



Manual de competencias esenciales para familias:

guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar





Diseño de portada:
Leonor Pérez

Departamento de Educación de Puerto Rico
Ave. Tnte. César González, esq. Calle Juan Calaf,
Urb. Industrial Tres Monjitas
Hato Rey, P.R. 00917
Teléfono: (787)759-2000
© 2024 por el Departamento de Educación de Puerto Rico
Reservados todos los derechos.



Manual de competencias esenciales para familias:

guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar



NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acecho.

NOTA ACLARATORIA

Para propósito de carácter legal en relación con el Título VII de la Ley de Derechos Civiles de 1964; la Ley Pública 88-352, 42 USC. 2000 et seq; la Constitución del Estado Libre Asociado de Puerto Rico y el principio de economía gramatical y género no marcado de la ortografía española, el uso de términos, director, docente, maestro, estudiante, tutor, encargado y cualquier uso que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.

VIGENCIA

Este documento normativo tiene vigencia hasta que se realice la próxima revisión curricular conforme con el Reglamento del Currículo Escolar del Departamento de Educación de Puerto Rico vigente. Este deroga las disposiciones anteriores u otras normas establecidas que contravengan el contenido mediante política pública (cartas circulares, manuales, guías o memorandos) que estén en conflicto, en su totalidad o en parte.

Índice

	Página
Mensaje de la Secretaria	6
Mensaje de la Subsecretaria para Asuntos Académicos y Programáticos	7
Junta Editora	8
Introducción	9
Conoce el Manual de competencias esenciales para familias: <i>guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar</i>	10
Español	13
Estudios Sociales	70
Ciencias	149
Matemáticas	208
Inglés	266
Colaboradores	362

Mensaje de la Secretaria



GOBIERNO DE PUERTO RICO
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
Secretaría | Dra. Yanira I. Raíces Vega | raices_y@de.pr.gov

NUEVAS HERRAMIENTAS CURRICULARES PARA LOS ESTUDIANTES, LOS MAESTROS Y LAS FAMILIAS COMO PARTE DEL LEMA «CONECTA CON EL APRENDIZAJE Y CRECE»

Este año escolar 2024-2025 hemos establecido como lema «Conecta con el Aprendizaje y CRECE». Bajo este, damos a conocer nuevas herramientas curriculares diseñadas específicamente para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes, los maestros y las familias. Estas herramientas permiten un seguimiento más detallado de la progresión de los aprendizajes, lo cual es clave para garantizar que los estudiantes avancen de manera constante y adecuada a su ritmo individual. Al ofrecer a los docentes una visión clara del progreso de cada estudiante y de cómo apoyarlos socioemocionalmente, se pueden identificar rápidamente aquellas áreas que necesitan refuerzo, así como también destacar los logros y habilidades adquiridas, individualizando la enseñanza para cada niño y joven.

Un aspecto fundamental para que nuestros niños y jóvenes *conecten con el aprendizaje y crezcan* es poner en práctica la enseñanza que sigue la progresión de aprendizaje, según los calendarios de secuencia. Por esto, las nuevas herramientas están alineadas al Currículo Oficial 2022 y diseñadas para facilitar un seguimiento detallado de la progresión de aprendizajes, lo que permite a los docentes identificar tanto los avances como las áreas que requieren apoyo adicional en cada estudiante. Estas herramientas también ofrecen recursos para contextualizar y diferenciar la enseñanza, adaptar los contenidos a las necesidades y a las características individuales de los estudiantes, para así garantizar una educación más personalizada y efectiva, enfocada en maximizar el potencial de cada uno.

Otro aspecto fundamental para que nuestros niños y jóvenes *conecten con el aprendizaje y crezcan* es el involucramiento de las familias en el aprendizaje de sus hijos. Cuando los padres están informados y comprometidos con el proceso educativo, pueden ofrecer el apoyo necesario en casa, refuerzan los aprendizajes y contribuyen activamente al éxito académico y al desarrollo socioemocional. Además, las nuevas herramientas proporcionan a las familias recursos y estrategias sencillas que les permiten participar de manera efectiva en el aprendizaje de sus hijos, promoviendo la creación de un entorno en el que el aprendizaje se extiende y se enriquece en el hogar.

Invitamos a todos a ser suyo el lema «Conecta con el Aprendizaje y CRECE», mediante el uso de las nuevas herramientas curriculares diseñadas para mejorar la experiencia educativa de los niños y los jóvenes. Continuemos trabajando en fomentar el desarrollo holístico e integral de nuestros estudiantes. Aseguremos que tanto en la escuela como en el hogar se les proporcionen las herramientas y el acompañamiento necesarios para crecer como individuos completos. Esto impulsará su éxito académico y brindará una base sólida para el futuro personal y profesional de los niños y jóvenes ¡Conectémonos con el aprendizaje y crezcamos juntos!

Dra. Yanira I. Raíces Vega
Secretaria

Mensaje de la Subsecretaria para Asuntos Académicos y Programáticos



GOBIERNO DE PUERTO RICO

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos | Dra. Beverly Morro Vega | morrovb@de.pr.gov

MANUALES DE COMPETENCIAS ESENCIALES PARA LAS FAMILIAS

Los manuales de «Competencias Esenciales de Prekínder a Quinto Grado», alineados al Currículo Oficial 2022, son una herramienta invaluable para garantizar que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades fundamentales en cada etapa de su educación. Estos manuales permiten a los docentes y las familias establecer una colaboración para seguir de cerca el progreso de los niños, mediante una guía clara de los objetivos de aprendizaje esperados en cada grado. Estos proporcionan a las familias un marco definido y organizado que les permite explorar, conceptualizar y aplicar conceptos, destrezas y actitudes. Además, les facilita identificar rápidamente las áreas en las que sus hijos necesitan más apoyo o en los que se están destacando y personalizando así, el apoyo y el seguimiento académico en el hogar para maximizar su potencial.

La participación activa de las familias en el proceso de aprendizaje es crucial. Por tal razón, estos manuales están diseñados precisamente para facilitar ese involucramiento. Cuando los padres entienden qué competencias están trabajando sus hijos, pueden ofrecer un acompañamiento más efectivo, reforzando los contenidos en casa y apoyando en aquellas áreas que sus hijos encuentren desafiantes. Esto crea una continuidad entre el aprendizaje en la escuela y en el hogar, de modo que se proporcione a los niños un entorno educativo más completo y enriquecido.

Asimismo, estos manuales fomentan una colaboración sólida entre docentes y familias. Al utilizar un lenguaje común y claro sobre las competencias esenciales o el contenido académico fundamental, se facilita la comunicación entre los maestros y las familias, lo que permite abordar de manera conjunta las necesidades específicas de los estudiantes. La alianza entre escuela y hogar se convierte en un equipo comprometido con el desarrollo académico, emocional y social de los niños, asegurando que cada estudiante reciba el apoyo integral que necesita para tener éxito en su formación.

Invitamos a todas las familias a utilizar los manuales de «Competencias Esenciales de prekínder a quinto grado» como una herramienta clave para apoyar a sus hijos en su aprendizaje. Al involucrarse de manera activa en su educación, estarán no solo ayudando a mejorar su rendimiento académico, sino también fortaleciendo su confianza y motivación para aprender. Juntos, como una comunidad educativa, podemos garantizar que cada niño alcance su máximo potencial.

Dra. Beverly Morro Vega
Subsecretaria

Ave. Tinc. César González, esq. Calle Juan Calaf, Urb. Industrial Tres Mojititas, Hato Rey, Puerto Rico 00917 • P.O. Box 190759 San Juan, PR 00919-0759 • Tel. 787-779-2000 • www.de.pr.gov

El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

Junta Editora

Dra. Yanira I. Raíces Vega
Secretaria

Lcdo. Daniel R. Vélez Cabrera
Subsecretario Asociado

Dra. Beverly Morro Vega
Subsecretaria para Asuntos Académicos

Prof.ª María A. Mulero Pastrana
Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos

Prof.ª Dina E. Romero Arias
Secretaría Auxiliar de Apoyo Integrado - Interina

Prof.ª Indhira Castro Rivera
Gerente de Operaciones
Programa de Educación Temprana

Prof.ª Andrea P. Irizarry Rodríguez
Directora
Oficina de Integración de la Familia y la Comunidad

Introducción

El Manual de competencias esenciales para familias: *guía práctica sobre el aprendizaje en el hogar*, se diseñó tomando en cuenta los documentos de competencias esenciales por materias y grados creados en la Revisión Curricular del año escolar, 2022. El documento original en cuestión se alineó a los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico.

El concepto de competencia que se integra en el manual se da por el contexto académico y de perspectiva cognoscitiva que se promueve en el desarrollo de competencias educativas o intelectuales, en las que se vinculan los conocimientos, las destrezas, las actitudes y los valores para promover la educación integral. Esta conceptualización en el proyecto es la visión, apoyada por la UNESCO... "es el organismo que definió el concepto como «conjunto de comportamientos socioafectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea» (1996)." De este modo, vemos que las competencias están vinculadas al saber, al saber hacer y al saber ser."

La educación basada en competencias se fundamenta en que el estudiante es la razón de ser del sistema educativo. Este enfoque persigue que los estudiantes tengan la capacidad de resolver los problemas de forma autónoma y creativa, y los capacita para ser líderes de sus respectivas comunidades, convertirse en ciudadanos productivos para la sociedad y para poder desarrollarse como emprendedores.

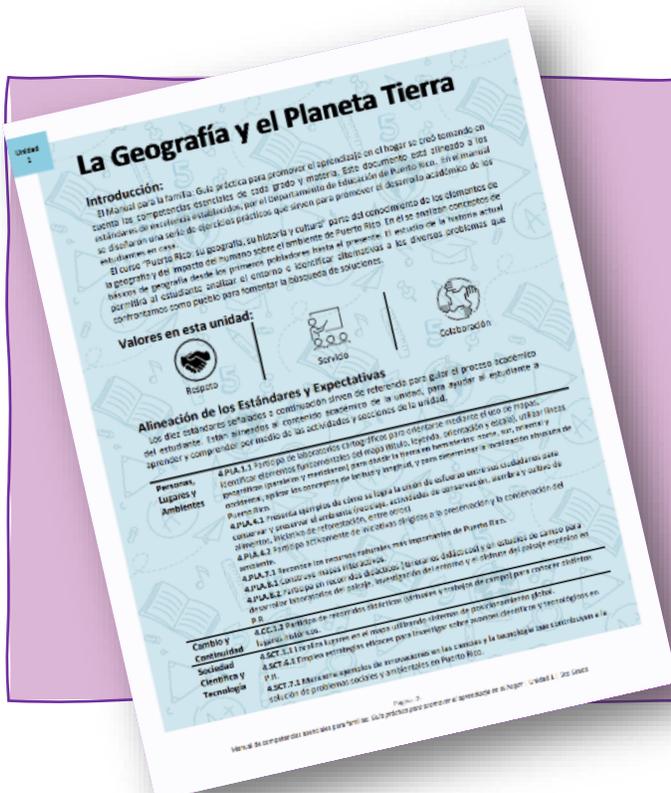
Desde la educación basada en competencias se pretende dar respuestas a la sociedad del conocimiento y al uso e integración de las nuevas tecnologías, procurando que los estudiantes dispongan de los conocimientos, las destrezas y las aptitudes necesarias dentro de una o varias áreas de contenido para que ejecuten efectiva y eficientemente una tarea o actividad. Es por eso por lo que podemos vincular la educación por competencias con los cuatro pilares de la educación desarrollados por Delors (1994), a saber: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

La educación basada en competencias, lejos de ser una educación conductual y fragmentada, se nutre de teorías y enfoques educativos críticos, dinámicos e integrales. Se cimenta en las necesidades de los estudiantes, los estilos de aprendizaje, en las capacidades y potencialidades individuales de cada uno para que logre su máximo potencial. En este enfoque, la acción pedagógica se centra en la experiencia práctica y en un comportamiento, una acción o un desempeño que necesariamente se enlaza a los conocimientos para lograr sus propósitos. Implica la exigencia de la criticidad para analizar y resolver problemas, de la creatividad para encontrar soluciones prometedoras, del fortalecimiento de la sensibilidad humana para desarrollar la capacidad de trabajar y colaborar en equipos multidisciplinarios y en la facultad de aprender a aprender y adaptarse.

Conoce el Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar

El Departamento de Educación de Puerto Rico, proporciona una serie de manuales por materias y grados, para los estudiantes de Pk hasta 12.^{mo} La estructura del manual es simple. Está diseñada por unidades y cada unidad está dividida por temas de estudio que responden al prontuario de la materia y el grado. Un ejemplo de portadillas para la serie de manuales se puede apreciar en la imagen del Programa de Español, para 5.^{to} grado.

El contenido académico para todos los manuales de la serie se diseñó pensando en métodos instruccionales de práctica y acción que ayudarán al estudiante en: la lectura, el ejercicio de comprensión, el refuerzo de destrezas y la enseñanza y el aprendizaje específico de conceptos académicos vigentes en las materias y grados.



En la primera página del manual de izquierda a derecha, se presenta la Unidad 1; y luego, el tema de la unidad. Más adelante en el contenido aparece el resumen de los temas que se tocarán en la unidad con una sección particular de valores. Esos valores, se integran al contenido de la unidad y se destacan en las actividades de las secciones para mantener al estudiante enfocado en el contenido y el contexto educativo.

Conoce el Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar

Las actividades del manual se diseñaron para que el estudiante proponga, cree, diseñe, etc. mientras amplía los conceptos y desarrolla las destrezas aprendidas en clase. Las actividades están enumeradas y por lo menos el estudiante podrá estar expuesto a tres actividades por cada manual, según materias y grados. En algunas instancias y dependiendo de las complejidades de la unidad o el grado el estudiante necesitará apoyo para completar las actividades.

• Explica en tus propias palabras cuál es la diferencia entre el Área y el perímetro.

Actividad 4: Área y perímetro
Determina el área y perímetro de las siguientes figuras.

<p>3 m 5 m Área = ____ Perímetro = ____</p>	<p>4 m Área = ____ Perímetro = ____</p>
<p>2 5 m Área = ____ Perímetro = ____</p>	<p>5 m 2 Área = ____ Perímetro = ____</p>
<p>4 ft 10 ft Área = ____ Perímetro = ____</p>	

details and support. Later, the bottom bun is your concluding sentence, which wraps up your paragraph nicely. Just like a hamburger needs all its parts to be complete, a paragraph needs all these parts to be strong. Finally, a well-made hamburger is tasty, just like a well-written paragraph is interesting to read.

Organize a paragraph: Arrange these sentences in the correct sequence to form a paragraph.
Organizar un párrafo: Organice estas oraciones en la secuencia correcta para formar un párrafo.

Repaso: ¿Qué aprendimos?

- Explica en tus palabras la diferencia entre hibernación y estivación.
- Menciona tres inventos que los humanos han creado para sobrevivir a temperaturas extremas, calor y frío.
a. _____
b. _____
c. _____
- Contesta:
• ¿Por qué estos inventos no son suficientes para sobrevivir?

- Repasa un mapa político de Puerto Rico. Escribe los puntos cardinales en que se encuentran estos pueblos. Según la ubicación del pueblo, coloca la letra que corresponda: norte (N), sur (S), este (E) u oeste (O).

a. _____ Arecibo b. _____ Santa Isabella
d. _____ Caguas e. _____ Fajardo
g. _____ Guayama h. _____ Cabo Rojo
j. _____ Aguadilla

- Marca los elementos cartográficos ind.
a. título b. escala
d. grados e. rosa de los vientos

Review: What Did We Learn?
(Repaso: ¿Qué aprendimos?)

- Mark:** Select all the elements found in a poem. Use a check mark to select your answers. (Marca: Selecciona todos los elementos que se encuentran en un poema. Utiliza una marca de verificación para seleccionar sus respuestas.)
a. ___ rhyme f. ___ setting
b. ___ charts g. ___ imagination
c. ___ alliteration h. ___ metaphors
d. ___ complete sentences i. ___ onomatopoeia
e. ___ problem and solution
- Classify:** Determine if the following are similes or metaphors. Write your answer in the space provided. (Clasifica: Determina si lo siguiente son símiles o metáforas. Escribe tu respuesta en el espacio provisto.)
a. Her new car was as fast as a cheetah. _____
b. Sally was as strong as an ox. _____
c. Jack was a caterpillar, wiggling everywhere. _____
d. Her eyes are like stars in the night sky. _____
e. Eva was a machine at the gym. _____
- Mention:** Write an example of onomatopoeia and an alliteration. (Menciona: Escribe un ejemplo de onomatopoeia y una aliteración.)
a. _____
b. _____

En el repaso: el estudiante tiene la oportunidad de organizar sus ideas, en cuanto a lo que conoce y aquello que aún le interesa aprender. Igualmente, puede utilizar el repaso a modo de comprobación. Es decir, poner en perspectiva cuantitativa su experiencia de conocimiento, a lo largo de la unidad.

Conoce el Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en el hogar, esta sección le sirve al estudiante para desarrollar hábitos de estudios. Para entrar en contacto con el aprendizaje informal que surge a diario, en ambientes de aprendizaje orgánicos como los museos, los parques, etc. además del hogar mismo.

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

Utilizando la canción del señor sol, promueve la repetición de vocabulario y rima. Pueden integrar instrumentos musicales para fomentar el seguimiento y reconocimiento del procesamiento auditivo.

Emociones del señor sol



Actividad reflexiva para trabajar en familia

1. ¿Cómo me siento al disfrutar con mi hijo(a) su aprendizaje?
2. ¿Cómo puedo desarrollar el aprendizaje efectivo en mi hijo?
3. ¿Qué me gustaría añadir a mi rutina diaria para fomentar un desarrollo efectivo?
4. ¿Qué actividades podemos realizar como familia para fomentar el conocimiento activo y el análisis crítico?
5. ¿Qué actividades podemos realizar como familia para fomentar el uso de la lectura como herramienta educativa?

Actividad reflexiva para trabajar en familia, le propone al estudiante el espacio para aprender sobre la reflexión. Es decir, a reflexionar sobre lo aprendido en el día como consecuencia de su interacción con la unidad. Algunas de las reflexiones se presentan para trabajarse en familia, por ejemplo, para pensar en cómo se ha dado el proceso de estudiar en familia; y, otras de manera individual para explorar el punto de vista del estudiante. Esta actividad igualmente podría servir para promover el desarrollo de destrezas socioemocionales.

Programa de Español

Manual de competencias esenciales para familias:
guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar



El maravilloso mundo de la lectura

Introducción:

El *Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar* se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

La unidad de Español de cuarto grado busca fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, promoviendo la comprensión, el enriquecimiento del vocabulario y la evaluación del contenido literario e informativo. Además, se busca desarrollar habilidades de expresión oral y recepción auditiva, así como el uso de diferentes géneros literarios en la escritura.

Valores en esta unidad:



Compañerismo



Solidaridad



Amistad

Alineación de los estándares y expectativas

Los cuatro estándares señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad, para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

**Comprensión
auditiva y
expresión oral**

4.AO.5.1 Informa sobre un tema; cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, además de detalles descriptivos que apoyen las ideas principales; habla con claridad y usa el vocabulario apropiado.

**Lectura de
textos**

4.LLI.1.1a Lee textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.
4.LLI.2.1 Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta.

literarios e informativos

Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo al atender la importancia de la información que se presenta.

4.LI.4.1 Determina el significado de las palabras y su variedad, según su relación, la estructura de las palabras, el contexto y la estructura de la oración. Interpreta el significado de las palabras y del lenguaje técnico y de dominio específico en textos que atienden temas relevantes al cuarto grado.

4.LI.9.1 Compara y contrasta cómo se tratan temas, asuntos similares y patrones de eventos de la trama o detalles sobre un tema.

Dominio de la lengua

4.L.1.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.

4.L.1.1 Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.

4.L.2.1b Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros.

4.L.4.1ª Deduce el significado de las palabras de acuerdo con el contexto y el reconocimiento de otras pistas.

4.L.5.1 Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.

4.L.6.1a Adquiere y utiliza el vocabulario nuevo a partir de textos, al crear o representar escenas o diálogos.

Escritura y producción de textos

4.E.4.1 Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.

4.E.11.1 Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves, con diferentes propósitos y audiencias, y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar de Español: comprensión auditiva y expresión oral

Participa en grupos variados en los que aporta y colabora de diferentes formas, intercambia ideas, desarrolla nueva comprensión y resuelve problemas hacia una meta en común.

- **Comprensión lectora:** El estudiante es capaz de leer, comprender y analizar lecturas adecuadas.
- **Escritura:** El estudiante es capaz de escribir de una forma coherente siguiendo las reglas de gramática.
- **Corregir:** El estudiante corrige errores gramaticales.
- **Expresión oral:** El estudiante es capaz de expresarse de manera oral de una forma ordenada y correcta.

¡Vamos a leer!

El misterio del tesoro perdido

Autor desconocido

Había una vez un grupo de amigos de cuarto grado llamados Ana, Pedro, María y Luis. Un día, mientras exploraban el bosque cerca de su escuela, encontraron un viejo mapa que parecía indicar la ubicación de un tesoro perdido. Emocionados por la idea de encontrar un tesoro, decidieron seguir el mapa y comenzaron su aventura. Siguiendo las indicaciones, llegaron a una cueva oscura y misteriosa. Con valentía, entraron en la cueva y se encontraron con una serie de acertijos y desafíos que debían resolver para llegar al tesoro. Trabajando juntos como un equipo, lograron superar cada desafío y finalmente encontraron un cofre lleno de monedas de oro y joyas brillantes.

Los amigos decidieron compartir el tesoro con su escuela y su comunidad, construyendo una nueva biblioteca y donando parte de las joyas a un hospital local. Esta aventura les enseñó la importancia del trabajo en equipo, la perseverancia y la

generosidad. Los amigos de cuarto grado vivieron una emocionante aventura que nunca olvidarán.



Actividad 1: Comprobemos lectura

Busca ayuda de una persona que se encuentre en tu casa. Pídele que te haga las siguientes preguntas a ver cuánto puedes recordar y cuánto comprendiste acerca de la lectura. Pueden ser tus papás, hermanos, primos, vecinos, etc.

Contesta

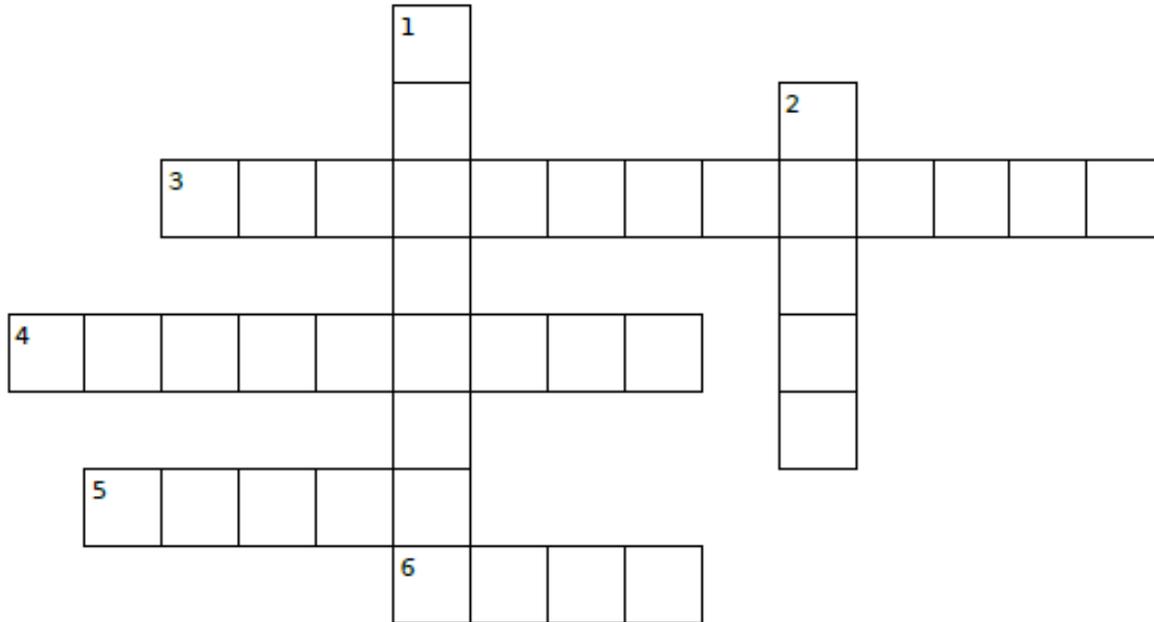
1. ¿Qué encontraron los amigos mientras exploraban en el bosque cerca de su escuela?

2. ¿Qué hicieron los amigos con el tesoro que encontraron?

3. ¿Qué les enseñó esta aventura a los amigos?

Actividad 2: Crucigrama

Basado en la lectura “El misterio del tesoro perdido”, halla la palabra que conteste cada aseveración y ubícala en el lugar correcto en el crucigrama.



Vertical:

1. Lugar donde donaron parte de las joyas
2. Nombre de una de las amigas

Horizontal:

3. Acción de no rendirse a pesar de los obstáculos
4. Lugar donde decidieron construir una biblioteca
5. Lugar oscuro y misterioso donde encontraron los desafíos
6. Nombre de uno de los amigos

Actividad 3: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

En tu computadora o dispositivo electrónico, dirígete al siguiente enlace para ver un video.

- Visita: https://youtu.be/j2sdsksFIUE?si=CUNx-p_B6usAobJd
 - Contesta: ¿Cuán importante es el compañerismo para lograr la integración de todas las personas a nuestras tareas diarias?
-
-

Actividad 4: Mayúsculas

Sabemos que tanto los nombres propios, días festivos, nombres geográficos como la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros, llevan letra mayúscula.

En esta actividad deberás hacer correcciones para cumplir con esa regla gramatical. Subraya o encierra en un círculo todas las letras que deberían ir en mayúsculas en la siguiente conversación entre Juan y Sofía.



Actividad 5: ¡Aprender a toda hora!

Es hora de salir de la casa. **Busca** un lugar en el jardín, en el estacionamiento, en un parque que esté cerca o incluso mientras vas en el carro junto con tu familia. **Observa** la naturaleza y recuerda un momento que haya sido muy divertido para ti. Puede ser una experiencia especial que pasaste con tus amigos o familiares.

En voz alta, cuenta ese recuerdo a la persona que tienes al lado. Utiliza las palabras correctas y marca las pausas. Narra todo en orden cronológico. Haz que la persona que tienes al lado se imagine ese momento como si hubiera estado allí.



Actividad 6: Artículos, sustantivos, adjetivos y verbos

Esta actividad puedes imprimirla o escribirla en un papel y recortarla. Identificarás los artículos, sustantivos, adjetivos y verbos.

Materiales: papel, tijeras y una bolsa

Recorta las siguientes palabras. Ponlas todas en la bolsa y sin mirar sácalas una a una. Cuando la tengas en la mano, la lees en voz alta y la clasificas en artículo, sustantivo, adjetivo o verbo.

Juan	ella	feliz	alto
él	correr	Luisa	ellos
lindo	Pedro	jugar	descansar
comer	cansado	ellas	Maritza

Repaso: ¿Qué aprendimos?

Repasemos todo lo aprendido en esta unidad.

1. Contesta:

¿Qué fue lo más hermoso que vivieron los amigos cuando encontraron el tesoro escondido?

2. Menciona tres valores que aprendieron los amigos luego de encontrar el tesoro.

3. Reflexiona y contesta en una oración completa:

¿Es importante incluir a todos los estudiantes en las actividades diarias, sin importar sus diversidades funcionales?

4. Corrige las siguientes oraciones, colocando las letras mayúsculas en el lugar correcto.

a. mi abuelo nelson vive en puerto rico.

b. mi mamá se llama luisa.

c. ponce, juana díaz y peñuelas son pueblos de puerto rico.

5. Menciona dos artículos, dos sustantivos, dos verbos y dos adjetivos.

Artículo	Sustantivo	Adjetivo	Verbo

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

- Incluir al niño en actividades cotidianas y crear conversaciones con él o ella.
- Cuando el niño le cuente una anécdota del día, preste atención y ayúdelo, para que logre contarla en orden y de manera coherente.
- Motive a utilizar la imaginación. Pídale que cree una historia en algún lugar que se encuentre.
- Mientras ven noticias y observan un evento inusual, haga preguntas y llévelo a reflexionar acerca de eso que está pasando.

Actividad reflexiva para trabajar en familia

Juntos como familia, háganse las siguientes preguntas. Puede ser mientras comen, van en el carro o simplemente cuando están compartiendo.

Si te dijeran que puedes encontrar un tesoro, ¿qué te gustaría encontrar y por qué?

¿Qué harías con el tesoro y por qué?

Importante:

Padres, abuelos o encargados, siempre dejen saber a sus niños(as) que ellos son un tesoro demasiado valioso para ustedes y para el mundo. Háganles sentir especiales mientras dialogan con ellos.

Niños, háganles saber a sus encargados que ellos son una parte demasiado importante en sus vidas.

La descripción y la narración: dos formas de creación

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

El curso de Español de cuarto grado busca fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, promoviendo la comprensión, el enriquecimiento del vocabulario y la evaluación del contenido literario e informativo. Además, se busca desarrollar habilidades de expresión oral y recepción auditiva, así como el uso de diferentes géneros literarios en la escritura.

Valores en esta unidad:



Curiosidad



Gratitud



Perseverancia

Alineación de los estándares y expectativas

Los cuatro estándares señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad, para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

Comprensión auditiva y expresión oral

4.AO.1.1 Participa en discusiones, sobre temas del cuarto grado, con sus compañeros (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente); intercambia y expresa ideas propias.

4.AO.5.1 Informa sobre un tema; cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, además de detalles descriptivos que apoyen las ideas principales; habla con claridad y usa el vocabulario apropiado.

Lectura de textos literarios e informativos

- 4.LLI.2.1** Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta. Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo al atender la importancia de la información que se presenta.
- 4.LLI.4.1** Determina el significado de las palabras y su variedad, según su relación, la estructura de las palabras, el contexto y la estructura de la oración. Interpreta el significado de las palabras y del lenguaje técnico y de dominio específico en textos que atienden temas relevantes al cuarto grado.
- 4.LLI.9.1** Compara y contrasta cómo se tratan temas, asuntos similares y patrones de eventos de la trama o detalles sobre un tema.

Dominio de la lengua

- 4.L.1.1** Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
- 4.L.1.1d** Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.
- 4.L.1.1h** Forma oraciones simples y complejas cuyo significado está completo y que despiertan el interés del lector.
- 4.L.3.1g** Aplica el conocimiento de la pronunciación y entonación en las letras y sonidos con deletreo dudoso.
- 4.L.4.1a** Deduce el significado de las palabras de acuerdo con el contexto y el reconocimiento de otras pistas.
- 4.L.5.1** Demuestra comprensión de las relaciones entre las palabras y sus diversos significados.
- 4.L.6.1a** Adquiere y utiliza el vocabulario nuevo a partir de textos, al crear o representar escenas o diálogos.

Escritura y producción de textos

- 4.E.3.1** Escribe narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, con una técnica efectiva, detalles descriptivos y una secuencia clara de los eventos.
- 4.E.4.1** Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.
- 4.E.5.1** Con apoyo del maestro y sus compañeros, revisa textos completos para juzgar su claridad y la intención del autor al escoger ciertas palabras; edita textos y utiliza la gramática, la acentuación, la puntuación y las oraciones apropiadas para su grado.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar de Español: lectura de textos literarios e informativos

El estudiante lee para identificar detalles y establecer secuencias en los textos. Produce escritura descriptiva y narrativa basada en los textos trabajados en clase y en experiencias personales.

- Comprensión lectora: El estudiante es capaz de leer, comprender y analizar lecturas adecuadas.
- Describir: El estudiante puede describir objetos a otras personas de manera correcta.
- Diferenciar: El estudiante es capaz de diferenciar entre un texto descriptivo y uno narrativo.
- Clasificar: El estudiante es capaz de clasificar diferentes ejemplos en frases u oraciones.

¡Vamos a leer!



El león dorado

Adaptación de cuento clásico

Hace cientos de años, en una selva muy exótica, vivió un león dorado como el sol. Su melena brillaba tanto que muchos pensaban que era un animal mágico. Se paseaba tranquilamente por la selva y deslumbraba a todo aquel que lo observara. En la quieta y pasiva selva Sierra, las demás especies que allí vivían, admiraban su majestuosidad, pero se preguntaban por qué era tan solitario el león, si era una criatura tan especial. Nadie sabía que en su soledad escondía una gran sabiduría. El león dorado

esperaba calmado el momento que pudiese reunirse de nuevo con su familia. El día llegó en que todos lo extrañaron porque su melena ya no alumbró más la selva Sierra.



Actividad 1: Comprobemos la lectura

Contesta

1. ¿Cuál es la idea principal del cuento?
2. ¿Cómo describe el cuento la selva donde vivía el león?
3. Describe el león utilizando los detalles dados en el cuento.



Actividad 2: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

En tu computadora o dispositivo electrónico, haz los siguientes pasos:

- Visita el enlace <https://www.ngenespanol.com/animales/esta-ave-es-lo-mas-extraordinario-que-veras-hoy/>
- Lee el artículo en la página web.
- Contesta: ¿Cómo describe el artículo al melero verde?



Actividad 3: Texto descriptivo vs. texto narrativo

Colorea las siguientes imágenes. Luego, lee los textos y utiliza lápices de colores para colorear de azul el texto narrativo y de verde el texto descriptivo.

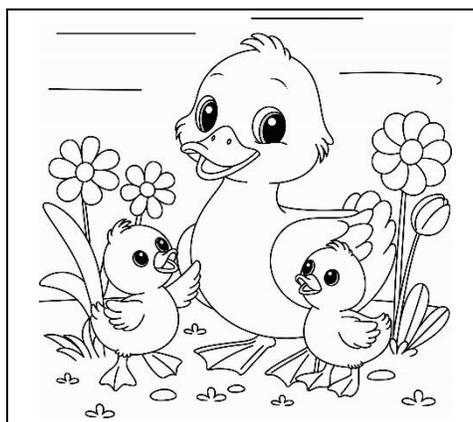


El perro de Ana

El perro de Ana es un perro grande, de color negro. Raza mestiza. Tiene todas las vacunas al día. Se llama Puppy y tiene 14 años. Es muy obediente, aunque ya está un poco sordo. Como es muy mayor de edad, él duerme todo el día.

La pata y sus patitos

Como en cada verano, a la señora pata le daba por empollar y todas sus amigas del corral estaban deseosas de ver a sus patitos que siempre eran los más guapos de todos.



Actividad 4: ¡Aprender a toda hora!

En el lugar donde te encuentres, escoge un objeto, juguete, una fruta o algo que tengas cerca. Observa muy bien sus características y luego describe ese objeto lo mejor que puedas a una persona que tengas cerca, el propósito es que la otra persona adivine el objeto del que estás hablando sin decirle lo que es. Si la persona lo adivina, ¡BRAVO! Lo describiste muy bien. Si no lo adivina, vuelve y descríbelo hasta que la persona lo adivine.



Actividad 5: Artículos, sustantivos, verbos y adjetivos

Halla las siguientes palabras en el palabragrama y luego clasifícalas en artículos, sustantivos, verbos y adjetivos.

COMPUTADO RA LINDO UNAS JUAN LOS REÍR GRANDE CORRER	R	U	R	C	O	D	E	M	U	A	T	R	A	U
	Y	N	G	E	L	N	S	S	I	S	A	L	R	A
	N	H	R	R	E	R	R	O	C	A	O	C	S	N
	V	U	H	S	B	G	V	I	D	A	Y	R	T	N
	N	D	B	A	R	O	D	A	T	U	P	M	O	C
	G	D	N	J	D	S	A	R	G	E	N	I	A	O
	A	R	G	J	U	A	N	B	S	G	R	N	A	Y
	A	R	A	E	A	N	C	H	A	E	A	U	I	M
	A	A	O	N	R	S	B	L	B	C	U	R	H	O
	L	S	L	D	D	B	S	N	N	G	I	N	R	H
	N	D	O	O	U	E	J	J	R	U	V	M	A	B
	S	A	D	J	S	D	A	G	R	O	E	A	B	S
	G	R	E	I	R	A	U	O	D	N	I	L	G	A
	R	H	B	Y	S	B	U	A	N	A	J	J	L	C

Artículos

Sustantivos

Verbos

Adjetivos



Actividad 6: Frases vs. oraciones

Clasifica los siguientes ejemplos en frases u oraciones. En el círculo escribe una *F* si es el texto es una frase y una *O* si es una oración.

- La gran casa azul
- La niña está leyendo el libro.
- Corriendo en el parque
- Me gusta la *pizza*.
- Debajo de la mesa
- Ellos están jugando fútbol.

Repaso: ¿Qué aprendimos?

1. Contesta.

¿Qué le pasó al dinosaurio cuando llegó a su meta?

¿De qué color era la piedra del conocimiento?

2. Describe un objeto que tengas cerca.

3. Menciona lo siguiente:

a. un artículo _____

b. un adjetivo _____

c. un verbo _____

d. un sustantivo _____

4. Contesta.

¿Cuál es la diferencia de un texto descriptivo y un texto narrativo?

5. Escoge la respuesta correcta.

• “Es color amarillo” es un ejemplo de...

a. una oración.

b. una frase.

• “El carro es color amarillo” es un ejemplo de...

a. una oración.

b. una frase.

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

- Utilicen la enseñanza como un juego en casa, así será más fácil repasar conceptos básicos.
- Motive al estudiante constantemente a leer diferentes tipos de textos que abran su conocimiento a diversas experiencias.
- Creen una rutina para el estudiante repasar conceptos enseñados en clase, puede ser en una hora u momento específico. Es importante ser consistente.

Actividad reflexiva para trabajar en familia

En familia, tomen un momento y siéntense todos juntos a dialogar. Mientras dialogan, cada miembro familiar debe escoger al azar a una persona. Una vez hayas escogido a tu persona, sin decir su nombre, la vas a describir con las mejores cualidades que esa persona tenga. La persona que describes debe darse cuenta de que es ella. Una vez se descubra quién es, ambas personas pueden terminar la actividad con un abrazo.

Importante:

- Es una actividad para resaltar todas las cualidades hermosas y positivas de cada uno de tus familiares. Sean intencionales en hacer sentir a la otra persona valiosa e importante.

Leo y descubro mi lenguaje

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

La unidad de Español de cuarto grado busca fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes, promoviendo la comprensión, el enriquecimiento del vocabulario y la evaluación del contenido literario e informativo. Además, se busca desarrollar habilidades de expresión oral y recepción auditiva, así como el uso de diferentes géneros literarios en la escritura.

Valores en esta unidad:



Aprendizaje



Honradez



Generosidad

Alineación de los estándares y expectativas

Los cuatro estándares señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad, para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

Comprensión auditiva y expresión oral

4.AO.1.1 Participa en discusiones, sobre temas del cuarto grado, con sus compañeros (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente); intercambia y expresa ideas propias.

4.AO.5.1 Informa sobre un tema; cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, además de detalles descriptivos que apoyen las ideas principales; habla con claridad y usa el vocabulario apropiado.

4.AO.7.1 Reconoce la diferencia entre los contextos y las situaciones en los que el discurso formal o informal es apropiado.

4.AO.8.1 Identifica la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, diálogo).

Lectura de textos literarios e informativos

4.LLI.2.1 Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta. Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo al atender la importancia de la información que se presenta.

4.LI.4.1 Determina el significado de las palabras y su variedad, según su relación, la estructura de las palabras, el contexto y la estructura de la oración. Interpreta el significado de las palabras y del lenguaje técnico y de dominio específico en textos que atienden temas relevantes al cuarto grado.

4.LI.10.1 Reconoce y establece relaciones entre nuestra cultura y la de otros países o naciones al leer y escuchar textos literarios e informativos; identifica cómo el uso de refranes refleja las costumbres y tradiciones de diferentes culturas y regiones.

Dominio de la lengua

4.L.1.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.

4.L.1.1d Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.

4.L.1.1h Forma oraciones simples y complejas cuyo significado está completo y que despiertan el interés del lector.

4.L.2.1b Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros.

4.L.2.1g Utiliza correctamente el acento escrito, de acuerdo con el acento tónico, en palabras apropiadas y al nivel del grado, y aplica un análisis sistemático:

- cuenta el número de sílabas.
- categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula).
- nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).
- clasifica el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).
- escribe el acento ortográfico si es necesario.
- explica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas.
- reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (por ejemplo: sí/sí; él/él; te/té).

4.L.3.1g Aplica el conocimiento de la pronunciación y entonación en las letras y sonidos con deletreo dudoso.

4.L.6.1a Adquiere y utiliza el vocabulario nuevo a partir de textos, al crear o representar escenas o diálogos.

Escritura y producción de textos

4.E.3.1 Escribe narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, con una técnica efectiva, detalles descriptivos y una secuencia clara de los eventos.

4.E.4.1 Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.

4.E.5.1 Con apoyo del maestro y sus compañeros, revisa textos completos para juzgar su claridad y la intención del autor al escoger ciertas palabras; edita textos y utiliza la gramática, la acentuación, la puntuación y las oraciones apropiadas para su grado.

4.E.10.1 Cita evidencia de textos literarios e informativos para describir o explicar el punto de vista del autor, apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

4.E.11.1 Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves, con diferentes propósitos y audiencias, y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar de español: lectura de textos literarios e informativos

El estudiante lee para identificar detalles y establecer secuencias en los textos. Produce escritura descriptiva y narrativa basada en los textos trabajados en clase y en experiencias personales.

- **Comprensión lectora:** El estudiante es capaz de leer, comprender y analizar lecturas adecuadas.
- **Deletrear:** El estudiante es capaz de deletrear diferentes palabras de forma correcta.
- **Identificar:** El estudiante es capaz de identificar diferentes palabras escuchadas en otras culturas.
- **Declamar:** El estudiante puede declamar un poema a sus familiares.

¡Vamos a leer!

Los gatitos de Pedro

Adaptación de cuento clásico

Pedro era un niño que vivía con sus abuelos. La casa estaba rodeada por mucha vegetación. Por eso, Pedro disfrutaba de jugar en el patio. Se escondía tras los árboles y pretendía ser un cazador o un gran explorador.

Una tarde su fingida expedición, se vio interrumpida por un leve, pero extraño ruido. Como era tan curioso, decidió investigar de qué se trataba. Para él era toda una nueva misión como explorador, descubrir de dónde venía el ruido.

Su instinto explorador no lo engañó y prontamente lo dirigió al lugar de donde provenía el ruido. Sorprendido, Pedro no podía creer lo que sus ojos veían. Entonces, salió a toda prisa en busca de sus abuelos:

—¡Abuela, abuelo, vengan!

La abuelita de Pedro se asomó por la ventana de la cocina y le respondió alarmada preguntando:

—¿Pasó algo? ¿Por qué estás así?

Al pararse frente a la abuela, Pedro la miró con los ojos emocionados y le explicó:

—No vas a creer esto abuela, ven conmigo para que descubras lo que hay en nuestro patio.

—Pedro, como sea parte de uno de tus juegos y se me quema la comida por ir a ver.... ¡Me voy a enojar! —sentenció la abuela.

Pedro sonrió y tomó a su abuela de la mano casi arrastrando su paso para asegurarse de que fuera más de prisa. Al llegar al lugar, le hizo señas para que asomara el rostro entre medio de los arbustos.

Cuando la abuela se asomó descubrió la misma imagen que sorprendió a su nieto. Allí los vio llorando, no era uno, no eran dos, eran tres gatitos bebés acabados de nacer. Los tres muy pequeñitos con distintos colores fueron adoptados por Pedro y crecieron como fieles compañeros de la familia.

Actividad 1: Comprobemos la lectura

Contesta

1. ¿Cómo se llama el personaje principal de la lectura?

2. ¿Qué hacía Pedro en el patio antes de escuchar el ruido?

3. ¿Por qué crees que los abuelos de Pedro decidieron quedarse con los gatitos?

Actividad 2: El mejor declamador

Luego de leer el siguiente poema varias veces, toma un momento y declámalo a tu familia o amigos. Pon el mejor de los ánimos y la mejor pasión al declamarlo, pues tú eres el mejor declamador.

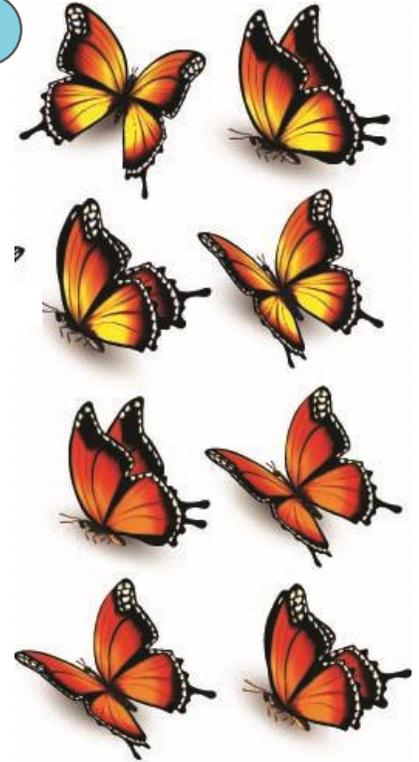


Mariposa del aire,
por Federico García
Lorca

Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire,
dorada y verde.

Luz del candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí,
ahí!

No te quieres parar,
pararte no quieres.



Actividad 3: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

Escuchemos un cuento para niños en el país de México.
En tu computadora o dispositivo electrónico, haz lo siguiente:

- **Visita** <https://youtu.be/RE3evoyqhxM?si=TqSsNcb68U3OGXtT>
- **Contesta** las siguientes preguntas:

1. ¿Qué palabras o refranes escuchaste en el cuento que suenan de manera diferente o tienen un significado diferente en nuestra cultura?

2. ¿Se te hizo difícil o fácil entenderlo? ¿Por qué?

Actividad 4: Vamos a deletrear

Materiales necesarios:

- tijeras
- papel en blanco o papel de color

Instrucciones:

1. Lee y observa detenidamente cada una de las siguientes palabras y memorízalas.

cosa	auto	cabeza	perfil
jugar	letras	hermano	río
comer	vaca	celular	pescar
verde	esperar	gato	libreta

2. Con mucho cuidado, recorta todas las letras del abecedario que aparecen en la siguiente imagen. Una vez cortes todas las letras, ponlas de manera desorganizada encima de la mesa o pupitre.



3. Pide a un adulto que te mencione las palabras de la tabla que ya previamente memorizaste.
4. Una vez escuches la primera palabra, busca cada una de las letras del alfabeto y organiza esa palabra con cada una de sus letras encima del papel.
5. Finalmente, deletrea la palabra con cada una de las letras que pusiste en el papel y pídele a un adulto que te diga si las mencionaste de manera correcta.

Actividad 5: ¡Aprender a toda hora!

Juguemos a deletrear

En el auto camino a algún lugar, jugaremos a deletrear, nombres de lugares, marcas de autos, cosas, etc. Pueden escoger a una persona que mencione algo que observe en ese momento y esa persona le pide a otra que lo deletree. Pueden hacerlo como un juego y quien deletree más palabras correctamente gana.

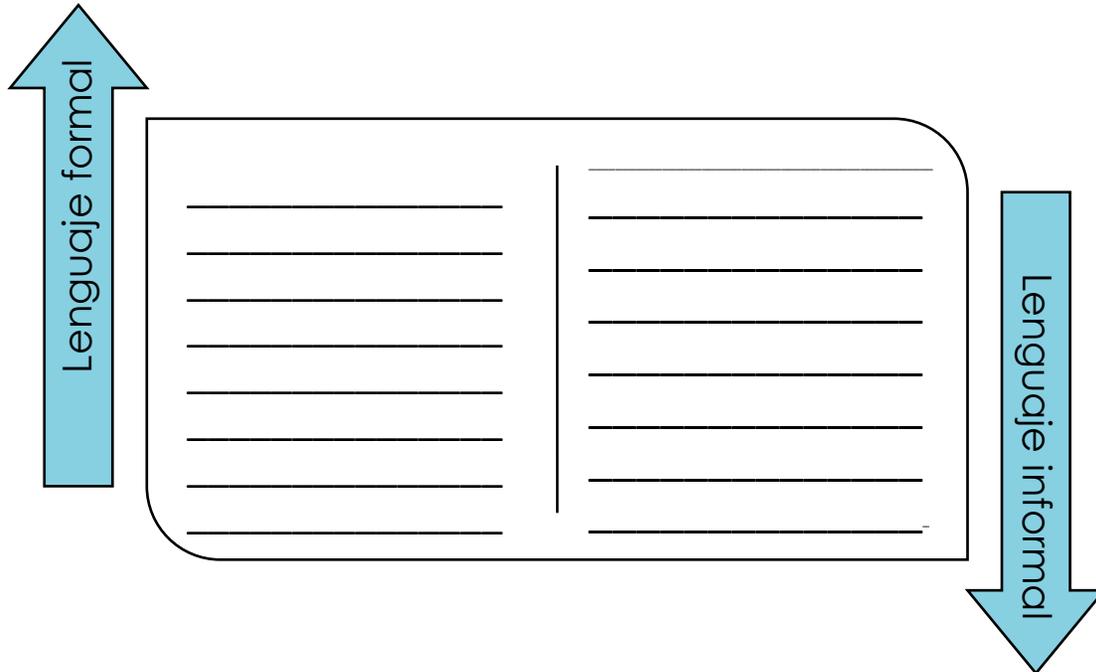


Actividad 6: Saludos

Veamos el siguiente video para repasar brevemente el tema:

<https://youtu.be/xGnRx6Vn9yM?si=lobm2Y2mrDkK1mbr>

Luego de ver el video, escribe un pequeño saludo dirigido a una persona. En el lenguaje formal te vas a dirigir al Sr. Vázquez. En el lenguaje informal dirige el saludo a tu primo Juan.



Lenguaje formal

Lenguaje informal

Repaso: ¿Qué aprendimos?

1. Contesta.

¿Qué le dijo Juan al caldero cuando se cansó de cargarlo?

¿Cuál era la comida favorita de Juan?

2. **Menciona** tres palabras que escuchaste en el cuento mexicano que sonaron diferentes a como las decimos en Puerto Rico.

3. **Escoge** la respuesta correcta.

Utilizo el lenguaje formal cuando me dirijo a...

- a. un amigo.
- b. un maestro.

Utilizo el lenguaje informal cuando me dirijo a...

- a. mi primo.
- b. mi director de escuela.

4. **Deletrea** las siguientes palabras de manera correcta.

Pide ayuda a un adulto para que te mencione las palabras sin que las veas.

- a. abanico
- b. correr
- c. computadora
- d. libro
- e. agua

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

- En la parte de deletrear, provea el tiempo para que el estudiante piense y lo intente. Si se equivoca, dele la oportunidad de repetirlo.
- Cuando el estudiante declame el poema, aplauda al final y dígame lo hermoso que lo hizo. Si siente que lo pudo hacer mejor, con mucho cariño le puede dar sus sugerencias.
- Vean los videos juntos, y si hay alguna palabra que el estudiante no entiende, móvELO a que la busque en internet o algún diccionario, así expandirá sus conocimientos.

Actividad reflexiva para trabajar en familia

Como padres, tenemos muchos recuerdos de actividades que hacíamos cuando pequeños que hoy en día nuestros hijos posiblemente no las realizan. Aproveche un momento juntos y cuénteles las cosas divertidas que se hacían varios años atrás, como costumbres, tradiciones, comidas, etc. Utilice ese momento para crear un vínculo más allá de las actividades diarias y reflexionar acerca de los cambios a lo largo de los años.



Se expresan las ideas para darles forma a los pensamientos

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

El curso Puerto Rico: su geografía, historia y cultura parte del conocimiento de los elementos de la geografía y del impacto del humano sobre el ambiente de Puerto Rico. En este se analizan conceptos básicos de geografía desde los primeros pobladores hasta el presente. El estudio de la historia actual permitirá al estudiante analizar el entorno e identificar alternativas a los diversos problemas que confrontamos como pueblo para fomentar la búsqueda de soluciones.

Valores en esta unidad:



Gratitud



Voluntad



Orgullo

Alineación de los estándares y expectativas

Los cuatro estándares señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad, para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

Comprensión	y	4.AO.8.1	Identifica la actitud y los sentimientos del hablante mediante sus expresiones y movimientos físicos; usa el lenguaje no verbal para complementar los recursos expresivos (declamación, lectura expresiva, dramatización, diálogo).
auditiva			
expresión oral			

Lectura de textos literarios e informativos

4.LI.2.1 Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta. Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo al atender la importancia de la información que se presenta.

Dominio de la lengua

4.L.1.1h Forma oraciones simples y complejas cuyo significado está completo y que despiertan el interés del lector.

4.L.2.1b Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros.

4.L.3.1g Aplica el conocimiento de la pronunciación y entonación en las letras y sonidos con deletreo dudoso.

4.L.6.1 Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases de conversación o técnicas de dominio específico apropiadas para el grado, incluidas aquellas que señalan acciones precisas, emociones o estados del ser.

4.L.6.1a Adquiere y utiliza el vocabulario nuevo a partir de textos, al crear o representar escenas o diálogos.

Escritura y producción de textos

4.E.3.1 Escribe narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, con una técnica efectiva, detalles descriptivos y una secuencia clara de los eventos.

4.E.4.1 Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.

4.E.11.1 Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves, con diferentes propósitos y audiencias, y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar de Español: comprensión auditiva y expresión oral

El estudiante, mediante el dominio de las artes de escuchar y hablar, comprende y produce, con corrección y claridad, discursos orales que promueven el mutuo entendimiento al adaptar el lenguaje según el contexto.

- **Comprensión lectora:** El estudiante es capaz de leer, comprender y analizar lecturas adecuadas.
- **Comprensión auditiva:** El estudiante es capaz de crear utilizando instrucciones de manera auditiva.
- **Identificar:** El estudiante es capaz de identificar textos escritos con sus signos de puntuación correctos.

Vamos a leer

Los ojos del búho

Adaptación de leyenda clásica

Cuenta la leyenda que, muchos siglos años antes de que los seres humanos habitaran la Tierra, el búho poseía toda la sabiduría. Los dioses le consultaban cada decisión.

El búho se consideraba como una criatura superior. Por sus ojos amarillos, ninguna otra criatura se atrevía a mirarlo de frente. Pensaban que si cruzaban miradas con un búho podrían terminar hechizados o convertidos en un ser miserable y sin porvenir.

Aunque al búho le gustaba sentirse impetuoso y superior por su sabiduría, llegó un momento en que comenzó a incomodarle que todos le huyeran. Así, empezó a salir solo en las noches, para evitar a los demás.

—¿De qué me vale ser sabio si todos me huyen? —les preguntaba a los dioses. —Nadie te huye, tú los alejas. —respondió un día un dios.

El búho lo observó intensamente y se dio cuenta de que el dios no le temía. Le observaba con seguridad, aplomo y sabiduría.

—¿Tú quién eres que me hablas de esa forma? —preguntó el búho.
—Soy el dios de la sabiduría, por eso sé lo que te digo. Si dejas de intimidar a los demás, ellos no te huirán— respondió.

El búho confundido se alejó del dios y decidió internarse en la quietud del bosque para siempre. Desde entonces solo pocos han logrado volverlo a ver.

Actividad 1: La piel del cocodrilo

Contesta

1. Describe los ojos del búho.

2. ¿Por qué comenzó a salir el búho solo en la noche?

3. ¿Qué aprendiste de la historia del búho?

Actividad 2: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

Una *leyenda*, según el *Diccionario de la lengua española*, es una 'narración de sucesos fantásticos que se transmiten por tradición'. En Puerto Rico existen muchas leyendas, pero en el siguiente video escucharás una leyenda muy famosa en el pueblo de Isabela, al noroeste de Puerto Rico.

- **Visita** https://youtu.be/bNqMrLDxokA?si=cTitjB_744kgCtsm
- **Escribe** un resumen breve y organizado de la leyenda en tus propias palabras.



Actividad 3: Signos de puntuación

Veamos la importancia de los signos de puntuación.
Lee el siguiente texto en voz alta y contesta las preguntas.

Texto #1

los signos de puntuación son como las luces de tráfico en nuestras oraciones nos ayudan a mantener todo en orden y a comunicarnos de manera eficaz si practican pronto serán expertos en el uso de los signos de puntuación hasta la próxima

Luego de leer el texto, ¿te hizo sentido cuando lo leíste? ¿Sí o no? y ¿Por qué?

Texto #2

Los signos de puntuación son como las luces de tráfico en nuestras oraciones. Nos ayudan a mantener todo en orden y a comunicarnos de manera eficaz. ¡Si practican pronto serán expertos en el uso de los signos de puntuación! ¡Hasta la próxima!

En esta ocasión, ¿te hizo más sentido al leerlo? ¿Lo entendiste mejor?

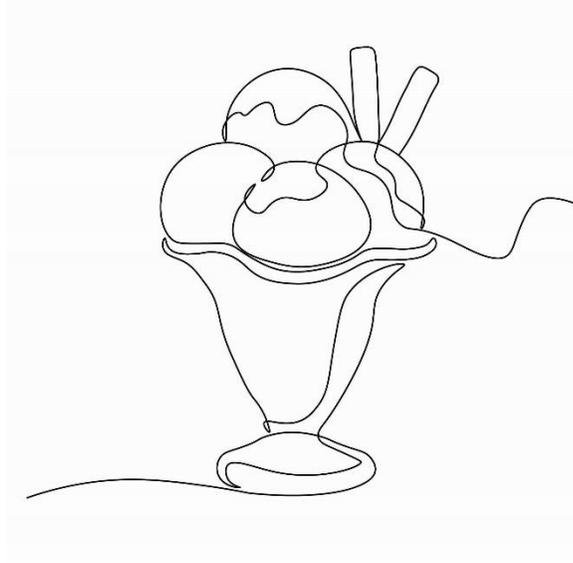
Según tu perspectiva, ¿cuál es la importancia de los signos de puntuación?



