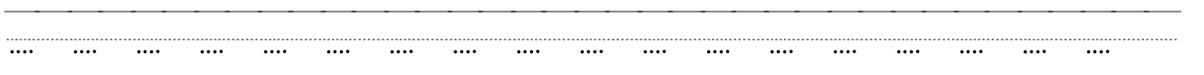
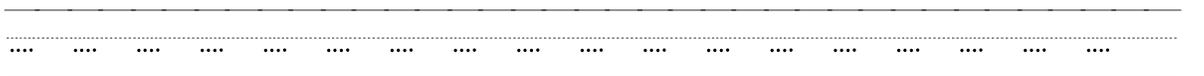
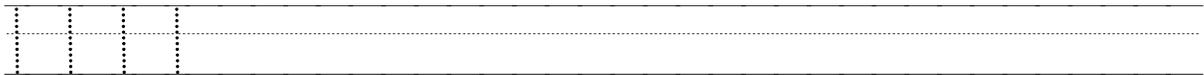
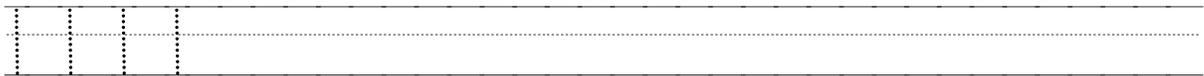
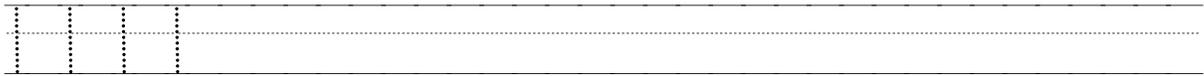
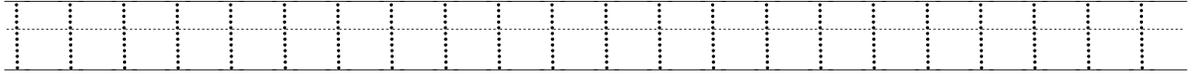
Instrucción. Pida al estudiante que diga el nombre de las tres imágenes en voz alta. Debe circular el objeto que no rime con los demás. Para que el niño pueda trabajar solo esta actividad, asegúrese de que dice el nombre correcto de cada imagen presentada. Puede integrar las láminas del tarjetero.

¿Cuál es el intruso?		
<p>maleta</p> 	<p>paleta</p> 	<p>piña</p> 
<p>diente</p> 	<p>cable</p> 	<p>punte</p> 
<p>tres</p> 	<p>sol</p> 	<p>diez</p> 
<p>libro</p> 	<p>gato</p> 	<p>zapato</p> 



¡A practicar trazos! (4)

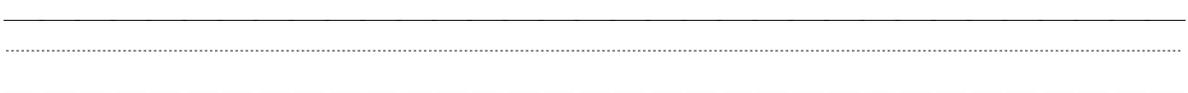
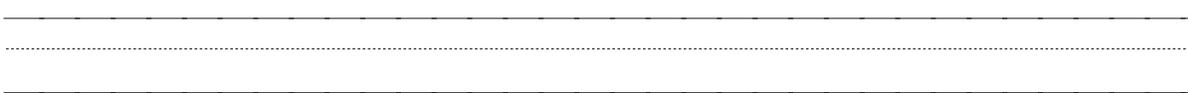
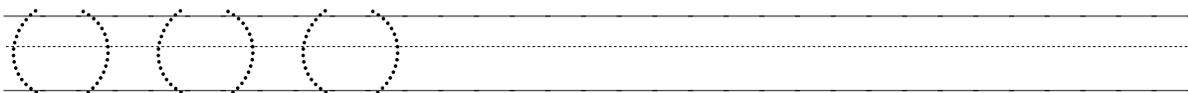
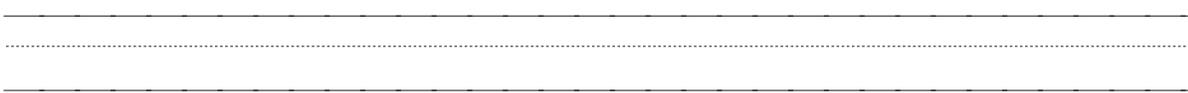
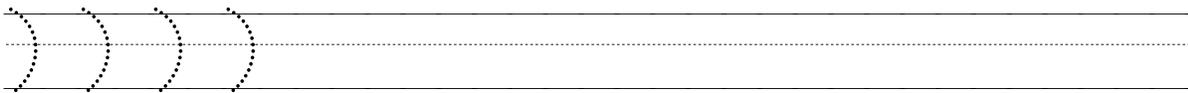
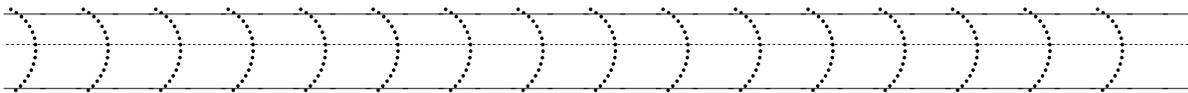
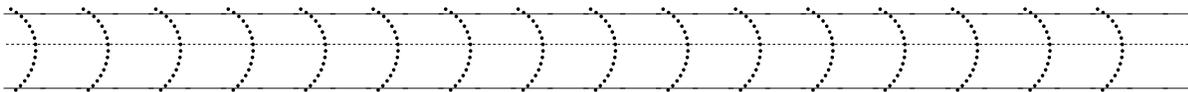
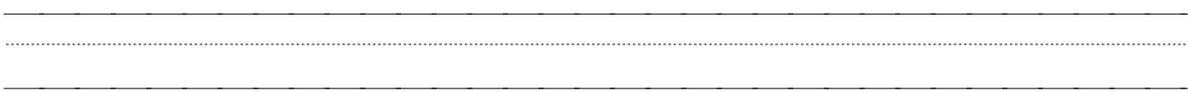
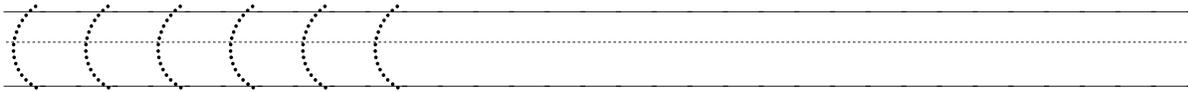
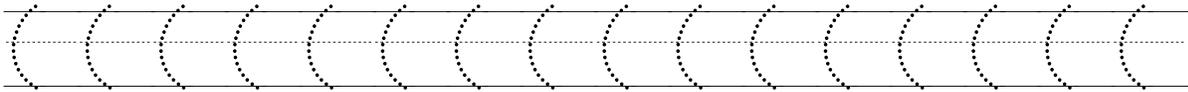
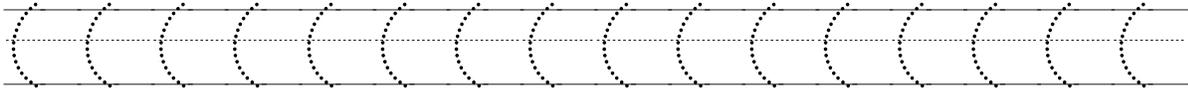
Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.





¡A practicar trazos! (5)

Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.





Palabras que riman (2)

Pídale al niño que diga el nombre de la lámina en voz alta. Luego léales las palabras y pídale que señale la que rima con el dibujo.



azúcar

mano

mesa



raqueta

agua

kiwi



parque

tenis

camión



tomate

libro

gota



botella

caracol

camello



leche

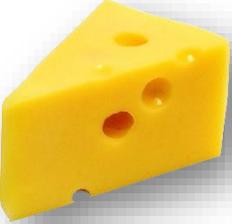
niña

radio



Palabras que riman (3)

Pídale al niño que diga el nombre de la lámina en voz alta. Luego léales las palabras y pídale que señale la que rima con el dibujo.

	<p>río</p> <p>hueso</p> <p>peluca</p>		<p>muñeca</p> <p>teatro</p> <p>montaña</p>
---	---------------------------------------	--	--

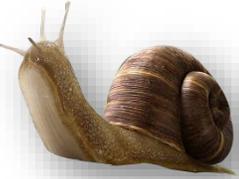
	<p>carta</p> <p>pelota</p> <p>yogurt</p>		<p>aire</p> <p>plátano</p> <p>manzana</p>
--	--	--	---

	<p>luna</p> <p>campo</p> <p>circo</p>		<p>página</p> <p>espejo</p> <p>lata</p>
---	---------------------------------------	--	---



Palabras que riman (4)

Pídale al niño que diga el nombre de la lámina en voz alta. Luego léales las palabras y pídale que señale la que rima con el dibujo.

	ventana playa sol		helicóptero nave león
---	--	--	--

	aceite dado roca		casa maleta mesa
--	---	---	---

	lápiz zapato hospital		árbol espina oveja
---	--	--	---



Palabras que riman (5)

Pídale al niño que diga el nombre de la lámina en voz alta. Luego léales las palabras y pídale que señale la que rima con el dibujo.

	<p>arena</p> <p>olla</p> <p>araña</p>		<p>melón</p> <p>cuaderno</p> <p>reloj</p>
---	--	--	--

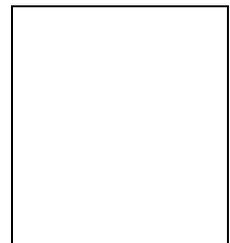
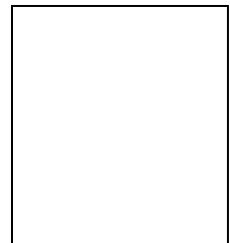
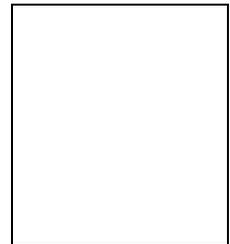
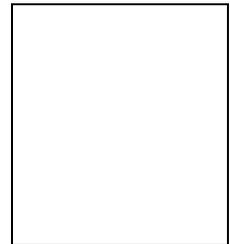
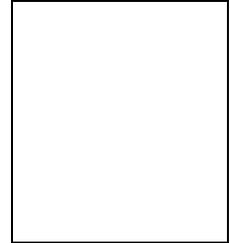
	<p>barro</p> <p>noche</p> <p>cristal</p>		<p>lobo</p> <p>mosca</p> <p>piscina</p>
---	---	---	--

	<p>dragón</p> <p>amigo</p> <p>silla</p>		<p>ladrillo</p> <p>serpiente</p> <p>chorrera</p>
---	--	--	---



¡Completa los patrones! (2)

Dibuja la figura que completa el patrón en el espacio provisto.





Palabras que riman (6)

Léales a sus estudiantes las siguientes oraciones y pida que identifique las palabras que riman de forma oral.

1-	Mi mascota es un gato y jugamos un rato.
2-	Cuando mi perro dice hola, mueve la cola.
3-	Me gustan tanto las galletas, que las como completas.
4-	Cuando estoy muy feliz, me muevo como lombriz.
5-	El canto del gallo le gusta al caballo.
6-	Mi amiga la sirena se llama Elena.
7-	Sana sana, colita de rana.
8-	Quiero que aprendas conmigo y seamos amigos.
9-	Ana María tiene una sandía.
10-	Miguel compró un clavel.



Palabras que riman (7)

Léales a sus estudiantes las siguientes oraciones y pida que identifique las palabras que riman de forma oral.

1- La rana salta cuando suena la campana.

2- Ana come manzana.

3- Violeta tiene una maleta.

4- Cuando el payaso es feliz se le mueve la nariz.

5- A Carolina le gusta la mandarina.

6- Ana la araña cena en su telaraña.

7- La ballena Filomena parece una sirena.

8- El mono Vicente tiene cara sonriente.

9- A la niña le encanta la piña.

10- Soy Ana la araña y vivo en la montaña.



Palabras que riman (8)

Léales a sus estudiantes las siguientes oraciones y pida que las complete identificando las palabras que riman.

1- La sirena se llama_____.	Ariel	Selena
2- He tirado la sopa y he manchado mi_____.	ropa	pelo
3- La gata Anacleta quiere montar en _____.	bicicleta	patines
4- El perro de Anselmo está muy_____.	bonito	enfermo
5- Cuando es de noche no me gusta coger el _____.	coche	abrigo
6- Mi vecino Vicente tiene un chichón en la _____.	frente	mano
7- El perrito blanco está en el_____.	sofá	campo
8- La traviesa banana se escapó por la_____.	puerta	ventana
9- Usa el jabón para lavar el ____.	bulto	jarrón
10- Recogí un jazmín en el ____.	jardín	patio



¡Completa los patrones! (3)

Dibuja la fruta que completa el patrón en el espacio provisto.



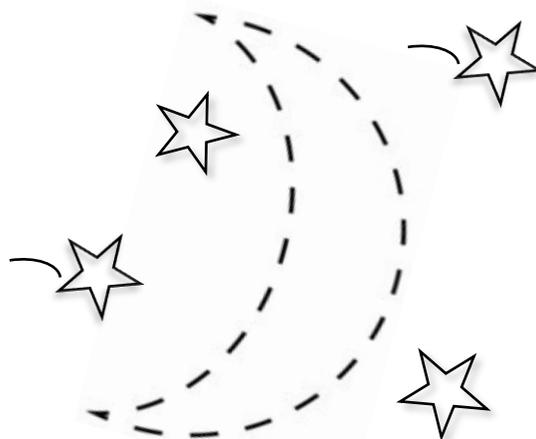


Poemas (1)

Instrucción. Léales a sus estudiantes los siguientes poemas y pida que identifique las palabras que riman. Invite a sus estudiantes a colorear los dibujos. (Ejercicio oral)

La luna

Quien subiera tan alto como la luna
para ver las estrellas una por una,
y elegir entre todas la más bonita
para alumbrar el cuarto de la abuelita

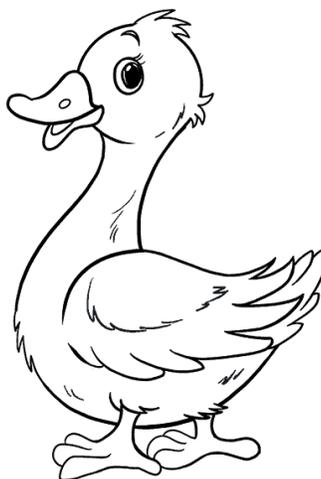


Mi lorita

Tengo una lorita
de muchos colores,
habla por los codos,
se llama Dolores.

El pato Honorato

El pato Honorato,
descansa un rato
cuando se quita el zapato.



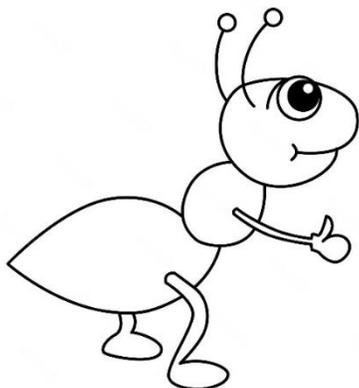
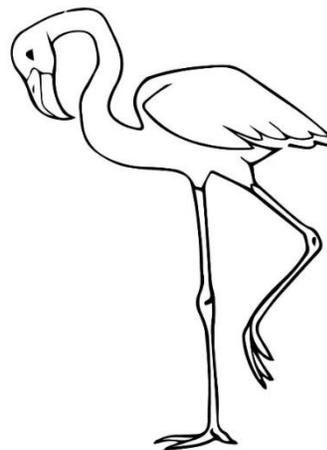


Poemas (2)

Instrucción. Léales a sus estudiantes los siguientes poemas y pida que identifique las palabras que riman. Invite a sus estudiantes a colorear los dibujos. (Ejercicio oral)

El flamenco

El flamenco rosita te invita
a levantar la patita
en la mañanita.



La hormiguita

La pequeña hormiga
trabaja mucho y sin fatiga
hasta que cae rendida.

El león

Mi amigo el león
suele ser muy comelón,
y lleva una melena
de cabellera.



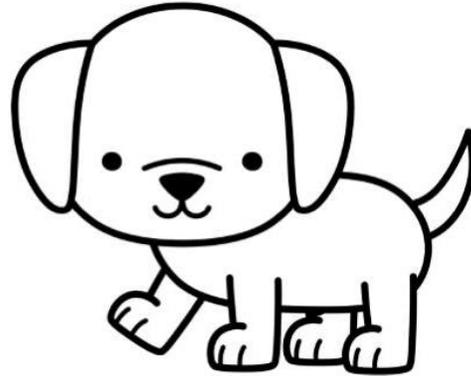


Poemas (3)

Instrucción. Léales a sus estudiantes los siguientes poemas y pida que identifique las palabras que riman. Invite a sus estudiantes a colorear los dibujos. (Ejercicio oral)

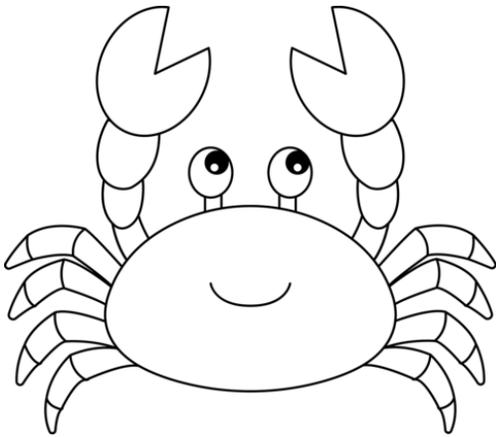
El perrito

El perro de San Roque
no tiene rabo,
porque Ramón Ramírez
se lo ha cortado.



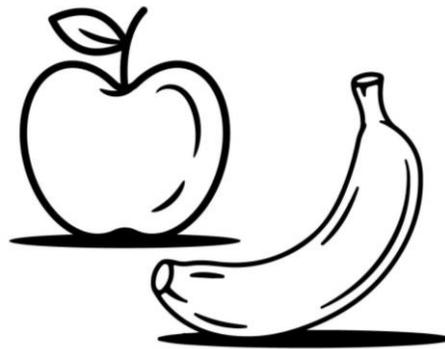
El cangrejo

El cangrejo
se quedó perplejo
al ver su reflejo
en el espejo.



La banana

Ana tiene una banana
que le cambió una enana
por una manzana.



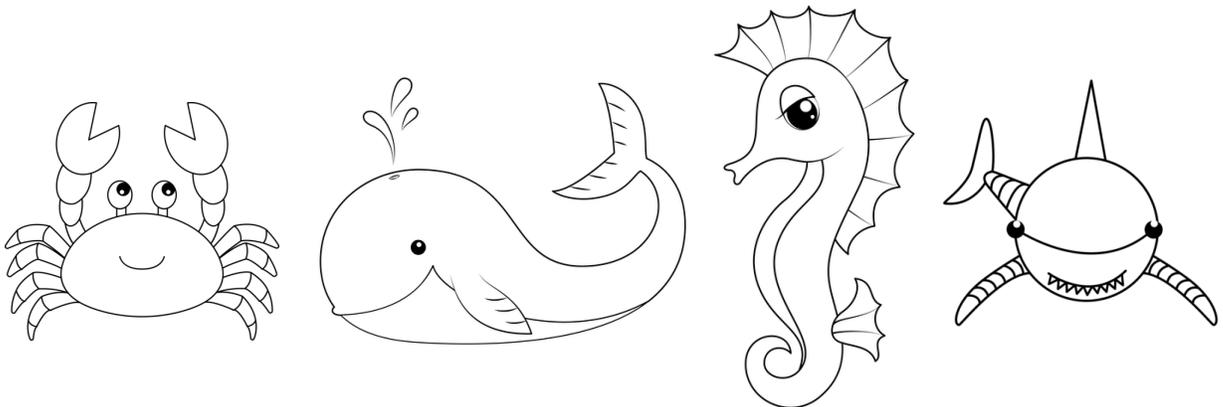


Adivinanzas

Producción de rimas

Instrucción. Léales a sus estudiantes las siguientes adivinanzas. Pida que identifique las palabras que riman y luego a qué se refiere. Invite a sus estudiantes a colorear los dibujos. (Ejercicio oral)

<p>Dos pinzas tengo, hacia atrás camino, y en el agua vivo.</p> <p>el cangrejo</p>	<p>Es la reina de los mares, su dentadura es muy buena, por no ir nunca vacía, siempre dicen que va llena.</p> <p>la ballena</p>
<p>No lo parezco, pero soy pez, mi forma refleja una pieza de ajedrez.</p> <p>el caballito de mar</p>	<p>Mi vela asusta a los bañistas, marinos y pescadores. Tengo tres filas de dientes y de mí cuentan horrores.</p> <p>el tiburón</p>





Palabras que riman (9)

Instrucción. De manera oral, diga una palabra y el estudiante debe mencionar otra que rime. Utilice las palabras presentadas como referencia, pero puede añadir todas las que desee.

Dime una palabra que rime con:

oso	amigo	pato	tos
Raúl	nube	cinco	china
león	manzana	casa	sueño

Posibles respuestas:

oso - pozo, pollo, gozo, rojo	amigo - abrigo, anillo, sigo
pato - rato, saco, lado, zapato	tos - voz, dos, arroz
Raúl - baúl, gandul, azul	nube - sube, ruge, huye
cinco - brinco, trinco, rico, disco	china - día, fila, fina, clima
león - avión, canción, ratón	casa - taza, gata, santa, masa
manzana - lejana, cascada, gana	sueño - dueño, leño, puertorriqueño

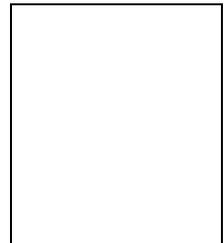
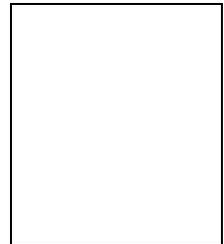
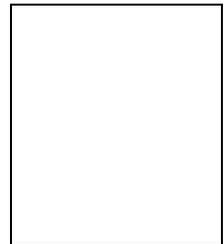
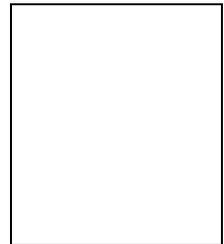
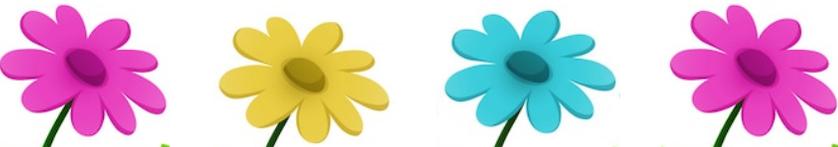
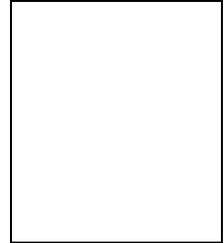
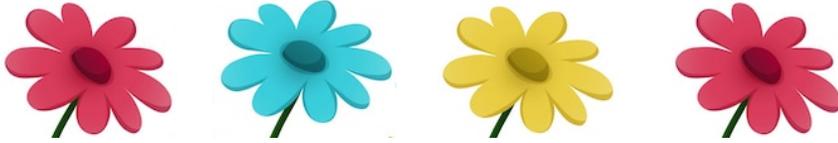
Diga oraciones incompletas para que el estudiante la complete con una palabra que rime con la que está sombreada. Utilice las oraciones presentadas como referencia, pero puede añadir todas las que desee. (Ejercicio oral)

La casa tiene_____.	La gallina tiene_____.
Mi amigo está en_____.	Raúl tiene un baúl _____.
El ratón ayudó al _____.	La niña come _____.
Veo mi reflejo en el _____.	El pato es amigo del _____.



¡Completa los patrones! (4)

Dibuja la flor que completa el patrón en el espacio provisto.





¡A practicar trazos! (6)

Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.



Four sets of handwriting practice lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



Four sets of handwriting practice lines. Each set consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



SONIDOS

Ejercicio oral

Diga en voz alta varias palabras. No deben tener relación una con la otra. También puede ser una oración.

Pregunte: ¿Con qué sonido comienzan todas las palabras que diré a continuación? (Repita cuantas veces sea necesario.)

c amino, c amisa, c otorra, c asa	p apá, P edro, p ies, p uente
R icardo r íe r ápidamente.	T amara t omó t us t omates.
S andra s embró s us s emillas.	B enito b aila b onito.
C arlos c amina c on c alma.	T res t ristes t igres t ragan t rigo.
M aría m e m ira m ucho.	P edro P érez p arece p lomero.

Pregunte: ¿Qué palabra no comienza como las demás?

m amá, a buela, m ano, m aleta	e scuela, e scudo, m aleta
C arla c uenta m uchos c uentos.	l lora, l luvia, l lave, r osa
T amara t omó t us m anzanas.	R icardo r íe m uy r uidoso.
C arlos s iempre c amina c on c alma.	S andra s embró ch inas.
M aría s iempre m e m ira m ucho.	L a l una l os l ilumina.

Pregunte: ¿Qué palabra pudiera completar el siguiente patrón?

a marillo, á rbol, a zul, ____	o so, o jo, o lla, _____
e nano, e lefante, E cuator, _____	P apá, p erro, p izza, _____
s erpiente, s ol, s ombrilla, _____	L uis, l oma, l ápiz, _____
m amá, m ano, m aleta, _____	g orra, g uante, g oma, _____
M aría m e m _____ m ucho.	C arlos c amina c on _____.

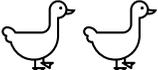
PALABRAS

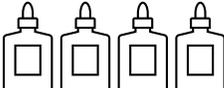
En esta actividad el estudiante cuenta la cantidad de palabras que tiene un enunciado verbal, ya sea una frase u oración. Puede utilizar algún manipulativo o fichas que representen cada palabra, de esta manera se le hará más fácil contar de manera concreta. Cuando ya lo domine, puede contar las palabras sin los manipulativos. Utilice el Anejo 4 para que pueda ordenar el manipulativo utilizado.

Ejemplo:

Pregunte: ¿Cuántas palabras tiene la siguiente frase u oración?

libro grande - ○ ○ = 2 palabras

casa bonita -  = 2 palabras

El perro es pequeño. -  = 4 palabras

Utilice las oraciones o frases presentadas como referencia, pero puede añadir todas las que desee. Léalas en voz alta todas las veces que sea necesario. Se recomienda usar bloques para representar cada palabra y colocarlo en el Anejo 3 para que el niño pueda contar cada palabra.



mi mamá	tu papá	los amigos
tu maestra	El sol brilla.	La casa es bonita.
El libro es grande.	Comí maní.	Raúl tiene risa.
Diego es mayor.	Hilda es mi tía.	La paloma es mía.
Mi escuela es cerca.	las playas	José es mi amigo.
mi abuelita	Puerto Rico	los perros juguetones
Pedrito es gracioso.	Estados Unidos	las cinco vocales

Puede utilizar los siguientes segmentos para colocar los manipulativos que representarán cada palabra. (Utilice manipulativos pequeños) Deslice el dedo sobre la flecha de izquierda a derecha y repita cada frase u oración en voz alta. Pida al niño contar la cantidad de palabras representadas.





