





Diseño de portada:  
Leonor Pérez

Departamento de Educación de Puerto Rico  
Ave. Tnte. César González, esq. Calle Juan Calaf,  
Urb. Industrial Tres Monjitas  
Hato Rey, P.R. 00917  
Teléfono: (787)759-2000  
© 2024 por el Departamento de Educación de Puerto Rico  
Reservados todos los derechos.



### **NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA**

El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

### **NOTA ACLARATORIA**

Para propósito de carácter legal en relación con el Título VII de la Ley de Derechos Civiles de 1964; la Ley Pública 88-352, 42 USC. 2000 et seq; la Constitución del Estado Libre Asociado de Puerto Rico y el principio de economía gramatical y género no marcado de la ortografía española, el uso de términos, director, docente, maestro, estudiante, tutor, encargado y cualquier uso que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.

### **VIGENCIA**

Este documento normativo tiene vigencia hasta que se realice la próxima revisión curricular conforme con el Reglamento del Currículo Escolar del Departamento de Educación de Puerto Rico vigente. Este deroga las disposiciones anteriores u otras normas establecidas que contravengan el contenido mediante política pública (cartas circulares, manuales, guías o memorandos) que estén en conflicto, en su totalidad o en parte.

# Índice

	Página
Mensaje de la Secretaria	7
Mensaje de la Subsecretaria	8
Junta Editora	9
¿Cuál es el propósito del Manual de Competencias Esenciales para las familias: guía práctica para el aprendizaje en el hogar?	11
Consejos prácticos para promover el desarrollo socioemocional de tu niño	13
Programas académicos	18
Recomendaciones para familias	40
Recomendaciones para maestros	76

# Mensaje de la Secretaria



GOBIERNO DE PUERTO RICO  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
Secretaría | Dra. Yanira I. Raíces Vega | raices\_y@de.pr.gov

## NUEVAS HERRAMIENTAS CURRICULARES PARA LOS ESTUDIANTES, LOS MAESTROS Y LAS FAMILIAS COMO PARTE DEL LEMA «CONECTA CON EL APRENDIZAJE Y CRECE»

Este año escolar 2024-2025 hemos establecido como lema «Conecta con el Aprendizaje y CRECE». Bajo este, damos a conocer nuevas herramientas curriculares diseñadas específicamente para mejorar la experiencia educativa de los estudiantes, los maestros y las familias. Estas herramientas permiten un seguimiento más detallado de la progresión de los aprendizajes, lo cual es clave para garantizar que los estudiantes avancen de manera constante y adecuada a su ritmo individual. Al ofrecer a los docentes una visión clara del progreso de cada estudiante y de cómo apoyarlos socioemocionalmente, se pueden identificar rápidamente aquellas áreas que necesitan refuerzo, así como también destacar los logros y habilidades adquiridas, individualizando la enseñanza para cada niño y joven.

Un aspecto fundamental para que nuestros niños y jóvenes *conecten con el aprendizaje y crezcan* es poner en práctica la enseñanza que sigue la progresión de aprendizaje, según los calendarios de secuencia. Por esto, las nuevas herramientas están alineadas al Currículo Oficial 2022 y diseñadas para facilitar un seguimiento detallado de la progresión de aprendizajes, lo que permite a los docentes identificar tanto los avances como las áreas que requieren apoyo adicional en cada estudiante. Estas herramientas también ofrecen recursos para contextualizar y diferenciar la enseñanza, adaptar los contenidos a las necesidades y a las características individuales de los estudiantes, para así garantizar una educación más personalizada y efectiva, enfocada en maximizar el potencial de cada uno.

Otro aspecto fundamental para que nuestros niños y jóvenes *conecten con el aprendizaje y crezcan* es el involucramiento de las familias en el aprendizaje de sus hijos. Cuando los padres están informados y comprometidos con el proceso educativo, pueden ofrecer el apoyo necesario en casa, refuerzan los aprendizajes y contribuyen activamente al éxito académico y al desarrollo socioemocional. Además, las nuevas herramientas proporcionan a las familias recursos y estrategias sencillas que les permiten participar de manera efectiva en el aprendizaje de sus hijos, promoviendo la creación de un entorno en el que el aprendizaje se extiende y se enriquece en el hogar.

Invitamos a todos a ser suyo el lema «Conecta con el Aprendizaje y CRECE», mediante el uso de las nuevas herramientas curriculares diseñadas para mejorar la experiencia educativa de los niños y los jóvenes. Continuemos trabajando en fomentar el desarrollo holístico e integral de nuestros estudiantes. Aseguremos que tanto en la escuela como en el hogar se les proporcionen las herramientas y el acompañamiento necesarios para crecer como individuos completos. Esto impulsará su éxito académico y brindará una base sólida para el futuro personal y profesional de los niños y jóvenes ¡Conectémonos con el aprendizaje y crezcamos juntos!