Actividad 4: El helado favorito



Primer paso: Crear tu helado favorito. Colorea la siguiente imagen como si fuera tu helado favorito. Dibuja y añade todos los ingredientes que desees.



Segundo paso: Utilizando el orden correcto, escribe las instrucciones para crear tu helado favorito. Imagina que tienes un vaso vacío, comienza con los sabores de helados que pondrías y termina con el último ingrediente que le colocarías encima.

Pasos para crear mi helado preferido

Actividad 5: ¡Aprender a toda hora!

Hagamos piña colada

Ingredientes

1 lata de jugo de piña
1 lata de crema de coco
2 tazas de hielo
cerezas
crema batida
trozos de piña

Un adulto leerá las instrucciones para ti.

Escucha con atención y sigue cada una de las instrucciones para crear una rica piña colada para compartir con tus amigos y familiares.

Paso #1 En una licuadora añade el jugo de piña, la crema de coco y el hielo. Mezcla por aproximadamente dos minutos o hasta lograr la consistencia deseada.

Paso #2 Sirve la piña colada en un vaso.

Paso #3 Utiliza la crema batida, las cerezas y los pedazos de piña para adornar la parte de arriba de la piña colada.

Paso #4 Degustar en familia la rica piña colada.

Actividad 6: Utilicemos la letra correcta

Las letras c, s y z tienen un sonido similar y, por ende, es muy fácil confundirlas. En la siguiente actividad utilizaremos las letras correctas para completar la palabra. Si es necesario, utiliza la internet para recordar las reglas de ortografía sobre el uso de cada una.

Completa cada palabra utilizando las letras c, s y z de manera correcta.

1. aprendi __ aje

5. ta__ón

2. permi__o

6. acce__o

3. jue__es

7. cora__ón

4. de__ear

8. puntua__ión

Repaso: ¿Qué aprendimos?

1. Escoge la respuesta correcta.

- La piel del cocodrilo era...
 - a. suave, lisa y dorada.
 - b. áspera, gruesa y verde.

- Al final del cuento, el cocodrilo recuperó su vergüenza.
 - a. cierto
 - b. falso

2. ¿Cómo se llama el personaje principal de la leyenda del pueblo de Isabela?

3. Encierra en un círculo la oración que tiene todos sus signos de puntuación de manera correcta.

- Juan maría y pedro juegan baloncesto pelota y fútbol.
- Juan, María y Pedro juegan baloncesto, pelota y fútbol.

4. Menciona dos ingredientes que utilizaste para crear una piña colada.

5. Escoge la letra correcta para cada palabra y escribe la palabra completa en el espacio provisto.

- can **(c,s,z)** ión _____
- prin **(c,s,z)** esa _____
- utili **(c,s,z)** ar _____

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:



Actividad reflexiva para trabajar en familia

Aprovechen un momento en el que estén juntos y tomen turnos para expresar algo por lo que están agradecidos en ese momento. Puede ser algo pequeño o algo más significativo. Animen a todos los miembros de la familia a participar y escuchar con atención. Esta actividad ayuda a cultivar la gratitud y la apreciación mutua.

La investigación: una herramienta de redacción

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

El curso Puerto Rico: su Geografía, Historia y Cultura parte del conocimiento de los elementos de la geografía y del impacto del humano sobre el ambiente de Puerto Rico. En él se analizan conceptos básicos de geografía, desde los primeros pobladores hasta el presente. El estudio de la historia actual permitirá al estudiante analizar el entorno e identificar alternativas a los diversos problemas que confrontamos como pueblo para fomentar la búsqueda de soluciones.

Valores en esta unidad:



Amabilidad



Creatividad



Esfuerzo

Alineación de los estándares y expectativas

Los cuatro estándares señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad, para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

Comprensión auditiva y expresión oral	4.AO.1.1 Participa en discusiones, sobre temas del cuarto grado, con sus compañeros (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente); intercambia y expresa ideas propias.
	4.AO.3.1 Pregunta y responde a comentarios de otros y provee detalles sobre el tema.
	4.AO.5.1 Informa sobre un tema; cuenta una historia o una experiencia de manera organizada, con datos relevantes y apropiados, además de detalles descriptivos que apoyen las ideas principales; habla con claridad y usa el vocabulario apropiado.

Lectura de textos literarios e informativos

4.LI.1.1a Lee textos al nivel del grado, con diversos propósitos y comprensión.
4.LI.2.1 Identifica el propósito del autor, el mensaje o significado de detalles presentes en el texto; resume cuentos o eventos con la secuencia correcta. Identifica, parafrasea y resume ideas centrales y detalles de apoyo al atender la importancia de la información que se presenta.

Dominio de la lengua

4.L.1.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.
4.L.1.1d Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.
4.L.1.1h Forma oraciones simples y complejas cuyo significado está completo y que despiertan el interés del lector.
4.L.2.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, tales como el uso de mayúsculas, la puntuación y la acentuación, al escribir.
4.L.2.1b Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros.
4.L.2.1g Utiliza correctamente el acento escrito, de acuerdo con el acento tónico, en palabras apropiadas y al nivel del grado, y aplica un análisis sistemático:

- cuenta el número de sílabas.
- categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula).
- nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).
- clasifica el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).
- escribe el acento ortográfico si es necesario.
- explica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas.
- reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (por ejemplo: si/sí; el/él; te/té).

4.L.6.1a Adquiere y utiliza el vocabulario nuevo a partir de textos, al crear o representar escenas o diálogos.

Escritura y producción de textos

4.E.1.1 Escribe ensayos de opinión en los que apoya un punto de vista con razones y hechos relevantes, detalles o ejemplos.
4.E.4.1 Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.
4.E.11.1 Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves, con diferentes propósitos y audiencias, y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina.

Destrezas para reforzar en la casa

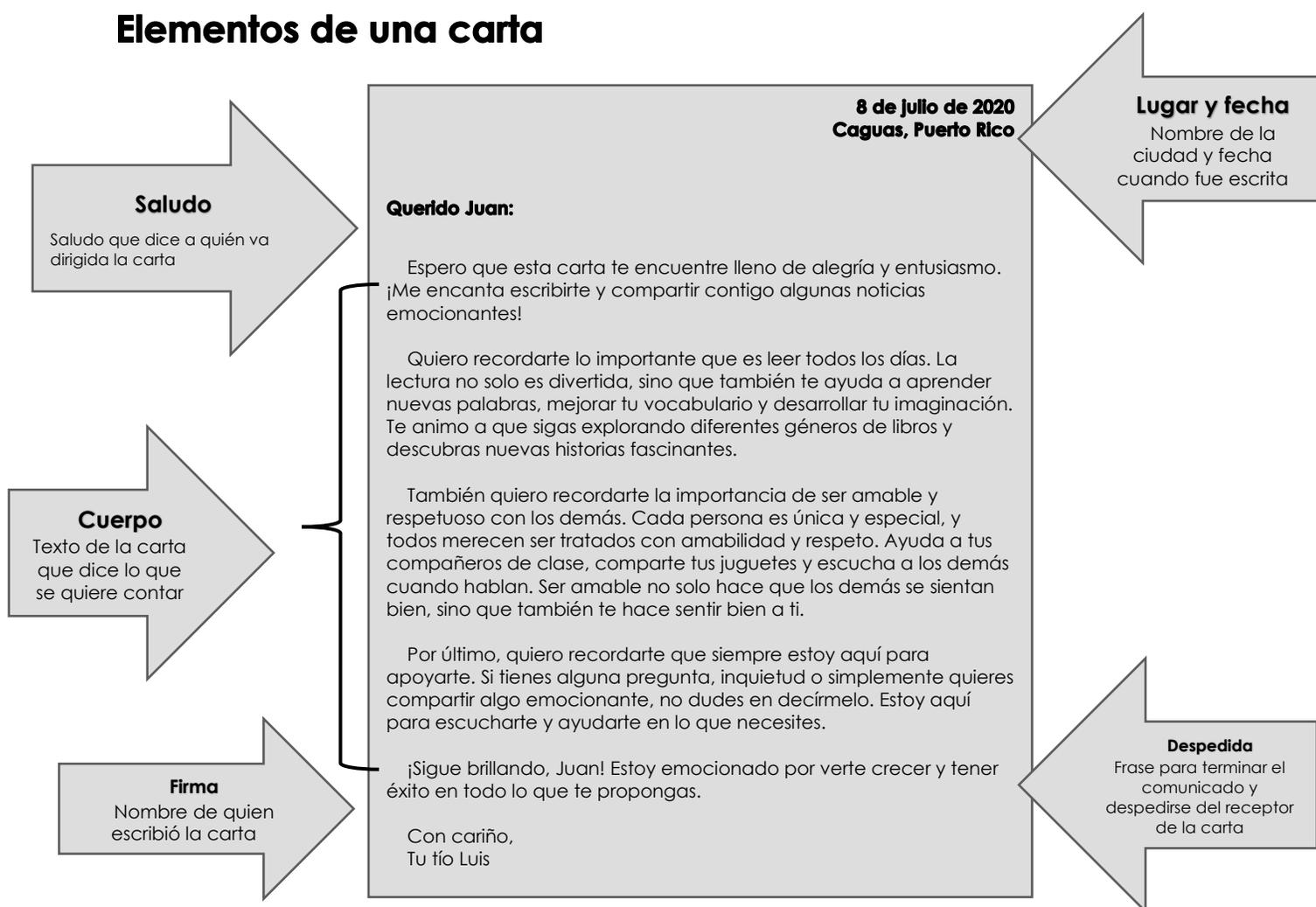
Estándar de Español: dominio de la lengua

El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.

- **Escribir:** El estudiante es capaz de escribir una carta utilizando todas las partes necesarias.
- **Entrevistar:** El estudiante es capaz desarrollar una entrevista utilizando un guion previamente preparado por el mismo estudiante.
- **Identificar:** El estudiante es capaz de identificar hiatos y diptongos en diversas palabras de una lectura.
- **Clasificar:** El estudiante es capaz de clasificar distintas palabras en agudas, llanas o esdrújulas.

Vamos a leer

Elementos de una carta



Actividad 3: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

La entrevista

- Visita https://youtu.be/Xjkr3qe20Wo?si=VG1t2_UiOTPLbgJC&t=21

Contesta.

- ¿Qué es una entrevista?

Menciona los cuatro elementos de la estructura de una entrevista.

Crea un guion con al menos cuatro preguntas que te gustaría hacerle a alguno de tus padres o encargados.

Actividad 4: ¡Aprender a toda hora!

Utilizando el guion de la entrevista que creaste en la actividad anterior, mientras vas en el auto con tus padres o encargados, están en el parque o simplemente están disfrutando de un momento juntos, aprovecha el tiempo y entérvíalos.

Déjales saber el propósito de la entrevista y anota todas las respuestas que ellos te den a las preguntas.

Respuestas:

Pregunta 1: _____

Pregunta 2: _____

Pregunta 3: _____

Pregunta 4: _____



Actividad 5: Hiatos y diptongos

Lee el siguiente texto y sombrea de color amarillo todos los hiatos y de color verde todos los diptongos que puedas identificar. Luego, escribe cada uno de ellos en los espacios provistos.

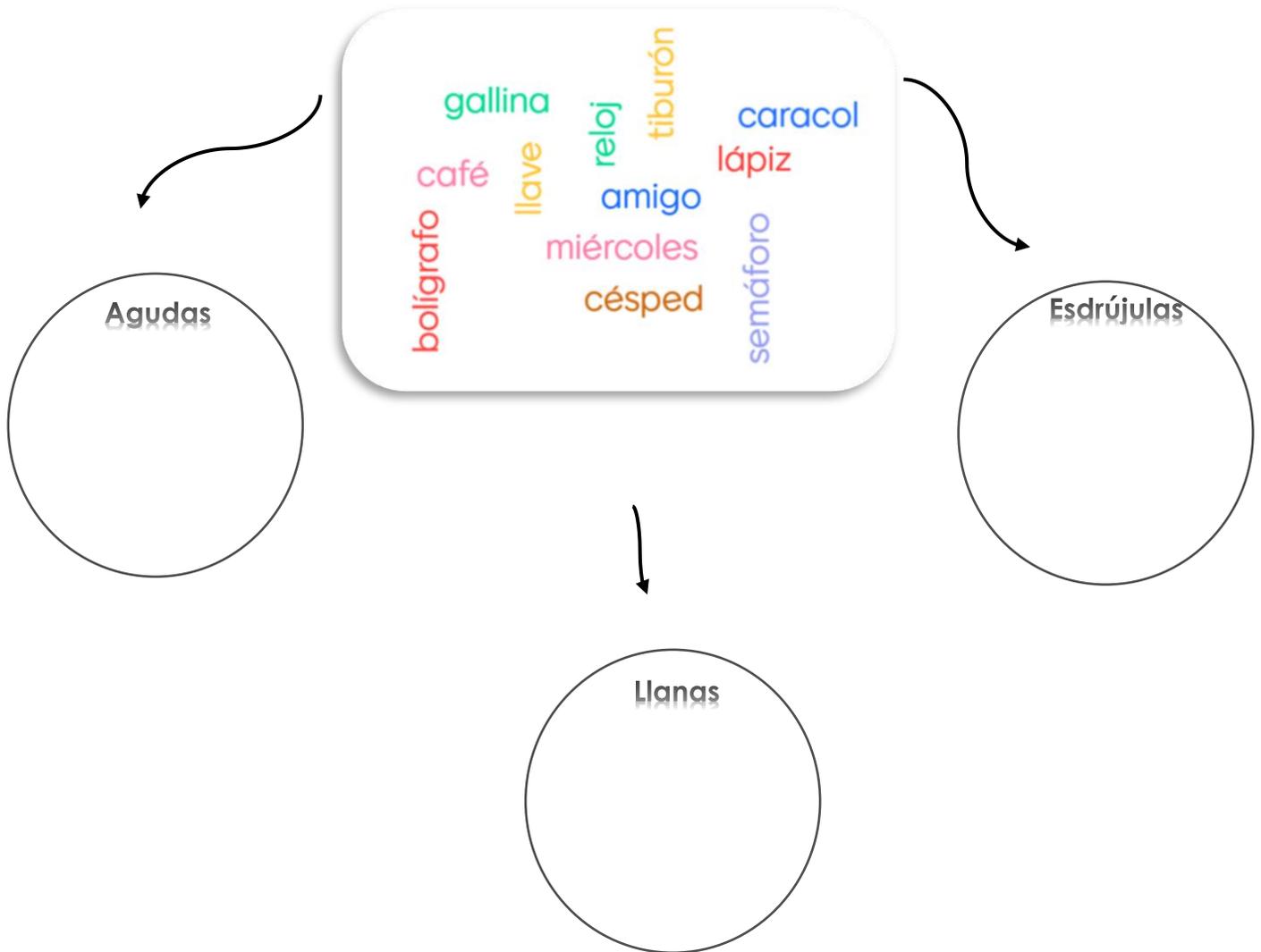
“Había una vez, en un país lejano, un niño llamado Leo. Leo era muy curioso y siempre estaba buscando aventuras emocionantes. Un día decidió explorar un bosque misterioso que se encontraba cerca de su casa. Mientras caminaba por el bosque, Leo escuchó un ruido extraño. Se acercó sigilosamente y descubrió un nido de pájaros. Los pajaritos estaban cantando una melodía hermosa y llena de alegría. Leo se quedó maravillado y decidió quedarse un rato a escuchar”.

Hiatos

Diptongos

Actividad 6: Agudas, llanas y esdrújulas

Separa todas las palabras que aparecen en el recuadro y clasifícalas en palabras agudas, llanas o esdrújulas.



The diagram consists of a central rounded rectangle containing a collection of words in various colors. Three arrows point from this central box to three empty circles arranged around it. The top-left circle is labeled 'Agudas', the top-right circle is labeled 'Esdrújulas', and the bottom-center circle is labeled 'Llanas'.

Words in the central box:

- gallina
- café
- bolígrafo
- llave
- reloj
- amigo
- miércoles
- césped
- tiburón
- caracol
- lápiz
- semáforo

Classification circles:

- Agudas
- Esdrújulas
- Llanas

Repaso: ¿Qué aprendimos?

Escoge la mejor respuesta.

1. ¿Con qué se comienza una carta?
 - a. firma
 - b. lugar y fecha
 - c. cuerpo
2. ¿Cómo se le llama a la frase para terminar el comunicado y despedirse?
 - a. saludo
 - b. firma
 - c. despedida
3. Menciona los dos tipos de preguntas que existen en una entrevista.

4. Identifica y encierra en un círculo el diptongo o hiato en las siguientes palabras.

aire

abierto

sonríe

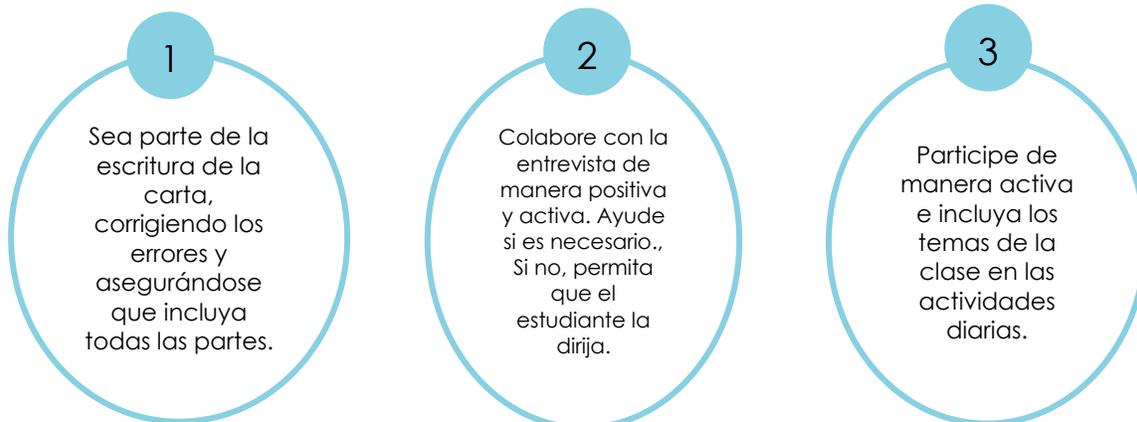
flauta

maíz

gracioso

5. Escribe dos ejemplos de palabras agudas, dos ejemplos de palabras llanas y dos ejemplos de palabras esdrújulas.

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:



Actividad reflexiva para trabajar en familia

Escriban cartas de agradecimiento a personas importantes en sus vidas. Pueden ser familiares, amigos, maestros o incluso vecinos. Animen a los niños a expresar sus sentimientos y agradecer las cosas que aprecian de esas personas. Luego, compartan las cartas en familia y hablen sobre la importancia de mostrar gratitud.

¡Cuánto aprendo con la lectura!

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó con atención en las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado con los estándares de excelencia del Departamento de Educación de Puerto Rico. Incluye una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

La unidad de español de cuarto grado busca fortalecer las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes mediante la promoción de la comprensión, el enriquecimiento del vocabulario y la evaluación del contenido literario e informativo. Además, se busca desarrollar habilidades de expresión oral y recepción auditiva, así como el uso de diferentes géneros literarios en la escritura.

Valores en esta unidad:



Comprensión



Disciplina



Perseverancia

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los estándares que se señalan a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. El contenido académico de la unidad ha sido alineado con los estándares para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de esta.

Comprensión auditiva y expresión oral

4.AO.1.1 Participa en discusiones, sobre temas del cuarto grado, con sus compañeros (de uno a uno, en grupos, dirigidas por el docente); intercambia y expresa ideas propias.

4.AO.1.1b Responde a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a un tema; hace comentarios y presenta opiniones que contribuyen a la discusión y están relacionadas con los comentarios de otros.

4.AO.3.1 Pregunta y responde a comentarios de otros y provee detalles sobre el tema.

4.AO.3.1a Clasifica si lo que se dijo es un hecho o una opinión.

4.AO.4.1 Reconoce si el propósito del discurso oral es obtener información, resolver problemas, expresar aprecio, comunicar una opinión o persuadir; genera un discurso oral.

4.AO.6.1 Añade grabaciones o recursos visuales para enfatizar la idea principal.

Lectura de textos literarios e informativos

4.LLI.3.1 Utiliza la evidencia de apoyo para describir con profundidad a personajes, lugares, eventos y conflictos; analiza la evolución o transformación del personaje y sus características (actos, diálogo, descripciones, motivaciones o interacciones). Explica eventos, procedimientos, ideas o conceptos históricos, científicos o técnicos, según la información específica del texto.

4.LLI.5.1 Describe y clasifica textos de acuerdo con las características del género literario al que pertenece; hace referencias a los elementos estructurales al escribir o hablar de un texto.

4.LLI.6.1 Compara y contrasta el punto de vista en cuentos diferentes, además de reconocer la diferencia entre narraciones en primera y tercera persona. Utiliza la evidencia de apoyo para analizar o comparar textos o partes de este.

4.LLI.6.1a Demuestra conocimiento sobre la organización y las características básicas de los textos impresos.

4.LLI.8.1 Explica cómo el autor utiliza razones y evidencia para apoyar planteamientos particulares dentro del texto.

Dominio de la lengua

4.L.1.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado al hablar y escribir.

4.L.1.1d Reconoce la función de las palabras dentro de la oración (artículo, sustantivo, adjetivo, verbo) y utiliza sustantivos, determinantes, adjetivos, verbos y adverbios para producir oraciones.

4.L.1.1h Forma oraciones simples y complejas cuyo significado está completo y que despiertan el interés del lector.

4.L.2.1 Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado, tales como el uso de mayúsculas, la puntuación y la acentuación, al escribir.

4.L.2.1b Utiliza letras mayúsculas para los nombres propios, días festivos, nombres de productos, nombres geográficos y la primera letra en los títulos de libros, películas, dramas, entre otros.

4.L.2.1g "Utiliza correctamente el acento escrito, de acuerdo con el acento tónico, en palabras apropiadas y al nivel del grado, y aplica un análisis sistemático:

- cuenta el número de sílabas.
- categoriza la palabra según su acento tónico (aguda, llana, esdrújula).
- nombra la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).
- clasifica el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).
- escribe el acento ortográfico si es necesario.
- explica la acentuación de palabras de acuerdo con las reglas ortográficas.
- reconoce que algunas palabras homófonas llevan acento ortográfico (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (por ejemplo: sí/sí; el/él; te/té)."

4.L.2.1h Escribe correctamente palabras apropiadas para el nivel del grado que contengan una relación entre los fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr) y las letras mudas (h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) o las letras r, rr, c, ch, s y h al comienzo y en el interior de la palabra.

4.L.3.1 Utiliza el conocimiento apropiado para el grado, sobre el lenguaje y sus convenciones, al escuchar, hablar, leer y escribir.

4.L.3.1f Aplica el conocimiento sobre la puntuación correcta y la entonación en las palabras de ortografía dudosa.

4.L.3.1g Aplica el conocimiento de la pronunciación y entonación en las letras y sonidos con deletreo dudoso.

4.L.6.1a Adquiere y utiliza el vocabulario nuevo a partir de textos, al crear o representar escenas o diálogos.

Escritura y producción de textos

4.E.1.1a Organiza la información relacionada con puntos de vista diferentes sobre un problema.

4.E.2.1 Escribe textos informativos y explicativos que examinan un tema y transmiten una idea e información con claridad.

4.E.2.1a Utiliza estrategias de organización de manera significativa; toma apuntes para llevar un registro escrito de la información y relaciona los temas y subtemas con la evidencia que los apoya.

4.E.4.1 Produce trabajos escritos claros y coherentes en los que el desarrollo y la organización son apropiados para el propósito del texto.

4.E.5.1 Con apoyo del maestro y sus compañeros, revisa textos completos para juzgar su claridad y la intención del autor al escoger ciertas palabras; edita textos y utiliza la gramática, la acentuación, la puntuación y las oraciones apropiadas para su grado.

4.E.6.1 Con guía y apoyo del maestro, utiliza la tecnología para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos (uso de destrezas de teclado), así como para interactuar y colaborar con otros.

4.E.7.1 Con apoyo del maestro, establece metas personales de lectura y escritura, identifica estrategias y monitorea su progreso para mejorar las destrezas de lectura o de comunicación escrita.

4.E.10.1 Cita evidencia de textos literarios e informativos para describir o explicar el punto de vista del autor, apoyar el análisis, la reflexión y la investigación.

4.E.11.1 Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos para producir textos breves, con diferentes propósitos y audiencias, y, así, completar una variedad de tareas específicas de la disciplina.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar de Español: Dominio de la lengua

El estudiante demuestra dominio de las normas gramaticales y ortográficas del español al producir con corrección discursos orales y escritos claros, coherentes y cohesivos.

- **Describir:** El estudiante es capaz de describirse así mismo utilizando descripciones físicas y descripciones de personalidad.
- **Narrar:** El estudiante es capaz de narrar en primera y en tercera persona correctamente.
- **Identificar:** El estudiante es capaz de identificar palabras que requieren el uso de la *h*.

¡Vamos a leer!

Texto informativo

Un texto informativo es aquel que tiene como objetivo principal brindar información sobre un tema específico. Este tipo de texto busca transmitir hechos, datos y detalles de manera clara y objetiva.

Algunos ejemplos de textos informativos son los artículos de enciclopedias, los reportajes periodísticos, los libros de texto y las noticias.



Biografía

Ana Frank

Fue una niña alemana de ascendencia judía, mundialmente conocida gracias *al Diario de Ana Frank*. En este escrito íntimo dejó constancia de los casi dos años y medio que pasó ocultándose, con su familia y cuatro personas más, de los alemanes nazis, en Ámsterdam, durante la Segunda Guerra Mundial.

Texto persuasivo

Un texto persuasivo es aquel que tiene como objetivo convencer al lector o a la audiencia de adoptar una determinada opinión, actitud o comportamiento.

Este tipo de texto busca persuadir y generar un cambio en las creencias o acciones de las personas.



Algunos ejemplos de textos persuasivos son los discursos políticos, los anuncios publicitarios, los ensayos argumentativos y las cartas de solicitud.

Anuncio

Limbers de la abuela

100% naturales

Ideales para el verano y el calor.

Sabores:

- Fresa
- Limón
- Acerola
- China
- Tamarindo

\$1.00



Actividad 1: Textos informativos y textos persuasivos

Contesta

1. ¿Cuál es el propósito de un texto informativo?

2. ¿Cuál es el propósito de un texto persuasivo?



Actividad 2: Me describo a mí mismo.

Lee la siguiente lectura y subraya de color amarillo las descripciones físicas de Juan y de color verde las descripciones de personalidad de Juan. Luego, en el espacio provisto descríbete a ti mismo utilizando ambos tipos de descripciones.

Juan es un niño de 9 años con cabello castaño y ojos color café. Es alto y delgado, con una sonrisa amigable que siempre ilumina su rostro. Le encanta llevar camisetas de colores brillantes y pantalones cómodos. Juan es muy curioso y siempre está dispuesto a aprender cosas nuevas. Es un excelente estudiante y le encanta leer libros de aventuras. Además, le gusta jugar fútbol con sus amigos en el parque los fines de semana.





Actividad 3: ¡Una idea genial! ¡A integrar la tecnología!

En el siguiente enlace, encontraras un anuncio, presta mucha atención a lo que ves y a lo que escuchas, luego contesta.

- Visita: ¡En la cabeza de un niño, solo lo que es para un niño!
https://youtu.be/6O1C1Lo49GU?si=PpPv1m_Jkb4OQnaT

Contesta:

1. Describe lo que viste y lo que escuchaste en el anuncio.

2. ¿Cuál es el propósito del anuncio?



Actividad 4: ¡Aprende a toda hora!

Narremos en primera y en tercera persona

En el lugar que te encuentres, ya sea en el parque, en el auto o simplemente en la casa, practiquemos la manera en la que se cuentan las cosas.



- Piensa en algo que te haya pasado en los últimos días. Puede ser algo tan simple como tu rutina de las mañanas o algo importante que te haya pasado en la semana.
- Con esto en mente, le vas a narrar ese suceso a una persona que tengas cerca.
- Primero, se lo contarás en primera persona desde tu punto de vista.
- Luego, cuéntale lo mismo, pero esta vez en tercera persona, como si le hubiera pasado a otra persona o como si una persona hubiera estado viéndote y narrándolo.



Actividad 5: Uso de la “h”

Recorta las siguientes “h”. Luego, ve a la caja de palabras. Cada vez que veas una palabra que necesita una h, pégasela.

ogar	hablar
ermanos	acariciar
uella	esperanza
amburguesa	historia
águila	elado
amanecer	oy
umano	

h	h	h	h	h	h
h	h	h	h	h	h



Actividad 6: Causa y efecto

Resuelve los siguientes laberintos para conectar la causa con el efecto. Luego, escribe tres ejemplos de causa y efecto.

Planté una semilla.

Creció un hermoso árbol.

Estudí para el examen.

Obtuve buena calificación

Causa

Efecto

1. _____
2. _____
3. _____

- _____
- _____
- _____

Observa la lámina y explica cuál es la causa y el efecto:



Causa:

Efecto:

Repaso: ¿Qué aprendimos?

Escoge la mejor respuesta

1. ¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de un texto informativo?
 - a. Anuncio
 - b. Noticia
 - c. Carta de solicitud
2. ¿Cuál de los siguientes es un ejemplo de un texto persuasivo?
 - a. Biografía
 - b. Discurso político
 - c. Noticia

3. Describe uno de tus amigos.

4. ¿Cuál de las siguientes es un ejemplo de narración en tercera persona?
 - a. Ella tiene un perro muy lindo.
 - b. Yo estoy feliz de ir de vacaciones.
 - c. Juan y María van al cine todos los lunes.

5. Escribe dos palabras que comiencen con la letra *h*.

6. Escribe un efecto para las siguientes causas.

- No estudié para el examen. _____
- No le eché agua a las plantas. _____

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

1

Muestra mucha atención a las narraciones. Corrige y ayuda si es necesario.

2

Ayuda a buscar diferentes tipos de anuncios, para que pueda tener variedad a la hora de contestar y aplicar.

3

Involúcrese en todo. Se parte de las enseñanzas y se resalta la importancia de los temas.

Actividad reflexiva para trabajar en familia

Todos juntos en familia, fomenten que cada integrante escriba un valor que sea importante para cada uno, como para la familia. Luego, pueden compartir sus valores y explicar por qué consideran que son importantes. Una vez terminen, lo pueden escribir en un cartel y colocarlo en un lugar visible para todos.



Programa de Estudios Sociales

Manual de competencias esenciales para familias:
guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar

4



La geografía y el planeta Tierra

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

La unidad “Puerto Rico: su geografía, su historia y cultura” parte del conocimiento de los elementos de la geografía y del impacto del humano sobre el ambiente de Puerto Rico. En él se analizan conceptos básicos de geografía desde los primeros pobladores hasta el presente. El estudio de la historia actual permitirá al estudiante analizar el entorno e identificar alternativas a los diversos problemas que enfrentamos como pueblo para fomentar la búsqueda de soluciones.

Valores en esta unidad:



Respeto



Servicio



Colaboración

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los indicadores señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Estos están alineados al contenido académico de la unidad para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

**Personas,
lugares y
ambiente**

4.PLA.1.1 Participa de laboratorios cartográficos para orientarse mediante el uso de mapas, identificar elementos fundamentales del mapa (título, leyenda, orientación y escala), utilizar líneas geográficas (paralelos y meridianos) para dividir la tierra en hemisferios: norte, sur, oriental y occidental, aplicar los conceptos de latitud y longitud, y para determinar la localización absoluta de Puerto Rico.

4.PLA.4.1 Presenta ejemplos de cómo se logra la unión de esfuerzo entre sus ciudadanos para conservar y preservar el ambiente (reciclaje, actividades de conservación, siembra y cultivo de alimentos, iniciativa de reforestación, entre otros).

4.PLA.4.2 Participa activamente de iniciativas dirigidas a la preservación y la conservación del ambiente.

4.PLA.7.1 Reconoce los recursos naturales más importantes de Puerto Rico.

4.PLA.8.1 Construye mapas interactivos.

4.PLA.8.2 Participa en recorridos didácticos (itinerarios didácticos) y en estudios de campo para desarrollar laboratorios del paisaje, investigación del entorno y el disfrute del paisaje escénico en Puerto Rico.

**Cambio y
continuidad**

4.CC.1.2 Participa de recorridos didácticos (virtuales y trabajos de campo) para conocer distintos lugares históricos.

**Sociedad
científica
y tecnología**

4.SCT.1.1 Localiza lugares en el mapa utilizando sistemas de posicionamiento global.

4.SCT.6.1 Emplea estrategias eficaces para investigar sobre avances científicos y tecnológicos en PR.

4.SCT.7.1 Menciona ejemplos de innovaciones en las ciencias y la tecnología que contribuyen a la solución de problemas sociales y ambientales en Puerto Rico.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar de Estudios Sociales: Personas, lugares y ambiente

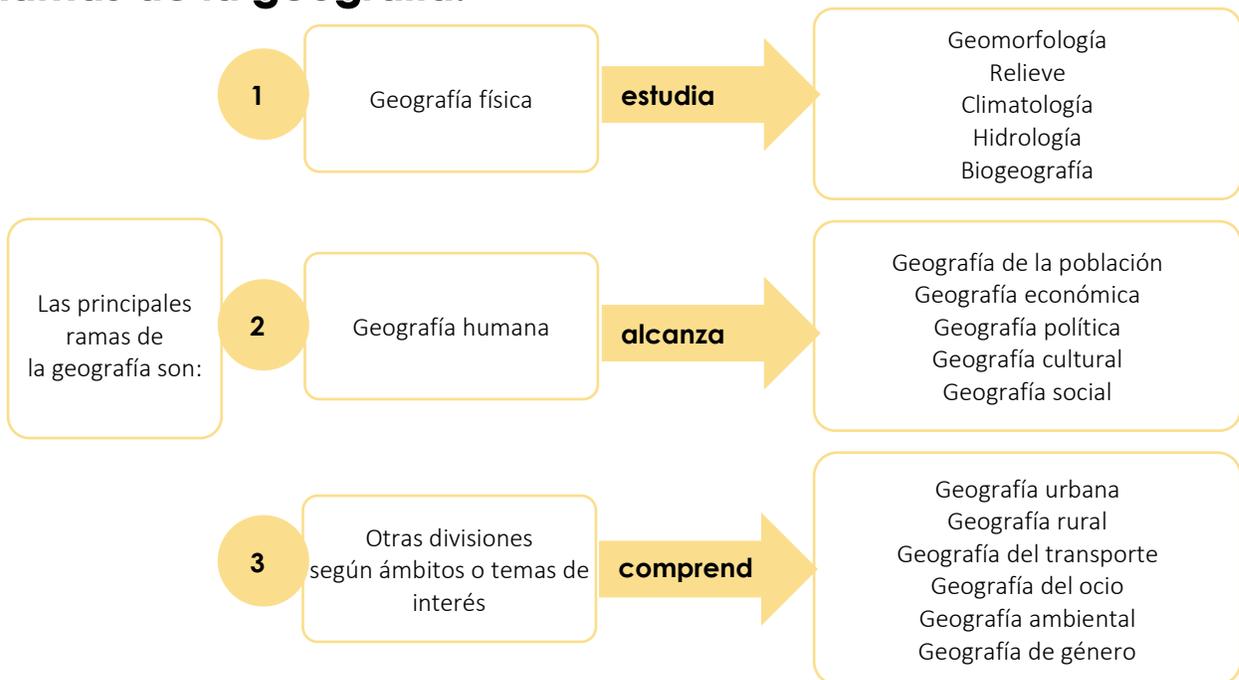
Analiza la interacción entre las personas, los lugares, las regiones y el ambiente, y desarrolla la habilidad para aplicar y modificar perspectivas geográficas que afectan la vida del ser humano.

- **Analizar** la interacción entre las personas, los lugares, las regiones y el ambiente.
- **Desarrollar** la habilidad para aplicar y modificar perspectivas geográficas que afectan la vida del ser humano.
- **Explicar** cómo el conocimiento integrado que proporcionan las ciencias sociales, las ciencias naturales y la tecnología, ayudan al desarrollo y adelanto de la sociedad y al progreso colectivo.

Vamos a leer



Ramas de la geografía:



Earth. El siguiente paso es ir a la barra de búsqueda y escriba Puerto Rico. Le mostrará dónde estamos en el mundo.

- **Contesta:** ¿En qué parte del mundo está ubicado **Puerto Rico**?

_____.



Actividad 3: Línea de tiempo

Se puede documentar con gran interés el crecimiento y desarrollo de un niño o niña. Existen momentos significativos e inolvidables que guardamos en nuestros recuerdos. Inicie una conversación entre sus familiares y hable sobre algunos momentos valiosos para ustedes.

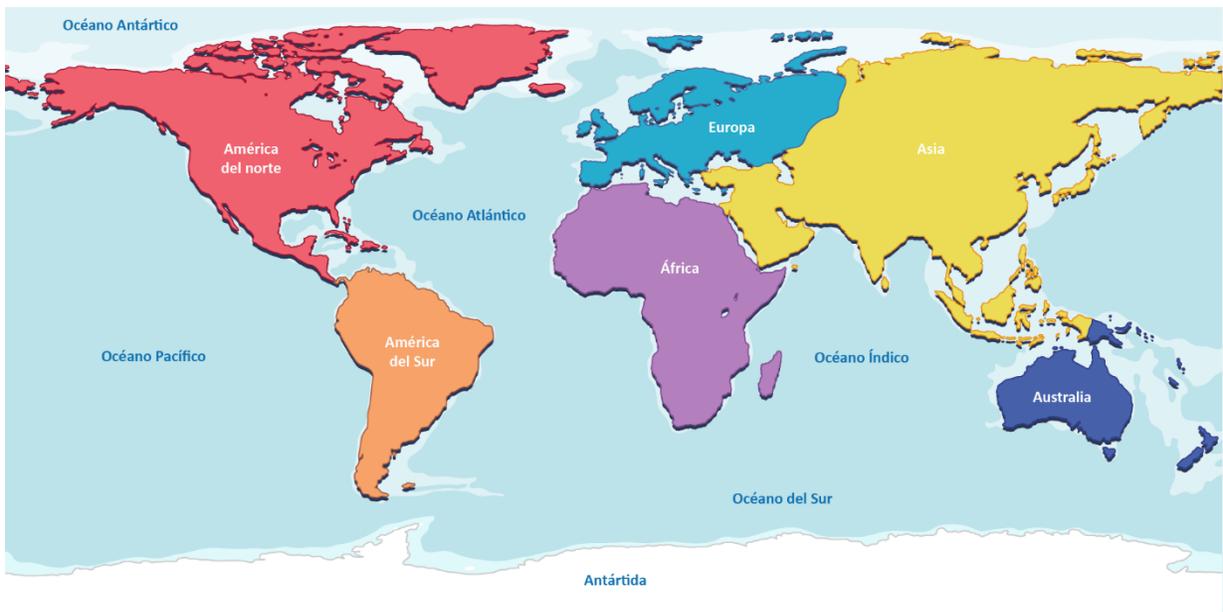
- **Añade** momentos memorables de esta conversación familiar a su línea de tiempo. **Escribe** el evento y el año en que ocurrió.



Actividad 4: Una geografía maravillosa

Si observas un mapa o un globo terráqueo, podrás observar que gran parte de la superficie de la Tierra está cubierta por agua. Estas grandes extensiones de agua se conocen como **océanos**. Existen cinco océanos: el Pacífico, el Atlántico, el Índico, el Ártico y el Antártico. Las **tierras sumergidas** son aquellas que se encuentran debajo de los océanos.

Las **tierras emergidas** son las que se encuentran sobre el mar y se componen de continentes e islas. Hay seis **continentes**: América, Europa, África, Asia, Oceanía y Antártida. La Antártida es el único continente sin seres humanos.



- **Identifica** los continentes y los océanos que rodean la superficie de la Tierra.

Continentes

Océanos

•	•
•	•
•	•
•	•
•	•
•	



Actividad 5: ¡Aprender a toda hora!

¿Te gusta observar la naturaleza nuestra flora y fauna? ¿Sabes que puedes disfrutar de la naturaleza cuando viajas en auto o corres bicicleta? Piensa que es una oportunidad de aprendizaje no tradicional única porque no estás en el salón de clases. Enfócate en aprender y luego pone en práctica lo que has aprendido.

Problemas sociales y ambientes en Puerto Rico

Haz una lista de excursiones que puedes realizar con tu familia. Una vez finalizada la excursión, observa aspectos o causas que pueden afectar nuestros recursos naturales.



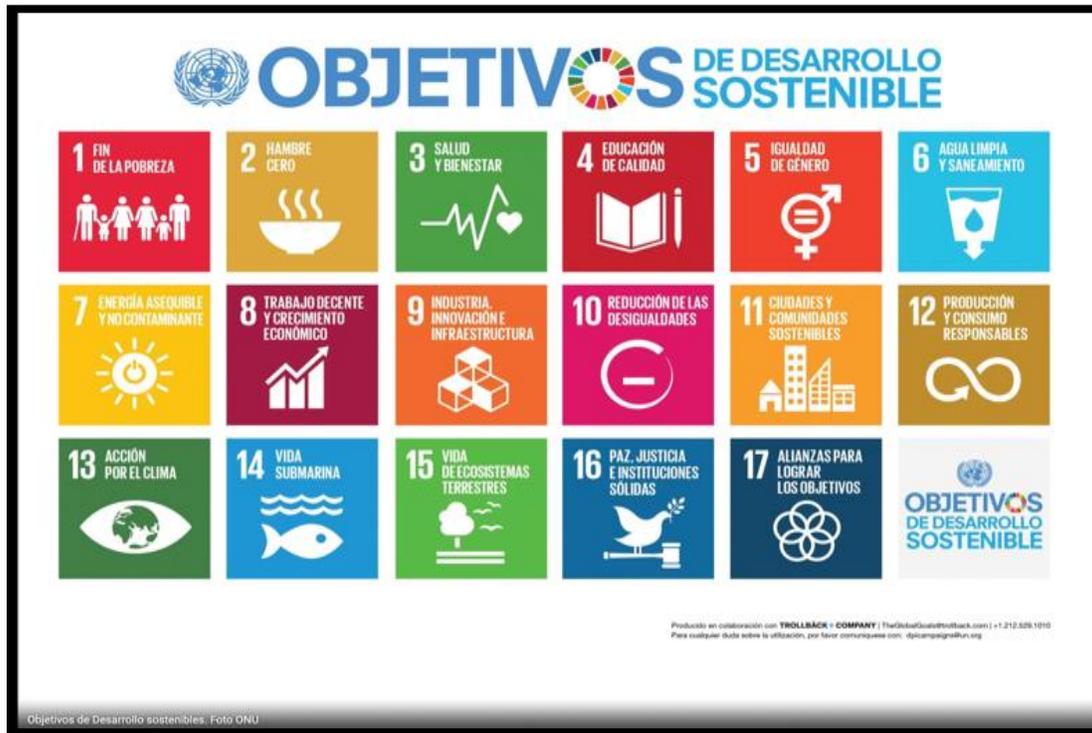
Actividad 6: Objetivos de Desarrollo Sostenible

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible son objetivos globales para lograr un futuro mejor que sea sostenible para todos. Por ello, es importante incluir estos objetivos en el currículo educativo de todas las materias desde una edad temprana. Los objetivos se alinean e integran en esta unidad son los siguientes:

ODS 13 Acción por el clima

Este objetivo se centra en la importancia de tomar medidas urgentes para combatir el cambio climático y nos enseña sobre las consecuencias actuales y futuras que enfrentamos si no estamos preparados. Dentro de este objetivo, se establecen objetivos a largo y corto plazo, que están estrechamente relacionados con nuestra sociedad en conjunto.

- **13.1** Fortalecer la resiliencia y la capacidad de adaptación a los riesgos relacionados con el clima y los desastres naturales en todos los países.
- **13.3** Mejorar la educación, la sensibilización y la capacidad humana e institucional respecto de la mitigación del cambio climático, la adaptación a él, la reducción de sus efectos y la alerta temprana.



<https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/2015/09/la-asamblea-general-adopta-la-agenda-2030-para-el-desarrollo-sostenible/#>

Actividad 7: Sopa de letras

Encuentra las palabras en el cuadro. Haz un círculo alrededor de todas las letras que forman la palabra.

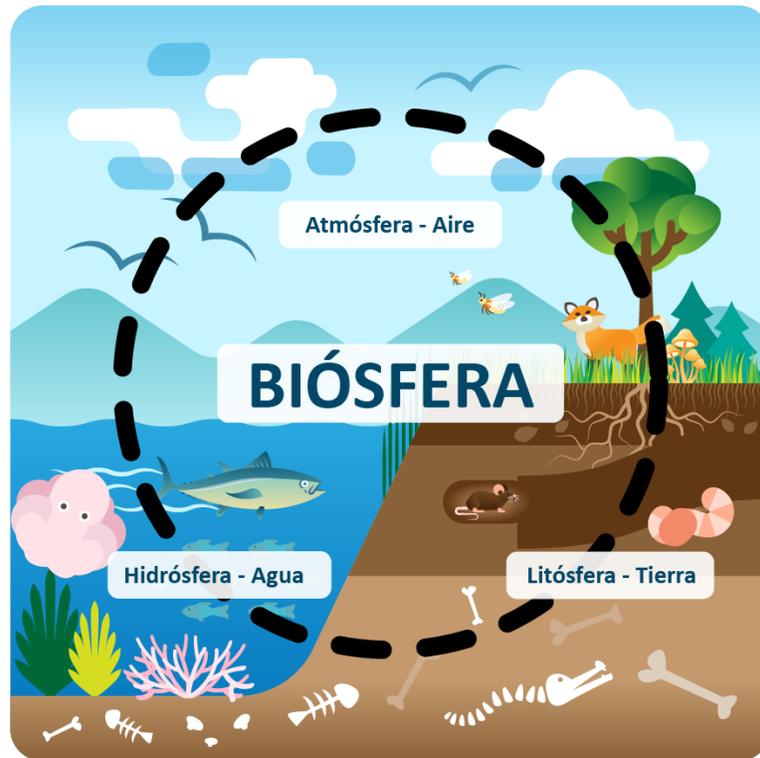
S	P	E	W	Z	X	C	F	E	J	E	N	E	R	G	A	T	P
U	P	B	Z	K	P	R	G	J	C	P	K	K	I	D	I	R	R
B	C	I	P	V	H	A	P	O	B	R	E	Z	A	Y	G	A	O
M	O	E	A	S	J	Y	Z	G	C	R	D	B	K	Z	U	B	D
A	M	D	L	D	E	S	I	G	U	A	L	D	A	D	A	A	U
R	U	U	I	U	B	N	I	L	Z	S	A	L	U	D	L	J	C
I	N	C	A	P	I	N	N	O	V	A	C	I	N	M	D	O	C
N	I	A	N	R	I	I	W	T	A	G	U	A	I	B	A	T	I
A	D	C	Z	L	M	M	L	H	A	A	N	P	S	Q	D	V	N
D	A	I	A	U	E	G	H	Q	C	L	I	M	A	Q	I	T	X
Y	D	N	S	R	E	C	O	S	I	S	T	E	M	A	S	B	F
X	B	E	U	C	E	H	A	M	B	R	E	K	Y	T	Q	Q	P

pobreza
hambre
salud
igualdad
agua
Trabajo
Desigualdad
Comunidad
Clima
Submarina
Ecosistemas
Paz
Alianzas



Actividad 8: Las capas de la Tierra

Las cuatro capas que rodean nuestro planeta son: **atmósfera**, **hidrósfera**, **biósfera** y **litósfera**.



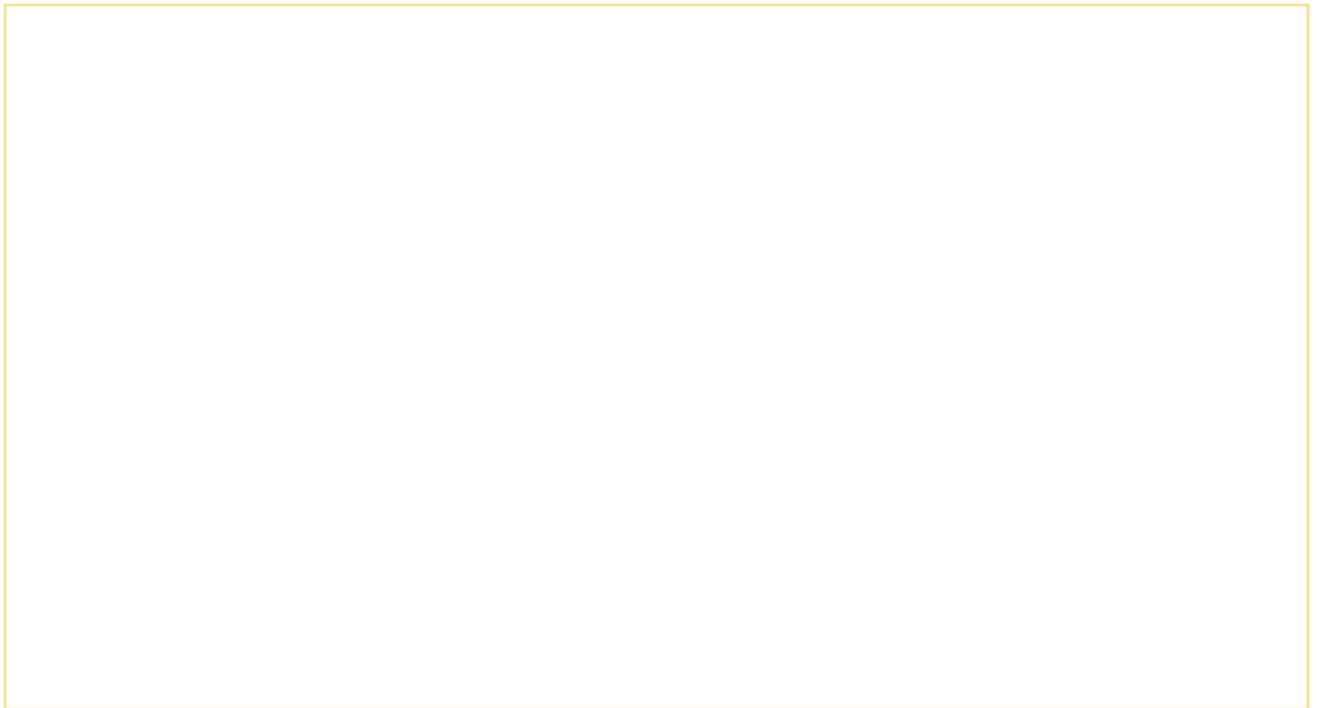
Descubre sobre las capas de nuestro planeta Tierra de una manera divertida explorando y aplicando los conocimientos adquiridos.

Instrucciones:

- **Provoca** una conversación con tu familia para que puedan identificar lugares en Puerto Rico que representen estas capas. Si aún no han estado en ninguno de estos lugares, pueden planificar visitarlos en el futuro.
- **Define** las capas del planeta Tierra. **Menciona** algunos lugares en Puerto Rico que correspondan a estas capas y por qué es importante su conservación.

atmósfera	
hidrósfera	
biósfera	
litósfera	

- **Dibuja** una representación de las dos capas que más te llamen la atención.



6. **Selecciona** una de las siguientes posturas y **explica** por qué la seleccionaste:
- Todas las personas deben preparar e implementar un plan de seguridad en caso de que un huracán pase por nuestra región. De esta manera, protegeremos la salud y la seguridad de la propiedad, los seres vivos, incluyendo las mascotas.
 - No es necesario preparar un plan de seguridad con tiempo porque, de seguro, los reporteros del tiempo nos avisarán si se avecina un huracán. De esa manera, no desperdiciamos dinero.

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

Para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa, es importante crear un ambiente óptimo mediante la creación de rutinas y espacios cómodos donde el o la estudiante pueda concentrarse plenamente y estar motivados para completar sus trabajos. Asimismo, los padres, madres o personal encargado participan del aprendizaje activo de sus niños o niñas. También, deben promover la autonomía y el autoaprendizaje de ellos para que puedan establecer sus propias metas. Supervise el progreso de su niño o niña mientras lo anima a asumir responsabilidades y celebrar sus logros. Pregúntele cómo se sintió completando la unidad, qué fue lo que más disfrutó y qué haría diferente para que la experiencia de aprendizaje fuera más significativa.

Actividad reflexiva para trabajar en familia

1. ¿Cómo te sientes al ayudar a tu niño o niña a comprender la geografía que nos rodea?

2. ¿Qué sueños quiero que alcance mi niño o niña?

3. ¿Cómo puedo contribuir para que logre sus sueños?

4. ¿Qué palabras de admiración puedo compartir con mi hijo o hija porque completó estas actividades?

Protagonistas de la historia

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado con los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

La unidad “Puerto Rico: su geografía, su historia y su cultura” parte del conocimiento de los elementos de la geografía y del impacto del ser humano sobre el ambiente de Puerto Rico. En él se analizan conceptos básicos de geografía desde los primeros pobladores hasta el presente. El estudio de la historia actual permitirá al estudiante analizar el entorno e identificar alternativas a los diversos problemas que confrontamos como pueblo para fomentar la búsqueda de soluciones.

Valores en esta unidad:



Respeto



Servicio



Colaboración

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los indicadores señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados con el contenido académico de la unidad para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

Personas,
lugares y
ambientes

4.PLA.1.1 Participa de laboratorios cartográficos para orientarse mediante el uso de mapas; identificar elementos fundamentales del mapa (título, leyenda, orientación y escala); utilizar líneas geográficas (paralelos y meridianos) para dividir la Tierra en hemisferios: norte, sur, oriental y occidental; aplicar los conceptos de latitud y longitud, y para determinar la localización absoluta de Puerto Rico.

4.PLA.4.1 Presenta ejemplos de cómo se logra la unión de esfuerzos entre sus ciudadanos para conservar y preservar el ambiente (reciclaje, actividades de

conservación, siembra y cultivo de alimentos, iniciativa de reforestación, entre otros).

4.PLA.4.2 Participa activamente de iniciativas dirigidas a la preservación y la conservación del ambiente.

4.PLA.5.1 Utiliza fuentes variadas (prensa impresa y digital) para hacer una investigación dirigida a la preservación y la conservación del ambiente en Puerto Rico.

4.PLA.6.1 Compara y contrasta los cambios en el paisaje a lo largo del tiempo.

4.PLA.8.2 Participa en recorridos didácticos (itinerarios didácticos) y en estudios de campo para desarrollar laboratorios del paisaje, investigación del entorno y el disfrute del paisaje escénico en Puerto Rico.

4.PLA.9.1 Crea tablas para analizar las ventajas y desventajas de la localización geográfica de Puerto Rico.

Desarrollo personal

4.DP.7.1 Participa en actividades en las que integra virtudes, valores y talentos en las relaciones personales, familiares, escolares y comunitarias.

Identidad cultural

4.IC.6.1 Desarrolla recorridos didácticos presenciales o virtuales para valorar y apreciar el patrimonio cultural de Puerto Rico.

Conciencia cívica y democrática

4.CCD.7.1 Manifiesta empatía y reconoce la importancia de posicionarse en el lugar del otro.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar de Estudios Sociales: Personas, lugares y ambiente

El estudiante analiza la interacción entre las personas, los lugares, las regiones y el ambiente, y desarrolla la habilidad para aplicar y modificar perspectivas geográficas que afectan la vida del ser humano.

- **Analizar** la interacción entre las personas, los lugares, las regiones y el ambiente.
- **Desarrollar** la habilidad para aplicar y modificar perspectivas geográficas que afectan la vida del ser humano.
- **Definición:** Explica cómo el conocimiento integrado que proporcionan las ciencias sociales, las ciencias naturales y la tecnología ayudan al desarrollo y adelanto de la sociedad y al progreso colectivo.

Vamos a leer

La geografía física de Puerto Rico

¿Sabías que Puerto Rico es un archipiélago que se compone de una isla principal, reconocida como la más pequeña de las Antillas mayores, junto con dos islas adicionales y varios islotes? Este archipiélago se compone de la Isla Principal, que se la conoce como Puerto Rico. Además, cuenta con las islas de Vieques, Culebra y Mona; varios islotes (Cayo Icacos, Palomino, Desecho, Isla de Cabras, Caja de Muertos e Isla Piñeros), y una serie de cayos y arrecifes.

Puerto Rico tiene una forma casi rectangular que consta de cuatro vertientes, con el océano Atlántico al norte y el mar Caribe al sur.





Actividad 1: Las características geográficas de Puerto Rico

Contesta

1. ¿Cuál cuerpo de agua está al norte de Puerto Rico?

2. Menciona tres islas que son parte de Puerto Rico.

3. ¿Cuál es la isla más pequeña de las Antillas mayores?



Actividad 2: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

Observa los mapas e identifica como la temperatura del planeta tierra ha cambiado a consecuencia del calentamiento global.