Lea las siguientes frases u oraciones en voz alta. Utilice un manipulativo para representar cada palabra que los compone y pida al niño que coloque entre los segmentos. Una vez representadas las palabras, deslice su dedo índice de izquierda a derecha sobre la flecha que los acompaña a la misma vez que va leyendo. Pida al niño que cuente las palabras que compone cada frase u oración. (Ejercicio oral)

María es mi amiga.	luna brillante	Carlos se durmió.
Se quemó el arroz.	Mi bulto es nuevo.	somos amigos
Tengo mucho sueño.	Diego se perdió.	Mi isla es bella.
Luis y Laura llegaron.	Me voy de viaje.	mar profundo
Pepito es mi amigo.	muchos caracoles	las nubes negras
Jaime viajó a Cuba.	El mar es azul.	ruedas redondas
cotorra puertorriqueña	mis libretas	El coquí canta.

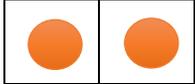


Segmentación de oraciones

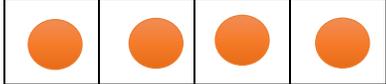


En estos ejercicios el estudiante debe separar cada palabra que compone la oración. Puede utilizar algún manipulativo o fichas que representen cada palabra, de esta manera se le hará más fácil contar de manera concreta. Cuando ya lo dominé, puede contar las palabras sin los manipulativos. Utilice el Anejo 3 para que pueda ordenar el manipulativo utilizado. A diferencia del ejercicio de concepto de palabra, entregue la cantidad de fichas que compone la frase u oración para que las ordene en los recuadros.

Ejemplo:

Ana come.  = 2 palabras

La nena baila.  = 3 palabras

El perro ladra alto.  = 4 palabras

A diferencia del ejercicio de concepto de palabra, entregue la cantidad de fichas que compone la frase u oración que desee que se segmente para que las ordene en los recuadros. Utilice las oraciones o frases presentadas como referencia, pero puede añadir todas las que desee. (Utilice el Anejo 3). Una vez representadas las palabras, deslice su dedo índice de izquierda a derecha sobre la flecha que los acompaña a la misma vez que va leyendo. Pida al niño que cuente las palabras que compone cada frase u oración. (Ejercicio oral)



El bebé llora mucho.	El Sol calienta.	Diana me llamó.
¡Buenos días!	Rubí se graduó.	cinco sentidos
David llegó temprano.	¡Excelente trabajo!	Mi isla es bella.
Este es mi cuaderno.	La rosa es roja.	¡Que descanses!
Hacemos una fila.	muchos animalitos	El tomate es rojo.
Soy puertorriqueño	un manatí	¡Eres maravilloso!
Vivimos en el Caribe.	¡Tú puedes!	los indios taínos

--	--	--	--





¡A practicar trazos! (7)

Traza las líneas entrecortadas.

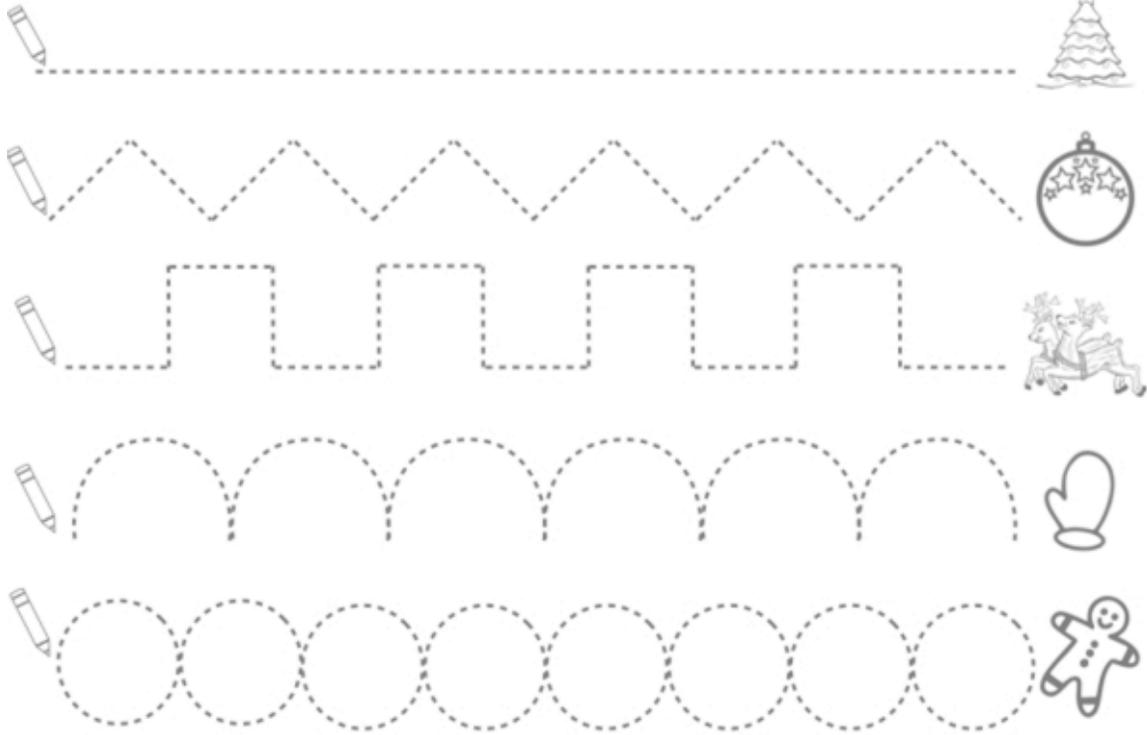
Tracing practice area consisting of 12 rows of dashed lines on a three-line grid. The patterns are as follows:

- Row 1: Vertical dashed lines.
- Row 2: Vertical dashed lines.
- Row 3: Slanted dashed lines (top-left to bottom-right).
- Row 4: Slanted dashed lines (top-left to bottom-right).
- Row 5: Zigzag dashed lines.
- Row 6: Zigzag dashed lines.
- Row 7: Zigzag dashed lines.
- Row 8: Zigzag dashed lines.
- Row 9: Vertical dashed lines.
- Row 10: Vertical dashed lines.
- Row 11: Vertical dashed lines.

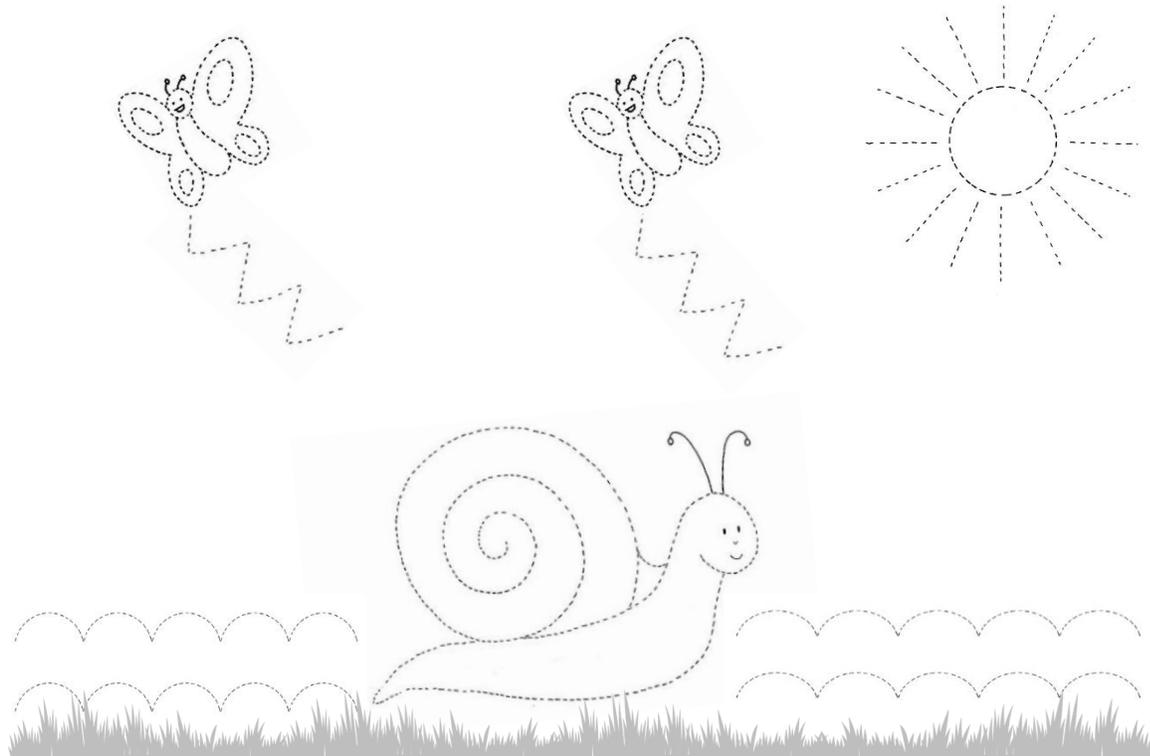


¡A practicar trazos! (8)

Traza sobre las líneas entrecortadas



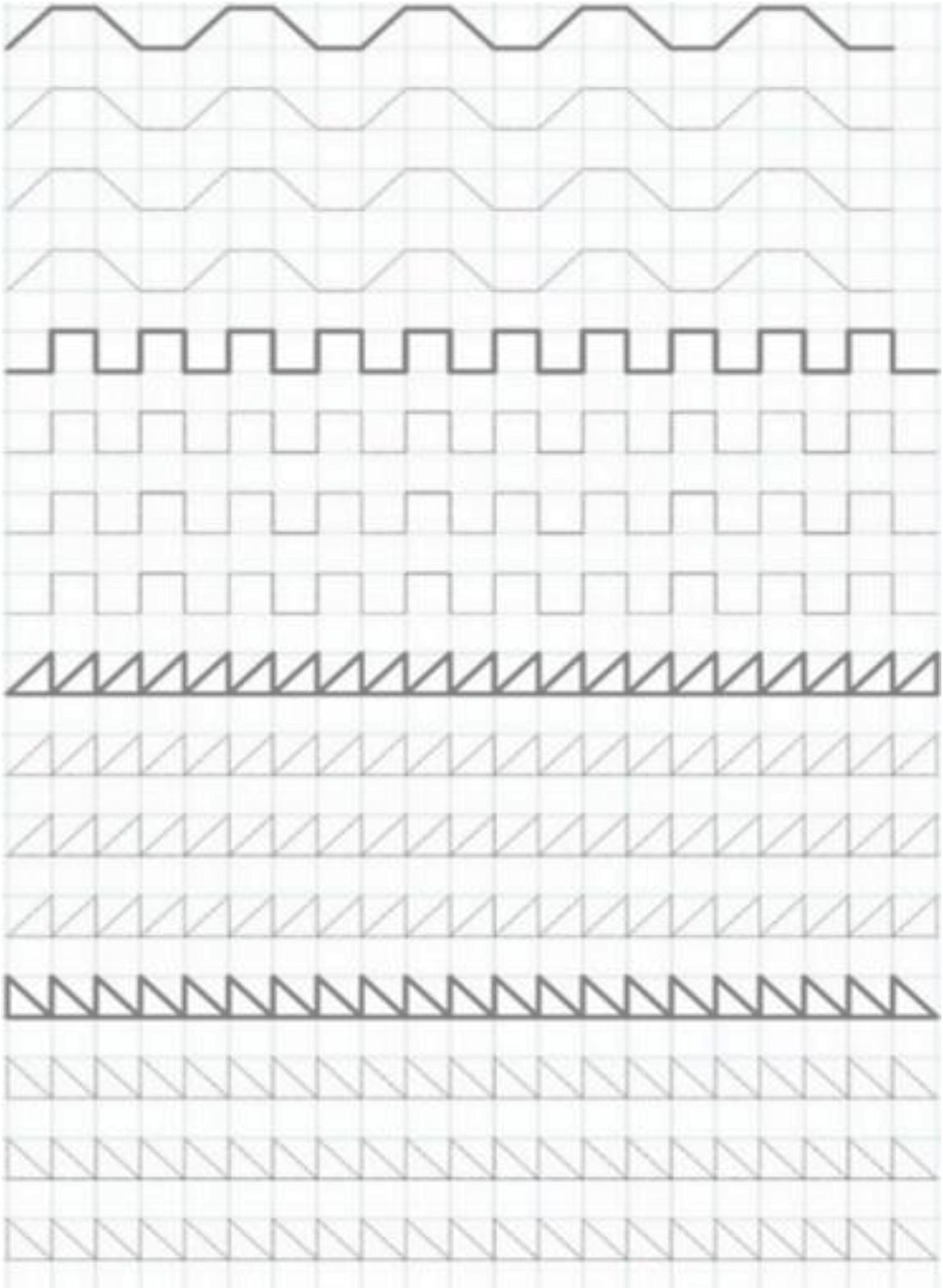
Instrucción. Traza sobre las líneas entrecortadas y luego colorea.





¡A practicar trazos! (9)

Traza sobre las líneas entrecortadas.





¡Completa los patrones! (5)

Instrucción. Dibuja el globo que completa el patrón en el espacio provisto.



PALABRAS COMPUESTAS

El estudiante debe identificar las palabras que forman una palabra compuesta para luego poder segmentarlas, unir las o eliminarlas.



- **Segmentar**

Diga al estudiante las siguientes palabras compuestas. Pregúntele al niño, qué dos palabras puede identificar. Utilice las siguientes palabras como referencia, pero puede añadir todas las que desee. (Ejercicio oral)

paracaídas	sacacorchos	salvavidas
cumpleaños	sacapuntas	moriviví
abrelatas	pelirrojo	hojalatas
malhumor	baloncesto	balompié



- **Unir**

Diga: Te voy a decir dos palabras, luego me vas a decir qué palabra se forma si las uno. Espere varios segundos entre cada palabra. Puede entregar dos manipulativos para que pueda representar cada una de las palabras que forma la palabra compuesta para que pueda internalizarlo mejor. (Ejercicio oral). Ejemplo. Diga “**para**” (espere un momento) y luego “**caídas**”.

para ●	caídas ●	Diga la palabra completa “ paracaídas ” ● ●
----------------------	------------------------	---



Utilice las siguientes palabras como referencia, pero puede añadir todas las que desee. (Ejercicio oral).

balón + pie	rompe + cabezas	balón + cesto
para + caídas	saca + corchos	salva + vidas
cumple + años	saca + puntas	morí + viví
abre + latas	pele + rojo	hoja + latas
mal + humor	guarda + espaldas	hispano + americano
media + noche	noche + buena	rasca + cielos



Utilice la siguiente plantilla para que pueda poner los manipulativos y luego decirlos de corrido:

primera palabra	segunda palabra	Diga la palabra compuesta

Nota. Pídeles a los estudiantes que invierta el orden de las palabras y la diga en voz alta para ver cómo suena.

Ejemplo:

rasca + cielos = rascacielos

Invertido = cielos + rasca = cielorasca

Diga a los estudiantes la palabra compuesta completa. Luego diga solo una de las palabras que la componen y luego pregunte qué palabra falta. (Ejercicio oral). Ejemplo: Diga "**paracaídas**", luego diga "**para**" y pregunte



qué palabra falta. Puede utilizar las palabras presentadas previamente ya que el estudiante las conoce y se les hará más fácil:

balón + _____	_____ + cabezas	balón + _____
para + _____	saca + _____	_____ + vidas
_____ + años	_____ + puntas	morí + _____
abre + _____	pele + rojo	hoja + _____
mal + _____	guarda + _____	_____ + americano
media + _____	noche + _____	_____ + cielos

Nota. Puede pedirles a los estudiantes que inventen sus propias palabras compuestas utilizando algunos de los componentes aprendidos.

Ejemplo:

guarda + espaldas = guardaespaldas

guarda + zapatos = guardazapatos





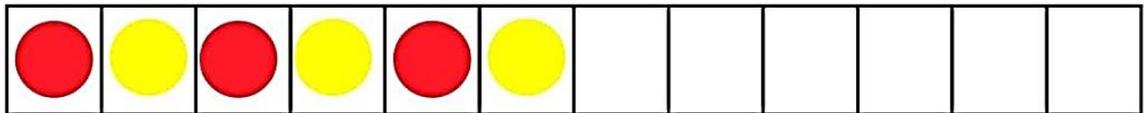
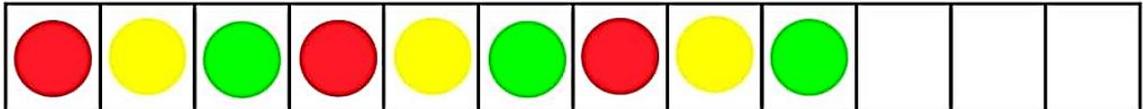
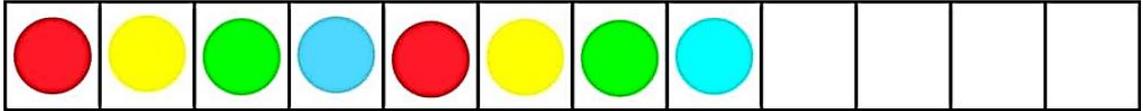
¡A practicar trazos! (10)

Traza sobre las líneas entrecortadas y luego colorea.



¡Completa los patrones! (6)

Completa los patrones de colores.



Crea tus propios patrones de colores.



Nota para el maestro. Puede encontrar actividades adicionales de patrones en:

- https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Patrones/PATRONES_GEOMETRICOS_kh2844986ru
- <https://la.ixl.com/matematicas/preescolar/completar-un-patron>

CONCIENCIA SILÁBICA

Diga palabras en voz alta. Pida al estudiante que haga algún movimiento para identificar las sílabas que compone la palabra. Pueden ser aplausos, pisotadas en el piso o el movimiento que desee. También puede utilizar un manipulativo para representar cada sílaba con la idea de que el estudiante lo vea de forma concreta. Invítelos a **contar cuántas sílabas** tiene cada palabra. Puede utilizar el Anejo 5 para hacer ejercicios adicionales. Tome en consideración la dificultad de las palabras que utilice. (Ejercicio oral)



Ejemplo: mamá =  ma + má = 2 sílabas

Utilice las siguientes palabras de referencia, pero puede añadir todas las que desee.

palabra	Sílaba 1 monosílaba	Sílaba 2 bisílaba	Sílaba 3 Trisílaba	Sílaba 4 Polisílaba	Cantidad de sílabas
uno	●	●	0		
oso					
casa					
amigo					
teléfono					
dos					
oreja					
camino					

Segmentación de sílabas

Los estudiantes deberán dividir las palabras en sílabas. Este ejercicio no se trata de contar las sílabas, si no de poder dividirlos de manera correcta. (Ejercicio oral) (Puede utilizar el Anejo 5)

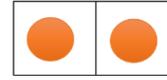


Actividades:

1- Aplaudir las sílabas de la palabra.



2- Representa cada sílaba con un manipulativo.



3- Clasifica las palabras de acuerdo con el número de sílabas.

Monosílabas (una sílaba) 	Bisílabas (dos sílabas) 	Trisílabas (tres sílabas) 
sol pan pie	mano solo palo	maestra escuela libreta

Reconocimiento de sílaba



Una vez el estudiante entiende que las palabras se forman por sílabas serán capaces de identificar en qué posición de la palabra están ubicadas. Estas posiciones son al inicio, al medio o al final. Para esta actividad, utilice el Anejo 3. Utilice los manipulativos deseados y asigne una sílaba a cada uno. Se recomienda utilizar palabras trisílabas para que no haya confusión sobre la vocal del medio.

Actividad: Diga la palabra “**maleta**”. Luego pregunte:

¿Qué sílaba está al principio de maleta? **ma**leta

¿Qué sílaba está al final de maleta? maleta **ta**

¿Qué sílaba está en el medio de maleta? Ma**le**ta

Ejemplo.

ma 	le 	ta 
--	--	--

Utilice la siguiente plantilla y palabras como referencia, pero puede utilizar el Anejo 3 y las palabras que desee. Presente las siguientes palabras, coloque una ficha o manipulativo sobre cada sílaba. Lea lo que dice en cada ejercicio y señale cada sílaba a medida que las vaya leyendo. Pida al estudiante que la repita en voz alta de manera que pueda identificar la posición de cada sílaba. Lea la palabra fragmentada en sílabas y luego corrida, luego proceda a preguntar cuál está al inicio, al final y al medio. (Ejercicio oral).



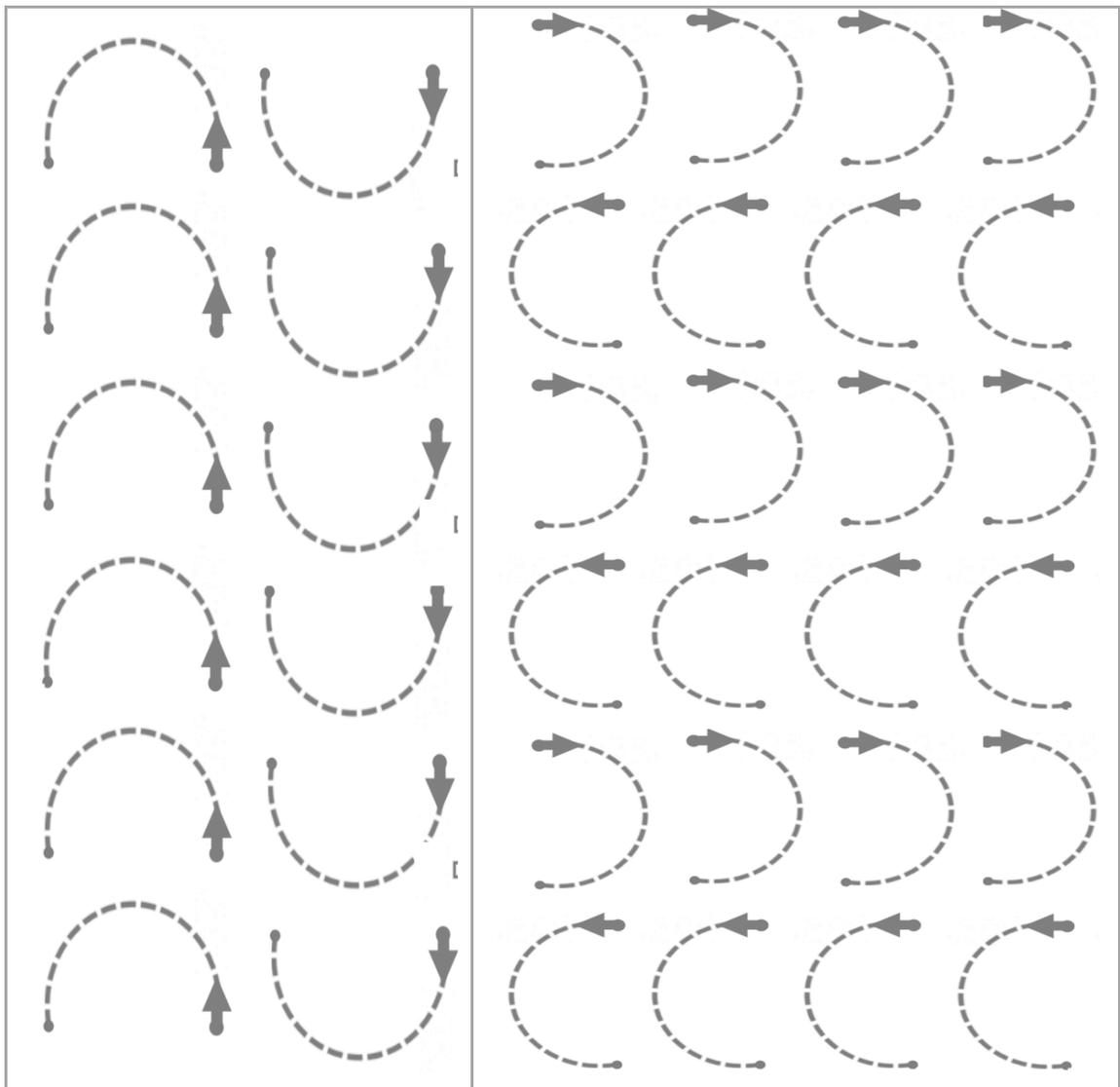
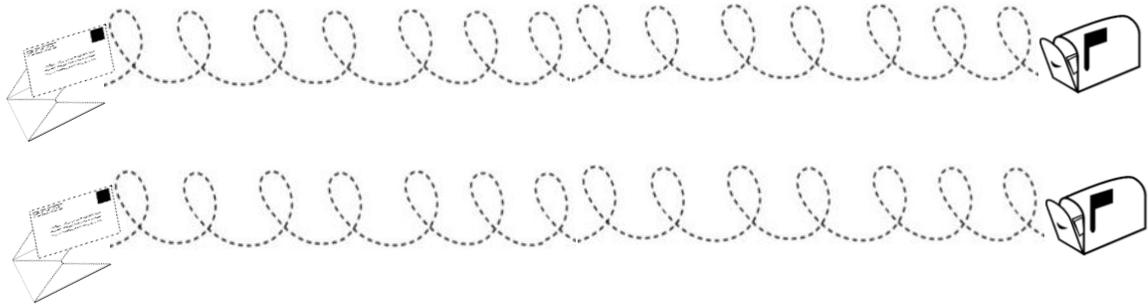
inicio	medio	final
ma	le	ta
za	pa	to
pa	le	ta
ra	que	ta
to	ma	te
vio	le	ta
car	pe	ta

Nota. Puede alterar este ejercicio pidiendo al estudiante que circule la sílaba que usted le pida, la del inicio, la del final o la del medio.



¡A practicar trazos! (11)

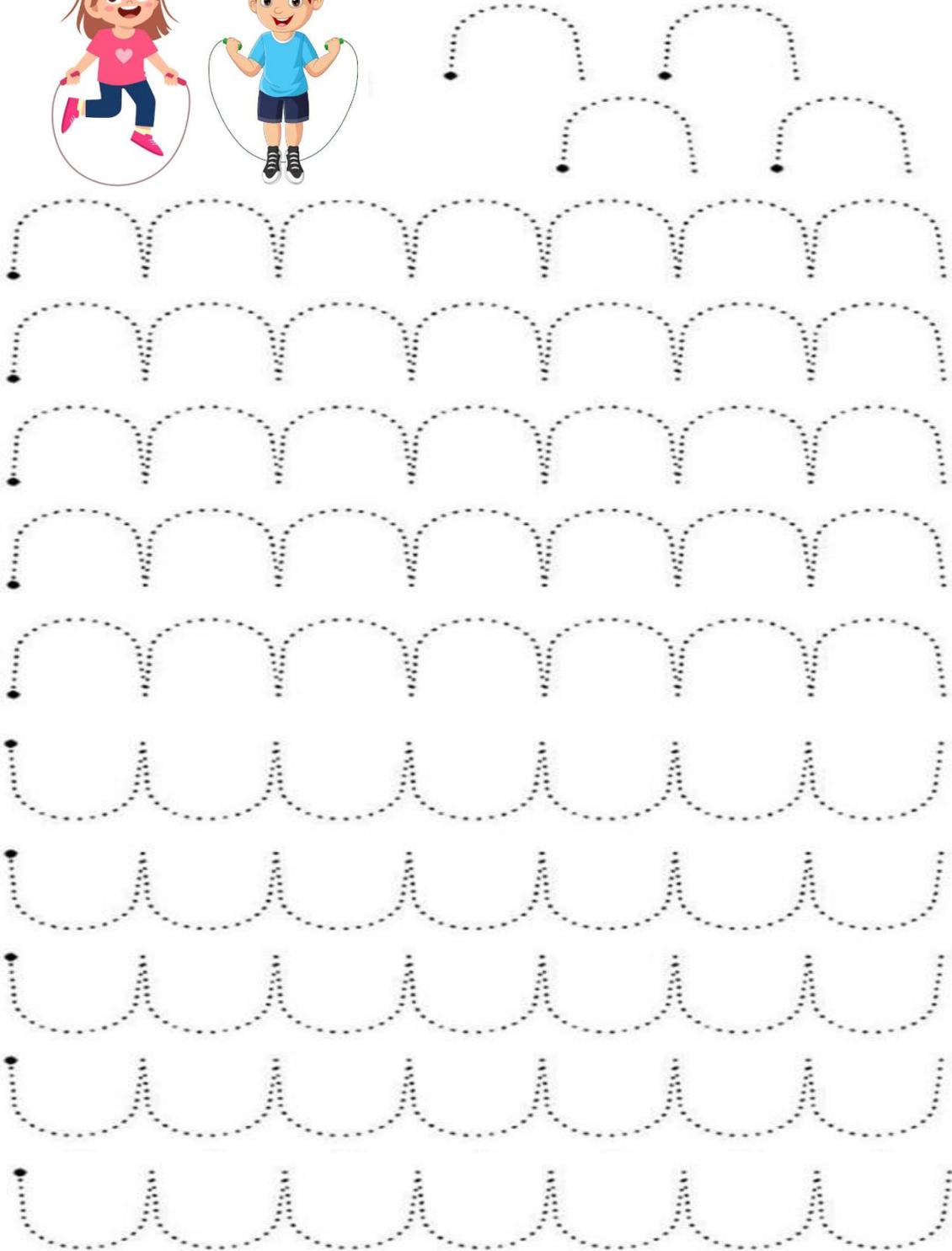
Instrucción. Traza sobre las líneas entrecortadas.