Dra. Yanira I. Raíces Vega  
Secretaría

# Mensaje de la Subsecretaria



GOBIERNO DE PUERTO RICO

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos | Dra. Beverly Morro Vega | morrovb@de.pr.gov

## MANUALES DE COMPETENCIAS ESENCIALES PARA LAS FAMILIAS

Los manuales de «Competencias Esenciales de Prekínder a Quinto Grado», alineados al Currículo Oficial 2022, son una herramienta invaluable para garantizar que los estudiantes adquieran los conocimientos y habilidades fundamentales en cada etapa de su educación. Estos manuales permiten a los docentes y las familias establecer una colaboración para seguir de cerca el progreso de los niños, mediante una guía clara de los objetivos de aprendizaje esperados en cada grado. Estos proporcionan a las familias un marco definido y organizado que les permite explorar, conceptualizar y aplicar conceptos, destrezas y actitudes. Además, les facilita identificar rápidamente las áreas en las que sus hijos necesitan más apoyo o en los que se están destacando y personalizando así, el apoyo y el seguimiento académico en el hogar para maximizar su potencial.

La participación activa de las familias en el proceso de aprendizaje es crucial. Por tal razón, estos manuales están diseñados precisamente para facilitar ese involucramiento. Cuando los padres entienden qué competencias están trabajando sus hijos, pueden ofrecer un acompañamiento más efectivo, reforzando los contenidos en casa y apoyando en aquellas áreas que sus hijos encuentren desafiantes. Esto crea una continuidad entre el aprendizaje en la escuela y en el hogar, de modo que se proporcione a los niños un entorno educativo más completo y enriquecido.

Asimismo, estos manuales fomentan una colaboración sólida entre docentes y familias. Al utilizar un lenguaje común y claro sobre las competencias esenciales o el contenido académico fundamental, se facilita la comunicación entre los maestros y las familias, lo que permite abordar de manera conjunta las necesidades específicas de los estudiantes. La alianza entre escuela y hogar se convierte en un equipo comprometido con el desarrollo académico, emocional y social de los niños, asegurando que cada estudiante reciba el apoyo integral que necesita para tener éxito en su formación.

Invitamos a todas las familias a utilizar los manuales de «Competencias Esenciales de prekínder a quinto grado» como una herramienta clave para apoyar a sus hijos en su aprendizaje. Al involucrarse de manera activa en su educación, estarán no solo ayudando a mejorar su rendimiento académico, sino también fortaleciendo su confianza y motivación para aprender. Juntos, como una comunidad educativa, podemos garantizar que cada niño alcance su máximo potencial.

Dra. Beverly Morro Vega  
Subsecretaria

Ave. Thos. César González 654, Calle Juan Calaf, Urb. Industrial Tres Mojonetas, Hato Rey, Puerto Rico 00971 • P.O. Box 190739 San Juan, PR 00919-0739 • Tel. 787/239-2000 • [www.de.pr.gov](http://www.de.pr.gov)

El Departamento de Educación no discrimina de ninguna manera por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

# **Junta Editora**

**Dra. Yanira I. Raíces Vega**

Secretaria

**Lcdo. Daniel R. Vélez Cabrera**

Subsecretario Asociado

**Dra. Beverly Morro Vega**

Subsecretaria para Asuntos

**Prof. a María A. Mulero Pastrana**

Secretaría auxiliar  
de Servicios Académicos

**Prof. a Dina E. Romero Arias**

Secretaría Auxiliar  
de Apoyo Integrado interina

**Prof. a Indhira Castro Rivera**

Gerente de operaciones  
Programa de Educación Temprana

**Prof. a Andrea P. Irizarry Rodríguez**

Directora  
Oficina de Integración de  
la Familia y la Comunidad

# **¿Cuál es el propósito del Manual de Competencias Esenciales para las familias: guía práctica para el aprendizaje en el hogar?**

El *Manual de Competencias Esenciales para las familias: guía práctica para el aprendizaje en el hogar*, es un documento creado para ayudar a las familias a apoyar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Este manual, diseñado para impulsar el desarrollo de destrezas académicas y socioemocionales en nuestros niños, ofrece una serie de beneficios significativos que influyen en su crecimiento integral.

Estas primeras ocho guías incluyen material para niños de 0 a 36 meses, Prekínder, Kínder, Primero, Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto grado. En cada guía encontrarán materiales que les dirigirán como familia para ayudar a su hijo a practicar las destrezas esenciales que se trabajan en cada unidad de las materias básicas o áreas del desarrollo, en el caso de los más pequeños. En la unidad podrán obtener información sobre las destrezas que están estudiando los niños. Mientras, los chicos encontrarán actividades divertidas para trabajar juntos como familia en el hogar; un repaso de cada unidad; además de ideas puntuales sobre cómo enfrentar con confianza los desafíos académicos.