- **Visita** <https://climatekids.nasa.gov/time-machine/> y explora todas las selecciones que ofrecen mientras observas las consecuencias del cambio climático a través del tiempo. Recuerda que son mapas interactivos, por lo que para ver el cambio a través de los años tienes que mover el cursor que está en la barra de la parte inferior de los mapas.
- **Contesta:** Luego de observar el mapa “Global temperature”, ¿se ha calentado o enfriado el planeta Tierra a través del tiempo?



Actividad 3: Huracanes en Puerto Rico

¿Qué son los huracanes? ¿Has tenido la experiencia de pasar por este evento atmosférico? ¿Puedes definir qué es un huracán en tus propias palabras?

Dato curioso: La palabra “huracán” tiene sus raíces indígenas en el Caribe por el dios taíno “JURAKAN”, que era el dios de los vientos fuertes y los malos espíritus.

A pesar de ser uno de los fenómenos atmosféricos más violentos en la naturaleza, tiene una función positiva en nuestro planeta Tierra, como transportar el exceso de energía del área tropical a las regiones más frías. Sin embargo, los seres humanos tenemos que prepararnos para estos eventos, específicamente los

puertorriqueños y puertorriqueñas, que vivimos en el medio del Caribe, y gracias a estos eventos atmosféricos somos vulnerables todos los años.



Fomenta un diálogo con tu familia sobre la preparación para la temporada de huracanes. Cada miembro de tu familia debe contar con un kit o mochila de emergencia. En este caso, dibuja alrededor de esta mochila cuáles son los suministros de emergencia necesarios para estar preparado para un huracán. De tener ya una mochila de emergencia, dibuja los suministros que se encuentran y qué podrías añadir a ella.

- Si tienes duda de qué colocar en tu mochila de emergencia, puedes visitar las siguientes páginas:

<https://manejojedeemergencias.pr.gov/huracanes/>

https://estuario.org/wp-content/uploads/2020/07/guia_estuario_low.pdf

Actividad 4: La historia y el pasado

Aunque no lo veamos, todos y todas formamos parte de la historia. Cada ser humano tiene una historia propia, y también pertenecemos a otras historias como la de nuestra familia y nuestra comunidad. Al ser parte de ellas podemos ser agentes de cambios para un futuro mejor.

En la tabla que se encuentra a continuación escribe en sus respectivas columnas cuáles acciones puedes tomar para mejorar el medio ambiente, tu comunidad y la escuela.

Ambiente	Comunidad	Escuela



Actividad 5: ¡Aprender a toda hora!

¿Recuerdas cuáles fueron las acciones que escribiste en la tarea anterior para mejorar el ambiente, tu comunidad y la escuela? ¿Te imaginaste haciendo alguna? ¿Cuál te inspira más?

Escoge una de las acciones con las que más te has inspirado y desarrolla un plan de acción. Dialoga con tu familia y comunidad cuáles acciones tienen la oportunidad y los recursos. Sigue los siguientes pasos esenciales para un plan de acción. Una vez que lo hayas conseguido, reflexiona sobre la actividad y celebra tus logros.

1. Objetivos:

2. Recursos necesarios:

3. Asignación de responsabilidades:

4. Duración:

5. Implementación:

Reflexiona sobre la actividad:

- ¿Cómo te sentiste haciendo esta actividad?

- ¿Volverías a hacer una actividad similar a esta?

- ¿Cuál fue el impacto positivo que lograste?
-



Actividad 6: Yo, como persona emprendedora en mi comunidad

Conviértete en una persona emprendedora en tu comunidad.

¿Qué es emprendimiento? Emprendimiento es empezar una obra, negocio, proyecto o idea que tengas y convertirlo en realidad. ¿Cómo logramos esto?

Establece metas y adéntrate en el proyecto o idea de interés. En el caso de que desees crear un negocio, ¿cuál sería? En esta actividad, vas a tener la oportunidad de imaginar tu propio negocio.

Instrucciones:

1. **Observa** el siguiente video que explica la importancia de ser un emprendedor desde edad temprana:

<https://www.youtube.com/watch?v=MOx64NgKGNw>

2. **Identifica** al menos tres negocios que existen en tu comunidad

a.

b.

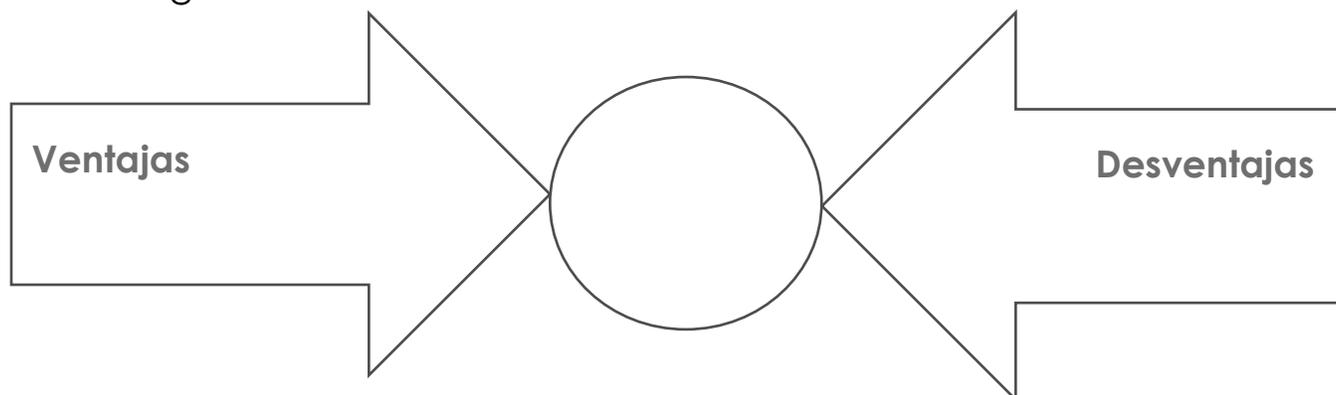
c.

3. **Imagina** que tienes la oportunidad de crear tu propio negocio.

a. ¿En qué consistiría?

b. ¿Cómo ayudaría a tu comunidad?

4. Finalmente, **escribe** las ventajas y desventajas que podrías encontrarte. En el centro **dibuja** cuál sería el logo de tu nuevo negocio. Recuerda que el logo debe tener el nombre del negocio.



5. **Reflexiona** acerca de si tomarías el riesgo de hacer tu negocio y por qué.

Repaso: ¿Qué aprendimos?

Ejemplos de preguntas

1. **Explica** en tus propias palabras las ventajas y desventajas de la geografía de Puerto Rico.

2. **Menciona** tres causantes del cambio climático:
 - a. _____
 - b. _____
 - c. _____
3. **Contesta:** ¿Cuáles inventos o acciones pueden ayudar a desacelerar el cambio climático?
4. **Repasa:** El nombre de la isla principal de nuestro archipiélago es _____. Los nombres de las demás islas son: _____, _____, y _____.
5. **Marca** con X los suministros esenciales en una mochila de emergencia

___ Prendas	___ Cámara
___ Radio de baterías	___ Computadora
___ Linternas	___ Botiquín de primeros auxilios
___ Agua embotellada	
6. **Selecciona** las mejores premisas que pueden ayudar a la comunidad.
 - a. Identificar los problemas que existen y desarrollar un plan de acción para resolverlos.
 - b. Dejar que la misma comunidad resuelva sus conflictos de forma individual.
 - c. Fomentar el diálogo e incluir a todos y todas.
 - d. Apoyar los negocios locales y emprender en iniciativas que ayuden a la comunidad.

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

Las actividades creadas en esta lección requieren de mucha participación tanto de los padres, cuidadores, personas cercanas o familia. Apoyar a su niño o niña en proyectos e iniciativas para la comunidad puede fortalecer el vínculo familiar, mientras que desarrolla la empatía y la solidaridad. Está comprobado que fomentar el aprendizaje basado en experiencias permite que este sea más significativo y memorable tanto para niños/as como para adultos. Supervise los planes de acción que ejecute y celebre con él o ella sus logros. Pregúntele cómo se sintió completando la unidad, qué aprendió, qué fue lo más que le gustó y qué haría distinto para que la experiencia de aprendizaje sea más significativa.

Si tienes duda de qué colocar en tu mochila de emergencia, puede visitar las siguientes páginas:

- <https://manejodeemergencias.pr.gov/huracanes/>
- https://estuario.org/wp-content/uploads/2020/07/guia_estuario_low.pdf

Otras referencias de interés para la familia son:

- “¿Qué son los huracanes?” *Ecoexploratorio: Museo de Ciencias de Puerto Rico*. (2022, August 31). <https://ecoexploratorio.org/amenazas-naturales/huracanes/que-son-los-huracanes/>
- “Datos Breves Sobre Puerto Rico.” *Proyecto salón hogar*, http://salonhogar.net/Enciclopedia_Ilustrada/DatosPR.htm
- “Emprendimiento - Ana Emprende Por Primera Vez.” *YouTube*, Secretaría de Educación Jalisco. (3 July 2020). www.youtube.com/watch?v=MOx64NgKGNw.
- <https://www.nhc.noaa.gov> – Mapa interactivo de disturbios atmosféricos en la región del Atlántico.

Actividad reflexiva para trabajar en familia

1. ¿Cómo te sentiste ayudando a tu niño o niña a crear planes de acción que tuvieran el propósito de ayudar a su comunidad?

2. ¿Cómo puedo apoyar a mi niño o niña para ayudar a la comunidad?

3. ¿Cómo puedo incentivar a mi niño o niña a proteger el ambiente?

4. ¿Qué palabras de apoyo compartiste con tu niño o niña mientras completaban las actividades y la lección?

Los primeros pobladores: la sociedad indígena

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó utilizando como base las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En cada una de las páginas del manual se han diseñado una serie de actividades que proponen ejercicios prácticos con el fin de continuar impulsando el desarrollo académico de los estudiantes mientras se encuentran en casa.

En esta unidad se analizan conceptos básicos de geografía, desde los primeros pobladores hasta el presente. Por medio del estudio de la historia actual el estudiante logrará analizar el entorno e identificar alternativas a los diversos problemas que confrontamos como pueblo para fomentar la búsqueda de soluciones.

Valores en esta unidad:



Respeto



Curiosidad



Aprendizaje

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los diez indicadores señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad, para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

Cambio y Continuidad

4.CC.6.1 Ordena cronológicamente eventos fundamentales de la historia de Puerto Rico, tales como la sociedad indígena, la llegada de los españoles, la conquista y colonización, los ataques extranjeros, Puerto Rico como fortaleza militar, la explotación minera, la llegada de los africanos, la fundación de pueblos, entre otros.

4.CC.6.2 Elabora organizadores gráficos para describir la estructura social durante este periodo.

**Personas,
Lugares y
Ambientes**

4.PLA.2.1 Presenta ejemplos en el contexto taíno, africano y puertorriqueño, comprendiendo el proceso cronológico de estos eventos y la duración en diferentes periodos de tiempo.

4.PLA.2.2 Identifica los periodos históricos en los que se desarrollan procesos migratorios.

**Identidad
Cultural**

4.IC.1.1 Utiliza imágenes para comparar y contrastar características fundamentales de los grupos humanos que se establecieron en Puerto Rico, y las presenta en clase.

4.IC.6.1 Desarrolla recorridos didácticos presenciales o virtuales para valorar y apreciar el patrimonio cultural de Puerto Rico.

4.IC.7.1 Identifica las aportaciones a la cultura puertorriqueña.

**Sociedad
Científica y
Tecnología**

4.SCT.2.1 Identifica ejemplos de los adelantos tecnológicos de las sociedades precolombinas de Puerto Rico mediante una representación artística

4.SCT.4.1 Utiliza herramientas digitales para investigar eventos y personalidades históricas de Puerto Rico.

4.SCT.8.1 Crea organizadores gráficos para representar procesos de la sociedad puertorriqueña.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar de Estudios Sociales: Cambio y Continuidad

Estudia la vida de las sociedades en el contexto de los cambios y las transformaciones que se producen a través del tiempo.

- **Reconoce** las diversas sociedades precolombinas en Puerto Rico.
- **Investiga** sobre los aspectos económicos, sociales, políticos y religiosos de los taínos.
- **Identifica** las aportaciones a la cultura puertorriqueña.

Vamos a leer

Las primeras culturas de Puerto Rico (6000 a.C. – 1492 d.C.)

Antes de que los españoles llegaran a la isla de Borinquen en 1493, esta contaba con una población aborigen estable. Los investigadores han descubierto cuatro culturas aborígenes previo a la colonización española. ¿Puedes mencionarlas?

Arcaicos

Provinieron de Centroamérica. Las razones de su migración se debían a su estilo de vida nómada. Por este estilo de vida, carecían de conocimientos en la agricultura y de la cerámica y no existía desarrollo social homogéneo.

Arahuacos o Igneris

Los arahuacos provenían de América del Sur, específicamente de Venezuela. Llegaron por medio de la construcción en madera de canoas, lo cual demuestra la cultura avanzada que poseían. Cultivaron yuca, elaboraron cazabe y confeccionaron cerámica. Por esto, se les conoce como agroalfareros (agricultores y ceramistas). (500 a. C.-600 a. C.)

Ostionoides o subtaínos

Los ostionoides son predecesores de la cultura taína que encontraron los españoles.

Contaron con técnicas agrícolas como los montículos y, gracias a eso, aumentó la producción. También, eran cazadores de aves silvestres.

Este grupo de aborígenes es nativo,

lo que lo hace un grupo diferente a los arahuacos que habían vivido en la isla.

(600 a. C. – 1,200 d. C.)

Táinos

La cultura taína fue la encontrada por los europeos a su llegada. Su formación social y política era más compleja por el cacicazgo (bajo un cacique o líder), el desarrollo técnico y los

conocimientos climatológicos, artísticos y religiosos. Además, estos grupos se movieron de la costa a la zona montañosa.

A diferencia de las demás culturas, contamos con testimonios de cronistas, quienes conocieron esta cultura de primera mano.

(1,200 d. C.-1500 d. C.)



Actividad 1: Grupos indígenas

Contesta

1. ¿Cuáles de los grupos indígenas tenía un estilo de vida nómada?

2. ¿Cuáles de los grupos aborígenes llegaron a la isla de Borinquén por medio de canoas?

3. ¿Cuáles de los grupos aborígenes fueron los que encontraron los españoles al llegar a Borinquén?



Actividad 2: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

Observa el siguiente video sobre las características de la sociedad taína.

- **Visita** el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=glGtXD4zx5c>; y observa el video titulado “Nuestros antepasados: un breve viaje a través de la historia”.
- **Contesta:** ¿Cuál aspecto de la sociedad taína es el más interesante? Comparte tu opinión.

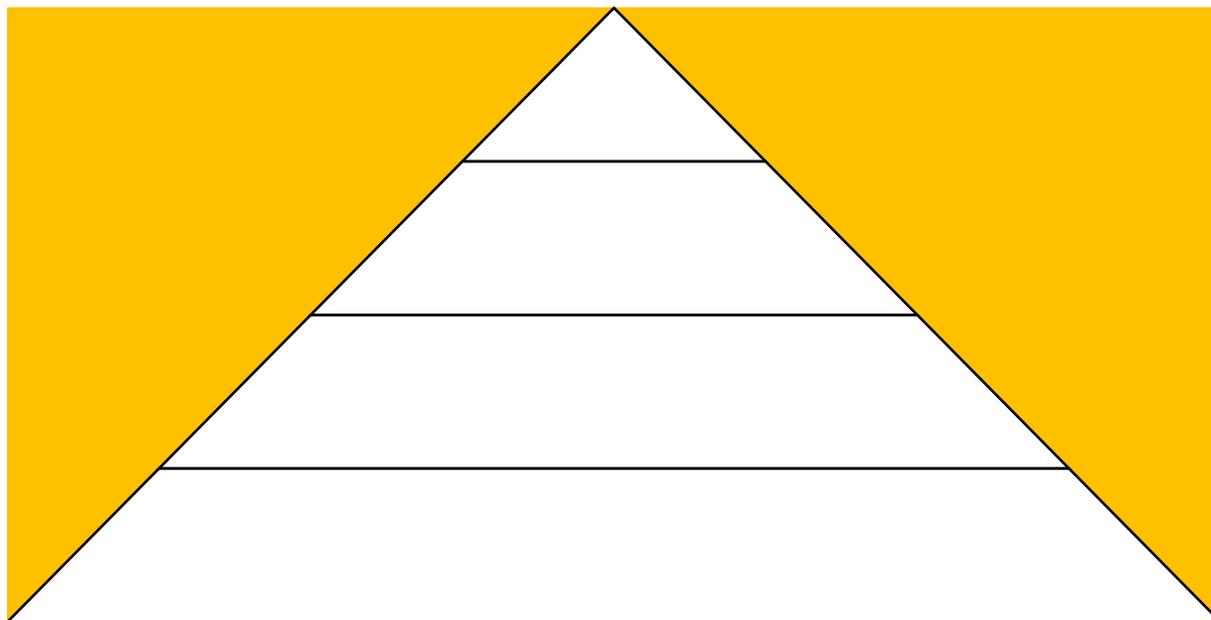


Actividad 3: Sociedad y cultura taína

Igual que muchas sociedades, los taínos se dividieron en grupos o clases sociales. Estos grupos eran:

- **Cacique:** Es el jefe o máxima autoridad de la sociedad taína. Se identificaba por su comportamiento y adornos.
- **Behiques (o bohíques):** curandero o sacerdote taíno. Practicaba ceremonias religiosas y sanaba a personas con plantas medicinales.
- **Nitáinos:** Se relacionaban con los caciques (familia o ayudantes del jefe) y su posición era parecida a la del cacique. Algunos investigadores le han atribuido la característica de guerreros a este grupo.
- **Naborias:** Este grupo era la mayoría de la sociedad taína. Sus integrantes se dividían los trabajos de la aldea o yucayeque.
- Las mujeres trabajaban en la agricultura mientras el hombre construía viviendas, preparaban los conucos, cazaban, pescaban y tallaban objetos. Los niños se encargaban de alejar a las aves de la agricultura.

En la pirámide social a continuación, organiza estos grupos de mayor a menor importancia. Dentro de cada sección, dibuja elementos que caractericen o distingan el rol que asumen.



Actividad 4: Herencia histórica taína

Puerto Rico contiene varios sitios arqueológicos que evidencian la presencia taína. Uno de ellos es el Parque Ceremonial Indígena de Caguana, en el municipio de Utuado. Si no has visitado este parque ceremonial, planifica junto a tu familia visitarlo. También, puedes acceder el siguiente enlace para que conozcas sobre los hallazgos arqueológicos taínos que se han encontrado en este fascinante lugar.

<https://pueblosoriginarios.com/centro/antillas/taino/caguana.html>

Observa e identifica los jeroglíficos que dejaron en piedra, ya sea en tu visita o en el enlace.



Dibuja el jeroglífico que más te llamó la atención en el siguiente recuadro y explica qué significa para ti. Luego, busca el significado y la importancia que le pudieron haber dado los taínos para dejarlo enmarcado en piedra.

A large, empty rectangular box with a thin yellow border, intended for the student to draw and write their response to the prompt above.



Actividad 5: ¡Aprender a toda hora!

Aprende sobre las aportaciones indígenas a la cultura puertorriqueña y a la lengua española por medio del vocabulario. ¿Puedes pensar en palabras diarias derivadas de los taínos?

Conversa con tu familia sobre algunas de las palabras que pueden identificar como herencia taína.

Selecciona con una X las palabras que provienen de los taínos y que se adhirieron al español.

___arroz

___barbacoa

___borikén

___cebolla

___batata

___coquí

___ají

___árbol

___perro

___patio

___hamaca

___caribe



Actividad 6: Religión taína

¿Sabías que los taínos creían en un ser supremo, pero también en otras deidades o poderes sobrenaturales? La creencia en diversos dioses se conoce como politeísmo. Para ellos, los elementos naturales representaban deidades y poseían almas o espíritus. A esta creencia se le conoce como animismo. El animismo es la religión más antigua de la humanidad. ¿Conoces algunos de los dioses taínos?

Parea cada descripción con la deidad o el símbolo que corresponda.

___ representaba las fuerzas del mal y traía destrucción

a. Cemí

___ ídolo que construían de diferentes tamaños

b. Juracán

hecho de piedra, madera y barro

c. Yucahú

___ la diosa de la fertilidad y el agua dulce

d. Atabey

___ dios del casabe y el mar

Actividad 7: ¡Conoce sobre el cemí!

Observa la siguiente imagen del cemí. Luego, identifica sus elementos característicos y su importancia en la sociedad taína.



Contesta:

- ¿De qué forma y material es este cemí?

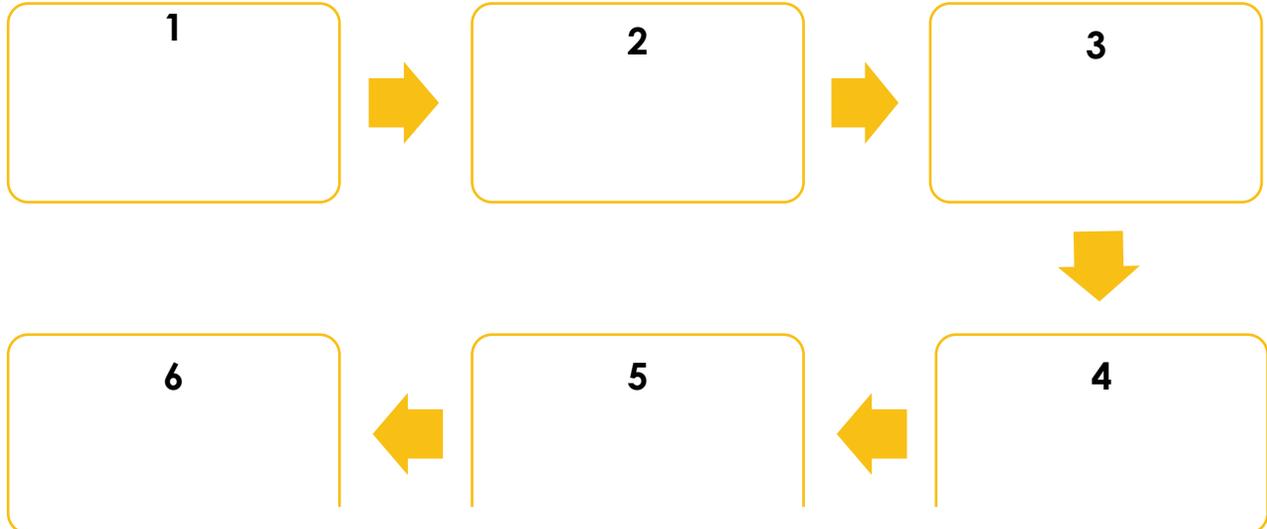
- ¿Qué formas representativas tiene?

- ¿Cuál crees que era el propósito de su creación?



Actividad 8: Orden cronológico

Ordena cronológicamente los siguientes eventos fundamentales de la historia de Puerto Rico: la llegada de los arahuacos, la llegada de los africanos, los arcaicos, la llegada de los españoles, la conquista y colonización y la sociedad taína.



Repaso: ¿Qué aprendimos?

1. **Explica** la diferencia entre los arahuacos y los taínos.

2. **Menciona** cuatro alimentos que consumían y cosechaban los taínos

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

3. **Contesta:** ¿En qué consistía la economía de los taínos?

4. **Repasa:** Los taínos se dividían en el siguiente orden de clases sociales, _____, _____, _____ y _____.

5. **Construye** dos oraciones con palabras que provienen de los taínos.

• _____

• _____

6. **Selecciona** la oración correcta
- A la llegada de los españoles, estos no se encontraron ninguna sociedad compleja, por lo que tenían derecho a reclamar las tierras.
 - A la llegada de los españoles, ya existía una sociedad compleja que vivía y controlaba Boriquén.

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

Esta lección está dirigida a la apreciación de nuestra herencia cultural e histórica, y fortalece el aprendizaje a través de otros espacios de una forma dinámica y divertida.

Sugerencia:

-Organice una visita al Parque Ceremonial Indígena de Caguana. De esta manera, podrá conocer de primera mano uno de los parques ceremoniales más grandes e importantes del Caribe. Este espacio, además del parque, cuenta con una sala de exhibición con artefactos arqueológicos.

De manera digital, puede acceder un mapa virtual del parque ceremonial: *El Museo Digital de Caguana*

Android: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.GladiusStudiosLLC.MuseoDigitalDeCaguana&hl=es>

Apple: <https://apps.apple.com/us/app/museo-digital-de-caguana/id1518040543>.

También, puede conocer sobre nuestra herencia taína leyendo este cómic creado para el disfrute de toda la familia:

<https://www.archivoicp.com/icepe-comic-n2-nuestra-herencia-taina>.

- Prepare casabe con su hijo o hija. Receta sobre cazabe: <https://www.recetaspuertorico.com/panaderia-y-reposteria/casabe/>

-Conozcan sobre el juego del batú o de pelota
<https://www.youtube.com/watch?v=9h5VLv4jVkk>.

Actividad reflexiva para trabajar en familia

1. ¿Cómo te sentiste completando esta unidad sobre nuestros antepasados indígenas?

2. ¿Qué aprendiste sobre la sociedad taína?

3. ¿Qué viaje en familia planificarías para incentivar la apreciación a nuestra historia y cultura?

Referencias

Nuestros antepasados: un breve viaje a través de la historia –
<https://www.youtube.com/watch?v=glGtXD4zx5c>.

ICEPÉ CÓMIC #2 - Nuestra herencia taína: <https://www.archivoicp.com/icepe-comic-n2-nuestra-herencia-taina>.

Echevarría, Luis. "Los taínos para niños." *Periódico El Adoquín*, 22 Feb. 2022, eladoquintimes.com/2022/02/20/los-tainos-para-ninos.

De Puerto Rico, Histopedia. "Vocabulario de los taínos." *Histopedia de Puerto Rico*, 14 May 2024, www.histopediadepuertorico.com/post/vocabulario-ta%C3%ADno.

Religión de los taínos y sus dioses - <https://www.histopediadepuertorico.com/post/religión-de-los-indios-tainos-creencias-religiosas>.

Aplicación para teléfono móvil: *El Museo Digital de Caguana*

Android: https://play.google.com/store/apps/details?id=com.GladiusStudiosLLC.MuseoDigitalDeCaguana&hl=es_GT

Apple: <https://apps.apple.com/us/app/museo-digital-de-caguana/id1518040543>.

Robiou Lamarche, Sebastián. *Taínos y Caribes: Las culturas aborígenes taínas*. San Juan: Editorial Punto y Coma, 2003.

Época de cambios: Nuevos pobladores

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familia: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en su hogar.

La unidad estudia el proceso de conquista y colonización de España en Puerto Rico. De igual manera, analiza los cambios que se introdujeron en términos poblacionales, religiosos, económicos y políticos.

Valores en esta unidad:



Respeto



Servicio



Colaboración

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los diez indicadores señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad, para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

Cambio y continuidad

4.CC.3 Describe críticamente procesos que se dan en la historia de Puerto Rico, tales como enfrentamiento, dominación, esclavitud, mestizaje cultural, levantamiento, evangelización, explotación, entre otros.

4.CC.4.1 Personifica figuras destacadas de la historia de Puerto Rico durante la colonización: Agüeybaná, Yuisa, Cristóbal Colón, Juan Ponce de León, Diego Salcedo, Cristóbal de Sotomayor, Miguel Enríquez, entre otros.

4.CC.5.1 Identifica temas del desarrollo político de Puerto Rico: dependencia económica, condición política y la microhistoria de los pueblos.

**Sociedad
Científica y
Tecnológica**

4.SCT.4.1 Utiliza herramientas digitales para investigar eventos y personalidades históricas de Puerto Rico.

4.SCT.5.1 Utiliza herramientas digitales para generar ideas y crear presentaciones sobre eventos de la historia de Puerto Rico.

**Conciencia
Cívica y
Democrática**

4.CCD.1.1 Utiliza imágenes para parear conceptos de política del periodo colonial español en Puerto Rico con sus respectivas definiciones.

4.CCD.3.1 Plantea, a través de un panel, cómo la explotación indígena en Puerto Rico contribuyó a aumentar el poder económico de España en la colonia.

**Producción y
distribución**

4.PDC.2 Reconoce la conquista y colonización de Puerto Rico como una empresa con objetivos económicos.

4.PDC.4.2 Busca información sobre la aportación de los esclavizados en el desarrollo económico de Puerto Rico a partir del siglo XVI.

4.PDC.5.1 Enumera actividades económicas realizadas en Puerto Rico durante los siglos XVI y XVII.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar de Estudios Sociales: Cambio y Continuidad

Estudia la vida de las sociedades en el contexto de los cambios y las transformaciones que se producen a través del tiempo.

- **Enumera** actividades económicas realizadas en Puerto Rico durante los siglos XVI y XVII.
- **Investiga** sobre los aspectos económicos, sociales, políticos y religiosos de los taínos.
- **Identifica** las aportaciones a la cultura puertorriqueña.
- **Construye** gráficos ilustrados de los conceptos básicos de economía.

Vamos a leer

Colonización de Puerto Rico

El 19 de noviembre de 1493, Cristóbal Colón conquistó la isla de Borinquén para el Reino de Castilla y la legó con el nombre de San Juan Bautista. En 1505, la isla fue colonizada por Juan Ponce de León, un antiguo compañero de Colón, quien obtuvo permiso para explorar la isla y comenzó en 1508 en un buen puerto natural al que llamó Puerto Rico. Con el tiempo, el nombre de Puerto Rico se aplicó a todo el territorio y ha sido su nombre hasta el presente. Juan Ponce de León impuso su dominio a los taínos en un intento de colonizar toda la región, lo que podría haber sido desastroso ya que provocó el declive de la población indígena. Sin embargo, las peores armas que trajeron los españoles fueron los gérmenes, ya que la principal causa de muerte de los nativos fueron las enfermedades que traían consigo, para las cuales los indios no tenían inmunidad. Sin embargo, este no fue el único motivo, hubo otros, la esclavitud, la conquista armada, la represión de rebeliones y la violencia constante por parte de los colonos. Además, esto fue una realidad no sólo en Puerto Rico, sino en todas las colonias en las Indias (América) y el Caribe.



Actividad 1: Colonización de Puerto Rico

Contesta

1. Con el paso del tiempo ¿Cómo se renombró a Borinquén?

2. ¿A quién Cristóbal Colón nombró para para colonizar a Puerto Rico?



Actividad 2: La Expansión de Europa

Durante el período colonial en Europa, se produjeron en América una serie de cambios económicos, políticos, religiosos, tecnológicos y sociales. Además, este fue un período de competencia entre grandes potencias por nuevos recursos, lo que resultó en el deseo de expandir su presencia a través de nuevos territorios llamados "colonias". Esta expansión en busca de recursos y tierras se llama imperialismo, y el imperio más grande durante este período fue España, que conquistó la mayor superficie terrestre de América. Sin embargo, el imperialismo, el crecimiento demográfico y la competencia nacional por nuevos recursos no fueron las únicas causas de la expansión europea durante este período. El continente también se vio transformado por: **el desarrollo de tecnologías de navegación como la brújula, motivos religiosos, los efectos de la Peste Negra, los movimientos intelectuales y culturales del Renacimiento y la exploración de otras rutas comerciales.**

Elije dos cambios que se dieron en Europa, y escribe dos oraciones explicando por qué estos cambios influenciaron la expansión europea.

1. _____

2. _____



Actividad 3: África: continente con imperios, desarrollo cultural y económico

África siempre ha sido un continente rico en recursos naturales y personas porque nuestros ancestros más antiguos y los primeros humanos se originaron en este continente. Por tanto, África tiene una historia larga y variada mucho antes de la colonización europea. Este continente contaba con enormes reinos e imperios que tenían a su haber hermosas ciudades y sociedades complejas. Por lo tanto, agrupar a todos los hombres, mujeres y niños traídos al Nuevo Mundo en un grupo homogéneo de africanos, disminuye y oscurece la diversidad cultural y racial.

Sabemos que estas personas procedían principalmente de África occidental y central y hoy están formados por los siguientes países: Senegal, Gambia, Guinea, Sierra Leona, Liberia, Costa de Marfil, Ghana, Nigeria y Benin, además de África Central, Congo, Angola y Mozambique. Son países independientes con su propia cultura, etnia, lengua, gastronomía y organización política. En el pasado, también eran regiones independientes y diversas, solo que no consistían en estados e imperios, tenían excelentes líderes, incluso reinas, por ejemplo: la reina Amina Sukheria (1533-1610 años) y Ranavalova III (1816-1915).

Observa el mapa de los reinos e imperios precoloniales de África e identifique los siguientes imperios: Imperio Almohade XI- XII, Imperio de antiguo Egipto, Imperio Mali XIII-XVI, Imperio Ghana VII-XII, Imperio Asante XVIII-XIX, Reino Benín XII-XIX

- mapa <https://africamundi.substack.com/p/los-reinos-e-imperios-precoloniales>



Actividad 4: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

Aprende sobre la llegada de personas del continente africano a Norteamérica, Sudamérica, Centroamérica y el Caribe. Se le ha llamado a este acontecimiento uno de los eventos más oscuros de la historia mundial, ya que millones de personas fueron obligadas a

llegar al llamado Nuevo Mundo sin su consentimiento a través de la compra y venta de personas para ser esclavizadas. Los trabajos más comunes que se vieron obligados a realizar fueron la agricultura, la minería y el trabajo doméstico. Solo los que sobrevivieron pudieron trabajar en las colonias ya que el viaje desde la costa occidental de África hasta el continente americano era un largo viaje a través del Océano Atlántico. Debido al trayecto, muchas personas murieron por las pobres condiciones sanitarias, la desnutrición, los espacios reducidos para descansar, los abusos, etc.; además al morir, le arrojaban al mar.

Conozca las rutas transatlánticas de comercio de esclavos con un mapa interactivo que muestra detalles de los barcos que transportaban a las personas esclavizadas.

1. **Visita el siguiente enlace**
2. Presiona el botón de pausa en la parte superior central del mapa. Luego, selecciona uno de los puntos negros, que representan los barcos de carga de personas esclavizadas e identifica de cuál país era el barco.
3. Escriba desde y hasta cuál año ocurrió la trata esclavista transatlántica



Actividad 5: Rebeliones contra el régimen esclavista

Es evidente que, en la conciencia colectiva de Puerto Rico, se ha inculcado que tanto los taínos como los africanos fueron dóciles y se expresaron en oposición al dominio esclavista, sin importar las consecuencias que pudiera traerles. El mito más común es que, aunque la historia muestra que los taínos resistieron, no lucharon por su tierra y su libertad. No obstante, hubo rebeliones, como, por ejemplo, la Rebelión Taína de 1511 y conspiraciones de personas esclavizadas en Puerto Rico a lo largo de los siglos de la colonización española.

Analiza las rebeliones esclavistas y las consecuencias de estas.

Observa el siguiente video.

Contesta:

1. ¿Cuáles podrían ser las consecuencias que podría sufrir una persona que se revelara al régimen esclavista?

2. ¿Por qué crees que se rebelaban o escapaban estas personas?



Actividad 6: La población taína antes de la conquista y colonización española en Puerto Rico

¿Sabías que existía una población grande de nativos en la Isla nombrados por los españoles como “taínos”? Esta población se encontraba organizada en los llamados **cacicazgos** porque eran territorios controlados por caciques.

Identifica en el siguiente mapa donde estaban localizados los cacicazgos más importantes de la Isla de Borinquén, nombre dado por los taínos.

Abacoa (Arasibo)
Guanía (Agueybana)
Daguao (Yuquibo)

Cayniabón (Canóbana)
Atabonico (Orocobix)
Guaynabo (Mabo)





Actividad 7: Aprende de nuestra cultura y la llegada de africanos a la Isla

Aunque los españoles trajeron gente de Europa para trabajar en la agricultura, la minería y el trabajo doméstico, la diversidad cultural y étnica que se hereda en la región es valiosa para los puertorriqueños. No obstante, nuestra cultura, lengua, música, danza y gastronomía está conformada de la herencia de los pueblos de las regiones occidental y central africanas.

Nuestra herencia de estas partes de África merece ser celebrada y reconocida. En este ejercicio, identifique qué aspectos de la cultura puertorriqueña se heredan de estas culturas de África Occidental y Central.



1. Menciona algunas de las palabras de herencia africana que utilizamos actualmente:

2. Menciona un género musical heredado de los africanos:

3. Menciona algún plato o comida típica de herencia africana



Actividad 8: ¡Aprender a toda hora! Puerto Rico: Los corsarios y Miguel Enríquez

¿Alguna vez te has preguntado de dónde vino la inspiración para las películas de Piratas del Caribe? Aunque se trata de una película de fantasía, tiene elemento histórico ya que los piratas y corsarios han existido en Puerto Rico y el Caribe desde el siglo XVI. Sin embargo, la Corona española utilizó corsarios porque tenían que hacer frente a constantes ataques de piratas y corsarios ingleses, franceses y holandeses. En el caso de los británicos, quienes querían conquistar la Isla, incluso el famoso inglés Francis Drake realizó un ataque fallido en el siglo XVI. Por ello, la corona española llamó a los corsarios para defender sus territorios y comercios. Hay un personaje muy famoso en la historia de Puerto Rico llamado Miguel Enríquez.

Descubre quién era este corsario puertorriqueño y su fascinante historia con los siguientes enlaces:

[Archivo ICP, cómic Miguel Enriquez corsario puertorriqueño](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=luQ2cL7wjdY>



Actividad 9: Contrabando: actividad económica principal en la Isla

La palabra «contrabando» tiene hoy una connotación negativa, pero en los siglos XVI y XVII era el principal medio de supervivencia en Puerto Rico. Esto se debía a que el monopolio de la corona española solo se le permitía comerciar desde los puertos de Sevilla y Cádiz. Al prohibir a Puerto Rico comerciar con islas cercanas u otros territorios durante los peores tiempos económicos, España se aisló hasta el punto de que ningún barco pasó por el puerto de San Juan durante un año. Al verse en problemas, optaron por el contrabando para sobrevivir. Sin embargo, los funcionarios tomaron varias medidas contra el contrabando. No obstante, dichas

medidas llegaron demasiado tarde y este comercio ilegal benefició a la población debido a la disponibilidad y variedad de productos.

Cierto o Falso

___1. El contrabando tuvo un efecto negativo en la economía y política de España.

___2. El contrabando era un comercio legal

___3. Los países extranjeros ofrecían una mercancía diversa y menos costosa que la española.



Actividad 10: Puerto Rico enfrenta cambios

La población de Puerto Rico siguió en aumento entre los años 1700 al 1765: alrededor de 6,000 desde principios XVIII, según los registros del Mariscal de Campo Alejandro O' Reilly, y en 1765 con una población de sobre 44,000, de los cuales 5,037 eran personas esclavizadas. Sobre las causas del aumento poblacional se menciona que a finales del siglo XVII llegaron a la isla inmigrantes principalmente de las islas Canarias. Además, en el siglo XVIII, a la gente tener acceso a mejor alimentación y saneamiento, aumentó la natalidad y se redujo la mortalidad. Elementos como estos influyeron en el crecimiento poblacional y mitigaron epidemias como viruela, entre otras.

- ¿Puedes identificar algunas de las razones para que la población en un país aumente?

Repaso: ¿Qué aprendimos?

1. **Menciona** cinco costumbres, palabras o tradiciones africanas que conforman parte de nuestra cultura puertorriqueña.
3. **Menciona** cacicazgos de la isla; _____, _____, _____, _____.
4. **Marca** las principales economías en Puerto Rico durante los siglos 1500-1600.
 - a. ___ tabaco
 - b. ___ caña de azúcar
 - c. ___ cobre
 - d. ___ maíz
5. **Selecciona** la oración correcta
 - a. Cuando Cristóbal Colón llegó a Puerto Rico se encontró con una isla sin habitantes.
 - b. A Juan Ponce de León se le conoce como el primer gobernador de Puerto Rico.
 - c. Los Taínos fueron traídos desde África.

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

- Planifique una visita al Viejo San Juan: La Fortaleza, las fortificaciones de San Felipe del Morro y San Cristóbal. Estas estructuras y murallas ayudaron a detener piratas y corsarios que se querían apoderarse de la isla. Si no es posible la visita, busca imágenes y videos en la Internet y entrevista a alguien que pudo ir.
- Visite el Museo de Las Américas, ubicado en el Cuartel de Ballajá, en el Viejo San Juan. Ahí hay salas que presentan la vida de las personas esclavizadas en Puerto Rico, los indios taínos y españoles.

- Vea el documental San Juan, más allá de las murallas. Este documental que explica la historia de Puerto Rico de una forma bien resumida, dinámica y simple para la accesibilidad de todo el público. De esta manera pueden reforzar los temas que se discutieron en esta lección.
- Organice un día de cocina con su hijo o hija y preparar una comida con ingredientes que hemos heredado del continente africano y España. Anota la receta, toma foto del proceso e investiga sobre la historia del plato que prepararon.

Actividad reflexiva para trabajar en familia

1. ¿Qué temas de esta lección puede reflexionar más a profundidad con su niño o niña?

2. ¿Cuáles son las actividades en familia que pueden incentivar para reforzar los temas de esta lección?

Referencias

"Ataques de Piratas Y Corsarios a Puerto Rico." EnciclopediaPR, 10 Oct 2020, enciclopediapr.org/content/ataques-piratas-corsarios-puerto-rico/.

Carrión, María Elena. "CONTRABANDO EN LA ÉPOCA ESPAÑOLA" EnciclopediaPR, 12 Sept. 2014, <https://enciclopediapr.org/content/contrabando-epoca-espanola/#:~:text=El%20contrabando%20fue%20el%20principal,el%20puerto%20de%20San%20Juan.>

García, Héctor A. "Historia de Puerto Rico Colonización", La gran Enciclopedia ilustrada de Puerto Rico, www.proyectosalohogar.com/Enciclopedia_Ilustrada/HistoriaPR2.htm.

García, Héctor A. "Los Castillos del Viejo San Juan Guardianes del Caribe", La gran Enciclopedia ilustrada de Puerto Rico, www.proyectosalohogar.com/Enciclopedia_Ilustrada/HistoriaPR3.htm.

Moscoso, Francisco. "Rebelión de Los Taínos de Boriquén, Enero de 1511." EnciclopediaPR, 4 Jan. 2022, www.enciclopediapr.org/content/rebelion-de-los-tainos-de-boriquen-3-de-enero-de-1511/

Robiou Lamarche, Sebastián. "Piratas y Corsarios En Puerto Rico y El Caribe." Geo Isla, 29 June 2018, <https://www.geoisla.com/2018/07/piratas-y-corsarios-en-puerto-rico-y-el-caribe/>

Vázquez, José. "EL CRECIMIENTO POBLACIONAL DE PUERTO RICO 1493 AL PRESENTE." Revista de Ciencias Sociales, Mar. 1968.

The Atlantic Slave Trade in Two Minutes: 315 years. 20,528 voyages. Millions of lives. <https://slate.com/news-and-politics/2021/09/atlantic-slave-trade-history-animated-interactive.html>

La crisis del poder español

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos, por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa. La unidad examina las transformaciones económicas, sociales y políticas existentes para el siglo XIX. Evalúa el impacto de la situación del trabajo esclavizado y el de los jornaleros en el grito de Lares y destaca la participación de líderes de la época en dicho movimiento armado.

Valores en esta unidad:



Honor



Igualdad



Libertad

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los estándares señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad, para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

Cambio y Continuidad	4.CC.2.1 Construye líneas de tiempo, organizadores gráficos, tablas o dibujos. 4.CC.6.1 Ordena cronológicamente eventos fundamentales de la historia de Puerto Rico, tales como la sociedad indígena, la llegada de los españoles, la conquista y colonización, los ataques extranjeros, Puerto Rico como fortaleza militar, la explotación minera, la llegada de los africanos, la fundación de pueblos, entre otros.
Desarrollo Personal	4.DP.10.3 Ofrece soluciones a situaciones de comportamiento violento y trato injusto entre las personas. 4.DP.10.1 Participa de exposiciones orales en las que resalta cómo demuestra respeto, tolerancia, trato justo y equitativo hacia otras personas de la familia y la comunidad.
Conciencia Global	4.CG.4.1 Identifica líderes que representan causas y movimientos globales ambientales, sociales (desigualdad), de equidad, políticos, económicos, entre otros.
Producción y Distribución	4.PDC.5.3 Analiza los factores que influyeron en la guerra hispano-cubano-estadounidense.
Identidad Cultural	4.IC.2.1 Describe sucesos de la historia de Puerto Rico en los que se demuestra patriotismo.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar de Estudios Sociales: Identidad Cultural

Desarrolla los valores de la cultura a partir del conocimiento de sus elementos constitutivos y la práctica y valoración de sus múltiples expresiones. Desarrolla un sentido de identidad propia y un concepto adecuado de sí mismo a partir de la afirmación de los valores de su cultura y su pueblo.

- Explica por qué se adoptan símbolos que identifican una nacionalidad, un pueblo o una nación y por qué se desarrollan respeto y lealtad hacia estos.
- Valora las aportaciones significativas de los puertorriqueños en las artes, los deportes, las ciencias y la tecnología, entre otras, y cómo estas vinculan a Puerto Rico con el mundo.

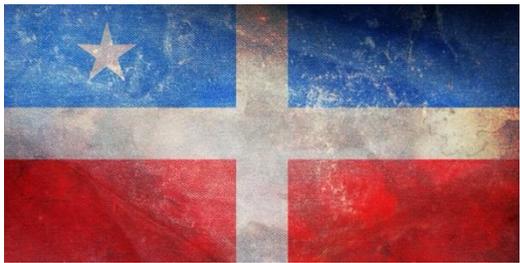
Vamos a leer

El Grito de Lares

En la madrugada del 23 de septiembre de 1868, unas tropas entraron al pueblo de Lares. Estas personas se identificaban como revolucionarios. En el proceso, se dirigieron al ayuntamiento, que se llamaba Casa del Rey. Bajaron la bandera española y en su lugarizaron una nueva bandera, proclamando la República de Puerto Rico.

Después que este grupo anuncio el nuevo gobierno, se produjo una batalla entre las fuerzas armadas españolas y los revolucionarios, pero los revolucionarios fueron superados. Las causas de este levantamiento fue el descontento de la población por factores sociales, económicos y políticos. Es por lo que, independientemente de la victoria o la derrota, a este evento se le ha considerado como una de las acciones patrióticas más importantes en la historia de Puerto Rico.

Como resultado, el gobierno permitió que se formaron algunos partidos políticos (conservador y liberal reformista), entre otras libertades limitadas. Además, este acontecimiento fue preparando



el camino para la abolición de la esclavitud y del régimen jornalero. A su vez, entre 1870 a 1898, hubo una afirmación cultural y puertorriqueña por los grupos autonomistas e independentistas quienes reclamaron un gobierno propio, a tono por lo sucedido en Lares.

Contesta

1. ¿En qué año ocurre el grito de Lares?

2. ¿Qué fue el grito de Lares?

3. ¿Cuál fue el resultado de este movimiento revolucionario?



Actividad 1: La lucha de Ramón Emeterio Betances

Ramón Emeterio Betances, nacido en Cabo Rojo en el año 1827, se le conoce como el "Padre de la Patria de Puerto Rico". Destacado líder independentista, médico y político, fue reconocido por su papel en la lucha por la libertad de Puerto Rico ante el dominio español. También fue una figura importante en la historia médica de la Isla. Su legado incluye su compromiso con la justicia social y la educación.

Dentro de sus ejecutorias se destaca la fundación del Hospital San Antonio de Mayagüez, formó además una sociedad secreta abolicionista y fue de los líderes revolucionarios del Grito de Lares junto a Segundo Ruiz Belvis. Previo a este levantamiento, en enero de 1898, redactaron una constitución provisional de la revolución puertorriqueña; con gobierno democrático. No obstante, al revelarse su plan de revolución en septiembre de ese mismo año, adelantaron por seis días la entrada al pueblo de Lares, sin Betances estar presente. Más allá del Grito de Lares, Ramón Emeterio

Betances fue una persona fundamental en la lucha por la independencia de Puerto Rico.

Los diez mandamientos de los hombres libres

Mencione cuáles fueron los diez mandamientos de los hombres libres de Ramón Emeterio Betances y explica su importancia.

- | | |
|----|-----|
| 1. | 6. |
| 2. | 7. |
| 3. | 8. |
| 4. | 9. |
| 5. | 10. |



Actividad 2: Alejandro Ramírez y Blanco y la situación socioeconómica y política de Puerto Rico en el siglo XIX

Los cambios más significativos en la economía de Puerto Rico ocurrieron en el siglo XIX. Fue durante esta época que Alejandro Ramírez Blanco fue nombrado primer alcalde de Puerto Rico y se produjo el crecimiento económico. Fueron sus reformas administrativas y fiscales las que convirtieron a Puerto Rico en una colonia autosuficiente y rentable, por primera vez, desde su fundación en el siglo XVI. ¿Pero quién es Alejandro Ramírez Blanco?

Ramírez llegó a Puerto Rico en 1812 como ministro de Hacienda, por recomendación de Ramón Power y Giralt. Cuando llegó a Puerto Rico se percató de que no había dinero, la agricultura y el comercio estaban estancados y el arte era completamente desconocido. Ramírez implementó en tan solo 3 años reformas trascendentales como: establecer la primera lotería provincial de Puerto Rico, impulsó la educación pública y estableció consulados agrícolas y comerciales. Además, en 1815 incentivó el que personas

llegaran con sus negocios y vivieran en Puerto Rico. A estas políticas se les conoce como la Cédula de Gracia y la Cédula de Población.

Mencione 3 aportaciones del Intendente Alejandro Ramírez Blanco a Puerto Rico.



Actividad 3: Ramón Power y Giralt en las Cortes

La figura de Ramón Power y Giralt sería el inicio de un cambio político, social y económico para Puerto Rico. Power y Giralt es la primera persona en referirse a sí mismo como **puertorriqueño**. Nace en San Juan, Puerto Rico en 1775 y fue nuestro primer diputado en las Cortes de Cádiz; siendo el vínculo, en su momento, más importante entre la corona española y los puertorriqueños. Gracias a su presencia en ese foro, se expresa por primera vez a la corona el patriotismo criollo y la condena a la falta de derechos políticos y un desarrollo económico de la Isla.

Entra al siguiente enlace y conoce la vida de Ramón Power y Giralt. Luego contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál fue la importancia de Ramón Power y Giralt en la historia de Puerto Rico?

2. Si tuvieras la oportunidad de tener el mismo puesto de representante que tuvo Power y Giralt en España, ¿cuáles denuncias o proyectos son necesarios para mejorar la vida de las y los puertorriqueños en la actualidad.



Actividad 4: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

- Observa el siguiente video en YouTube y contesta la siguiente pregunta de análisis.
- **Visita el siguiente enlace:** [“Mariana Bracetti y El grito de Lares”](#)
- **Contesta:** ¿Quién fue Mariana Bracetti y por qué es importante en la historia de Puerto Rico



Actividad 5: La borinqueña de Lola Rodríguez de Tió

A mitad del siglo XIX existieron importantes líderes, tanto hombres como mujeres. Una de esas mujeres fue Lola Rodríguez de Tió. Rodríguez de Tió, nacida en San Germán y, descendiente directa del conquistador y primer gobernador de Puerto Rico, Juan Ponce de León, no solo fue una de las poetas más importantes de su tiempo, sino que estuvo activa políticamente a través de comunicaciones con Ramón Emeterio Betances y otros independentistas. Es por eso por lo que las letras fueron su instrumento para alzar la voz por la libertad de Puerto Rico.

Lee el poema “La borinqueña” de Lola Rodríguez de Tió y contesta las siguientes preguntas de discusión.

La borinqueña

¡Despierta, borinqueño
que han dado la señal!
¡Despierta de ese sueño
que es hora de luchar!

A ese llamar patriótico
¿no arde tu corazón?
¡Ven! Nos será simpático

el ruido del cañón.

Mira, ya el cubano
libre será;
le dará el machete
su libertad...
le dará el machete
su libertad.

Ya el tambor guerrero
dice en su son,

que es la manigua el sitio,
el sitio de la reunión,
de la reunión...
de la reunión.

El Grito de Lares
se ha de repetir,
y entonces sabremos
vencer o morir.

Bellísima Borinquén,
a Cuba hay que seguir;
tú tienes bravos hijos
que quieren combatir.

Ya por más tiempo impávido
no podemos estar,
ya no queremos, tímidos
dejarnos subyugar.

Nosotros queremos
ser libres ya,
y nuestro machete
afilado está,
y nuestro machete
afilado está.

¿Por qué, entonces, nosotros

hemos de estar,
tan dormidos y sordos
y sordos a esa señal
a esa señal, a esa señal?

¡No hay que temer, riqueños,
al ruido del cañón,
que salvar a la patria
es deber del corazón!

Ya no queremos déspotas,
caiga el tirano ya,
las mujeres indómitas
también sabrán luchar.

Nosotros queremos
la libertad,
y nuestros machetes
nos la darán...
y nuestro machete
nos la dará...

Vámonos, borinqueños,
vámonos ya,
que nos espera ansiosa,
ansiosa la libertad.
¡La libertad, la libertad!

Contesta:

1. Explica cuál es el mensaje que quiere llevar Rodríguez de Tió al pueblo de Puerto Rico por medio de este poema.

2. ¿Cuál ha sido la importancia de este poema para Puerto Rico?

3. ¿Cuál estrofa es tu favorita y por qué?



Actividad 6: El régimen de la libreta

El Régimen de la Libreta o la Libreta de Jornaleros estaba formado por todos los varones entre 16 y 60 años que poseían no más de 5 hectáreas de tierra y debían registrarse como jornaleros. Esto era un sistema de trabajo obligatorio forzoso que se introdujo debido a la falta de mano de obra gratuita en Puerto Rico desde principios del siglo XIX. La "vagancia" fue la excusa que utilizó el gobierno para obligar a los pobres a trabajar por salarios bajos.

El obrero debía llevar su libreta a todos lados, porque contiene su información personal, como los términos del contrato de trabajo: salario, tiempo, deudas y las observaciones del patrono sobre su conducta. En caso de que el jornalero no tuviera su libreta o estuviese desempleado, era penalizado con trabajos de obra pública y le pagaban solo la mitad de su jornal. Así las cosas, parte de los que participaron en el Grito de Lares eran jornaleros descontentos por este régimen que limitaba y controlaba la vida de este sector de la población.

Identifica cuál era la información que se encontraba en la libreta de jornaleros.

- ___ Nombre
- ___ Información de su familia
- ___ Salario
- ___ Himno
- ___ Deudas
- ___ Conducta
- ___ Vestimenta
- ___ Trabajo
- ___ Pasatiempos
- ___ Observaciones
- ___ Poemas

Abolición de la esclavitud

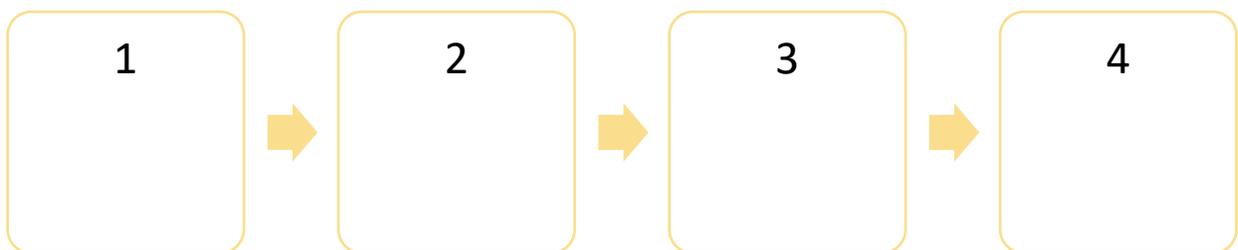
Entre 1795 y 1848, las personas esclavizadas en Puerto Rico expresaron colectivamente su rechazo a la esclavitud, directa e indirectamente, a través de las fugas. La Revolución Haitiana fue un ejemplo de la lucha de las personas esclavizadas en Puerto Rico ya que trajo esperanza de libertad no solo en el Caribe sino en toda América.

En Puerto Rico, la primera sublevación o rebelión tuvo lugar en una hacienda en el pueblo de Aguadilla, en 1795. Se cree que fue una respuesta directa a la Revolución haitiana y el gobierno español tomaron medidas preventivas. Antes de la aprobación de la Ley Aboliendo la Esclavitud en Puerto Rico el 22 de marzo de 1873, se produjeron muchas rebeliones y conspiraciones, por lo que hubo mayor represión de la población esclavizada. Es por esto por lo que, el legado de la abolición de la esclavitud es uno de resistencia y cuidado de los derechos de las personas.

Algunas de las sublevaciones o conspiraciones que se dieron en el Puerto Rico del siglo XIX:

Año	Localización
1805	Humacao
1821	Bayamón
1822	Guayama
1826	Ponce
1828	Guayama
1843	Naguabo
1846	Toa Baja

Desarrolla una línea de tiempo sobre la historia de la abolición de la esclavitud en Puerto Rico. Grito de Lares, Los diez mandamientos de los hombres libres de Ramón Emeterio Betances, Revolución Haitiana, Abolición de la esclavitud.





Actividad 7: ¡Aprender a toda hora!

En abril de 1898 comenzó la Guerra Hispanoamericana al Estados Unidos declararle la guerra a España por supuestamente haber provocado la explosión de un buque de guerra en Cuba. Al Puerto Rico ser parte de España, se involucró directamente en la guerra con soldados que participaron y otros que, al momento de EE. UU. invadir a Puerto Rico por Guánica el 25 de julio de 1898, pensaron que los estadounidenses llegaron a la isla para liberarlos.