¡A practicar trazos! (12)

Instrucción. Traza sobre las líneas entrecortadas.





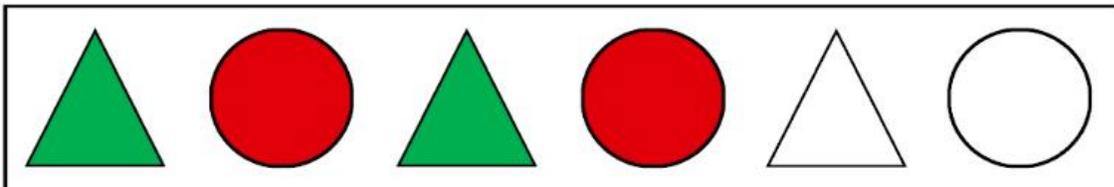
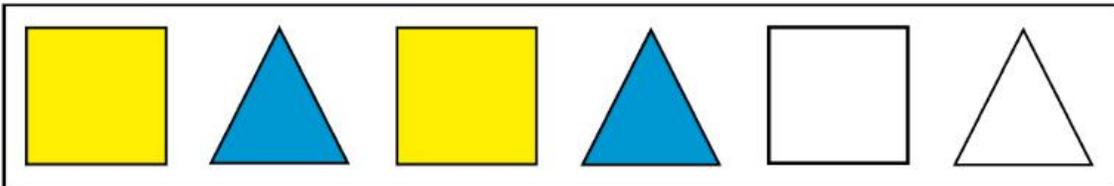
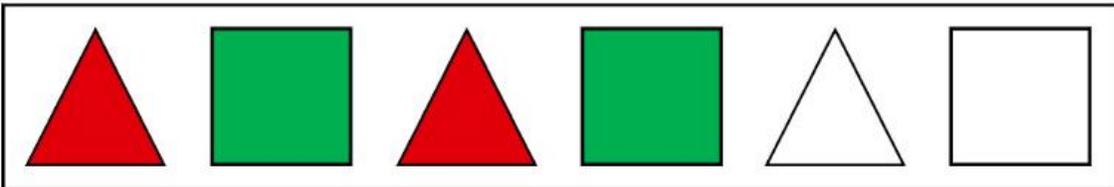
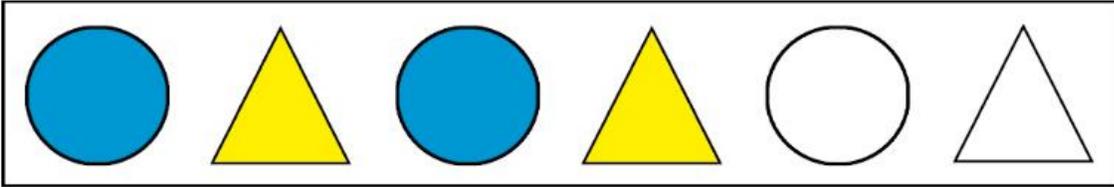
¡A practicar trazos! (13)

A large sheet of tracing practice with 13 rows of patterns on a three-line grid. The patterns are: 1. A solid wavy line followed by a dashed wavy line. 2. A series of overlapping dashed semi-circles. 3. A solid wavy line followed by a dashed wavy line. 4. A series of overlapping dashed semi-circles. 5. A series of parallel dashed diagonal lines. 6. A series of overlapping dashed loops. 7. A series of parallel dashed diagonal lines. 8. A series of overlapping dashed loops. 9. A series of parallel dashed diagonal lines. 10. A series of dashed triangles. 11. A series of parallel dashed diagonal lines. 12. A series of dashed triangles. 13. A series of dashed triangles.

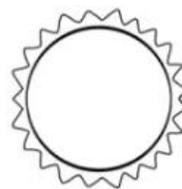
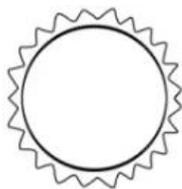
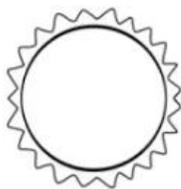
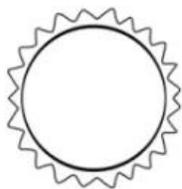
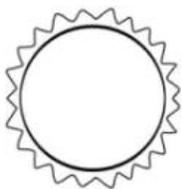
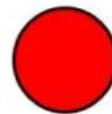
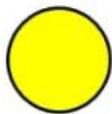


¡Completa los patrones! (7)

Completa los patrones de colores.



Colorea siguiendo el patrón de colores.



MANIPULACIÓN DE SÍLABAS

Eliminación

Consiste en manipular las sílabas **omitiendo** una de ellas. Diga una palabra y luego pide que se omita una de las sílabas. Debe trabajarlas de lo más sencillo a lo más complejo, por tanto, comience con la sílaba final, luego la inicial y por última la medial.

Ejemplos:

- **(sílaba final)** Diga: “**casado**” y pídale al estudiante que diga casado sin la última sílaba. Pregunte: ¿Qué dice? “**casa**”
- **(sílaba inicial)** Diga: “**paloma**” y pídale al estudiante que diga paloma sin la primera sílaba. Pregunte: ¿Qué dice? “**loma**”
- **(sílaba medial)** Diga: “**comido**” y pídale al estudiante que no diga la sílaba medial. Pregunte: ¿Qué dice? “**codo**”



Utilice la siguiente plantilla como referencia, pero puede utilizar el Anejo 3 para trabajar otras palabras de manera individual. De igual manera se sugiere utilizar manipulativos sobre las sílabas, aunque puede alterar el ejercicio pidiendo al estudiante que tache la sílaba de la posición que usted solicite.

inicio	medio	final
ma	le	ta
za	pa	to
pa	lo	ma
ra	que	ta

Lea las siguientes palabras segmentadas y luego corridas. Pida al estudiante que las repita mientras señala cada sílaba. Pida que identifique la posición de alguna de las sílabas de la palabra y luego pida que omita la sílaba que usted le indique. Por último, pídale que diga qué dice luego de eliminar la sílaba deseada. Acompañe este ejercicio de manipulativos de distintos colores. Use el Anejo 3 para colocar los manipulativos o colóquelos sobre la palabra que esté utilizando en este ejercicio. (Ejercicio oral)



inicio	medio	final
co	mi	da
cor	ba	ta
a	ca	bar
cá	ma	ra
so	ni	do
to	re	ro
cor	ne	ta
ti	ra	no
cuar	te	to
pa	la	bra

Adición

Consiste en manipular las sílabas **añadiendo** una nueva al inicio, en el medio o al final de la palabra. Debe trabajarlas de lo más sencillo a lo más complejo, por tanto, comience con la sílaba final, luego la inicial y por última la medial.

Ejemplos:

- **(sílabas final)** Diga: “**can**” y pídale al estudiante que diga “**can**” añadiendo “**al**” al final. Pregunte: ¿Qué dice? **can-al = canal**

- **(sílabas inicial)** Diga: **“sano”** y pídale al estudiante que diga **“sano”** añadiendo la sílaba **“lo”** al inicio. Pregunte: ¿Qué dice? **lo-zano = lozano**
 - **Nota:** Tomaremos en consideración los sonidos mas no la ortografía. Al ser un ejercicio oral, el niño no diferencia el sonido de la “s” del de la “z”.
- **(sílabas medial)** Diga: **“casa”** y pídale al estudiante que añada la sílaba en el medio de la palabra. Pregunte: ¿Qué dice? **ca-mi-sa = camisa.**



Añada la sílaba que se indica al inicio, medio o final de cada palabra o sílaba. Use el Anejo 3 para colocar los manipulativos. Asigne una sílaba distinta a cada manipulativo (Ejercicio oral).

Añada “co” al inicio de estas sílabas o palabras	Añada “co” al medio de estas sílabas o palabras	Añada “co” al final de estas sílabas o palabras
ma	per__la	ta
sa	ro__la	to
pa	re__do	po
co	re__ge	sa

Añada la sílaba que se indica al inicio, medio o final de cada palabra o sílaba. Use el Anejo 3 para colocar los manipulativos. Asigne una sílaba distinta a cada manipulativo (Ejercicio oral).

Añada “lo” al inicio	Añada “lo” al medio	Añada “lo” al final
ma	co__so	sa
sa	pa__ma	ce
co	ce__so	po
ro	pe__ta	pa

Añada la sílaba que se indica al inicio, medio o final de cada palabra o sílaba. Use el Anejo 3 para colocar los manipulativos o colóquelos sobre la palabra que esté utilizando en este ejercicio. (Ejercicio oral)



Añada "ma" al inicio	Añada "ma" al medio	Añada "ma" al final
ma	que__do	ra
sa	ro__no	ca
pa	se__na	da
lo	cá__ra	bru

Añada la sílaba que se indica al inicio, medio o final de cada palabra o sílaba. Use el Anejo 3 para colocar los manipulativos. Asigne una sílaba distinta a cada manipulativo (Ejercicio oral)



Añada "mi" al inicio	Añada "mi" al medio	Añada "mi" al final
ma	ca__sa	Sa
sa	per__so	co
de	co__da	ge
ro	ca__no	la

Añada la sílaba que se indica al inicio, medio o final de cada palabra o sílaba. Use el Anejo 3 para colocar los manipulativos o colóquelos sobre la palabra que esté utilizando en este ejercicio. (Ejercicio oral)



Añada "sa" al inicio	Añada "sa" al medio	Añada "sa" al final
ca	pe__do	pa
po	re__ca	ro
ca	po__da	po
na	ro__do	ca



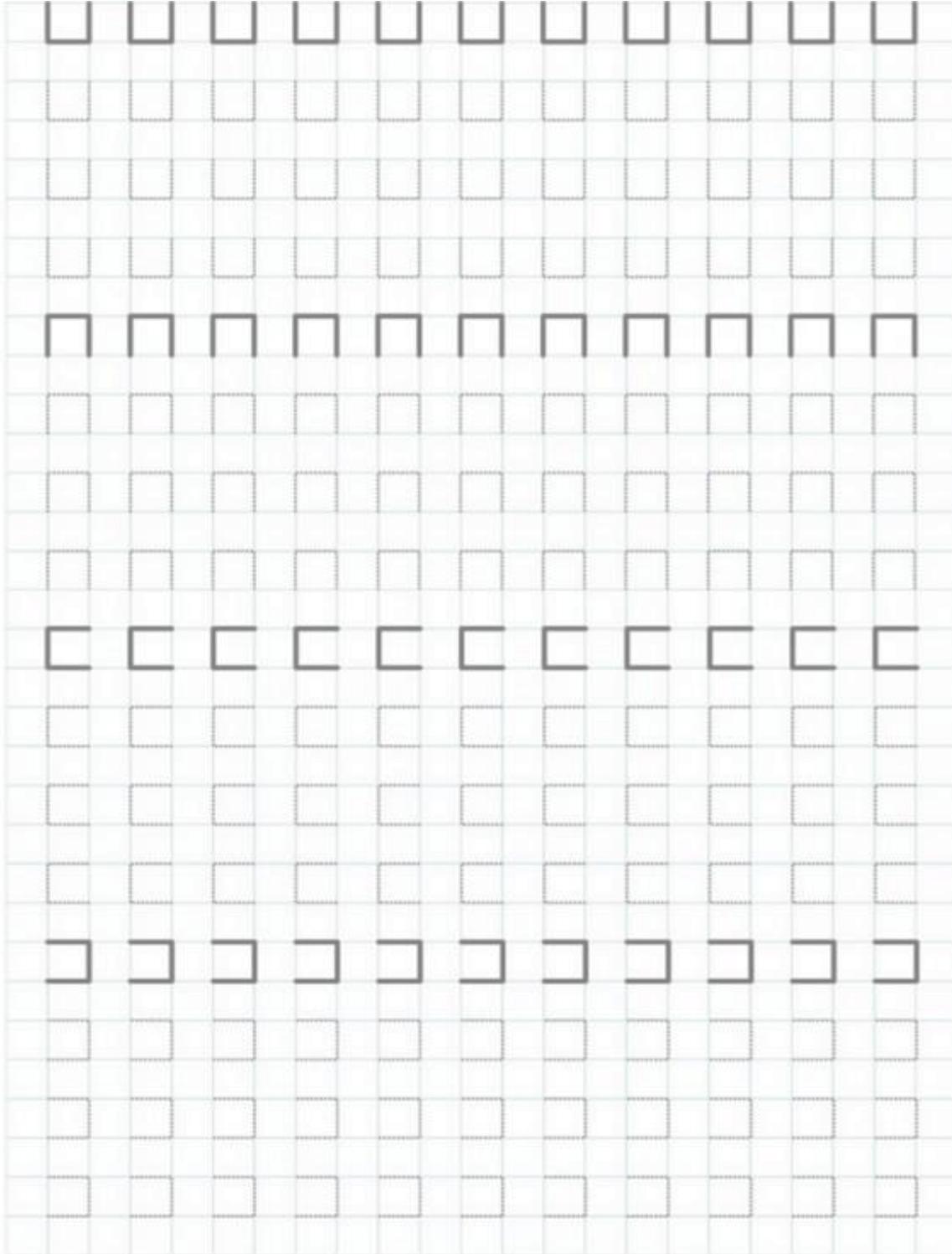
¡A practicar trazos! (14)

Instrucción. Traza sobre las líneas entrecortadas.



¡A practicar trazos! (15)

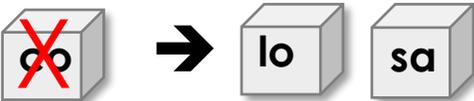
Instrucción. Traza sobre las líneas entrecortadas.



Sustitución

Consiste en la manipulación de las sílabas cambiando una sílaba por la otra. Debe comenzar por la sílaba inicial. Para este ejercicio debe identificar algún manipulativo y representar cada uno con una sílaba.

Ejemplo: **cosa** = 

Cambia **co** por **lo**:  = **losa**



En las siguientes palabras, elimina la sílaba que se te indica y sustitúyela por otra. Utilice las palabras presentadas como referencia, pero puede añadir las que desee. Utilice manipulativos y asigne una sílaba distinta a cada uno. (Ejercicio oral)

Sustituye me por: do	Sustituye lo por: sa	Sustituye sa por: da
co-me	Lo-la	can-sa-do
mi-me	lo-to	po-sa-do
da-me	lo-na	ro-sa-do
to-me	pa-lo	ce-sa-do
la-me	lo-co	pren-sa-do

INVERSIÓN DE SÍLABAS

La inversión de sílabas consiste en manipular las sílabas cambiando su orden. Una vez se le dice al niño una palabra, se le pide que la repita cambiando el orden de las sílabas.

Ejemplo: Diga la palabra “**bola**”. Divídala en sílabas. Luego pida que la sílaba **bo** la coloque al final. (Recuerde apoyar el ejercicio utilizando algún manipulativo al que se le asignen las sílabas para que el estudiante pueda verlo más concreto y se le facilite la destreza hasta que lo domine sin necesidad de ayuda)

vela  = lave

En las siguientes palabras, sustituye el orden de las sílabas. Utilice las palabras presentadas como referencia, pero puede añadir las que desee. Utilice manipulativos y asigne una sílaba distinta a cada uno. (Ejercicio oral)



to-me	lo-co	sa-lo
ca-sa	bo-ca	bo-lo
sa-co	ve-la	be-so
ca-va	ca-ro	la-go
ma-la	pa-la	pa-ra
mo-la	sa-pa	so-pa

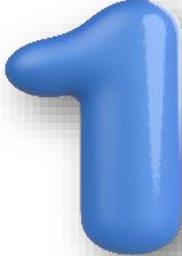
RECONOCIMIENTO DE SONIDO VOCÁLICO INICIAL O FINAL

En estos ejercicios el estudiante identifica cuál es la **vocal** que tiene la palabra tanto al **final como al inicio**. Es importante que se le añada dirección mientras se pronuncia la vocal.



Muestre al estudiante varias láminas. (Use Anejo 2) Pida que diga el **sonido inicial o final** en voz alta mientras con el dedo le va dando dirección de izquierda a derecha tal y como se lee. (Puede utilizar cualquier otro elemento como un carrito, un avioncito etc., lo importante es que relacione la dirección correcta mientras se lee) (Ejercicio oral)

Nota. Una vez identificado el sonido inicial o final, puede clasificar las láminas. Use el Anejo 6 para este ejercicio. Ejemplo:

<p>inicial</p>  <p>Diga: eeeeeelefante</p>	<p>inicial</p>  <p>Diga: uuuuuno</p>
<p>final</p>  <p>Diga: estrellaaaaa</p>	<p>final</p>  <p>iglúuuuuu</p>

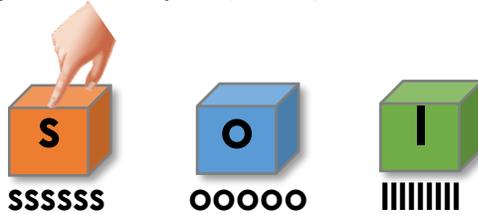


RECONOCIMIENTO DE SONIDO VOCÁLICO MEDIAL

En estos ejercicios, los estudiantes identificarán los sonidos **vocálicos** que tiene la palabra en el **medio**. Para que lo pueda ver más concreto, utilice manipulativos como bloques e identifique cada uno con una letra. Tóquelo mientras va mencionando cada sonido de las letras que componen la palabra para que pueda ver y escuchar a la vez el sonido del medio. (Ejercicio oral.) (Use el anejo 2 para poner los manipulativos.)



Ejemplo: Diga “sol”



Nota. Una vez identificado el sonido medial, puede clasificar las láminas. Use el Anejo 6 para este ejercicio.

Utilice las siguientes palabras de referencia, pero puede añadir todas las que desee.

sol	pez	feo
día	sal	vía
luz	tos	pan
ver	par	dos
mío	tez	res
gol	ven	sed

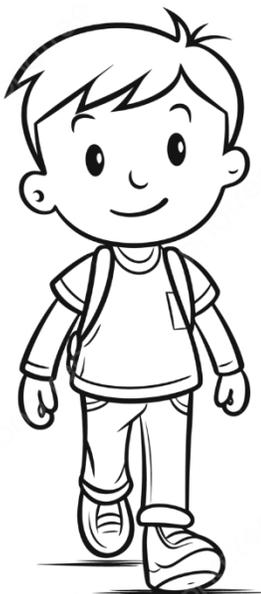
RECONOCIMIENTO DE SONIDO CONSONÁNTICO

En estos ejercicios, el estudiante identificará si el sonido inicial o final es vocálico o consonántico.

Actividades orales:

1. Diga las siguientes instrucciones: Si el sonido con el que comienza la palabra que voy a decir es vocálico, usted se para, si el sonido es consonántico se queda sentado. (Diga varias palabras hasta que entienda que el estudiante domina la destreza).
2. Muestre varias láminas y objetos. Pida a los estudiantes que las clasifiquen de acuerdo con el sonido inicial. Si es consonántico puede ponerlos en una cesta, si son vocálicos los puede ubicar en otra. (Use el Anejo 2)
3. Pida a los estudiantes que bajen la cabeza y cierren los ojos. Vaya caminando por el salón repartiendo tarjetas con láminas de objetos como en el juego del carterito. (Use el Anejo 2) Una vez termine de repartir, pida a los estudiantes que levanten la cabeza, identifiquen lo que tienen en la lámina, y se agrupen en el lugar que usted indique del salón junto a los compañeros que tienen láminas con el sonido consonántico o vocálico según sea el caso.

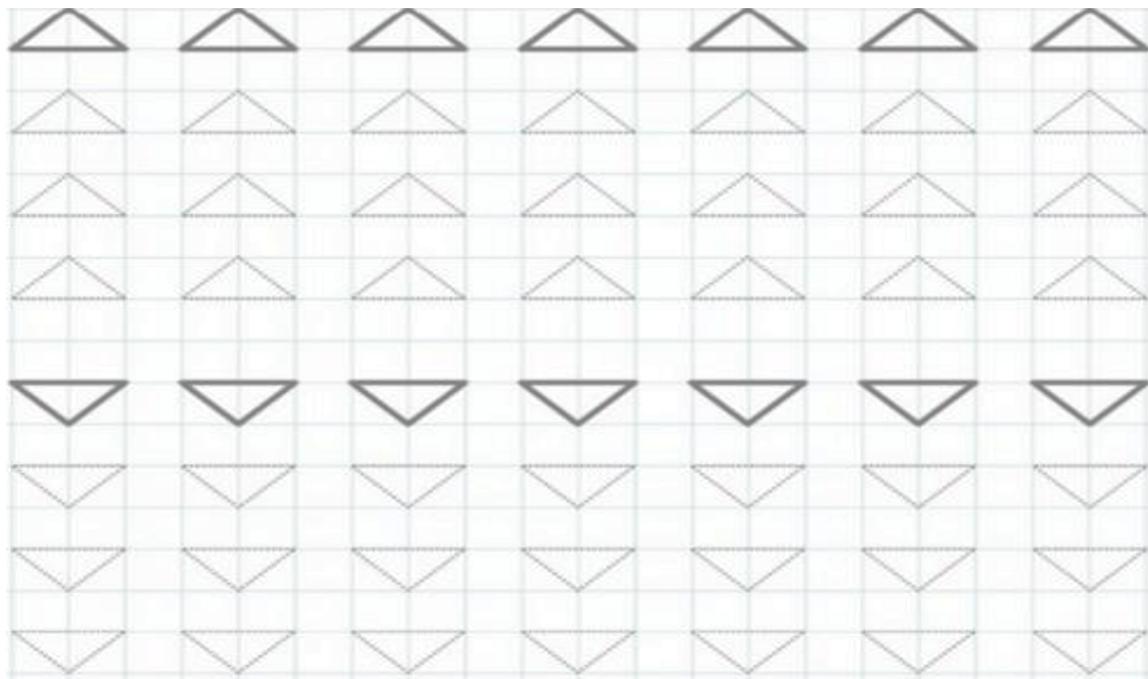
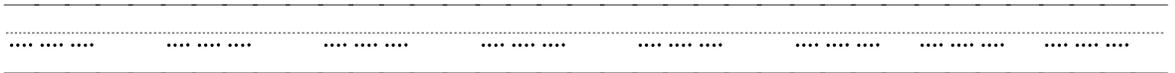
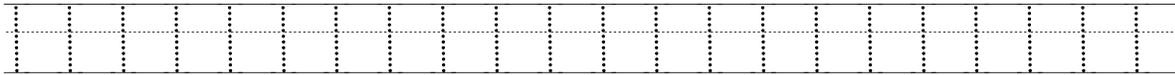
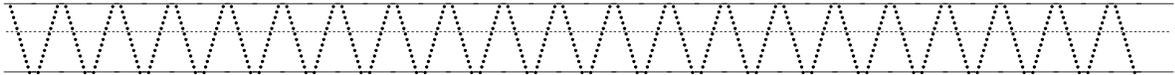
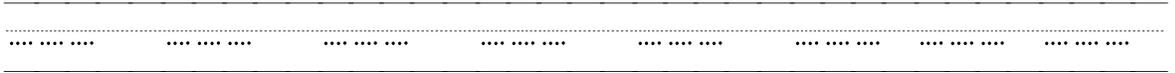
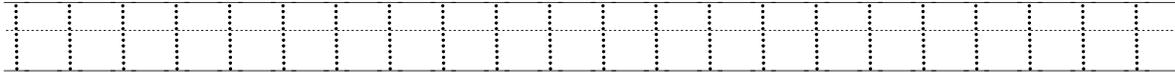
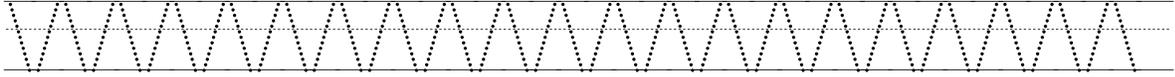
Nota. Si desea hacer estas actividades de manera individual, use el anejo 7





¡A practicar trazos! (16)

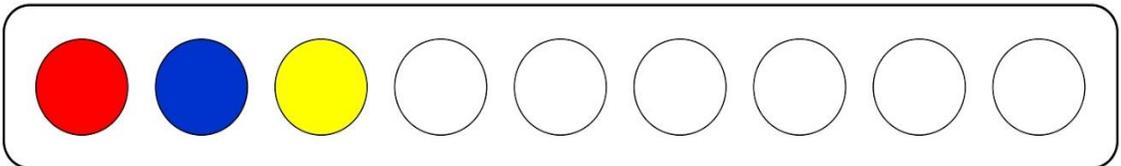
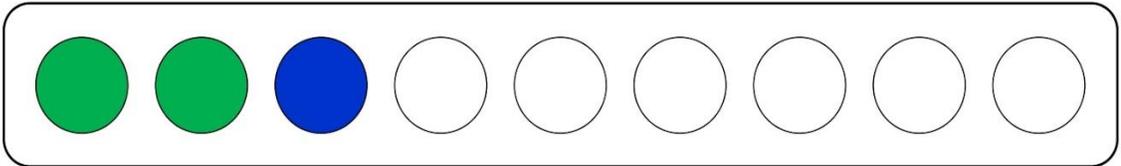
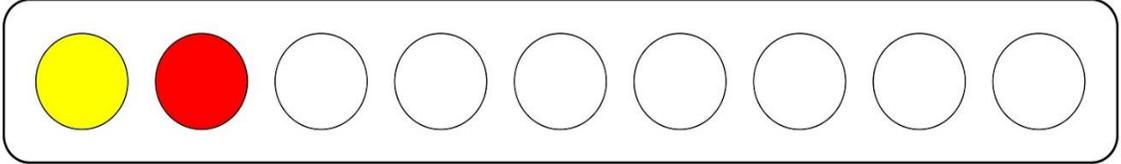
Instrucción. Traza sobre las líneas entrecortadas.



