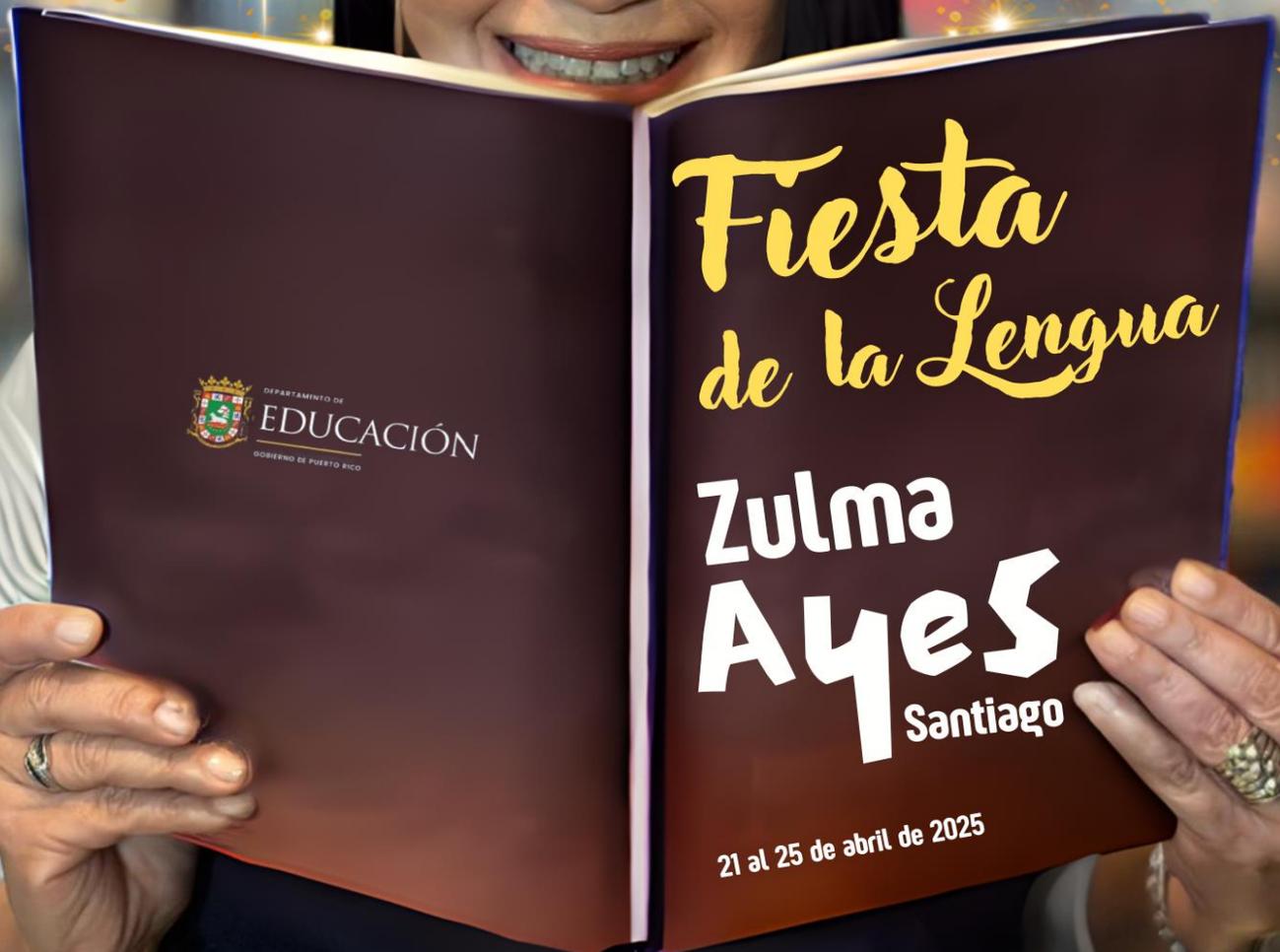




CUADERNO DE ACTIVIDADES



DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

*Fiesta
de la Lengua*

**Zulma
Ayes**
Santiago

21 al 25 de abril de 2025

CUADERNO DE ACTIVIDADES DE LA FIESTA DE LA LENGUA 2025

Publicado por

Departamento de Educación de Puerto Rico
Ave. Tnte. César González, esq. calle Juan Calaf
Urb. Industrial Tres Monjitas
Hato Rey, P. R. 00917

Teléfono 787 759 2000

© marzo 2025 por el Departamento de Educación de Puerto Rico
Reservados todos los derechos

Imagen de portada

Prof. Edwin Figueroa Acevedo
Maestro
Esc. S. U. Manuel González Melo de Rincón
Oficina Regional Educativa de Mayagüez



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

**CUADERNO DE ACTIVIDADES
FIESTA DE LA LENGUA 2025**

HOMENAJE A ZULMA AYES SANTIAGO

2025



NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Educación no discrimina por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

NOTA ACLARATORIA

Para propósitos de carácter legal, en relación con la Ley de Derechos Civiles de 1984, el uso de los términos director de escuela, docente, estudiantes y cualquier otro que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.

VIGENCIA

El **Cuaderno de actividades de la Fiesta de la Lengua** tendrá vigencia durante la celebración de la Fiesta de la Lengua del año escolar 2024-2025. Durante la vigencia de este manual, los maestros podrán utilizar las actividades e integrarlas a sus experiencias didácticas en la sala de clases, mas no limitarse únicamente a estas. Este manual es una guía de recursos con el objetivo de enriquecer los procesos de enseñanza con actividades alineadas a los estándares y expectativas del currículo del Programa de Español.



TABLA DE CONTENIDO

	Página
Mensaje de la Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos	1
Mensaje de la Gerente de operaciones	2
Junta directiva	3
Facilitadores docentes del Programa de Español	4
Introducción al Cuaderno de actividades	5
Actividades de primero a tercer grado	6-11
Actividades de cuarto a quinto grado.....	12-19
Actividades de sexto a octavo grado	20-26
Actividades de noveno a duodécimo grado	27-36
Actividades para salones especiales	37-41
Colaboradores	42
Agradecimientos	43

MENSAJE DE LA SUBSECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS Y PROGRAMÁTICOS

DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

SUBSECRETARÍA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS Y PROGRAMÁTICOS

Dra. Beverly Morro Vega | Subsecretaria | morrovb@de.pr.gov

CUADERNO DE ACTIVIDADES DE LA FIESTA DE LA LENGUA 2025

El Cuaderno de Actividades de la Fiesta de la Lengua 2025 es un recurso educativo diseñado para enriquecer la enseñanza del español en todos los niveles escolares. Por medio de esta herramienta, los estudiantes podrán explorar la riqueza de la lengua española mediante actividades creativas, analíticas y reflexivas. En esta edición, la celebración rinde homenaje a la destacada escritora Zulma Ayes Santiago, cuya obra ha dejado una huella profunda en la literatura puertorriqueña y en los corazones de niños y jóvenes. El homenaje a la escritora Zulma Ayes Santiago es un reconocimiento a su contribución a las letras puertorriqueñas y su impacto en la educación. Su obra, que resalta la belleza de nuestra cultura y la importancia de preservar nuestro entorno, sigue siendo una fuente de inspiración para las nuevas generaciones.

Este cuaderno incluye ejercicios alineados con los Estándares y Expectativas del Programa de Español, fomentando el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión escrita y el pensamiento crítico. Las actividades están inspiradas en la producción literaria de Zulma Ayes Santiago, permitiendo a los estudiantes conocer su legado y reflexionar sobre los temas que aborda en sus obras, como la naturaleza, la identidad y la justicia social. Además, se incluyen dinámicas interactivas que motivan la participación y el aprendizaje significativo.

La Fiesta de la Lengua 2025 es una oportunidad para que docentes y estudiantes celebren nuestro idioma vernáculo, el español, como una herramienta de comunicación y de creatividad. Este cuaderno se convierte en un aliado fundamental dentro del salón de clases. De este modo, el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más enriquecedor y dinámico.