En términos de desarrollo socioemocional, el manual incluye herramientas y técnicas para fomentar habilidades como la empatía, la resolución de conflictos y la regulación emocional. Estas habilidades son fundamentales para establecer relaciones saludables y manejar el estrés y la adversidad de manera efectiva. El Manual de Competencias Esenciales para familias promueve la comunicación abierta y el trabajo en equipo entre padres e hijos. Proporciona un espacio para discutir temas importantes, expresar preocupaciones y colaborar en la búsqueda de soluciones que promuevan el aprendizaje de forma integral.

# Propósito

La información del *Manual de Competencias Esenciales para las familias: guía práctica para el aprendizaje en el hogar*, facilitará que los niños aprendan, practiquen y se desarrollen de forma integral en casa. Pueden descargar las guías en la página virtual del Departamento de Educación e imprimirlas. Estudiar con los niños será una experiencia diferente cuando utilicen esta guía, que ofrece:

- actividades divertidas para reforzar destrezas.
- un repaso al final de cada unidad.
- ideas para reforzar el aprendizaje.
- actividades para reforzar y desarrollar destrezas socioemocionales en familia.

Además, en caso de una emergencia mayor de índole atmosférico, social o de salud pública, que pueda afectar el ofrecimiento de las clases, podrán seguir promoviendo el aprendizaje de las competencias esenciales en casa. El manual brinda una herramienta con ideas prácticas sobre cómo enfrentar los desafíos académicos con confianza, siendo un pilar de apoyo para sus hijos.



# Estructura

Grado		Cursos por grado o etapa	Cantidad de unidades por materia
0	0 a 36 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infantes, Andarines y Maternales</li> </ul>	7
PK	Prekínder	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prekínder</li> <li>• Pre-Kínder Inglés</li> </ul>	7
K	Kínder	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kínder</li> <li>• Kínder Inglés</li> </ul>	7
1	Primero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de la Lengua</li> <li>• Ciencias</li> <li>• Matemáticas</li> <li>• Inglés</li> </ul>	7
2	Segundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de la Lengua</li> <li>• Ciencias</li> <li>• Matemáticas</li> <li>• Inglés</li> </ul>	7
3	Tercero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquisición de la Lengua</li> <li>• Ciencias</li> <li>• Matemáticas</li> <li>• Inglés</li> </ul>	7
4	Cuarto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Español</li> <li>• Estudios Sociales</li> <li>• Ciencias</li> <li>• Matemáticas</li> <li>• Inglés</li> </ul>	6
5	Quinto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Español</li> <li>• Estudios Sociales</li> <li>• Ciencias</li> <li>• Matemáticas</li> <li>• Inglés</li> </ul>	6

# Consejos prácticos para promover el desarrollo socioemocional de tu niño

Como padres y cuidadores es nuestro deber velar por el desarrollo académico de nuestros niños y promover que se desarrollen socioemocionalmente. Pero, ¿qué es el desarrollo socioemocional? El desarrollo socioemocional ocurre cuando aprendemos a entender y manejar nuestras emociones, así como a llevarnos bien con otras personas. Esto significa reconocer y saber cómo nos sentimos y cómo podemos expresar nuestros sentimientos de manera adecuada. También incluye aprender a hacer amigos, a compartir, a resolver problemas y a ser amable con los demás. Es una especie de entrenamiento para el corazón y la mente, que nos ayuda a sentirnos bien con nosotros mismos y a tener buenas relaciones con quienes nos rodean.



A continuación, compartimos una serie de consejos prácticos para promover el desarrollo socioemocional de nuestros hijos tanto en casa como en la escuela. Estos consejos están fundamentados en la investigación educativa y psicológica.

## 1. Fomenta la comunicación abierta

Es importante que los niños se sientan escuchados y comprendidos. Los padres pueden establecer un ambiente en el hogar donde los niños se sientan seguros para expresar sus emociones, pensamientos y preocupaciones. Practica la escucha activa, sin juzgar o interrumpir, ayuda a los niños a desarrollar confianza en sí mismos y en los demás.

- **Consejo práctico:** Dedicar unos minutos al día a conversar con tu hijo sobre cómo fue su día. Pregúntale cómo se sintió en diferentes situaciones y anímalo a compartir sus emociones. Según el *Center on the Social and Emotional Foundations for Early Learning (CSEFEL)*, estas conversaciones promueven el reconocimiento y la regulación emocional de los niños (CSEFEL, 2008).