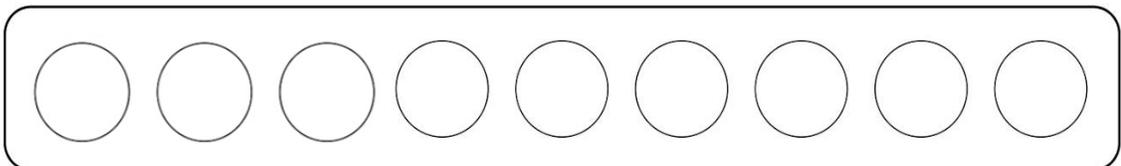
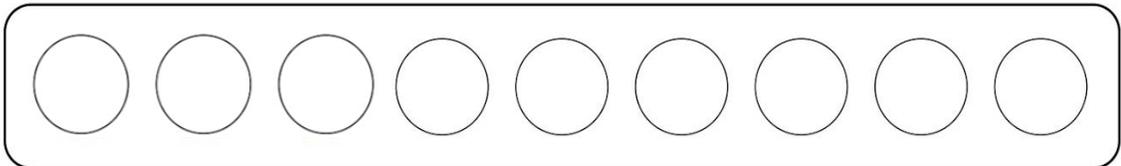
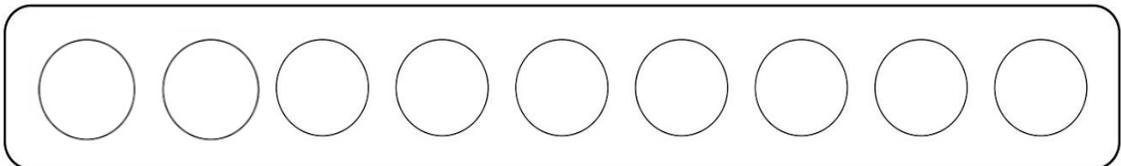


¡Completa los patrones! (8)

Completa los patrones de colores.



Crea tus propios patrones.



Nota para el maestro. Puede encontrar actividades adicionales de patrones en:

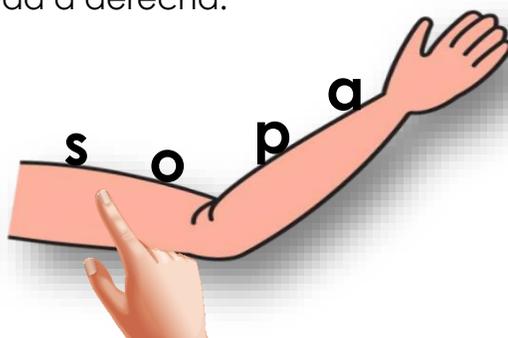
- https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Matem%C3%A1ticas/Patrones/PATRONES_GEOMETRICOS_kh2844986ru
- <https://la.ixl.com/matematicas/preescolar/completar-un-patron>

SEGMENTACIÓN DE FONEMAS

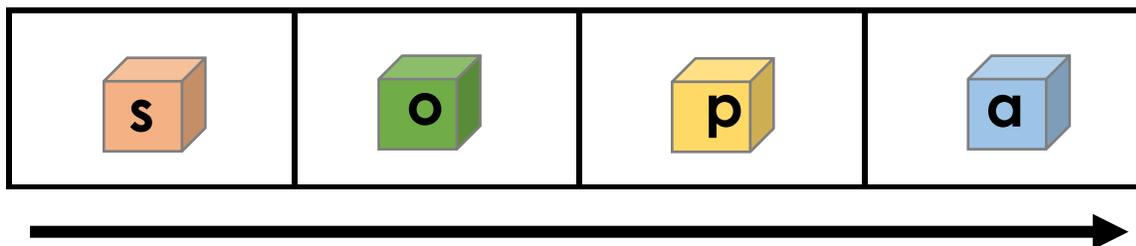
En este tipo de actividad, el estudiante debe dividir las palabras identificando cada fonema que la compone. (Ejercicio oral)

Ejemplo 1. Diga: ¿Qué sonidos componen la palabra “sopa”

Puede utilizar su brazo para que el niño de un cantazo con cada sonido que forma la palabra. Es importante que vaya tocando el brazo de izquierda a derecha tal y como se lee. Cada cantazo representará un sonido. Puede usar el brazo izquierdo mientras va marcando con la mano derecha de izquierda a derecha.



Nota. Este ejercicio también lo puede realizar de manera individual utilizando los manipulativos y ordenándolos en el anejo 3, como se muestra a continuación.



Ejemplo 2

Pida al niño que amase un pedazo de plastilina en forma de cilindro. Luego corte en trozos la tira de plastilina por cada sonido que compone la palabra “sopa”. De igual manera puede utilizar el Anejo 3 para ordenarlos.

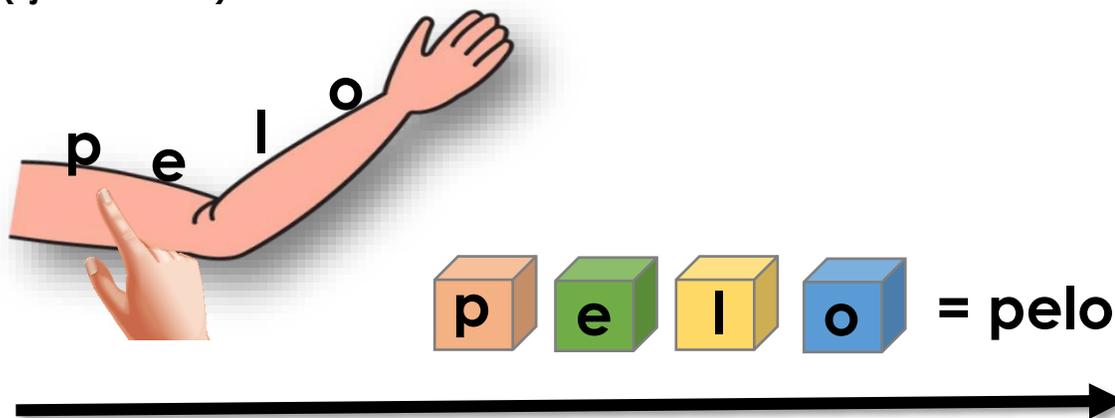


UNIÓN DE FONEMAS

En este tipo de ejercicio, se le pide al estudiante que una los sonidos para que forme palabras nuevas.



Use nuevamente su brazo izquierdo. Diga los sonidos que componen una palabra, por ejemplo: **“pelo”**. Diga los sonidos por separados mientras va tocando su brazo con pequeños toquecitos de izquierda a derecha y el estudiante los va repitiendo. Puede hacerlo más de una vez. Luego pida que los diga de corrido para que identifique la palabra que se forma mientras pasa la mano derecha también de corrido por el brazo izquierdo. **(Ejercicio oral)**



Manipulación fonémica

Eliminación

En esta actividad se quita uno de los sonidos de la palabra.



Diga varias palabras sencillas, pídale al estudiante que elimine un sonido en ella. Debe pedir que elimine el sonido inicial o el final. (Ejercicio oral)

Ejemplos:

1. Diga la palabra **“palo”**. Pídale al estudiante que repita la palabra **“palo”** pero sin el sonido /p/ (sonido inicial). Pregunte ¿qué dice? **“alo”**
2. Ahora pida que elimine el sonido /o/. Pregunte ¿qué dice? **“pal”**

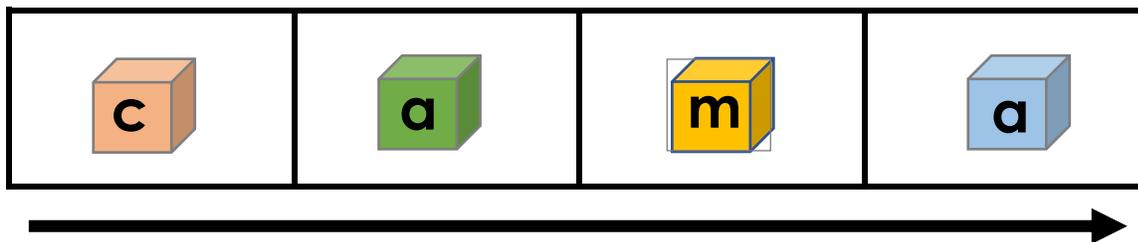


Diga varias palabras sencillas, pídale al estudiante que elimine un sonido en ella. Debe pedir que elimine el sonido inicial o el final. (Ejercicio oral) Puede utilizar el Anejo 3 para presentarlo de manera más concreta) (Ejercicio oral)

Ejemplo:

Elimina el sonido inicial: dice **"ama"**

Elimina el sonido final: dice **"cam"**



Puede mostrar una lámina para que vean la imagen o simplemente hacerlo de manera oral. Utilice las siguientes palabras de referencia, pero puede utilizar todas las que desee:



ven	dos	casa
pasta	palo	bola
taza	sala	sol
sube	cama	hola
pez	mono	pato

Adición

En esta actividad se le pide al estudiante que le añada un sonido a una palabra, pero sin eliminar ninguno de los que ya tiene.

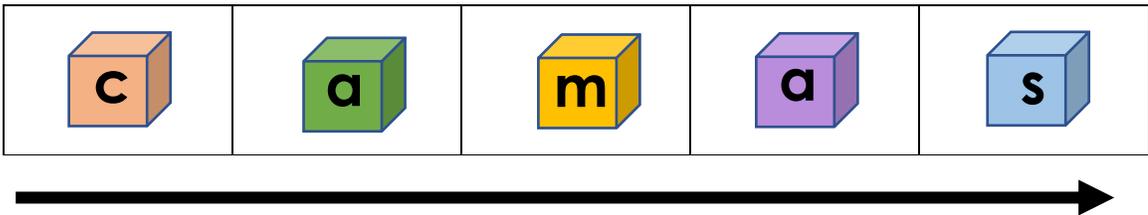


Ejemplos:

- 1- Diga la palabra **“bola”** y pida al estudiante que añada el sonido /s/ al final. Pregunte: ¿Qué dice ahora la palabra? **“bolas”**
- 2- Diga la palabra **“mal”** y pida al estudiante que añada el sonido /o/ al final. Pregunte: ¿Qué dice ahora la palabra? **“malo”**

Puede utilizar el Anejo 3 para presentarlo de manera más concreta) (Ejercicio oral)

Ejemplo: A la palabra **cama** añade **s** al final. Luego léalo mientras desliza el dedo de izquierda a derecha.



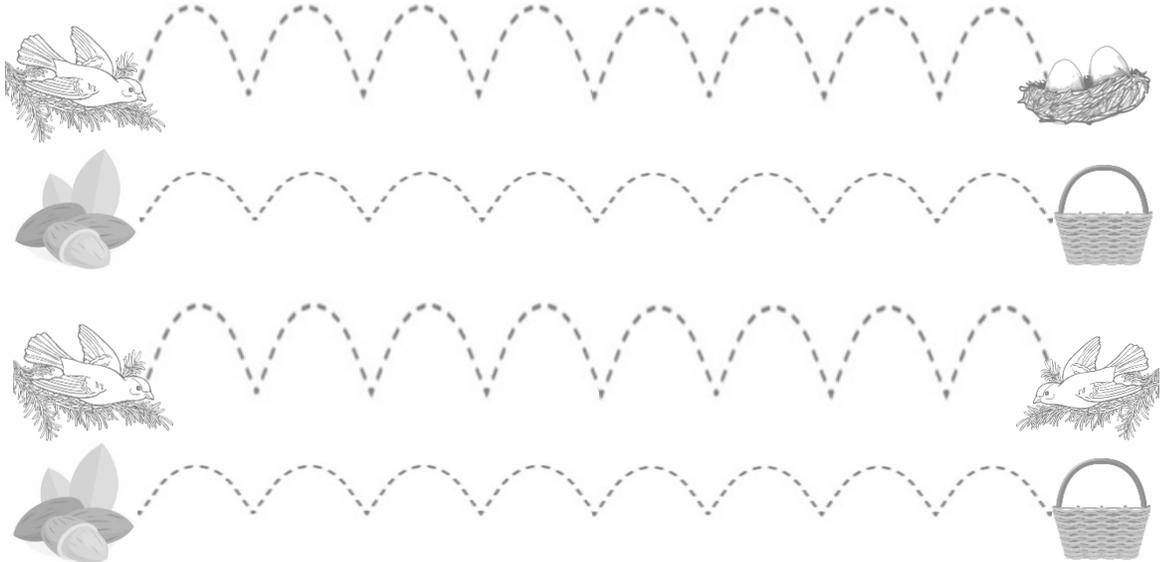
Puede mostrar una lámina para que vean la imagen o simplemente hacerlo de manera oral. Utilice las siguientes palabras de referencia, pero puede utilizar todas las que desee:

Añade S al final	Añade O al final	Añade A al final
sopa	mal	pan
taza	sol	sol
sube	un	col
sapo	pez	sed

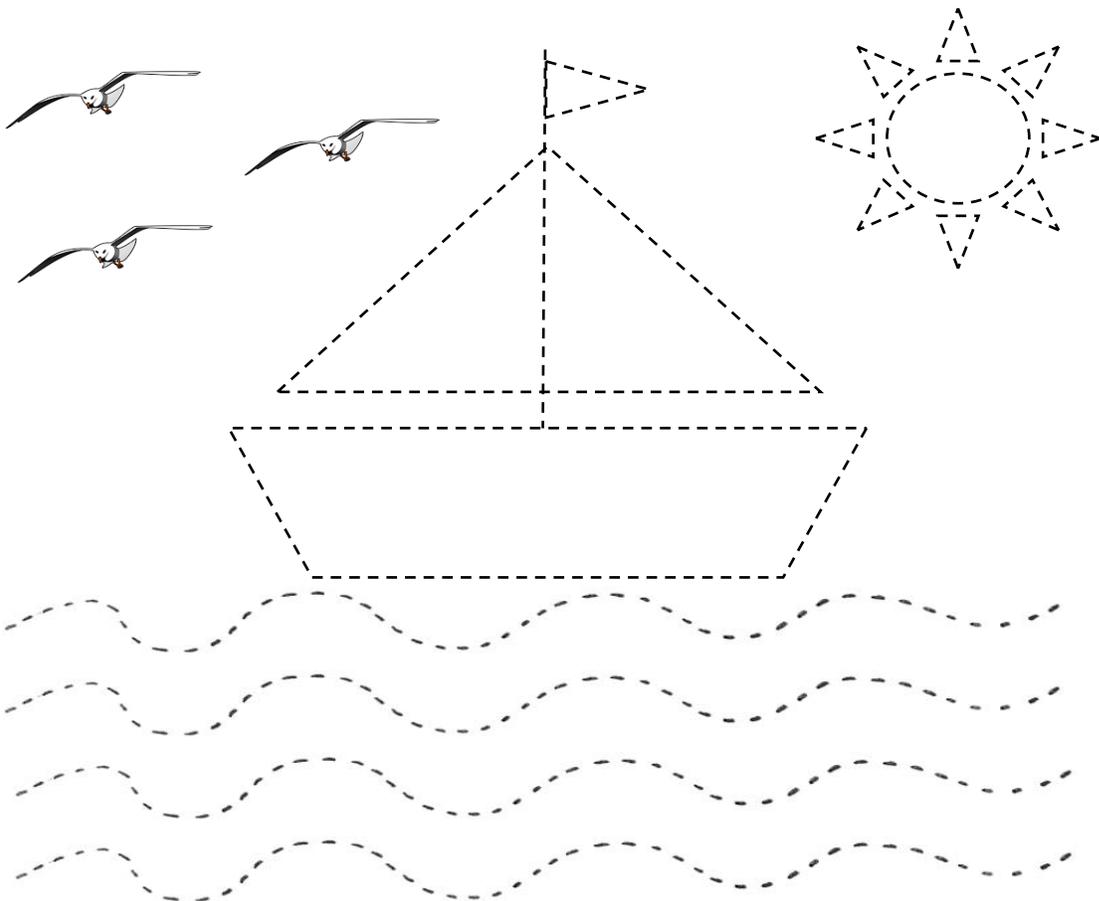


¡A practicar trazos! (17)

Instrucción. Traza sobre las líneas entrecortadas.



Traza sobre las líneas entrecortadas, luego colorea.



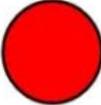
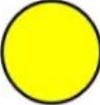
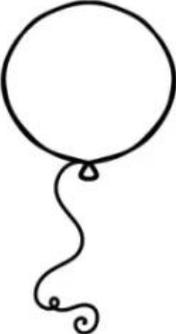


¡Completa los patrones! (9)

Completa los patrones.

Colorea siguiendo el patrón de colores.

Sustitución

En estas actividades se le pide al estudiante que cambie un sonido por otro. Comience con el sonido inicial, luego el final y por último el medial.

- 1- Diga la palabra “**pino**” y pida al estudiante que cambie el sonido /p/ por /f/. Pregunte: ¿Qué dice ahora la palabra? “**fino**”
- 2- Diga la palabra “**libro**” y pida al estudiante que cambie el sonido /o/ por /e/. Pregunte: ¿Qué dice ahora la palabra? “**libre**”
- 3- Diga la palabra “**come**” y pida al estudiante que cambie el sonido /m/ por /j/. Pregunte: ¿Qué dice ahora la palabra? “**coge**”.

a. Nota. Recuerde que este ejercicio es oral y el estudiante solamente identificará sonidos, por tanto, esta /g/ suena como /j/.

Lea las siguientes palabras, sustituya los sonidos según indica cada columna. Utilice los manipulativos y el Anejo 2 de apoyo. (Ejercicio oral)



Cambia la letra inicial por: r	Cambia la letra medial por: a	Cambia la letra final por: o
s opa	ve n	fe a
t aza	so l	dí a
t ío	po n	famos a
g ato	pe z	per r a
b oca	co l	alt a



Lea las siguientes palabras, sustituya los sonidos según indica cada columna. Utilice los manipulativos y el Anejo 2 de apoyo. (Ejercicio oral)

Cambia la letra inicial por: n	Cambia la letra medial por: e	Cambia la letra final por: i
pi ña	pa z	fu e
g ota	ba r	co g e
s ube	va n	se i
r oto	do n	me i



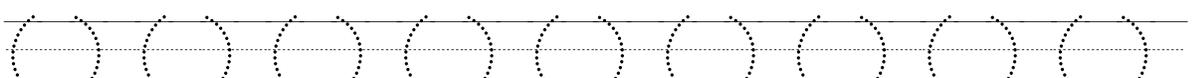
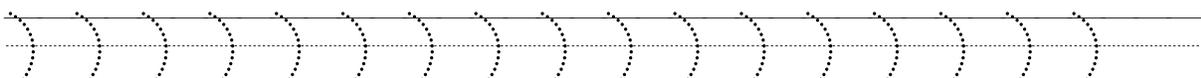
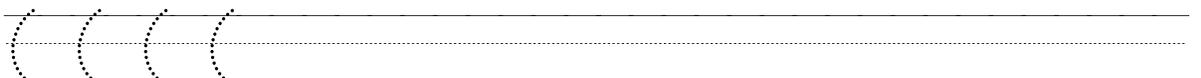
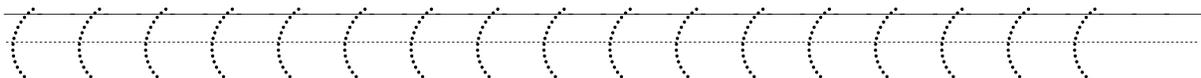
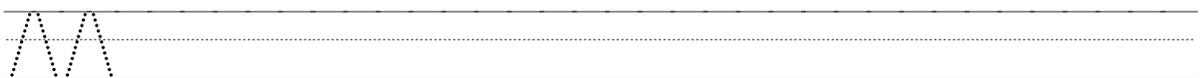
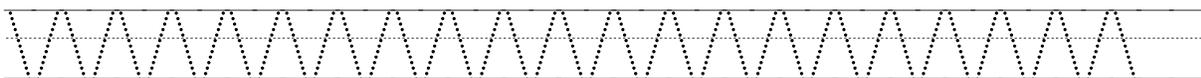
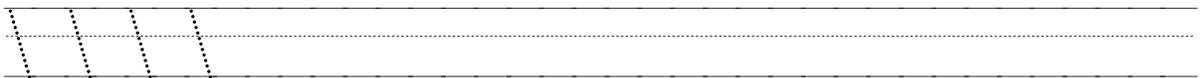
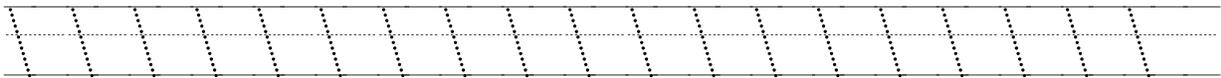
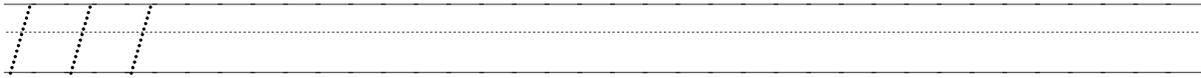
Lea las siguientes palabras, sustituya los sonidos según indica cada columna. Utilice los manipulativos y el Anejo 2 de apoyo. (Ejercicio oral)

Cambia la letra inicial por: S	Cambia la letra medial por: O	Cambia la letra final por: n
t aco	pi n	va s
p ato	da s	sol n
l ata	va s	col n
t al	si n	ríe s



¡A practicar trazos! (18)

Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.



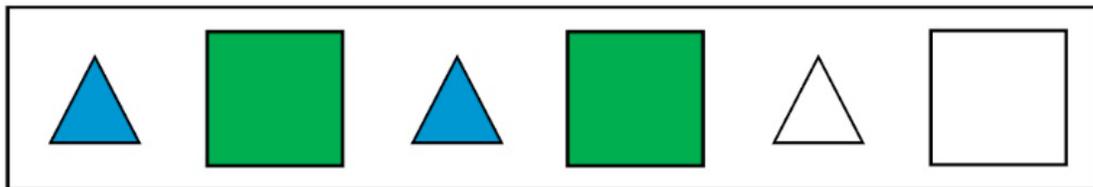
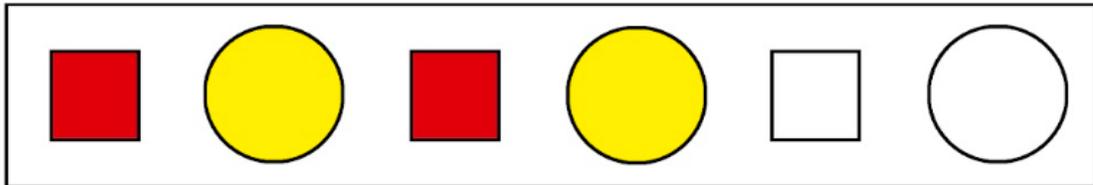
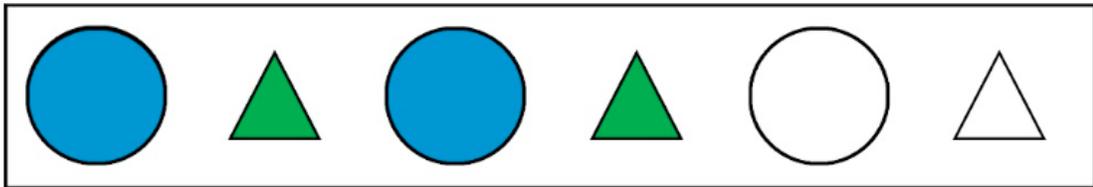
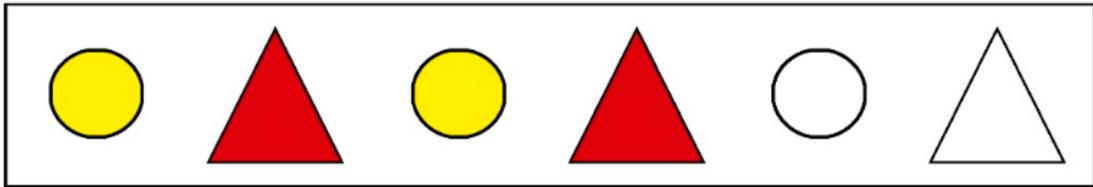


¡Completa los patrones! (10)

Colorea siguiendo el patrón de colores.



Completa los patrones de colores.



LAS VOCALES

No hay un orden específico para enseñar las letras para comenzar el proceso de lectura, pero sí hay un orden sugerido. Se puede comenzar enseñando las cinco vocales, aunque también se pueden intercalar con consonantes para ir produciendo fonemas y palabras y que el niño se vaya sintiendo seguro según va progresando. La mejor manera de que un niño aprenda las letras será ofreciendo distintas actividades donde envuelva varios sentidos. Mientras más sentidos envuelva, más significativo será el aprendizaje y por consiguiente será más duradero. Las vocales no tienen que presentarse en el orden alfabético. A continuación, se presentan algunas actividades para enseñar las vocales.

- Representar cada letra con plastilina. Amase la plastilina de tal forma que forme cilindros largos para dar forma de la letra trabajada. Luego hágales pasar la mano por encima de la letra, mientras pronuncia el sonido simultáneamente.
- Pintar con el dedo las letras en la espalda, en la mano, en el aire, en la arena o en espuma de afeitar y luego jugar a adivinarlas.
- Muestre objetos de manera concreta que sirvan de referencia y que puedan ver, tocar y escuchar.
- Crear carteles, "flash cards" o diccionarios que sirvan de referencia utilizando láminas o fotos de objetos cotidianos para el niño.
- Juegue al veo veo.
- Dibujar las vocales en el suelo con una tiza de un tamaño tan grande que podamos caminar sobre ellas.
- Integre la tecnología al presentar videos educativos de las vocales y eventualmente del abecedario.
- Los poemas, uno para cada vocal, son excelentes para introducir a los niños de preescolar los sonidos y las grafías que se corresponden entre sí.

A E I O U a e i o u



Cuento: La fiesta de las vocales

de Manuel Ibarra

Lea el siguiente cuento para presentar las vocales.

En una fiesta de presentación, la '**a**' exclamó:

- ¡Ah, ya están llegando todas mis amigas!

Luciendo un hermoso vestido la '**e**' hizo su entrada:

- ¡Eh, ya llegué!

Seguidamente se presentó la '**i**':

- ¡Aquí estoy yo!, lista para bailar con todas ustedes.

Pasados unos minutos llegó la '**o**' y dijo:

- ¡Oh, qué cantidad de gente!

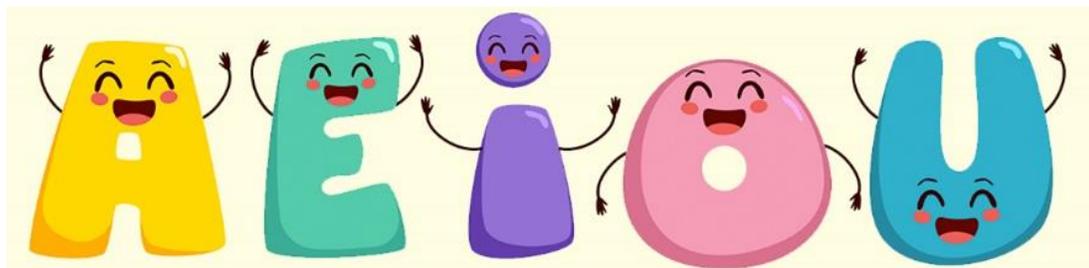
La fiesta tomó calor y las vocales se dispersaron por el salón. Entonces llegó la '**u**' y exclamó:

- ¡Disculpen amigas, aquí llegué yo, para unirles nuevamente a todas! Inmediatamente las vocales formaron una fila y todas pronunciaron su nombre en alta y sonora voz:

- **a, e, i, o, u**

Viendo que ya estaban todas las amigas presentes, las vocales se dedicaron a bailar alegremente toda la noche.