Mediante de lecturas, juegos lingüísticos y ejercicios de escritura, se fomenta el amor por la literatura y la expresión escrita. Por tanto, invitamos a toda la comunidad educativa a aprovechar este material y a sumergirse en la magia de las palabras en esta edición especial de la Fiesta de la Lengua 2025 del Programa de Español del Departamento de Educación de Puerto Rico.

Beverly Morro Vega
Beverly Morro Vega, Ed. D.
Subsecretaria

MENSAJE DE LA GERENTE DE OPERACIONES



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

SUBSECRETARÍA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS Y PROGRAMÁTICOS | PROGRAMA DE ESPAÑOL

Dra. Jeanette Ramos Ramos | Gerente de operaciones del Programa de Español | ramosrja@de.pr.gov

Estimados maestros:

Es un placer dirigirme a ustedes para felicitarles en la celebración de la trigésima novena edición de la **Fiesta de la Lengua**, que se llevará a cabo durante la semana del 21 al 25 de abril de 2025. Este año, el evento rendirá homenaje a la destacada narradora puertorriqueña **Zulma Ayes Santiago**, y será el escenario ideal para la presentación del **Cuaderno de actividades del Programa de Español**.

El Programa de Español ha sido diseñado este Cuaderno de actividades como una herramienta complementaria para los maestros del Departamento de Educación de Puerto Rico, con el objetivo de facilitar la enseñanza del español en los diferentes niveles educativos. Las actividades incluidas están alineadas con los **Estándares y Expectativas del Programa de Español**, garantizando que los estudiantes desarrollen las competencias lingüísticas, literarias y comunicativas necesarias para su éxito académico y personal.

Este cuaderno, elaborado por los facilitadores docentes del Programa de Español, forma parte de los recursos pedagógicos ofrecidos por el programa, y será utilizado como apoyo en el marco de la **Fiesta de la Lengua 2025**, la actividad cumbre del año. La dedicatoria a **Zulma Ayes Santiago** busca honrar su significativa contribución a la literatura puertorriqueña y reconocer su influencia en nuestra cultura.

Las actividades propuestas en este manual ofrecen una amplia gama de estrategias dinámicas y participativas, adaptadas a los distintos niveles educativos. Estas actividades están diseñadas para fomentar el **pensamiento crítico**, la **creatividad** y el **aprecio por la lengua española**. Los maestros tendrán a su disposición recursos efectivos que les permitirán enriquecer sus clases y motivar a sus estudiantes, contribuyendo al logro de los objetivos curriculares establecidos.

Por medio de las actividades del manual, podrán promover habilidades esenciales como la **lectura**, la **escritura**, la **comprensión auditiva** y la **expresión oral**, integrando a los estudiantes en experiencias de aprendizaje significativas y contextualizadas. Esto les permitirá fortalecer sus competencias lingüísticas en escenarios reales y prácticos, preparándolos para enfrentar los retos del mundo moderno con un dominio sólido de la lengua española.

Atentamente,

Dra. Jeanette Ramos Ramos
Gerente de operaciones
Programa de Español

JUNTA DIRECTIVA

Lcdo. Eliezer Ramos Parés
Secretario

Dra. Beverly Morro Vega
Subsecretaria para Asuntos
Académicos y Programáticos

Prof.^a María A. Mulero Pastrana
Directora ejecutiva de la docencia de
Servicios Académicos

Dra. Jeanette Ramos Ramos
Gerente de operaciones
Programa de Español

Prof. Edwin Avilés Ocasio
Montaje y edición

FACILITADORES DOCENTES DEL PROGRAMA DE ESPAÑOL



ORE DE ARECIBO

Dra. Ileana Crespo Méndez
 Dra. Doris E. Mercado Torres
 Prof.ª María E. González Pérez
 Prof. Edwin Avilés Ocasio

ORE DE BAYAMÓN

Prof.ª Carmen N. Crespo Colón
 Prof.ª Gloribel Ortiz Aponte
 Prof.ª Ivelisse Colón Pizarro

ORE DE CAGUAS

Prof.ª Linette A. Martínez Cotto (interina)

ORE DE HUMACAO

Prof. Juan M. Dávila García
 Prof.ª Margarita Torres Ruiz

ORE DE MAYAGÜEZ

Dr. Freddie J. Natal Medina
 Prof. Santos González González

ORE DE PONCE

Prof.ª Juanita Pérez Pérez
 Prof.ª Zaida I. Rosa León
 Prof. Henry Luciano Rodríguez

ORE DE SAN JUAN

Dra. Alba R. Falero La Santa
 Prof.ª Rosa M. Toledo Sánchez
 Prof.ª María De los A. Carrión Román
 Prof. Juan G. Cortés Villanueva
 Prof. Carlos F. Alsina Rivera

INTRODUCCIÓN

El presente Cuaderno de actividades, dirigido a estudiantes desde primero hasta duodécimo grado, es una herramienta didáctica que ha sido cuidadosamente elaborada por los facilitadores docentes del Programa de Español del Departamento de Educación de Puerto Rico. Todas las actividades contenidas en este manual están alineadas con los Estándares y Expectativas del Programa de Español (2022), garantizando así la relevancia y coherencia pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La publicación de este cuaderno adquiere un significado especial al estar vinculado a la celebración cumbre del Programa de Español, la Fiesta de la Lengua, una festividad académica que promueve el amor por nuestra lengua vernácula, el español. En esta edición, se rinde homenaje a la destacada escritora puertorriqueña Zulma Ayes Santiago, cuya obra ha enriquecido el panorama literario y cultural puertorriqueño, especialmente en el ámbito de la conservación de la naturaleza y la preservación de especies nativas, mediante cuentos que inspiran tanto a niños como a jóvenes.

El cuaderno no solo es un recurso pedagógico de gran valor para los maestros, quienes encontrarán en él una guía práctica para fortalecer las competencias lingüísticas de sus estudiantes, sino también para los propios estudiantes, que podrán profundizar su comprensión y amor por nuestra lengua y sus manifestaciones literarias.

Esperamos que este se convierta en una herramienta esencial en el salón de clases y que su uso contribuya al éxito académico y al desarrollo integral de nuestros estudiantes.



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

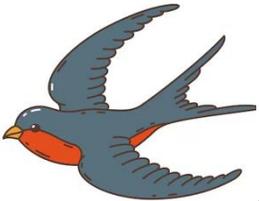
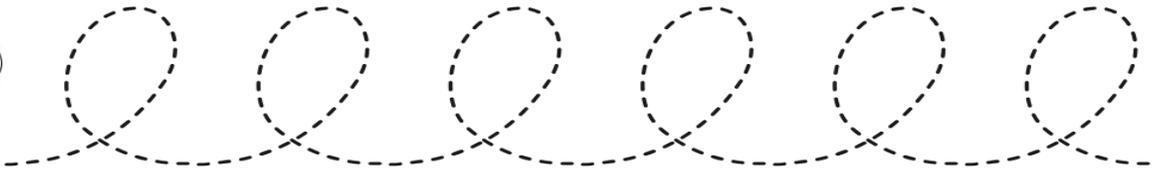
Actividades de 1 - 3 grado



Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 1.E.1.1, 1.E.4.1º, 1.E.4.1a 2.E.4.1b

INSTRUCCIONES: Traza la línea que corresponde a cada animal presente en el cuento *Azucena, la vaca que escribe poemas* de Zulma Ayes.



Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTANDAR Y EXPECTATIVA: 1.L.1.1h, 1.L.1.1f, 2.L.1.1h, 2.L.1.1d, 3.L.1.1h, 3.L.1.1f

INSTRUCCIONES: Delinea la ruta que cada murciélago debe seguir hasta llegar a su hábitat. Forma oraciones con el grupo de palabras que hay en cada ruta y escríbelas. Circula los verbos.