## 2. Enseña a identificar y manejar emociones

Ayudar a los niños a identificar sus emociones y darles herramientas para manejarlas es crucial para su desarrollo socioemocional. Los niños deben aprender que todas las emociones son válidas y cómo pueden gestionarlas de manera saludable.

- **Consejo práctico:** Usa un “tablero de emociones” donde el niño pueda señalar cómo se siente cada día. También puedes enseñarle técnicas de respiración profunda o contar hasta diez cuando se sienta abrumado. La *American Psychological Association* sugiere que los niños que aprenden a manejar sus emociones son más capaces de enfrentar desafíos sociales y académicos (APA, 2021).

## 3. Modela comportamientos socioemocionales saludables

Los niños aprenden observando a los adultos a su alrededor. Por lo tanto, es fundamental que los padres modelen comportamientos como la empatía, el respeto y la resolución de conflictos de manera calmada y respetuosa.

- **Consejo práctico:** Cuando enfrentes un conflicto, ya sea en casa o fuera, muestra cómo puedes resolverlo hablando y respetando el punto de vista de los demás. Los estudios demuestran que los niños aprenden a regular sus emociones y a relacionarse de manera saludable observando a los adultos (Denham et al., 2011).



## 4. Fomenta la empatía y la colaboración

El desarrollo de la empatía es esencial para que los niños aprendan a ponerse en el lugar de los demás. Los padres pueden promover esto incentivando actividades en las que los niños colaboren con sus compañeros y familiares.

- **Consejo práctico:** Organiza actividades familiares o escolares en las que tu hijo trabaje en equipo, como proyectos grupales o juegos cooperativos. Además, ánimalo a ayudar a los

demás en casa o en la comunidad. Según Goleman (2006), la empatía es un componente esencial de la inteligencia emocional y facilita mejores relaciones sociales y un mayor bienestar.

## 5. Establece límites claros y consistentes

Establecer límites claros y consistentes les da a los niños una estructura y seguridad. Es importante que comprendan que sus acciones tienen consecuencias, lo que les ayuda a desarrollar autocontrol y responsabilidad.

- **Consejo práctico:**

Establece reglas en casa que sean razonables y explica a tu hijo por qué son importantes. Por ejemplo, si hay una regla sobre el tiempo de uso de pantallas, explícale cómo afecta su bienestar y su tiempo para otras actividades. Brackett



(2019) señala que la consistencia en los límites ayuda a los niños a entender las normas sociales y a desarrollar una mayor capacidad de autorregulación.

## 6. Fomenta la autoestima y la autonomía

El desarrollo de la autoestima en los niños es crucial para que se sientan seguros de sí mismos y capaces de enfrentar los desafíos. Los padres pueden promover la autonomía dándoles oportunidades para tomar decisiones apropiadas para su edad y reconociendo sus logros, tanto grandes como pequeños.

- **Consejo práctico:** Permite que tu hijo tome decisiones sencillas, como elegir su ropa o planificar alguna actividad en familia. Refuerza sus logros, valorando no solo los resultados, sino también su esfuerzo. Carol Dweck (2006) señala que el reconocimiento del esfuerzo promueve una mentalidad de crecimiento, lo que ayuda a los niños a enfrentar mejor las dificultades.

## 7. Promueve la resiliencia

La resiliencia es la capacidad de enfrentar y superar los desafíos. Los niños que desarrollan esta habilidad están mejor preparados para manejar el estrés y las adversidades.

- **Consejo práctico:** Ayuda a tu hijo a ver los errores y fracasos como oportunidades de aprendizaje. Recuérdale que equivocarse es parte del proceso y que siempre puede intentar nuevamente. Según Masten (2014), fomentar la resiliencia desde una edad temprana es clave para el desarrollo de un niño emocionalmente saludable y preparado para los retos de la vida.



## 8. Involúcrate en la educación socioemocional en la escuela

Colaborar con los maestros en la escuela es crucial para garantizar que el desarrollo socioemocional se refuerce tanto en casa como en la sala de clases. Pregunta a los maestros cómo se está integrando la educación socioemocional en la escuela y trabaja en conjunto con ellos.

- **Consejo práctico:** Participa en reuniones y actividades escolares para estar al tanto del progreso socioemocional de tu hijo. Pregunta a los maestros sobre estrategias específicas que puedas utilizar en casa para reforzar lo que se trabaja en la escuela.

## 9. Promueve el juego y la creatividad

El juego es una herramienta poderosa para el desarrollo socioemocional. A través del juego, los niños aprenden a resolver problemas, compartir, negociar y expresar sus emociones de manera saludable.