Como resultado, EE. UU. venció a España y, como parte de su expansión fuera del territorio continental, recibieron como botín de guerra las islas de Cuba, Guam, las Filipinas y Puerto Rico. Por tanto, estas islas pasaron de ser colonias españolas a colonias de los Estados Unidos.

Vea el video: *Historiador recuerda la invasión estadounidense a Puerto Rico hace 125 años y conteste las siguientes preguntas:*

1. ¿Quién fue el general que dirigió la invasión estadounidense en Puerto Rico?

2. ¿Cuáles colonias pasan a ser territorio de los Estados Unidos?

3. ¿Por dónde entran las tropas norteamericanas a Puerto Rico?

Repaso: ¿Qué aprendimos?

1. **Explica** qué fue el grito de Lares.

2. **Menciona** cinco mandamientos de los hombres libres de Ramón Emeterio Betances.

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

3. **Contesta:** ¿Cuándo Puerto Rico deja de ser territorio de España? Explica el evento.

4. **Repasa** el orden para lograr la abolición de la esclavitud en Puerto Rico.

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

5. **Compara** las similitudes entre Mariana Bracetti y Lola Rodríguez de Tió

6. **Selecciona** la aseveración correcta:
- El régimen de la libreta fue un régimen justo que pretendía ayudar a los puertorriqueños.
 - En el régimen de la libreta se cometieron muchas injusticias contra los puertorriqueños con la justificación de aumentar la productividad.
 - El régimen de la libreta se trató de un mandato por parte de Estados Unidos

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

- Visita la Plaza del pueblo de Lares, mejor conocida como La Plaza de la Revolución. Podrás apreciar los monumentos y estatuas que allí se encuentran las cuales celebran a los artífices del Grito de Lares.
- Visita la Casa Museo Aurelio Tió en el municipio de San Germán. En esta residencia urbana del siglo XIX vivió Lola Rodríguez de Tió antes de casarse con Don Bonocio Tió. En ese espacio hay un museo y se conserva además de artículos de la época, tiene correspondencia y obras literarias relacionadas con la poetisa sangermeña.
- Dar un paseo por la costa de Guánica, lugar por donde inició la invasión de Estados Unidos a Puerto Rico. Visualizando el espacio podrá recrear la entrada de los barcos estadounidenses y el trayecto hacia las áreas aledañas.
- Disfruta de un cómic con tu hijo o hija como lectura nocturna. Ramón Power y Giralt, un puertorriqueño en la historia universal [archivo del ICP cómic, Ramón Power Giralt](#)

Actividad reflexiva para trabajar en familia

1. ¿Cuál es la importancia de estudiar en esta lección sobre los actos patrióticos que han ocurrido en nuestra historia?

2. ¿Cómo puedes ayudarlo o ayudarla a que tenga iniciativas de justicia social como aprendimos de los ilustres de esta lección?

Referencias

Baralt a, Guillermo. Esclavos rebeldes conspiraciones y sublevaciones de esclavos en Puerto Rico (1795-1873). Ediciones Huracán, Rio Piedras, Puerto Rico.

Cruz, Zahira. "El régimen de la libreta." EnciclopediaPR, 12 Sept. 2014, <https://enciclopediapr.org/content/el-regimen-de-la-libreta/>.

"El Grito de Lares." Histopedia de Puerto Rico, 26 Sept. 2020, www.histopediadepuertorico.com/post/el-grito-de-lares.

Fernández Méndez, Eugenio. "El significado histórico del grito de Lares." *Revista del Instituto de Cultura Puertorriqueña Conmemoración del Centenario del Grito de Lares 1868-1968*, Primera Serie, Núm. 40, Julio - septiembre, 1968.

Moscoso, Dr. Francisco. "El Grito de Lares 1868." *EnciclopediaPR*, 25 Aug. 2015, <https://enciclopediapr.org/content/el-grito-de-lares-1868/>

Surillo Luna, Gricel. "La Libreta de Jornaleros." *EnciclopediaPR*, 15 Sept. 2014, <https://enciclopediapr.org/content/la-libreta-de-jornaleros/>

Rodríguez de la Torre, Fernando. "Alejandro Ramírez y Blanco." *Real Academia de La Historia*, <https://dbe.rah.es/biografias/14368/alejandro-ramirez-y-blanco>.

Rodríguez de Tió, Lola. "La Borinqueña." *Ciudad Seva - Luis López Nieves*, 1 nov. 2018, <https://ciudadseva.com/autor/lola-rodriguez-de-tio/poemas/>.

Proclama de los Diez Mandamientos de los Hombres Libres - <https://ciudadseva.com/texto/proclama-de-los-diez-mandamientos-de-los-hombres-libres/>

Puerto Rico en el siglo XX: primeros 40 años y el Puerto Rico actual

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos, por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa. La unidad estudia las repercusiones del cambio de soberanía y las transformaciones socioculturales, económicas, políticas y gubernamentales que surgieron. Investiga el desarrollo económico de Puerto Rico y su evolución durante el siglo XX y XXI.

Valores en esta unidad:



Igualdad



Justicia



Colaboración

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los estándares señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad, para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

Producción, distribución y consumo

4.PDC.1.1 Explica las actividades económicas de las industrias en Puerto Rico.
4.PDC.4.1 Identifica mujeres líderes en el sector económico y laboral, como por ejemplo Luisa Capetillo, Ana María García Cívico, Ana Roqué de Duprey, entre otras

Conciencia Cívica y Democrática

4.CCD.2.1 Presenta ejemplos de los conceptos *libertad*, *bien común*, *derechos* y *responsabilidades* (*derechos civiles*).
4.CCD.2.2 Investiga los derechos que se incluyen en la Constitución de Puerto Rico.
4.CCD.5.1 Elabora un organizador gráfico sobre las ramas de poder del Gobierno de Puerto Rico (ejecutiva, legislativa y judicial).
4.CCD.5.2 Presenta ejemplos del ejercicio de la democracia en Puerto Rico (partidos políticos, elecciones generales, entre otros).

**Personas,
lugares y
ambientes**

- 4.PLA.2.2** Identifica los periodos históricos en los que se desarrollan procesos migratorios.
4.PLA.3.1 Investiga qué tipo de actividad contribuye al desarrollo económico de los pueblos (centros comerciales, puertos y aeropuertos, vías de transporte, farmacéuticas, zonas industriales, entre otros).
4.PLA.7.3. Analiza costumbres y tradiciones de Puerto Rico.

**Cambio y
continuidad**

- 4.CC.7.1** Reconoce obras de artistas puertorriqueños, como por ejemplo la música de Rafael Hernández (1884-1966); la obra de literatos como Luis Llorens Torres (1874-1945), Miguel Meléndez Muñoz (1892-1965), Matías González García (1866-1938), María Cadilla de Martínez (1866-1951); las obras de pintores como Francisco Oller y Ramón Frade, entre otros.
4.CC.7.2 Investiga la contribución de los géneros musicales (bomba, plena, danza, entre otros) a la historia de Puerto Rico.

**Identidad
cultural**

- 4.IC.7.1** Investiga aportaciones culturales a través de los pueblos, las artes, el deporte, entre otros.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar de Estudios Sociales: Conciencia Cívica y Democrática

Practica y valora los principios que rigen la vida en una sociedad democrática, y demuestra cómo la participación es la herramienta fundamental para el desempeño cívico y ciudadano.

- **Explica** conceptos que ayudan a entender el comportamiento cívico de las personas en la vida en comunidad.
- **Explica** la organización del sistema de gobierno de Puerto Rico.

Vamos a leer

Luisa Capetillo

Luisa Capetillo fue una figura importante en el movimiento revolucionario de Puerto Rico entre los siglos XIX y XX. Nacida en el año de 1879, en Arecibo, Capetillo es conocida popularmente por haberse puesto pantalones en una época en que la prenda solo la usaban solo los hombres. Sin embargo, su legado en la historia de Puerto Rico va mucho más allá. Sí, es importante haber usado pantalones porque era una protesta contra la desigualdad de las mujeres y por ello fue arrestada. Sin embargo, se le conoció como una intelectual, escritora, periodista, lectora, sufragista, feminista, abolicionista, sindicalista y anarquista.

Aunque no tuvo una educación universitaria, Capetillo se distinguió como una intelectual y su primer trabajo fue como lectora asalariada en una fábrica de tabaco en Arecibo. Durante este período, los trabajadores pagaban a lectores para que les leyeran y estuvieran informados de las ideas y noticias más importantes e innovadoras del día. También, se unió a sindicatos que luchaban por los derechos de los trabajadores, Además de participar en huelgas y frentes sindicales, documentó sus luchas en forma de cartas a través de cuatro publicaciones que tuvo durante su vida.

Capetillo fue una mujer adelantada a su tiempo. A pesar de todos los obstáculos que enfrentó por ser mujer, aun así, se mantuvo firme en sus ideas. Luchó por un Puerto Rico más justo, con mayor igualdad y derechos para todos sin importar género y clase social.



Actividad 1: La vida de Luisa Capetillo

Contesta

1. ¿Quién fue Luisa Capetillo?

2. ¿Por qué fue una mujer adelantada en su época?



Actividad 2: Agresiva política de americanización

Después de la Guerra Hispanoamericana, Puerto Rico pasó a ser posesión de Estados Unidos, y veremos cómo se produjo el intento de aculturación americana. Puerto Rico experimentó un intenso proceso de asimilación conocido como "americanización" bajo el dominio estadounidense. Cuando los estadounidenses llegaron a Puerto Rico, encontraron a Puerto Rico, según ellos, inferior e incapaz de gobernarse a sí mismos, por lo que tuvieron que "civilizar" y controlar al archipiélago puertorriqueño. Uno de los intentos de asimilación cultural más memorables de nuestra historia fue la implementación de la educación pública en inglés, al igual que el idioma oficial de Puerto Rico. Sin embargo, debido a la falta de profesores de inglés y la resistencia a ese idioma, las cosas no son tan sencillas. Hoy en día, el idioma español todavía domina en la isla y es uno de los elementos más importantes de nuestra cultura.

Oprime el enlace subrayado para ver el video [Peyo Mercé enseña inglés](#), cuento de Abelardo Díaz Alfaro en su libro **Terrazo**.

- Escriba 3 aspectos que le llamaron la atención de este video relacionado a la dinámica escolar.

1. _____

2. _____

3. _____



Actividad 3: El movimiento obrero y Santiago Iglesias Pantín

La historia del movimiento obrero comenzó en el siglo XIX y se extiende hasta el siglo XX. Este movimiento buscaba defender los derechos e intereses de los trabajadores. Tanto hombres como mujeres participaban de estas uniones, que como vimos, grandes líderes como Luisa Capetillo fueron representantes de esa lucha. Otra persona importante en el movimiento obrero fue Santiago Iglesias Patín, de quien estaremos aprendiendo en esta actividad.

Utiliza tu creatividad y construye una línea de tiempo con los logros más importantes de Santiago iglesias Pantín.

- Cronología de los logros de Santiago Iglesias Pantín
 1. El 15 de junio de 1899 forma parte de la Federación Libre de Trabajadores (FLT).
 2. En 1901 fue designado Organizador General de la Federación Americana del Trabajo para Puerto Rico y Cuba.
 3. Como Senador creó las siguientes leyes en favor a los trabajadores: Ley de Compensación por Accidentes del Trabajo, Ley que creó el Departamento del Trabajo, Ley de los 500 acres.
 4. En 1932, fue electo comisionado residente en Washington logrando importantes beneficios federales para la Isla.

Dibuja en el siguiente recuadro el suceso que más te llamó la atención de la vida de Pedro Albizu Campos.



Actividad 5: Foraker y la Ley Jones

La ley Foraker (1900) y la Ley Jones (1917) son dos legislaciones importantes relacionadas a la organización política de Puerto Rico y su relación con los Estados Unidos. La Ley Foraker estableció un gobierno civil en el archipiélago puertorriqueño tras haber pasado como botín de guerra; dándonos un gobernador nombrado por el gobierno de los EE. UU. Mientras que la Ley Jones amplió la relación entre ambos al conceder la ciudadanía estadounidense a todos los puertorriqueños nacidos en el archipiélago puertorriqueño, y permitieron la elección de la Cámara de Representantes, entre otros aspectos.

Identifica cuál oración le corresponde a la ley Foraker con una (F) o la Ley Jones con una (J).

- ___1. La Ley estableció que el presidente de Estados Unidos nombraría al Gobernador de Puerto Rico.
- ___2. Fue aprobada en 1900 y estableció el gobierno civil en Puerto Rico.
- ___3. Da la concesión de la ciudadanía estadounidense.
- ___4. Ley que amplía los derechos de votar por representantes.



Actividad 6: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología El Gobierno y la participación

Descubre sobre la importancia de nuestro gobierno y la participación ciudadana a través de las aventuras de Ceci, Inés y Pepe en su visita al capitolio.



Entra al siguiente enlace: [Archivo ICP cómic, Viva la Constitución y lee el cómic “¡Viva la constitución de Puerto Rico! Derecho de todos.”](#) Luego, contesta las siguientes preguntas:

- 1. Según lo aprendido en la aventura hacia el capitolio, ¿Por qué es importante la Constitución de Puerto Rico?

2. Menciona la importancia de los tres poderes que dividen el gobierno.
 - a. Poder Ejecutivo
 - b. Poder Legislativo
 - c. Poder Judicial
3. ¿Cuál es el deber del gobierno con la ciudadanía?

4. ¿Cómo se practica la democracia?



Actividad 7: ¡Aprender a toda hora!

Puerto Rico y Estados Unidos: dependencia económica

La llegada de Estados Unidos le dio al pueblo de Puerto Rico la esperanza de convertirse en un país con mayor autonomía económica. Sin embargo, la historia económica de Puerto Rico muestra que nuestra economía primero se desarrolló en beneficio del Imperio español y luego de los Estados Unidos. Luis Muñoz Marín, el primer gobernador electo por el pueblo, propuso una iniciativa para industrializar a Puerto Rico. Desafortunadamente, este plan crea una mayor dependencia de la industria estadounidense. Primeramente, la actividad económica más grande de Puerto Rico fue la manufactura, pero actualmente se incluye al sector manufacturero el turismo y el comercio. Como resultado, la mayor parte del capital fluye hacia Estados Unidos. Conozca más sobre iniciativas económicas autónomas que benefician a nuestras islas y a las personas que viven en ellas.

Explica cuál es la importancia de estos sectores económicos en un país y por qué es importante para su autonomía.

1. Sector agrícola

2. Industria manufacturera:



Actividad 8: Migración

Miles de puertorriqueños emigraron a Estados Unidos debido a la situación económica y la idea del "sueño americano". En total, entre 1945 y 1959, migraron más de 500,000 puertorriqueños. La inmigración puertorriqueña a los Estados Unidos entre esos años redujo la población de la Isla al 34 por ciento. Pero la vida no es fácil para muchos que tienen que dejar a sus familias en busca de mejores oportunidades. Las condiciones de vida de los puertorriqueños en Estados Unidos y su deseo de regresar a su tierra natal están representadas por el movimiento literario de la diáspora. El movimiento capturó la experiencia y la identidad puertorriqueña en poesía, novelas y escritos. Una de las obras es el poema *Obituario Puertorriqueño* del poeta Pedro Petri.

Lee el poema de Pedro Pietri y analiza qué mensaje quiere llevar el poeta.

Obituario Puertorriqueño
Pedro Pietri

Si ellos sólo
regresaran a la definición del sol
después de la primera nevada mental

en el verano de sus sentidos.
Si ellos sólo
mantuvieran sus ojos abiertos
en el funeral de sus compañeros de trabajo
que vinieron a este país a hacer una fortuna
y fueron enterrados sin calzoncillos

Juan,
Miguel,
Milagros,
Olga,
Manuel,
ahora estarían haciendo sus propias cosas
donde la hermosa gente canta
y baila y trabaja junta
donde el viento es un extranjero
de miserables condiciones meteorológicas
donde vos no necesitas un diccionario
para comunicarte con tu gente

Aquí se Habla español todo el tiempo
Aquí primero saludas a tu bandera
Aquí no hay dial para las sopas comerciales
Aquí todos huelen bien
Aquí los almuerzos televisivos no tienen futuro
Aquí el hombre y la mujer admiran el deseo
y nunca está cansado uno del otro.

Aquí lo que pasa es poder al Qué Pasa.
Aquí llamarte negrito
es llamarte AMOR.

Contesta:

1. ¿Cuál es el mensaje que quiere llevar Pietri con este poema?



Actividad 9: Puerto Rico: un país caribeño

Puerto Rico es un país multicultural con siglos de historia. Desde nuestros ancestros taínos hasta la resistencia negra y la presencia de colonos españoles, nuestra cultura se ha enriquecido de una manera única. En esta actividad podrás descubrir nuestra identidad a través del significado de la bomba en nuestra cultura, su historia y por qué es una danza de resistencia y expresión cultural.

Instrucciones:

1. Descubre todo sobre el baile de bomba en las aventuras de Ceci, Inés y Pepe: <https://www.archivoicp.com/icepe-comic-n11-a-bailar-mi-bomba>
2. Observa los siguientes videos para que puedas ver la representación de un baile de bomba:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=1X8RR5pPm3U>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=IhYlIXzFQys>
3. Crea tu propia tirilla cómica explicando en cuatro escenas la importancia de la bomba en la historia de Puerto Rico. Recuerda utilizar tu creatividad.

--	--

--	--



Actividad 10: La identidad cultural puertorriqueña

La identidad puertorriqueña se manifiesta en todo lo que compone nuestra cultura, ya sean nuestra música, bailes, la gastronomía, religión, historia y hasta nuestras artes. En esta actividad, investiga sobre la importancia de nuestro desarrollo cultural escogiendo un elemento de nuestra puertorriqueñidad que más te guste o interese.

Instrucciones:

1. Escoge una categoría para trabajar: Arte (arte urbano), Música (música a lo largo del tiempo, música contemporánea), Baile (bailes folclóricos y modernos), Teatro puertorriqueño, Festivales de pueblos, Vestimenta, Costumbres y tradiciones, Alimentación/comidas.
2. En esa categoría, escoge tres elementos que la componen; por ejemplo: en la categoría de baile está; la bomba, la plena y la salsa.
3. Por cada elemento que seleccionaste contesta las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué forma parte de nuestra identidad puertorriqueña?
 - ¿Te hace sentir conectado con tu cultura e identidad puertorriqueña? ¿Por qué?

Repaso: ¿Qué aprendimos?

1. **Explica** la importancia de la figura de Pedro Albizu Campos en la historia de Puerto Rico.

2. **Contesta:** ¿Cuáles son las tres ramas del gobierno y sus obligaciones?

3. **Menciona** las semejanzas entre la figura de Luisa Capetillo y Santiago Iglesias Pantín

4. **Contrasta** la Ley Foraker con la Ley Jones.

5. **Selecciona** la aseveración correcta:
 - a. La gran migración de puertorriqueños a Estados Unidos entre los años de 1940-1970 fue una experiencia homogénea para todos los que migraron.
 - b. La gran migración de puertorriqueños a Estados Unidos entre los años de 1940-1970 provocó un movimiento literario de la diáspora donde se plasmó la diversidad de experiencias de los puertorriqueños que migraron.
 - c. La gran migración de puertorriqueños a Estados Unidos entre los años de 1940-1970 fue un periodo positivo para todos los que pasaron por la experiencia.

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

- Visite el Capitolio de Puerto Rico para que conozca dónde se discuten y aprueban las leyes que afectan a todos los puertorriqueños.
- Tome clases de bomba, plena o clases de cocina para que pueda conocer nuestras influencias afro-puertorriqueñas, taínas y españolas, respectivamente, y tener sentido de pertenencia con la comunidad.

Actividad reflexiva para trabajar en familia

1. ¿Cuáles son las ventajas y desventajas de la invasión estadounidense a Puerto Rico?

2. ¿Qué valores pueden ser central para inculcar el amor por la identidad cultural puertorriqueña?

Referencias

Colón Morales, Rubén. "La Economía Social - Solidaria y El Cooperativismo." *Puerto Rico Te Quiero*, Puerto Rico Te Quiero, 27 oct. 2021, www.puertoricotequiero.com/la-economia-social-solidaria-y-el-cooperativismo/.

Marrero, Mayi. "Ley Foraker (1900) y Ley Jones (1917)." *Mayi Marrero*, 15 June 2017, mayimarrero.com/2017/06/15/ley-foraker-1900-y-ley-jones-1917/.

Pietri, Pedro. "Pedro Pietri." *Revista Altazor Pedro Pietri*, www.revistaaltazor.cl/pedro-pietri-2/. Acceso 18 de julio 2024.

Ramos, Julio. *Amor y Anarquía Escritos de Luisa Capetillo*. Editora Educación Emergente, 2021.

River, Ed De Jesús. "Los Primeros Pasos Del Movimiento Obrero." *Enciclopedia PR*, 15 Sept. 2014, enciclopediapr.org/content/los-primeros-pasos-del-movimiento-obrero/.

Roche Velázquez, Mario. "Biografía Santiago Iglesias Pantín ." *UPR Humacao*, www.uprh.edu/biblioteca/servicios-biblioteca/coleccion-programas/centro-de-documentacion-obrera-santiago-iglesias-pantin/biografia-santiago-iglesias-pantin/. Acceso 18 julio 2024.

Torres, Pablo Samuel. "La 'americanización' de Puerto Rico." *Enciclopedia PR*, 21 Feb. 2016, enciclopediapr.org/content/la-americanizacion-de-puerto-rico/.

Vázquez Calzada, José L. "Emigración Puertorriqueña (1945-1965)." *Enciclopedia PR*, 12 Sept. 2014, enciclopediapr.org/content/emigracion-puertorriquena-1945-1965/.

Programa de Ciencias

Manual de competencias esenciales para familias:
guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar



Prácticas de ciencias e ingeniería en el estudio de los organismos y sus sistemas

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

La unidad **Prácticas de ciencias e ingeniería en el estudio de los organismos y sus sistemas**, el estudiante comprende que la ciencia tiene una naturaleza dinámica, inquisitiva e integradora. Lleva a cabo investigaciones utilizando las prácticas de ciencias e ingeniería de manera crítica y colaborativa. El estudiante investiga y comprende que los organismos están formados por células, tejidos, órganos y sistemas que les permiten diferenciarse en su estructura, función y organización para crecer, desarrollarse y sobrevivir. También construye modelos que representan estos sistemas de estructura y organización generados para la sobrevivencia.

Valores en esta unidad:



Amor



Aprendizaje



Compromiso

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los cinco indicadores señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

**Ingeniería y
Tecnología**

4.IT1.3 Lleva a cabo investigaciones para identificar la variable manipulada, la variable de respuesta, el grupo control y el grupo experimental.

4.IT1.6 Desarrolla prácticas de las ciencias e ingeniería, tales como definir un problema de diseño o ingeniería; desarrollar posibles soluciones, y optimizar (mejorar) las soluciones al problema, prototipo o diseño generado.

**Ciencias
Biológicas**

4.CB1.4 Crea modelos de la estructura y la función de los sistemas biológicos (la célula procariota, la célula eucariota [células animal y vegetal]).

4.CB1.5 Utiliza analogías para comparar y contrastar las estructuras celulares y sus funciones.

4.CB1.6 Reconoce e identifica los órganos principales que forman algunos de los sistemas del cuerpo humano y la función básica que cumple cada sistema (sistemas digestivo, reproductor, circulatorio, musculoesquelético, respiratorio y nervioso).

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar Tecnología e Ingeniería / Ciencias Biológicas

El estudiante, mediante el dominio del método científico y las destrezas de tecnología e ingeniería, fomentará el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la creatividad. Además, comprenderá cómo las células y los sistemas del cuerpo trabajan juntos nos ayuda a entender cómo nuestros cuerpos crecen, se desarrollan y se mantienen saludables.

- **Analiza** situaciones, identificar problemas y generar soluciones creativas.
 - **Plantea** preguntas claras y específicas que puedan ser investigadas mediante experimentación.
- Argumenta** sobre el hecho de que los seres vivos (con énfasis en los seres humanos) están compuestos de células y desarrollan estructuras internas y externas que les permiten llevar a cabo funciones de crecimiento, desarrollo y reproducción para su sobrevivencia.

Vamos a leer

Pasos del método científico

El **método científico** es el modo que usan los científicos para investigar fenómenos naturales, resolver problemas y responder preguntas sobre el mundo que nos rodea. Los pasos del método científico son observar, problema, hipótesis, experimento, análisis de datos y conclusión.



¿MÉTODO CIENTÍFICO?

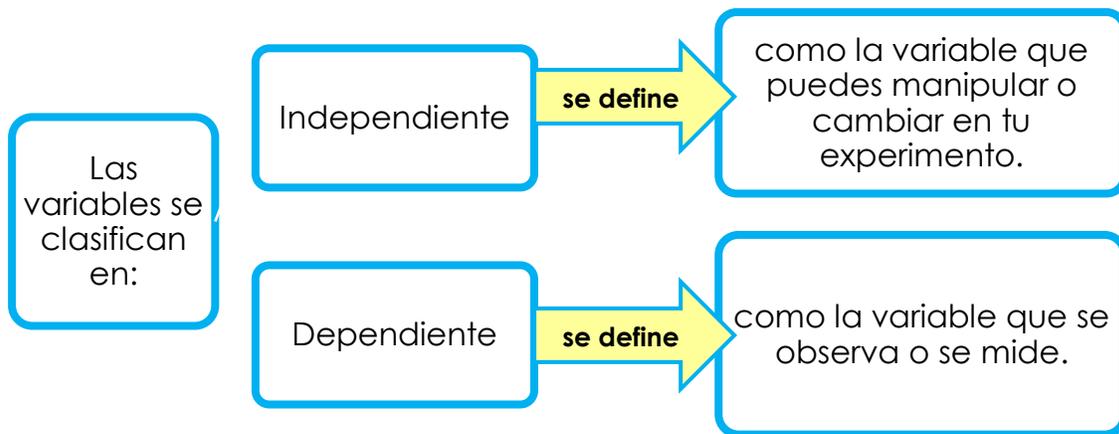
'Hacer', 'pensar' y 'comunicar' como hacen los científicos

- 1 - OBSERVAR**
Observar el fenómeno haciéndose **preguntas**. Registrar, describir y analizar los datos.
- 2 - HACER HIPÓTESIS**
Formular una idea que pueda explicar lo observado. Hacer una **predicción**: "Si A, entonces B".
- 3 - EXPERIMENTAR**
Realizar un experimento para comprobar o refutar la hipótesis. Es necesario realizar réplicas para eliminar los efectos del azar de nuestros **resultados**.
- 4 - INTERPRETAR DATOS**
Ordenar, agrupar y representar los **datos** para poder analizarlos y relacionarlos con la información de la que disponíamos.
- 5 - COMUNICAR LA CONCLUSIÓN**
Comunicar los resultados obtenidos basándose en las evidencias.

2. ¿En cuál paso del método científico probamos la hipótesis?

3. ¿Cuál es el paso del método científico en el que se acepta o se rechaza la hipótesis?

Variables en la investigación



Imagina que eres un científico explorador, ¡y estás a punto de descubrir algo nuevo! Entonces, decides darles a algunas plantas mucha agua y a otras plantas solo un poco para determinar el crecimiento de ellas.

1. ¿Cuál es la variable independiente?

2. ¿Cuál es la variable dependiente?

Grupos en la investigación

Aprender a toda hora

Una **célula** es la unidad básica de vida. Las células son como pequeñas fábricas que trabajan juntas para mantenernos vivos y hacer que nuestros cuerpos funcionen correctamente. Cada célula tiene partes especiales llamadas **organelos** que realizan diferentes trabajos importantes. Hay dos tipos de células: procariota y eucariota.

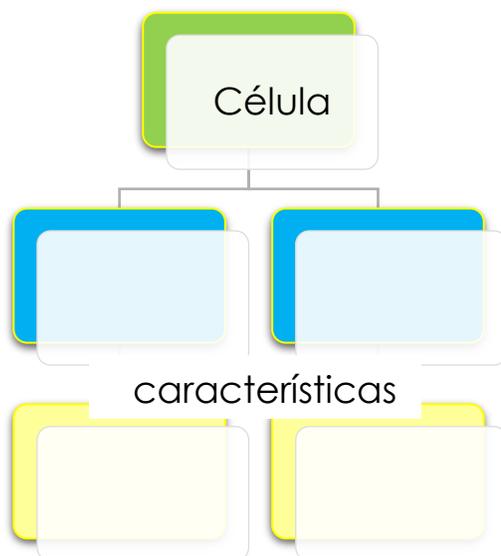
Una **célula procariota** es un tipo de célula que se caracteriza por su estructura simple y la ausencia de un núcleo definido. Son generalmente más pequeñas y simples que las células eucariotas y se encuentran principalmente en organismos unicelulares como las bacterias y las arqueas.

Mientras que las **células eucariotas** se caracterizan por tener un núcleo definido, rodeado por una membrana nuclear que separa el material genético del citoplasma. Estas células son más grandes y complejas que las células procariotas y se encuentran en plantas, animales, hongos y protistas.



Actividad 2: Célula

Completa el siguiente organigrama con la información de la parte superior.



¿Cómo se lo explicarías para que todos entendieran que una célula funciona como una fábrica?

Luego de estudiar la diferencia entre grupo control y grupo experimental, el niño redactará un ejemplo de un grupo control y uno de un grupo experimental con el siguiente problema de investigación: efecto de diferentes condiciones ambientales en el crecimiento de la planta.

Grupo control	Grupo experimental

Actividad 3: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

El **diseño de ingeniería** es un proceso creativo y sistemático que implica la aplicación de principios científicos y matemáticos para desarrollar soluciones a problemas específicos. En el diseño de ingeniería, los ingenieros trabajan para identificar y definir claramente el problema que están tratando de resolver. Luego, utilizan su conocimiento técnico y habilidades creativas para generar y evaluar múltiples soluciones posibles. Estas soluciones se analizan y se selecciona la mejor opción, teniendo en cuenta diversos factores, como los requisitos del cliente, las limitaciones técnicas, el costo y el impacto ambiental.



preguntar



imaginar



planear



diseñar



crear



probar



mejorar

- **Mira el siguiente video:**

<https://youtu.be/XXRJ23VbmFI?si=mcZT4 IMfRXd8Hm5>

Escoge la mejor alternativa sobre los procesos de diseño de ingeniería.

1. Menciona una situación que describa un problema de diseño o ingeniería.

2. Imagina que tienes que diseñar un nuevo juguete para niños. ¿Qué es lo primero que debes hacer?



Actividad 4: Conoce tu cuerpo

Los sistemas del cuerpo son grupos de órganos y tejidos que trabajan juntos para realizar funciones importantes para nuestra supervivencia y bienestar. Cada sistema tiene una función específica y todos ellos están conectados entre sí, ayudando al cuerpo a funcionar correctamente. Algunos sistemas del cuerpo son digestivo, circulatorio, respiratorio, nervioso, esquelético y reproductor.

A continuación, se proveerá un breve resumen de los sistemas del cuerpo humano. El **sistema digestivo** tiene la función de descomponer los alimentos que comemos para convertirlos en **nutrientes** y energía que el cuerpo necesita. Sus órganos principales son boca, esófago, estómago e intestinos. El **sistema circulatorio** transporta la sangre por todo el cuerpo, llevando oxígeno a las células y eliminando los desechos. Los órganos del sistema circulatorio son el corazón y los vasos sanguíneos (venas y arterias).

El **sistema respiratorio** nos permite respirar, llevando oxígeno a los pulmones y eliminando dióxido de carbono del cuerpo. Sus órganos principales son la nariz, la tráquea y los pulmones. El **sistema nervioso** tiene la función de controlar todas las actividades del cuerpo, desde los movimientos hasta los pensamientos y sensaciones. Los

órganos principales del sistema nervioso son el cerebro, la médula espinal y los nervios. El **sistema esquelético** proporciona soporte y estructura al cuerpo, permitiendo el movimiento. Está compuesto de huesos y músculos.

Luego de haber estudiado sobre los sistemas del cuerpo, su función y órganos principales, contesta las siguientes preguntas de comprensión.

1. ¿Cuál es el órgano principal donde se lleva a cabo la digestión de los alimentos?
 - a. corazón
 - b. estómago
 - c. pulmones
 - d. nervios
2. ¿Qué órgano bombea la sangre por todo el cuerpo?
 - a. cerebro
 - b. hígado
 - c. corazón
 - d. pulmones
3. ¿Qué órganos son responsables de intercambiar oxígeno y dióxido de carbono con el aire?
 - a. pulmones
 - b. riñones
 - c. intestinos
 - d. corazón
4. ¿Cuál es el órgano que controla todas las funciones del cuerpo y procesa la información?
 - a. estómago
 - b. cerebro
 - c. piel
 - d. venas



Repaso: ¿Qué aprendimos?

Luego de un viaje enriquecedor por la unidad 1, el niño tendrá la oportunidad de comprobar lo que aprendió.

1. Menciona los pasos del método científico:

a. _____

b. _____

c. _____

d. _____

e. _____

f. _____

2. Escribe la diferencia entre el método científico y el diseño de ingeniería.

3. Define el concepto *célula*.

4. Las células se clasifican como...

a. _____

b. _____

5. ¿Qué estructuras proporcionan soporte y permiten el movimiento del cuerpo?

a. huesos y músculos

b. ojos y oreja

c. páncreas e hígado

d. venas y arterias

Sugerencias para apoyar el aprendizaje en casa:

En familia, construyan un puente usando solo papel y cinta adhesiva (*tape*). El desafío es hacer que el puente sea lo suficientemente fuerte como para sostener una taza pequeña. Al terminar, prueben el puente y discutan juntos qué hizo que el diseño fuera exitoso o cómo podría mejorarse.

Actividad reflexiva para trabajar en familia

1. Al finalizar la lección, ¿cuál fue el aprendizaje más significativo de tu hijo o hija?

2. ¿Cuál tema se le hizo más difícil de comprender a tu hijo o hija?

3. ¿Cómo lo ayudaste a que entendiera el tema?



Las estructuras y mecanismos de adaptación de los organismos

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

La unidad **Las estructuras y mecanismos de adaptación en los organismos** trabajará los mecanismos de adaptación de los seres vivos, ya que son las estrategias y los cambios que desarrollan para sobrevivir, reproducirse y prosperar en su entorno. Estas adaptaciones pueden ser de varios tipos y se pueden clasificar en tres categorías principales: morfológicas, fisiológicas y de comportamiento.

Valores en esta unidad:



Adaptación al
cambio



Colaboración



Curiosidad

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los tres indicadores señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

Ciencias Biológicas

4.CB2.1 Define adaptación para explicar la ventaja funcional y estructural que se otorga a los seres vivos.

4.CB2.2 Identifica los mecanismos adaptativos en las plantas y los animales para elaborar argumentos que sostengan cómo estos mecanismos les permiten sobrevivir y reaccionar a cambios en el ambiente.

4.CB2.3 Compara y explica las ventajas funcionales de las adaptaciones fisiológicas, morfológicas o de comportamiento en los seres vivos, que les permiten sobrevivir mejor en su ambiente.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar Ciencias Biológicas

El estudiante definirá el concepto adaptación. Además, identificará las formas en la que las plantas y los animales tienen maneras especiales de adaptarse y sobrevivir en su entorno. Estas adaptaciones son herramientas que han desarrollado a lo largo del tiempo. Esto le ayudará a entender cómo pueden vivir en lugares diferentes y enfrentarse a los cambios en su ambiente.

- **Define** el concepto *adaptación*.
- **Explica** ventaja funcional y estructura de los organismos vivos.
- **Identifica** los mecanismos adaptativos en las plantas y los animales.
- **Elabora** argumentos que sostengan cómo estos mecanismos adaptativos les permiten sobrevivir y reaccionar a cambios en el ambiente.

Vamos a leer

Adaptaciones

Las **adaptaciones** son características especiales que desarrollan los seres vivos para sobrevivir en su entorno. Todos los seres vivos tienen adaptaciones, incluso los humanos. Los mecanismos adaptativos en las plantas y los animales son estrategias que han desarrollado para sobrevivir y reaccionar a los cambios en su entorno. Existen tres tipos de adaptaciones biológicas: morfológicas, fisiológicas o de comportamiento.

Adaptación	Definición	Ejemplos
Morfológicas	cambio en la estructura externa	espinas, alas
Fisiológicas	funcionamiento interno de los organismos	hibernación, estivación, pulmones

Comportamiento	conductas o actividades que hace el organismo para sobrevivir	apareamiento, cortejo, migración
----------------	---	----------------------------------

Actividad 1: Adaptaciones

Parea:

___1. conductas o actividades que hace el animal para sobrevivir

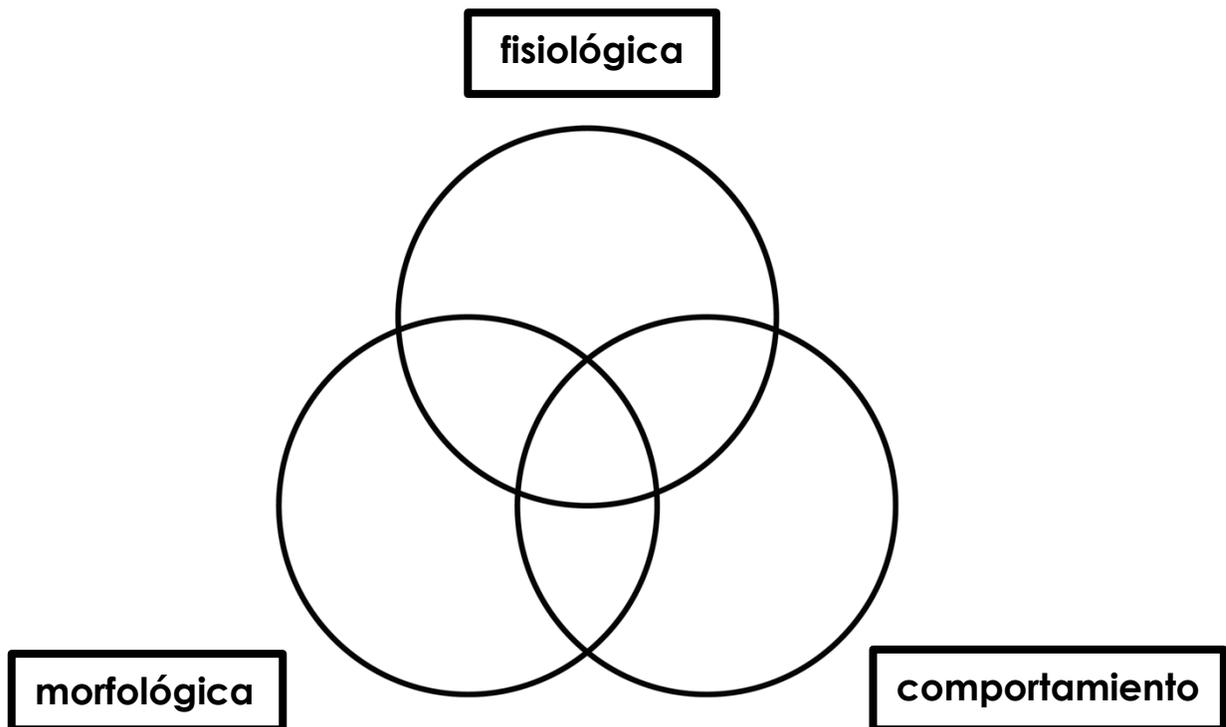
___2. funcionamiento interno de los organismos

___3. características que le permiten a un animal o una planta sobrevivir

___4. estructura externa del animal

- a. Adaptaciones
- b. Adaptación de comportamiento
- c. Adaptación fisiológica
- d. Adaptación morfológica

Compara y contrasta los tres tipos de adaptaciones (morfológica, fisiológica y de comportamiento).



Lee cuidadosamente cada descripción, identifica el tipo de adaptación (fisiológica, morfológica o de comportamiento). Luego, explícas el porqué de tu selección. Sigue el ejemplo.

Descripción	Tipo de adaptación	Explicación
<p>Cuando se siente amenazado, el pez globo se infla hasta varias veces su tamaño normal para ahuyentar a los depredadores.</p>	<p>Comportamiento</p>	<p>Evitar que lo atrapen y aumentar su supervivencia.</p>
<p>Los osos polares tienen patas anchas y peludas que les permiten caminar sobre la nieve y el hielo sin hundirse.</p>		
<p>Los camaleones pueden cambiar de color para camuflarse con su entorno y evitar a los depredadores.</p>		
<p>Los camellos tienen jorobas que almacenan grasa, la cual pueden convertir en agua y energía cuando no tienen qué beber.</p>		



Actividad 2: Estructura de las plantas

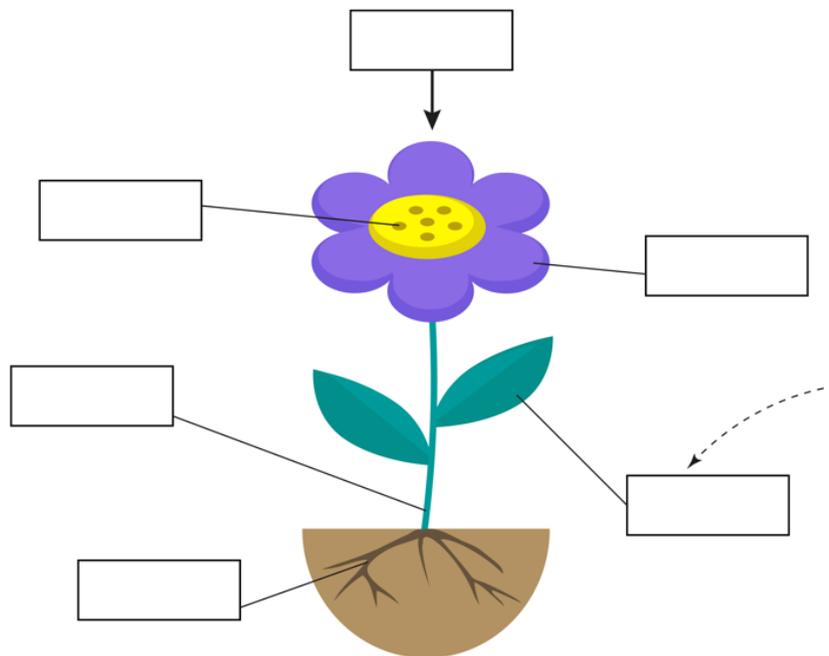
Las **plantas** tienen diversas estructuras especializadas que les permiten llevar a cabo funciones esenciales como la fotosíntesis, el transporte de nutrientes y agua, la reproducción y la protección. Las principales estructuras especializadas de las plantas son raíces, tallos, hojas, flores, frutos y semillas.

Demuestra tu conocimiento

Escribe la función de cada estructura de la planta. Luego, haz un dibujo de cada una de ellas.

Estructura	Función	Dibujo
raíz		
tallo		
hojas		
flores		
frutos		
semillas		

Corta y pega los nombres con las partes de la planta correspondiente.



raíz	Pétalos	Semillas	Hoja	flor	tallo
------	---------	----------	------	------	-------



Angiospermas y Gimnospermas

Las plantas **gimnospermas** y **angiospermas** son dos grandes grupos de plantas con semillas que difieren en varios aspectos importantes, como su estructura, reproducción y adaptaciones. Las **gimnospermas** son plantas con semillas que no están encerradas en un fruto. Las semillas están expuestas en la superficie de las escamas de los conos o estróbilos. Algunos ejemplos son pinos, abetos, cedros, cícada, ginkgo, entre otras. Las **angiospermas** son plantas con semillas que están encerradas dentro de un fruto. Se reproducen mediante flores, son el grupo de plantas más diverso y abundante en la Tierra. Algunos ejemplos de plantas angiospermas son rosas, margaritas, robles, lirios y orquídeas.



Actividad 3: Refuerza tu conocimiento

Pinta las plantas gimnospermas de color amarillo y las angiospermas de color anaranjado. Luego, clasifícalas en la tabla.

Gimnospermas	Angiospermas

rosa	girasol	pino	lirio
roble	cícada	margarita	orquídea



Actividad 4: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

La integración de la tecnología te ayudará a comprender el tema de adaptaciones de forma más divertida. **Utiliza los siguientes recursos para reforzar el conocimiento adquirido.**

Adaptación de los seres vivos:

- <https://www.youtube.com/watch?v=g4Yqz-GpTlk>
- <https://view.genially.com/6045a232f0373b0d14e89254/horizontal-infographic-timeline-la-adaptacion-de-los-seres-vivos>
- <https://www.liveworksheets.com/w/es/ciencias-de-la-naturaleza/791989>



Actividad 5: Aprender a toda hora

Investiga sobre las adaptaciones de las plantas

Objetivo

Aprenderás sobre las adaptaciones de las plantas y cómo estas ayudan a que las plantas se reproduzcan.

Materiales:

- papel
- lápiz
- acceso a libros o internet
- crayolas, lápices de colores

Primer paso:

- Repasa lo que aprendiste en esta unidad sobre las adaptaciones y las adaptaciones de las plantas.

Segundo paso:

- Selecciona una planta o un árbol que tengas en tu jardín o vecindario.
- Observa el color, el fruto y la forma.

Tercer paso:

Contesta las siguientes preguntas:

- ¿De qué color es la flor o el fruto de la planta?
- ¿Qué tipo de insecto crees que podría visitar esta flor?
- ¿Cómo crees que las semillas de esta planta se dispersan?

Cuarto paso:

- Dibuja tu planta. Recuerda dibujar e identificar la flor y el fruto.

Conclusión:

En familia, explícales a tus padres tu dibujo y cómo las plantas se reproducen.

Repaso: ¿Qué aprendimos?

Luego de haber estudiado los conceptos de la unidad 2, el niño tendrá la oportunidad de comprobar lo que aprendió.

1. Define el concepto adaptación.

2. ¿Cuál es la función principal de las raíces en una planta?

- a. Producir flores para la reproducción.
- b. Absorber agua y nutrientes del suelo.
- c. Fabricar alimentos a través de la fotosíntesis.

3. ¿Qué parte de la planta es responsable de transportar el agua y los nutrientes desde las raíces hasta las hojas?

- a. Hojas.
- b. Flores.
- c. Tallo.

4. ¿Qué función tienen las hojas en la planta?

- a. Absorber agua del suelo.
- b. Realizar la fotosíntesis para producir alimento.
- c. Proteger las raíces de la planta.

5. Las plantas se clasifican como _____ y _____.

6. Dos ejemplos de plantas angiospermas son _____ y _____.

7. Dos ejemplos de plantas gimnospermas son _____ y _____.

Sugerencias para apoyar el aprendizaje en casa:

Para realizar esta actividad, solicítales ayuda a tus padres. Sigán los siguientes pasos para completarlo.

1. Imagina que son los dueños de un zoológico en Puerto Rico y quieren traer un nuevo animal.
2. Dibuja el animal.
3. Inventa un nombre.
4. Escribe las características del animal.
5. Identifica el hábitat.
6. Por último, escribe las adaptaciones para la supervivencia.

Actividad reflexiva para trabajar en familia

1. ¿Cómo creen que esas adaptaciones ayudan a las especies a sobrevivir en su entorno?

2. ¿Qué adaptaciones creen que serán necesarias en los seres vivos, incluidos los humanos, para enfrentar los desafíos futuros, como, por ejemplo, el cambio climático?

Propiedades y cambios

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

En la unidad **Propiedades y cambios**, el estudiante observa y mide las propiedades de la materia para distinguir entre diferentes sustancias y cómo estas sufren cambios físicos y químicos. El estudiante reconoce que la energía es necesaria para producir cambios en las propiedades de la materia y que existen diferentes escalas de medición para la temperatura. Finalmente, el estudiante obtiene un conocimiento conceptual sobre cómo se clasifica la materia —considerando sus propiedades— y distingue entre las mezclas, las sustancias, los compuestos y los elementos.

Valores en esta unidad:



Creatividad



Comprensión



Responsabilidad

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los cuatro indicadores señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

Ingeniería Y Tecnología	4.IT1.3 Lleva a cabo investigaciones para identificar la variable manipulada, la variable de respuesta, el grupo control y el grupo experimental.
Ciencias Físicas	4.CF1.3 Compara y contrasta las propiedades físicas y las propiedades químicas de la materia. 4.CF1.6 Describe y define, operacionalmente, los procesos que conservan y los que cambian las propiedades de la materia, tales como la fusión, la solidificación, la evaporación, la condensación, la combustión, la oxidación y la reactividad. 4.CF1.10 Clasifica la materia como materia homogénea o materia heterogénea al considerar sus propiedades.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar Ciencias Físicas

El estudiante definirá el concepto materia e identificará los estados de la materia. Por medio de situaciones, identificará los cambios de estado que ocurren en la materia. Por último, clasificará las mezclas en homogéneas y heterogéneas.

- **Repasa** conceptos *variable*, *grupo control* y *experimental* en una investigación.
- **Define** el concepto *materia*.
- **Identifica** los estados de la materia y sus cambios.
- **Clasifica** las mezclas como homogéneas y heterogéneas.

Vamos a leer



Propiedades físicas y químicas de la materia

La **materia** se define como todo lo que tiene masa y ocupa espacio. Algunos ejemplos de materia son agua, aire, rocas, libro, animales, entre otros. Diariamente utilizas las propiedades físicas. Puedes seleccionar el color de la ropa que te vas a poner, puedes oler cuando tu mamá hace la comida, puedes observar si la pelota es redonda, entre otros. Las **propiedades físicas** son características de la materia que podemos observar o medir sin cambiar lo que es la composición química de la materia. Algunos ejemplos de las propiedades físicas son masa, volumen, densidad, color, olor, forma, tamaño, sabor, solubilidad, punto de congelación y punto de ebullición. Las **propiedades químicas** de la materia son aquellas que cambian o alteran la composición química de la sustancia. Algunos ejemplos de propiedades químicas son oxidación, inflamabilidad, toxicidad, reactividad, entre otras.



Actividad 1: Demuestra tu aprendizaje

Completa los siguientes ejercicios:

1. ¿Qué es materia?

2. La materia se clasifica como _____
y _____.
3. El olor de un perfume es un ejemplo de _____.
4. La inflamabilidad es un ejemplo de _____.



Actividad 2: Refuerza tu conocimiento

Observa el dibujo y clasifica si es una propiedad física o una propiedad química de la materia.



a. propiedad física

b. propiedad química



a. propiedad física

b. propiedad química



a. propiedad física

b. propiedad química



a. propiedad física

b. propiedad química



a. propiedad física

b. propiedad química



a. propiedad física

b. propiedad química



Actividad 3: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

La **materia** puede cambiar de estado, como cuando el agua se congela y se convierte en hielo, o se calienta y se convierte en vapor. Los estados de la materia son **sólido**, **líquido** o **gas**. La tecnología usa estos cambios de estado para ayudarnos en nuestra vida diaria. Por ejemplo, usamos refrigeradores para mantener los alimentos fríos y frescos, y usamos estufas para cocinar los alimentos calentándolos. Estos cambios de estado y la tecnología trabajan juntos para hacer nuestra vida más fácil y cómoda.

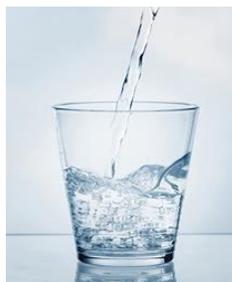
Visita el siguiente enlace para que aprendas más sobre los líquidos, sólidos y gaseosos:

<https://wordwall.net/es/resource/20921335/activaci%C3%B3n-de-conocimientos-previos/estados-de-la-materia>



Actividad 4: A parear

Parea cada imagen con el estado de la materia correspondiente.



sólido

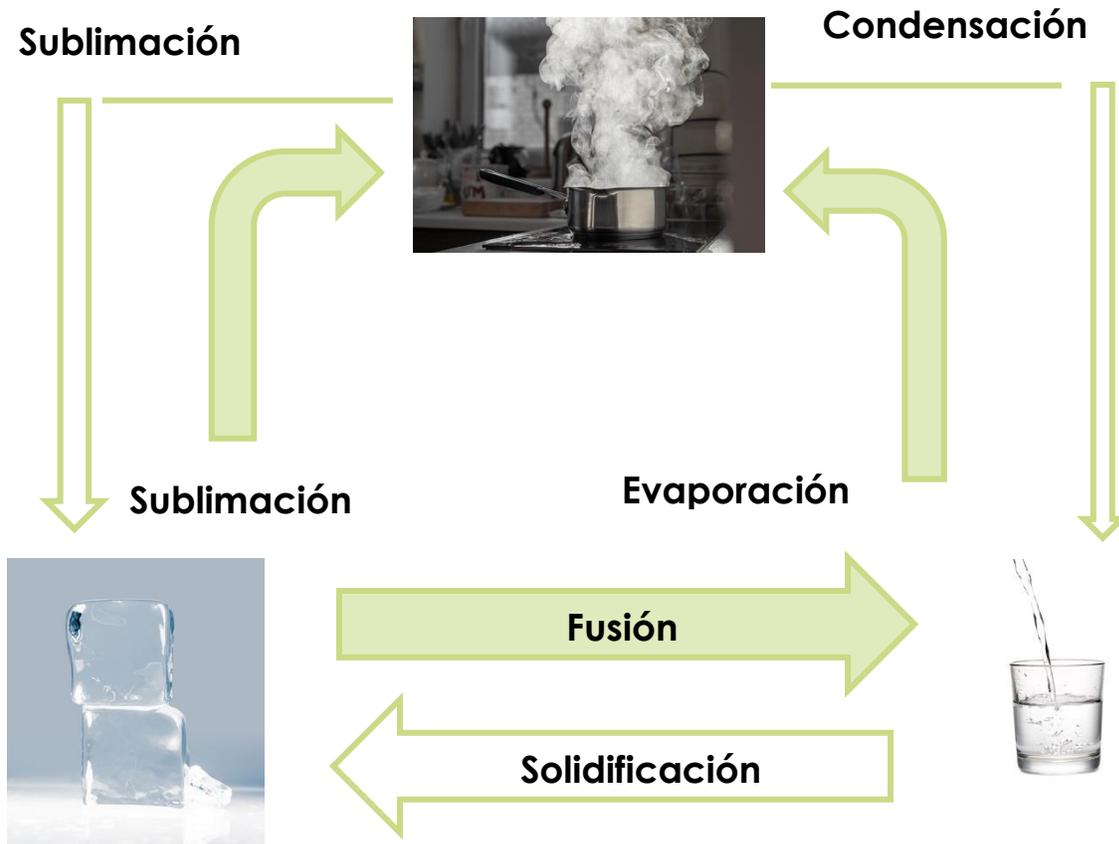
líquido

gaseoso



Cambios en el estado de la materia

La energía térmica o el calor es lo que ocasiona el cambio de un estado a otro de la materia.



Actividad 5: Demuestra tu conocimiento

Llena blanco.

- Completa cada cambio en el estado de la materia con su nombre.

Fusión	Sublimación	Evaporación
Solidificación	Sublimación inversa	Condensación

1. Sólido a gas _____
2. Líquido a gas _____
3. Líquido a sólido _____

4. Sólido a líquido _____

5. Gas a sólido _____

6. Gas a líquido _____



Aprender a toda hora

Materia homogénea y materia heterogénea

La **materia homogénea** es aquella que tiene una composición y propiedades uniformes en toda su extensión. No se pueden distinguir sus componentes a simple vista. Algunos ejemplos son aire, agua y acero. **La materia heterogénea** es aquella que tiene una composición y propiedades no uniformes. Se pueden distinguir sus componentes a simple vista. Algunos ejemplos son cereal con leche, ensalada y arena con hierro.



Actividad 6: Homogénea y heterogénea

Escribe 5 ejemplos de mezclas homogéneas y 5 ejemplos de mezclas heterogéneas del diario vivir.

Mezclas homogéneas	Mezclas heterogéneas
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

Repaso: ¿Qué aprendimos?

Luego de haber estudiado los conceptos de la unidad 3, el niño tendrá la oportunidad de comprobar lo que aprendió.

1. ¿Qué es materia?

2. Escribe dos ejemplos de materia:

a. _____

b. _____

3. ¿Cuáles son los estados de la materia?

a. _____

b. _____

c. _____

4. Menciona dos propiedades para cada objeto.





Sugerencias para apoyar el aprendizaje en casa:

Cada miembro de la familia se convertirá en chef por un día. Seleccionará una mezcla (comida) homogénea y heterogénea que sepa preparar. Ese día identificarán los materiales y explicarán paso a paso cómo lo preparan. Por último, lo degustarán en familia.

Actividad reflexiva para trabajar en familia

1. ¿Qué aprendiste en esta lección?

2. ¿Cómo te ayudaron tus padres en esta lección?

3. ¿Cuál fue su experiencia como familia al realizar esta lección?



Fuerza, energía y movimiento

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

En la unidad **Fuerza, energía y movimiento**, el estudiante investiga y genera prototipos para explicar la relación entre fuerza, energía y movimiento. El estudiante descubre mediante prácticas de ciencias e ingeniería las maneras en que la energía es capaz de ser transferida a otras formas de energía, conservándose y generando patrones de movimiento en forma de luz, calor, electricidad y sonido para la transferencia de información, entre otras.

Valores en esta unidad:



Curiosidad



Paciencia



Laboriosidad

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los cinco indicadores señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y las secciones de la unidad.