1. Canito	2. Canito	3. Luz Marina,
2. está	3. junto a Canito,	
2. volando.	3. voló	
1. mira a	3. a toda prisa.	
1. Nico.		

1. _____
2. _____
3. _____

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 1.E.3.1, 2.E.1.1, 3.E.2.1

INSTRUCCIONES: Inspirado en el cuento *Agua*, haz un dibujo de un miembro de tu familia a quien consideres como un campeón. Debajo de tu dibujo, explica en dos oraciones por qué consideras que esa persona es un campeón.

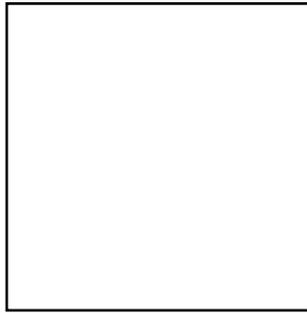


Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

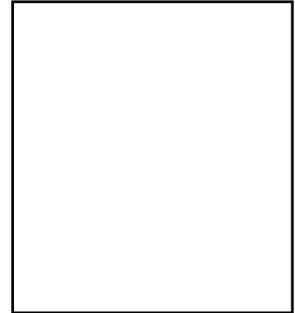
ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 1.E.11.1, 2.L.6.1a, 3.E.3.1a

INSTRUCCIONES: Inspirado en el cuento *Azucena, la vaca que escribe poemas*. Lee la adivinanza. Escribe el nombre del animal. Luego, recorta y pega el animal de ese animal debajo de la rima.

Todo lo lleva
delante, los
colmillos para la
lucha y el agua
para la ducha.
¿Quién es?



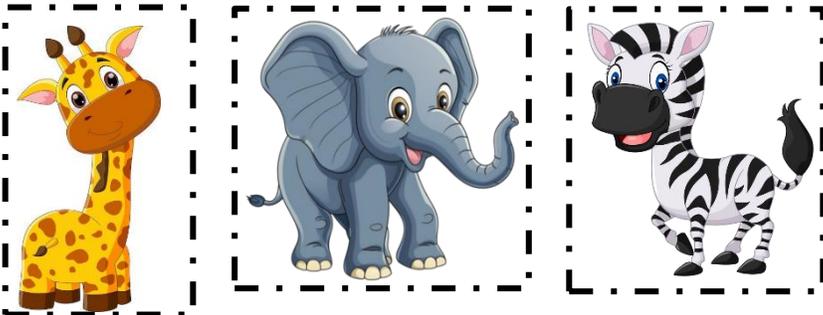
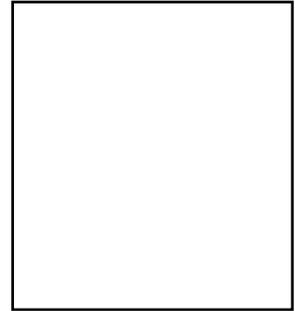
Largo es su
cuello y tiene
manchas en la
piel. Si te digo
más, ya sabrás
quién es.
¿Quién es?



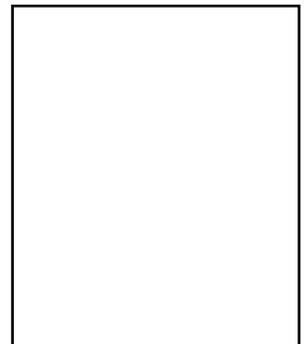
Lenta dicen que
es. Solo asoma la
cabeza, las patas
y los pies.
¿Quién es?



De rayas es mi
pajama,
aunque nunca
me meto en mi
cama.
¿Quién soy?



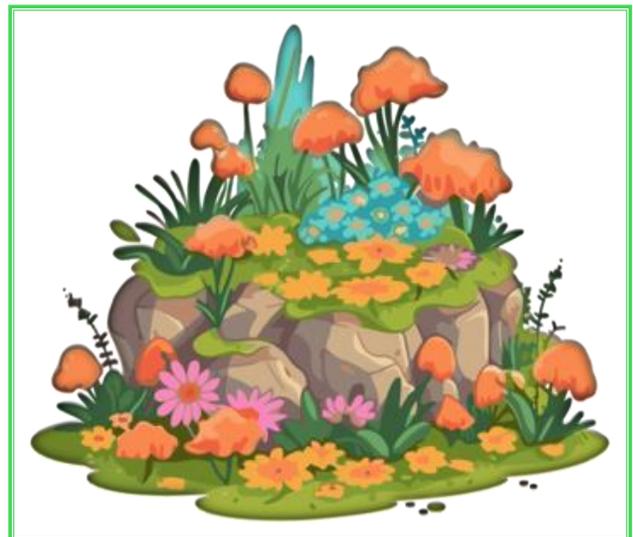
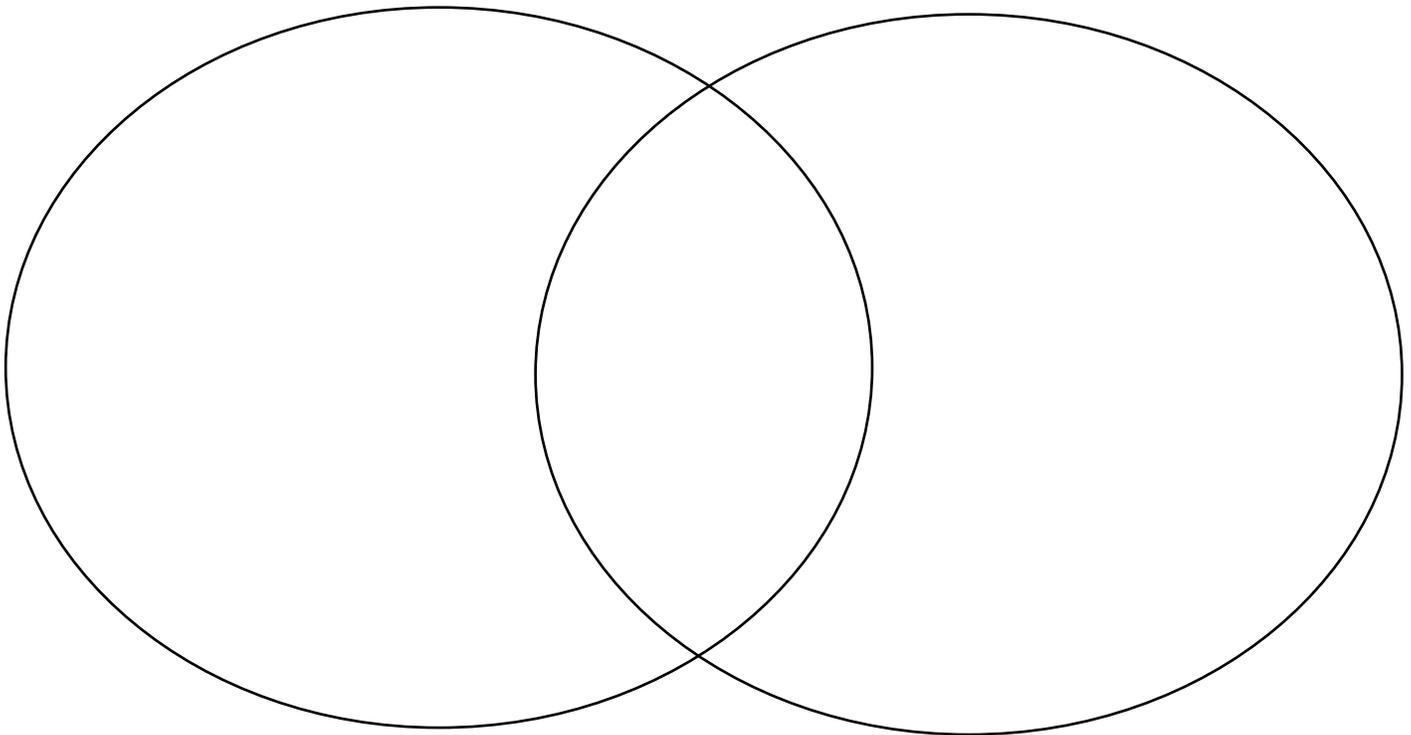
Soy astuto y
juguetón, y
cazar un
ratón es mi
mayor
afición.
¿Quién soy?



Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 1.LLI.9.1, 2.LLI.9.1, 3.LLI.9.1

INSTRUCCIONES: Completa el diagrama escribiendo las semejanzas y diferencias entre los cuentos del caño: *El cangrejo violinista* y *Un jardín escondido*. Escríbele un título creativo a tu diagrama.





DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

Actividades de 4 - 5 grado



Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 4.L.2, 4.L.2.1g, 4.LLI.1, 5.LLI.1

INSTRUCCIONES: Lee el fragmento del cuento *El Querequequé llega a CASA* y completa los ejercicios.



El Querequequé llega a CASA

-¡**Querequequé**, querequequé!- se escuchaba por la tarde y por la noche en el Centro Ambiental Santa Ana.

-¿Que qué?- preguntó el **juí** la primera vez que lo escuchó.

-¡Querequequé, querequequé!- se **oyó** otra tarde, y el pájaro **carpintero** también preguntó:

-Qué qué?

El pitirre decidió quedarse despierto hasta más tarde para **ver** quién era ese que **repetía** sin cansarse:

-¡Querequequé, querequequé! ¡Querequequé, querequequé!

[...]

-¿Quién será ese visitante?- preguntó el pitirre al guaraguao, antes de empezar a perseguir por el cielo alto para darle **picotazos**.

El **guaraguao**, que sí había visto ese pájaro con una mancha blanca en cada ala, no le dijo ni este pico es mío al pitirre que le preguntaba. Ya ustedes saben por qué. Es que cuando el guaraguao ve al pitirre, sale volando.

-¡Querequequé, querequequé!- esa misma noche se volvió a oír. El pitirre, como es tan insistente y no sabía quién era ese pájaro recién llegado, no podía dormir. Entonces, al otro día, aunque cansado, se levantó tempranito, como de costumbre, y les avisó a **TODOS** los **pájaros** y animales de la casa, que les tenía algo que **decir**.

- I. Escribe en la tabla las palabras destacadas en el fragmento leído. Luego, divídelas en sílabas, identifica la sílaba tónica y clasifica según las reglas de acentuación.

PALABRA	DIVISIÓN SILÁBICA	SÍLABA TÓNICA	CLASIFICACIÓN (aguda llana esdrújula)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

- II. Redacta cinco oraciones en las que integres los nombres de las aves de Puerto Rico, indicadas en el fragmento leído.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 4.E.2.1, 5.E.2.1

INSTRUCCIONES: Escribe un acróstico con el nombre de la escritora a quien se le dedica la Fiesta de la Lengua 2025. Redacta oraciones gramaticalmente correctas.

Z

U

L

M

A



A

Y

E

S

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA 4.AO.2.1, 5.AO.2.1

INSTRUCCIONES: Escucha detenidamente el cuento de la autora Zulma Ayes Santiago. (Para acceder al cuento, presione el enlace [Canito, el murciélago pescador](#) o escanee el código QR.) Luego, contesta correctamente los ejercicios a continuación.



1. Explica ¿qué es un cuento? Piensa en esto: Todos contamos cuentos.

2. Establece el orden correcto de los sucesos, según lo cuenta su autora.

ORDEN NUMÉRICO	SUCESOS
	Canito (el murciélago pescador) y su mamá llegan a su nueva casa en el bosque Santa Ana.
	Narciso pesca en el manglar del Estuario, pero Canito está aprendiendo.
	El manglar del Estuario, hogar de Canito, fue destruido.
	Al pasar el tiempo, Canito volvió a visitar el manglar del Estuario, y, para su sorpresa, este renacía.

3. Vocabulario en contexto.

Cinco palabras que no entiendo en el cuento.	Define cada palabra según el contexto del cuento, si es necesario, apóyate en el diccionario del estudiante de la RAE. Puedes usar tu celular, si deseas. Enlace: diccionario-estudiante	Escribe una oración con la palabra que definiste.
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 4.E.4.1, 5.E.4.1

INSTRUCCIONES: Dibuja, colorea y redacta con corrección ortográfica y gramatical los ejercicios de respuesta extendida.

1. Dibuja y colorea la escena que más te gustó del cuento "Canito, el murciélago pescador". Usa tu imaginación para pensar en los personajes y el lugar.



2. Observa y piensa en el final del cuento. Explica en varias oraciones, gramaticalmente correctas: ¿Cuál será el mensaje principal de esta historia?

3. ¡Vamos a investigar un poco sobre los manglares! Usa tu celular para preguntarle a la inteligencia artificial lo siguiente: ¿Qué es un manglar? Recopila las ideas más importantes.

A.

B.

C.

D.



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO



Actividades de 6 - 8 grado



Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 6.L.6.1, 7.L.6.1, 8.L.6.1

INSTRUCCIONES: Lee las pistas y completa las casillas en blanco con las respuestas correctas. Las palabras pueden ir en dirección vertical u horizontal. Cada pista te indicará el número de letras de la palabra y su significado o relación. Escribe las respuestas en las casillas correspondientes, de acuerdo con la orientación indicada. Si una palabra se cruza con otra, asegúrate de que las letras coincidan correctamente en las casillas compartidas.

I. Crucigrama

1		2			3			4	
					2				
			6						
							3		
	5								
4									
5									
				7			8		
	7								

HORIZONTAL:

1. Nombre que le daban al abuelo.
2. Antónimo de enfermedad.
3. Se interrumpe con el paso de un huracán.
4. Dónde se desarrolla el cuento.
5. Del verbo creer
6. Quién les brindó las primeras ayudas.
7. Suministro fundamental para vivir
8. Lugar a dónde emigraron.

VERTICAL:

1. Lugar donde nos sentimos seguros
2. Cuerpo de agua
3. Antónimo de claro
4. Nombre de la perrita perdida
5. Fenómeno atmosférico
6. Del verbo llorar
7. Parte de un avión
8. Pronombre personal femenino

II. Orden de sucesos (6.LLI.5 / 7.LLI.5. / 8.LLI.5)

- _____ a. La hermana lloraba por todo, su huerto, el equipo y su novio.
- _____ b. Los tíos los recibieron en su casa.
- _____ c. Robert, siente una sensación de alegría, que hace tiempo no tenía.
- _____ d. Viajaron a Miami, en busca de oportunidades.
- _____ e. Había pasado un mes del huracán, sin luz. sin agua, sin escuela, sin casa.
- _____ f. Al pasar los días, la hermana luce más contenta y tiene nuevas amistades.
- _____ g. Trabajaban largas horas voluntariamente para ayudar a la isla.
- _____ h. Buscaron refugio en la casa del abuelo y compartieron con los vecinos.

III. Redacción (6.LLI.10) **y Discusión socializada** (6.AO.5.1 | 7.AO.5.1 | 8.AO.5.1)

Luego de leer el cuento *Agua*, menciona tres situaciones que puedes relacionar con tus experiencias vividas, durante o después del paso de algún evento atmosférico en nuestra isla.

1. _____

2. _____

3. _____

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 6.E.1.1b.

INSTRUCCIÓN: Escribe los datos biográficos redactando oraciones gramaticalmente correctas.

The form consists of a central portrait of a woman with dark hair, smiling. Surrounding the portrait are ten irregular geometric shapes: three hexagons at the top, two larger hexagons on the sides, two rounded rectangles at the bottom, and a central rounded rectangle below the portrait. These shapes are intended for students to write biographical information in.

<p>5 – Incluye los 9 elementos requeridos en la actividad. Están redactados con corrección ortográfica y gramatical. 4 – Incluye 7-8 elementos requeridos en la actividad. Están redactados con corrección ortográfica y gramatical parcial. 3 – Incluye 5-6 elementos requeridos en la actividad. Están redactados con corrección ortográfica y gramatical parcial. 2 – Incluye 3-4 elementos requeridos en la actividad. Están redactados con corrección ortográfica y gramatical parcial. 1 – Incluye 1-2 elemento requerido en la actividad. Está redactado con corrección ortográfica y gramatical parcial.</p>	<h1>RÚBRICA</h1>
--	------------------

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 6. E.2.1,7.E.2.1d, 7. E.8.1, 8.E.2.1

INSTRUCCIONES: Consulta fuentes en internet para contestar los ejercicios, redactando oraciones de manera clara y lógica.