FIN

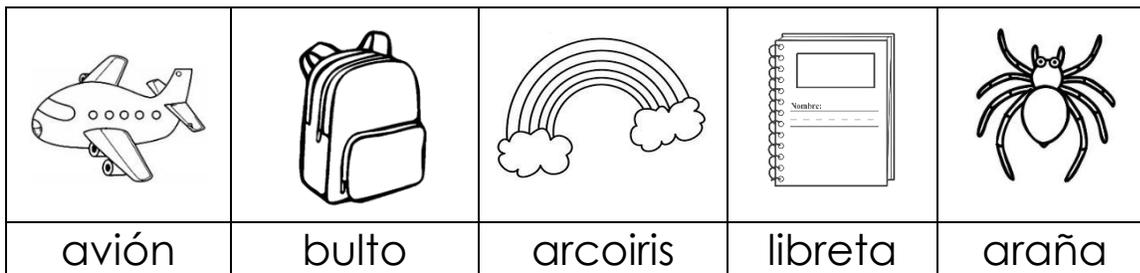




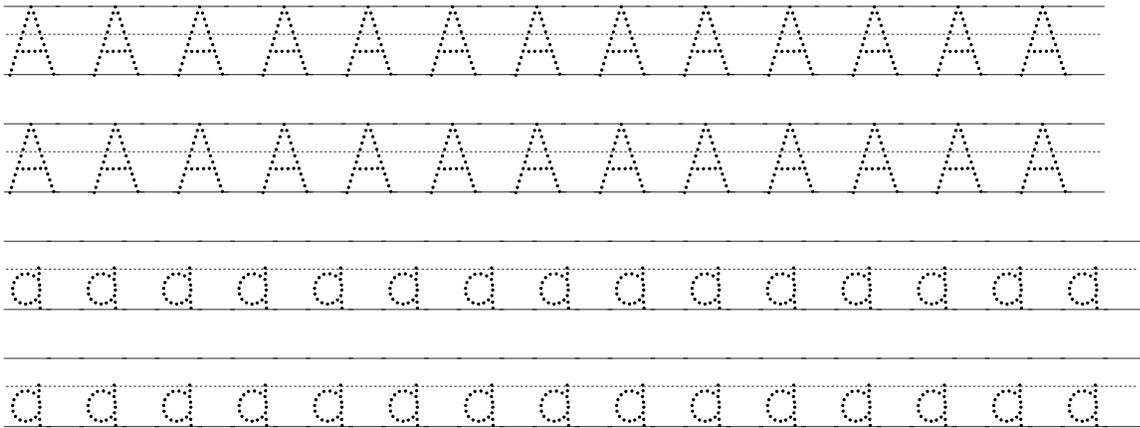
Colorea la **A** mayúscula de **amarillo** y la **a** minúscula de **azul**:

A	e	a	o	A
a	A	i	a	u
u	o	a	A	e
A	a	A	i	a

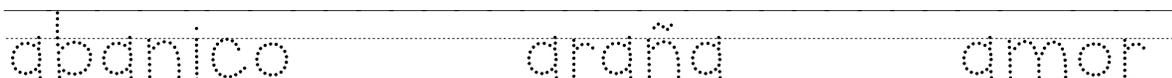
Menciona el nombre de los siguientes objetos en voz alta. Colorea los que **comienzan con Aa**:



Traza la letra **Aa** mientras dices su sonido en voz alta.



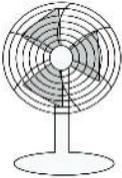
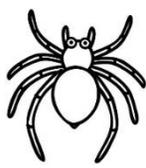
Pide a un adulto que lea las siguientes palabras, repítelas y trázalas.



Aurora alas Alberto



Menciona el nombre de los siguientes objetos en voz alta. Colorea los que terminan con **Aa**:

				
iguana	abanico	arcoiris	libreta	araña



Ejercicio oral:

Pregunte al estudiante:

¿Qué palabras conoces que comienzan con la letra **Aa**?

Evaluación del estudiante:

	No menciona ninguna palabra. (Dice que no sabe)		Menciona de 1 a 3 palabras con el sonido inicial Aa .
	Menciona palabras que comienzan con otro sonido.		Menciona de 5 a 10 palabras con el sonido inicial Aa .



Lea al niño las siguientes palabras y pida que circule los nombres propios que comienzan con **A** mayúscula.

África

Iván

ángel

Eva

América

Ernesto

Adolfo

Indira

Aurora

Omaira

Argentina

abanico



Encuentra y colorea usando la siguiente clave.

A = anaranjado **a** = rojo **V** = azul **b** = verde

A	V	a	V	b	a
a	b	V	A	V	A
A	b	a	V	A	b
a	V	V	a	b	V
b	A	a	b	b	A

Traza la letra **Aa**, luego escríbela solo.

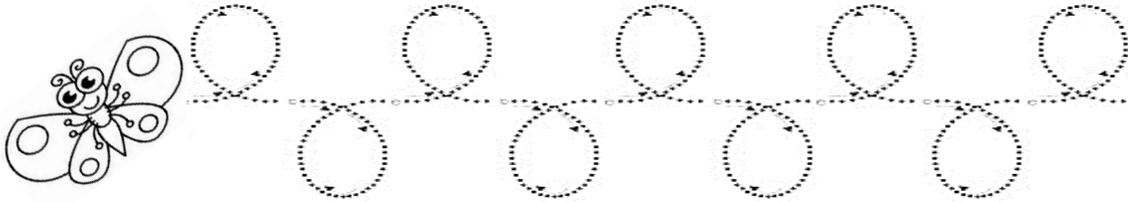
A A A A A A

a a a a a a

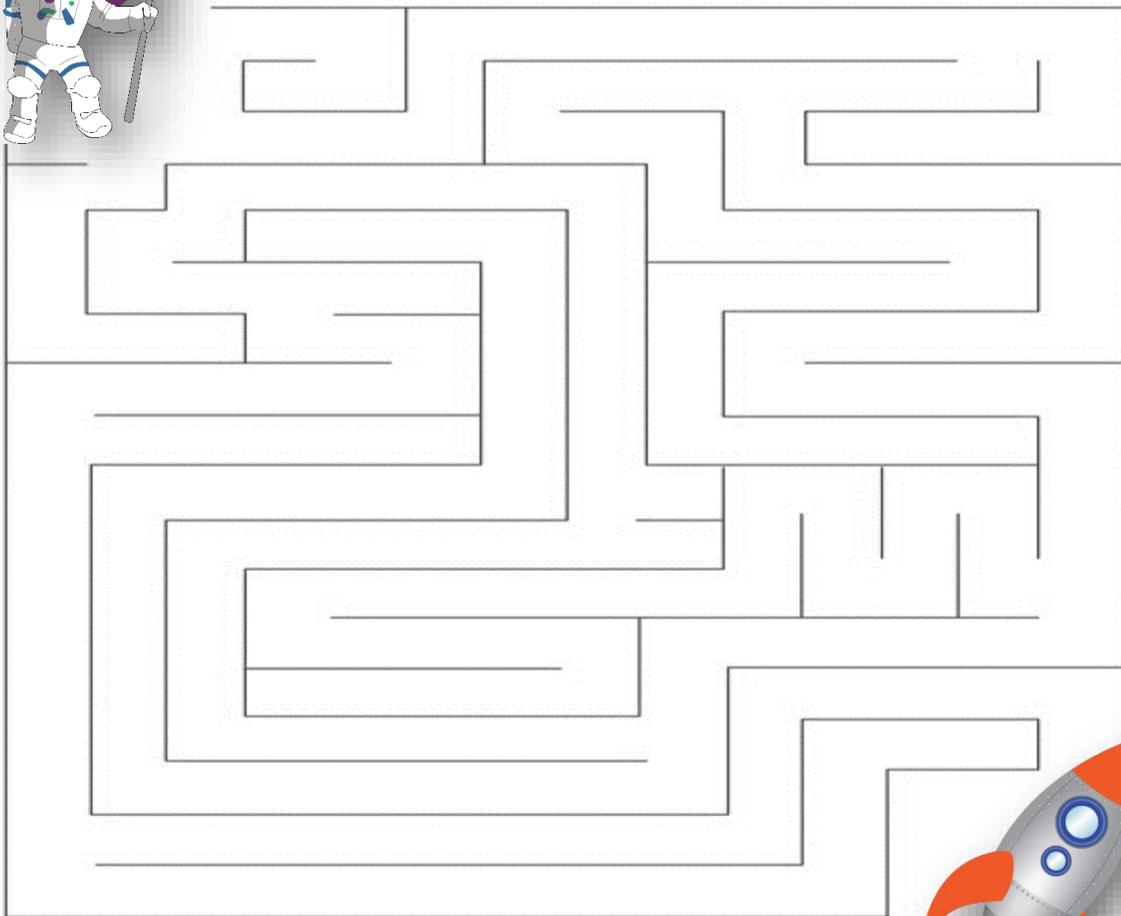
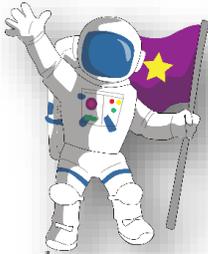


¡A practicar trazos! (19)

Traza la línea entrecortada.



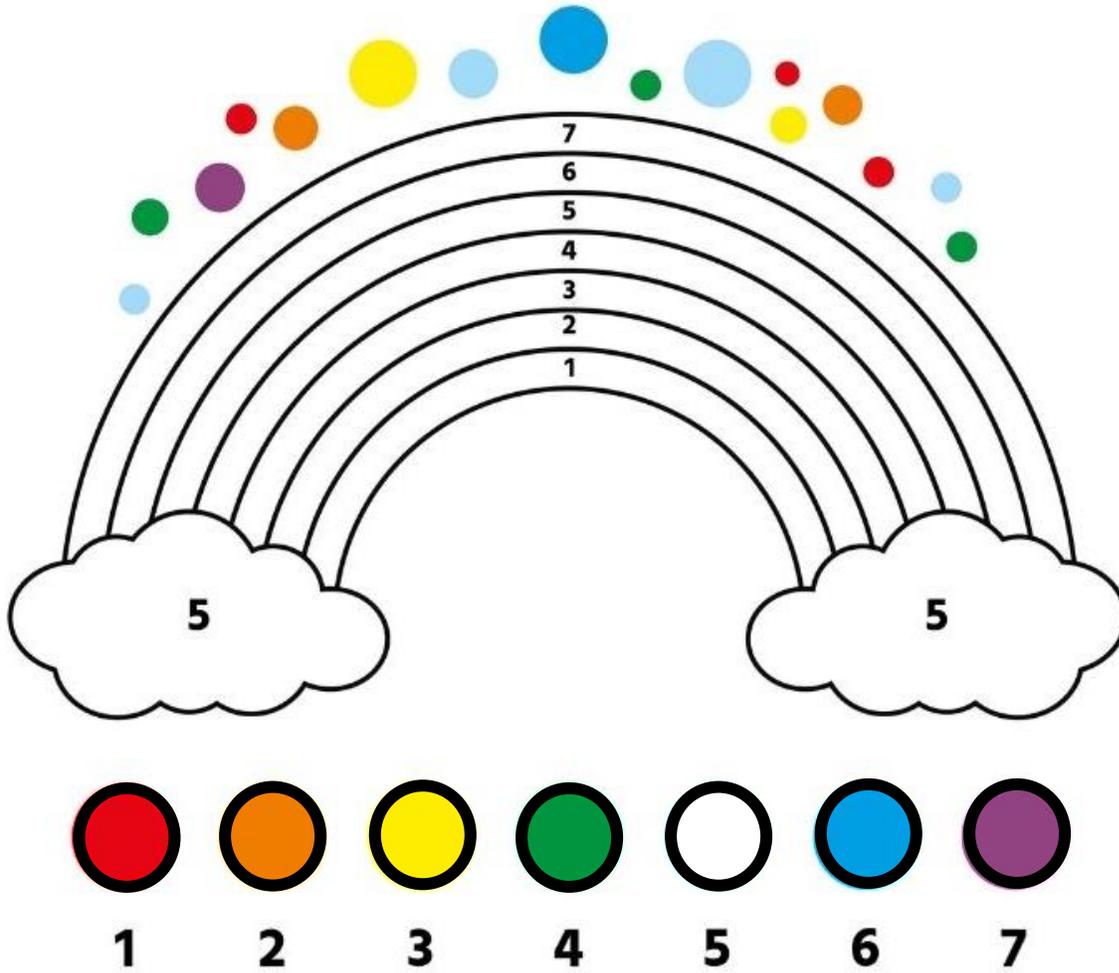
Ayuda al astronauta a encontrar su camino a la nave.



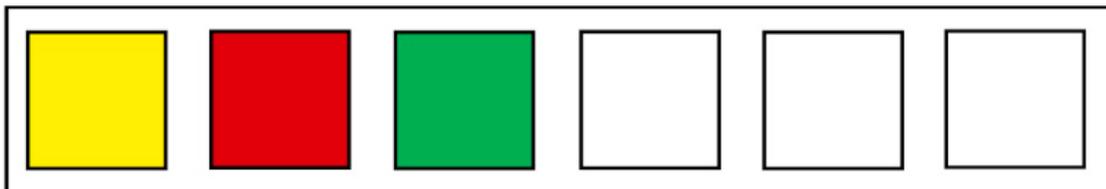
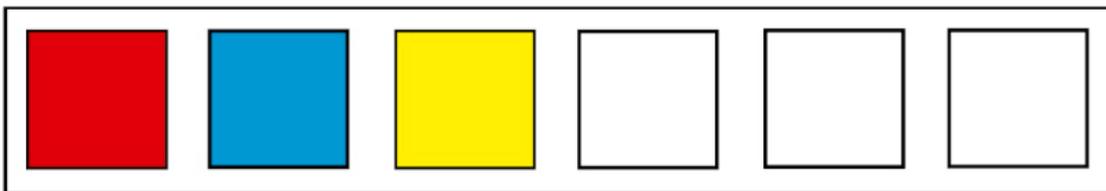


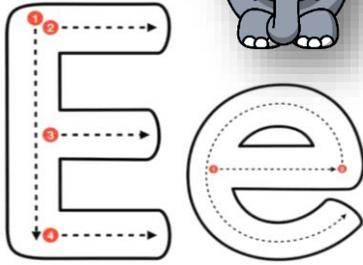
¡Completa los patrones! (11)

Colorea el arcoíris siguiendo el patrón de colores.



Completa el patrón de colores.



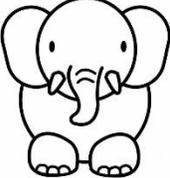


elefante

Colorea la **E** mayúscula de **azul** y la **e** minúscula de **rojo**:

A	e	o	E	U
E	A	i	a	u
u	e	a	E	e
E	a	A	i	E

Menciona el nombre de los siguientes objetos en voz alta. Colorea los que **comienzan con Ee**:

				
espejo	uña	iguana	estrella	elefante

Traza la letra **Ee** mientras dices su sonido en voz alta.

Tracing practice for uppercase 'E' and lowercase 'e' on ruled lines. The first three rows show uppercase 'E' for tracing, and the last two rows show lowercase 'e' for tracing.

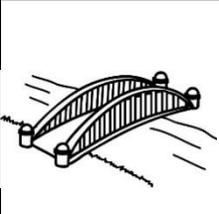
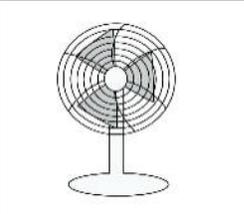
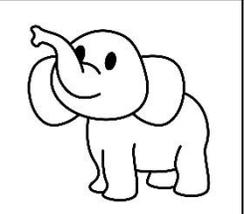
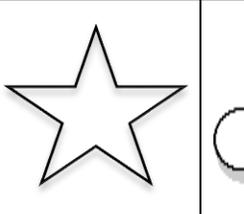


Pide a un adulto que lea las siguientes palabras, repítelas y trázalas.

enano Ernesto edificio
 elefante erizo Esteban



Menciona el nombre de los siguientes objetos en voz alta. Colorea los que **terminan con Ee**:

				
punte	abanico	elefante	estrella	nube

Ejercicio oral:



Pregunte al estudiante:

¿Qué palabras conoces que comienzan con la letra **Ee**?

Evaluación del estudiante:

No menciona ninguna palabra. (Dice que no sabe)	Menciona de 1 a 3 palabras con el sonido inicial Ee .
Menciona palabras que comienzan con otro sonido.	Menciona de 5 a 10 palabras con el sonido inicial Ee .

Lea al niño las siguientes palabras y pida que circule los nombres propios que comienzan con **E mayúscula**.



Europa

Israel

estrella

Esther

Esteban

Ecuador

Ana

Úrsula

escuela

Emilio

Orlando

Iris



Encuentra y colorea:

E = rojo

e = verde

E = amarillo

e = violeta

E	E	e	E	e	e
e	e	e	E	E	E
E	e	e	E	E	e
e	E	E	E	e	E
E	E	e	e	e	E



Traza la letra **Ee**, luego escríbela solo.

E E E

FFF

e e e

e e e



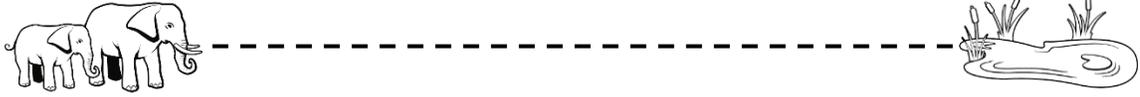
Colorea el elefante y las estrellas.





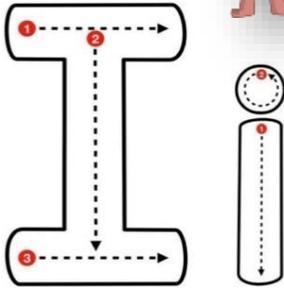
¡A practicar trazos! (20)

Traza sobre las líneas entrecortadas.





Colorea la **I** mayúscula de **anaranjado** y la **i** minúscula de **rosa**:



A	i	o	I	U
i	I	i	a	u
I	e	a	I	i
E	A	I	i	O

indio

Menciona el nombre de los siguientes objetos en voz alta. Colorea los que **comienzan con I i**:

isla	uña	iguana	estrella	indio

Traza la letra **I i** mientras dices su sonido en voz alta, luego escríbela solo.

Tracing practice lines for uppercase 'I' and lowercase 'i'. Each row contains a series of dotted letters for tracing, followed by blank space for independent writing.

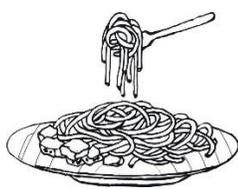
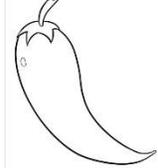


Pide a un adulto que lea las siguientes palabras, repítelas y trázalas.

indio iglú imán Isaura
India icaco Israel igual



Menciona el nombre de los siguientes objetos en voz alta. Colorea los que terminan con **I i**:

				
isla	espagueti	iguana	colibrí	ají



Ejercicio oral:

Pregunte al estudiante:

¿Qué palabras conoces que comienzan con la letra **I i**?

Evaluación del estudiante:

No menciona ninguna palabra. (Dice que no sabe)	Menciona de 1 a 3 palabras con el sonido inicial I i .
Menciona palabras que comienzan con otro sonido.	Menciona de 5 a 10 palabras con el sonido inicial I i .



Lea al niño las siguientes palabras y pida que circule los nombres propios que comienzan con **I mayúscula**.

India

Israel

imán

Iván

Alma

Isabela

Arecibo

Orocovis

Egipto

Utuado

Inglaterra

Irma



Encuentra y colorea:

I = anaranjado **i** = verde **¡** = amarillo **!** = marrón

I	I	i	¡	!	i
i	!	!	I	¡	I
I	!	i	¡	I	!
i	¡	¡	¡	!	¡
¡	I	i	!	!	I

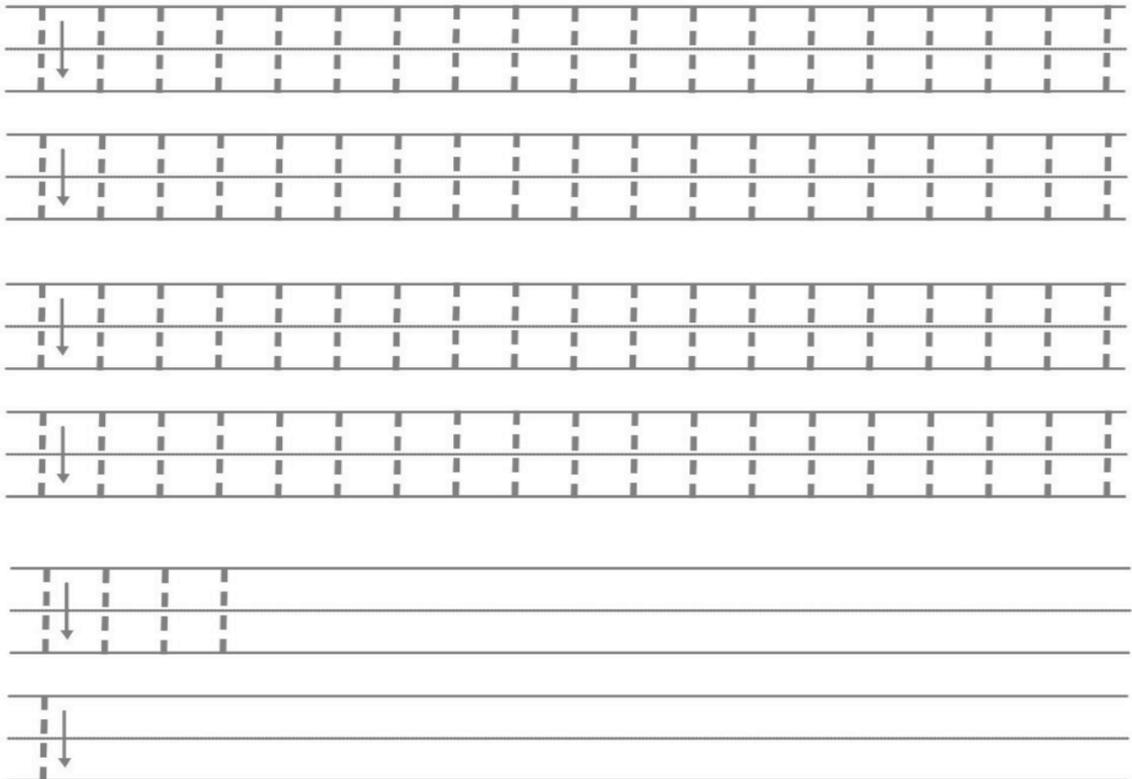


¡A practicar trazos! (21)

Traza las líneas entrecortadas.



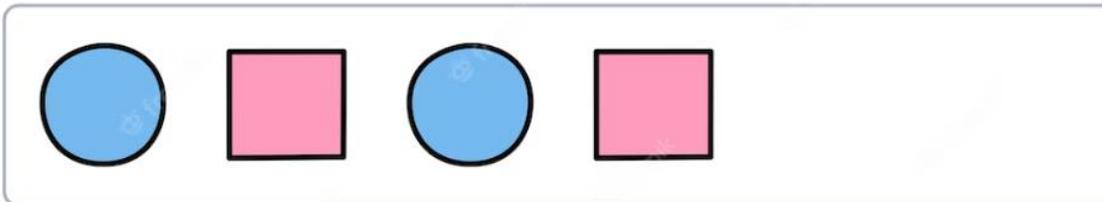
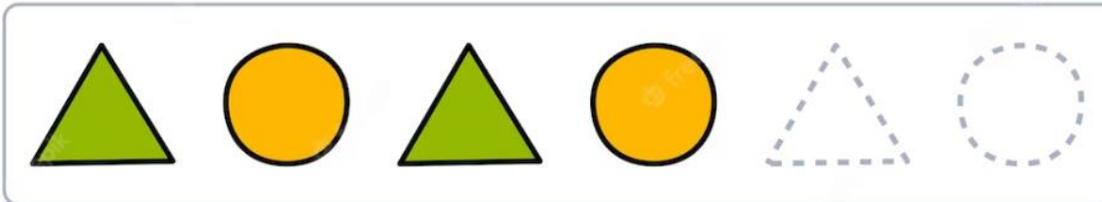
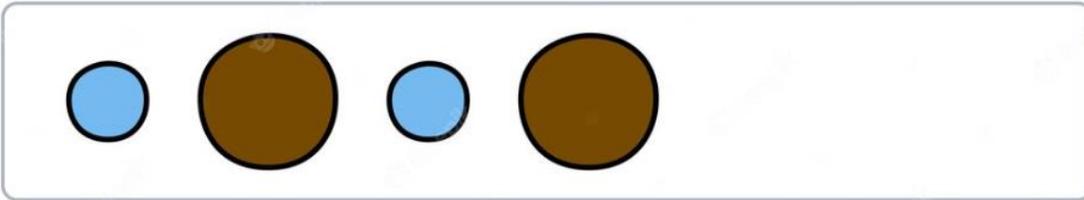
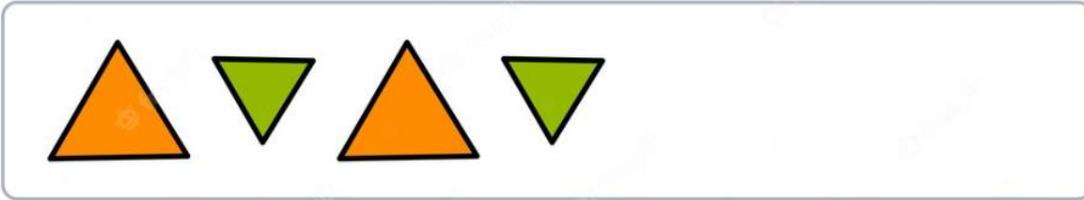
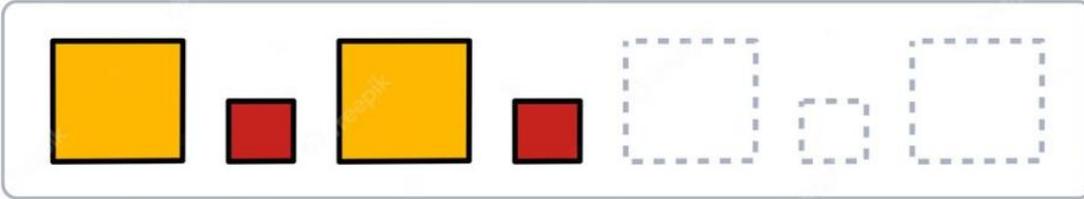
Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.





¡Completa los patrones! (12)

Completa el patrón de figuras y colores.





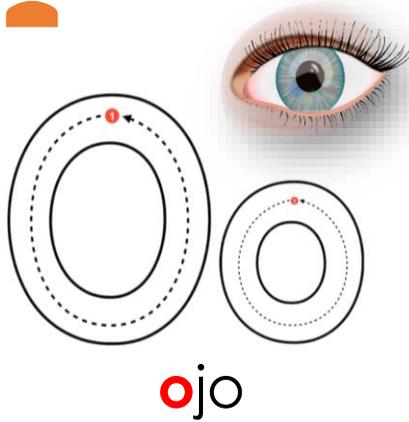
Traza la letra **I i**, luego escríbela solo.

Tracing practice lines for the letter 'I'. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first three rows show uppercase 'I' characters for tracing, and the last three rows show lowercase 'i' characters for tracing.



Colorea la isla.

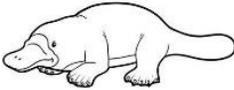
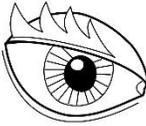




Colorea la **O** mayúscula de anaranjado y la **o** minúscula de marrón:

O	e	o	I	O
i	o	i	A	u
O	U	a	o	i
E	O	I	i	O

Menciona el nombre de los siguientes objetos en voz alta. Colorea los que **comienzan con Oo**:

				
oso	ornitorrinco	olla	ojo	aguja

Traza la letra **Oo** mientras dices su sonido en voz alta.

.