- **Consejo práctico:** Fomenta el juego libre en casa, ya sea a través de juegos de rol, actividades artísticas o juegos de construcción. Según Hirsh-Pasek y Golinkoff (2003), el juego es fundamental para el desarrollo emocional y social, ya que permite a los niños explorar y practicar diferentes habilidades de interacción social.

## Conclusión

El desarrollo socioemocional es una parte esencial del crecimiento infantil, y los padres juegan un papel crucial en su promoción tanto en el hogar como en colaboración con la escuela. A través de la comunicación abierta, el modelaje de comportamientos saludables, la enseñanza de la empatía y la colaboración con los maestros, los padres pueden brindar a sus hijos las herramientas necesarias para manejar sus emociones, resolver conflictos de manera positiva y desarrollar relaciones saludables.



## Referencias

- American Psychological Association. (2021). *Managing emotions in children*. <https://www.apa.org>
- Brackett, M. (2019). *Permission to feel: Unlocking the power of emotions to help our kids, ourselves, and our society thrive*. Celadon Books.
- Center on the Social and Emotional Foundations for Early Learning (CSEFEL). (2008). *Promoting social emotional competence*. <https://csefel.vanderbilt.edu>
- Denham, S. A., Bassett, H. H., & Wyatt, T. (2011). The socialization of emotional competence. In P. K. Smith & C. H. Hart (Eds.), *The Wiley-Blackwell handbook of childhood social development* (pp. 531–548). Wiley-Blackwell.
- Dweck, C. S. (2006). *Mindset: The new psychology of success*. Random House.
- Goleman, D. (2006). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam.
- Hirsh-Pasek, K., & Golinkoff, R. M. (2003). *Einstein never used flashcards: How our children really learn and why they need to play more and memorize less*. Rodale.
- Masten, A. S. (2014). *Ordinary magic: Resilience in development*. Guilford Press.

## PROGRAMAS ACADÉMICOS

### Visión y Misión del Programa de Español

#### Visión

El Programa de Español aspira a que el estudiante domine, de forma reflexiva y crítica, el conjunto de funciones del lenguaje y la comunicación. Además, pretende que este asuma una actitud de compromiso con su lengua vernácula y su cultura, y que desarrolle una conciencia individual y colectiva de identidad y sentido de trascendencia, que le permita convertirse en un ente práctico, sensible y colaborador, capaz de aprovechar la vida plenamente y de servir a la sociedad de la cual forma parte.

#### Misión

La encomienda central del programa de Español es proveer un ambiente intelectual, afectivo y social en el que la comunidad escolar y cada uno de sus miembros colaboren en el proceso de aprendizaje y la construcción de conocimiento, mediante actividades que propicien las competencias comunicativas. Dentro de este proceso, el estudiante es eje principal, el maestro es modelo de la lengua, mediador y guía.

### Estándares

Como resultado de la revisión curricular, el Programa de Español ha dispuesto, en el nivel primario y secundario, la totalidad de las expectativas, indicadores y subindicadores bajo cuatro estándares:

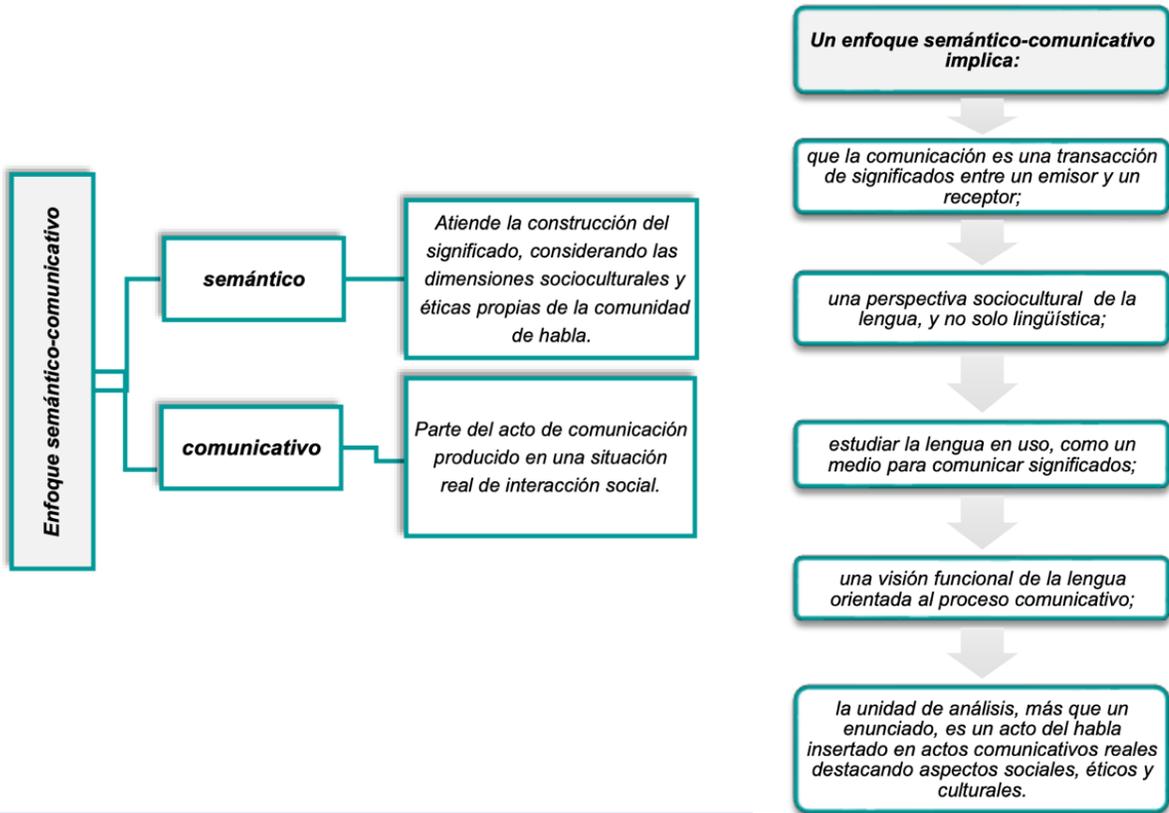
1. Comprensión auditiva y expresión oral
2. Lectura de textos literarios e informativos
3. Dominio de la lengua
4. Escritura y producción de texto