Lectura: *Raymond y sus binomios fantásticos*



En Puerto Rico hay una liga deportiva que recoge los talentos de los jugadores en el deporte de baloncesto. Esta liga se conoce como Baloncesto Superior Nacional (**BSN**). Actualmente la liga cuenta con la representación de 12 equipos que representan distintos pueblos de Puerto Rico. Por lo regular, el cognomento del pueblo pasar a ser el nombre del equipo de baloncesto. Por ejemplo, Quebradillas se le conoce como *La Guarida del Pirata* (cognomento), de ahí que el nombre del equipo sea *Los Piratas de Quebradillas*. ¿Sabes dónde está ubicado Quebradillas? Te invito a que localices el pueblo de Quebradillas en el mapa. Identifica el pueblo coloreándolo con tu color preferido.



1. Investiga si tu pueblo tuvo equipo de baloncesto activo en la temporada de 2024. De ser así, colorea el pueblo con un color distinto al que utilizaste en Quebradillas. Si tu pueblo no tuvo equipo, busca entre los 12 equipos, y selecciona uno.
2. Con el pueblo seleccionado en el ejercicio #1, contesta lo siguiente:
 - a. Nombre del pueblo: _____
 - b. Cognomento: _____
 - c. Nombre del equipo que representa al pueblo en el BSN: _____
 - d. Escribe algún dato curioso sobre el equipo seleccionado: _____

Nombre: _____ **Grupo:** _____ **Fecha:** _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 6.LLI.1.1ª, 6. L.1.1ª, 7.LLI.1.1

INSTRUCCIONES: Lee el siguiente fragmento de la obra "Y llegaron ellos" de la escritora Zulma Ayes Santiago. Luego, subraya los sustantivos y circula los adjetivos.

"No llegó solo. Lo acompañaba un gato de su color, casi igualito a su tamaño. ¿Qué cuál era el color de él? Bueno, ¿y también, del gato casi igualito a su tamaño? Pues, además, con ellos dos, llegaron otros dos gatos medianos; uno amarillo y otro manchado. Llegaron todos a este vecindario que está compuesto de apartamentos organizados, muy organizados, en muchos edificios bajos cada uno de tres pisos. Por supuesto, ni él, ni el gato del tamaño casi igualito, ni el gato amarillo, ni el manchado pasaron inadvertidos...Pero, todos sabemos que es fácil que se cuele los gatos. Son mañosos, ariscos y habilidosos, afirman las autoridades en gatos. La vecina del apartamento del lado fue quien le contó a mi mama del vecino preocupado y enojado. ¿Quién será el vecino que se quejó con el administrador, por los gatos realengos, extraños y recién llegados?"

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 6.E.1.1a

INSTRUCCIONES: Selecciona de la lectura anterior 5 sustantivos y 5 adjetivos y redacta una oración.

sustantivos

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

adjetivos

1. _____

2. _____

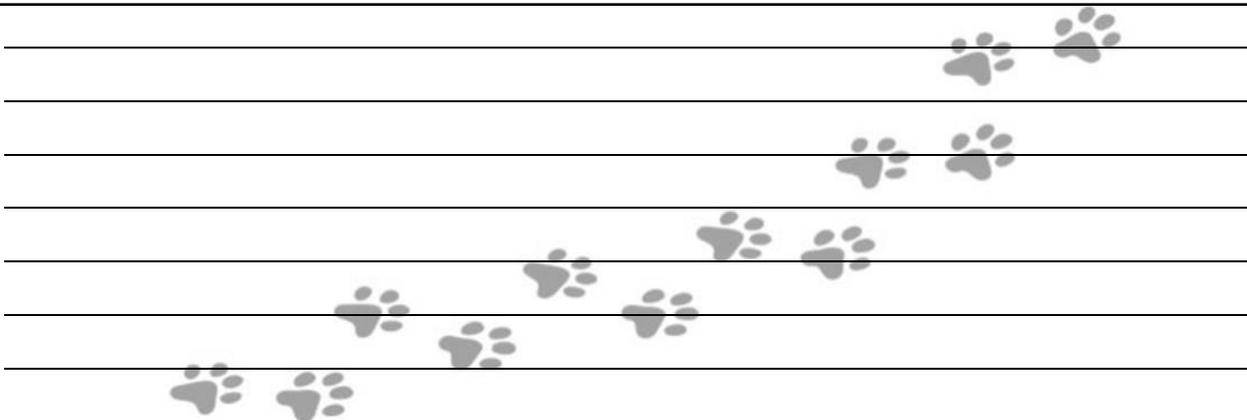
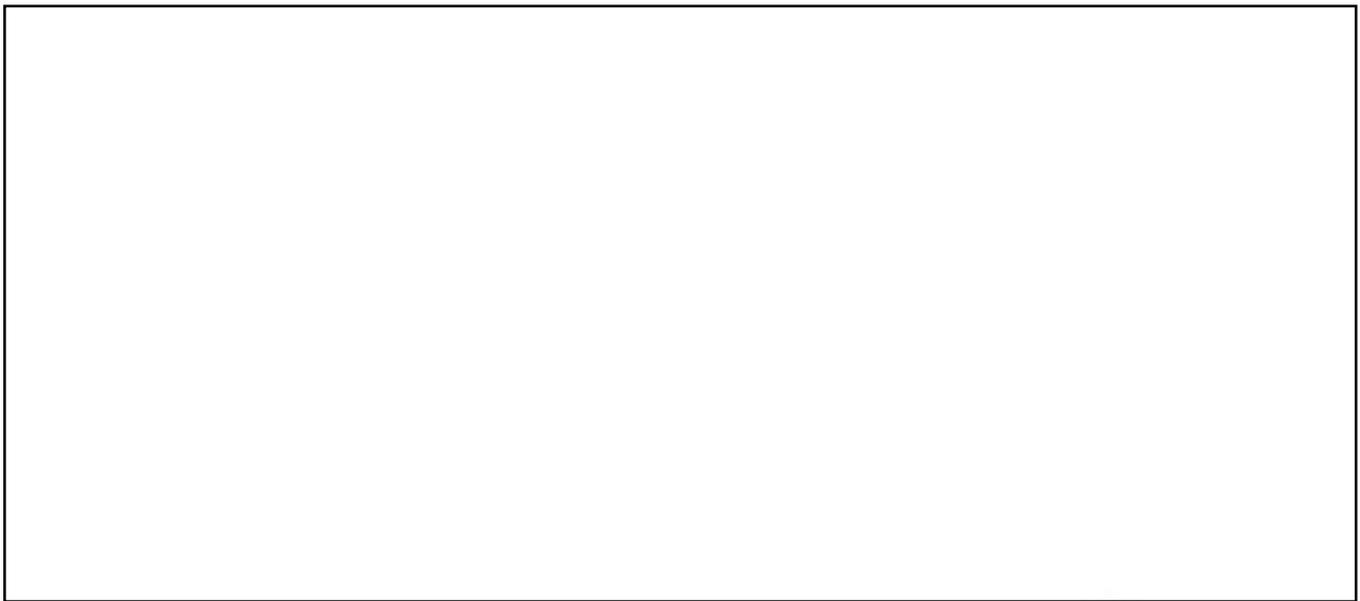
3. _____

4. _____

5. _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 6.LLI.7.1a

INSTRUCCIONES: ¡Usa tu imaginación! Dibuja y colorea a los gatos de la obra "Y llegaron ellos" de la escritora Zulma Ayes Santiago. ¿Cómo te imaginas su llegada al vecindario?