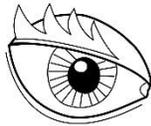
Tracing practice lines for uppercase 'O' and lowercase 'o'. Each row contains 12 dashed letters for tracing, with a solid letter at the beginning of each row to show the correct shape and stroke direction.

Pide a un adulto que lea las siguientes palabras, repítelas y trázalas.

oso Omar Oneida ocho

ombbligo Osiris Oscar oreja

 Menciona el nombre de los siguientes objetos en voz alta. Colorea los que terminan con **Oo**.

				
olla	unicornio	indio	ojo	uña



Ejercicio oral:

Pregunte al estudiante:

¿Qué palabras conoces que comienzan con la letra **Oo**?

Evaluación del estudiante:

	No menciona ninguna palabra. (Dice que no sabe)		Menciona de 1 a 3 palabras con el sonido inicial Oo .
	Menciona palabras que comienzan con otro sonido.		Menciona de 5 a 10 palabras con el sonido inicial Oo .



Lea al niño las siguientes palabras y pida que circule los nombres propios que comienzan con **O mayúscula**.

Omayra

Inglaterra

Egipto

Irma

Utulado

Orocovis

Alma

Orlando

Arecibo

Orocovis

Israel

Omar



Encuentra y colorea:

 = rosa

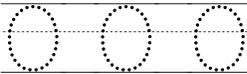
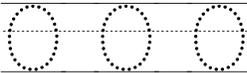
 = rojo

 = gris

 = amarillo

Traza la letra  , luego escríbela solo.





¡A practicar trazos! (22)

Traza las líneas entrecortadas.



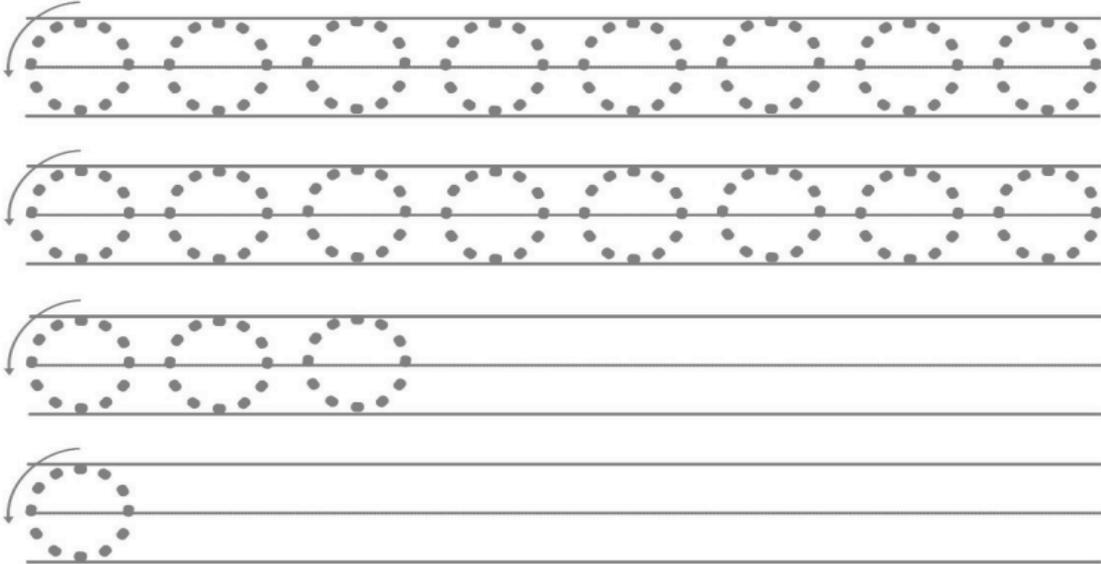
Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.



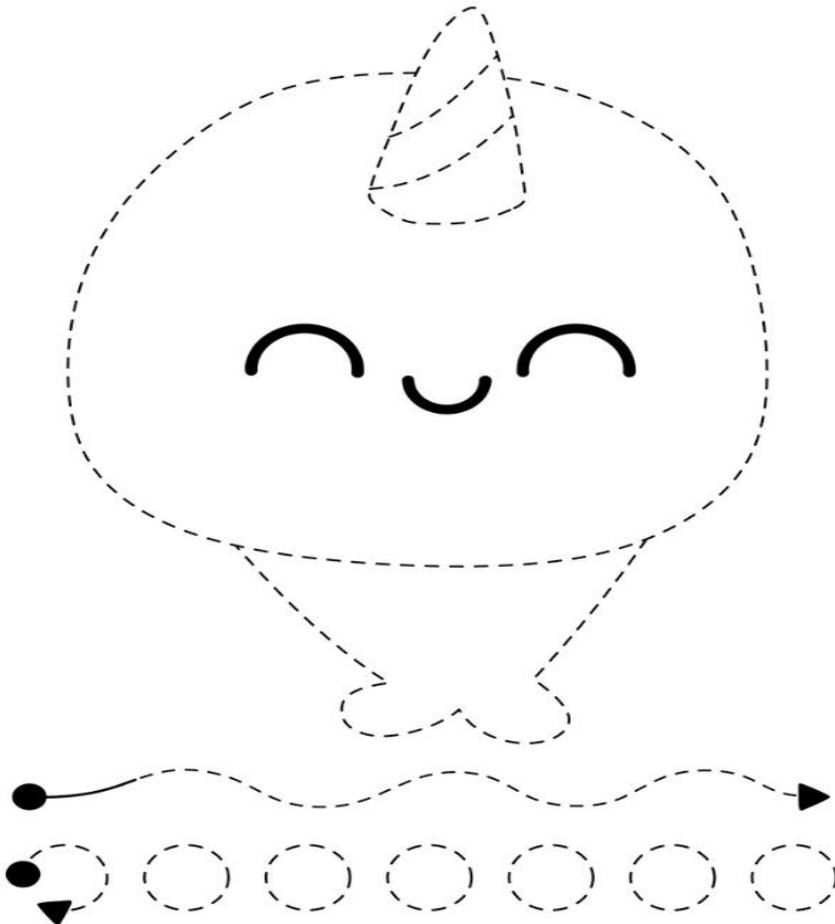


¡A practicar trazos! (23)

Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.

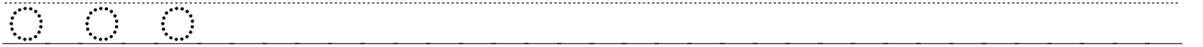
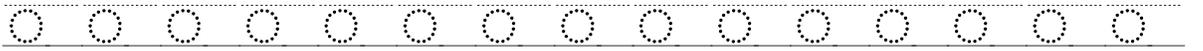
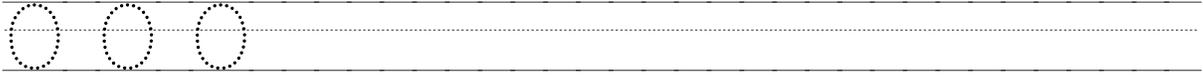
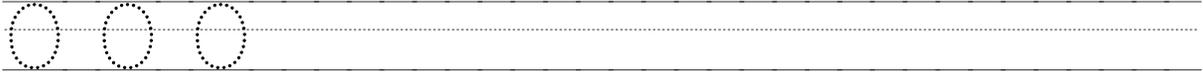
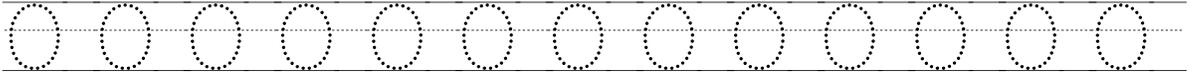


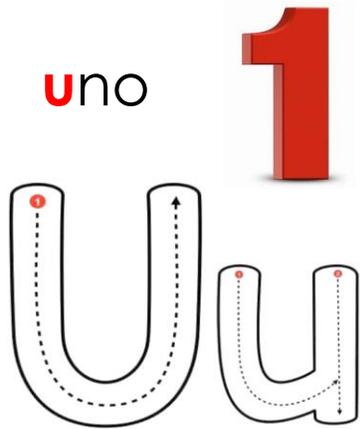
Trazas las líneas entrecortadas, luego colorea.





Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.





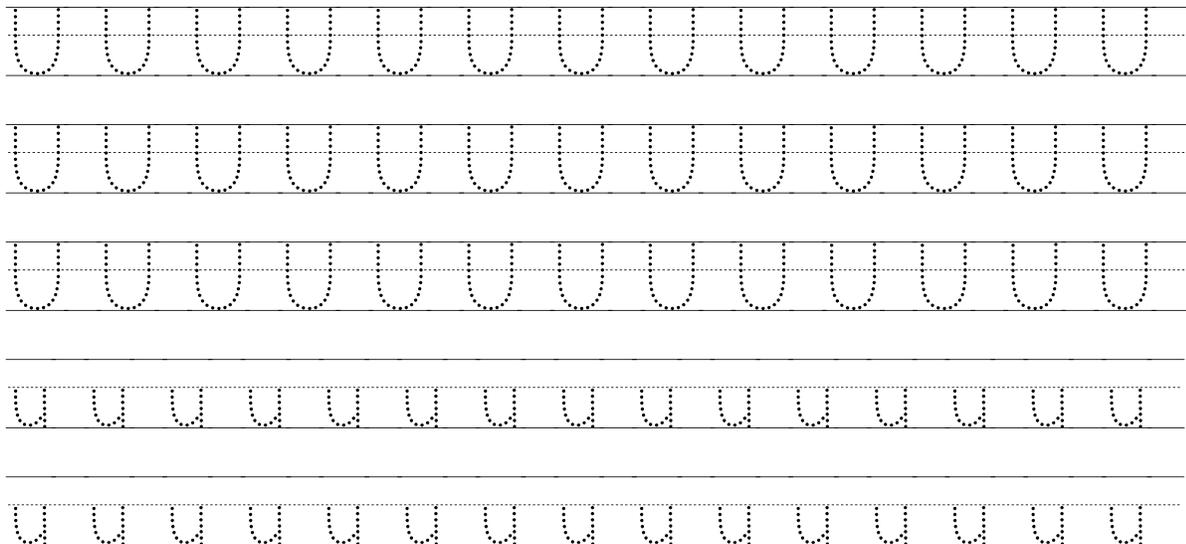
Colorea la **U** mayúscula de gris y la **u** minúscula de negro:

U	e	o	I	u
i	o	E	A	U
U	u	a	U	i
u	O	u	e	E

Menciona el nombre de los siguientes objetos en voz alta. Colorea los que **comienzan con UU**.

unicornio	uña	elefante	uno	indio

Traza la letra **U u** mientras dices su sonido en voz alta.



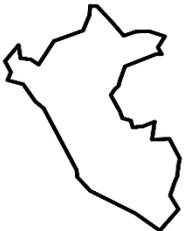
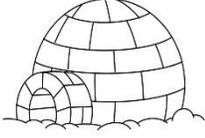
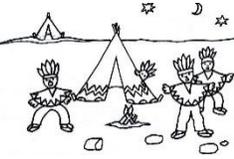


Pide a un adulto que lea las siguientes palabras, repítelas y trázalas.

uno uña unicornio
 Úrsula Ulises uva



Menciona el nombre de los siguientes objetos en voz alta. Colorea los que terminan con **U u**.

				
Perú	uña	iglú	uno	tribu



Ejercicio oral:

Pregunte al estudiante:

¿Qué palabras conoces que comienzan con la letra **U u**?

Evaluación del estudiante:

	No menciona ninguna palabra. (Dice que no sabe)		Menciona de 1 a 3 palabras con el sonido inicial U u .
	Menciona palabras que comienzan con otro sonido.		Menciona de 5 a 10 palabras con el sonido inicial U u .



Lea al niño las siguientes palabras y pida que circule los nombres propios que comienzan con **U mayúscula**.

uña Iris Úrsula
 Ulises Uruguay Isabela

Arecibo

Orocovis

África

Utuado

Ucrania

Caridad



Traza la letra **U u**, luego escríbela solo.

U U U

U U U

U U U

U U U

u u u

u u u

u u u

u u u



Encuentra y colorea, según la clave de colores.

U = rojo **n** = violeta **U** = verde **n** = azul

U	u	n	n	u	n
n	n	n	U	n	U
n	n	n	u	U	n
u	U	n	u	n	u
U	n	u	U	u	n

Traza las líneas entrecortadas y luego repítelas tú solo.

U U U

U U U

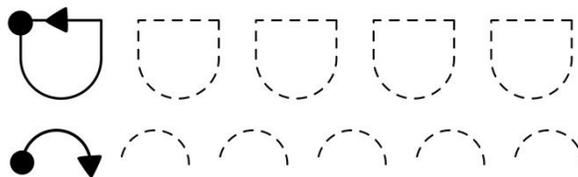
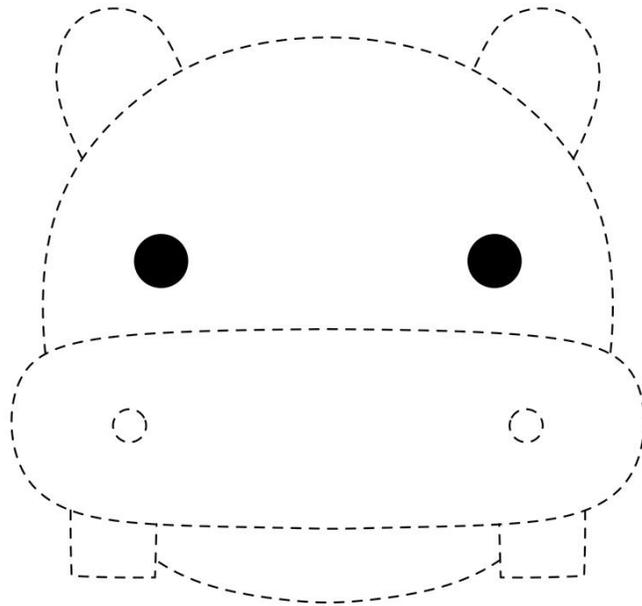
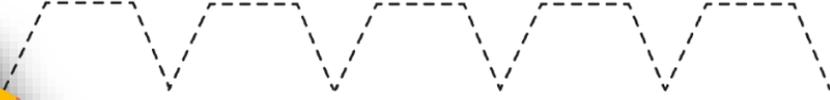
u u u

u u u



¡A practicar trazos! (24)

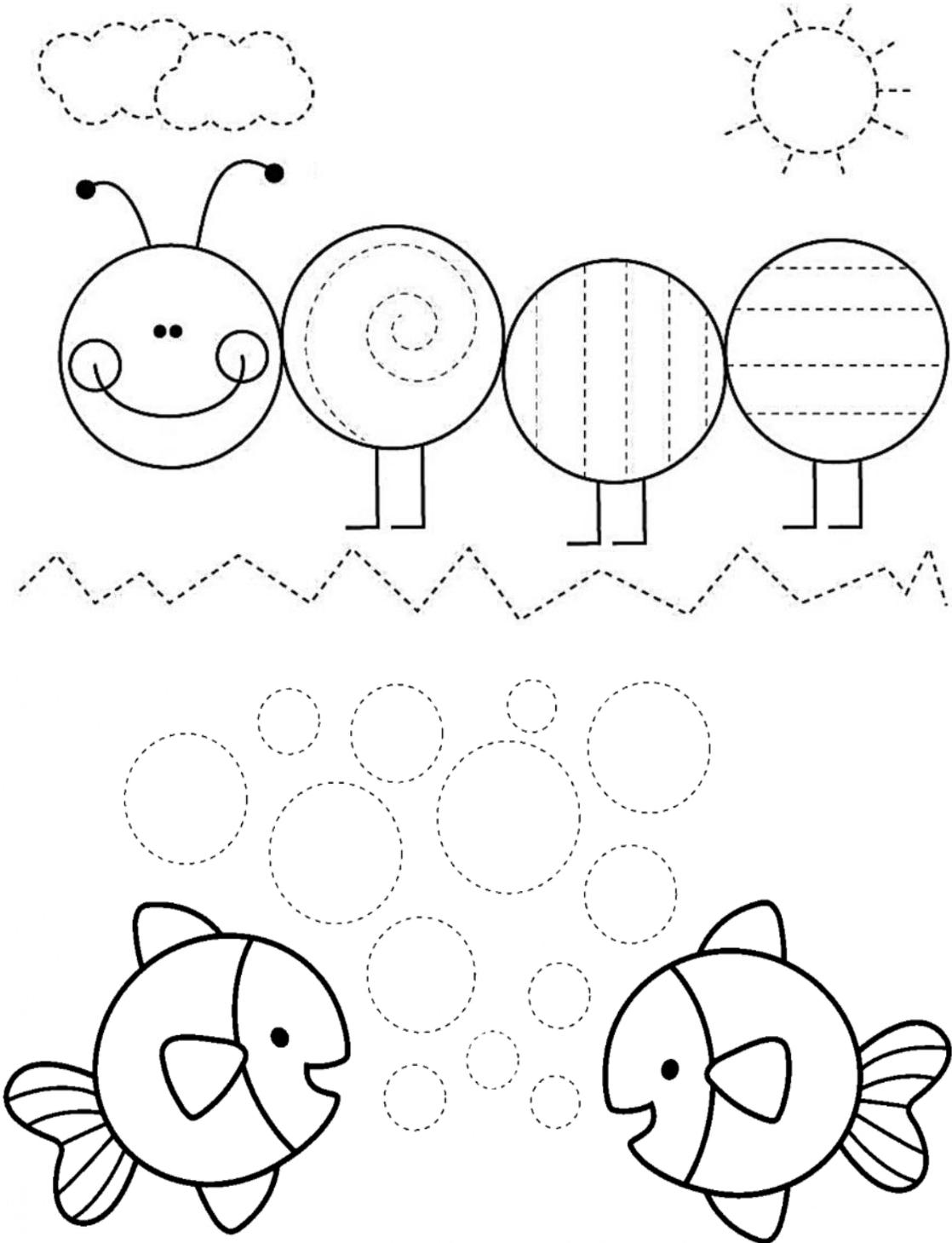
Traza las líneas entrecortadas.





¡A practicar trazos! (25)

Traza las líneas entrecortadas, luego colorea.





La vocal

A a

Busca y circula los objetos que empiecen con Aa.



Lee en voz alta, traza y escribe las cinco vocales.

A a

A a

A a

A a

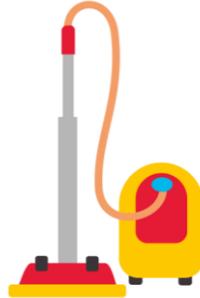
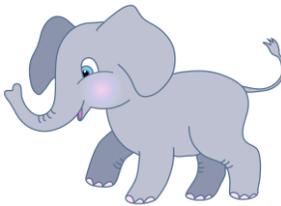
A a



La vocal

E e

Busca y circula los objetos que empiecen con Ee.



Lee en voz alta, traza y escribe las cinco vocales.

E e

E e

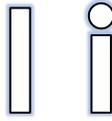
E e

E e

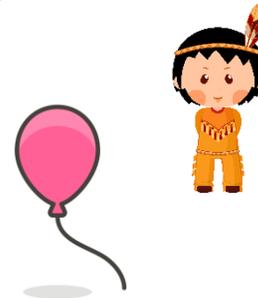
E e



La vocal



Busca y circula los objetos que empiecen con li.

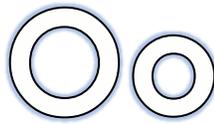


Lee en voz alta, traza y escribe las cinco vocales.

Tracing practice lines for the letter 'l'. Each line consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The letter 'l' is shown at the beginning of each line for tracing.



La vocal



Busca y circula los objetos que empiecen con Oo.

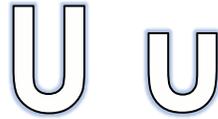


Lee en voz alta, traza y escribe las cinco vocales.

Tracing practice lines for the letter 'Oo'. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first row contains a large dashed uppercase 'O' and a small dashed lowercase 'o'. There are five such rows in total.



La vocal



Busca y circula los objetos que empiecen con li.



Lee en voz alta, traza y escribe las cinco vocales.

Tracing practice lines for the letter 'u'. Each line consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The first five lines each contain a dotted uppercase 'U' and a dotted lowercase 'u' for tracing.



Practica la escritura de las vocales

Lee en voz alta, traza y escribe las cinco vocales.

A

a

E

e

I

i

O

o

U

u



Las vocales: integración con matemáticas

Cuenta las vocales y escribe la cantidad de cada una en el encasillado. Haz una gráfica con tus hallazgos y luego contesta las preguntas.

<p>a</p> <p>u</p> <p>e</p>	<p>A</p> <p>U</p> <p>I</p>	<p>O</p> <p>o</p> <p>u</p> <p>O</p>	<p>i</p> <p>A</p> <p>A</p>	<p>o</p> <p>E</p> <p>U</p> <p>I</p> <p>o</p>
Aa	Uu	Ii	Oo	Ee

Título: Cantidad de vocales encontradas

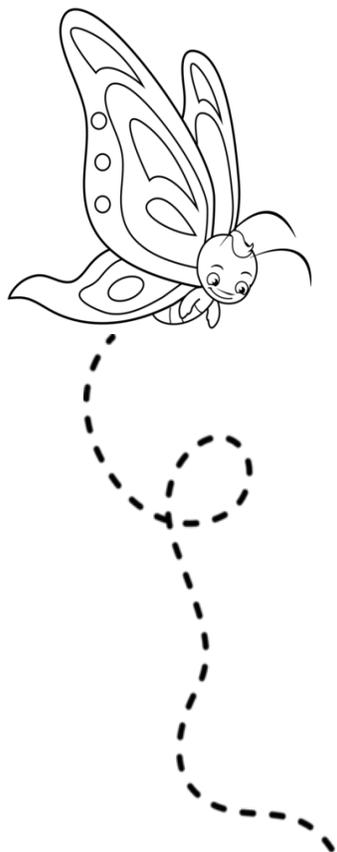
5					
4					
3					
2					
1					
0	Aa	Uu	Ii	Oo	Ee

¿De cuál vocal hay la **mayor** cantidad? _____

¿De cuál vocal hay la **menor** cantidad? _____



Lee el poema **Mariposa del aire**. Colorea las **vocales** según la clave de colores. **Aa**- roja **Ee**- azul **Ii**- amarillo **Oo**- verde **Uu**- violeta



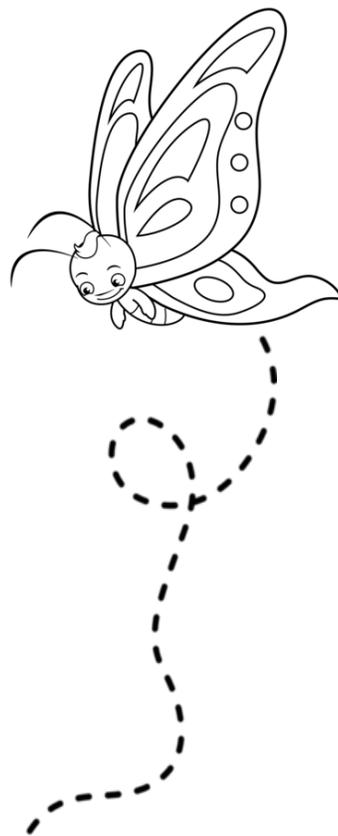
Mariposa del aire

de Federico García Lorca

Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire,
dorada y verde.

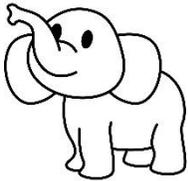
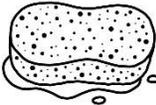
Luz del candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!...
No te quieres parar,
pararte no quieres.

Mariposa del aire
dorada y verde.
Luz de candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!...
¡Quédate ahí!
Mariposa, ¿estás ahí?



Observa la lámina y di su nombre en voz alta. Completa las siguientes palabras con las vocales que necesites para el sonido inicial y final, luego reescríbelas.



	___ v ___		___ ñ ___
	___stronaut___		___ lefant___
1	___ n ___		___nicorni___
	___ ll ___		___strell___
	___guan ___		___ guj___
	___sponj___		___ndi___



Lee las siguientes vocales unidas.



¡miau!

ai	ue	oi	io	au
ei	ia	ua	uo	eo
oe	ui	ae	ea	ou



Pide a un adulto que te lea las siguientes palabras. Repítelas en voz alta, localiza las vocales **unidas** y circúlalas.

melao

suerte

agua

cuarto

poeta

tienda

escuela

espejuelos

día

correo

nuevo

fuente

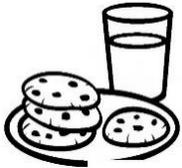
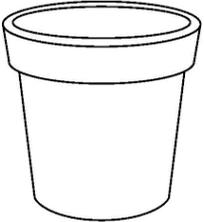
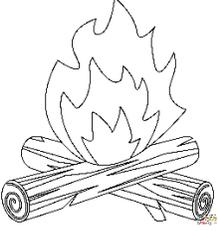
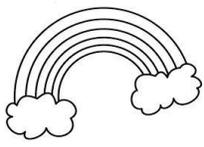
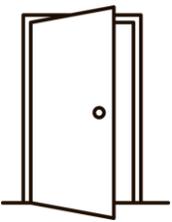
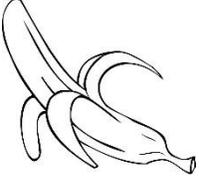
suave

piano

guineo



Completa las siguientes palabras con las vocales unidas que necesites, luego reescríbelas.

	ig ___ na		p ___ nte
	mer ___ nda	4	c ___ tro
	astron ___ ta		ind ___
	t ___ sto		f ___ go
	arc ___ ris		p ___ rta
	g ___ n ___		ag ___



¡A buscar vocales!

Colorea según la clave de colores.