#### Enfoques de enseñanza aprendizaje:

- **El enfoque semántico-comunicativo**

El Programa de Español asume el enfoque semántico-comunicativo presentado en la revisión de su Marco Curricular (2022) en el que se facilitan estrategias para la integración de prácticas didácticas de la lengua y para el desarrollo de todas las áreas que inciden en la competencia comunicativa. Desde esta perspectiva, el abordaje didáctico comienza con el desarrollo de la lectoescritura, un proceso que inicia en el hogar y se enriquece en los grados primarios. Por tanto, la

escuela será el espacio de transición con el hogar, pues le brindará al estudiante la oportunidad de adquirir los aprendizajes formales propios de la lengua materna.



## Actividades de aprendizaje para realizar en casa:

1. **Lectura de cuentos y libros:** Seleccione libros ilustrados o cuentos cortos en español adecuados para la edad de sus hijos. Puede leerles en voz alta y luego discutir la historia juntos. Esto ayuda a mejorar la comprensión auditiva y el vocabulario.
2. **Crean un libro o cuento juntos:** Anime a sus hijos a crear su propio libro o cuento en español. Pueden dibujar las ilustraciones y escribir la historia, utilizando el español que están aprendiendo. Esto fomenta la creatividad y refuerza las habilidades de escritura.
3. **Juegos de roles:** Jueguen a ser diferentes personajes y situaciones en español. Por ejemplo, pueden simular que están en una tienda y practicar cómo pedir y pagar en español haciendo uso correcto del lenguaje según la edad. Esto ayuda a mejorar la fluidez y la habilidad para comunicarse en situaciones cotidianas.
4. **Actividades de escucha y seguimiento de instrucciones:** Deles instrucciones simples para realizar una actividad, como armar un



## Visión y Misión del Programa de Matemáticas

### Visión

La visión del Programa de Matemáticas es desarrollar seres humanos que posean las competencias necesarias para enfrentarse a la vida y a los cambios que surgen al pasar el tiempo, con una conciencia crítica y creativa para la toma de decisiones asertivas; un ser humano comprometido con la sociedad y su entorno, dispuesto a modelar una cultura de respeto, de diálogo y paz; preparado para tomar control de su aprendizaje y dominar las competencias del siglo XXI. De igual manera, el Programa de Matemáticas visualiza al estudiante como un ser capaz de resolver problemas en el contexto de la vida diaria, incorporando las destrezas y el contenido adquiridos: razonamiento matemático, habilidades tecnológicas, trabajo colaborativo y la capacidad psicoemocional.

### Misión:

El Programa de Matemáticas del DEPR tiene como misión fundamental implementar un currículo cónsono con la formación integral del estudiante, propiciando experiencias de aprendizaje que aporten al desarrollo del razonamiento matemático para la solución de problemas, uso de tecnología y comunicación, y la toma de decisiones de la vida diaria. El aprendizaje de las Matemáticas ha de proveer los modelos que facilitan la comprensión y solución de problemas de naturaleza cuantitativa y espacial. Además, sirve de vínculo para el desarrollo de las destrezas de pensamiento desde una perspectiva crítica y creativa, y promueve el desarrollo de la tecnología y la comunicación efectiva para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje como un reto desafiante que permita dar cara a la complejidad de los hechos sociales, llenos de cambios repentinos y desconocidos. Esto implica, ajustar las modalidades de enseñanza a los tiempos, modificando las maneras de enseñar y aprovechando los recursos informáticos para organizar el conocimiento.