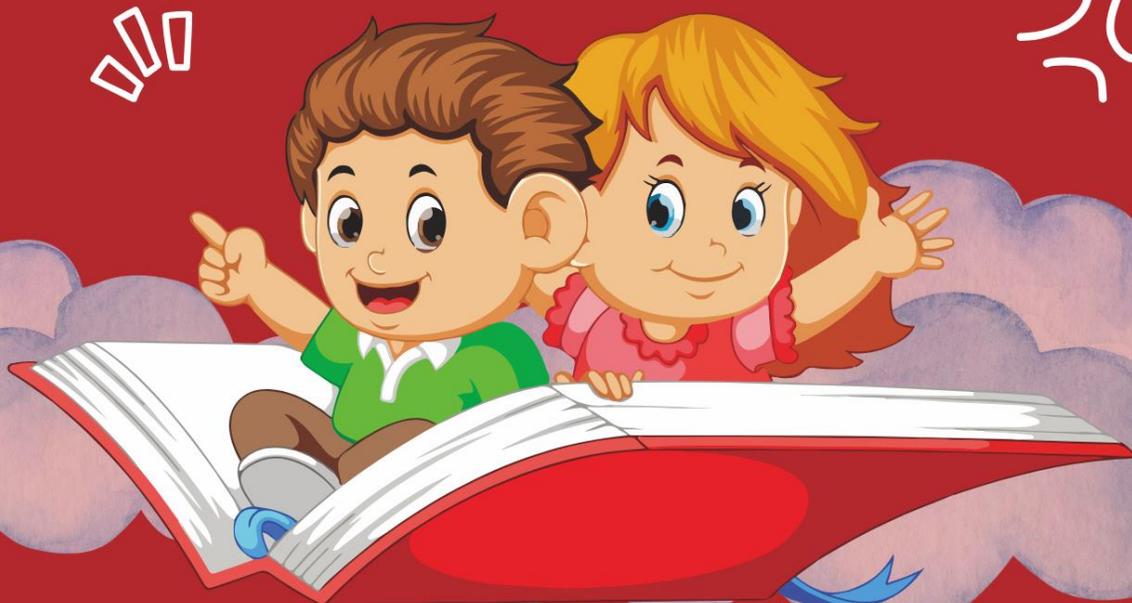




DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO



Actividades de 9 - 12 grado



Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 9.E.1.1, 10.E.1.1, 11.E.1.1, 12.E.1.1

INSTRUCCIÓN: Encuentra las palabras relacionadas con la vida y producción literaria de Zulma Ayes Santiago. Redacta tres oraciones, gramaticalmente correctas, en las que utilices dos de las palabras encontradas en la sopa de letras; en total habrás utilizado seis palabras.

S	Z	E	Z	U	L	M	A	A	Y	E	S	C	A	J	M
C	A	Ñ	O	M	A	R	T	Í	N	P	E	Ñ	A	E	A
J	Z	L	I	T	E	R	A	T	U	R	A	C	U	A	R
U	E	N	A	T	U	R	A	L	E	Z	A	O	I	N	Q
S	U	C	N	A	T	A	L	R	P	Z	C	M	G	N	U
T	I	E	O	S	C	A	R	I	B	E	Í	U	N	E	E
I	P	S	C	L	A	S	A	N	T	O	S	N	A	T	S
C	E	Y	K	O	O	K	R	S	Z	Y	L	I	T	T	R
I	H	O	N	I	L	G	S	Z	L	P	D	D	U	E	Z
A	N	I	T	R	C	O	I	A	X	N	Z	A	L	I	A
O	N	A	R	A	L	E	Z	A	O	Z	A	J	A	O	X

Palabras:

- | | | |
|---------------------|---------------|----------------|
| 1. Caño Martín Peña | 5. ecología | 9. naturaleza |
| 2. caribe | 6. justicia | 10. Zulma Ayes |
| 3. comunidad | 7. literatura | |
| 4. cuentos | 8. Marqués | |

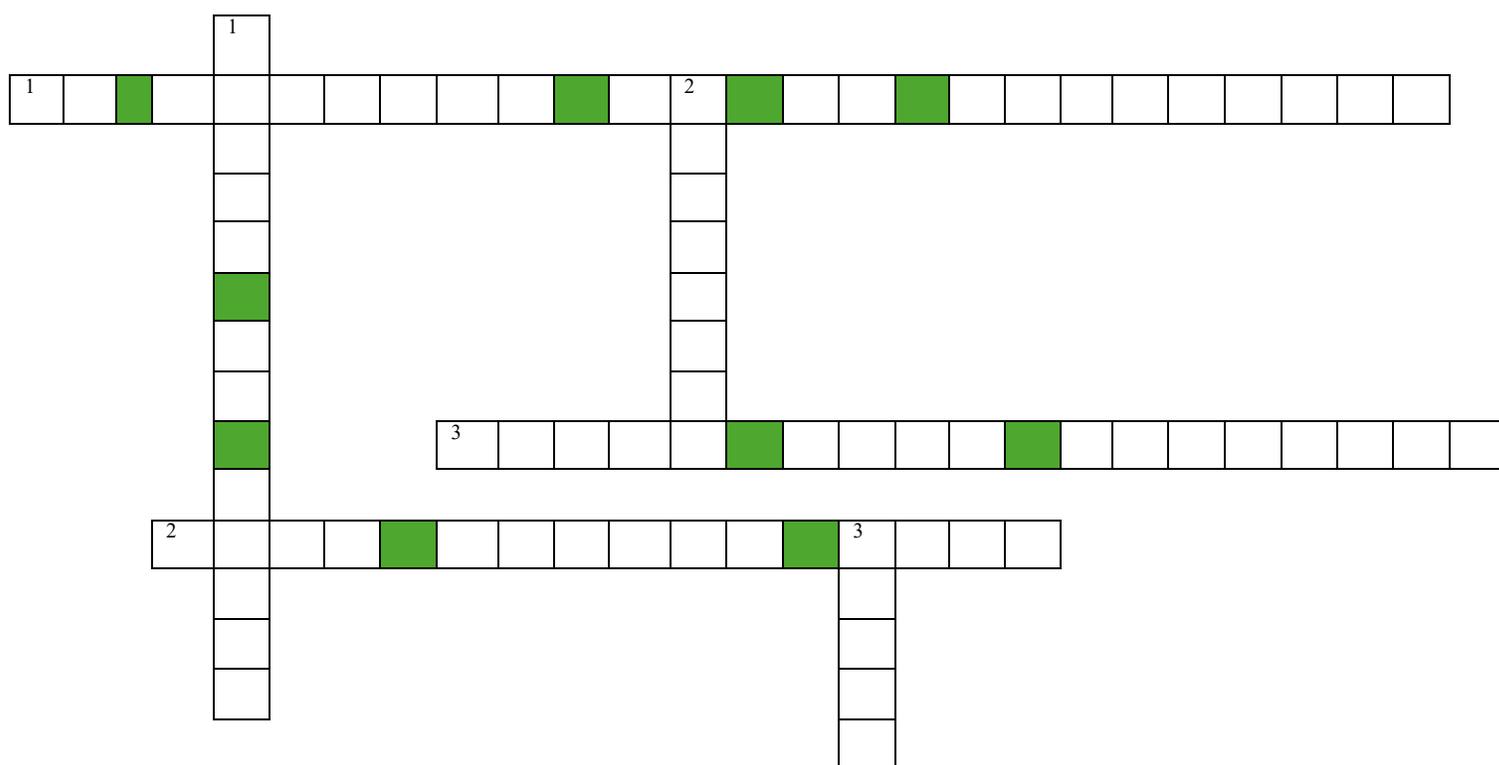
Redacción:

- _____
- _____
- _____

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 9.LLI.1, 10.LLI.1, 11.LLI.1, 12.LLI.1

INSTRUCCIÓN: Lee cada pista sobre la vida y obra de Zulma Ayes Santiago. Escribe la respuesta correcta en los espacios del crucigrama, respetando el número de letras indicadas. Las respuestas pueden incluir títulos de sus obras, temas que trata en sus cuentos, o datos importantes sobre su trayectoria. Si no estás seguro de la respuesta, revisa los datos biográficos de la autora.