Aa - azul	Ee - verde	Ii - amarillo	Oo - rojo	Uu - anaranjado

a	E	c	l	o	U	e	l	g	A	z	l
U	A	d	H	E	a	i	j	K	L	V	E
q	r	R	e	a	t	X	E	e	A	l	U
E	s	d	e	o	u	w	R	T	g	j	u
o	f	r	o	j	u	h	o	u	p	m	n
l	f	a	e	i	o	u	A	E	l	O	U
o	d	l	a	c	u	e	b	l	o	b	c
g	o	i	b	c	i	g	c	n	m	E	O
a	C	U	E	i	r	v	s	A	i	u	l
U	t	U	l	o	s	f	w	l	q	d	t
l	s	A	e	i	c	d	f	g	r	u	o
A	d	a	o	i	u	E	O	s	i	e	u

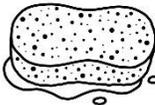
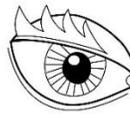
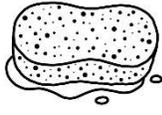
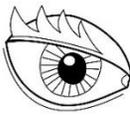
Dibuja un objeto que comience con:

Aa	Oo	Ii
----	----	----

Ee	Uu
----	----



Colorea las imágenes que inicien con la vocal indicada.

i				
e				
u				
a				
o				

Circula el sonido inicial de cada palabra.

				
a u i e o	u a e o i	i u a e o	u o i e a	o u i a e



Escribe las vocales que te dicte tu maestra.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10



Escribe las vocales que te dicte tu maestra.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10



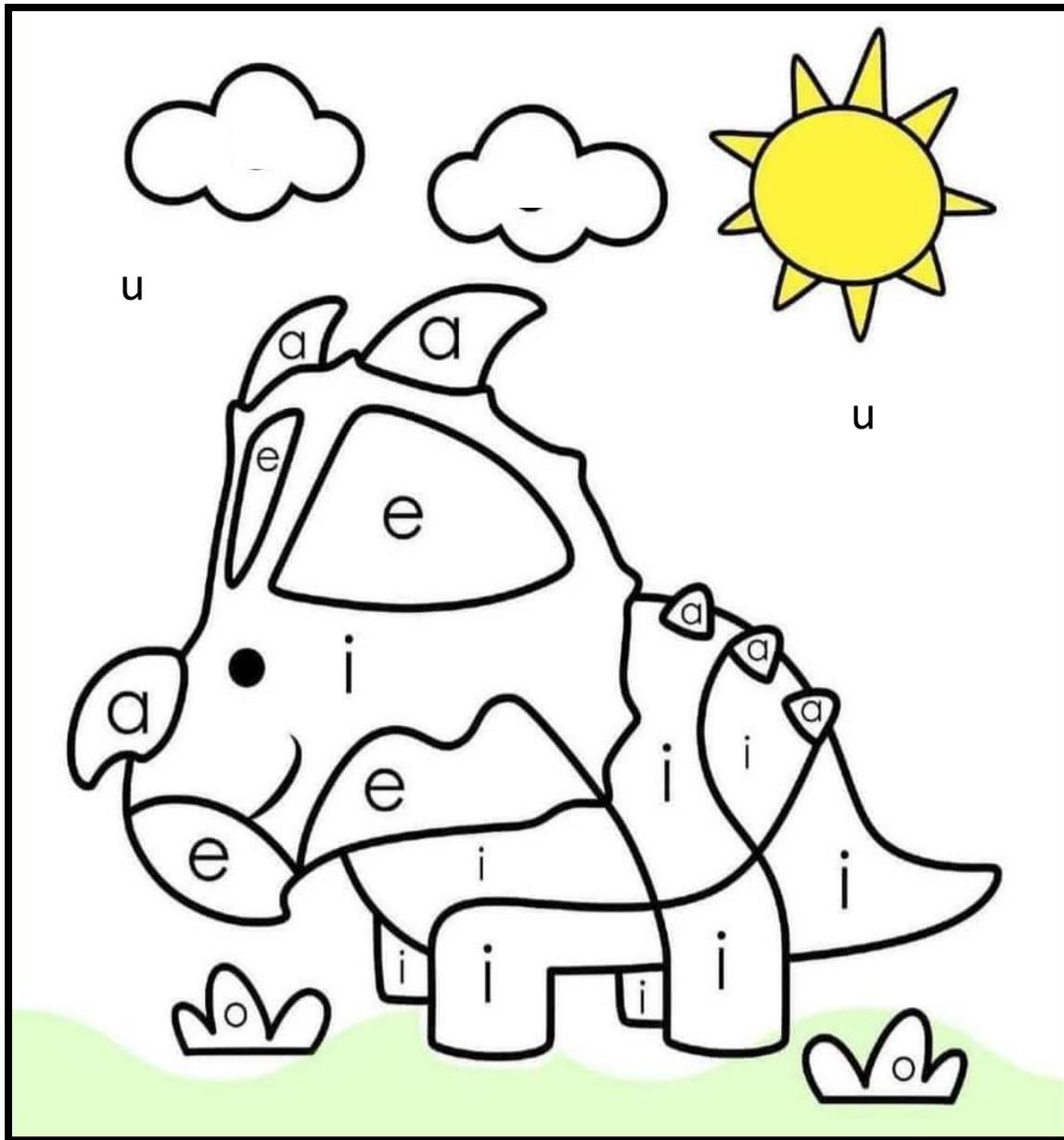
Escribe las vocales que te dicte tu maestra.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10



Colorea, según la clave de colores.

Aa - amarillo	Ee -anaranjado	Ii - marrón	Oo - verde	Uu - azul
				



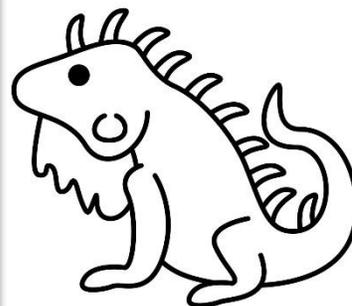


Lea las siguientes lecturas. Pida al estudiante que toque una campana, se pare o haga alguna señal cada vez que escuche el sonido inicial que se está trabajando. (Ejercicio oral)

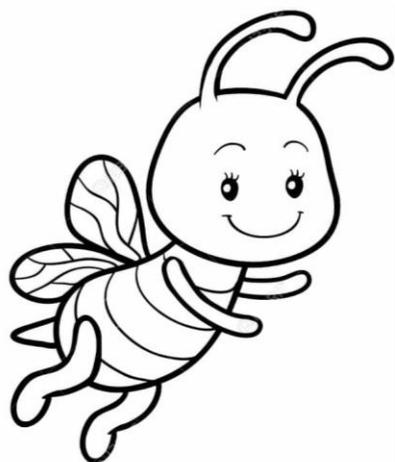
Sonido li

Iris la iguana

Iris la **i**guana es muy **i**mpresionante. Le gusta leer mucho para **i**nstruirse. Sabe tocar dos **i**nstrumentos y sabe hablar **i**nglés. Iris se esfuerza en aprender porque sabe que es **i**importante. Ella quiere ser una persona **i**nfluyente para motivar a otros a hacer cosas buenas. ¿**Y** sabes qué? ¡Tú también eres **i**importante!



Sonido Aa



Ana la abeja

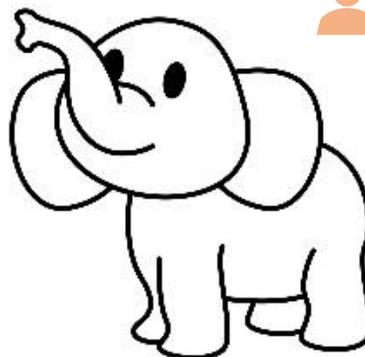
Ana la **a**beja está muy **a**legre. Vuela tan **a**lto como un **a**vión. Vuela de flor en flor buscando polen. Está feliz porque **a**ma la miel y **a**ma volar. ¿Y **a** ti, qué cosas te **h**acen feliz?

Sonido Ee

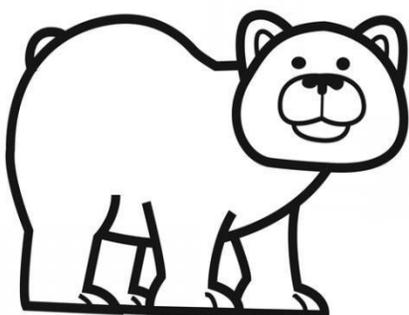


Eric el elefante

Eric el elefante es muy especial. A Eric le gusta la espinaca. También le gusta hacer ejercicios. Eric tiene mucha energía porque es un elefante muy saludable. ¿Y tú, te mantienes saludable?



Sonido Oo



Omar el oso

Omar el oso es muy ordenado. Mantiene sus cosas organizadas y cuida mucho su higiene. Todos opinan muy lindo de él. Sus padres se sienten muy orgullosos de cómo es Omar. ¿Y a ti, te gusta mantener tu área ordenada?

Sonido Uu

Úrsula el unicornio

A Úrsula el unicornio le encantan las uvas. Úrsula tiene un cuerno azul. Sale en las tardes a tocar el ukelele con sus amigos la urraca y el ñandú. ¿Y tú, tocas algún instrumento?





Lea las siguientes lecturas. Pida al estudiante que identifique las palabras que riman. (Ejercicio oral)

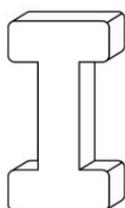


Estudio las vocales

Estudio las vocales,
origen de la luz,
estudio las vocales
que también estudias tú.



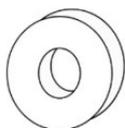
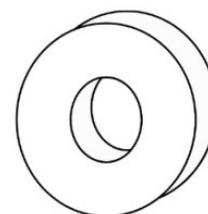
La A es la primera
que yo pude aprender,
con A inicia ala
ahora ya lo sé.



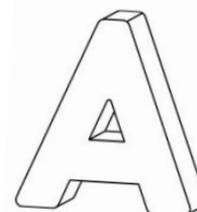
La E es la segunda...
¡Qué bonito es saber!
Y la vocal delgada
sabes, niño, ¿cuál es?



La I es la tercera,
la O sigue después.
Me gusta repasarlas
una, otra y otra vez.

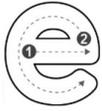


La última
de todas
sé que la sabes tú.
La última de todas...
Sí, es la vocal U.

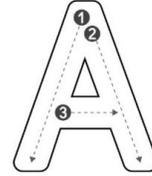




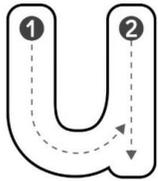
Cuando aprendemos las vocales



Cuando aprendemos la **a**
pinta una graña Damián.



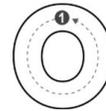
Cuando aprendemos la **e**
pinta un erizo Miguel.



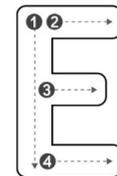
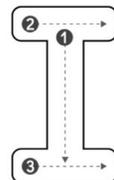
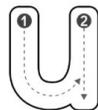
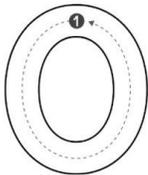
Cuando aprendemos la **i**
pinta un iglú Mariví.



Cuando aprendemos la **o**
el oso le pinto yo.



Cuando aprendemos la **u**
las uvas las pintas tú.





Escribe tu nombre en el recuadro.

<div style="border-bottom: 1px solid black; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed black; height: 20px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 20px;"></div>
--

¿Cuántas letras tiene tu nombre?

Mi nombre tiene _____ letras.

Escribe tu nombre, pinta las vocales de azul.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

¿Cuántas vocales tiene tu nombre? _____ vocales.

Colorea todas las letras que tiene tu nombre.

Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg	Hh	Ii
Jj	Kk	Ll	Mm	Nn	Ññ	Oo	Pp	Qq
Rr	Ss	Tt	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz

¿Cuál es la letra **inicial** de tu nombre? La letra _____.

¿Cuál es la letra **final** de tu nombre? La letra _____.

RECOMENDACIONES PARA INTEGRAR LA TECNOLOGÍA Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

- 1- Adivina con qué vocal empieza: <https://youtu.be/sAj-WHuZT3Q>
- 2- Abecedario con movimiento-
<https://www.youtube.com/watch?v=ILSDm854mVg>.
- 3- Adivina qué palabra queda | Juego conciencia fonológica
<https://youtu.be/fUUwbfyTlbs>
- 4- Rimas para niños Adivina con qué rima cada palabra Video de Peques Aprenden Jugando <https://youtu.be/OthHOkmbaLc>
- 5- Adivinanzas para niños Video de adivinanzas fáciles Peques Aprenden Jugando <https://youtu.be/nz9wke7j1k8>
- 6- Crea sopas de letras: [Generador de sopa de letras \(educima.com\)](http://educima.com)
- 7- 13 lúdicas estrategias para trabajar conciencia fonológica
<https://youtu.be/vyvqtuhRh5Y>
- 8- Conciencia Fonológica- Ejercicios de Lecto escritura
<https://www.youtube.com/watch?v=aBxR1JGhD9w>
- 9- ¿Qué es la CONCIENCIA FONOLÓGICA?: Juegos para desarrollarla.
<https://youtu.be/8vnBuXAFaAg>
- 10- Taller ofrecido por el Programa de Educación Temprana y la Dra. Aracelis Salas, fundadora de DISFAM en colaboración con la Fundación Lectores para el futuro para su referencia: [TALLER SOBRE DISLEXIA-20230414_093221-Meeting Recording.mp4](https://www.youtube.com/watch?v=20230414_093221-Meeting%20Recording.mp4)
- 11- Taller: "Desarrollo de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lecto escritura" <https://youtu.be/67DAgLvGBxE>

DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

- **Abecedario**

El abecedario o alfabeto es una representación de las letras que conforman un idioma. El abecedario en español está formado por 27 letras que, al unirse, forman palabras para poder expresarse tanto de forma escrita como fonética e incluso por medio de señales. Las letras del alfabeto latino pueden dividirse en vocales (A, E, I, O, U) y en consonantes (B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, Ñ, P, Q, R, S, T, V, W, X, Y, Z)
- **Conciencia Fonológica**

Consiste en la habilidad para comprender que las palabras están formadas por sonidos, y que esos sonidos son unidades divisibles en sílabas y fonemas (que a su vez se pueden acceder y manipular).
- **Consonantes**

La palabra consonante proviene del latín y se refería a «sonar junto con» o «sonar con», siendo la idea tradicional que las consonantes no tenían sonido en sí mismas, ya que sólo podían aparecer junto a una vocal. Representan los sonidos básicos del habla que se producen a través de la interrupción total o parcial del flujo del aire, combinando movimientos específicos de lengua, labios y dientes frontales. Por ejemplo: La T se pronuncia poniendo la punta de la lengua sobre los dientes superiores.
- **Dislexia**

La dislexia es un trastorno del aprendizaje de la lectoescritura, de carácter persistente y específico, que se da en niños que no presentan ningún impedimento físico, psíquico ni sociocultural y cuyo origen parece derivar de una alteración del neurodesarrollo. (DISFAM)
- **Escritura**

Las teorías definen a lectoescritura como un proceso complejo que exige una serie de acciones, de elecciones y decisiones por parte del que escribe. La mayor parte de esas

teorías coinciden en que ese proceso tiene tres momentos importantes; la planificación o preescritura o redacción del texto y la posescritura o revisión del texto (Marco Curricular de Español, p.67).

- Fonética
 - La fonética estudia desde distintos puntos de vista, los sonidos del habla en general de cualquier lengua.

- Lectoescritura

La comprensión discursiva del texto escrito impone la didáctica de las estrategias lectoras las cuales interactúan en el proceso lector mediante inferencias (predictivas, temáticas, causa/efecto, referenciales), resumen, paráfrasis, visualización, entre otros. En cuanto a la composición o producción de textos orales y escritos se destacan, en lo discursivo, las ideas, adecuación, coherencia, cohesión, variedad y características propias para el contexto comunicativo. El Programa de Español propone, desde una óptica global e integradora, un acercamiento consistente con los cinco componentes que interactúan e inciden paralelamente en el proceso de aprendizaje lingüístico:

- 1) conciencia fonológica
- 2) fonética y decodificación
- 3) fluidez
- 4) vocabulario
- 5) comprensión y producción de los diversos modos discursivos

De primero a tercer grado, el acercamiento a las relaciones sonido/letra deberá partir de un texto oral o escrito –literario, informativo, científico, musical, predecible – cuyo contenido y estructura refleje el juego sonoro, preferiblemente con rima, ritmo y repetición, sin que pierda significación o sentido. Este tipo de texto despertará lo que se conoce como conciencia fonológica o fonémica. La lectura facilitará que el niño discrimine visual y auditivamente semejanzas y diferencias entre sonidos y sílabas. El proceso expondrá al educando a las claves semánticas y grafofónicas. Para ganar acceso, la lectura en voz alta es esencial en este nivel de escolaridad.

- **Lectura**

La lectura es la interpretación (por parte de una persona, el lector/la lectora) del significado de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código (usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil; por ejemplo, el sistema braille) o de otros que pueden no estar basados en el lenguaje, tales como la notación o los pictogramas. Se usa generalmente para fines informativos, de enseñanza-aprendizaje, de análisis y de comprensión. Se trata de una de las habilidades humanas para descifrar letras o cualquier otro idioma creado o no por el ser humano.

- **Método ecléctico**

Es el que toma lo más valioso y significativo de todos los métodos existentes con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

- **Método global**

Consiste en aplicar la memoria visual para trabajar a través de palabras propiciando que los niños reconozcan lo que está escrito. Parte desde el conjunto (palabra o frase) a lo concreto (letras y sílabas), lo que propicia una ortografía adecuada. Fue desarrollado por Ovidio Decroly y se enfoca en cuatro fases: comprensión, imitación, elaboración y producción,

- **Método silábico**

Proceso mediante el cual se enseña lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales y posteriormente la enseñanza de las consonantes para combinarlas con las vocales e ir creando sílabas y palabras. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas como ma, me, mi, mo, mu, entre otras

- **Vocal**

Una vocal es un sonido de un solo golpe que se pronuncia con la boca abierta y no necesita de otra letra para pronunciar su

sonido. Hay cinco vocales las cuales se dividen en cerradas o débiles y abiertas o fuertes. Su principal función es completar el sonido de las consonantes para formar palabras con un significado. Las vocales débiles o cerradas son aquellas que para pronunciarlas no necesitas abrir la boca al máximo. Se pronuncian con un pequeño espacio entre la lengua y el paladar. Estas son la *i* y la *u*. Las vocales fuertes o abiertas, fonéticamente hablando, necesitan una mayor apertura de la boca (separar la lengua del paladar). Estas son la *Aa*, *Ee* y *Oo*.

REFERENCIAS

Bravo Valdivieso, L. (2004) La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial. *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 36, núm. 1, 2004, pp. 21-32 Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá, Colombia.

Departamento de Educación (2016). *Marco Curricular del Programa de Español*. p. 67.

Lugo, M. y Ruiz, J. (s. f.) *Lectoescritura, base integradora del aprendizaje*. Recuperado de <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>

Madarnás, M.J. (2016) *Maternidad Fácil, 5 consejos para trabajar la dislexia en casa*. <https://faros.hsjdbcn.org/es/articulo/5-consejos-trabajar-dislexia-casa>

El Programa de Educación Temprana ha realizado este cuaderno utilizando recursos digitales (actividades, imágenes, dibujo para colorear, entre otros) bajo la licencia *Creative Commons*. Además, se han utilizado el material de distribución gratuita de:

- <https://www.abc fichas.com>
- <https://www.actiludis.com>
- <https://www.coloreardibujosgratis.com>
- <https://coloreandojuntos.com/dibujos-para-colorear>
- <https://www.coloringonly.com>
- <https://www.dibujosparacolorear.com>
- <https://www.educima.com>
- <https://www.ultracoloringpages.com>
- <https://www.paraimprimirgratis.com>
- <https://www.pinterest.com>
- <https://www.materialesparamaestros.com>
- <https://www.miscreacionesdigitales.com>

- <https://www.portaldeeducación.com>
- <https://www.juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/>
- <http://fichasparaninos.blogspot.com/>
- <https://www.guiainfantil.com/>
- <https://eng.ohmyfiesta.com/>
- <https://www.freepng.es/png-j486ek/>
- Fichas de grafomotricidad para primaria (elprofe20.com)
- <https://www.fimpaz.website>
- Materialdidácticorayitas.com
- <https://portaleseducativos10.blogspot.com/2023/>
- <https://es.liveworksheets.com>
- <https://www.proferecursos.com/>
- <https://webmundoinfantil.com/>
- <https://www.youtube.com/@ConMamiAprendo>
- Fichas para recortar - Web del maestro
- Fotos De Isa Flores En Motricidad Educación Física 704 (mungfali.com)
- Makas çalışması (miniparmak.com)

Para asegurar la correcta selección de imágenes, se utilizó la herramienta de navegador sobre derecho de uso y se seleccionó: *Creative Commons*. Las imágenes fueron obtenidas de:

- <https://www.1001freedownloads.com>
- <http://clipart-library.com>
- <https://sweetclipart.com>
- <http://www.publicdomainfiles.com>
- www.clipartpanda
- <https://pixabay.com>
- <https://commons.wikimedia.org>
- <https://vectorportal.com>

- <https://www.flickr.com/>
- <https://freemove.org/>
- <https://pxhere.com>
- <https://www.rawpixel.com>
- <https://picryl.com/>
- <http://www.imageneseducativas.com>
- <https://sp.depositphotos.com>
- <https://www.pexels.com>
- <https://letsdraw.it/es/>
- <https://raskrasil.com/>
- <https://naturaleza.dibujos.net/>
- <http://clipart-library.com/>
- <https://www.freepik.es/>
- <https://www.pngmart.com/es/>
- <https://www.pngegg.com/es/>

ANEJOS

Anejo 1

Aunque el docente no puede diagnosticar a un alumno, sí es capaz de detectar algunos indicadores que le podrían llevar a sospechar que su estudiante tiene algún problema de aprendizaje. Esta tabla de indicadores podría ayudar a identificar si un estudiante pudiera tener dislexia, aunque no todos los niños con estos indicadores necesariamente la padecen. No olvide referir a un especialista para el diagnóstico final.

Aunque el docente no puede diagnosticar a un alumno, sí es capaz de detectar algunos indicadores que le podrían llevar a sospechar que su estudiante tiene algún problema de aprendizaje. Esta tabla de indicadores podría ayudar a identificar si un estudiante pudiera tener dislexia, aunque no todos los niños con estos indicadores necesariamente la padecen. No olvide referir a un especialista para el diagnóstico final.

Para obtener los formularios, favor de referirse a los siguientes enlaces:

Etapa preescolar: <https://tinyurl.com/4a537rn5>

Primer grado: <https://tinyurl.com/4zan9a72>

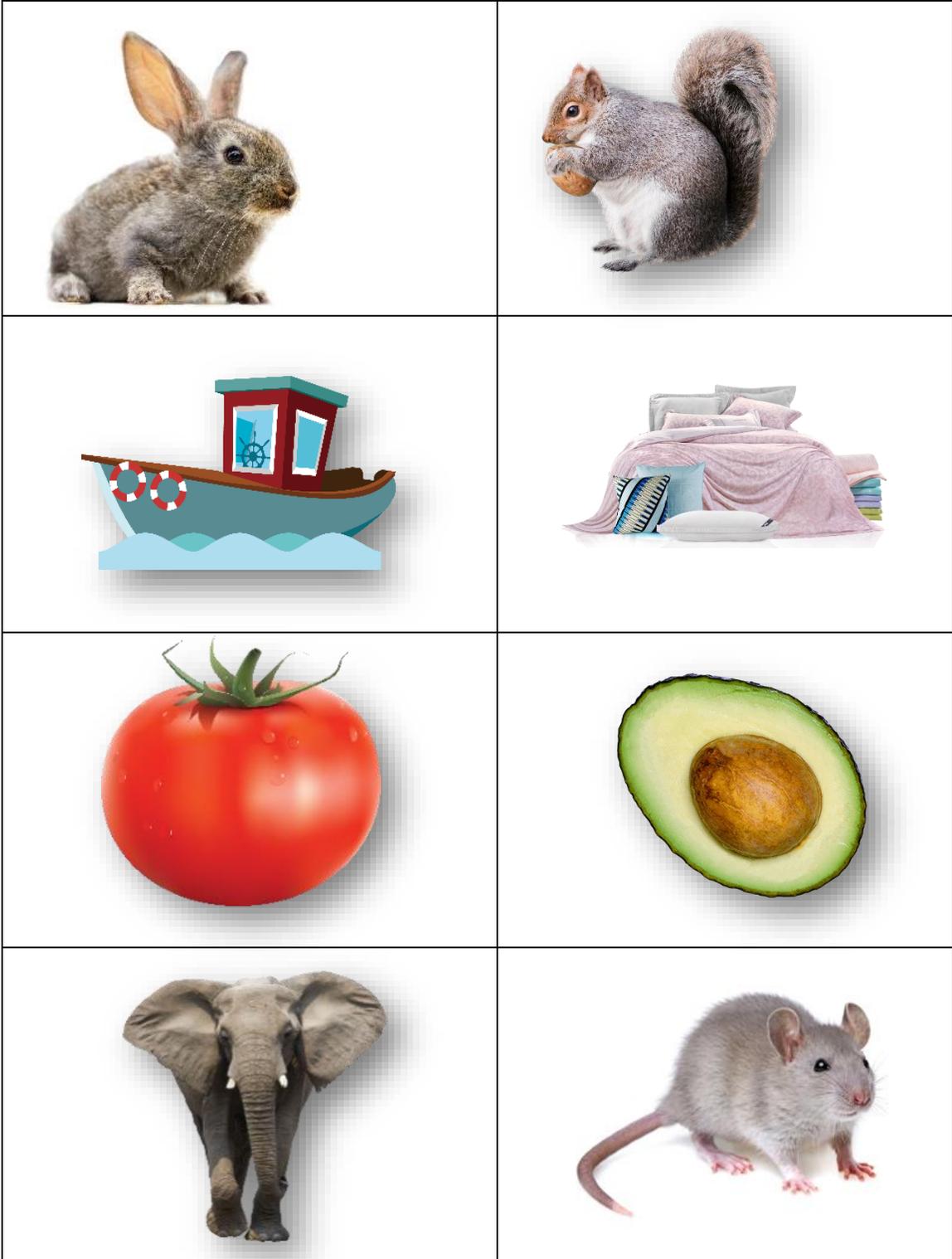
Segundo grado: <https://tinyurl.com/ycy8nzde>

Tercer grado: <https://tinyurl.com/44xprwnm>

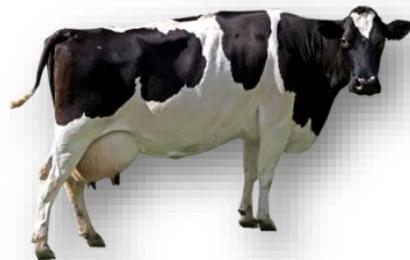
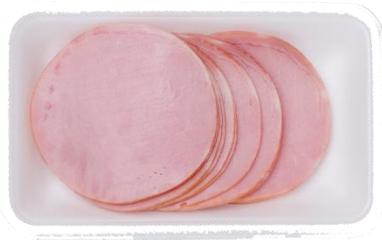
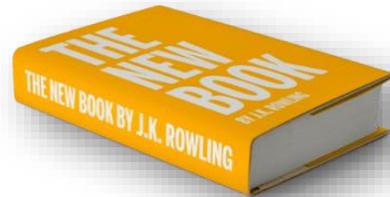
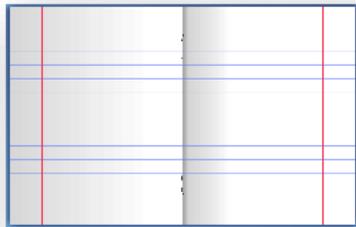
Anejo 2

Use este tarjetero para crear un banco de láminas que puede utilizar en distintas actividades. Se sugiere imprimirlas y laminarlas.