Ciencias Físicas

- 4.CF2.4** Diseña una investigación para formular preguntas y predecir resultados acerca de los cambios en energía que ocurren cuando los objetos chocan mediante el uso de prácticas de ciencias e ingeniería
- 4.CF3.1** Define y provee ejemplos de diferentes formas de energía (potencial, cinética) y de algunos tipos de energía (mecánica, eléctrica, lumínica).
- 4.CF3.6** Experimenta con el diseño de un aparato que usa distintas vías para transferir energía, como los circuitos simples.
- 4.CF4.2** Describe las propiedades generales de las ondas (la longitud, la amplitud, la frecuencia, la velocidad, el valle, la cresta).

4.CF4.6 Describe algunas propiedades del comportamiento de onda que presentan la luz y el sonido, como la reflexión y la refracción.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar Ciencias Físicas

El estudiante, definirá los conceptos fuerza, movimiento y energía. Además, entenderá cómo funcionan las fuerzas, cómo se transforma la energía, cómo se describe el movimiento y cómo se propagan las ondas. Esto les permitirá diseñar mejor nuestro entorno y mejorar nuestra calidad de vida.

- **Define** el concepto *fuerza*, *energía* y *movimiento*.
- **Predice** los cambios en movimiento cuando los objetos chocan.
- **Define** *energía cinética* y *energía potencial*.
- **Construye** circuitos simples.
- **Identifica** las partes de una onda.
- **Compara** el comportamiento de refracción y reflexión de una onda.

Vamos a leer

Fuerza, energía y movimiento

¿Alguna vez te has preguntado cómo se mueven los carros o cómo vuelan los aviones? ¡Todo esto y más lo aprenderás aquí!

La **fuerza** es cualquier empuje o tirón que puede cambiar el movimiento de un objeto. Por ejemplo, eso ocurre cuando empujas un carrito de supermercado. La **energía** es la capacidad para hacer un trabajo o causar un cambio. Sin energía, no podríamos movernos ni hacer nada. El **movimiento** es el cambio de posición de un objeto. Los objetos pueden moverse de muchas maneras: pueden ir de un lugar a otro, girar, balancearse, o incluso vibrar. El movimiento ocurre cuando se aplica una fuerza y hay suficiente energía para que el objeto se desplace.

Actividad 1: Predice

Las **colisiones elásticas** son aquellas en las que no hay pérdida de energía cinética total en el sistema de los cuerpos que colisionan, y ambos cuerpos rebotan. En las colisiones inelásticas, parte de la energía cinética se transforma en otras formas de energía, como calor o sonido, y los cuerpos pueden deformarse o quedarse pegados. En las

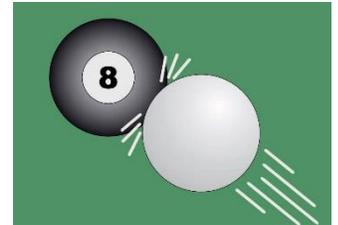


colisiones perfectamente inelásticas, los cuerpos se adhieren y se mueven juntos después de la colisión.

Lee cuidadosamente cada situación y predice que sucederá con el movimiento después de la colisión.

1. Dos carros de juguete, el carro X y el carro Y, se mueven en dirección opuesta sobre una pista recta y colisionan frontalmente. Si la colisión es inelástica y los carros se adhieren entre sí, Predice qué sucederá con el movimiento los carros.

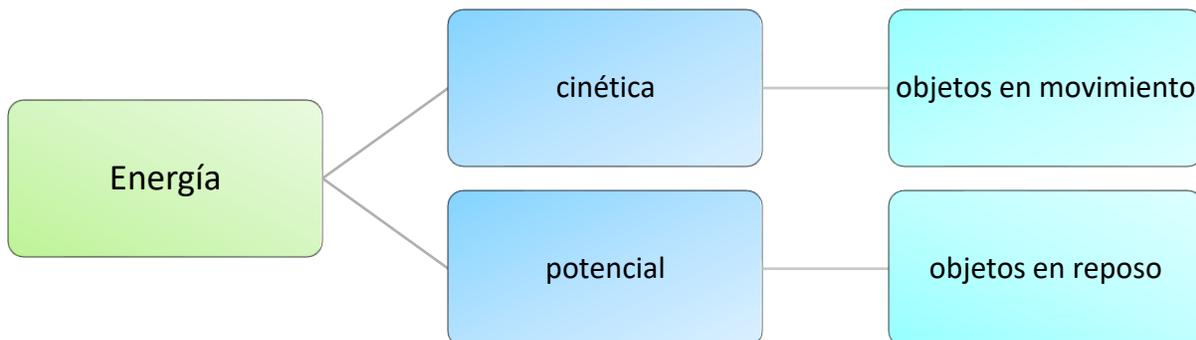
2. En una mesa de billar, una bola blanca (A) se mueve hacia una bola negra (B) que está en reposo. Predice lo que sucederá con las velocidades de las bolas A y B después de la colisión si se supone que la colisión es elástica.



3. Un niño golpea una bola de golf con un palo. La masa de la bola de golf es de aproximadamente 0.045 kg. El palo se mueve con una velocidad de 20 m/s justo antes de impactar la pelota. Predice qué sucederá con la bola de golf si es una colisión elástica.



Actividad 2: Energía



Lee cada situación. Colorea de amarillo si es energía potencial y de verde si es energía cinética.

Saltar en un trampolín

Una bola en la cima de una montaña

Un niño esperando para tirarse en un tobogán

Un libro sobre una mesa

Manejar un carro por la carretera

Un niño jugando baloncesto



Actividad 3: Tipos de energía

Existen diferentes tipos de energía. La **energía mecánica** es la suma de la energía cinética y la energía potencial en un sistema. La **energía eléctrica** es la energía derivada del movimiento de cargas eléctricas. La **energía lumínica** es la energía transportada por la luz y otras formas de radiación electromagnética.

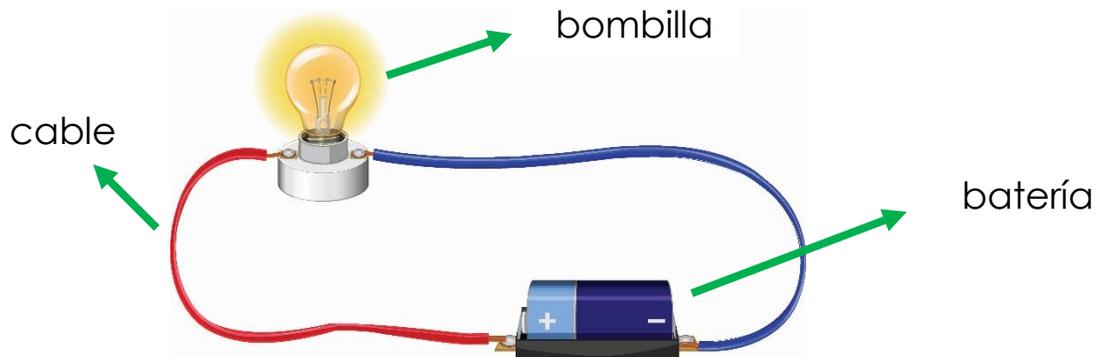
Clasifica las siguientes premisas como energía mecánica (EM), energía eléctrica (EE) y energía lumínica (EL).

- _____ encender la bombilla de tu cuarto
- _____ calentar comida en el horno
- _____ enchufar el teléfono a un cargador
- _____ una bola rodando por una montaña
- _____ balancearte en un columpio
- _____ encender una linterna
- _____ la luz del sol
- _____ las luces de los árboles de Navidad
- _____ montarte en una montaña rusa
- _____ la pantalla de la computadora

Actividad 4: ¡Una idea genial! ¡A integrar la tecnología!

Circuitos

Un circuito eléctrico simple es como un camino que permite que la electricidad fluya a través de él.



Realiza un circuito eléctrico simple

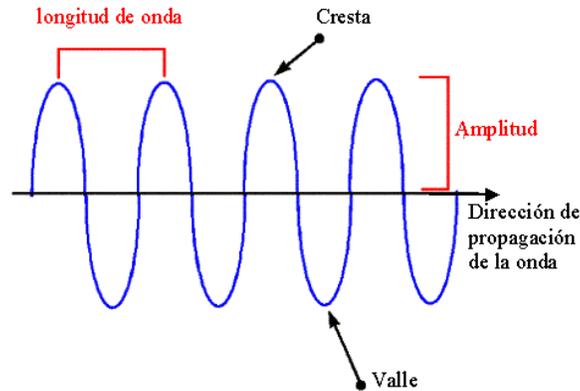
- Entra a la siguiente dirección:
<https://phet.colorado.edu/es/simulations/circuit-construction-kit-ac>.
- Presiona laboratorio.
- Coloca una bombilla, una batería y dos cables.
- La bombilla se encenderá.

Realiza otro circuito con los materiales que te provee el laboratorio. Dibuja tu circuito.



Actividad 5: Aprender a toda hora

Ondas



Las **ondas** son perturbaciones o vibraciones que se propagan a través de un medio o en el vacío. Todas transportan energía sin transportar materia. Las **ondas de reflexión** ocurren cuando una onda choca con una superficie y se refleja. La **refracción** ocurre cuando una onda pasa de un medio a otro y cambia su velocidad, lo que provoca un cambio en su dirección.

Menciona las partes de una onda y defínelas.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Parea.

Cuando te miras el espejo.

reflexión

Cuando un rayo de luz blanca pasa a través de un prisma de vidrio.

refracción

El sonido cuando gritas.

Colocar un palito de dientes en un vaso con agua.



Repasa

Luego de haber estudiado los conceptos de la unidad 4, el niño tendrá la oportunidad de comprobar lo que aprendió.

1. Escribe un ejemplo de cuando realizas fuerza.

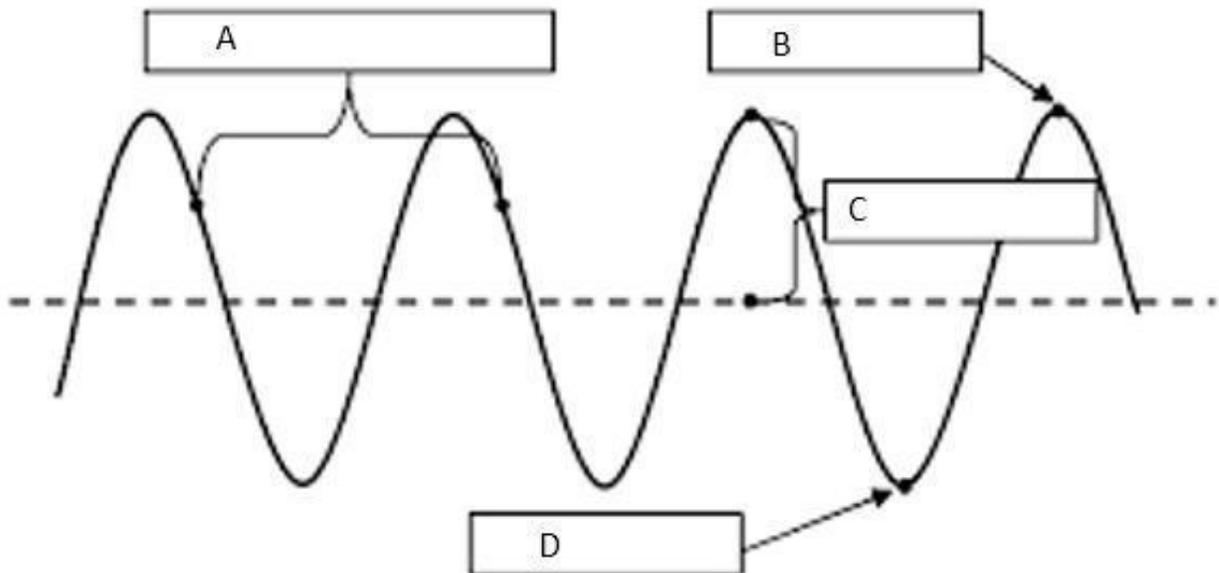
2. **Explica** si será posible realizar fuerza, pero no movimiento.

3. Los dos tipos de energía son _____ y _____.

4. Un circuito eléctrico simple se compone de...

- a. _____
- b. _____
- c. _____

5. **Identifica** las partes de una onda.



Sugerencias para apoyar el aprendizaje en casa:

Realizarás un experimento sobre energía potencial y cinética. Pídeles ayuda a tus padres para que te ayuden a crear una rampa inclinada con libros o bloques (lo que tengas accesible en tu casa). Una vez esté lista la rampa, harás lo siguiente: colocarás una bola en la parte superior de la rampa e identifica el tipo de energía. Luego, deja que la bola ruede cuesta abajo y observa cómo va aumentando su velocidad. Identifica el tipo de energía cuando la bola está rodando.

Actividad reflexiva para trabajar en familia

1. ¿Qué aprendiste en esta lección?

2. ¿Qué concepto se te hizo más fácil de comprender?

3. ¿Cuál fue tu tarea preferida en esta unidad?

Conservación de nuestros recursos naturales y formaciones terrestres

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

En la unidad **Conservación de nuestros recursos naturales y formaciones terrestres**, el estudiante investiga y comprende el impacto de la existencia humana en el ambiente con especial enfoque en los recursos naturales. Por medio de los procesos investigativos, se le presentan al estudiante los conceptos *cambios climáticos* y *cambios en el suelo* por eventos naturales o por la acción humana sobre estos.

Valores en esta unidad:



Compromiso con el medioambiente



Respeto



Responsabilidad

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los tres indicadores señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y las secciones de la unidad.

Ciencias Terrestres y del Espacio

- 4.CT2.2** Recopila evidencia sobre los efectos en las características de la superficie terrestre que provocan el desgaste y la erosión por agua, hielo, viento o vegetación.
- 4.CT2.4** Describe y representa, mediante modelos, las diferentes formas y tipos de relieve en Puerto Rico: montañas, mogotes, planicies, colinas, valles, cañones, cañadas, cuencas, cordilleras y llanos.
- 4.CA1.2** Compara y contrasta entre recursos renovables y no renovables en Puerto Rico.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar Ciencias Terrestres y del Espacio

El estudiante definirá los conceptos suelo, desgaste y erosión. Identificarán los factores que ocasionan el desgaste y la erosión de los suelos en Puerto Rico. Además, comprenderán que Puerto Rico está formado de montañas, mogotes, planicies, llanos y cordilleras. El estudiante clasificará los recursos como renovables y no renovables. Identificará problemas ambientales en Puerto Rico y creará un plan de acción en conjunto con su familia para abordar el problema y buscar soluciones rápidas y costo efectivas.

- **Define** el concepto *suelo*, *desgaste* y *erosión*.
- **Identifica** los factores que ocasionan la erosión y el desgaste del suelo.
- **Identifica** los diferentes relieves de Puerto Rico.
- **Clasifica** los recursos como renovables y no renovables.
- **Identifica** problemas ambientales en Puerto Rico.
- **Crear** un plan de acción para los problemas ambientales en Puerto Rico.

Vamos a leer

Desgaste y erosión

Hoy aprenderás sobre dos procesos naturales muy interesantes que cambian la forma de la Tierra: el desgaste y la erosión.

El **suelo** es la capa superficial de la Tierra donde crecen las plantas. Está formado por una mezcla de minerales, materia orgánica, agua y aire. El **desgaste** es el proceso por el cual las rocas y el suelo se rompen y se descomponen en pedazos más pequeños. Esto puede suceder por el desgaste mecánico en el que las rocas se rompen debido a la acción del viento, el agua o el hielo. La **erosión** es el proceso por el cual el suelo, las rocas y otros materiales de la superficie terrestre son desgastados y transportados a otro lugar.



Actividad 1: Práctica

Escribe una X a las aseveraciones que son ocasionadas por el desgaste y la erosión.

_____ Los procesos de desgaste y erosión son lo mismo.

- _____ La erosión ocasiona deslizamientos, inundaciones y derrumbes.
- _____ El desgaste es ocasionado solamente por el viento.
- _____ La erosión causa que los materiales desgastados se transporten a otro lugar.
- _____ El desgaste ocasiona que no se rompan las rocas.
- _____ El agua, el viento y el hielo son agentes que provocan desgastes del suelo.

Actividad 2: Relieve

Hoy vamos a aprender sobre los diferentes relieves que podemos encontrar en Puerto Rico. El **relieve** es la forma que tiene la superficie de la Tierra en un lugar determinado. En Puerto Rico, hay una gran variedad de relieves: montañas, mogotes, planicies, colinas, valles, cañones, cañadas, cuencas, cordilleras y llanos. El relieve depende del clima, la biodiversidad y la agricultura.

Identifica en el mapa la Cordillera Central de Puerto Rico.



Observa cada lámina. Luego, rodea en la lámina lo que represente una montaña.





Actividad 3: Recursos renovables y no renovables

Los **recursos renovables** son aquellos que se pueden reponer de manera natural en un tiempo relativamente corto. Esto significa que, si los usamos de manera responsable, no se agotarán. Algunos ejemplos de recursos renovables son el agua, el sol, el viento y la biomasa. Los **recursos no renovables** son aquellos que existen en cantidades limitadas. Una vez que se agotan, no se pueden volver a usar. Algunos ejemplos de recursos no renovables son el petróleo, el carbón y el gas natural.

Define recurso renovable.

Define recurso no renovable.

Clasifica las siguientes premisas como recurso renovable (R) y recurso no renovable (NR).

- _____ placas solares
- _____ plástico
- _____ biomasa
- _____ cerrar el grifo al cepillarte los dientes
- _____ batería
- _____ carbón
- _____ echar gasolina al carro
- _____ cultivar alimentos
- _____ viento
- _____ carros



Actividad 4: ¡Una idea genial! ¡A integrar la tecnología

El objetivo de la tarea es ubicar los recursos naturales en Puerto Rico mediante Google Earth.

Instrucciones:

1. Accede a Google Earth:
<https://www.google.es/intl/es/earth/index.html>
2. Presiona “Ejecutar Earth”.
3. En la búsqueda (en el lado izquierdo de la pantalla), escribe Puerto Rico.
4. Con el marcador  , identifica la Cordillera Central, montañas, valles, parques
5. de energía solar, yacimientos de minerales, entre otros recursos. Puedes escribir notas explicando el marcador.
6. Al final, haz una captura de pantalla (Fn + F11).



Actividad 5: Aprender a toda hora

Solución de problemas ambientales

En esta sección, trabajaremos un tema muy importante para todos nosotros: **soluciones ambientales en Puerto Rico**. Algunos problemas ambientales son la contaminación del agua y del aire, la deforestación, la erosión del suelo y la acumulación de basura y residuos. Juntos, podemos encontrar y poner en práctica soluciones efectivas para proteger y preservar nuestro medioambiente.

Creación de un plan de acción para solucionar problemas ambientales en Puerto Rico:

La tarea consiste en realizar un plan de acción para solucionar un problema ambiental en Puerto Rico. Algunos temas que puedes utilizar son la contaminación de ríos y playas, la pérdida de bosques y áreas verdes, la contaminación del aire, la basura, entre otros.

1. **Identifica** el problema ambiental.

2. **Investiga** un poco sobre el problema. ¿Qué prácticas o soluciones efectivas crearás para comunicar a la comunidad?

3. **Escribe** la implementación del plan. ¿Cómo implementarías las soluciones que identificaste en el ejercicio anterior?

4. **Explica** cómo evaluarías si tu plan funcionó o no.





Repasa

Luego de un viaje por conocer un poco sobre el relieve y los recursos renovables y no renovables de Puerto Rico, el estudiante demostrará su aprendizaje.

1. ¿Cuáles son los factores que ocasionan la erosión de las rocas?

- a. _____
- b. _____
- c. _____

2. La principal cadena montañosa de Puerto Rico es...

3. ¿Cuál es la diferencia entre recursos renovables y no renovables?

4. **Parea** los recursos renovables y no renovables.

petróleo	viento	biomasa	agua	plástico
----------	--------	---------	------	----------

recurso

recurso no

5. ¿Cuál de las siguientes acciones es más efectiva para reducir la contaminación de las playas en Puerto Rico?

- a. Usar más agua embotellada.
- b. Organizar limpiezas de playas.
- c. Dejar la basura en la playa.
- d. Usar bolsas de plástico.

Sugerencias para apoyar el aprendizaje en casa:

Busca en tu casa ejemplos de recursos renovables y no renovables. Luego, **completa** la siguiente lista:

Recursos renovables

1.

2.

3.

4.

5.

Recursos no renovables

1.

2.

3.

4.

5.

Actividad reflexiva para trabajar en familia

1. ¿Por qué es importante conservar los recursos naturales?

2. ¿Qué acciones con tu familia puedes realizar para conservar los recursos naturales de Puerto Rico?

Cambios en la Tierra

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

En la unidad **Cambios en la Tierra**, el estudiante investiga y comprende la evidencia sobre la historia de la Tierra, sus minerales, la formación de las rocas y los fósiles en las capas de rocas. Además, explica los cambios en el paisaje con el paso del tiempo, y analiza las diferentes formas y tipos de relieve de Puerto Rico, así como la importancia de su conservación. El estudiante puede interpretar datos de los mapas para describir los patrones en las características de la Tierra en comparación con las de Puerto Rico.

Valores en esta unidad:



Colaboración



Creatividad



Perseverancia

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los cuatro indicadores señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y las secciones de la unidad.

Ciencias Terrestres y del Espacio

4.CT2.2 Recopila evidencia sobre los efectos en las características de la superficie terrestre que provocan el desgaste y la erosión por agua, hielo, viento o vegetación.

4.CT2.8 Explica el ciclo de formación de las rocas mediante el uso o la creación de modelos y representaciones.

4.CT2.12 Identifica, ilustra y busca información sobre la ubicación de las placas continentales donde se encuentra Puerto Rico, y cómo estas se mueven y liberan energía.

4.CA1.7 Diseña alternativas de solución a problemas ambientales provocados por el impacto de las actividades humanas sobre los recursos renovables y no renovables, y por el uso inadecuado de los recursos naturales en Puerto Rico.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar Ciencias Terrestres y del Espacio

El estudiante definirá los conceptos erosión, sedimentación y compactación. Explicará cómo se forman las rocas y clasificará las rocas como ígneas, sedimentarias y metamórficas. Identificará los factores que ocasionan el desgaste y la erosión de los suelos en Puerto Rico. Además, el estudiante identificará en un modelo los terremotos más significativos en Puerto Rico. Por último, identificará los fenómenos naturales que han ocurrido en Puerto Rico y preparará un plan de emergencia familiar.

- **Define** los conceptos *erosión*, *sedimentación* y *compactación*.
- **Explica** cómo se forman las rocas.
- **Clasifica** los tres tipos de rocas.
- **Define** el concepto *placa continental*.
- **Menciona** los siete continentes.
- **Identifica** los tres movimientos de las placas tectónicas.
- **Identifica** los fenómenos naturales que han pasado en Puerto Rico.

Vamos a leer

Erosión del Suelo

La **erosión del suelo** y la **formación de las rocas** son procesos naturales fascinantes que moldean nuestro planeta. La erosión desgasta y transporta el suelo y las rocas. La **erosión** puede ser ocasionada por el agua, el viento o el hielo. La **sedimentación** es el proceso en el que las partículas de roca, arena, minerales y restos de plantas y animales se depositan en un lugar. Un ejemplo es la acumulación de la arena en la orilla de la playa. Entretanto, la **compactación** es el proceso que ocurre cuando las capas de sedimentos se presionan entre sí debido al peso de las capas superiores.

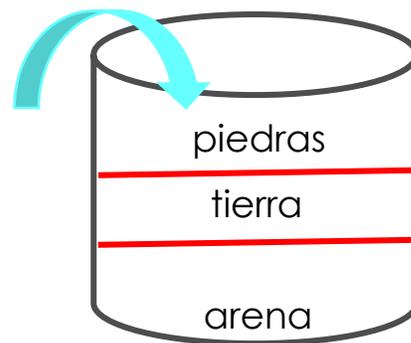


Actividad 1: Laboratorio de sedimentación y compactación

Para realizar este laboratorio, necesitarás lo siguiente: un frasco transparente con tapa, arena, tierra, pequeñas piedras, agua y una cuchara.

Instrucciones:

1. Llena el frasco con arena.
2. Añade la tierra.
3. Añade las piedras.
4. Echa agua al frasco hasta llenarlo.
5. Cierra el frasco y agítalo suavemente para mezclar los materiales.
6. Deja el frasco en reposo y observa cómo los sedimentos se depositan
7. en el fondo.
8. Con el tiempo, observa cómo las capas se forman y se compactan.



Contesta:

1. ¿Qué observaste al mezclar las diferentes capas de la tierra con el agua?

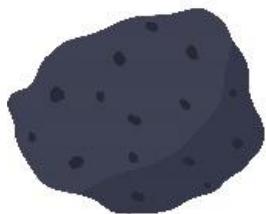
2. ¿Qué sucedió cuando dejaste el frasco en reposo?

Actividad 2: Formación de rocas

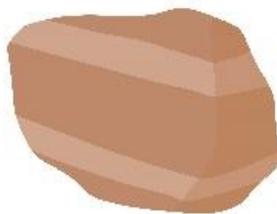
La formación de rocas crea nuevas estructuras a partir de diferentes materiales. Existen tres tipos de rocas: ígneas, sedimentarias y metamórficas. Las **rocas ígneas** se forman a partir del enfriamiento y la solidificación del magma o de la lava. Las **rocas sedimentarias** se forman a partir de la acumulación y la compactación de sedimentos (partículas de roca, minerales, restos

de plantas y animales) en capas. Las **rocas metamórficas** se forman a partir de rocas preexistentes que han sido transformadas por el calor, la presión o los fluidos químicos.

Tipos de roca



ígneas



sedimentaria



metamórfica

Clasifica las rocas como ígneas (color rojo), sedimentarias (color anaranjadas) y metamórficas (color amarillo). Puedes buscar información en internet.

mármol

granito

arsénica

caliza

gneis

basalto

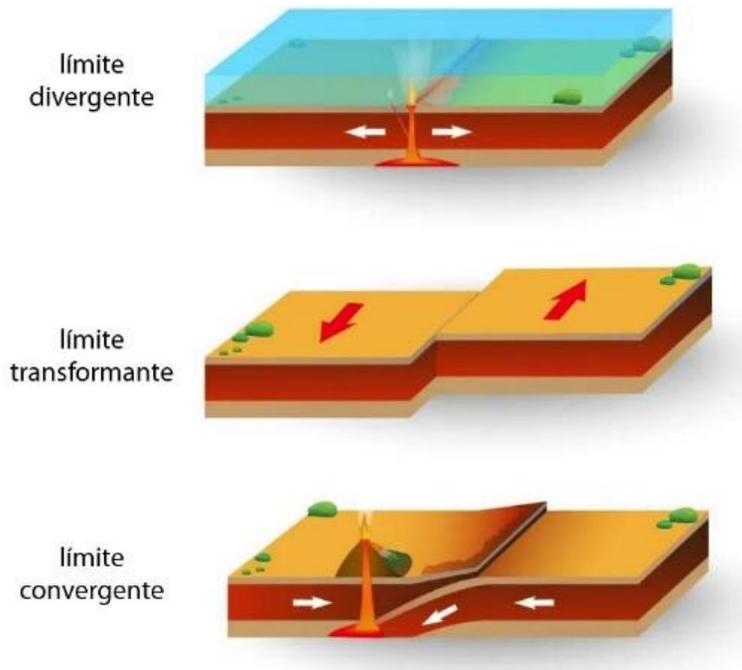


Placas continentales

Las **placas tectónicas** son grandes piezas de roca que forman la superficie de nuestro planeta. Las **placas continentales** son aquellas que llevan los continentes encima. Los continentes son las grandes masas de tierra donde vivimos. Los continentes son América del Norte, América del Sur, Europa, Asia, África, Oceanía y Antártida. El movimiento de las placas continentales puede causar varios fenómenos, como volcanes, terremotos y grandes cadenas de montañas.

Actividad 3: ¡Una idea genial! ¡A integrar la tecnología! **Movimiento de las placas tectónicas**

Imagina que la superficie de la Tierra es como un rompecabezas gigante hecho de piezas enormes. Estas piezas se llaman **placas tectónicas**. La Tierra está formada por varias de estas placas que encajan entre sí como las piezas de un rompecabezas. El movimiento de las placas puede ser divergente, convergente y transformante. Estos movimientos pueden ocasionar terremotos, volcanes y montañas.



Demuestra tu conocimiento

Utiliza los siguientes recursos en línea para comprobar el

- <https://www.cerebriti.com/juegos-de-ciencias/volcanes-y-terremotos>
- <https://www.liveworksheets.com/w/es/geografia/1179405>
- <https://www.liveworksheets.com/w/es/ciencias-de-la-naturaleza/430730>



Actividad 4: Aprender a toda hora: fenómenos naturales

Los **fenómenos naturales** son eventos que ocurren en la naturaleza y que pueden afectar el entorno en el que vivimos. Algunos de estos fenómenos naturales son los terremotos, los huracanes, las erupciones volcánicas y los tsunamis. Los **terremotos** son sacudidas de la tierra causadas por el movimiento de las placas tectónicas. Algunos pueden ser muy fuertes y causar mucho daño. Un ejemplo es el terremoto que ocurrió en Puerto Rico en enero de 2020. Los **huracanes** son tormentas gigantes que se forman sobre los océanos cálidos y pueden traer fuertes vientos y lluvias intensas. El huracán María fue un huracán fuerte de categoría 5 que ocasionó mucha destrucción en Puerto Rico.

Los **volcanes** son montañas que pueden hacer erupción, expulsando lava, cenizas y gases al aire. Un ejemplo es el volcán Kilauea en Hawái, que ha estado en erupción desde 1983, expulsando lava y creando nueva tierra. Los **tsunamis** son olas gigantes causadas por terremotos bajo el mar o erupciones volcánicas submarinas. Un ejemplo es el tsunami del océano Índico en 2004 fue causado por un terremoto de magnitud 9.1 y afectó a muchos países, incluyendo Indonesia, Tailandia y Sri Lanka.

Tarea: Selecciona un fenómeno natural que ocurrió en Puerto Rico, investiga un poco sobre él y luego completa la siguiente ficha informativa.

(nombre del fenómeno natural)

Breve descripción del fenómeno natural. Ofrece un ejemplo de cuándo ocurrió.

Repasa

Luego de un viaje por conocer un poco sobre los cambios en la Tierra, el estudiante demostrará su aprendizaje contestando este breve repaso.

1. **Define** el concepto *sedimentación*.

2. **Menciona** los tres tipos de rocas.

- a. _____
- b. _____
- c. _____

3. **Define** *placas tectónicas*.

4. ¿Cuáles son los tres movimientos de las placas tectónicas?
Explícalos.

- a. _____
- b. _____
- c. _____

5. **Menciona** los siete continentes.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____
- f. _____
- g. _____

6. **Parea** los fenómenos naturales con sus respectivas definiciones.

_____ Olas gigantes ocasionadas por terremotos.

a. huracanes

_____ Tormentas gigantes que se forman en los océanos cálidos.

b. terremotos

_____ Fuertes sacudidas de tierras.

c. tsunamis

_____ Montañas que pueden causar erupción.

d. volcanes

7. ¿Cuáles fenómenos naturales han ocurrido en Puerto Rico?

Sugerencias para apoyar el aprendizaje en casa:

Realiza con tu familia un pequeño laboratorio para entender cómo se mueven las placas continentales.

1. Busca los siguientes materiales en tu casa.

- harina
- un recipiente grande (representa el manto)
- dos pedazos de cartón grueso (representan las placas continentales)

2. Instrucciones:

- Echa la harina en el recipiente hasta cubrir el fondo completamente.
- Coloca los trozos de cartón en la harina.
- Mueve los trozos de cartón para imitar los movimientos de las placas tectónicas: unidos, separados y deslízalos uno junto al otro.
- Observa qué pasa con la harina y los trozos de cartón cuando los mueves.

Las **placas continentales** son una parte crucial de la estructura de nuestro planeta. Al moverse lentamente, pueden formar montañas, causar terremotos y cambiar el paisaje de la Tierra. ¿Lo observastes en la actividad?

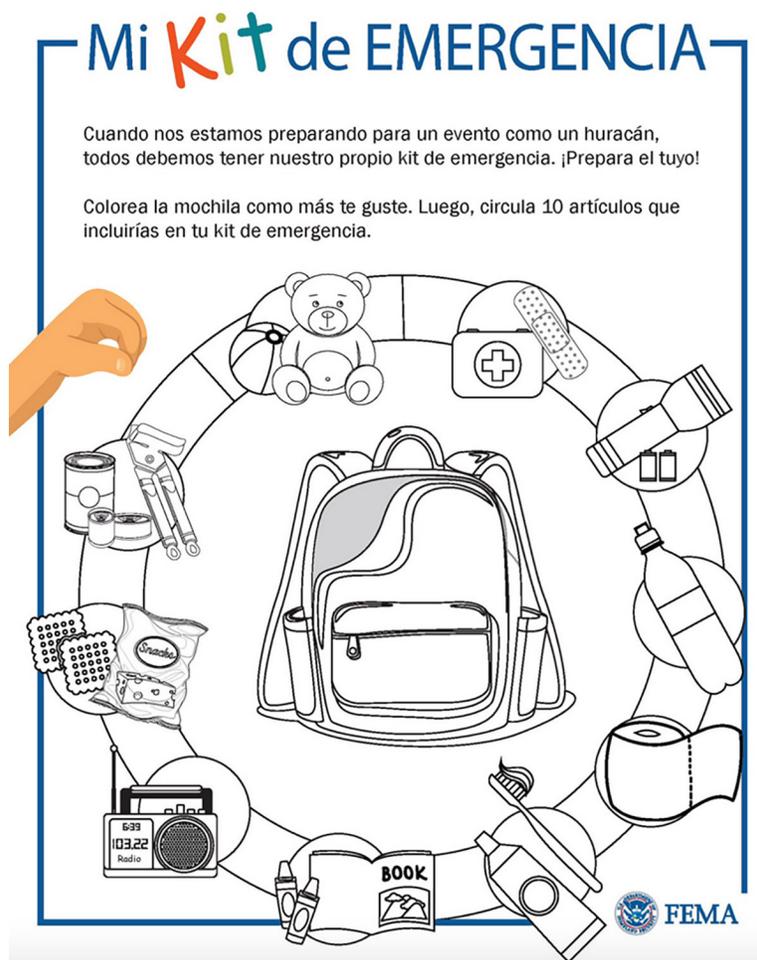
Actividad reflexiva para trabajar en familia

1. ¿Cuál es el fenómeno natural que ocurrió en Puerto Rico en enero de 2020?

2. ¿Han creado un plan de emergencia en caso de terremoto como familia? Sí o no, explica.

3. ¿Cuál será su lugar de encuentro (debe ser un lugar seguro para todos)?

4. Enlace plan de emergencia familiar: <https://www.ready.gov/es/plan-form>



Programa de Matemáticas

Manual de competencias esenciales para familias:
guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar



4

Conociendo el millón

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos, por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

El estudiante resolverá problemas usando las cuatro operaciones básicas con números cardinales. El estudiante comprenderá la relación entre las operaciones.

Valores en esta unidad:



Creatividad



Colaboración



Disciplina

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los siete indicadores señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad, para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

Numeración y operación

4.N.1.1 Reconoce, lee, escribe y representa el valor posicional de los dígitos de los números cardinales de hasta seis dígitos y de números decimales hasta la centésima.

4.N.1.3 Compone y descompone números cardinales en notación desarrollada hasta seis dígitos.

4.N.1.6 Compara dos números decimales hasta las centésimas. Escribe los resultados de comparaciones con los símbolos $>$, $=$, o $<$ (utiliza modelos concretos de fracciones) y justifica sus conclusiones.

4.N.2.1 Resuelve problemas de suma y resta. • Resuelve problemas de suma con números cardinales hasta tres sumandos, reagrupando múltiples dígitos. • Resuelve problemas de resta con números de hasta cuatro dígitos (millares) reagrupando.

4.N.2.2 Aplica las propiedades conmutativa y asociativa de la suma y la multiplicación para resolver problemas matemáticos.

4.N.2.3 Multiplica números cardinales. • Utiliza y aplica el algoritmo de multiplicación para multiplicar un número de hasta cuatro dígitos por un número de un dígito y un número de dos dígitos por un número de dos dígitos usando estrategias basadas en el

valor posicional y las propiedades de las operaciones. • Representa y explica el cálculo utilizando matrices rectangulares o modelos de área. • Utiliza estrategias de cómputo mental y de estimación para juzgar la razonabilidad de los resultados.

4.N.2.4 Divide números cardinales. • Utiliza y aplica el algoritmo de división para dividir un número de hasta cuatro dígitos por un divisor de un dígito usando estrategias basadas en el valor posicional y las propiedades de las operaciones.

• Usa diferentes modelos y estrategias para representar la división como matrices rectangulares o modelos de área.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar de Matemática: Numeración y Operación

El estudiante es capaz de reconocer y aplicar los conceptos matemáticos al representar, estimar, realizar cálculos, relacionar números y sistemas numéricos para resolver problemas matemáticos y de la vida diaria.

- **Usar** suma, resta, multiplicación y división para resolver problemas sencillos o de múltiples pasos.
- **Aplicar** las propiedades asociativa y conmutativa en la suma y la multiplicación.
- **Comparar** números decimales.

Vamos a leer

El valor de un dígito en un número depende de su posición dentro de éste. A esto se le conoce como el valor posicional. Por ejemplo, en el número 365, el "3" representa las centenas y posee un valor de 300, el "6" representa las decenas y posee un valor de 60 y el "5" representa las unidades y posee un valor de 5. Cada posición tiene un valor diez veces mayor que la siguiente a su derecha. Este concepto es fundamental en operaciones aritméticas y permite entender la estructura y el valor real de los números. Observa la ilustración para que conozcas el valor de los decimales.





Actividad 1: Valor posicional

Contesta

1. ¿Qué valor representa el número 3 en 375.05?

2. ¿Qué valor tiene un número que se encuentra en la décima de un número?

3. Escribe un número que tenga al número 2 en las decenas.



Actividad 2: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

- **Visita** el canal *Smile and Learn* en la plataforma de *YouTube* y ve el video educativo “Unidades, Centenas y Decenas – El valor posicional de los números – Matemática para niños” en el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=eC6-OOfx1tQ>.
- **Contesta:** Luego de ver el video, explica una forma en la que podrías contar 225 manzanas.



Actividad 3: Descomposición de un número

Completa la tabla con el valor posicional que corresponde a cada número.

La notación desarrollada es una forma de escribir un número dividiéndolo de acuerdo con su valor posicional. En esta notación, cada dígito de un número se representa según su posición en este número. Por ejemplo, el número 365,100 en notación desarrollada sería 300,000 (3 x 100,000) + 60,000 (6 x 10,000) + 5,000 (5 x 1,000) + 100 (1 x 100). Esta notación proporciona una comprensión detallada de la estructura de un número, facilitando la comprensión de su

valor real y permitiendo realizar operaciones matemáticas con mayor claridad.

Número	Decenas de millar	Unidades de millar	Centenas	Decenas	Unidades
725					
78					
9,723					
27,956					
1,257					

Actividad 4: Propiedades matemáticas

En matemáticas existen varias propiedades que nos ayudan a entender mejor las operaciones matemáticas y que permiten simplificar los cálculos. Dos de estas propiedades son la propiedad conmutativa y la propiedad asociativa de suma y multiplicación. La propiedad conmutativa se refiere a la capacidad de cambiar el orden de los elementos en una operación matemática sin cambiar el resultado. Por ejemplo, en la suma, $2 + 3$ es igual a $3 + 2$, que es 5. En la multiplicación, 4×5 es igual a 5×4 , que es 20. Mientras tanto, la propiedad asociativa establece que el agrupar los números de forma diferente en una operación no afecta el resultado. Por ejemplo, en la suma, $(2 + 3) + 4$ es igual a $2 + (3 + 4)$, que es 9. En la multiplicación, $(4 \times 5) \times 6$ es igual a $4 \times (5 \times 6)$, que es 120.

Operaciones divertidas

Prepara varias tarjetas con problemas matemáticos que involucren sumas y multiplicaciones.

Por ejemplo:

$$3 + (5 + 2) = (3 + 5) + 2$$

$$4 \times 2 = 2 \times 4$$

$$(6 \times 2) \times 4 = 6 \times (2 \times 4)$$

$$8 + 3 = 3 + 8$$

Asegúrate de incluir problemas que requieran el uso de las propiedades conmutativa y asociativa.

Preparación del juego:

1. Coloca las tarjetas boca abajo sobre una mesa.
2. Cada participante escoge una tarjeta.
3. Debe resolver el ejercicio y determinar qué propiedad matemática se está utilizando en el ejercicio.
4. Una vez completado, entre ambos equipos revisan el ejercicio y corrigen si hay algún error.
5. Continúa jugando hasta que todas las tarjetas hayan sido utilizadas.



Actividad 5: ¡Aprender a toda hora!

Observa y repasa detenidamente cómo se realiza una suma y resta reagrupando.

$$\begin{array}{r} 15 \\ + 17 \\ \hline 32 \end{array}$$

$5 + 7 = 12$

$$\begin{array}{r} 67 \\ - 59 \\ \hline 8 \end{array}$$

Contesta los siguientes ejercicios sobre suma y resta de números cardinales. No olvides reescribirlos de forma vertical.

1. $356 + 463 =$

2. $973 - 228 =$

3. $568 + 209 =$

4. $1357 - 945 =$

5. $891 + 326 =$

6. $2321 - 1416 =$



Actividad 6: ¡A multiplicar y dividir!

Observa y repasa detenidamente cómo se realiza ejercicios de multiplicación y división de números cardinales. Luego, contesta los ejercicios.

$$\begin{array}{r} 1537 \\ 4 \overline{) 6148} \\ \underline{-4} \\ 21 \\ \underline{-20} \\ 14 \\ \underline{-12} \\ 28 \\ \underline{-28} \\ 0 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ \times 5 \\ \hline 205 \end{array}$$

1. $23 \times 45 =$

2. $864 \div 2 =$

3. $56 \times 78 =$

4. $1242 \div 3 =$

5. $648 \times 7 =$

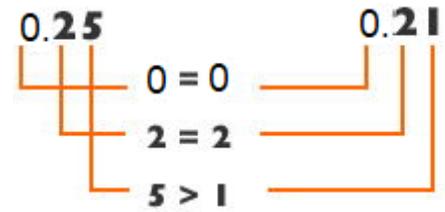
6. $3855 \div 5 =$



Actividad 7: Compara dos números decimales

Instrucciones para el adulto encargado.

1. Prepara 10 tarjetas con los números decimales 0.10, 0.25, 0.9, 0.94, 0.83, 0.1, 0.09, 0.75, 0.49 y 0.65.



Por lo tanto, $0.25 > 0.21$

2. De igual forma, prepara unas tarjetas con los símbolos $>$ (mayor que), $=$ (igual), o $<$ (menor que). Debe haber al menos 5 tarjetas con estos símbolos.
3. Se acomoda en una mesa las 5 tarjetas que tienen los símbolos $>$, $=$, o $<$.

_____ $>$ _____ _____ $=$ _____ _____ $<$ _____

_____ $>$ _____ _____ $=$ _____

4. En otro espacio cercano se deben acomodar las tarjetas que tienen los números decimales, uno en cada lado, de manera que la aseveración sea cierta.
5. Una vez completado, entre ambos equipos revisan el ejercicio y corrigen si hay algún error.

Repaso: ¿Qué aprendimos?

Contesta las preguntas del repaso.

1. Explica qué es el valor posicional.

2. Menciona el valor posicional de cada dígito en 198.23

3. Identifica el número que está representando en forma desarrollada en la tabla.

Centena	Decena	Unidades	Décima	Centésima	Número
400	50	7	0	0	
700	50	1	0	0	
800	20	9	4	0	
100	10	7	3	6	
700	90	9	8	3	

4. Contesta el ejercicio realizando cada operación.

a. $245 + 54 =$

b. $653 - 98 =$

c. $97 \times 34 =$

d. $672 \div 3 =$

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

Refuerza la repetición. El repetir una acción es clave para recordar los conceptos. Así que es importante repetir para reforzar lo que se está estudiando.



Actividad reflexiva para trabajar en familia

Instrucciones: Padre, madre o encargado, contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué momentos especiales compartieron juntos como familia durante esta lección?

2. ¿Qué hizo que esos momentos fueran especiales para ti?

3. ¿Hubo algún momento en esta lección en el que se sintieron frustrados o en desacuerdo como familia?

A divertirnos con las fracciones y los números decimales

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos, por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

En la unidad **“A divertirnos con las fracciones y los números decimales”** el estudiante identificará, comparará y ordenará decimales y fracciones. Representará fracciones comunes y decimales equivalentes, y los localizará en una recta numérica. También resolverá problemas con sumas y restas de fracciones homogéneas.

Valores en esta unidad:



Respeto



Responsabilidad



Paciencia

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los seis indicadores señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad, para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

**Numeración y
Operación**

4.N.1.6 Compara dos números decimales hasta las centésimas. Escribe los resultados de comparaciones con los símbolos $>$, $=$, o $<$ (utiliza modelos concretos de fracciones) y justifica sus conclusiones.

4.N.1.11 Localiza y representa fracciones y números decimales equivalentes en la recta numérica como $1/2=0.5$, $1/4=0.25$, $3/4=0.75$.

4.N.3.1 Resuelve problemas de suma y resta de fracciones homogéneas.

- Revisa y verifica las soluciones para determinar la razonabilidad de los resultados en el contexto de la vida diaria.

4.N.3.2 Interpreta la suma y resta de fracciones como la unión o separación de partes de un mismo entero.

4.N.3.4 Descompone y justifica la suma de fracciones con el mismo denominador en más de una manera, y muestra cada composición y descomposición mediante una ecuación (Ejemplo: $3/8=1/8+1/8+1/8=1/8+2/8$).

4.N.3.5 Suma y resta números mixtos con denominadores iguales.

Destrezas para reforzar en la casa

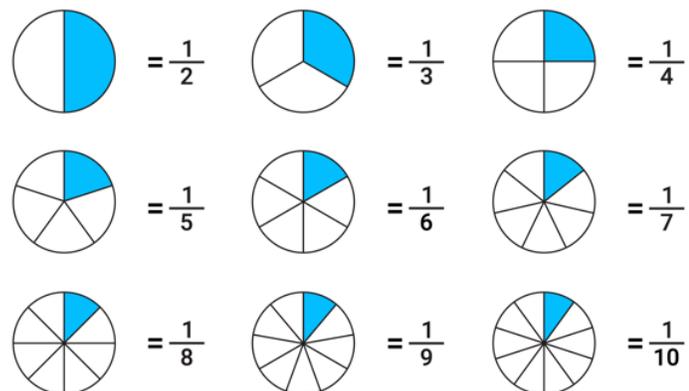
Estándar de Matemática: Numeración y Operación

El estudiante es capaz de reconocer y aplicar los conceptos matemáticos al representar, estimar, realizar cálculos, relacionar números y sistemas numéricos para resolver problemas matemáticos y de la vida diaria.

- **Compara** y **ordena** dos fracciones y dos decimales.
- **Resuelve** problemas usando sumas y restas de fracciones homogéneas.
- **Escribe** fracciones impropias, números mixtos y viceversa.

Vamos a leer

Una fracción es una forma de representar una parte de un todo. Esta se expresa como la relación entre dos números, el numerador y el denominador. Por ejemplo, en la fracción $\frac{3}{4}$, el numerador 3 indica cuántas partes se toman, mientras que el denominador 4 indica en cuántas partes iguales se divide el todo.



Por otro lado, los decimales son otra manera de representar fracciones. Por ejemplo, la fracción $\frac{1}{2}$ es igual al decimal 0.5. Estos se relacionan ya que es posible convertir una fracción a decimal y viceversa. Entender esta relación ayuda a comparar y calcular con fracciones y decimales de manera más eficiente.



Actividad 1: Fracciones y decimales

Contesta

1. ¿Qué es una fracción?

2. ¿Qué es un decimal?

3. ¿Cómo se relacionan las fracciones y los decimales?



Actividad 2: Fracciones y decimales

- Las fracciones y los decimales pueden representar un mismo número. Es posible tomar una fracción y convertirla a un decimal. De igual forma, podemos tomar un decimal y convertirlo a una fracción.
- Observa el siguiente video sobre como cambiar decimales a fracciones: https://youtu.be/JSS9ycdiZRE?si=nE60_uS39uvDnQf
- **Completa los siguientes ejercicios cambiando los decimales a fracciones.**

Decimal	Fracción
0.3	
0.15	
0.50	
0.60	
0.75	



Actividad 3: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

¿Qué son fracciones mixtas? Estas fracciones son aquellas que están acompañadas de un número entero.

Ejemplo de estas son: $1\frac{1}{2}$, $3\frac{2}{7}$ o $2\frac{1}{8}$

- **Visita el siguiente enlace:**

<https://wordwall.net/es/resource/16208503/fracciones-mixtas>

- En este juego podrás clasificar las fracciones como fracciones mixtas o solo fracciones.



Actividad 4: Fracciones a decimales

En el siguiente video aprenderás que las fracciones y los decimales pueden representar a un mismo número.

- Visita: <https://www.youtube.com/watch?v=tP6mrl4rxPg>

Localiza en la siguiente recta numérica las siguientes fracciones y decimales:

1. 0.25

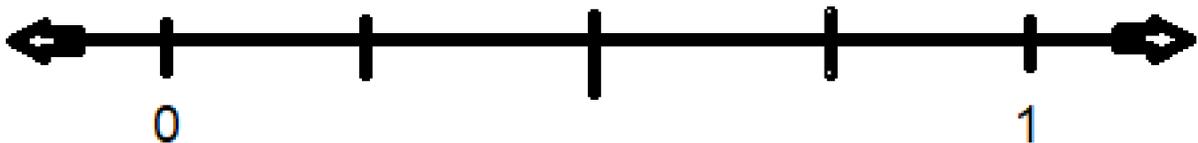
2. $\frac{1}{2}$

3. $\frac{3}{4}$

4. $\frac{1}{4}$

5. 0.5

6. 0.75



Actividad 5: ¡Aprender a toda hora!

¿Te gusta la pizza? Imagina que compras 2 pizza, luego de compartirla con diferentes personas, deseas conocer el total de pizza que sobró. Recuerda que cuando sumas fracciones homogéneas el denominador se queda igual y solo se suman los numeradores. **Completa los siguientes ejercicios identificando la fracción de cada imagen y realizando suma de fracciones.**

 $\frac{2}{4} + \frac{1}{4} = \frac{3}{4}$	 $\frac{1}{3} + \frac{2}{3} = \frac{3}{3}$
 $\frac{3}{8} + \frac{2}{8} = \frac{5}{8}$	 $\frac{3}{6} + \frac{2}{6} = \frac{5}{6}$
 $\frac{1}{5} + \frac{2}{5} = \frac{3}{5}$	 $\frac{3}{10} + \frac{4}{10} = \frac{7}{10}$



Actividad 6: ¡A sumar fracciones!

Completa los siguientes ejercicios de suma y resta de fracciones mixtas homogéneas.

Para sumar o restar fracciones mixtas homogéneas, primero sumas o restas las partes enteras de las fracciones y luego sumas o restas las fracciones. Como son fracciones homogéneas, recuerda que simplemente sumas o restas los numeradores y conserva el denominador común.

$2\frac{1}{5} + \frac{2}{5} =$	$5\frac{3}{8} - 2\frac{2}{8} =$
$1\frac{1}{3} + 1\frac{1}{3} =$	$1\frac{2}{7} + 4\frac{3}{7} =$
$1\frac{1}{7} + 4\frac{2}{7} =$	$5\frac{7}{10} - 3\frac{4}{10} =$
$3\frac{5}{10} + 4\frac{2}{10} =$	$10\frac{7}{15} - 4\frac{4}{15} =$

Repaso: ¿Qué aprendimos?

Instrucciones: Contesta las preguntas del repaso.

1. **Explica** en tus palabras como podemos cambiar un decimal a fracción.

2. **Convierte** los siguientes decimales en fracciones.

a. $0.2 =$ _____

b. $0.35 =$ _____

c. $0.95 =$ _____

3. **Completa** los siguientes ejercicios sobre suma y resta de fracciones homogéneas.

$$\frac{1}{6} + \frac{2}{6} =$$

$$\frac{6}{8} - \frac{5}{8} =$$

$$\frac{2}{3} - \frac{1}{3} =$$

$$\frac{2}{9} + \frac{3}{9} =$$

4. **Circula** los números mixtos.

$$\frac{1}{2}$$

$$5\frac{2}{7}$$

$$2\frac{3}{4}$$

$$\frac{1}{4}$$

$$6\frac{2}{3}$$

5. **Completa** los siguientes ejercicios sobre suma y resta de fracciones mixtas homogéneas.

$$2\frac{1}{7} + 4\frac{3}{7} =$$

$$5\frac{5}{10} - 2\frac{4}{10} =$$

$$3\frac{3}{10} + 6\frac{2}{10} =$$

$$9\frac{7}{15} - 4\frac{3}{15} =$$

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

La educación es la mejor forma de prepararnos para las distintas situaciones de la vida. Convierte las matemáticas en una actividad divertida. Esto lo puede lograr al incorporar las matemáticas en tareas diarias.



Actividad reflexiva para trabajar en familia

Solicite a su padre, madre o encargado que contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te sentiste al estudiar estos temas en familia?

2. ¿Disfrutaron trabajando en equipo?

3. ¿Cuál fue la actividad que más disfrutaron hacer?

¿Cómo se mide?

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: Guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos, por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

En la unidad “**¿Cómo se mide?**”, el estudiante resolverá problemas de medición, especialmente los que implican área y perímetro. Estos implican cálculos, actividades prácticas, y aplicación de fórmulas. Se usarán las propiedades asociativas y conmutativas para ayudar en el proceso de resolver los problemas matemáticos. El estudiante convertirá unidades entre sistemas.

Valores en esta unidad:



Respeto



Aprendizaje



Comprensión

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los indicadores señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad, para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

-
- Medición** **4.M.9.1** Determina el área de figuras rectangulares utilizando unidades de medidas apropiadas.
4.M.9.4 Determina y utiliza fórmulas para resolver problemas de perímetro y área de cuadrados y rectángulos.
4.M.9.5 Determina la unidad de medida apropiada para resolver problemas de longitud, tiempo, capacidad o peso en el sistema métrico e inglés.
-

4.M.9.8 Usa las cuatro operaciones (+, -, x, ÷) para resolver problemas de distancias, intervalos de tiempo, capacidad, masa de objetos, dinero y expresiones de medidas de una unidad más grande a una unidad más pequeña o viceversa.

4.M.10.1 Estima y mide el perímetro y área de figuras irregulares utilizando manipulativos, dibujos, papel cuadriculado, isométrico y escalas, entre otros.

4.M.11.1 Realiza conversiones de unidades de longitud en un mismo sistema de medidas (métrico e inglés).

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar de Matemáticas: Medición

El estudiante es capaz de aplicar sistemas, herramientas y técnicas de medición con precisión, y establece conexiones entre conceptos espaciales y numéricos.

- **Determinar** el área en las unidades apropiadas.
- **Explicar** la relación entre área y perímetro.
- **Identificar** la unidad de medida apropiada según la situación.
- **Resolver** problemas matemáticos usando las cuatro operaciones y mediciones.
- **Convertir** unidades entre los sistemas de medición.

Vamos a leer

El Sistema Métrico (también conocido como Sistema Internacional de Medidas) y el Sistema Inglés son dos sistemas de unidades de medida que son utilizados en todo el mundo. Por esto, para realizar problemas que requieren la determinación de una medida, es necesario entender tanto el Sistema Métrico como el Sistema Inglés. Cada uno de estos sistemas tiene sus propias unidades específicas para medir longitud, tiempo y peso. Las unidades que utilicemos para determinar estas medidas varían dependiendo el sistema que utilicemos.

El Sistema Métrico está basado en múltiplos de diez. Este sistema es el más utilizado en el mundo y es el que se utiliza en clases como química o física. Por otro lado, el Sistema Inglés, es menos utilizado. Se utiliza mayormente en Estados Unidos. Sin embargo, es posible convertir las unidades de un sistema a otro.

La siguiente tabla resume las unidades principales de medición para longitud, tiempo y peso.

¿Qué mide?	Unidad básica Sistema Métrico	Unidad básica Sistema Inglés
Longitud	Metro (m)	Pie (ft)
Tiempo	Segundo (s)	Segundo (s)
Peso	Kilogramo (kg)	Libra (lb)

Existen muchas otras unidades para medir la longitud, tiempo y peso. La tabla solo nos muestra cual es la unidad básica. De igual forma hay otras medidas como: volumen, temperatura, cantidad de sustancia y otras más, que pueden ser medidas con ambos sistemas.



Actividad 1: Medidas

Contesta

1. ¿Qué es el Sistema Métrico de medidas?

2. ¿Dónde se utiliza mayormente el Sistema Inglés?

3. ¿Cuál es la importancia de los sistemas de medidas?

Actividad 2: Conversiones de unidades

Es posible convertir unidades del sistema métrico al sistema inglés mediante factores de conversión específicos. Estos factores de conversión nos ayudan a cambiar una medida de un sistema a otro. Por ejemplo, en el Sistema Métrico tenemos los metros como unidad de longitud, con el factor de conversión los podemos cambiar a pies que es la unidad de longitud del Sistema Inglés.

Por ejemplo, 1 metro = es igual a 3.28 pies. Si nos piden determinar

cuántos pies son equivalente a 3 metros, solo vamos a multiplicar 3 metros por 3.28 pies.

$$\text{Pies} = 3 \text{ metros} \times 3.28$$

$$\text{Pies} = 9.84$$

Esto significa que en 3 metros hay 9.84 pies.

También puede suceder que nos pidan cambiar de pies a metros. En este caso en vez de multiplicar vamos a dividir. Por ejemplo, vamos a cambiar 10 pies a metros.

$$\text{metros} = 10 \text{ pies} \div 3.28 \text{ pies}$$

$$\text{metros} = 3.05 \text{ metros}$$

Estas conversiones son esenciales en contextos de matemáticas y científicos donde se requiere consistencia en las mediciones. La siguiente tabla resume los factores de conversión de longitud y peso.

Longitud	Masa
1 m = 3.28 ft	1 kg = 2.20 lb
1 ft = 0.305 m	1 lb = 0.454 kg

*No veremos conversiones de tiempo ya que ambos sistemas usan la misma unidad.

Completa los siguientes ejercicios sobre conversiones.

1. 5 m = _____ ft

2. 15 ft = _____ m

3. 5 kg = _____ lb



Actividad 3: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

¿Qué es el área y el perímetro?

- Visita el siguiente enlace:

https://youtu.be/wYNvY_bOGdc?si=tuAvk1O4yrZFclKQ

- Explica en tus propias palabras cual es la diferencia entre el área y el perímetro.



Actividad 4: Área y perímetro

Determina el área y perímetro de las siguientes figuras.



5 m

Área = _____
Perímetro = _____



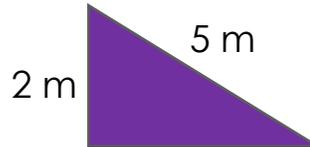
4 m

Área = _____
Perímetro = _____



5 m

Área = _____
Perímetro = _____



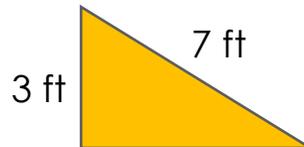
4 m

Área = _____
Perímetro = _____



10 ft

Área = _____
Perímetro = _____



6 ft

Área = _____
Perímetro = _____



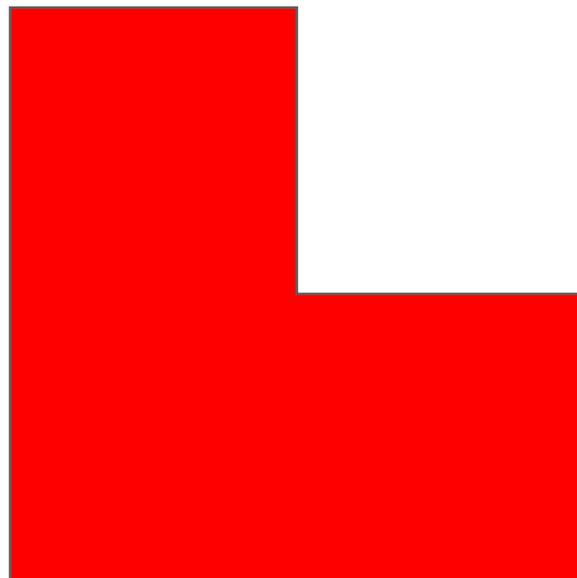
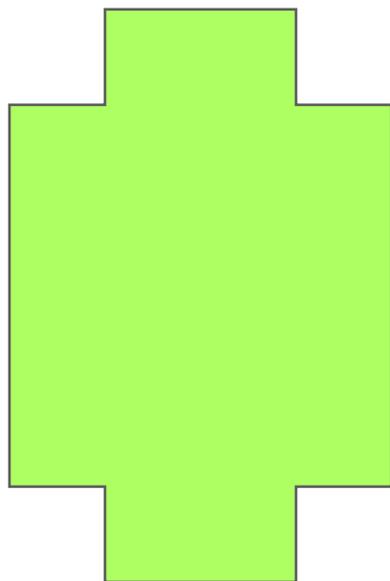
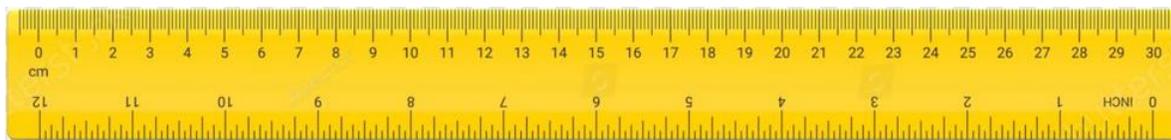
Actividad 5: ¡Aprender a toda hora!

Vamos a aplicar lo aprendido en esta lección a una situación de la vida diaria. Para esto, necesitarás una regla de 1 pie o un metro. Vas a medir la longitud de tu cuarto, tu altura y la distancia desde la puerta de tu cuarto a la puerta de la casa. Estas medidas las puedes hacer utilizando la regla de un pie o el metro. Ahora bien, como audaz matemático, debes analizar acorde a lo que medirás cual instrumento de medida es más conveniente para cada caso. Una vez tengas las medidas, convierte las medidas que tienes al otro sistema. Por ejemplo, si mediste en pies, ahora cambia esa medida a metros.

Completa la tabla con la información que obtengas.

	En pies	En metros
Longitud de cuarto		
Estatuta		
Distancia de la puerta del cuarto a la puerta de la casa		

Ahora, utiliza una regla para determinar el perímetro de las siguientes figuras. Puedes utilizar pulgadas o centímetros.



Repaso: ¿Qué aprendimos?

Contesta las preguntas del repaso.

1. **Explica** como utilizamos el área y perímetro en nuestras vidas.

2. **Convierte** las siguientes unidades a metros o pies

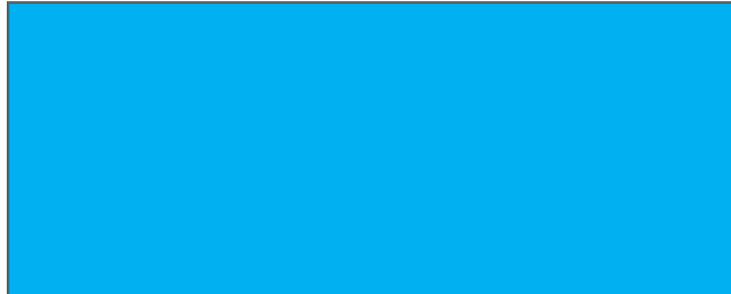
a. $15 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ft}$

b. $30 \text{ ft} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ m}$

c. $100 \text{ m} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ ft}$

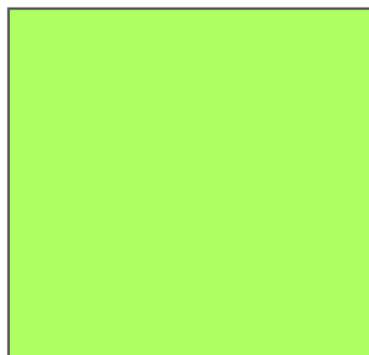
3. Determina el área y el perímetro de las siguientes figuras.

9 m



25 m

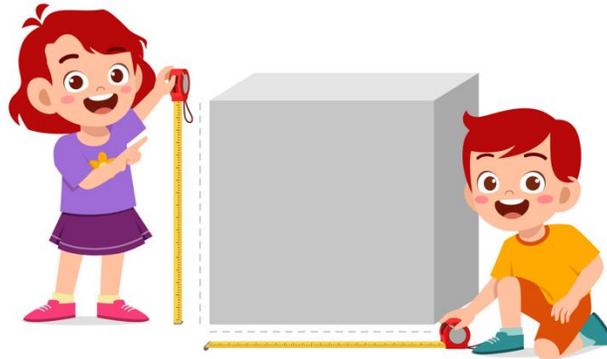
10 ft



10 ft

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

Los sistemas de medidas son esenciales para garantizar la precisión y consistencia en la comunicación de tareas que requieren mediciones, como en la ciencia, la ingeniería y matemáticas. Estos sistemas permiten la estandarización de mediciones, ayudan a la comparación y el intercambio de información. Recuerda siempre identificar el instrumento y medida adecuado cuando vayas a obtener medidas de interés.



Actividad reflexiva para trabajar en familia

Instrucciones: Padre, madre o encargado, contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué beneficios piensas que trae esta lección a la familia?

2. ¿Resultado difícil el medir utilizando una regla o metro?

3. ¿Qué otra medición piensas que pueden hacer en su hogar?

Trabajando con datos

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos, por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

En la unidad **“Trabajando con datos”**, el estudiante va a recolectar, organizar e interpretar datos y comunicará sus resultados a través de tablas y gráficas. La moda, la mediana y la amplitud serán herramientas que usará para interpretar sus datos y predecirá la probabilidad de un evento que ocurrirá. Calculará la probabilidad de un evento simple usando tablas y/o diagramas, y expresará la probabilidad en formas múltiples (fracciones y decimales).

Valores en esta unidad:



Respeto



Servicio



Colaboración

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los tres indicadores señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad, para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

Análisis de Datos y Probabilidad

4.E.12.2 Identifica la moda en un conjunto de datos.

4.E.12.3 Analiza y hace predicciones basadas en gráficas (de barras, pictóricas, lineales, circulares, diagrama de puntos) y tablas (de conteo y frecuencia) para formular y contestar preguntas de una situación específica integrando el enfoque STEM y/o la estrategia PBL.

4.E.13.2 Representa los posibles resultados para una situación o experimento simple de probabilidad de forma organizada en tablas, diagramas de árbol, entre otras.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar de Matemáticas: Análisis de Datos y Probabilidad

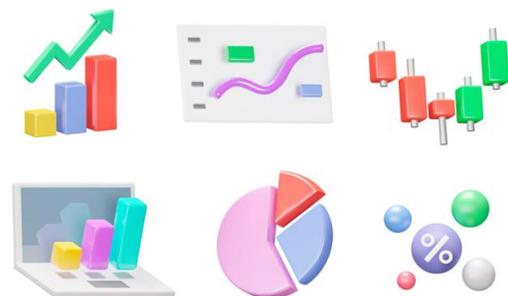
El estudiante es capaz de aplicar diferentes métodos de recopilación, organización, interpretación y representación de datos para describir, hacer inferencias, predicciones, llegar a conclusiones y tomar decisiones.

- **Recolectar, organizar y analizar** datos de las gráficas.
- **Calcular** la moda de un conjunto de datos.
- **Predecir** resultados en una situación, evento o experimento simple.
- **Analizar** un conjunto de datos considerando la moda.
- **Usar** diagramas de árbol y tablas para representar todas las posibilidades resultantes de una situación, evento o experimento.

Vamos a leer

Las gráficas en matemáticas son representaciones visuales de información que usamos para mostrar información de una manera fácil de entender. Hay diferentes tipos de gráficas como las de barras, que usan barras para comparar cosas; las pictóricas, que usan dibujos o imágenes; las lineales, que muestran cómo cambian las cosas a lo largo del tiempo usando líneas; las circulares, que dividen un círculo en partes para mostrar proporciones; y los diagramas de puntos, que usan puntos para representar datos. Todos los tipos de gráficas, nos ayudan a entender la información más fácilmente y a tomar decisiones basadas en datos que estas representan.

Además, las gráficas son herramientas importantes ya que ayudan a comunicar información de una manera visual, clara y efectiva. Con las gráficas se puede apreciar rápidamente patrones y ver como un factor (variable) afecta a otro. Por ejemplo, en una gráfica podemos ver cuál canción es la más popular entre un grupo de estudiantes o cómo las temperaturas han variado durante la semana.





Actividad 1: Gráficas

Contesta

1. ¿Qué es una gráfica?

2. Menciona 3 tipos de gráficas.

3. ¿Qué ventajas tienen las gráficas?



Actividad 2: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

• ¡Visita el siguiente enlace <https://youtu.be/J-IDNbXM2wE?si=TH49GZHw7RzR9myl!>

• **Contesta:** ¿Cómo se construye una gráfica de barras?



Actividad 3: Construye una gráfica de barras

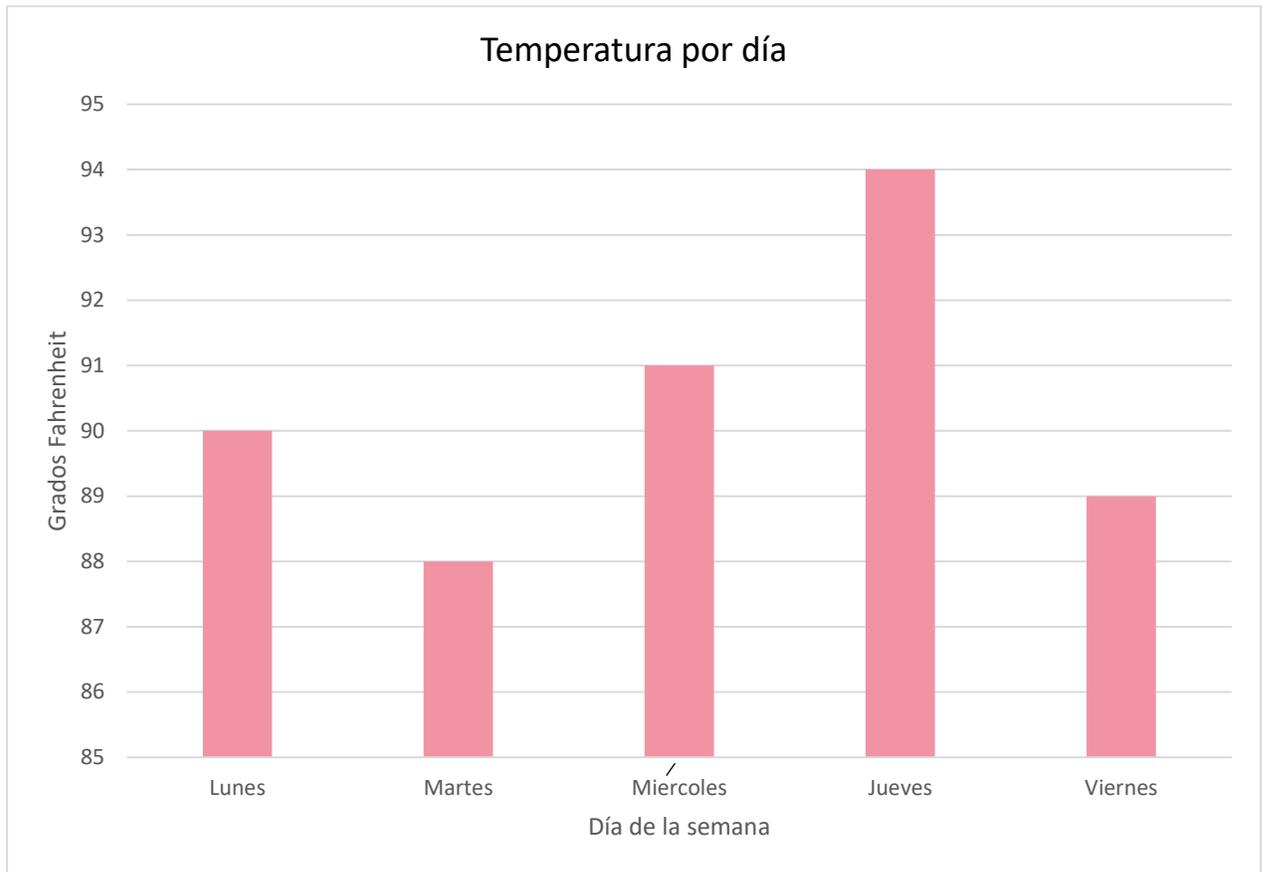
Ya hemos visto lo que son las gráficas, sus ventajas y vimos cómo construir una gráfica de barras. En esta sección vas a construir una gráfica de barras sobre la clase favorita de los estudiantes. La información para construir la gráfica esta resumida en la tabla.

Clase	Estudiantes
Español	5
Inglés	4
Historia	6
Ciencia	7
Matemáticas	8
Total	30



Actividad 4: Analiza una gráfica

La gráfica muestra las temperaturas por día en una semana. Analiza la gráfica sobre las temperaturas registradas y observa los cambios que ocurren durante los días. Luego contesta las siguientes preguntas.



Contesta:

1. ¿Cuál fue el día con la temperatura más alta?

2. ¿Cuál fue el día con la temperatura más baja?

3. ¿Qué pasó con la temperatura entre miércoles y jueves?

4. ¿Cuánto fue la diferencia en temperatura entre lunes y martes?

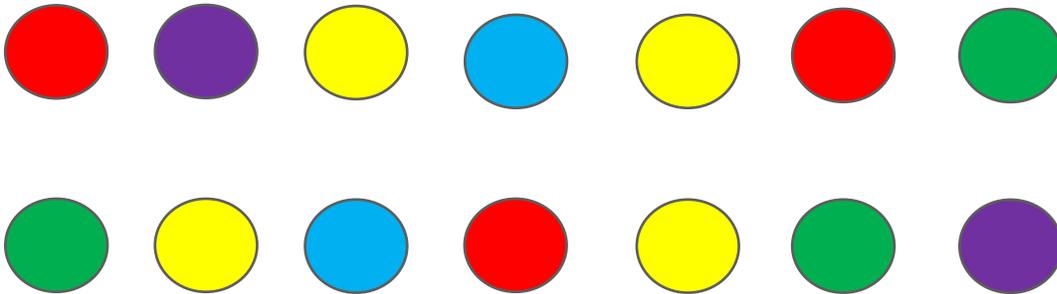
Actividad 5: ¡Aprender a toda hora!

En matemáticas, la moda es el valor que aparece con mayor frecuencia (aparece en mayor cantidad) en un conjunto de datos. En otras palabras, la moda nos dice cuál es el dato más común o repetido en un grupo de datos. Si hay varios valores que se repiten con la misma cantidad de veces, decimos que hay varias modas. Por otro lado, si ningún valor se repite, se dice que no hay moda.

Observa el siguiente video para que aprendas más sobre la moda en matemáticas.

https://youtu.be/_JXiw242_t4?si=6-yGfvoeugwC4kbh

Ejercicio 1: Determina la moda (color) en la siguiente imagen.



Escribe tus resultados:

Ejercicio 2: Revisa en el armario las camisas que tengas. Cuéntalas y clasifícalas por colores. Una vez hallas realizado esta parte, determina cuál es la moda por colores de tus camisas.

Escribe tus resultados:



Actividad 6: Probabilidades de un evento

Observa detenidamente la pecera y los diferentes colores de peses en esta.



La probabilidad de un evento establece la posibilidad que existe de que ocurra un evento en determinadas circunstancias al azar.

Observa que en la pecera hay un total de 12 peces, $\frac{\square}{12}$.

Para determinar la probabilidad de seleccionar un pez amarillo, se cuenta la cantidad de estos en la pecera (3).

Entonces, la posibilidad de seleccionar un pez amarillo es $\frac{3}{12}$.

1. Determina la posibilidad de seleccionar un pez azul. $\frac{\square}{\square}$
2. Determina la posibilidad de seleccionar un pez que no sea verde. $\frac{\square}{\square}$

Repaso: ¿Qué aprendimos?

1. **Explica** en tus palabras que es una gráfica y cuál es su importancia.

2. **Menciona** que es la moda en matemática.

3. **Determina** la moda en los siguientes grupos de datos.

- 4, 7, 2, 4, 8, 9, 11
- 9, 12, 4, 7, 12, 3, 7, 6, 9, 5, 9

4. Observa el conjunto de letras: A B A C D

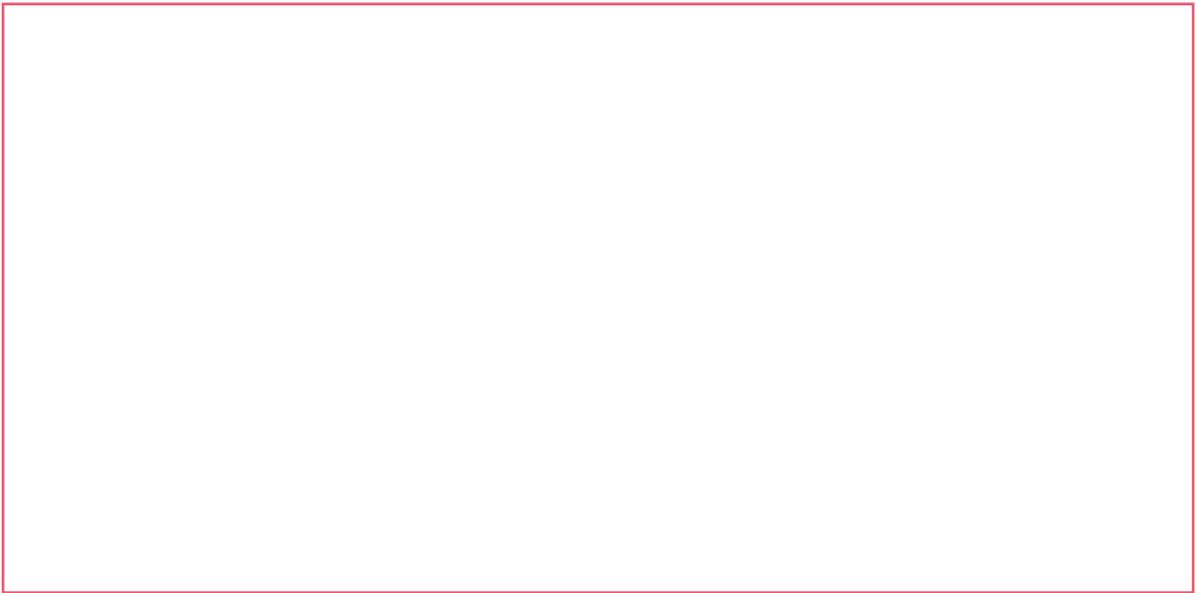
a. ¿Cuál es la probabilidad de seleccionar la letra D?

b. ¿Cuál es la probabilidad de seleccionar la letra A?

5. **Prepara** una gráfica de barra con la información que está en la tabla.

Deporte favorito de los estudiantes

Días	Estudiantes
Baloncesto	10
Beisbol	4
Volleyball	11
Soccer	9
Tenis de mesa	6
Total	40



Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

Las gráficas nos ayudan en la vida diaria al permitirnos visualizar y entender rápidamente grandes cantidades de datos, en una forma más simple. Esto nos puede ayudar en la toma de decisiones o en llegar a una contestación de una pregunta. Las gráficas no deben verse solo como algo de la clase de matemáticas, estas son útiles para presentaciones escolares, informes de trabajo, determinar gastos y en muchas cosas más.



Chef Solus - Escoge tus programas de televisión - ¡2 horas o menos!

Escribe tus programas de televisión	Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
30 minutos Hora/canal							
30 minutos Hora/canal							
30 minutos Hora/canal							
30 minutos Hora/canal							
Colorea la estrella para cada día que miras 2 horas o menos de TV							
¡Diviértete y ser activo cada día!							

Haz una lista de algunas actividades que puedes hacer en vez de mirar televisión: _____



Mas Nutrición Divertido es.ChefSolus.com
Derechos de Autor © Nourish Interactive, Derechos Reservados



Actividad reflexiva para trabajar en familia

Solicítale a tu encargado que conteste las siguientes preguntas.

1. ¿Qué beneficios piensas que trae las gráficas en el día a día familiar?

2. ¿Cuál es la gráfica más común que vez en el día a día?

3. ¿Qué aplicación le puedes dar a la moda en el hogar?

Diseños en nuestro mundo

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos, por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

En la unidad **“Diseños en nuestro mundo”**, el estudiante identificará y describirá las características de figuras básicas de dos y tres dimensiones y comprenderá la relación de estas figuras con sus semejanzas y congruencias. El estudiante trabajará en el primer cuadrante del plano cartesiano con pares ordenados. Aprenderá las partes de un círculo.

Valores en esta unidad:



Respeto



Servicio



Colaboración

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los cuatro indicadores señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad, para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

Geometría

- 4.G.7.1** Identifica, representa y localiza las coordenadas de pares ordenados en el primer cuadrante del plano cartesiano.
- 4.G.8.1** Identifica, describe y nombra el radio, el diámetro y la circunferencia de círculos.
- 4.G.8.2** Identifica, clasifica y estima medidas de ángulos rectos, agudos y obtusos.
- 4.G.8.5** Describe figuras bidimensionales y tridimensionales.
 - Describe las características de prismas y pirámides, e identifica la cantidad de caras, vértices y aristas que las componen.
 - Describe las figuras geométricas bidimensionales que componen una figura geométrica tridimensional.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar de Matemática: Geometría

El estudiante es capaz de identificar formas y dimensiones geométricas y de utilizar el conocimiento espacial para analizar sus estructuras, características, propiedades y relaciones a fin de reconocer y descubrir el entorno físico.

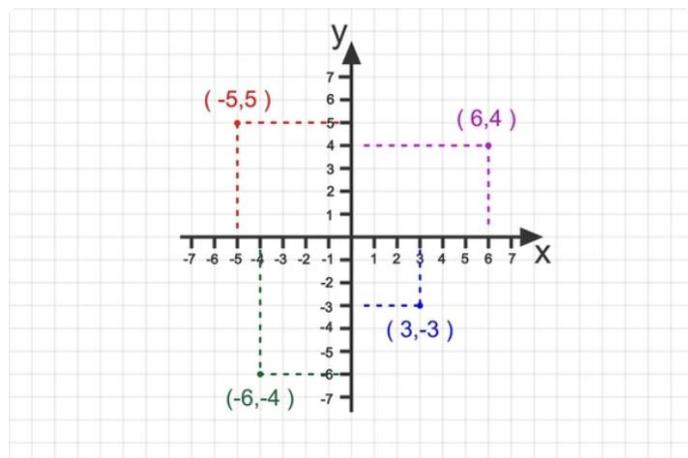
- Nombrar las partes de un círculo (radio, diámetro y circunferencia).
- Graficar pares ordenados en el primer cuadrante del plano cartesiano.
- Clasifica ángulos como rectos, agudos y obtusos.
- Explicar la diferencia entre figuras bidimensionales y tridimensionales.

Vamos a leer

Plano cartesiano:

El plano cartesiano es una herramienta muy importante en matemáticas, ya que nos permite representar puntos, líneas y figuras en un espacio bidimensional. El plano cartesiano está compuesto por dos ejes perpendiculares, el eje horizontal llamado "eje de X" y el eje vertical llamado "eje de Y". Estos ejes se cruzan en un punto llamado origen formando cuatro cuadrantes.

Cada punto en el plano cartesiano se identifica mediante un par de coordenadas (x, y) , donde "x" indica la posición horizontal y "y" la posición vertical. Esta representación facilita la visualización y el análisis de relaciones matemáticas y geométricas. El plano cartesiano es utilizado en diversas áreas como la física, la ingeniería y la economía para modelar y resolver problemas. Además, es una base esencial para el estudio de funciones, gráficos y álgebra.





Actividad 1: Plano cartesiano

Contesta

1. ¿Qué es un plano cartesiano?

2. Menciona tres áreas en las cuales se utiliza.

3. ¿Cuántos cuadrantes tiene un plano cartesiano?

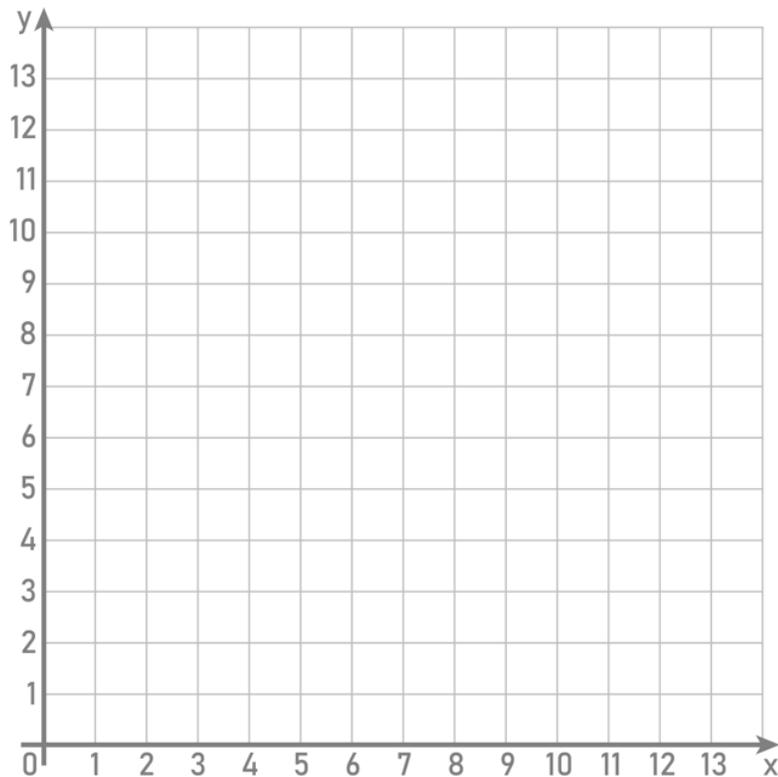


Actividad 2: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

¡Visita el siguiente enlace <https://youtu.be/kzOzYY-T-50?si=nvPX0yHUuko20ieh!>.

• **Identifica** los siguientes puntos en el plano cartesiano.

- (3 , 5)
- (2 , 4)
- (1 , 2)
- (5 , 2)



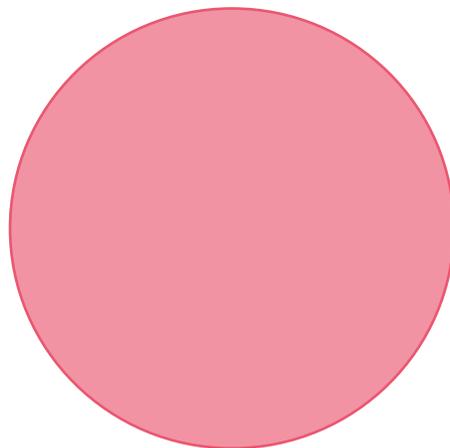


Actividad 3: El círculo

Existen unos conceptos que son fundamentales para entender y calcular las diversas propiedades geométricas y matemáticas de los círculos. Por ejemplo, el radio de un círculo es la distancia desde el centro del círculo hasta cualquier punto en su borde. El diámetro es una línea recta que pasa por el centro del círculo y conecta dos puntos opuestos en su borde, y es el doble de la longitud del radio. La circunferencia es la distancia total alrededor del borde del círculo.

El siguiente video te puede ayudar a visualizar estas partes del círculo <https://youtu.be/rKU482u3XXQ?si=p3Z3ZEumm-yrcmEZ>.

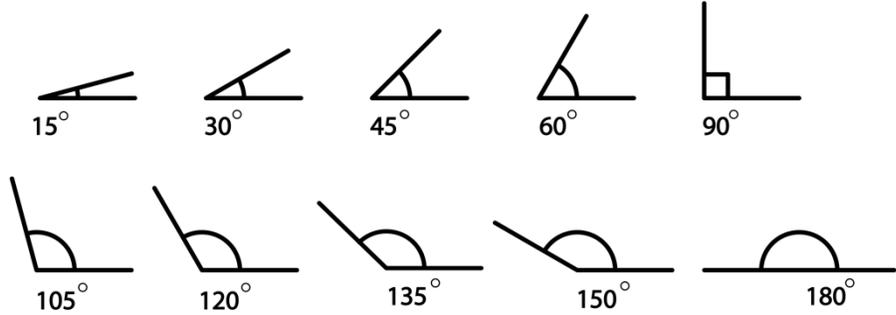
Dibuja el radio y el diámetro en el círculo.



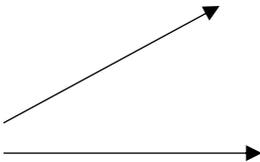
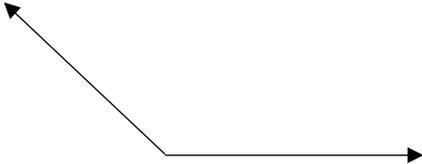
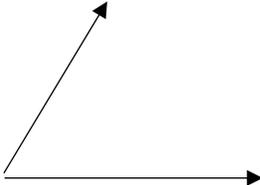
Actividad 4: Ángulos

Los ángulos son fundamentales en geometría y se utilizan para clasificar triángulos y otros polígonos. Los ángulos se van a clasificar por su tamaño, o sea, por cuánto miden. Los ángulos rectos son aquellos que miden exactamente 90 grados y son característicos de las esquinas de un cuadrado o un rectángulo. Los ángulos agudos son menores de 90 grados, lo que los hace más "cerrados". Los ángulos obtusos son aquellos que miden más de 90 grados, pero menos de 180 grados, siendo más "abiertos" que los rectos. Conocer

la diferencia entre ellos es esencial para resolver problemas de construcción, diseño y análisis matemático.



Clasifica los siguientes ángulos como agudos, rectos u obtusos.

1 	4 
2 	5 
3 	6 



Actividad 5: ¡Aprender a toda hora!

Observa el siguiente video sobre las figuras bidimensionales y tridimensionales y cómo estas se aplican al arte. Completa la siguiente tabla con las características de cada una de estas figuras y con ejemplos que puedas encontrar en tu casa.

<https://youtu.be/IRDoDDFjtcQ?si=ZnNejWbGR3iikMbc>

Figuras bidimensionales	Figuras tridimensionales
Características 1. 2.	Características 1. 2.
Ejemplos 1. 2.	Ejemplos 1. 2.

Repaso: ¿Qué aprendimos?

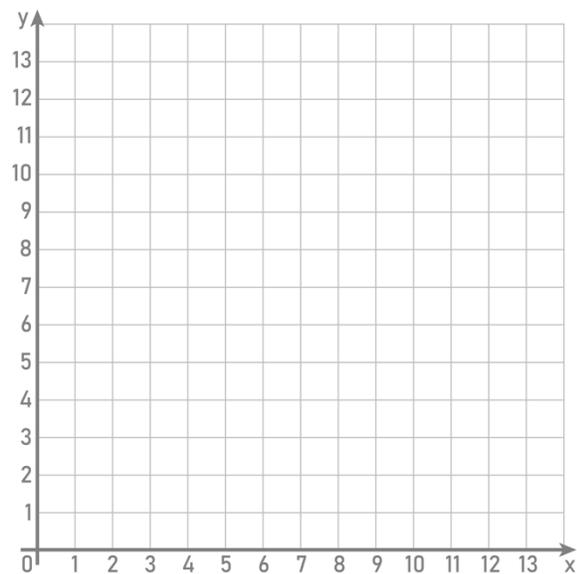
1. Explica en tus palabras que es un plano cartesiano.

2. Menciona los tres tipos de ángulos estudiados.

3. ¿Qué es el radio y el diámetro de un círculo?

4. Identifica los siguientes puntos en un plano cartesiano

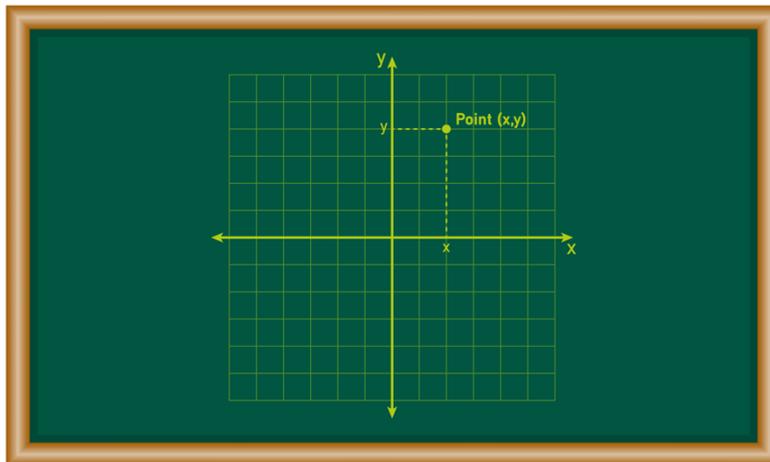
- a. $(1, 4)$
- b. $(2, 6)$
- c. $(4, 3)$



5. Menciona una diferencia entre una figura bidimensional y una tridimensional.

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

El plano cartesiano es crucial en nuestras vidas porque nos permite representar y analizar visualmente datos y relaciones matemáticas en un espacio bidimensional. En la vida diaria, el plano cartesiano nos ayuda a interpretar gráficos, ya que facilita la forma en que vemos la información y, por ende, la toma de decisiones. Además, el plano cartesiano es una herramienta clave en la educación, donde los estudiantes aprenden a visualizar funciones y resolver problemas algebraicos. Por tal razón, puedes identificar situaciones que puedan ser representadas en el plano cartesiano, para que así te mantengas practicando.



Actividad reflexiva para trabajar en familia

1. ¿Qué beneficios piensas que trae el plano cartesiano en el día a día familiar?

2. ¿En qué parte del hogar podemos ver ángulos?

3. ¿Qué aplicación tienen las figuras bidimensionales y tridimensionales en el hogar?

Patrones, expresiones y ecuaciones

Introducción:

El **Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar** se creó tomando en cuenta las competencias esenciales de cada grado y materia. Este documento está alineado a los estándares de excelencia establecidos por el Departamento de Educación de Puerto Rico. En el manual, se diseñaron una serie de ejercicios prácticos que sirven para promover el desarrollo académico de los estudiantes en casa.

En la unidad **“Patrones, expresiones y ecuaciones”**, el estudiante trabajará con ecuaciones. Se introducirá el concepto de variable y se representarán relaciones usando expresiones con variables. Aplicará el orden de operaciones para números cardinales y resolverá problemas matemáticos usando ecuaciones. Se enfocará en identificar, crear y extender una variedad de patrones, incluyendo objetos concretos, símbolos, números y figuras. De estos patrones, el estudiante hará generalizaciones y predicciones.

Valores en esta unidad:



Respeto



Servicio



Colaboración

Alineación de los Estándares y Expectativas

Los tres indicadores señalados a continuación sirven de referencia para guiar el proceso académico del estudiante. Están alineados al contenido académico de la unidad, para ayudar al estudiante a aprender y comprender por medio de las actividades y secciones de la unidad.

Álgebra

4.A.4.1 Usa patrones para hacer generalizaciones y predicciones.

- Reconoce y analiza los patrones de figuras geométricas que aumentan el número de lados o cambian su tamaño.
- Extiende patrones de cambios lineales.

4.A.5.2 Interpreta y evalúa expresiones matemáticas que usan paréntesis para indicar cuál operación se llevará a cabo primero cuando las expresiones escritas tienen más de dos términos y diferentes operaciones básicas (+, -, x, ÷).

4.A.6.1 Resuelve relaciones numéricas mediante el uso de ecuaciones y sus equivalentes, y las representa utilizando variables, expresiones y ecuaciones.

Destrezas para reforzar en la casa

Estándar de Matemática: Análisis de datos y probabilidad

El estudiante es capaz de aplicar diferentes métodos de recopilación, organización, interpretación y representación de datos para describir, hacer inferencias, predicciones, llegar a conclusiones y tomar decisiones.

- **Identificar** las reglas de orden de operaciones.
- **Resolver** ejercicios matemáticos con diferentes operaciones.
- **Evaluar** expresiones numéricas y algebraicas.
- **Predecir** decisiones basándose en patrones.

Vamos a leer

El orden de operaciones en matemáticas es una regla fundamental que determina la secuencia y el orden en que se deben realizar las operaciones. Esto es muy importante ya que, este orden asegura que siempre se obtenga el mismo resultado.

El orden de operaciones sigue la regla PEMDAS: primero los paréntesis, luego los exponentes, seguidos de la multiplicación y la división (de izquierda a derecha), y finalmente la suma y la resta (también de izquierda a derecha). Seguir el orden de operaciones es crucial para resolver correctamente problemas matemáticos, ya que un cambio en este orden puede llevar a respuestas incorrectas. Esta regla es especialmente útil en problemas que involucran múltiples operaciones.





Actividad 1: Orden de operaciones

Contesta

1. ¿Qué es el orden de operaciones?

2. ¿Qué significa PEMDAS?

3. ¿Cuál es la importancia de seguir las reglas de orden de operaciones?



Actividad 2: ¡Una idea genial! A integrar la tecnología

- Visita el siguiente enlace:

https://youtu.be/Jl8PB9zmlRg?si=8sEvTaywvKzIVQ_a.

Explica en tus propias palabras cuál es la importancia de las reglas de orden de operaciones al momento de resolver un ejercicio matemático.

Actividad 3: Ejercicios matemáticos

Completa los ejercicios siguiendo las reglas de orden de operaciones.

1. $2 + 3 \times 2 =$	4. $2 \times 3 + 3 \times 2 =$
5. $6 \times 3 - 4 =$	6. $5 + 2 \times 3 \times 2 =$
7. $5 + 3 \times 3 =$	8. $10 + 3 \times 4 - 10 =$

Actividad 4: Variables

Una variable es un símbolo, como una letra, que usamos en matemáticas para representar un número que no conocemos aún. Es como un lugar especial, que guarda un número secreto hasta que lo descubrimos. Las variables nos ayudan a resolver problemas y a representar ecuaciones. Son una herramienta útil para trabajar con números que pueden cambiar o que no sabemos exactamente cuáles son.

Por ejemplo, X puede tener un valor de 2. Entonces, podemos sustituir ese valor en una expresión que tenga una X.

$$\begin{aligned} & X + 6 \text{ (expresión original)} \\ & = 2 + 6 \text{ (sustituimos el valor de X)} \\ & = 8 \text{ (resolvemos)} \end{aligned}$$

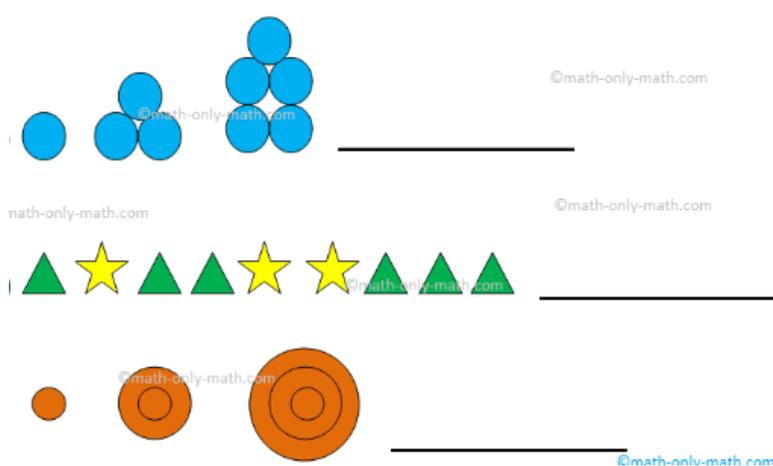
1. Si $X = 3$, resuelve. $10 + X$	2. Si $Y = 2$, resuelve. $2Y + 3$
3. Si $X = 5$, resuelve. $15 X - 4$	4. Si $Y = 7$, resuelve. $Y + Y - 3$

Actividad 5: ¡Aprender a toda hora!

- Observa el video sobre patrones con figuras geométricas. Lo patrones están por todas partes y no solo se limitan a la clase de matemática. ¿Puedes reconocer algún patrón en tu hogar?

<https://www.youtube.com/watch?v=qU4UHskuAY4>

- Luego de repasar cómo identificar un patrón y sus próximos términos, completa los siguientes.



©math-only-math.com

nath-only-math.com

©math-only-math.com

©math-only-math.com

©math-only-math.com

Repaso: ¿Qué aprendimos?

1. **Explica** la importancia del orden de operaciones.

2. Resuelve los siguientes ejercicios siguiendo las reglas de orden de operaciones.

a. $12 - 4 \times 2 =$	b. $4 \times 2 + 3 \times 2 =$
------------------------	--------------------------------

3. Resuelve los siguientes ejercicios de acuerdo con el valor de la variable.

a. si $X = 5$, resuelve c. $+ X$	d. si $X = 4$, resuelve $2X + 6$
--------------------------------------	--------------------------------------

4. Determina el próximo término del patrón.



Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

Puede resultar difícil el pensar cómo apoyar estos temas con alguna experiencia en nuestros hogares. Sin embargo, podemos crear actividades prácticas, como resolver problemas matemáticos juntos y explicar cada paso siguiendo la referencia de PEMDAS para cumplir con el orden operacional. También, podemos utilizar juegos y aplicaciones educativas que refuercen este concepto de manera divertida y atractiva. Otra idea es incorporar ejemplos de la vida diaria, como calcular el costo total de varios artículos en una compra, para mostrar cómo el orden de operaciones es útil.

En el siguiente enlace encontraras unos juegos educativos para practicar el orden de operaciones.

<https://math-center.org/es-PR/smart-practice/#mixed-operations>.

1	P	Parentheses	() [] { }
2	E	Exponents	7^3 4^2
3	M/D	Multiplication and Division	\times \div
4	A/S	Addition and Subtraction	$+$ $-$

Actividad reflexiva para trabajar en familia

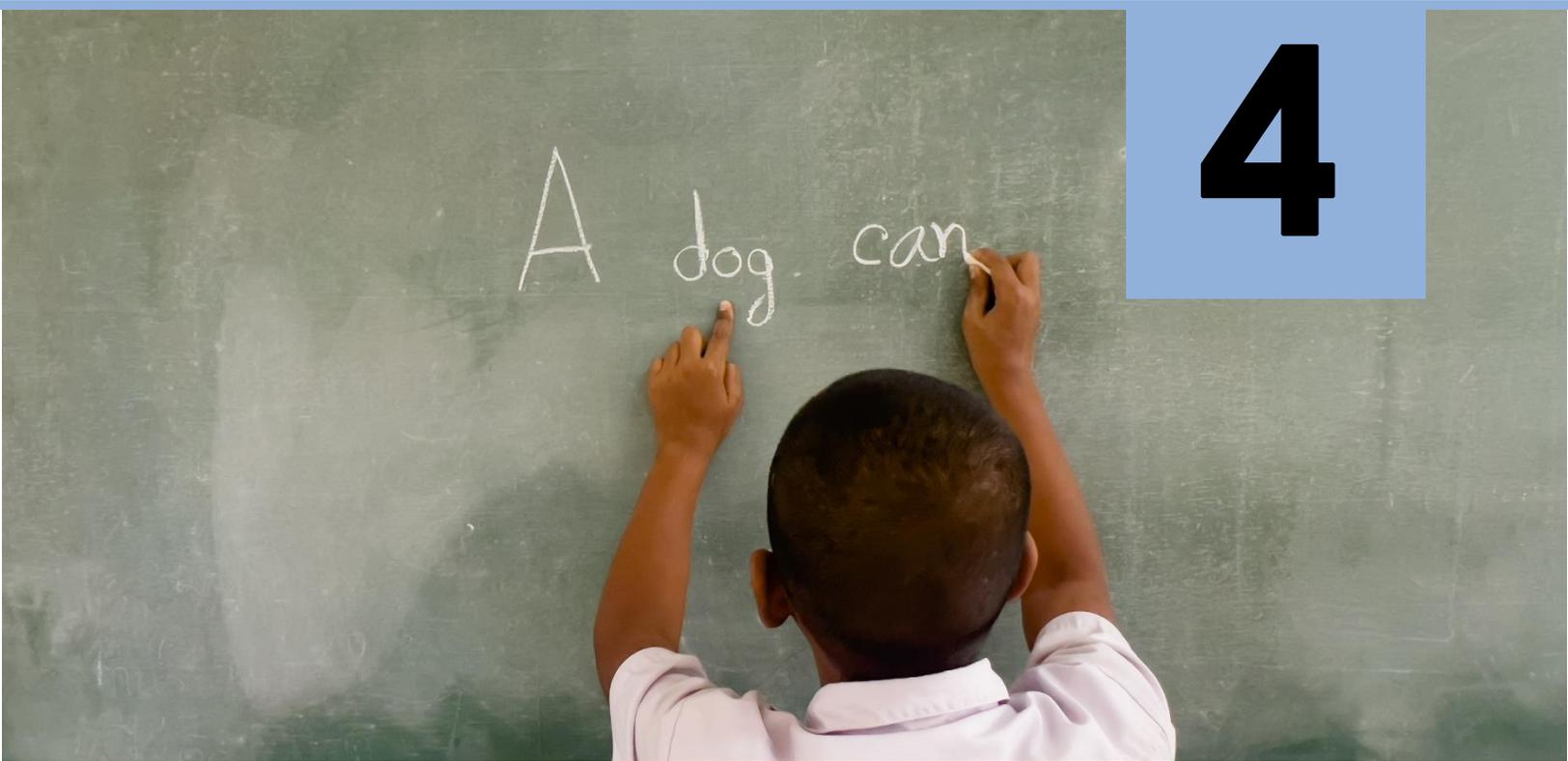
1. ¿Cómo opinas que estos temas se relacionan con el día a día en el hogar?

2. ¿Podemos ver cómo mantener un orden en nuestros hogares es beneficioso?

3. ¿Qué patrones sigues u observas en tu diario vivir?

English Program

Essential Competencies Manual for Families:
A Practical Guide for Promoting Learning at Home



Writing Dialogues

Introduction:

The **Essential Competencies Manual for Families: A Practical Guide for Promoting Learning at Home** was created considering the essential competencies of each grade and subject. This document is aligned with the standards of excellence established by the Department of Education of Puerto Rico. The Manual is designed with a series of practical exercises that serve to promote the academic development of students at home.

In this unit, the families will guide the students to use thinking skills that promote dialogue, conversation, and reading and writing skills. Some of the tools the families will use are graphic organizers, and activities to develop vocabulary and reading comprehension. While the students learn about the structure of a dialogue, the families will help the students to understand new words, giving special emphasis to synonyms, antonyms, and homophones.

Values of this unit:



Respect to all
human beings



Collaboration



Ethic

Standards and Expectations Alignment

The standards shown below serve as a reference to guide the student in the learning process. They are aligned to the academic content of the unit, to help the student learn and understand through the activities and sections of the unit.

Writing

4.W.4.1 Develop and strengthen writing as needed by planning, revising, and editing. Apply appropriate sentence structure and word order.

4.W.4.1a Improve writing as needed by planning, revising, and editing with guidance and support from adults and feedback from peers.

4.W.6.1 Conduct or participate in shared research and writing projects (e.g., record science observations or read several books on a single topic to produce a report)

Listening and speaking

4.LS.1.1a React to or answer the 5W and 1H questions in formal and informal discussions using a physical or verbal response.

4.LS.2.1 Contribute to class, group, and partner discussions by following rules, asking, and answering questions, and adding relevant information.

-
- 4.LS.3.1c** Determine appropriate responses to provide details in shared language activities.
- 4.LS.4.1** Explain fictional and informational texts, conversations, read-aloud, presentations, and experiences using a growing number of general, academic, and content-specific words to create precision and differences in meaning.
- 4.LS.7.1** Plan and deliver brief oral presentations on a variety of familiar topics using illustrations, digital resources, words, phrases, or vocabulary from a text (e.g., integrating print or technological/digital resources).
- 4.LS.7.1a** Retell, explain, and summarize texts and recount experiences using complete sentences, reflecting a logical sequence, key words, and a growing number of academic and content-specific words to communicate with increasing precision. Use visual displays, digital resources, or illustrations.
-

Reading

- 4.R.1.1** Use in-depth critical reading of a variety of relevant texts to describe ideas, events, cultural identities, genres, and literary elements by predicting, making inferences, and drawing conclusions.
- 4.R.1.1c** Identify facts/details that support main idea(s) from the texts.
- 4.R.1.1d** Ask and answer questions to demonstrate understanding of a text, referring explicitly to the text as the basis for the answers.
- 4.R.2.1L** Recount stories, including fables, folktales, and myths from diverse cultures. Determine the central message, lesson, or moral and explain how it is conveyed through key details in the text.
- 4.R.2.1I** Determine the main idea of an informational text. Recount the key details and explain how they support the main idea.
- 4.R.3.1L** Describe characters in a story (e.g., their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events.
- 4.R.4.1L** Determine the meaning of words and phrases as they are used in a literary text, distinguishing literal from figurative language.
-

Language

- 4.LA.1.1e** Order adjectives within sentences according to conventional patterns (e.g., "a small red bag" rather than "a red small bag").
- 4.LA.1.1j** Correctly use frequently confused words/homonyms (e.g., to/too/two, there/their).
- 4.LA.4.1a** Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.
-

Foundational skills

- 4.FS.3.1e** Read (150–200) high-frequency words by sight (e.g., the, of, to, you, she, my, is, are, does).
- 4.FS.4.1** Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.
- 4.FS.4.1a** Read on-level texts with purpose and understanding.

Skills to Reinforce at Home

Standards: Reading, Writing, Listening, and speaking, Language and Foundational skills

In this unit, the students will develop new vocabulary to participate in dialogues in a written and oral manner.

Reading

- **4.R.1.1d** Ask and answer questions to demonstrate understanding of a text, referring explicitly to the text as the basis for the answers.
- **4.R.2.1I** Determine the main idea of an informational text. Recount the key details and explain how they support the main idea.
- **4.R.3.1L** Describe characters in a story (e.g., their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events.
- **4.R.4.1L** Determine the meaning of words and phrases as they are used in a literary text, distinguishing literal from figurative language.

Language:

- **4.LA.1.1e** Order adjectives within sentences according to conventional patterns (e.g., “a small red bag” rather than “a red small bag”).
- **4.LA.1.1j** Correctly use frequently confused words/homonyms (e.g., to/too/two, there/their).

Writing:

- **4.W.4.1a** Improve writing as needed by planning, revising, and editing with guidance and support from adults and feedback from peers.
- **4.W.6.1** Conduct or participate in shared research and writing projects (e.g., record science observations or read several books on a single topic to produce a report)

Listening and speaking:

- **4.LS.1.1a** React to or answer the 5W and 1H questions in formal and informal discussions using a physical or verbal response.
- **4.LS.4.1** Explain fictional and informational texts, conversations, read-aloud, presentations, and experiences using a growing number of general, academic, and content-specific words to create precision and differences in meaning.

Foundational skills:

- **4.FS.4.1** Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.
- **4.FS.4.1a** Read on-level texts with purpose and understanding.

Let's read: Read the following text.

What is a dialogue?

A **dialogue** is a conversation between two or more people where they exchange ideas, thoughts, and information. Usually, a dialogue starts when someone greets “Hi!” or asking, “How are you today?”. There are different ways to greet a person, as well as many questions that can be used to start a conversation. Anyone can **participate** in a dialogue - it could be between friends, family members, classmates, colleagues, or even characters in a story. Dialogues can take **place** almost anywhere: at home, in school, at work, in a park, on the phone, or even online through chat or video calls. Every dialogue should start by describing the place, so everyone can understand what will be happening. Also, a dialogue should identify the speakers clearly and their names. The **speakers** are those people who talk in a dialogue. Every conversation that refers to something a speaker says should be written using quotation marks. Sometimes, it is necessary to add extra words like “he said” or “she asked” to show who is talking. It can also be necessary to describe what the speaker is doing. For instance, a dialogue may say “Pete pointed the sky” in between the conversation to demonstrate what Pete is doing. The purpose of a dialogue is to communicate with each other, share their ideas, and feelings. To finish a dialogue, the speakers should solve a situation, get ready for an upcoming event, or even find ways to say goodbye. Can you mention examples of dialogues you had before?



Activity 1: Let us read a sample dialogue among Isabel and Rodrigo:

Isabel: "Hi, Rodrigo! How are you today? You look very happy!"
Rodrigo: "Hi, Isabel! I'm good, thanks! How about you? You seem quite cheerful too!"
Isabel: "I'm fantastic! Guess what? I got a new puppy!"
Rodrigo: "Wow, that's great! What's her name?"
Isabel: "Her name is Mia. She's so fluffy and adorable! Her fur is as white as snow, and she has the shiniest eyes you've ever seen!"
Rodrigo: "I can't wait to meet her! Do you want to go to the park later?"
Isabel: "Yes, let's go! I think Mia will love it too. She loves to run and chase after leaves!"



What is a dialogue?

Instructions: Answer the following questions to check comprehension.

1. What is a dialogue?

2. Who can participate in a dialogue?

3. Where can a dialogue take place?

4. What is a speaker?

5. Who are the speakers in the sample dialogue?

6. What are the speakers talking about?

7. Where are the speakers going to play?



Activity 2: Read and Answer

Instructions: Read and answer.

Adjectives are words that describe or modify nouns or pronouns. They provide additional details by specifying qualities, sizes, color, or other characteristics. The most common types of adjectives are the descriptive adjectives which are the ones who describe the quality of the nouns or pronouns, yet there are other types of adjectives such as demonstrative, quantitative, possessive, interrogatives, comparatives, and superlatives. From the dialogue on the previous activity, there were descriptive adjectives such as happy, cheerful, fantastic, new, fluffy, adorable, white, and loveable. Let's us study the meaning of these words and then practice them.

1. **Happy (feliz):** Feeling or showing pleasure or contentment.
2. **Cheerful (alegre):** Full of cheer; noticeably happy and optimistic.
3. **Fantastic (fantástico/a):** Extraordinarily good or excellent.
4. **New (nuevo/a):** Recently made, acquired, or experienced.
5. **Fluffy (esponjoso/a):** Soft and light in texture.
6. **Adorable (adorable):** Inspiring great affection, delight, or admiration.
7. **White (blanco/a):** light or pale color.
8. **Loveable (amable):** Capable of being loved; worthy of affection.

Fill in the blanks with the appropriate adjective from the list.

happy cheerful fantastic

1. The _____ puppy wagged its tail.
2. She wore a _____ dress to the party.
3. We had a _____ time at the amusement park.
4. The baby's blanket was soft and _____.
5. The children laughed and played, feeling _____.
6. My sister's _____ smile brightened the room.
7. The snow-covered mountains looked _____ in the sunlight.
8. The _____ kitten curled up in my lap.



Activity 3: Homophones

Instructions: Read, discuss, and answer the following game.

Homophones are words that sound the same, but they have different meanings or spellings. Even with similar pronunciations, homophones may vary in their definitions. On the dialogue read before some of the homophones used were you're / your. Other homophones we can use are:

1. **Their** (su): Relating to them especially as objects of an action.
Example: "Their house is very big".
2. **There** (allí): In, or at that place. Example: "The book is over there".
3. **Here** (aquí): In, or at this place. Example: "Come here, please."
4. **Hear** (escuchar): Listen with attention Example: "I can hear the music."

5. **Buy** (comprar): Obtain (something) in exchange for payment. Example: "I need to buy some groceries."
 6. **By** (por): In proximity to. Example: "We traveled by plane."
 7. **Two** (dos): Being one more than one in number. Example: "There are two apples on the table."
 8. **Too** (también): In addition; also. Example: "I want to go too!"
 9. **Waste** (desperdiciar): To spend or use carelessly. Example: "Don't waste your food."
 10. **Waist** (cintura): The part of the human body below the ribs. Example: "She tied the belt around her waist."
 11. **Flour** (harina): A product consisting of finely milled wheat. Example: "We need flour to bake a cake."
 12. **Flower** (flor): The seed-bearing part of a plant. Example: "She received a bouquet of flowers for her birthday."
 13. **Son** (hijo): A human male descendant. Example: "My son is 5 years old."
 14. **Sun** (Sol): The star around which the earth orbits. Example: "The sun is shining brightly today."
 15. **Meet** (encontrar): To come together. Example: "Let's meet at the café at 2 o'clock."
 16. **Meat** (carne): The flesh of an animal, typically a mammal or bird, as food. Example: "We're having steak for dinner".
- Reference: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/>



Activity 4: Letter Soup

Instructions: Search the following words.

R Y Q S O T I X I F A J M A
M C G R Z E M S L V H N W R
T H E I R E S V S T T I L I
W A S T E M S W P E H J H X
B J W T O Y E G Q H A E E Y
O P T A G R B N S I F D R H
A W Z V I T W D Z A L N H E
Y V E R A S G D V W O Q U J
P J X E L G T E H G U M Z S
D X M Y Y F A O E D R D I H
I E O R L R T P R C N U M W
R F W B F K K A E V T X P U
Q V T Y S I P B C A A T Q V
Q D X C S I U A I G Z F I U
S Z W S M J E I V H A Y U B

their
there
here
hear
buy
by
two
too
waste
waist
flour
flower
son
sun
meet
meat

- Reference: <https://puzzlemaker.discoveryeducation.com/word-search>



Activity 5: A Great Idea! Let's Integrate Technology

Watch and listen carefully to the video about a conversation in a restaurant. Then, in the last section of the video, there's an opportunity to role-play using the dialogue presented. Practice the dialogue with your family.

- Watch and then answer.
<https://youtu.be/gWOqA3pUaTk?si=NgluP-peh4ui2BQm>

1. Who does the boy want to speak to?

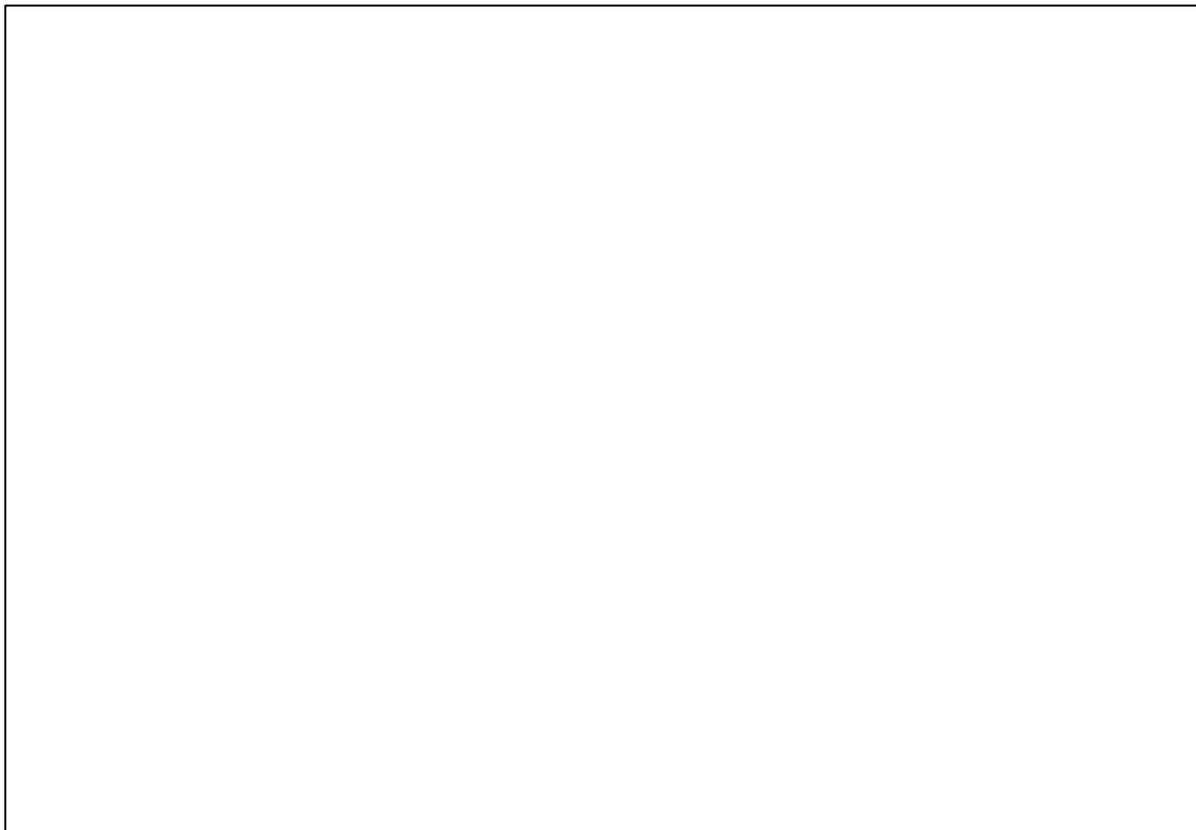
2. Can you mention at least one way in which the kids greet each other?

3. What do the kids want to play?

4. Where are the kids going to play?

5. When are the kids going to play?

Then practice with a family member the same dialogue orally in English. Draw how you felt about the experience.



Activity 6: Write Sentences

Instructions: Observe the picture, read the dialogue, and follow the model to the dialogue using at least 5 sentences.



Lucía: "Hey, watch out! You're not going to dive here, are you?"

Santiago: "Don't worry, I've checked the depth. It's safe."

Inés: Look what I found! A beach ball! Let's play!"

Activity 7: Learn at all times!

Instructions: Choose an outdoor location with your family, review the dialogue you wrote earlier, and practice fluency by reading it. Dramatize the dialogue together with your family. Once you finished the activity, rate your experience today using this picture.



calm



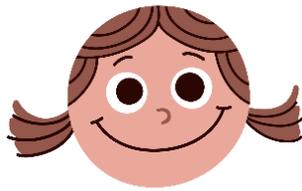
angry



sleepy



sad



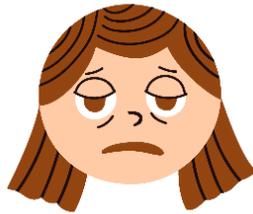
happy



worried



shy



tired



shocked



proud



hurt



afraid

Review. What did we learn?

Discuss:

1. Can you explain what a dialogue is and provide an example of a situation where you might engage in a dialogue?

2. Identify three types of adjectives mentioned in the text about adjectives and provide an example of each.

- a. _____
- b. _____
- c. _____

3. How would you describe the process of role-playing a dialogue, and why is it beneficial for language learning?

4. Write one sentence for each adjective:

- a. New _____
- b. White _____
- c. Fantastic _____

5. Match homophone in column A with their corresponding homophone in Column B:

Column A:

- _____ their
- _____ here
- _____ buy
- _____ two
- _____ waste
- _____ flour
- _____ son
- _____ meet

Column B:

- a. meat
- b. sun
- c. flower
- d. waist
- e. to
- f. by
- g. hear
- h. there

Suggestions to support the learning experience at home:

- Practice dialogues: Set aside time each week for family members to practice dialogues together. Choose a topic or scenario, such as ordering food at a restaurant or planning a day out and take turns role-playing different parts of the conversation.
- Read together: Select books or articles that contain dialogues and read them together as a family. Encourage everyone to pay attention to the dialogue structure, including greetings, questions, and responses.
- Play word games: Use the homophones provided in the matching exercise to create word games or puzzles. Challenge each other to identify and use the correct homophones in sentences.
- Create stories: Collaborate as a family to write stories or dialogues using the descriptive adjectives listed in the text. Let each family member contribute ideas and sentences to the story.
- Watch videos: Watch videos or movies that contain dialogues in English. Pause the video at certain points and discuss the dialogue, including vocabulary, and pronunciation.

Family Reflection Activity

See example in the model lesson. Integrate questions to foster family connection and the social - emotional development of the child and their family. Two to four questions maximum.

Reflexive Questions:

1. How did it feel to communicate within our family?
2. In what ways did these activities made us connect as a family?
3. How can we continue to cultivate dialogue and support in our family moving forward?

Making Predictions, Inferences, and Connections about Characters

Introduction:

The **Essential Competencies Manual for Families: A Practical Guide for Promoting Learning at Home** was created considering the essential competencies of each grade and subject. This document is aligned with the standards of excellence established by the Department of Education of Puerto Rico. The Manual is designed with a series of practical exercises that serve to promote the student's academic development at home.

In this course the students will analyze characters from stories and pictures using effective strategies of good readers: making inferences, predictions, and connections. Also, the students will be analyzing how to organize a story, how author's organize stories, and how to describe characters with descriptive language. As they learn about character traits, the students will be able to learn vocabulary and language skills, specifically auxiliary verbs and adjectives.

Values of this Unit:



Morals



Discipline



Ethics

Standards and Expectations Alignment

The five standards established below serve as a reference to guide the student in the learning process. They are aligned to the academic content of the unit, to help the student learn and understand through the activities and sections of the unit.

Listening/Speaking 4.LS.1.1a React to or answer the 5W and 1H questions in formal and informal discussions using a physical or verbal response.

4.LS.1.1b Ask and answer detailed questions that stimulate conversation. Refer to details from the text as the basis for opinions and conclusions. Use appropriate language structure according to purpose and setting (formal and informal).

4.LS.3.1c Determine appropriate responses to provide details in shared language activities.

4.LS.4.1 Explain fictional and informational texts, conversations, read-alouds, presentations, and experiences using a growing number of general, academic, and content-specific words to create precision and differences in meaning.

Foundational Skills

4.FS.1.1 Demonstrate understanding of the organization and basic features of print.

4.FS.4.1a Read on-level texts with purpose and understanding.

4.FS.4.1 Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.

4.FS.4.1b Accurately read on-level prose and poetry orally with appropriate rate and expression on successive readings.

4.FS.4.1c Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.

Reading

4.R.1 Read critically to make logical inferences and cite specific textual evidence to support conclusions drawn from the text.

4.R.1.1 Use in-depth critical reading of a variety of relevant texts to describe ideas, events, cultural identities, genres, and literary elements by predicting, making inferences and conclusions.

4.R.1.1a Distinguish fact vs. opinion.

4.R.1.1b Distinguish fiction vs. nonfiction.

4.R.1.1c Identify facts/details that support main idea(s) from the texts.

4.R.1.1d Ask and answer questions to demonstrate understanding of a text, referring explicitly to the text as the basis for the answers.

4.R.3 Analyze how and why individuals, events, or ideas develop and interact over the course of a text.

4.R.3.1L Describe characters in a story (e.g., their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events.

4.R.3.1La Use the 5W and 1H questions to identify characters, settings, and major events in a story or read-aloud.

4.R.4.1L Determine the meaning of words and phrases as they are used in a literary text, distinguishing literal from figurative language.

4.R.6.1L Distinguish one's own point of view from the author, narrator, or characters in a literary text.

4.R.7.1L Explain how specific aspects of a literary text's illustrations contribute to what is conveyed by the words in the story (e.g., create mood, emphasize aspects of a character or setting).

Writing

4.W.1.1a Balance statements with modal verbal expressions that show mood or uncertainty (e.g., can, could, would, should, will, etc.).

4.W.7.1 Identify details from literary and informational texts in writing to support understanding and reflection.

4.W.8.1 Write routinely over extended periods of time (time for research, reflection, and revision) and shorter periods of time (a single sitting or 1–2 days) for a variety of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

Language

4.LA.1.1d Use modal auxiliaries (e.g., can, may, must) to convey various conditions.

4.LA.1.1e Order adjectives within sentences according to conventional patterns (e.g., "a small red bag" rather than "a red small bag").

Skills to reinforce at home

Listening and Speaking

- **React** to or **answer** questions in discussions using physical or verbal responses.
- **Explain** texts, conversations, and presentations using a growing vocabulary to express ideas clearly.

Foundational skills

- **Understand** the basic features of print.
- **Read** accurately and fluently to comprehend texts.

Reading

- Critically read to **make** inferences and **support** conclusions with evidence.
- **Distinguish** between fiction and nonfiction.
- **Analyze** character traits, motivations, and actions in stories.

- **Use** questions to identify characters, settings, and events in a story.
- **Determine** the meaning of words and phrases in literary texts.
- **Differentiate** one's own point of view from the author or characters.
- **Explain** how illustrations contribute to the story's meaning.

Writing

- **Incorporate** details from texts to support understanding and reflection in writing.

Language

- **Use** modal auxiliaries (e.g., can, may, must) to convey different conditions.

Let's read

Characters in stories are like the people and animals we meet in books. They have special qualities that make them who they are. For example, some characters are very kind and caring. They help others and make them feel happy. These characters might be like the friends we have who are always there for us when we need them. Other characters are playful and love to have fun and play games. They bring joy and laughter wherever they go, just like our fun-loving friends. And then there are characters who work hard every day, doing their best and getting things done. They're like the grown-ups we know who work hard to take care of us and make sure everything is okay. Characters in stories can be all kinds of things: humans, animals, or even made-up creatures. Even though they

might not be real, they can still act like humans and have feelings and thoughts just like us. In fables and fiction, animals and creatures often talk and behave like people, teaching us important lessons through their adventures. Now, let's talk about a special story called *The Ant and the Grasshopper* by Aesop. As we read *The Ant and the Grasshopper*, we can learn about the different characters and their traits.

The Ants & the Grasshopper

One bright day in late autumn a family of Ants was bustling about in the warm sunshine, drying out the grain they had stored up during the summer, when a starving Grasshopper, his fiddle under his arm, came up and humbly begged for a bite to eat. "What!" cried the Ants in surprise, "haven't you stored anything away for the winter? What in the world were you doing all last summer?" "I didn't have time to store up any food," whined the Grasshopper; "I was so busy making music that before I knew it, the summer was gone." The Ants shrugged their shoulders in disgust. "Making music, were you?" they cried. "Very well; now dance!" And they turned their backs on the Grasshopper and went on with their work. *There's a time for work and a time for play.*

FABLES REFERENCE - <https://read.gov/aesop/052.html>



Activity 1: The Ants

Answer these questions.

1. What were the ants doing when the grasshopper asked for food?

2. Why did the grasshopper say he didn't have any food stored for the winter?

3. How did the ants react when they heard the grasshopper's excuse?



Activity 3 - PUPPET SHOW

Instructions: Follow the steps to create a puppet show at home.

Instrucciones: Sigue los pasos para crear un espectáculo de marionetas en casa.



1. Create puppets: Cut the pictures of the characters from The Ant and the Grasshopper fable.
2. Use glue to attach the picture of the ant and the grasshopper to sticks.
3. Find a place to present your show, assign one character to each family member.
4. Practice puppet movements and present the show by retelling the fable.

Example of muppets practice:





Activity 4 - A Great Idea! Let's Integrate Technology

Watch the following video on modal verbs.

- Video: https://youtu.be/hbDzdtDXRdQ?si=wLs66_r-no6YMPWX

Part 1: Answer the following questions:

1. What are modal verbs?

2. How are modal verbs used to alter the meaning of a main verb?

3. What are some examples of modal verbs mentioned in the video?

4. Mention one verb of possibility.

5. Mention one verb of certainty.

6. Mention one verb of obligation.

7. Mention one verb of ability.

Part 2: Fill in the blanks exercises with the following words:

can

might

should

cannot

might

1. I _____ share my toys with you.

2. It _____ rain tomorrow.

3. You _____ eat your vegetables.
4. A crocodile _____ fly.
5. Manuel and his brother _____ go to the park.



Activity 5: Scavenger Hunt

Learn at all times! Nature Scavenger Hunt Worksheet.

Instructions: With your family, your task is to explore the outdoor area and find natural items like those collected by ants for the winter. Use the checklist below to mark off each item you find. Remember to be gentle with nature, leave them as you found them. Enjoy the adventure!

Instrucciones: Con tu familia, tu tarea es explorar al aire libre y encontrar objetos naturales similares a los recolectados por las hormigas para el invierno. Utiliza la lista a continuación para marcar cada artículo que encuentres. Recuerda ser cuidadoso con la naturaleza, déjalos como los encontraste. ¡Disfruta de la aventura!

Scavenger Hunt Checklist

<ul style="list-style-type: none"> • Different types of leaves:
<ul style="list-style-type: none"> • Seeds or nuts from trees or plants:
<ul style="list-style-type: none"> • Interesting rocks or pebbles:
<ul style="list-style-type: none"> • Wildflowers or plants:
<ul style="list-style-type: none"> • Animal tracks or signs:

Review: What did we learn?

Answer the questions.

1. Mention one character trait of the grasshopper from the story.

2. Why did the grasshopper not have any food stored for the Winter?

3. How did the ants react to the grasshopper's excuse?

4. Review the importance of preparing for the future, as demonstrated by the ants.

Mark the correct answers by circling them.

1. The ants were:
 - a. playing music.
 - b. drying out grain.
 - c. building a house.
2. The grasshopper was:
 - a. storing food.
 - b. making music.
 - c. sleeping.
3. The ants told the grasshopper to:
 - a. join them.
 - b. dance.
 - c. eat with them.

Select the correct modal verb to complete each sentence. Use the Word list provided.

can might cannot

1. I _____ reach the top shelf if I use a ladder.
2. We _____ go to the museum tomorrow.
3. A dog _____ talk like a human.

Suggestions to support the learning experience at home:

1. **Read Stories Together:** Take time every day to read stories or fables with your family. Talk about the characters, what makes them special, and the lessons they teach.
2. **Make Puppet Shows:** Use things you have at home to create puppets of characters from stories. Act out the stories together, with each family member playing a part.
3. **Practice Modal Verbs:** Make sentences using special helping words called modal verbs. Everyone in the family can take turns filling in the missing parts. This will help understand and use these words better.
4. **Nature Scavenger Hunt:** Explore outside together and hunt for natural things using the checklist provided. Talk about what you find and enjoy nature as a family.
5. **Reflect Together:** Spend time talking as a family about how things are going. Ask questions that help you feel closer and understand each other better.
6. **Foster Creativity:** Encourage everyone to express themselves creatively based on the stories you've read or the things you've learned. Draw, write, or act out scenes from your favorite stories.

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

1. Leer cuentos juntos: Dedicuen tiempo cada día para leer cuentos o fábulas en familia. Hablen sobre los personajes, qué los hace especiales y las lecciones que enseñan.
2. Hacer teatro de títeres: Utilicen materiales que tengan en casa para crear títeres de personajes de cuentos. Representen los cuentos juntos, con cada miembro de la familia interpretando un papel.
3. Practicar verbos modales: Formen oraciones usando palabras especiales llamadas verbos modales. Cada miembro de la familia puede turnarse para completar las partes faltantes. Esto ayudará a entender y usar estas palabras mejor.
4. Búsqueda del tesoro en la naturaleza: Exploren juntos el exterior y busquen cosas naturales usando la lista de verificación proporcionada. Hablen sobre lo que encuentren y disfruten de la naturaleza en familia.
5. Reflexionar juntos: Pasen tiempo conversando como familia sobre cómo van las cosas. Hagan preguntas que los ayuden a sentirse más cercanos y a entenderse mejor.
6. Fomentar la creatividad: Animen a todos a expresarse creativamente, basándose en los cuentos que han leído o en las cosas que han aprendido. Dibujen, escriban o actúen escenas de sus cuentos favoritos.

Reflective Activity to work as a family:

1. Why is it important to be responsible like the ants?

2. Can you tell about a time when you had to get ready for something important? How did it feel when you were ready?

3. Why is it important to help each other, like the kind characters in stories? Can you tell about a time when you helped someone or someone helped you?

4. What can we learn from the grasshopper about working and playing? How do you make time for both fun and work?

My Story: Exploring Figurative Language and the Writing Process

Introduction:

The **Essential Competencies Manual for Families: A Practical Guide for Promoting Learning at Home** was created considering the essential competencies of each grade and subject. This document is aligned with the standards of excellence established by the Department of Education of Puerto Rico. The Manual is designed with a series of practical exercises that serve to promote the student's academic development at home.

In this course, the students will analyze who and how they are in their native language vs. who and how they are when they are in their English-speaking environments and analyze texts that use figurative language to make their writing vivid.

Values of this Unit:



Respect



Equity



Cultural Identity

Standards and Expectations Alignment

The standards established below serve as a reference to guide the student in the learning process. They are aligned to the academic content of the unit, to help the student learn and understand through the activities and sections of the unit.

Listening/Speaking	4.LS.1.1a React to or answer the 5W and 1H questions in formal and informal discussions using a physical or verbal response.
	4.LS.1.1c Listen attentively and express appropriate reasoning using personal experience and some textual evidence.
	4.LS.3.1a Demonstrate formal greetings, retell texts, and recount experiences using increasingly detailed complete sentences.

© July 2024 by the Puerto Rico Department of Education. All rights reserved.

4.LS.7.1 Plan and deliver brief oral presentations on a variety of familiar topics using illustrations, digital resources, words, phrases, or vocabulary from a text (e.g., integrating print or technological/digital resources).

4.LS.7.1a Retell, explain, and summarize texts and recount experiences using complete sentences, reflecting a logical sequence, key words, and a growing number of academic and content-specific words in order to communicate with increasing precision. Use visual displays, digital resources, or illustrations.

Foundational Skills

4.FS.2.1 Demonstrate understanding of spoken words, syllables, and sounds (phonemes).

4.FS.3.1 Understand and apply grade-level phonics and word analysis skills to decode short and long sound patterns and their variants both in isolation and in text.

4.FS.3.1a Use combined knowledge of all letter-sound correspondences, syllabication patterns, and morphology (e.g., base words, roots, and affixes) to accurately read unfamiliar multisyllabic words in and out of context.

4.FS.3.1b Decode multisyllabic words.

4.FS.3.1c Read grade-appropriate irregularly spelled words.

4.FS.3.1d Recognize and read grade-appropriate regularly spelled words.

4.FS.3.1e Read (150–200) high-frequency words by sight (e.g., the, of, to, you, she, my, is, are, do, does).

4.FS.4.1 Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.

Reading

4.R.3.1L Describe characters in a story (e.g., their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events.

4.R.4.1L Determine the meaning of words and phrases as they are used in a literary text, distinguishing literal from figurative language.

4.R.4.1La Describe how words and phrases (e.g., regular beats, alliteration, rhymes, repeated lines) supply rhythm and meaning to a story, poem, or song.

4.R.5.1L Refer to parts of stories, dramas, and poems using terms such as chapter, scene, and stanza. Describe how each successive part builds on earlier sections.

4.R.8.1 Describe the logical connection between particular sentences and paragraphs in a text (e.g., comparison, cause/effect, first/second/third in a sequence) including, but not limited to, narrative, persuasive, and descriptive writing and knowledge of their qualities.

Writing

4.W.4.1 Develop and strengthen writing as needed by planning, revising, and editing. Apply appropriate sentence structure and word order.

4.W.4.1a Improve writing as needed by planning, revising, and editing with guidance and support from adults and feedback from peers.

4.W.4.1b Use digital tools to produce and publish writing individually or with peers.

4.W.5.1a Use a variety of digital tools to produce and publish writing, including in collaboration with peers.

4.W.8.1 Write routinely over extended periods of time (time for research, reflection, and revision) and shorter periods of time (a single sitting or 1–2 days) for a variety of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

Language

4.LA.1.1h Produce simple, compound, and complex sentences.

4.LA.4.1 Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on class reading and content area study, choosing from a variety of strategies, including context clues, illustrations, etc.

4.LA.5.1 Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and variation in word meanings.

4.LA.5.1a Explain the meaning of simple similes and metaphors (e.g., as pretty as a picture) in context.

Skills to reinforce at home

Listening and Speaking

- **Respond** to questions like who, what, where, when, why, and how by speaking or showing a response.
- **Listen** carefully and **explain** your thoughts using your own experiences and details from what you've read or heard.
- **Greet** people formally, **retell** stories, and **describe** personal experiences using full sentences with more details.
- **Plan** and **give** short talks on familiar topics using pictures, digital tools, and words from a text.
- **Retell, explain,** and **summarize** stories and experiences using full sentences, key words, and more academic words. **Use** pictures, digital tools, or drawings to help explain.

Foundational skills

- **Show** that you understand spoken words, syllables, and sounds.
- **Read** words that are spelled in unusual ways for your grade level.
- **Recognize** and **read** words that are spelled in common ways for your grade level.
- **Read** 150-200 common words by sight, like "the," "of," "to," "you," "she," "my," "is," "are," "do," and "does."

- **Explain** how words and phrases (like beats, alliteration, rhymes, repeated lines) give rhythm and meaning to a story, poem, or song.
- **Use** terms like chapter, scene, and stanza to talk about parts of stories, plays, and poems, and **explain** how each part builds on the previous ones.
- **Describe** how sentences and paragraphs are logically connected in a text (such as through comparison, cause/effect, sequence) and **understand** their qualities in narrative, persuasive, and descriptive writing.

Writing

- **Get** better at writing by planning, fixing mistakes, and making changes as needed.
- **Improve** your writing with support from adults, and by getting feedback from your friends.
- **Use** computers or other digital tools to write and **share** your work either alone or with others.
- **Work** together with classmates using digital tools to write and **share** your work.
- **Write** regularly for both long and short periods of time, for different tasks, reasons, and audiences.

- **Read** accurately and smoothly to help you understand what you are reading.

Reading

- **Talk** about characters in a story, including their traits, motivations, or feelings, and **explain** how their actions affect the story.
- **Figure** out the meaning of words and phrases in a story, and **tell** the difference between literal and figurative language.

Language

- **Write** simple, compound, and complex sentences.
- Correctly **use** words that are often mixed up (e.g., to, too, two; there, their).
- **Figure** out the meaning of new or multiple-meaning words using various strategies like context clues and illustrations.
- **Know** and **explain** figurative language, word relationships, and different word meanings.
- **Understand** and **explain** simple similes and metaphors (e.g., as pretty as a picture) in context.

Let's read

In the story *My Name*, Sandra Cisneros uses figurative language to make the writing more interesting. *Figurative language* includes special ways to describe things, such as similes, metaphors, and hyperboles. A *simile* compares two things using the words "like" or "as." A *metaphor* compares one concept with something else to show a strong image. *Hyperbole* is when something is exaggerated to make a point. These tools help readers imagine and feel what the author is describing in the text that follows:

In English my name means hope. In Spanish it means too many letters. It means sadness, it means waiting. It is like the number nine. A muddy color. It is the Mexican records my father plays on Sunday mornings when he is shaving, songs like sobbing. It was my great-grandmother's name and now it is mine. She was a horse woman too, born like me in the Chinese year of the horse --which is supposed to be bad luck if you're born female-- but I think this is a Chinese lie because the Chinese, like the Mexicans, don't like their women strong. My great-grandmother. I would've liked to have known her, a wild, horse of a woman, so wild she wouldn't marry. Until my great-grandfather threw a sack over her head and carried

her off. Just like that, as if she were a fancy chandelier. That's the way he did it. And the story goes she never forgave him. She looked out the window her whole life, the way so many women sit their sadness on an elbow. I wonder if she made the best with what she got or was she sorry because she couldn't be all the things she wanted to be. Esperanza. I have inherited her name, but I don't want to inherit her place by the window.

At school they say my name funny as if the syllables were made out of tin and hurt the roof of your mouth. But in Spanish my name is made out of a softer something, like silver, not quite as thick as sister's name Magdalena --which is uglier than mine. Magdalena who at least-- can come home and become Nenny. But I am always Esperanza. I would like to baptize myself under a new name, a name more like the real me, the one nobody sees. Esperanza as Lisandra or Maritza or Zeze the X. Yes. Something like Zeze the X will do.

Vocabulary List with definitions

1. **Esperanza** - The name of the narrator, which means "hope" in English.
2. **Homophones** - Words that sound the same but have different meanings and spellings.
3. **Simile** - A figure of speech comparing two unlike things using "like" or "as."
4. **Metaphor** - A figure of speech that describes an object or action as something it is not.
5. **Hyperbole** - An exaggerated statement not meant to be taken literally.
6. **Inherited** - Received from a predecessor, especially from a family member.
7. **Syllable** - The distinct sounds or beats in a word.
8. **Chandelier** - A fancy light fixture hanging from the ceiling.

9. **Figurative Language** - Creative ways of using words to make descriptions more vivid.
10. **Elbow** - The joint between the upper and lower parts of the arm.

Reference:

Cisneros, S. (n.d.). *My Name*. In *The House on Mango Street*. Adapted from <https://intraedu.dde.pr/Materiales%20Curriculares/English/Grade%204/Attachments%20and%20Resource/s/4.4%20Text%20-%20My%20Name.doc>



Activity 1: Answer these questions.

Contesta estas preguntas.

1. What does Esperanza's name mean in English?

2. How does Esperanza describe the sound of her name in Spanish?

3. What music does Esperanza's father play on Sunday mornings?

4. Who originally had the name Esperanza?

5. What year was Esperanza and her great-grandmother born in, according to Chinese zodiac?

6. Why does Esperanza think the story about bad luck for women born in the year of the horse is a lie?

7. How did Esperanza's great-grandfather marry her great-grandmother?

8. What new names does Esperanza consider for herself?



Activity 2: A Great Idea! Let's Integrate Technology

Watch the following video to reread Cisneros' *My Name* story.
Observa el video a continuación para releer el cuento My Name, de Cisneros.

- Video: <https://youtu.be/6u9MAbkYuGQ?si=uMHmBwtUp1GVqUs7>

Part 1: Match the word to its definition.

Parte 1: Parea la palabra con su definición.

- | | |
|---------------------|--|
| _____ 1. Sobbing | a. Crying noisily and uncontrollably. |
| _____ 2. Simile | b. A feeling of expectation for a certain thing to happen. |
| _____ 3. Metaphor | c. The joint between the upper and lower parts of the arm. |
| _____ 4. Inherited | d. Received from a family member. |
| _____ 5. Syllables | e. To give a new name or identity. |
| _____ 6. Chandelier | f. The distinct sounds or beats in a word. |
| _____ 7. Elbow | g. The distinct sounds or beats in a word. |
| _____ 8. Baptize | h. A figure of speech comparing two unlike things using "like" or "as." |
| _____ 9. Tin | i. A figure of speech that describes an object or action as something it is not. |
| _____ 10. Hope | j. A type of metal, often used to describe something hard or harsh. |

Part 2: Figurative Language Exercise

Read each phrase from the story *My Name*. Identify whether each phrase is a simile, metaphor, or hyperbole. Write your answer next to the phrase.

Lee cada frase de *My Name*. Identifica si la frase es un símil, una metáfora, o una hipérbole. Escribe tu respuesta junto a la frase.

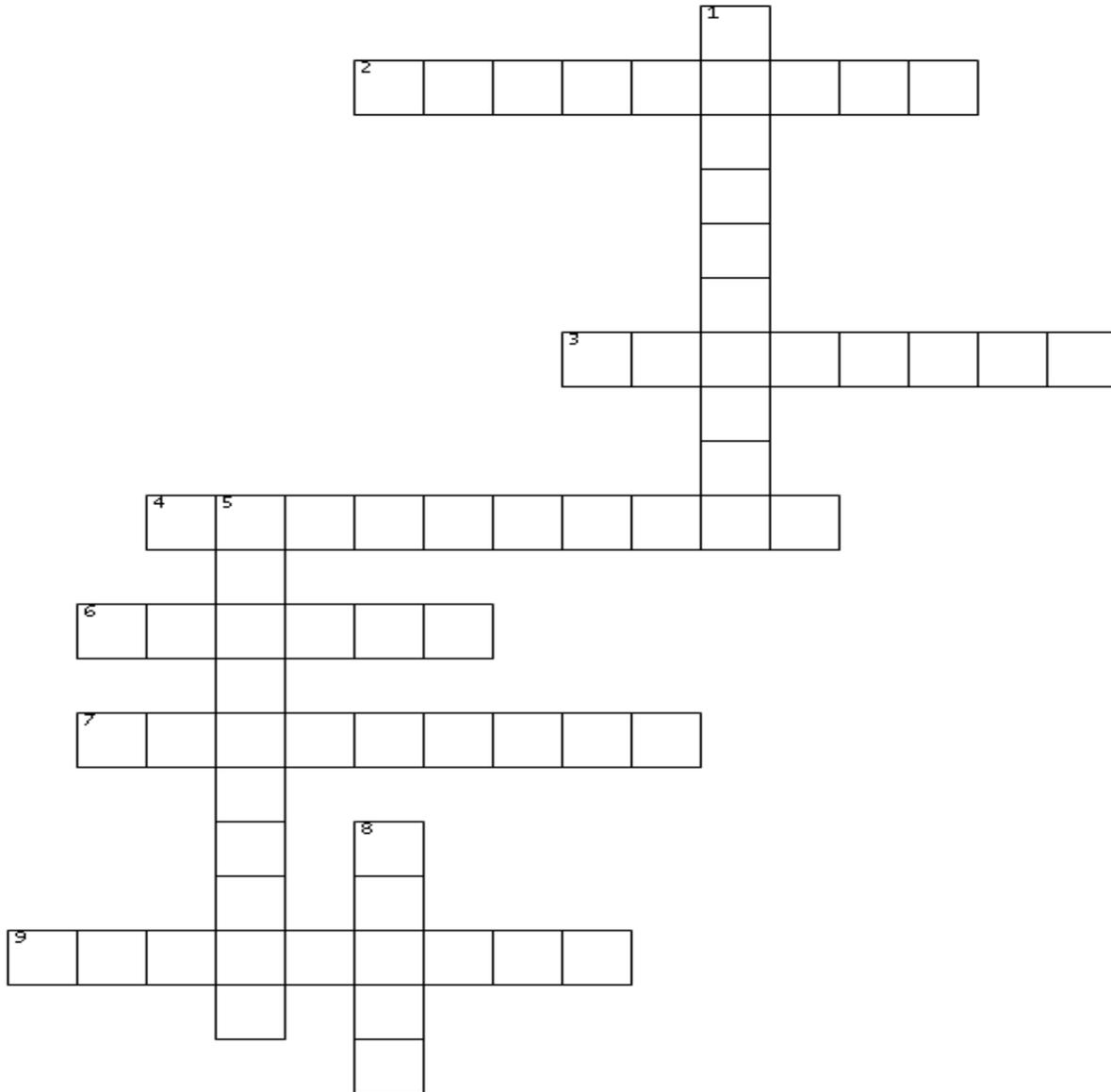
- _____ 1. "songs like sobbing."
- _____ 2. "It is the Mexican records my father plays on Sunday mornings when he is shaving."
- _____ 3. "In Spanish, it means too many letters."
- _____ 4. "It is like the number nine."
- _____ 5. "She was a horse of a woman."
- _____ 6. "My name is made out of a softer something, like silver."
- _____ 7. "Her whole life, the way so many women sit their sadness on an elbow."
- _____ 8. "At school, they say my name funny as if the syllables were made out of tin and hurt the roof of your mouth."
- _____ 9. "I would like to baptize myself under a new name."
- _____ 10. "Just like that, as if she were a fancy chandelier."



Activity 3

Answer the following crossword:

Contesta el crucigrama a continuación:



ACROSS

- Received from a predecessor, especially from a family member.
- Syllables the distinct sounds or beats in a word.
- A figure of speech that describes an object or action as something it is not.
- A fancy light fixture hanging from the ceiling.

6. A figure of speech comparing two unlike things using "like" or "as."
7. The name of the narrator, which means "hope" in English.
9. An exaggerated statement not meant to be taken literally.

DOWN

1. Language Creative ways of using words to make descriptions more vivid.
5. Words that sound the same but have different meanings and spellings.
8. The joint between the upper and lower parts of the arm

Reference: <https://puzzlemaker.discoveryeducation.com/criss-cross/result>



Activity 4: Learn at all times! Exploring Figurative Language

Instructions: Once you read *My Name* together, discuss similes, metaphors, and hyperboles. Visit a local park or outdoor space. Observe and note interesting sights, sounds, and smells during the walk. Use your observations to fill in the blanks, creating similes, metaphors, and hyperboles. Share your writing with your other family members.

Instrucciones: Una vez que lean *My Name* juntos, discutan símiles, metáforas e hipérboles. Visiten un parque o un espacio al aire libre. Observen y anoten vistas, sonidos y olores interesantes durante la caminata. Usen sus observaciones para llenar los espacios en blanco, creando símiles, metáforas e hipérboles. Comparte lo escrito con otros miembros de tu familia.

- **Simile** is a direct comparison between two things; the words **like** or **as** are used to compare.

Ex. You walk like a turtle.

- **Metaphor** is an indirect comparison between two things.

Ex. You have white pearls for teeth.

- **Hyperbole** is something greatly exaggerated.

Ex. I am so hungry I could eat a cow.

Fill-in-the-Blank Prompts:

Similes:

1. The flowers moved in the wind like _____.
2. When stepping on the leaves they sounded like _____.
3. The water stream is shinnig like _____.

Metaphors:

1. The trees were _____.
2. The grass was _____.
3. The sky became _____.

Hyperboles:

1. The sun was so bright it _____.
2. The mountains were so tall they _____.
3. The wind was so strong it _____.



Review: What did we learn?

Answer the questions.

Contesta las preguntas.

1. What does the narrator feel about her name, and why?

2. How does Esperanza describe her great-grandmother, and what impact does she have on her?

3. Why does Esperanza wish to change her name, and what new name does she consider?

Mark the correct answers by circling them.

1. **Which of the following best describes the term "sobbing"?**
 - a. Laughing uncontrollably
 - b. Crying noisily and uncontrollably
 - c. Speaking softly
 - d. Whispering secrets
2. **What does the term "chandelier" refer to?**
 - a. A type of metal
 - b. A joint in the body
 - c. A fancy light fixture hanging from the ceiling
 - d. A musical instrument
3. **Which of the following definitions matches the term "inherited"?**
 - a. To purchase something new
 - b. To receive something from a friend
 - c. Received from a family member
 - d. To lose something valuable

Fill in the Blanks Exercises for Figurative Language.

1. **Simile:** "The water stream is shining like _____."
2. **Metaphor:** "The trees were _____."
3. **Hyperbole:** "The wind was so strong it _____."

Suggestions to support the learning experience at home:

1. **Engage in Shared Reading:** Read Sandra Cisneros' story *My Name* together as a family and discuss its themes and characters.
2. **Conceptualize Figurative Language:** Identify and discuss examples of metaphors, similes, and hyperboles during and after reading the story.
3. **Incorporate Figurative Language in Daily Conversations:** Practice using metaphors, similes, and hyperboles in daily conversations.
4. **Build Vocabulary with Fun Activities:** Create flashcards with vocabulary words from the story and play family games to reinforce learning.
5. **Encourage Writing Practice:** Write short stories or descriptions using new vocabulary and figurative language, then share and discuss for feedback.

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

1. **Participar en la lectura compartida:** Lean juntos como familia el cuento *Mi nombre*, de Sandra Cisneros y discutan sus temas y personajes.
2. **Conceptualizar el lenguaje figurado:** Identifiquen y discutan ejemplos de metáforas, símiles e hipérbolos durante y después de la lectura del cuento.
3. **Incorporar el lenguaje figurado en las conversaciones diarias:** Practiquen el uso de metáforas, símiles e hipérbolos en las conversaciones diarias.
4. **Construir vocabulario con actividades divertidas:** Crea tarjetas con palabras de vocabulario del cuento y juega en familia para reforzar el aprendizaje.

5. **Fomentar la práctica de escritura:** Escriban cuentos cortos o descripciones usando nuevo vocabulario y lenguaje figurado, luego compartan y discutan para recibir retroalimentación.



Family Reflection Activity

Part 1 - Answer:

1. Do you know the meaning of your name?

2. How do you feel about your name?

3. If you could change your name, what would it be and why?

Part 2- Draw:

1. Write your name in a decorative way.

2. Draw symbols, pictures, or scenes that represent what their name means to them.

3. Add words or phrases that describe how they feel about their name or any interesting facts related to it.

4. You can cut out images from magazines that relate to their names and create a collage.

Nonfiction Study: Creating a Nonfiction Book About Me

Introduction:

Essential Competencies Manual for Families: A Practical Guide for Promoting Learning at Home was created considering the essential competencies of each grade and subject. This document is aligned with the standards of excellence established by the Puerto Rico Department of Education. The manual is designed with a series of practical exercises that serve to promote students' academic development at home.

In this course the students will complete a study of the nonfiction texts as a genre. The students will explore the text features and organization of nonfiction and create their own nonfiction text about themselves.

Unit Values:



Ecological
Awareness



Diversity



Respect

Standards and Expectations Alignment

The standards shown below serve as a reference to guide the student in their learning process. They are aligned to the academic content of the unit to help the student learn and understand through the activities and sections of the unit.

Listening and Speaking	4.LS.1.1a React to or answer the 5W questions and 1 H question in formal and informal discussions using a physical or verbal response.
Foundational Skills	4.FS.1.1 Demonstrate understanding of the organization and basic features of print.
Reading	<p>4.R.1.1b Distinguish fiction vs. nonfiction.</p> <p>4.R.2.1I Determine the main idea of an informational text. Recount the key details and explain how they support the main idea.</p> <p>4.R.2.1Ia Retell key details of a multi paragraph informational text and determine the main topic and the focus of specific paragraphs within the text.</p> <p>4.R.3.1Ia Use 5W and 1 H questions to identify individuals, events, relevant ideas, or pieces of informational text.</p>

4.R.6.11 Distinguish one's own point of view from that of the author of an informational text

Writing

4.W.1.1 Share and support ideas, attitudes, and opinions, providing concise reasoning about an event, experience, or reading using textual evidence or adding relevant background

knowledge on the subject matter in paragraphs of 5 or more sentences. (Include 4 or more words per sentence.)

4.W.6.1 Conduct or participate in shared research and writing projects (e.g., record science observations or read several books on a single topic to produce a report).

Language

4.LA.4.1b Determine the meaning of the new word that is formed when a prefix or suffix is added to a known word (e.g., agreeable/disagreeable, comfortable/uncomfortable, care/careless, heat/preheat).

Skills to Reinforce at Home

Standard: Reading Comprehension

Listening and Speaking

- Answer "who, what, when, where, why, and how" questions in discussions.

Foundational Skills

- Understand how books and printed materials are organized.

Writing

- Share and support ideas and opinions with reasons, using evidence from texts or your own knowledge in paragraphs with at least 5 sentences.
- Do research and write about it, like recording science observations or reading books on a topic to make a report.

Reading

- Tell the difference between fiction and nonfiction.
- Find the main idea in a text and explain the important details that support it.
- Retell the key details of a long text and find the main topic and focus of paragraphs.
- Use "who, what, when, where, why, and how" questions to find important information in a text.
- Understand your own point of view and how it differs from the author's view in a text.

Language

- Figure out the meaning of a new word when a prefix or suffix is added to a known word (like agreeable/disagreeable, comfortable/uncomfortable, care/careless, heat/preheat).

Let's Read (Fixed Section)

Protecting Sea Animals in Puerto Rico's Coastal Waters

People are working hard to help sea animals who live on the beautiful beaches of Puerto Rico. Scientists and helpers are teaming up to keep these amazing creatures safe and happy. One special animal they're helping is the Leatherback Sea Turtle. These big turtles often lay eggs on Puerto Rico's beaches. Volunteers are watching over the eggs to make sure they stay safe.



Leatherback Sea Turtle, known in Puerto Rico as tortuga tinglar

Another important animal is the West Indian Manatee. These calm sea animals eat grass in the water near Puerto Rico's shores. People are working to keep the places where they live safe, so they can stay healthy.



West Indian Manatee, known in Puerto Rico as Manatí

Also, there's the Hawksbill Sea Turtle. They're important because they help keep coral reefs healthy. In Puerto Rico, people are trying to stop plastic from getting into the ocean, which can hurt these turtles. It's important to teach everyone about throwing away trash the right way, so we can help the Hawksbill Sea Turtles.



Hawksbill Sea Turtles, known as tortuga Carey in Puerto Rico

Everyone, including scientists, helpers, and the local community, is working together to protect these amazing animals. By working together, we can make sure the ocean stays healthy for a long time."



Activity 1: Answer the following questions based on the article read.

Responde las siguientes preguntas basándote en el artículo leído.

1. What is the article mostly about?

2. Which sea turtle lays its eggs on the beaches in Puerto Rico?

3. What are people doing to help keep the Leatherback Sea Turtle safe?

4. Why is the West Indian Manatee important for the beaches?

5. What are people doing to protect the Hawksbill Sea Turtle from plastic?

6. How are local people and volunteers helping the sea animals

7. Why is it important to teach people about protecting sea animals?

Activity 2: Great Idea! Let's Integrate Technology (Fixed Section)

Watch the following video and answer the questions.

Observa el video a continuación y contesta las preguntas

- <https://youtu.be/z30Y-4O0WVs?si=S4CJ2lfnRbrvT3zZ>



1. What do the baby turtles do first when they come out of the sand?
2. How do the baby turtles know where the ocean is?
3. What hard things do the baby turtles face on their way to the ocean?
4. How do people help the baby turtles in the video?

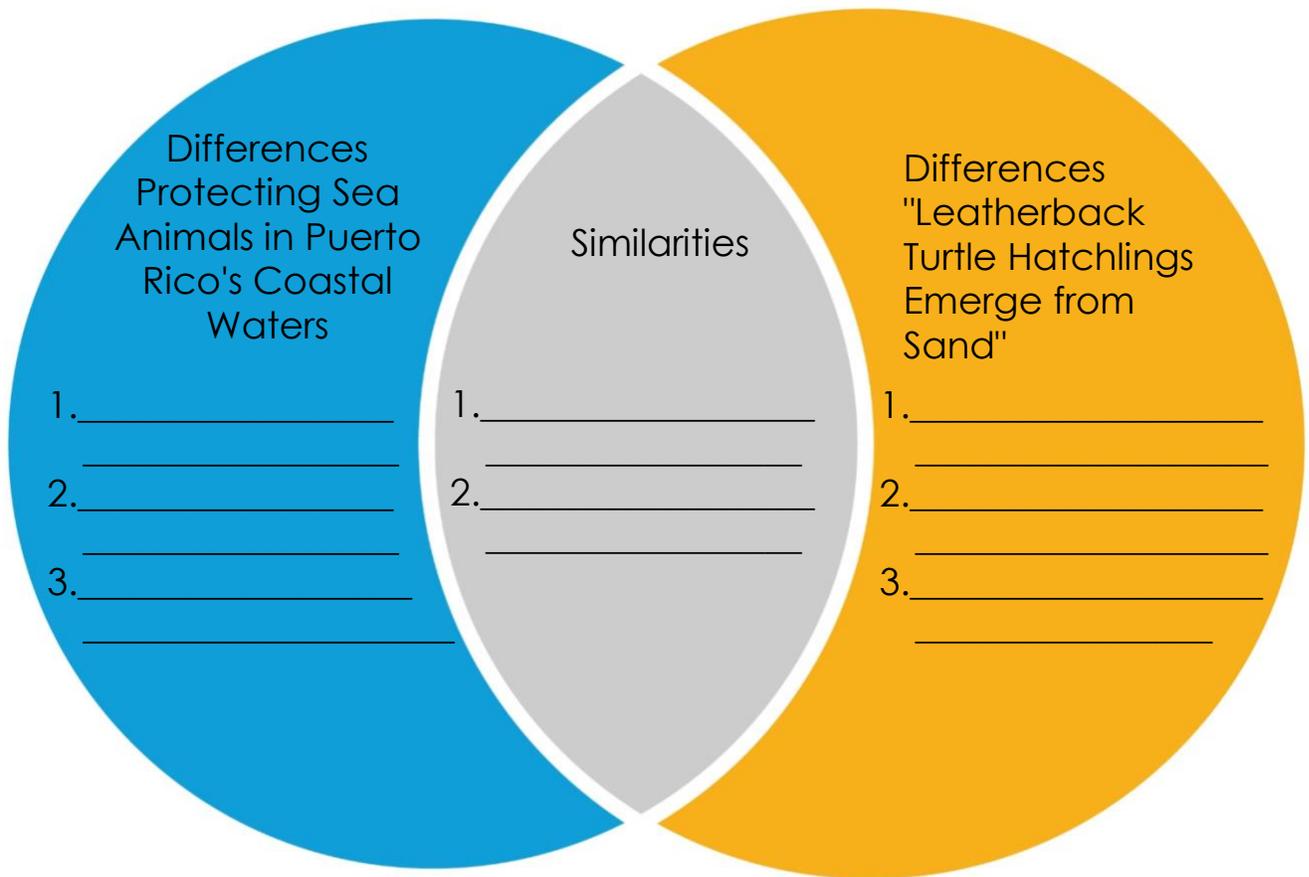
5. Why is it important to keep the places where turtles lay eggs safe?



Activity 3: Compare and Contrast

Compare and contrast the ideas from the article "Protecting Sea Animals in Puerto Rico's Coastal Waters" and the video "Leatherback Turtle Hatchlings Emerge from Sand" using the following diagram.

Compare y contraste las ideas de "Protecting Sea Animals in Puerto Rico's Coastal Waters" y el video "Leatherback Turtle Hatchlings Emerge from Sand" usando el siguiente diagrama.





Activity 4: Study the words and then answer the exercises.

Estudia las palabras y contesta los ejercicios.

Suffix -ing: Form of the present participle, used to denote an action or activity that is currently happening or ongoing.

- Working (trabajando): engaging in labor or tasks
- Teaming (trabajando en equipo): collaborating or cooperating in a group
- Watching (observando): observing or looking at something attentively
- Trying (intentando): attempting to do something
- Getting (obteniendo): acquiring or obtaining something
- Throwing (lanzando): propelling an object through the air using force

Suffix -es: Form of the plural noun ending, used to indicate more than one of something.

- Beaches(playas): sandy areas along the shore of a body of water

Suffix -ers: Form of the noun ending, used to indicate a person who performs a particular action or holds a specific role.

- Helpers (ayudantes): individuals who assist or aid others in completing tasks or solving problems

Suffix -y: Form of the adjective ending, used to describe or characterize something as having the quality of.

- Healthy (saludable): in good physical or mental condition, free from illness or disease.

Part 1: Suffix -ing

Fill in the blank with the correct *-ing* word from the box.

working, teaming, watching, trying, getting,

1. Sara is _____ on her homework right now.
2. The students are _____ together on the project.

3. Juan is _____ TV in the living room.
4. Maria is _____ to ride her bike without training wheels.
5. We are _____ ready for the school play.
6. Michael is _____ the ball to his friend.

Part 2: Suffix -es

Circle the correct plural form of the noun.

1. I like to build sandcastles on the (beach / beaches).
2. We collected shells from different (beach / beaches).

Part 3: Suffix -ers

Match the job description with the correct -er word from the box.

helper

1. People who assist or aid others in completing tasks or solving problems are called _____. (ayudantes)

Part 4: Suffix -y

Choose the adjective that best describes the picture.