Horizontal:

1. Nombre de la novela de Zulma Ayes que explora la lucha por la justicia social y el amor en un contexto rural.
2. Comunidad puertorriqueña mencionada en su obra Cuentos del Caño.
3. Nombre de la escritora homenajeada en la Fiesta de la Lengua 2025.

Vertical:

1. Premio al que fue nominada por la Editorial SM.
2. Tema recurrente en los cuentos de Ayes, relacionado con la naturaleza.
3. Ciudad natal de la escritora.

3. ¿Qué significó la celebración del día de Reyes para ti durante la niñez? ¿Ha cambiado tu percepción de esta celebración ahora que eres adolescente?

4. Observa las siguientes imágenes. Cada una representa costumbres asociadas a la festividad de Reyes Magos en diferentes partes del mundo. Contesta la pregunta que acompaña a cada imagen y comparte tus impresiones con tus compañeros. Puedes consultar la red para que te ayude a comprender las variantes de esta celebración en diversos países.



¿Rosca de Reyes o roscón de Reyes?



¿Yerba, pasto o grama?



¿Yerba con los zapatos o en la cajita?



¿Es Melchor o es Baltasar?



¿Vienen en camellos (dromedarios)?



¿O llegan en caballos?

5. Observa el anuncio navideño (2022) de una compañía aseguradora en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=tjsAvqUQf_g. Compara y contrasta cómo se representa el concepto de los Reyes Magos en el anuncio navideño y en el cuento *Los tres pequeños reyes*. ¿Qué nuevos significados descubres en estas analogías?

Nombre: _____ **Grupo:** _____ **Fecha:** _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 9. L.4.1, 10. E.2.1, 11. E.2.1, 12. E.2.1

INSTRUCCIÓN: Lea la biografía ampliada de la autora homenajeada (acceder al DE Digital académico) y seleccione la respuesta correcta.

1. Zulma Ayes Santiago creció en el municipio de:
 - a. Ponce
 - b. San Juan
 - c. Juana Díaz
 - d. San Germán

2. La narradora se especializó en:
 - a. Literatura
 - b. Geografía
 - c. Ciencias Sociales
 - d. Ciencias Ambientales

3. Cursó sus estudios doctorales en:
 - a. España
 - b. México
 - c. Puerto Rico
 - d. Estados Unidos

4. En su tesis doctoral investigó la obra literaria de:
 - a. José Luis González y René Marqués
 - b. Ana Lydia Vega y Elena Poniatowska
 - c. Gabriel García Márquez y Rosario Ferré
 - d. Magali García Ramis y Mayra Santos Febres

5. La autora se ha destacado por la publicación de:
 - a. literatura infantil y juvenil
 - b. literatura policiaca y de suspenso
 - c. guiones televisivos y cinematográficos
 - d. documentos ambientalistas y salubristas

Instrucción: Parea cada palabra con su sinónimo:

- | | | |
|-----------------|-------|-----------------|
| a. olla | _____ | 1. antología |
| b. bello | _____ | 2. consumismo |
| c. justo | _____ | 3. equitativo |
| d. moral | _____ | 4. estético |
| e. astucia | _____ | 5. ético |
| f. estallido | _____ | 6. gratificante |
| g. analogía | _____ | 7. marmita |
| h. impulsora | _____ | 8. pandemia |
| i. placentero | _____ | 9. promotora |
| j. materialismo | _____ | 10. sagacidad |
| k. recopilación | | |

Instrucción: Conteste cada pregunta con sentido lógico, coherente y gramaticalmente correcta.

1. ¿Por qué la lectura está relacionada con el desarrollo de un país?

2. ¿Por qué podemos afirmar que los textos de Zulma Ayes Santiago nos permiten conocer a Puerto Rico?

Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA: 9.LLI. 1.1, 10. LLI. 7.1, 11. E.2.1, 12. E.2.1

Instrucción: Lee el fragmento del cuento *Agua* y contesta, gramaticalmente correctas, las siguientes preguntas.

A mí no preguntaron. El abuelo hizo una fila de tres horas. Le entregó a mi mamá un sobre del banco y un abrazo largo.

Ya había pasado un mes. Sin luz, sin agua, sin escuela, sin casa. «Es por nuestro futuro. El tuyo y el de tu hermana». Mi mamá repetía esto mientras prendía la estufa de gas para el almuerzo y después de haber vuelto con mi papá de una espera de ocho horas en la gasolinera.

Mi hermana lloraba por todo. Por su huerto desaparecido, por su equipo de taekwondo desaparecido, por su novio José Andrés desaparecido.

El vuelo salió de madrugada y llegamos al continente. La escuela y la casa de los tíos nos esperaban. El abuelo fue quien nos llevó al aeropuerto. Cruzamos una ciudad en pedazos y sin alma. Así había dicho mi abuelo, bajito y por la oscuridad del camino.

Mi hermana al fin logró comunicación con José Andrés. Entonces, lloraba más. Porque no podía verlo.

Después de habernos quedado sin casi nada, porque hasta el perro quedó bajo el agua, llenamos la casa vacía del abuelo del abuelo de voces, musiquita, barbacoas y muchos cuentos que no me sabía de mi mamá cuando era chiquita y del abuelo. Desde que se mudó de isla, el abuelo ha sido vendedor, agente de viajes, cocinero. ¡Qué no ha hecho el abuelo! Yo le digo Campeón.

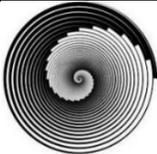
1. ¿A qué evento real hace alusión este cuento? Justifica tu respuesta con evidencia del texto.

Tan pronto pudo llegar, el abuelo trajo de su negocio, agua, hielo, tanques de gas y la planta con la que prendíamos la nevera y los aires. El Campeón sí que está preparado siempre.

Cuando Altagracia fue a ayudarnos a limpiar la casa del abuelo y nuestra casa inundada, el abuelo también le entregó cajas de agua, leche y juguitos para si nieto recién nacido. Altagracia daba gracias por todo y no paraba de llorar. Cuando le puse en las manos un vaso grande de agua fría, lloró más todavía. El abuelo la fue a buscar al barrio. No quiso que lo acompañáramos. Ella dice que no sabe cómo el abuelo la pudo encontrar. Su casa y no existe.

2. ¿Cuál puede ser la isla de origen del abuelo? ¿Cómo llegas a esa conclusión?

3. En el relato *Agua*, precisamente el agua resulta ser un elemento de valor dual, pues a veces es temido, deseado o necesario. Enumera algunas razones que puedes obtener del texto por las que el agua es temida o deseada.

 TEMIDA	 DESEADA
1. El carro quedó bajo el agua.	

4. La familia que se describe en el cuento se mudó del país. Señala las ganancias y las pérdidas que los miembros de la familia experimentaron con esta mudanza.