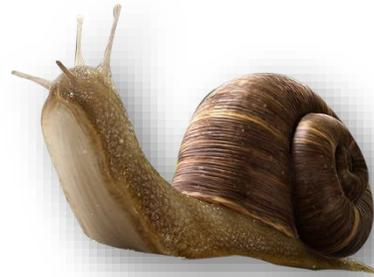
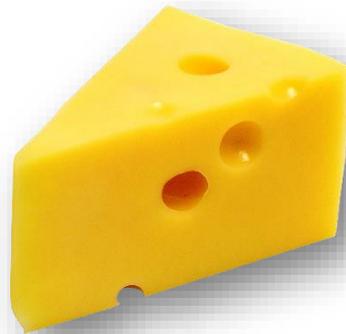












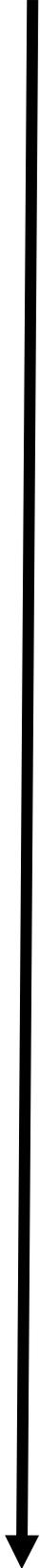




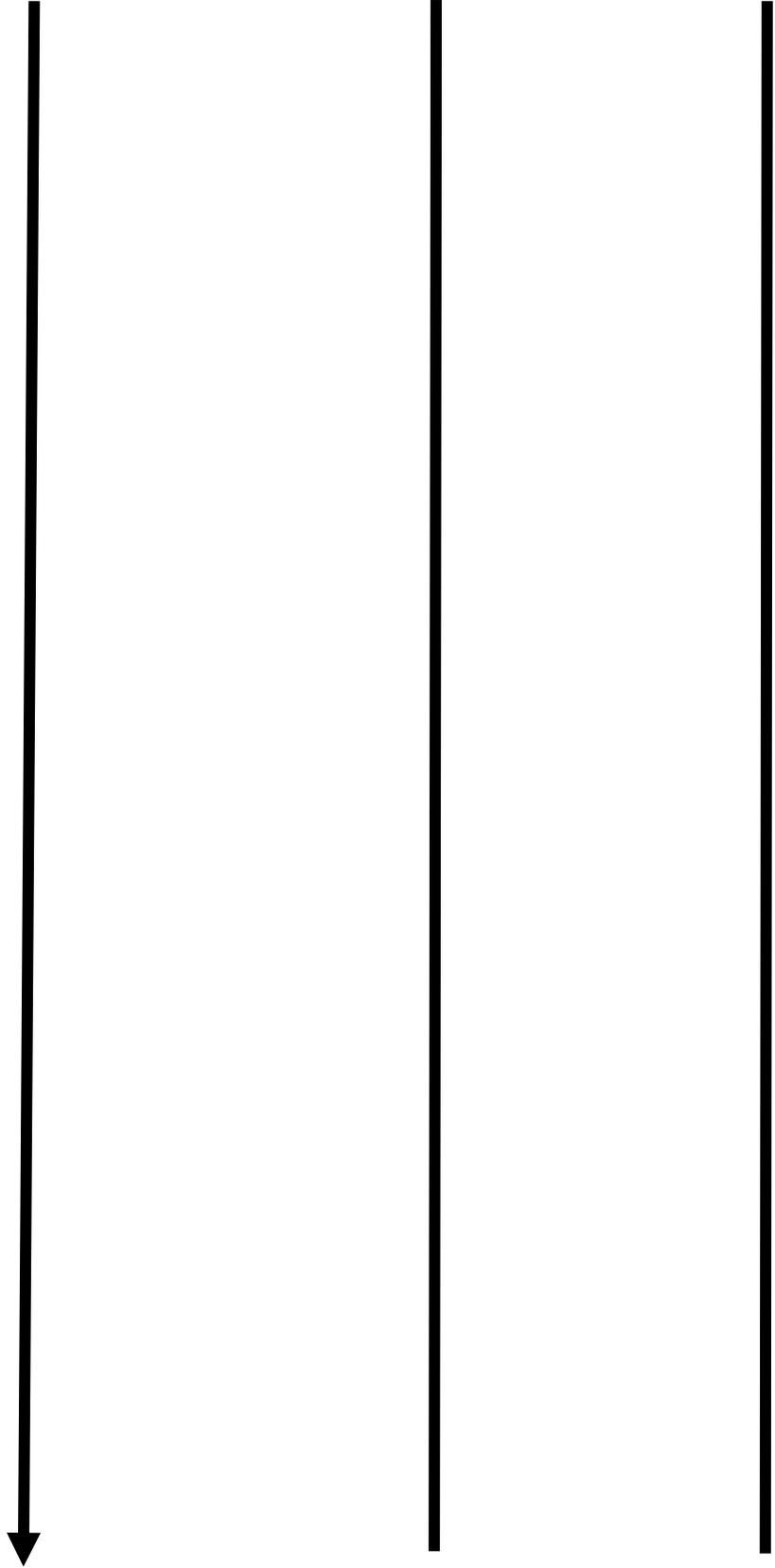




Anejo 3



Anejo 4



Anejo 5

Utilice esta plantilla para la división de sílabas. Recomendamos laminarla para reutilizarla. Puede escribir las palabras con marcador "dry eraser" y poner un manipulativo en cada espacio para representar las sílabas.

					palabra
					Sílabas 1 monosílaba
					Sílabas 2 bisílaba
					Sílabas 3 trisílaba
					Sílabas 3 polisílaba
					Cantidad de sílabas

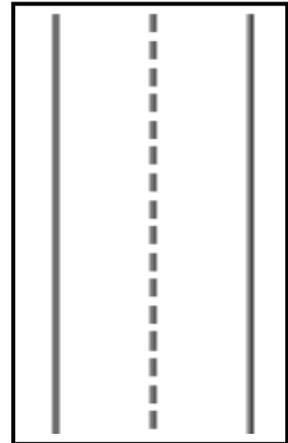
Anejo 6

Clasifica las láminas según el sonido **vocálico**. Se recomienda laminar esta hoja para reutilizarla.

Inicio	Medio	Final

Este sonido está al:

Sonido:



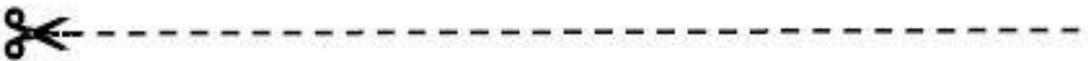
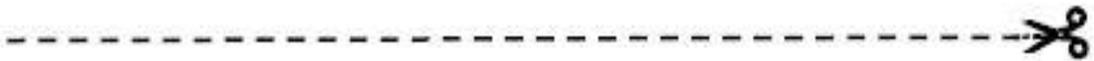
Anejo 7

Clasifica las láminas según el sonido **inicial**. Se recomienda laminar esta hoja para reutilizarla.

	Vocáblico
	Consonántico

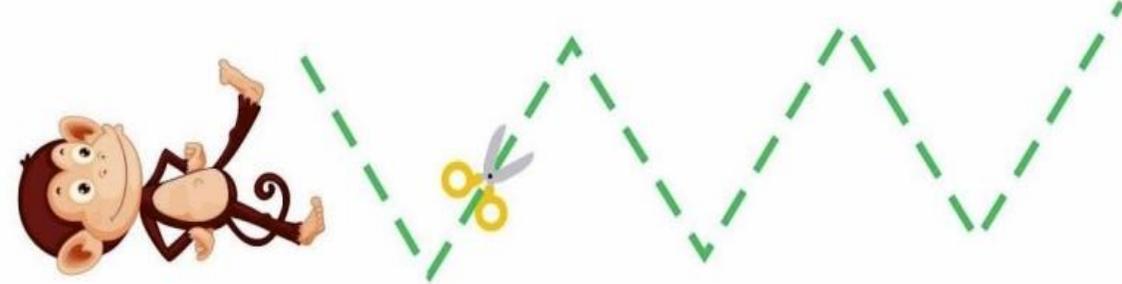
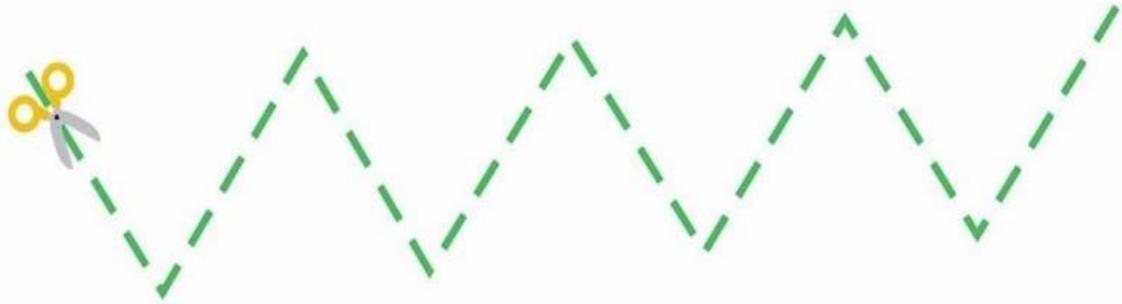
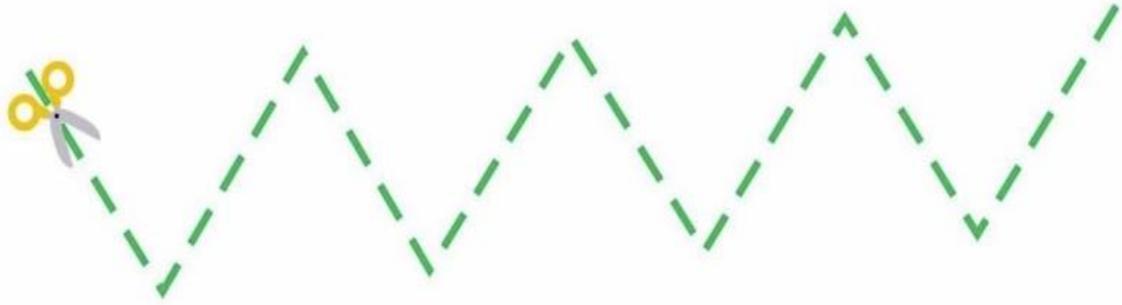
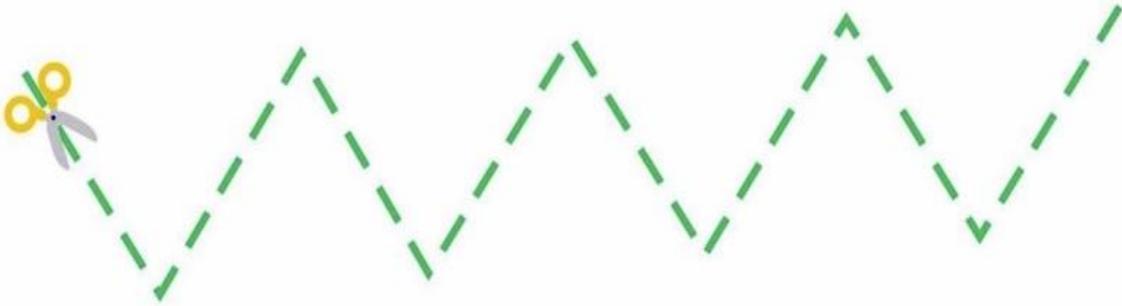
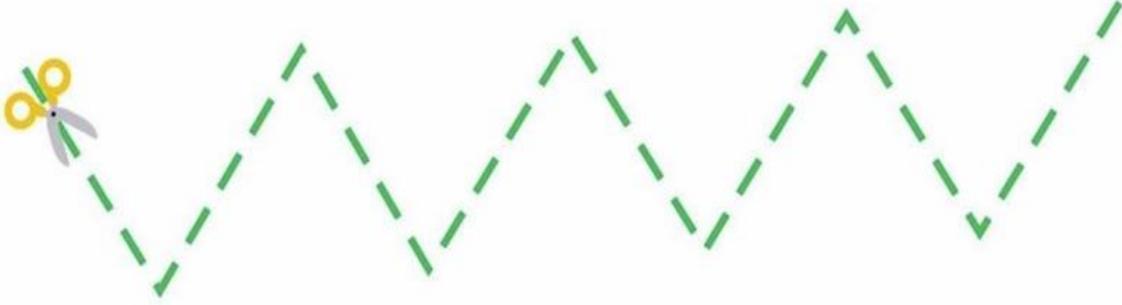
Anejo 8

¡Vamos a recortar!



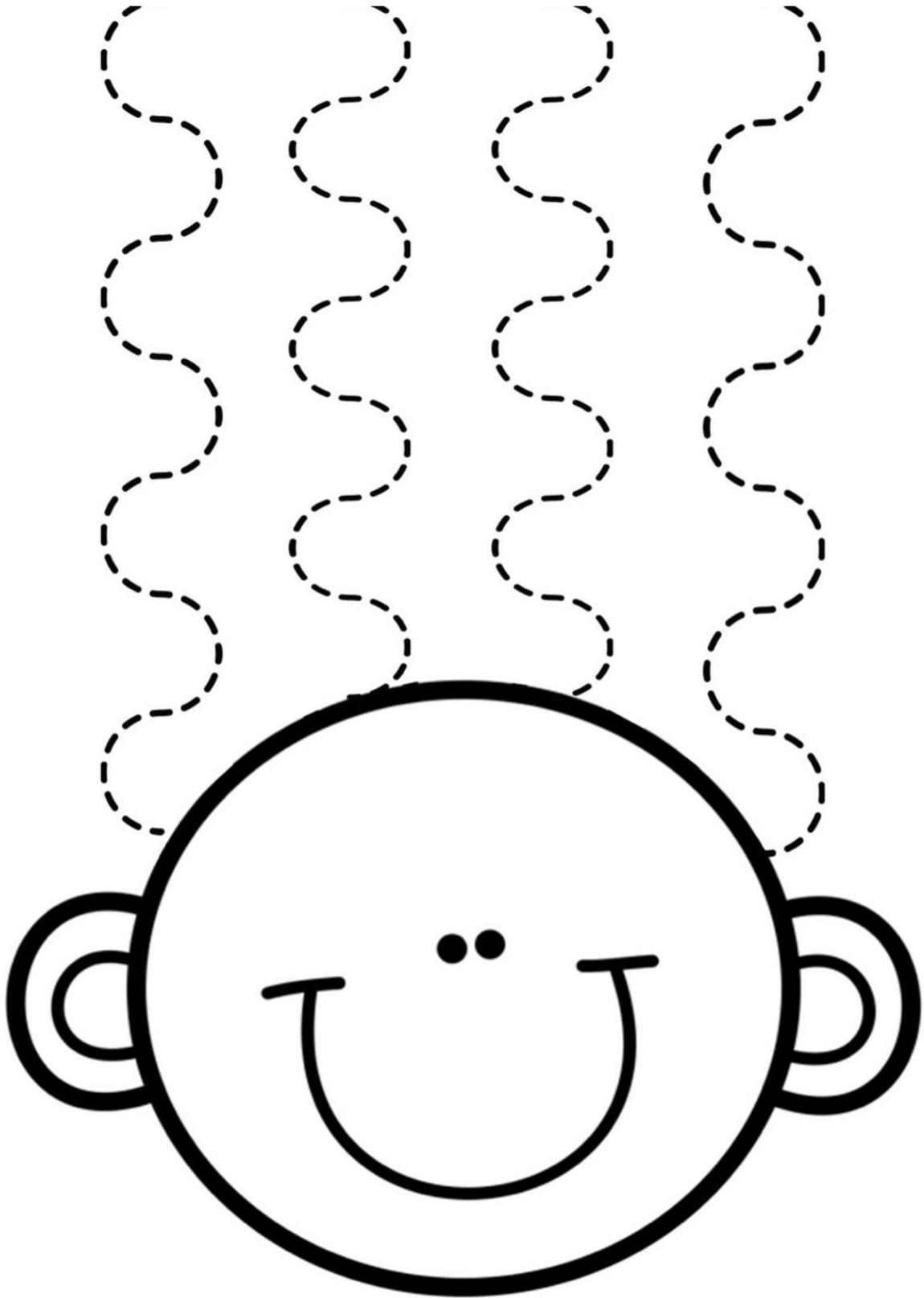


¡Vamos a recortar!



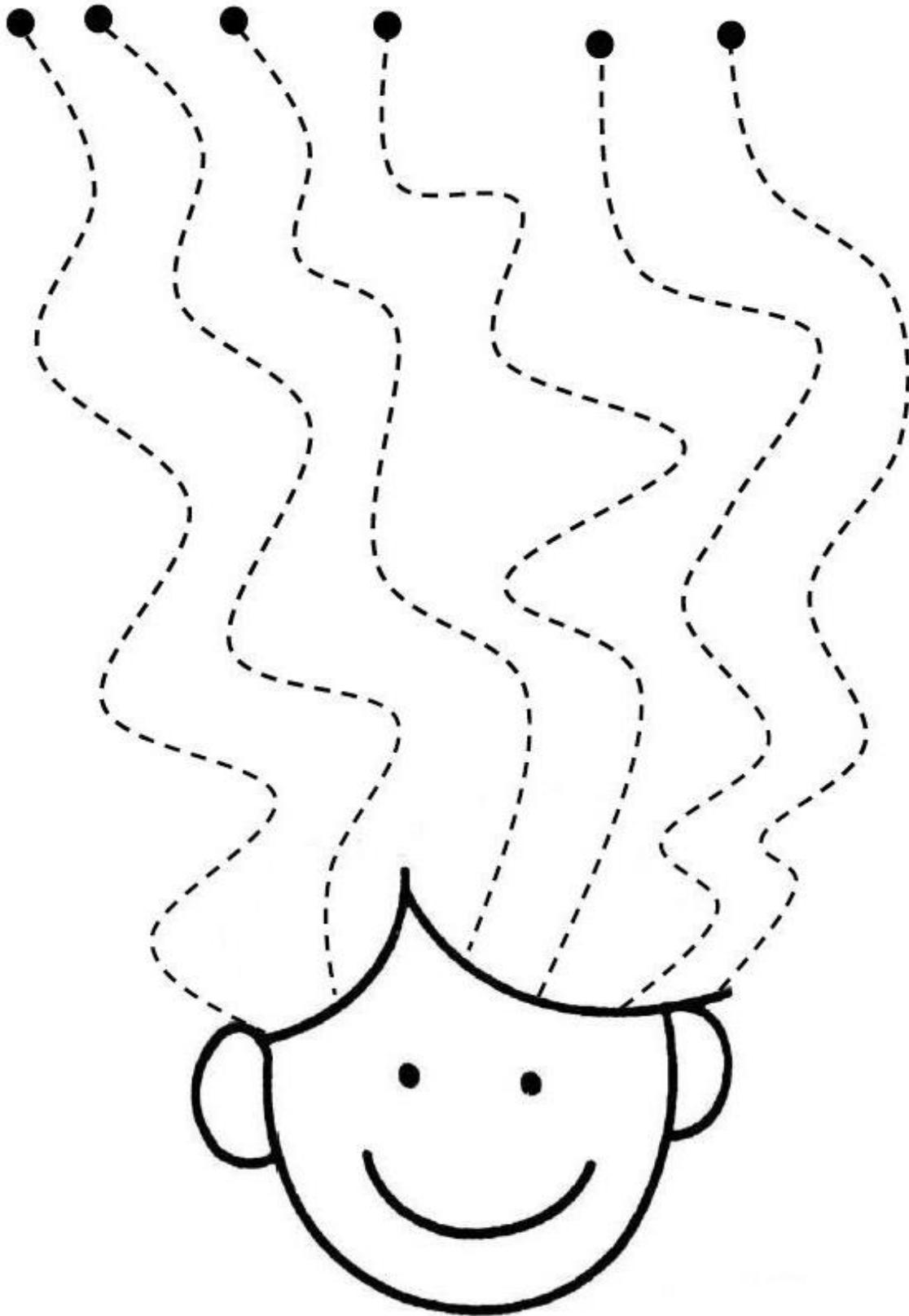


¡Vamos a recortar!



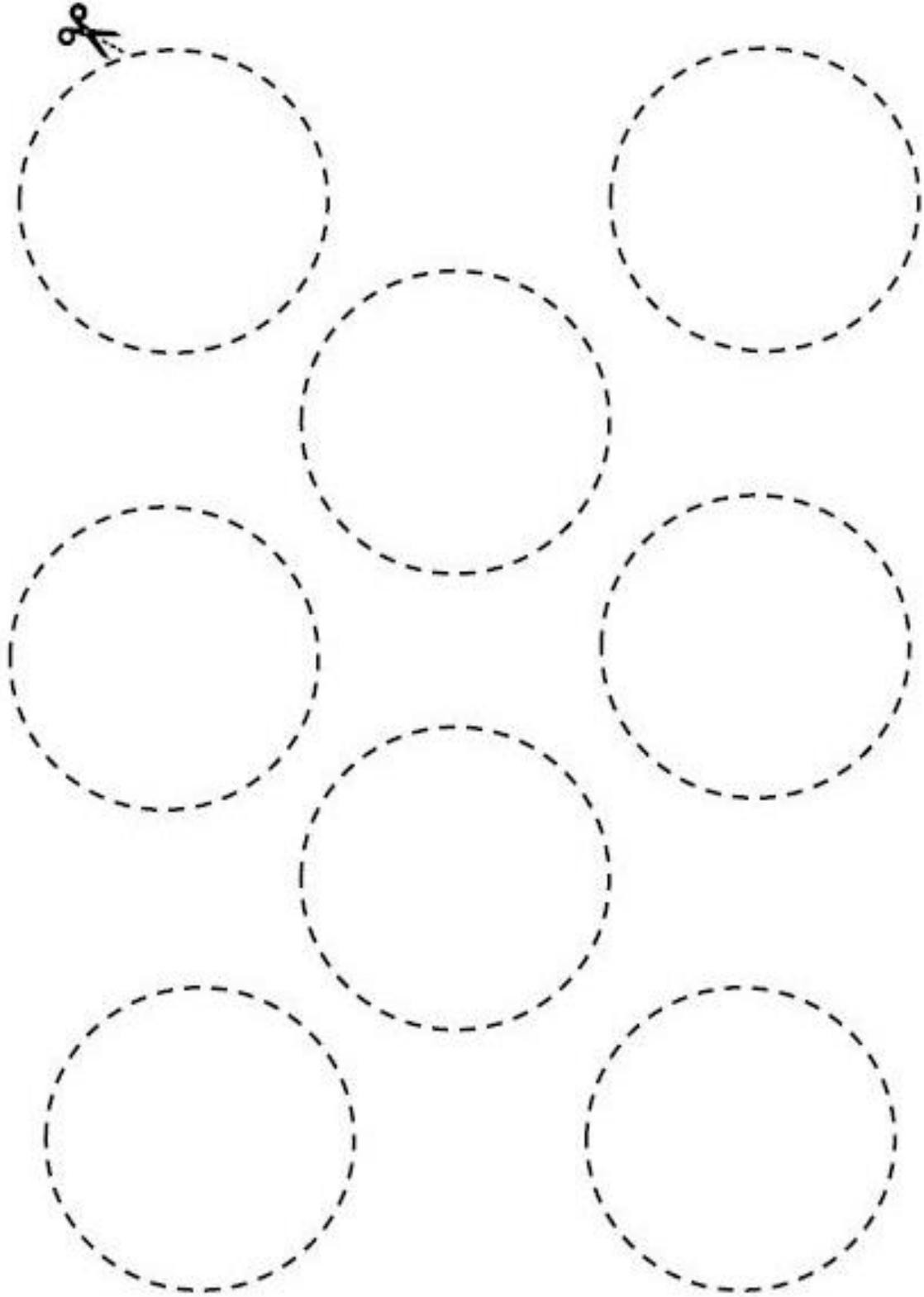


¡Vamos a recortar!



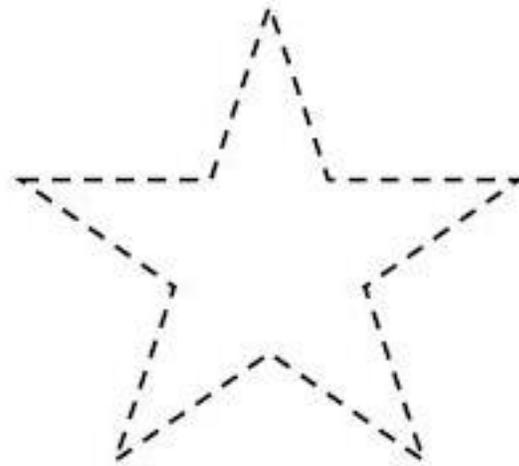
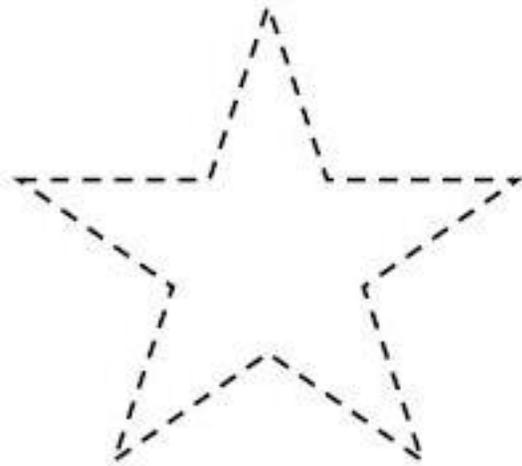
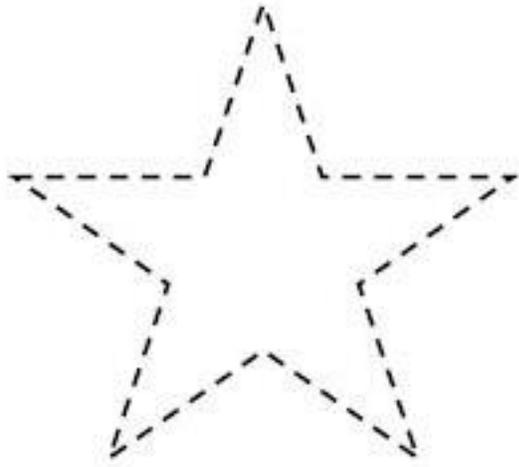
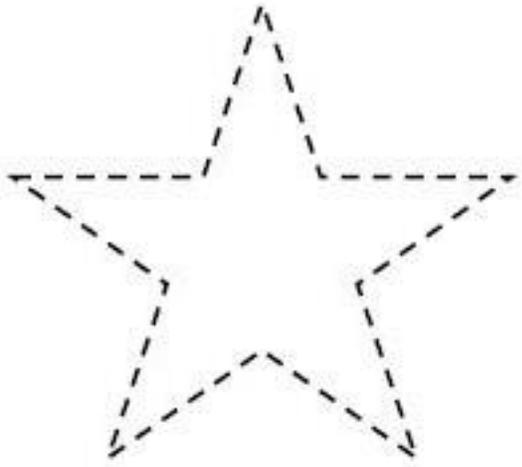
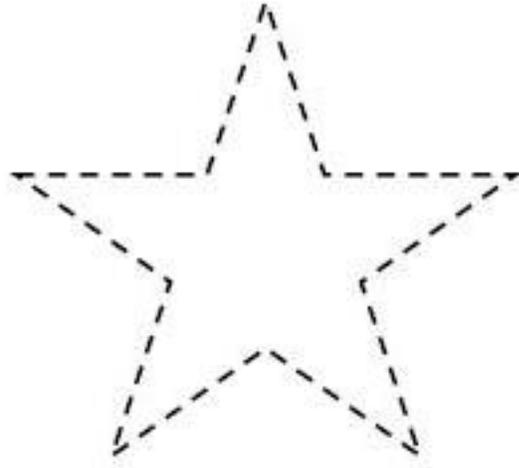
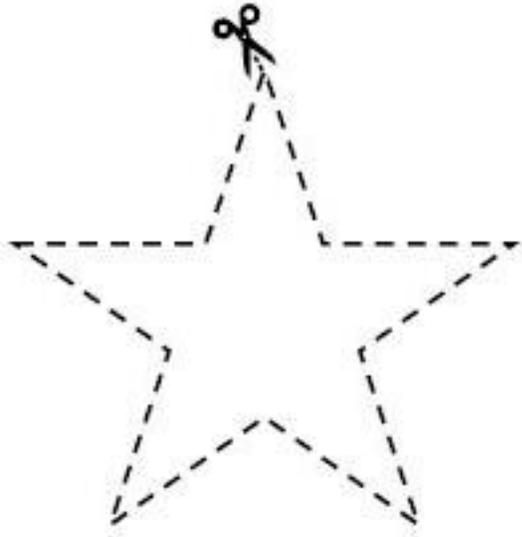


¡Vamos a recortar!





¡Vamos a recortar!





¡Vamos a recortar!

This activity is designed for cutting practice. It features five vertical dashed lines of different colors and patterns: a purple straight line, a green zigzag line, a brown stepped line, a blue wavy line, and a red wavy line. Each line is accompanied by a pair of scissors icon at a specific point: purple scissors at the bottom of the purple line, green scissors at the bottom of the green line, brown scissors at the bottom of the brown line, blue scissors at the bottom of the blue line, and red scissors at the bottom of the red line. A cartoon monkey is positioned at the bottom left, pointing towards the cutting lines. The monkey is brown with a long tail and is holding a pair of yellow scissors.

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN