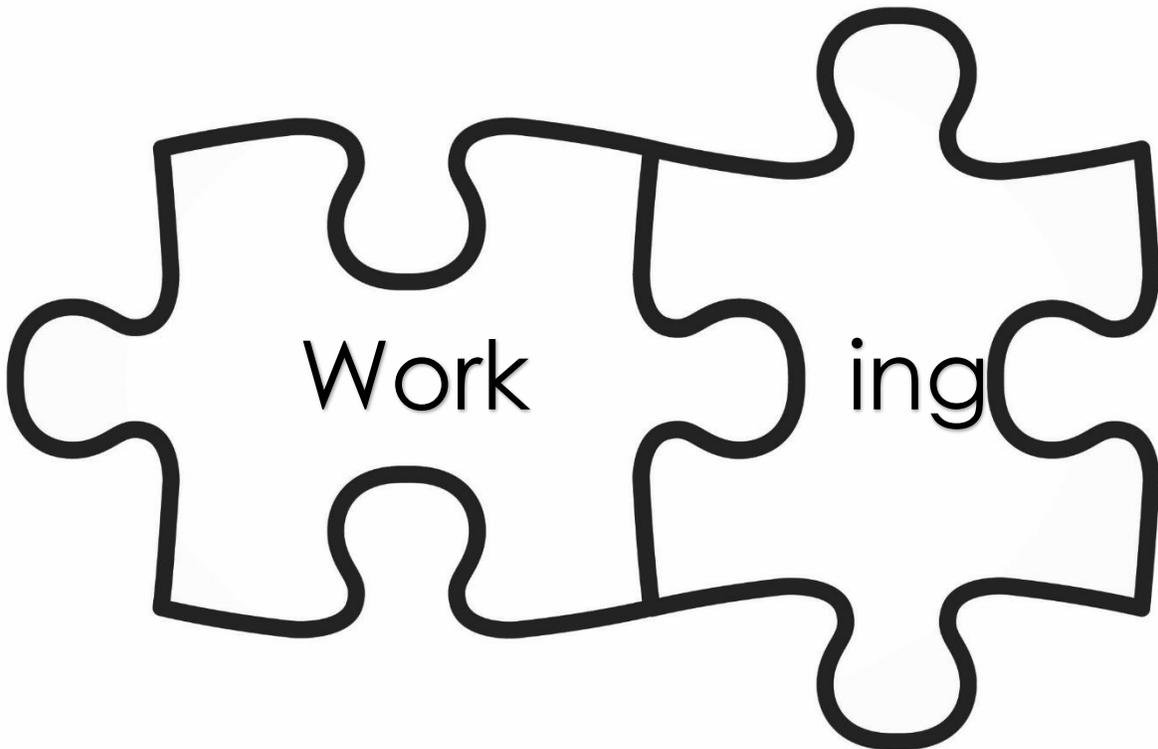
happy

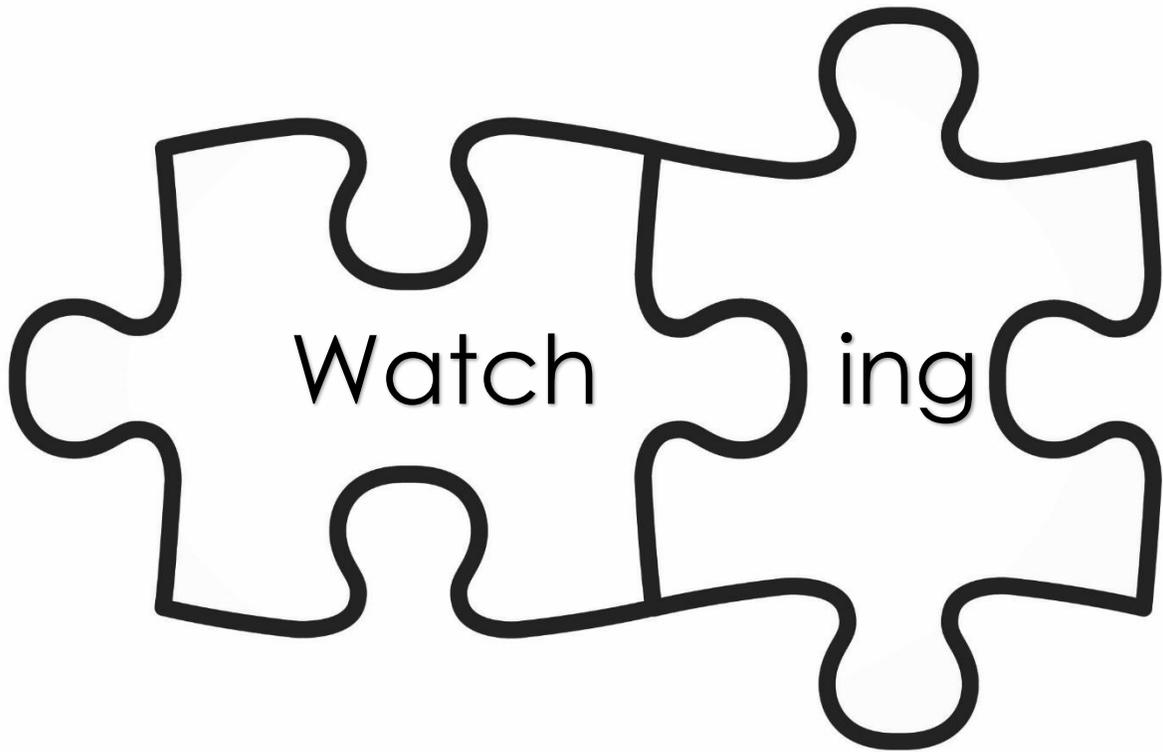
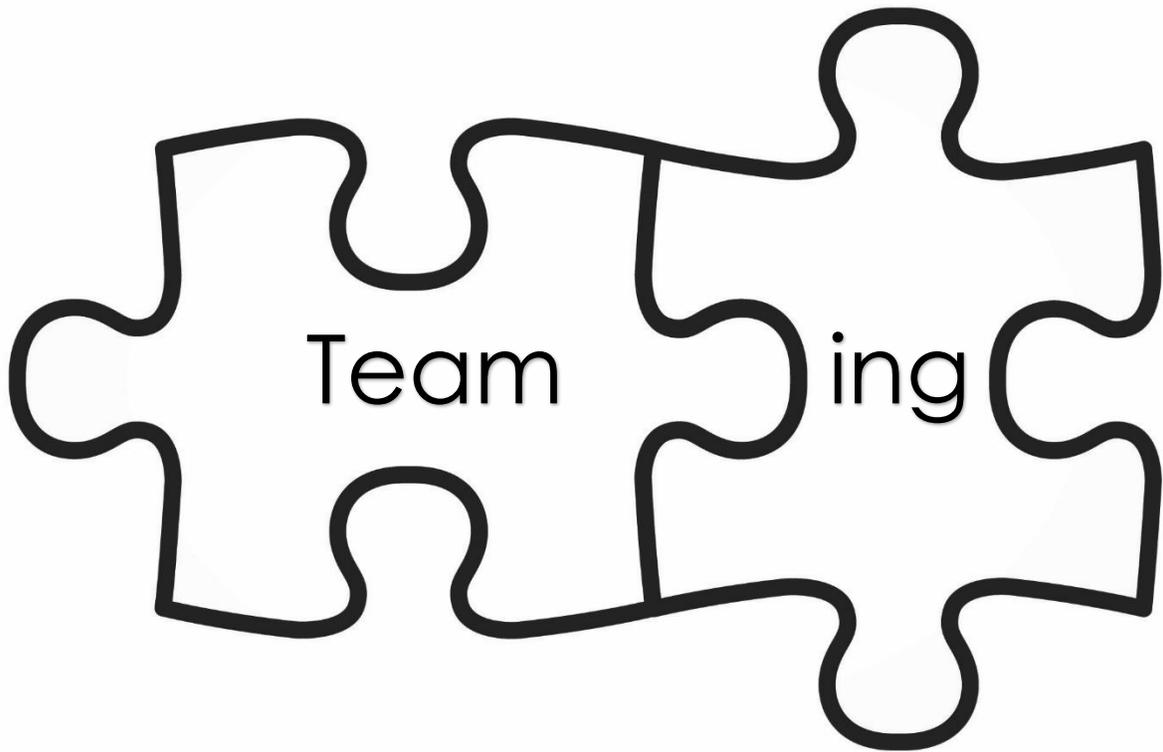


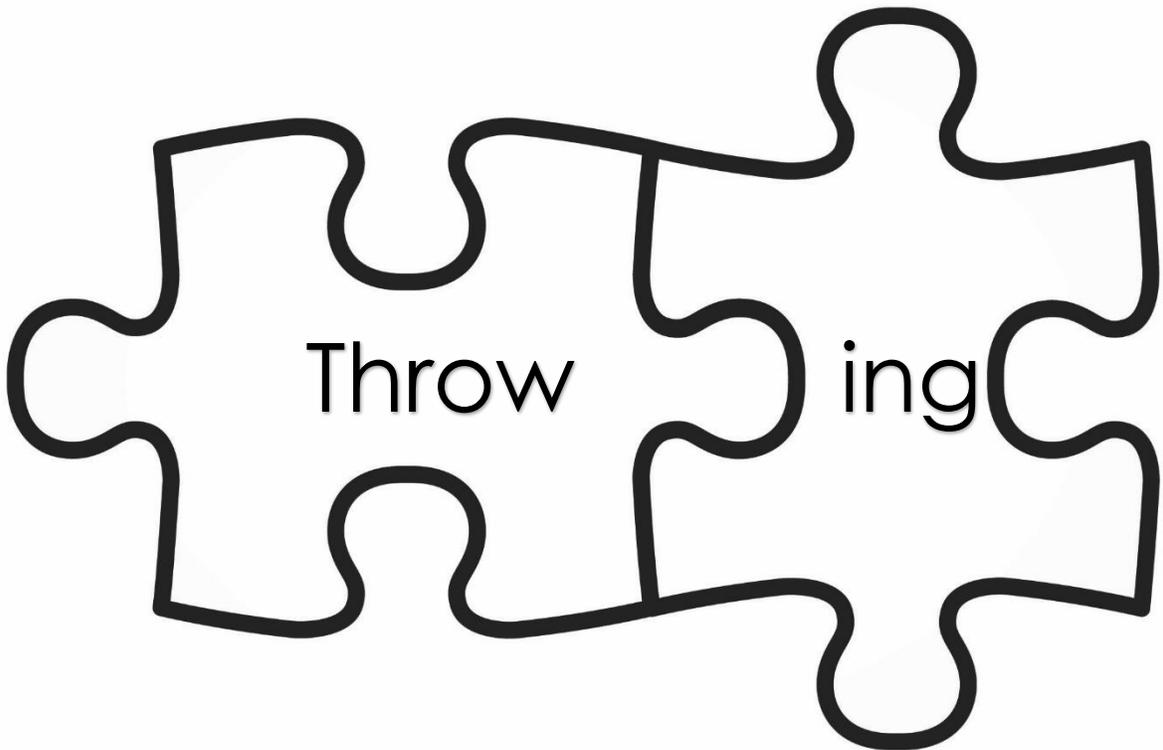
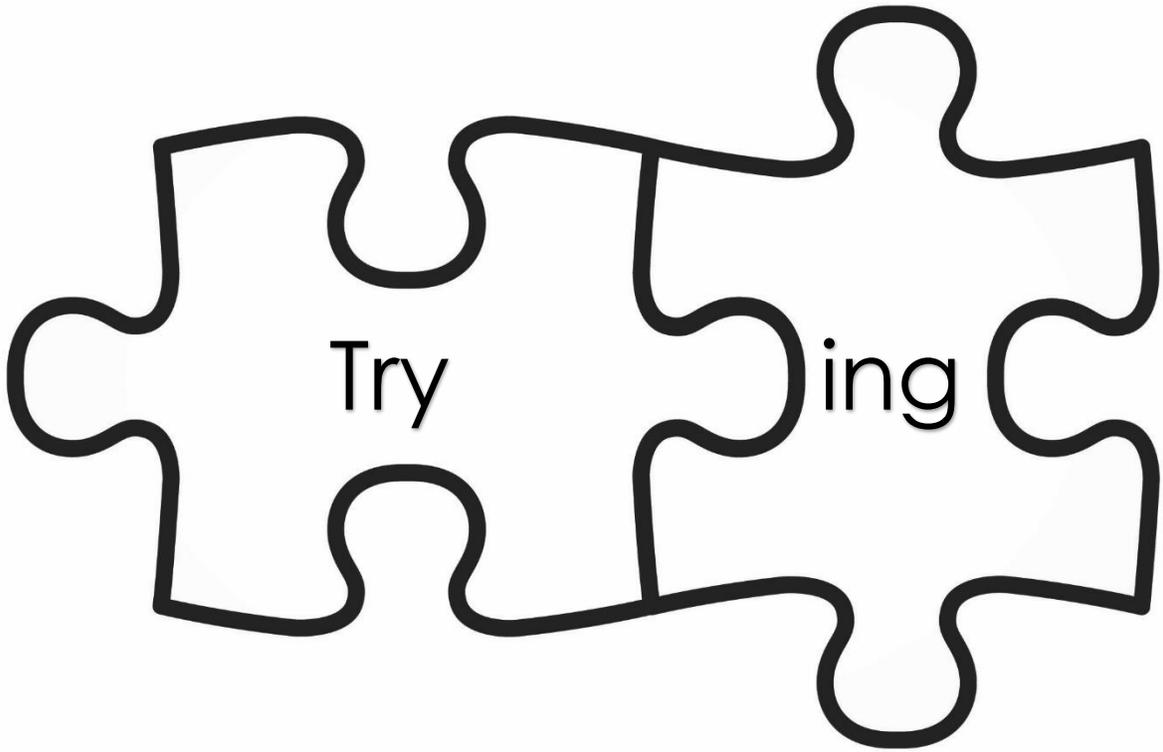
Activity 5: Learning at All Times! (Fixed Section)

Instructions: Cut out puzzle pieces with root words and suffixes. Scatter and hide the pieces around the outdoor area. Split into small groups, each with a bag or container. Search for as many pieces as they can find. Return and match root words with the correct suffixes. Share their matched words and discuss meanings.

Instrucciones: Recorta las piezas con palabras raíz y sufijos. Esparce y esconde las piezas en el área al aire libre. Divide en grupos pequeños, cada uno con una bolsa o contenedor. Los equipos buscan tantas piezas como puedan. Los equipos regresan y emparejan las palabras raíz con los sufijos correctos. Los equipos comparten sus palabras emparejadas y discuten sus significados.







Activity 6: SUFFIXES -ING, -ER, -ES, -Y

Find the words in the puzzle.

Encuentra las palabras en la sopa de letras.

beaches
helpers
trying

getting
teaming
watching

healthy
throwing
working

Q Y H B Y S F Z N X B N W T A
H D G H E Z Z M K U I M H S N
G L O N S A B K C K H S Y S M
X M X N I S C A N E A W W D H
T R B H Y H R H A I O H O P E
G R J Y E X C L E R U L R G L
G N I M A E T T K S R Y N T P
L G F V I H Q I A J J I D M E
K N A A Y F N E M W T J A I R
S I F T O G D K H T K D J T S
H Y V V A J N M E K W L H L I
S R Y U J M W G U R N P N C Q
J T D D T H R O W I N G L C M
W S X X V L Q C H X I K U W E
J U I W Z T Z B G X Z V A L N

Reference: <https://puzzlemaker.discoveryeducation.com/word-search>

Review: What Did We Learn?

Part 1: Questions

1. What is the primary focus of the article?
2. Why is the Leatherback Sea Turtle significant in Puerto Rico?
3. How are local people and volunteers contributing to the protection of sea animals?

Part 2: Multiple Choice Exercises

1. Which sea turtle lays its eggs on the beaches of Puerto Rico?
 - a. Hawksbill Sea Turtle
 - b. Green Sea Turtle
 - c. Leatherback Sea Turtle
 - d. Loggerhead Sea Turtle
2. What are people doing to help keep the Leatherback Sea Turtle safe?
 - a. Cleaning the beaches
 - b. Watching over the eggs
 - c. Feeding the turtles
 - d. Building nests for the turtles
3. Why is the West Indian Manatee important for the coastal ecosystem?
 - a. They help keep coral reefs healthy.
 - b. They eat grass in the water near shores.
 - c. They lay eggs on the beaches.
 - d. They protect other sea animals from predators.

Part 3: Fill in the Blanks (Suffixes *-ing*, *-es*, *-ers*, *-y*)

watching working teaming

1. The volunteers are _____ to protect the sea turtles.
2. People are _____ (up to ensure the safety of these creatures.)
3. Volunteers and scientists are _____ the nesting sites.

Suggestions to Support the Learning Experience at Home: (Fixed Section)

1. Visit aquariums and watch movies about sea animals.
2. Read and talk about books about sea creatures and protecting the ocean.
3. Clean up beaches and recycle at home.
4. Help groups that take care of the ocean and play online games to learn.
5. Speak to your community leaders about making rules to keep the ocean safe.

Sugerencias para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa:

1. Visita acuarios y mira películas sobre animales marinos.
2. Lee y habla sobre libros sobre criaturas marinas y protección del océano.
3. Limpia playas y recicla en casa.
4. Ayuda a grupos que cuidan el océano y juega juegos en línea para aprender.
5. Habla con los líderes de tu comunidad sobre hacer reglas para mantener seguro el océano.

Family Reflection Activity (Fixed Section)

Discuss the following questions as a family. Encourage everyone to share their thoughts and feelings.

1. What did you learn about sea animals and their habitats?
2. Why is it important to protect animals like the Leatherback Sea Turtle and the West Indian Manatee?
3. What actions can we take to help protect these animals and their environments?
4. How did you feel watching the baby turtles find their way to the ocean?

Answer key:

PART 1-LET'S READ-Article Questions:

1. The article is mostly about the efforts to protect sea animals in Puerto Rico's coastal waters, specifically highlighting the Leatherback Sea Turtle, the West Indian Manatee, and the Hawksbill Sea Turtle.
2. The Leatherback Sea Turtle lays its eggs on the beaches of Puerto Rico.
3. People are watching over the eggs of the Leatherback Sea Turtle to ensure they stay safe.
4. The West Indian Manatee is important for the beaches because they eat grass in the water near Puerto Rico's shores, contributing to the coastal ecosystem.
5. People are trying to protect the Hawksbill Sea Turtle from plastic by working to stop plastic from getting into the ocean, which can harm these turtles.
6. Local people and volunteers are helping the sea animals by teaming up with scientists and helpers to protect nesting sites, watch over eggs, and ensure the safety of these creatures.
7. It is important to teach people about protecting sea animals to raise awareness about the importance of conservation efforts and to ensure the long-term health of the ocean ecosystem.

ACTIVITY 2- Great Idea! Let's Integrate Technology (Fixed Section)

Watch the following video and answer the questions.

1. The baby turtles first emerge from the sand.
2. The baby turtles know where the ocean is by sensing the light.
3. The baby turtles face hard things such as obstacles like rocks and predators like birds on their way to the ocean.

4. People help the baby turtles in the video by guiding them towards the ocean, protecting them from predators, and ensuring they safely reach the water.
5. It is important to keep the places where turtles lay eggs safe to ensure the survival of future generations of turtles.

Activity 3: Compare and Contrast:

Similarities:

- Both the article and the video focus on sea turtles.
- Both emphasize the efforts of people to protect sea turtles and their habitats.

Differences Article:

- Discusses efforts to protect multiple sea animals in Puerto Rico, focusing on Leatherback Sea Turtles, West Indian Manatees, and Hawksbill Sea Turtles.
- Highlights collaboration among scientists, volunteers, and the local community.
- Emphasizes education and long-term conservation strategies.

Differences Video:

- Concentrates solely on Leatherback Turtle hatchlings emerging from the sand and their journey to the ocean.
- Shows real-time challenges and immediate protective actions by volunteers.
- Uses visual and emotional impact to convey its message.

Activity 4-Study the words and the answer the exercises:

1. Sara is working on her homework right now.
2. The students are teaming together on the project.
3. Juan is watching TV in the living room.

2. B) Watching over the eggs
3. B) They eat grass in the water near shores.

PART 3-Fill in the Blanks:

1. The volunteers are teaming up to protect the sea turtles.
2. People are working up to ensure the safety of these creatures.
3. Volunteers and scientists are watching the nesting sites.

Family Interviews

Introduction:

Essential Competencies Manual for Families: A Practical Guide for Promoting Learning at Home was created considering the essential competencies of each grade and subject. This document is aligned with the standards of excellence established by the Puerto Rico Department of Education. The manual is designed with a series of practical exercises that serve to promote students' academic development at home. In this course the students will examine nonfiction texts such as newspapers and magazines to classify facts and opinions and compare and contrast expository versus narrative forms of biographies. The students will explore the genre of biography and conduct interviews of their family members in order to write the biography of a family member.

Unit Values:



Interculturality



Heroism



Respect

Standards and Expectations Alignment

The standards shown below serve as a reference to guide the student in their learning process. They are aligned to the academic content of the unit to help the student learn and understand through the activities and sections of the unit.

Listening and Speaking

4.LS.1.1a React to or answer the 5W and 1H questions in formal and informal discussions using a physical or verbal response.

4.LS.1.1f Listen and respond to a variety of narrative and informational texts during read-alouds.

Foundational Skills

4.FS.1.1a Recognize and gather relevant information from multiple reliable print and digital sources.

4.FS.4.1 Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.

Reading

4.R.2.1I Determine the main idea of an informational text. Recount the key details and explain how they support the main idea.

4.R.2.1Ia Retell key details of a multi-paragraph informational text and determine the main topic and the focus of specific paragraphs within the text.

4.R.3.1I Describe the relationship among a series of historical events, scientific concepts, or technical procedures in an informational text using language that pertains to time, sequence, and cause/effect.

4.R.9.1i Compare and contrast the most important points and key details presented in two informational texts on the same topic.

Writing

4.W.3.1 Write to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, clear event sequences, transitional words, and other cohesive devices in paragraphs of 5 or more sentences.

4.W.4.1 Develop and strengthen writing as needed by planning, revising, and editing. Apply appropriate sentence structure and word order.

Language

4.LA.1.1h Produce simple, compound, and complex sentences.

4.LA.2.1 Demonstrate command of English capitalization, punctuation, and spelling conventions when writing.

Skills to Reinforce at Home

Listening and Speaking

- **Answer Questions:** Be able to answer who, what, where, when, why, and how questions in discussions by speaking or showing with actions.
- **Respond to Stories:** Listen to different stories and information and be able to talk about them during read-aloud.

Foundational Skills

- **Find Information:** Learn to find and collect important information from reliable books and websites.
- **Read Well:** Read smoothly and correctly so you can understand what you read.

Writing

- **Creative Writing:** Write stories or real-life events using good techniques, clear descriptions, and proper sequence of events in paragraphs of five or more sentences.
- **Improve Writing:** Make your writing better by planning, revising, and editing. Use correct sentence structure and word order.

Reading

- **Main Idea:** Find the main idea of an informational text and explain the important details that support it.
- **Retell Details:** Summarize the key details of a long informational text and identify the main topic and focus of specific paragraphs.
- **Describe Relationships:** Explain how historical events, scientific ideas, or technical steps are connected by using words that show time, sequence, and cause/effect.
- **Find Similarities and Differences:** Find the similarities and differences in the most important points and key details in two informational texts on the same topic.

Language

- **Sentence Types:** Write different types of sentences: simple, compound, and complex.
- **Correct Writing:** Use correct capitalization, punctuation, and spelling in your writing

Let's Read-Helen Keller: An Inspiring Life

Helen Keller was born on June 27, 1880, in Tuscumbia, Alabama. She was a healthy baby, but when she was 19 months old, she became very sick with what doctors' thought was either scarlet fever or meningitis. This illness left her both deaf and blind. Helen's parents were determined to find help for their daughter. When Helen was six

years old, her parents contacted Alexander Graham Bell, the famous inventor of the telephone, who was also an advocate for the deaf. Bell recommended they contact the Perkins Institute for the Blind in Boston. It was there they found a teacher named Anne Sullivan.

Anne Sullivan came to live with Helen and her family in March 1887. Anne began teaching Helen by spelling words into her hand. At first, Helen did not understand that each word represented an object or idea. The breakthrough came when Anne spelled the word "water" into one of Helen's hands while pumping water over her other hand. Suddenly, Helen made the connection and realized that "water" was the cool liquid flowing over her hand. This moment opened up the world of communication for Helen. She learned to read and write using braille, a system of raised dots that can be felt with the fingers. She also learned to speak by feeling the vibrations of people's throats and mouths as they talked. Helen's determination and Anne's teaching paid off, and Helen became an excellent student. She even attended college and graduated from Radcliffe College in 1904. Helen Keller spent her life advocating for people with disabilities. She traveled around the world, gave speeches, and wrote many books and articles. She showed that with hard work and perseverance, people with disabilities can achieve great things. Helen passed away on June 1, 1968, but her legacy continues to inspire people to this day.



Activity 1: HELEN KELLER: AN INSPIRING LIFE – Questions to assess reading comprehension.

Answer.

Contesta.

1. What illness caused Helen Keller to become deaf and blind?

2. Who recommended that Helen's parents contact the Perkins Institute for the Blind?

3. How did Helen first understand that the word "water" represented the liquid flowing over her hand?

4. What system did Helen Keller use to learn to read and write?

5. What did Helen Keller dedicate her life to after she learned to communicate?

REFERENCE: <https://www.gutenberg.org/ebooks/2397>



Activity 2: Great Idea! Let's Integrate Technology (Fixed Section)

Watch the following video, and compare details about Frida Kahlo's life with Helen Keler's life. Fill the diagram below.

Observa el siguiente video y compara los detalles sobre la vida de Frida Kahlo con la vida de Helen Keler. Completa el diagrama de abajo.

- Visit: <https://youtu.be/wfbLR15Bh74?si=AQjYRYecppvhVfqL>.

Helen's differences	Similarities	Frida's differences



Activity 3: Vocabulary Transition Words of Sequence

Transition Words: SEQUENCE Transition words of sequence are words or phrases that help show the order in which things happen. They help make writing clear and easy to follow. Examples of sequence words include "first," "next," "then," "later," and "finally." These words tell readers what comes first, what happens next, and what the final step is. They are very useful when telling stories, giving instructions, or explaining how to do something. Using these words helps the reader understand the order of events. Some examples of transition words in sentences are:

- **First**, we wash our hands before eating.
- **Next**, we set the table with plates and utensils.
- **Then**, we serve the food onto our plates.
- **After** serving food, we enjoy our meal together.
- **Later**, we enjoy our meal together.
- **Finally**, we clean up and put the dishes away.

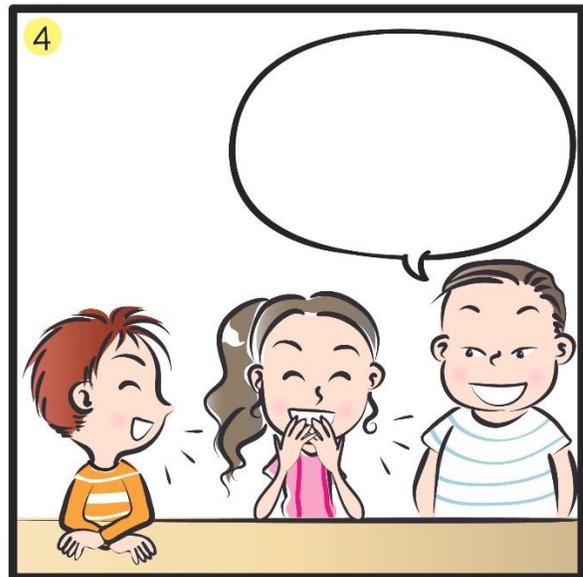
Practice exercise #1-Fill in the blanks in this routine with the transition words of sequence:

Ejercicio de práctica #1: Completa los espacios en blanco de esta rutina con las palabras de transición de secuencia.

_____, I wake up and stretch my arms. _____ I brush my teeth and wash my face. _____, I get dressed in my uniform. _____, I eat a healthy breakfast with my family. _____, I pack my backpack with all my school supplies. _____, I put on my shoes and jacket. _____, I head out the door and walk to the school.

Pratice exercise #2- Create a dialogue using transition words of sequence:

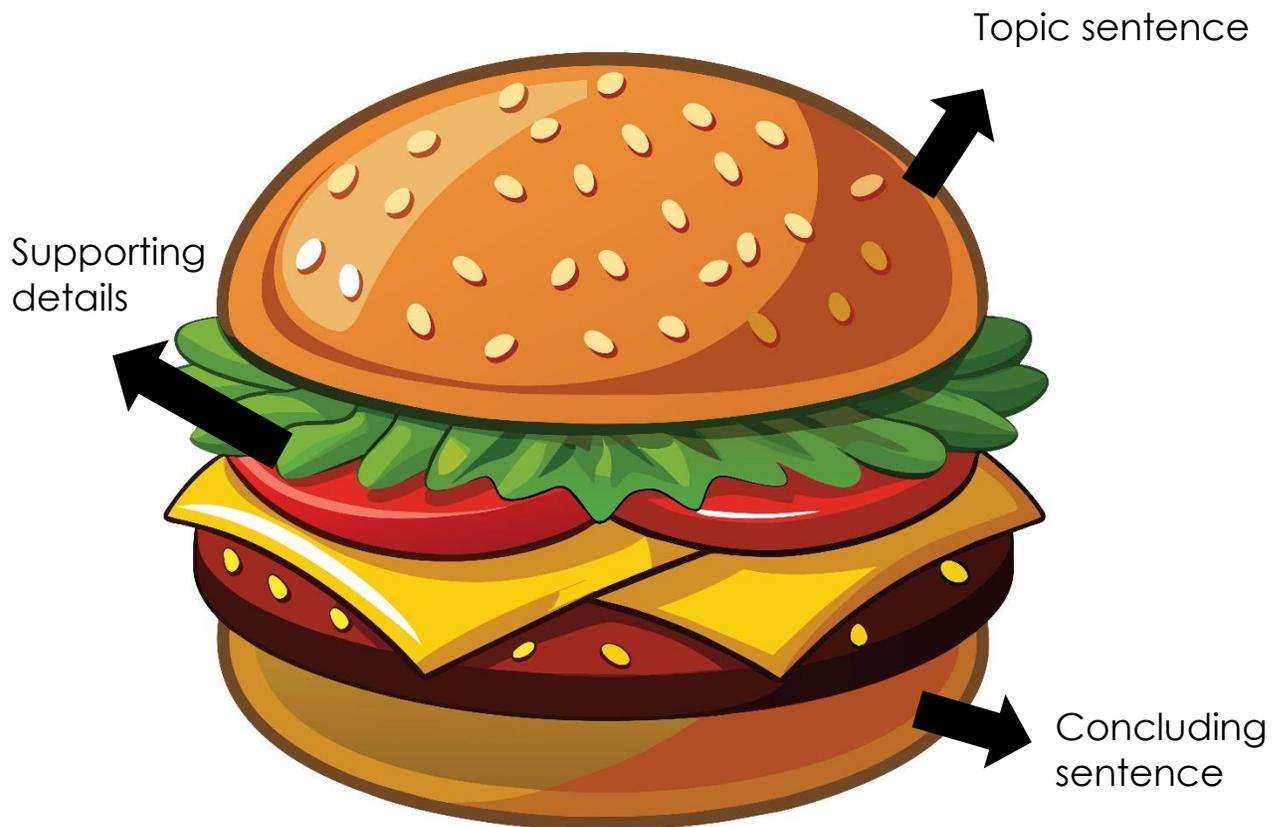
Ejercicio de práctica #2: Crea un diálogo usando palabras de transición de secuencia:



Activity 4: A Paragraph is like a hamburger.

Writing a paragraph is like making a hamburger. First, the top bun is your topic sentence, which introduces the main idea. Next, the lettuce, cheese, and tomato are your supporting details, adding important details and information. Then, the hamburger patty is your main point, the most important part of your paragraph. After, more lettuce, cheese, and tomato are added to provide additional

details and support. Later, the bottom bun is your concluding sentence, which wraps up your paragraph nicely. Just like a hamburger needs all its parts to be complete, a paragraph needs all these parts to be strong. Finally, a well-made hamburger is tasty, just like a well-written paragraph is interesting to read.



Organize a paragraph: Arrange these sentences in the correct sequence to form a paragraph.

Organizar un párrafo: Organice estas oraciones en la secuencia correcta para formar un párrafo.

Review: What Did We Learn?

Exercise 1: Multiple Choice

Read the passage about Helen Keller and answer the following questions:

Lee el pasaje sobre Helen Keller y responde las siguientes preguntas:

1. What illness caused Helen Keller to become deaf and blind?
 - a. Meningitis
 - b. Scarlet fever
 - c. Influenza
 - d. Polio
2. Who recommended that Helen's parents contact the Perkins Institute for the Blind?
 - a. Alexander Graham Bell
 - b. Thomas Edison
 - c. Albert Einstein
 - d. Isaac Newton
3. How did Helen first understand that the word "water" represented the liquid flowing over her hand?
 - a. By tasting it
 - b. By smelling it
 - c. By feeling the vibrations
 - d. By feeling it while it was spelled into her hand
4. What system did Helen Keller use to learn to read and write?
 - a. Sign language
 - b. Braille
 - c. Morse code
 - d. Alphabet blocks
5. What did Helen Keller dedicate her life to after she learned to communicate?
 - a. Painting
 - b. Advocating for people with disabilities
 - c. Inventing
 - d. Teaching

Exercise 2: Fill in the Blanks

Complete the following sentences using transition words of sequence:

Completa las siguientes oraciones usando palabras de transición de secuencia:

After that
Then

First
Later

Next
Finally

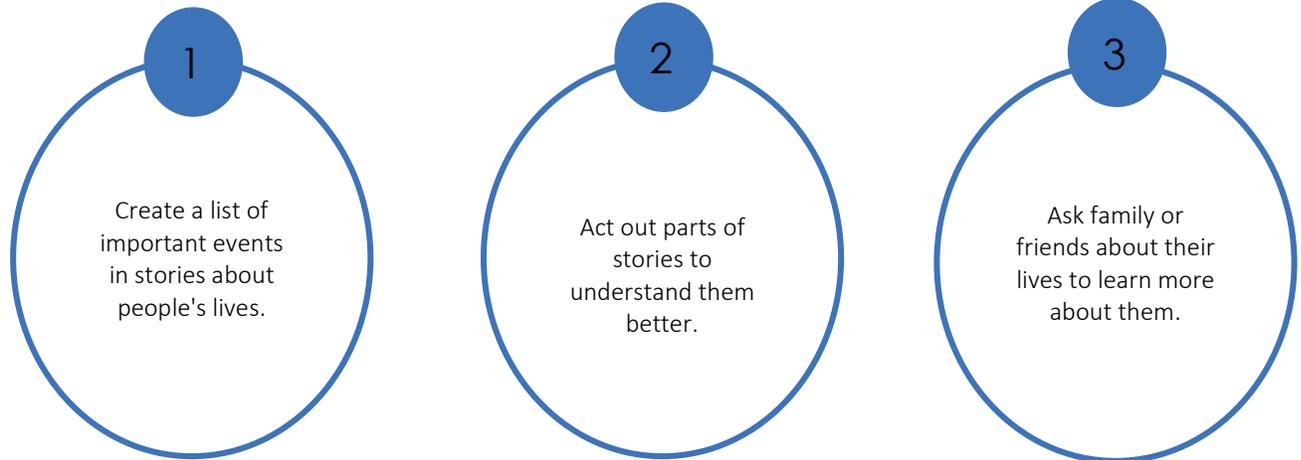
1. _____, I wake up and stretch my arms.
2. _____, I brush my teeth and wash my face.
3. _____, I get dressed in my uniform.
4. _____, I eat a healthy breakfast with my family.
5. _____, I pack my backpack with all my school supplies.
6. _____, I put on my shoes and jacket.



Suggestions to Support the Learning Experience at Home:

Include the instructions. To support the learning experience at home based on the activities about here are three suggestions:

Incluye las instrucciones. Para apoyar la experiencia de aprendizaje en casa con base en las actividades que se detallan a continuación, se presentan tres sugerencias:



Family Reflection Activity (Fixed Section)

1. What did you learn about reading biographies?

2. How do you feel interviewing your family relative?

3. What did you learn about writing biographies?

ANSWER KEY

PART 1- HELEN KELLER: AN INSPIRING LIFE – Questions to assess reading comprehension.

Answers:

1. An illness that doctors think was either scarlet fever or meningitis caused Helen Keller to become deaf and blind.
2. Alexander Graham Bell recommended that Helen's parents contact the Perkins Institute for the Blind.
3. Helen first understood that the word "water" represented the liquid flowing over her hand when Anne Sullivan spelled "water" into one of her hands while pumping water over her other hand.
4. Helen Keller used braille, a system of raised dots that can be felt with the fingers, to learn to read and write.
5. After learning to communicate, Helen Keller dedicated her life to advocating for people with disabilities.

Great Idea! Let's Integrate Technology (Fixed Section)

Answers Venn Diagram:

Similarities

1. Helen Keller and Frida Kahlo faced big health problems when they were young.
2. Both used art to express themselves.
3. Both women inspired others.

Frida Kahlo's Differences:

1. Frida Kahlo had trouble walking and chronic pain; her disabilities affected her body's ability to move and feel well.
2. Frida Kahlo painted pictures mostly of herself; she explored her identity and Mexican culture through her art.

3. Frida Kahlo couldn't finish school due to health issues; she turned to art instead of pursuing another formal education or career.

Helen Keller's Differences:

1. Helen Keller couldn't see or hear from a young age; her disabilities were sensory impairments affecting her perception of the world.
2. Helen Keller used writing and speaking to advocate for disability rights; she communicated her ideas and experiences through words and speeches.
3. Helen Keller pursued formal education and graduated from college; she became known for her academic achievements and contributions to literature and disability advocacy.

Activity 3- Vocabulary Transition words of sequence

Morning Routine

First, I wake up and stretch my arms. **Next**, I brush my teeth and wash my face. **Then**, I get dressed in my uniform. **After**, I eat a healthy breakfast with my family. **Later**, I pack my backpack with all my school supplies. **Then**, I put on my shoes and jacket. **Finally**, I head out the door and walk to the school.

Activity 4- A paragraph is like a hamburger.

- **First**, Summer is my favorite season because I love going to the beach and swimming in the ocean.
- **Next**, I like to build sandcastles and collect seashells on the beach.
- **Then**, I also enjoy eating ice cream and popsicles to cool off.
- **After** that, Sometimes we have picnics in the park under the shade of big trees.
- **Finally**, the best thing about summer is that I can spend time outdoors every day.

Review: What Did We Learn?

Exercise 1: Multiple Choice

1. B) Scarlet fever
2. A) Alexander Graham Bell
3. D) By feeling it while it was spelled into her hand
4. B) Braille
5. B) Advocating for people with disabilities

Exercise 2: Fill in the Blanks

1. **First**, I wake up and stretch my arms.
2. **Next**, I brush my teeth and wash my face.
3. **Then**, I get dressed in my uniform.
4. **After that**, I eat a healthy breakfast with my family.
5. **Later**, I pack my backpack with all my school supplies.
6. **Finally**, I put on my shoes and jacket.

Exploring Story Elements, Organization, and Setting through Narratives

Introduction:

Essential Competencies Manual for Families: A Practical Guide for Promoting Learning at Home was created considering the essential competencies of each grade and subject. This document is aligned with the standards of excellence established by the Puerto Rico Department of Education. The manual is designed with a series of practical exercises that serve to promote students' academic development at home.

In this course, the students will explore through the reading of a variety of fictional stories to analyze the elements of narrative story organization and setting to create their own narrative writing pieces.

Unit Values:



Social Responsibility



Honesty



Innovation

Standards and Expectations Alignment

The standards shown below serve as a reference to guide the student in their learning process. They are aligned to the academic content of the unit to help the student learn and understand through the activities and sections of the unit.

Listening

4.LS.1.1f Listen and respond to a variety of narrative and informational texts during read-aloud.
4.LS.7.1a Retell, explain, and summarize texts and recount experiences using complete sentences, reflecting a logical sequence, key words, and a growing number of academic and content-specific words in order to communicate with increasing precision. Use visual displays, digital resources, or illustrations.

Foundational Skills

4.FS.4.1 Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.

Reading

4.R.2.1L Recount stories, including fables, folktales, and myths from diverse cultures. Determine the central message, lesson, or moral and explain how it is conveyed through key details in the text.
4.R.3.1L Describe characters in a story (e.g., their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events.

4.R.3.1a Use the 5W and 1H questions to identify characters, settings, and major events in a story or read-aloud.

Writing

4.W.3.1 Write to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, clear event sequences, transitional words, and other cohesive devices in paragraphs of 5 or more sentences.

Language

4.LA.1.1e Order adjectives within sentences according to conventional patterns (e.g., "a small red bag" rather than "a red small bag").

4.LA.1.1f Form and use comparative adjectives and verbs (fast, faster, fastest).

4.LA.3.1 Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.

Skills to Reinforce at Home

- **Listening and Speaking:** Listen to stories and information and talk about them using clear sentences. **Retell** what you heard in order and use more words you've learned.
- **Foundational Skills:** Read accurately and smoothly to help understand what you read.
- **Reading:** Tell about stories like fables and folktales from different cultures. **Find** the main message and explain how the story teaches it through important details. **Describe** characters and explain how what they do changes the story using questions like who, what, where, when, why, and how.
- **Writing:** Write about real or made-up events using good details, clear order, words that connect ideas, and make sure your sentences go together in paragraphs of at least five sentences. **Use** what you read to help you write and think about it.
- **Language:** Put adjectives in the right order in sentences (like "a small red bag"). Use words that compare things (like fast, faster, fastest). **Use** the rules of language when you write, speak, read, or listen.

Let's Read- Cinderella: The Little Glass Slipper

There was, many years ago, a gentleman who had a charming lady for his wife. They had one daughter only, who was very dutiful to her parents. But while she was still very young, her mamma died, to the grief of her husband and daughter. After a time, the little girl's papa married another lady. Now this lady was proud and haughty, and had two grown-up daughters as disagreeable as herself; so the poor girl found everything at home changed for the worse.

But she bore all her troubles with patience, not even complaining to her father, and, in spite of her hard toil, she grew more lovely in face and figure every year.

Now the King's son gave a grand ball, and all persons of quality were invited to it. Our two young ladies were not overlooked. Nothing was now talked of but the rich dresses they were to wear.

At last, the happy day arrived. The two proud sisters set off in high spirits. Cinderella followed them with her eyes until the coach was out of sight. She then began to cry bitterly. While she was sobbing, her godmother, who was a Fairy, appeared before her.

"Cinderella," said the Fairy, "I am your godmother, and for the sake of your dear mamma I have come to cheer you up, so dry your tears; you shall go to the grand ball to-night, but you must do just as I bid you. Go into the garden and bring me a pumpkin." Cinderella brought the finest that was there. Her godmother scooped it out very quickly, and then struck it with her wand, upon which it was changed into a beautiful coach. Afterwards, the old lady peeped into the mousetrap, where she found six mice. She tapped them lightly with her wand, and each mouse became a fine horse. The rattrap contained two large rats; one of these she turned into a coachman, and the other into a postilion. The old lady then told Cinderella to go into the garden and seek for half-a-dozen lizards. These she changed into six footmen, dressed in the gayest livery.

When all these things had been done, the kind godmother touching her with her wand, changed her worn-out clothes into a beautiful ball-dress embroidered with pearls and silver. She then gave her a pair of glass slippers, that is, they were woven of the most delicate spun glass, fine as the web of a spider.

When Cinderella was thus attired, her godmother made her get into her splendid coach, giving her a caution to leave the ball before the clock struck twelve.

On her arrival, her beauty struck everybody with wonder. The gallant Prince gave her a courteous welcome and led her into the ballroom; and the King and Queen were as much enchanted with her, as the Prince conducted her to the supper-table, and was too much occupied in waiting upon her to partake of anything himself. While seated, Cinderella heard the clock strike three-quarters past eleven. She rose to leave, the Prince pressing her to accept an invitation for the ball on the following evening.

On reaching home, her godmother praised her for being so punctual, and agreed to let her go to the next night's ball.

Although she seemed to be tired, her sisters, instead of showing pity, teased her with glowing accounts of the splendid scene they had just left, and spoke particularly of the beautiful Princess. Cinderella was delighted to hear all this, and asked them the name of the Princess, but they replied, nobody knew her. So much did they say in praise of the lady, that Cinderella expressed a desire to go to the next ball to see the Princess; but this only served to bring out their dislike of poor Cinderella still more, and they would not lend her the meanest of their dresses.

The next evening the two sisters went to the ball, and Cinderella also, who was still more splendidly dressed than before. Her enjoyment was even greater than at the first ball, and she was so occupied with the Prince's tender sayings that she was not so quick in marking the progress of time.

To her alarm she heard the clock strike twelve. She fled from the ballroom; but in a moment the coach changed again to a pumpkin, the horses to mice, the coachman and postilion to rats, the footmen to lizards, and Cinderella's beautiful dress to her old shabby clothes. In her haste she dropped one of her glass slippers, and reached home, out of breath, with none of her godmother's fairy gifts but one glass slipper.

When her sisters arrived after the ball, they spoke in terms of rapture of the unknown Princess and told Cinderella about the little glass slipper she had dropped, and how the Prince picked it up. It was evident to all the Court that the Prince was determined, if possible, to find out the owner of the slipper; and a few days afterwards a royal herald proclaimed that the King's son would marry her whose foot the glass slipper should be found exactly to fit.

This proclamation caused a great sensation. Ladies of all ranks were permitted to make a trial of the slipper; but it was of no use. Cinderella now said, "Let me try—perhaps it may fit me." It slipped on in a moment. Great was the vexation of the two sisters at this; but what was their astonishment when Cinderella took the fellow slipper out of her pocket!

At that moment the godmother appeared and touched Cinderella's clothes with her wand. Her sisters then saw that she was the beautiful lady they had met at the ball, and, throwing themselves at her feet, craved her forgiveness.

A short time after, she was married to the Prince, to the intense gratification of the whole Court.

Reference:

https://intraedu.dde.pr/Materiales%20Curriculares/Forms/AllItems.aspx?Paged=TRUE&p_SortBehavior=0&p_FileLeafRef=4%2e7%20Resource%20%2d%20Character%20Analysis%2edoc&p_ID=3967&RootFolder=%2fMateriales%20Curriculares%2fEnglish%2fGrade%204%2fAttachments%20and%20Resources&PageFirstRow=121&&View={20BE0ADC-980C-4B35-8826-DB6381045F03}



Activity 1: Cinderella: The Little Glass Slipper – comprehension questions.

Answer:

Contesta:

1. Who are the main characters in the story?

2. How did Cinderella's stepsisters treat her?

3. Where did Cinderella go to meet the prince?

4. What magical things did Cinderella's godmother do to help her go to the ball?

5. What happened when Cinderella stayed at the ball past midnight?



Activity 2: Great Idea! Let's Integrate Technology (Fixed Section)

Instructions to visit a webpage, do a computer task, or watch a video.

Instrucciones para visitar una página web, realizar una tarea informática o ver un vídeo.

• **Visit :** https://youtu.be/b--Ndkp9_40?si=ocO4keSNnhCfjJPr

• **Visita:** https://youtu.be/b--Ndkp9_40?si=ocO4keSNnhCfjJPr

1. Who are the characters presented in the video?

2. What is the setting in the video?

3. What happened in the beginning of the video?

4. What happened at the end of the video?



Activity 3: Writing a Different Ending to Cinderella:

Actividad 3- Escribiendo un final diferente para Cenicienta:

Imagine a different ending for the story of Cinderella. Write what happens after Cinderella tries on the glass slipper.

Imagina un final diferente para la historia de Cenicienta. Escribe lo que sucede después de que Cenicienta se prueba la zapatilla de cristal.

- Do the Prince and Cinderella get married right away?
- Does something surprising happen?
- What do the stepsisters and stepmother do? Be creative and have fun!



Activity 4: Adjectives

An adjective is a word that describes or modifies a noun or pronoun, giving more information about its qualities, characteristics, or attributes. It helps to add detail to sentences by specifying how

something looks, feels, sounds, tastes, or behaves. Examples include "beautiful," "tall," "angry," and "delicious."

1. Charming - Delightful, attractive, pleasing.
2. Dutiful - Obedient, conscientious in fulfilling obligations.
3. Proud - Feeling deep pleasure or satisfaction as a result of one's achievements.
4. Haughty - Arrogantly superior and disdainful.
5. Disagreeable - Unpleasant, causing discomfort or annoyance.
6. Lovely - Very attractive or beautiful; pleasing in appearance.
7. Grand - Magnificent or splendid in appearance.
8. Happy - Feeling or showing pleasure or contentment.
9. Bitterly - Intensely or sharply.
10. Beautiful - Pleasing the senses or mind aesthetically.
11. Festive - Lively, especially in a cheerful and celebratory way.
12. Worn-out - No longer useful or effective because of wear.
13. Splendid - Magnificent; very impressive.
14. Delighted - Feeling or showing great pleasure.
15. Unknown - Not known or familiar.

Practice- Fill in the blanks with the correct adjective.

Práctica- Completa los espacios en blanco con el adjetivo correcto.

1. She got a _____ compliment on her drawing.
2. The _____ girl always listens to her teachers.
3. The _____ cat caught a big mouse.

4. The _____ man thinks he's better than everyone else.
5. Mom's garden has _____ flowers in it.
6. We had a _____ party for my birthday.
7. The _____ castle looked like it came from a fairy tale.
8. I feel _____ when I play with my friends.
9. The lemonade tasted _____ because it had too much sugar.
10. The sunset was _____ with orange and pink colors.



Activity 5: Learning at All Times! (Fixed Section)-Charades

With the help of your family, use the characters from Cinderella to act out their actions, without talking. Ask your family to act out the descriptions of each character, so you can guess the name.

Con la ayuda de tu familia, utiliza los personajes de Cenicienta para representar sus acciones, sin hablar. Pídele a tu familia que represente las descripciones de cada personaje para que puedas adivinar el nombre.

1. Cinderella
 - a. Pretend you are sweeping the floor.
 - b. Act surprised and happy while pointing to an imaginary dress.
 - c. Pretend to put on glass slippers.
2. Fairy Godmother
 - a. Wave an imaginary wand.
 - b. Make magical gestures and smile kindly.
 - c. Pretend to turn a pumpkin into a carriage.
3. Stepsisters
 - a. Act proud and look at yourself in an imaginary mirror.
 - b. Pretend to laugh meanly.

4. Stepmother
 - a. Cross your arms and look stern.
 - b. Wag your finger as if you are scolding someone.
5. Prince Charming
 - a. Bow elegantly.
 - b. Offer your hand as if inviting someone to dance.
 - c. Look around as if searching for someone.
6. King
 - a. Sit on an imaginary throne.
 - b. Hold a scepter and look wise.
7. Queen
 - a. Adjust an imaginary crown.
 - b. Smile graciously.
 - c. Wave gently as if to a crowd.

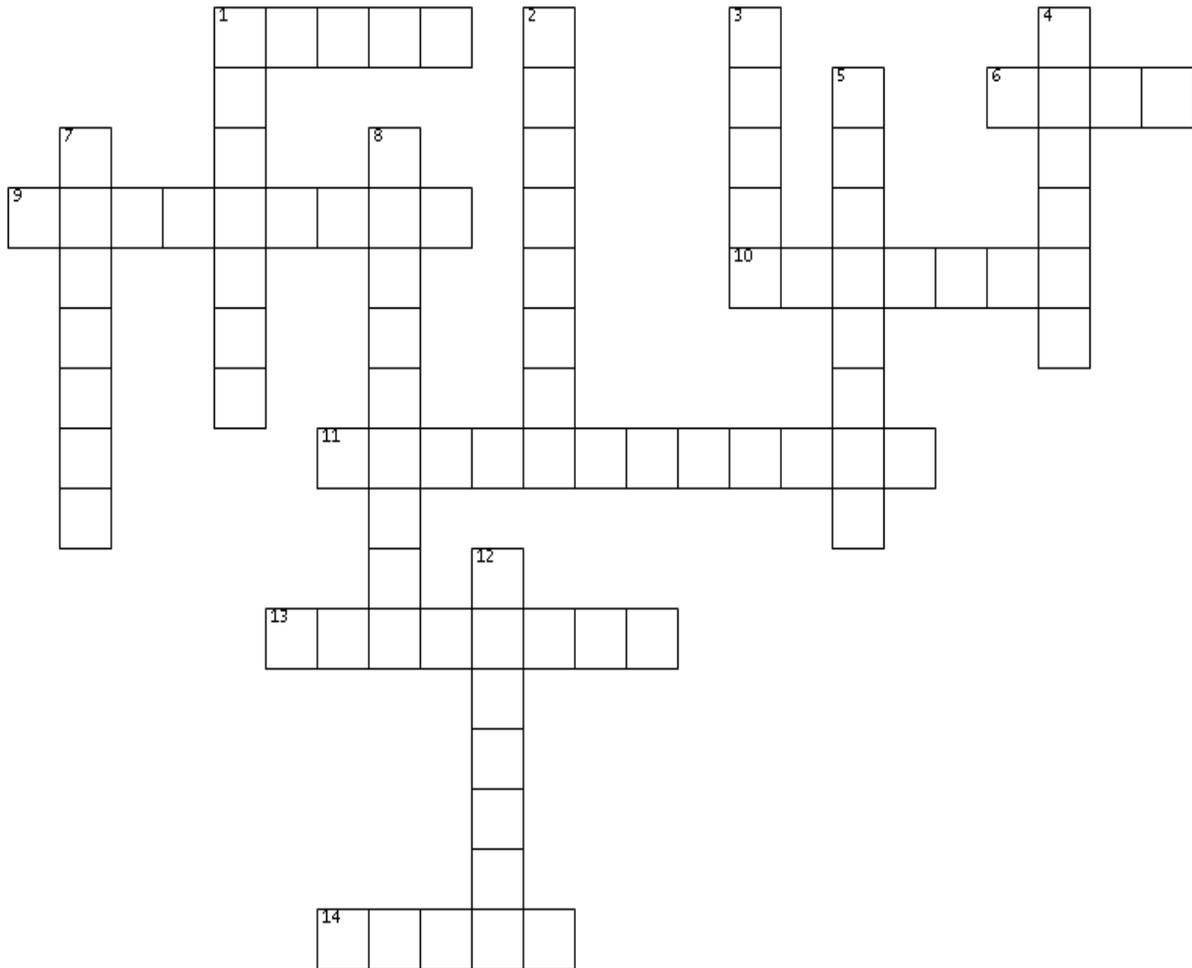


Activity 6: Playing with the adjectives in Cinderella

Criss-cross game: Use the clues to fill in the words above. Words can go across or down.

Letters are shared when the words intersect.

Juego entrecruzado: Utiliza las pistas para completar las palabras de arriba. Las palabras pueden cruzar o bajar. Las letras se comparten cuando las palabras se cruzan.



ACROSS

1. Feeling or showing pleasure or contentment.
6. out No longer useful or effective because of wear.
9. Feeling or showing great pleasure.
10. Obedient, conscientious in fulfilling obligations.
11. Unpleasant, causing discomfort or annoyance.
13. Magnificent; very impressive.
14. Magnificent or splendid in appearance.

DOWN

1. Arrogantly superior and disdainful.
2. Delightful, attractive, pleasing.
3. Feeling deep pleasure or satisfaction as a result of one's achievements.
4. Very attractive or beautiful; pleasing in appearance.
5. Intensely or sharply.
7. Lively, especially in a cheerful and celebratory way.
8. Pleasing the senses or mind aesthetically.
12. Not known or familiar.

Reference: <https://puzzlemaker.discoveryeeducation.com/criss-cross/result>

Review: What Did We Learn?

Repaso: ¿Qué aprendimos?

Part 1. Choose the correct answer for each question.

Parte 1. Elige la respuesta correcta para cada pregunta.

1. Who are the main characters in the story?
 - a. Cinderella and her godmother
 - b. Cinderella and her stepsisters
 - c. Cinderella, the Prince, and her father
 - d. Cinderella and the King's son
2. How did Cinderella's stepsisters treat her?
 - a. They were kind and supportive.
 - b. They ignored her completely.
 - c. They teased and mistreated her.
 - d. They helped her with her chores.
3. Where did Cinderella go to meet the prince?
 - a. In the garden
 - b. At the ball
 - c. At her home
 - d. At the marketplace
4. What magical things did Cinderella's godmother do to help her go to the ball?
 - a. Turned a pumpkin into a coach and mice into horses
 - b. Found a beautiful dress for her
 - c. Invited her stepsisters to the ball
 - d. None of the above
5. What happened when Cinderella stayed at the ball past midnight?
 - a. She lost her glass slipper.
 - b. Her dress turned back into rags.
 - c. Her carriage turned into a pumpkin again.
 - d. All of the above

Fill in the blanks with the correct adjectives from the list provided.

Llena los espacios en blanco con los adjetivos correctos de la lista proporcionada.

beautiful charming dutiful
haughty lovely

1. She got a _____ compliment on her drawing.
2. The _____ girl always listens to her teachers.
3. The _____ cat caught a big mouse.
4. The _____ man thinks he's better than everyone else.
5. Mom's garden has _____ flowers in it.

Suggestions to Support the Learning Experience at Home: (Fixed Section)

Include the instructions.



Family Reflection Activity (Fixed Section)

Based on this lesson, reflect with your family using these guide questions.

Con base en esta lección, reflexiona con tu familia usando estas preguntas guía.

1. Which character did you like best in the fairy tale we read, and what adjectives describe them?
2. What was the most exciting part of the fairy tale for you, and how did the characters' actions change the story?
3. Can you think of different adjectives that could describe Cinderella or another character, and how do these words help you understand them better?

Colaboradores

Líderes por Área y Materia

Nadja Ramos Dávila
Educación Temprana

Carlos Velázquez Ginés
Matemáticas

Joel D. Soto Maldonado
Ciencias

Albeyra L. Rodríguez Pérez
Estudios Sociales

Brenda Ortiz Nevárez
Español

Mariela Carolina García Hernández
Español

Víctor Maldonado Santiago
Español

Catherine Espada Espada
Inglés

Creadores de Contenido por Área y Materia

Lyliana Rivera Tirado
0 a 36 meses

Elizabeth Flores Rivera
Prekínder y Kínder

Kalimarie Bonilla Pietri
1er grado - Matemáticas

Keila Joan Muñoz Rivera
2do grado - Matemáticas

Zahira M. Román Alicea
3er grado - Matemáticas

Joel D Soto Maldonado
4to grado - Matemáticas

Bianca Cruz Jusino
5to grado - Matemáticas

Keila Joan Muñoz Rivera
1er grado - Ciencias

Yovaly Irizarry Cupeles
2do grado - Ciencias

Carla Cabanillas Carreras
3er grado - Ciencias

Glenda L. García Bonilla
4to grado - Ciencias

Darlene G. Huertas Velázquez
5to grado - Ciencias

Yomarys Tudó Vidal
4to grado - Estudios Sociales

Jean Suárez Rosa
5to grado - Estudios Sociales

Dra. Carmen M. Ruiz Hernández
1er grado - Adquisición de la Lengua

D. Marcano
2do grado - Adquisición de la Lengua

Kamelys J. Rivera Morales
3er grado - Adquisición de la Lengua

Zoralis Rodríguez Colón
4to grado - Español

Evelyn Figueroa Valentín
5to grado - Español

Maridsa Rodríguez Medina
1er grado - Inglés

Angela García Rivera
Prekínder, 2do y 5to grado - Inglés

Elga Sepúlveda Suárez
Prekínder, Kínder y 3er grado - Inglés

Linnette Arroyo Ortiz
4to grado - Inglés

Comité de Revisión y Validación:

Profa. Indhira Castro Rivera
Gerente del Programa de Niñez
Temprana DEPR

Dra. Liza Y. Santana Pagán
Asesora y Especialista de Currículo

Profa. Alma Vanessa Sánchez
Consultora de Proyecto

Lucelena Rivera Torres
Maestra Educación Temprana, Escuela
Eleanor Roosevelt

Luis Grojales Pérez
Facilitador Educación Temprana, ORE
Ponce

Sorelis Pérez Rivero
Facilitadora Educación Temprana, ORE
Bayamón

Lineth Segarra Laboy
Facilitadora Educación Temprana, ORE
Ponce

Johanne Castro Fanulla
Maestra Educación Especial, ORE San
Juan

Linette Martínez
Facilitadora Educación Temprana, ORE
Caguas

Yadira Santiago
Facilitadora Educación Temprana, ORE
San Juan

María de los Ángeles Torres Quiñones
Maestra Prekínder, Escuela María C.
Osorio

Aixa Virella Rivera
Facilitadora Educación Temprana

Luis J. Morales Torres
Facilitadora Educación Temprana

Bernice Maysonet Alicea
Facilitadora Educación Temprana

María Méndez Rivera
Maestra Educación Temprana

Lilliam Eunice Hernández González
Maestra Prekínder

Irma E. Mirabel Vargas
Maestra, Escuela Pedro Moczó Baniet

Rebeca Rivera Maldonado
Facilitadora, ORE Arcibo

Mildred L. Mieves Sillard
Facilitadora, ORE Arcibo

Dalyné Serrano
Facilitadora, ORE Arcibo

Natja K. Nieves Nieves
Maestra, Escuela Ricardo Rodríguez Torres

Norma Zambrana Cruz
Facilitadora, ORE Ponce

Lizzeidy Córdova Sobera
Maestra, ORE Arcibo

Jesusa Ortiz Colón
Maestra Prekínder, Escuela Ruth E. Cruz
Santos

Erika Reneé Cartagena Meléndez
Maestra Primer Grado, Escuela Llanos del
Sur

Milly Ann Nieves Solís
Facilitadora Educación Temprana, ORE
San Juan

Zulemma Martínez Tejero
Facilitadora Educación Temprana, ORE
Ponce

Hogla R. Ocasio Reillo
Facilitadora Educación Especial, ORE
Arcibo

Carmen M. Cintrón
Maestra Kínder, Segunda Unidad Gerardo
Sellés Solá

Damayanti Vélez
Maestra Educación Especial, Escuela
Pedro Moczó Baniet

Yaritza M. Vázquez López
Facilitadora, ORE Humacao

Maritza Huertas Centeno
Maestra, Escuela Higinio Figueroa Villegas,
ORE Humacao

Damaris Félix Hernández
Facilitadora, ORE Arcibo

Alberto Cortés Carrero
Facilitador Educación Temprana, ORE
Mayagüez

Janice A. Pérez Beauchamp
Maestra Kínder, Escuela Julio V. Guzmán



CERTIFICADO

Otorgado a

Por haber completado el Manual de competencias esenciales para familias: guía práctica para promover el aprendizaje en el hogar.

Tu esfuerzo es un orgullo para nosotros.

fecha

firma



10:

5

10
+ 20

H₂O

10



abc



123456789