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

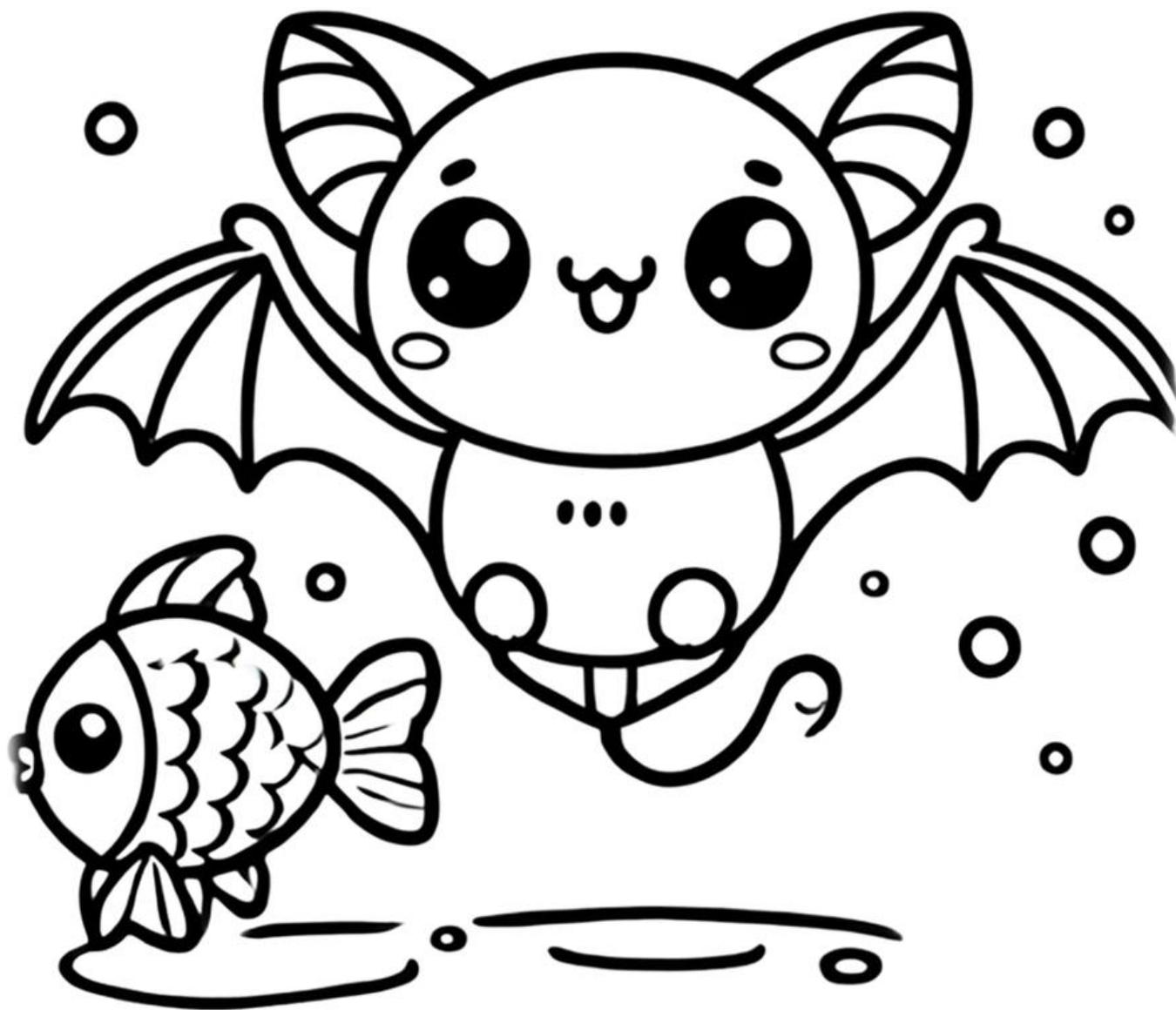
Actividades para salones especiales



Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA. LLI. 1.1, LLI. 7.1, E.2.1

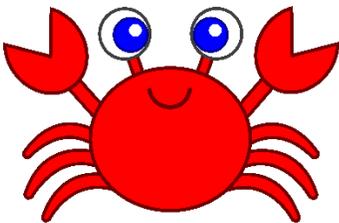
INSTRUCCIÓN: Observe la siguiente imagen inspirada del texto *Canito, el murciélago pescador*, y corte pedazos de papel de construcción del color que más le guste y péguelos dentro del dibujo.



Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVAÑ LLI. 1.1, LLI. 7.1, E.2.1

INSTRUCCIÓN: Parea las siguientes imágenes por asociación.



Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA. LLI. 1.1, LLI. 7.1, E.2.1

INSTRUCCIÓN: Colorea dos adjetivos que correspondan a cada imagen.



anfibio

pequeño

áspero



marino

débil

omnívoro



carnívoro

herbívoro

mamífero



diurno

nocturno

ave



ave

mamífero

nocturno



colorida

silenciosa

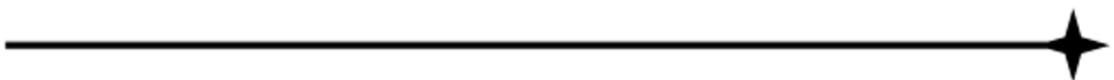
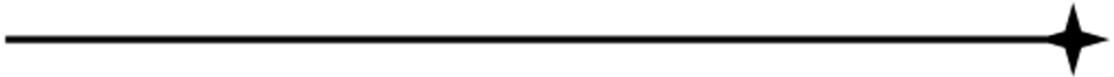
endémica



Nombre: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

ESTÁNDAR Y EXPECTATIVA. LLI. 1.1, LLI. 7.1, E.2.1

INSTRUCCIÓN: Utiliza los datos biográficos de la autora para crear un poema concreto.



COLABORADORES

Actividades de 1º-3º

Prof.ª Ivelisse Colón Pizarro
Prof.ª Carmen N. Crespo Colón
Prof.ª Gloribel Ortiz Aponte

Montaje y Edición:

Prof. Edwin Avilés Ocasio

Actividades de 4º-5º

Dra. Alba R. Falero La Santa
Prof.ª Rosa M. Toledo Sánchez
Prof.ª María De los A. Carrión Román
Prof. Juan G. Cortés Villanueva
Prof. Carlos F. Alsina Rivera

Actividades de 6º-8º

Dra. Ileana Crespo Méndez
Dra. Doris E. Mercado Torres
Prof.ª María E. González Pérez
Prof. Edwin Avilés Ocasio

Actividades de 9º-12º

Dr. Freddie J. Natal Medina
Prof. Santos González González

Actividades para salones especiales

Prof. Carlos F. Alsina Rivera

AGRADECIMIENTOS

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos los **facilitadores docentes del Programa de Español** del Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) por su valiosa contribución en el diseño de las actividades que enriquecen este manual. Su dedicación y esfuerzo han sido esenciales para la creación de un recurso que busca fortalecer los conocimientos y la práctica de nuestros estudiantes en el estudio de nuestra lengua vernácula.

Un reconocimiento especial al **Prof. Edwin Figueroa Acevedo**, quien con su talento y creatividad, diseñó la portada de este manual, dándole una identidad visual que integra los elementos característicos que están presentes en la producción literaria de Zulma Ayes Santiago.

Asimismo, extendemos un profundo agradecimiento al **Prof. Edwin Avilés Ocasio**, facilitador docente de nuestro programa, cuyo trabajo en el montaje y edición del manual ha sido clave para consolidar este proyecto. Su meticuloso cuidado y compromiso aseguran que este manual sea una herramienta útil y accesible para todos los estudiantes.

De igual manera, agradecemos a todos **los maestros de Español**, cuyo trabajo diario en las salas de clase es fundamental para el aprendizaje y la formación de nuestros estudiantes. Su compromiso con la enseñanza, su dedicación a la lectura y la escritura, y su esfuerzo constante por fomentar el respeto y el amor por nuestra lengua vernácula son pilares esenciales en la educación de Puerto Rico. Gracias por ser guías, motivadores y defensores del español, manteniendo viva nuestra identidad lingüística y cultural.

Finalmente, queremos recordar que el cultivo de nuestra lengua vernácula es un acto de preservación de nuestra identidad. Como bien dijo el escritor puertorriqueño Luis Palés Matos: "La lengua de mi patria es la poesía del alma." Sigamos trabajando juntos para que nuestra lengua siga siendo un puente entre generaciones y un motor de nuestra cultura y tradición.

Imagen de contraportada: Colaboración del Prof. Henry Luciano Rodríguez de la ORE de Ponce.

PE
PROGRAMA DE ESPAÑOL

Fiesta de la Lengua

1987-2025

21 al 25 de abril de 2025

Homenaje a Zulma Ayes Santiago

Profesora, Escritora, Investigadora y Conferenciante

Don Vespertilio, el murciélago
Zulma Ayes
Ilustraciones de Walter Torres

Canito, el murciélago pescador
Zulma Ayes Santiago

El Querequequé llega a CASA

¡Llegaron los Reyes!
Zulma Ayes Santiago
Ilustraciones de Rosalva Rivera

El Barco de Vapor
Zulma Ayes Santiago
El Marqués de La Esperanza

DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN
GOBIERNO DE PUERTO RICO

*“Los libros me enseñaron a pensar
y el pensamiento me hizo libre”
- Ricardo León*