## Estándares

Un estándar de contenido hace referencia a las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que se supone se enseñen y modelen por parte de los docentes y que deben ser aprendidos por los estudiantes. Es por eso que el Programa de Matemáticas del DEPR, se enfoca en los siguientes seis (6) estándares:

1. Numeración y operación

- Reconocer y aplicar los conceptos matemáticos al representar, estimar, realizar cálculos, relacionar números y sistemas numéricos para resolver problemas matemáticos y de la vida real.
2. Álgebra
    - Realizar y representar operaciones numéricas que incluyan relaciones de cantidad, funciones, análisis de cambios, emplear números, variables y signos para resolver problemas matemáticos y de la vida real.
  3. Geometría
    - Identificar formas y dimensiones geométricas, utilizar el conocimiento espacial para analizar sus estructuras, características, propiedades y relaciones para conocer y descubrir el entorno físico.
  4. Medición
    - Aplicar sistemas, herramientas y técnicas de medición con precisión, estableciendo conexiones entre conceptos espaciales y numéricos.
  5. Análisis de datos y probabilidad
    - Aplicar diferentes métodos de recopilación, organización, interpretación y representación de datos para describir, hacer inferencias, predicciones, llegar a conclusiones y tomar decisiones.
  6. Funciones
    - Entender, interpretar, analizar y construir modelos de diversas funciones y sus representaciones. Esto incluye las descripciones verbales, tablas, ecuaciones y gráficas para hacer predicciones y analizar las relaciones al solucionar problemas matemáticos y de la vida diaria.

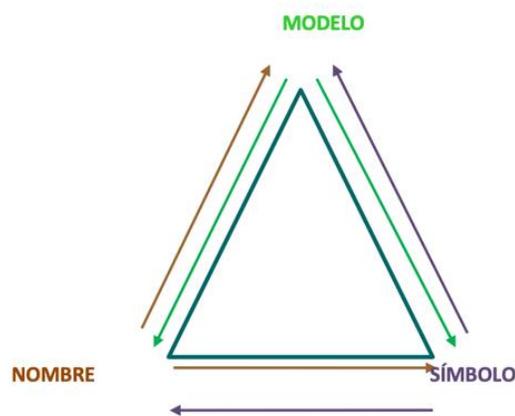
### **Enfoques de enseñanza aprendizaje:**

Las matemáticas en sí están constituidas por conceptos, destrezas y procesos. El concepto es la idea que fundamenta las destrezas, los símbolos, las operaciones y la solución de problemas. La adquisición de conceptos matemáticos requiere que los estudiantes establezcan conexiones entre las diferentes representaciones de los conceptos: concreto, verbal y simbólico. El

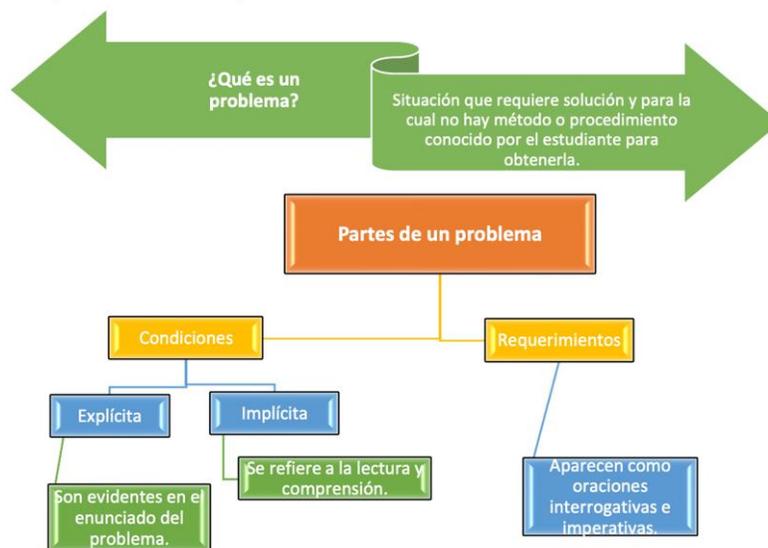
modelo que se muestra representa la visión del procedimiento necesario para desarrollar un concepto.

### Enfoque: solución de problemas

La solución de problemas tiene un propósito más amplio que meramente pensar en problemas matemáticos. Cuando se piensa sobre esto, el objetivo fundamental de educar a los estudiantes es precisamente lograr desarrollar en ellos destrezas para solucionar problemas en distintos contextos pertinentes, ya sean matemáticos o contextos cercanos a su realidad. Es la oportunidad ideal para transferir y aplicar los conocimientos adquiridos.



El enfoque en la solución de problemas:



### Actividades de aprendizaje para realizar en casa:

1. **Juegos de mesa matemáticos:** Utilice juegos como "Uno", "Monopolio", "Set" o juegos de cartas que involucren contar, sumar, restar o pensar

estratégicamente. Estos juegos refuerzan habilidades numéricas y son divertidos para toda la familia.

2. **Experimentos matemáticos:** Realicen experimentos simples que involucren conceptos matemáticos, como medir la velocidad de objetos rodantes, calcular áreas y volúmenes con agua y recipientes, o explorar patrones con bloques de construcción.
3. **Cocina matemática:** Cocinen juntos siguiendo recetas y medidas precisas. Pueden practicar fracciones, proporciones y contar mientras preparan ingredientes y cocinan. Además, ¡pueden disfrutar del resultado juntos!
4. **Juegos de contar y clasificar:** Usen objetos cotidianos como botones, juguetes o piezas de LEGO para contar y clasificar por color, tamaño o forma. Esto ayuda a desarrollar habilidades de conteo, comparación y clasificación.
5. **Problemas matemáticos en la naturaleza:** Cuando salgan al aire libre, busquen patrones matemáticos en la naturaleza como formas geométricas en hojas, contar pétalos de flores o calcular distancias y tiempos de caminata.
6. **Adivinanzas matemáticas:** Inventen adivinanzas matemáticas donde los números y operaciones sean la clave para resolver el enigma. Por ejemplo, "Tengo cuatro lados iguales y cuatro ángulos rectos. ¿Qué soy?"
7. **Construcción con formas geométricas:** Utilicen bloques de construcción o materiales como palitos de helado y plastilina para crear formas geométricas y explorar sus propiedades (número de lados, ángulos, etc.).
8. **Actividades con calendarios y relojes:** Practiquen la lectura de relojes y calendarios para entender conceptos de tiempo, días de la semana, meses y estaciones. Pueden planificar actividades y eventos juntos usando un calendario.
9. **Juegos de estimación:** Jueguen a adivinar cantidades, distancias o tiempos. Por ejemplo, adivinar cuántos pasos se necesitan para llegar a un punto específico o estimar cuánto tiempo tomará completar una tarea.
10. **Exploración de aplicaciones educativas:** Explore aplicaciones y recursos en línea diseñados para enseñar matemáticas de manera interactiva y divertida.

Estas actividades no solo hacen que aprender matemáticas sea más divertido, sino que también ayudan a desarrollar habilidades críticas como el razonamiento lógico, la resolución de problemas y la capacidad de trabajar en equipo. ¡Disfruten explorando las matemáticas juntos!

## English Program

### Visión

# Matemáticas

Develop students who can communicate effectively and creatively, reflectively, and critically in the English and Spanish languages to maximize their opportunities for competitiveness and social mobility in a changing and dynamic 21st century. Empower students to face their transition to the life of university studies and employment in the current world of work. Students learning English as a second language should feel committed to their mother tongue, their Hispanic culture, and their second language, simultaneously developing a high sense of solidarity, respect, and appreciation for other cultures in a modern and globalized world.

### **Mission**

The English Program aims to enable students to develop effective reading, writing, language, oral communication, and listening comprehension skills in the English language. The program encourages the concept that by mastering these essential communication skills the student will be able to successfully face the challenges of the 21st century. It will offer enriching educational experiences that cultivate appreciation for learning the English language. The program's curriculum will focus on developing in students the critical and creative thinking necessary to meet the expectations and demands of a contemporary global society.

## **Standards**

1. **Listening/Speaking (LS):** Integrate information to evaluate and communicate with purpose. The Listening/Speaking Standard develops a range of broadly useful oral communication and interpersonal skills, including those used for formal or informal presentations. The student learns to communicate, collaborate, and listen to ideas; strategically integrate information from oral, visual quantitative, and media sources to evaluate what they hear, use, and display, helping to achieve communicative purposes, and adapt speech to context and task.
2. **Foundational Skills (FS):** Comprehend text and print concepts. The Foundational Skills Standard is aimed at fostering the student's understanding and working knowledge of print concepts, the alphabetic principle, and other basic conventions of the English writing system. These foundational skills are not independent objectives; rather, they are necessary and important components of an effective, comprehensive reading program. Instruction should be differentiated; good readers will need much less practice with these concepts than struggling readers. The objective is to discern when students need attention to these skills.
3. **Reading (R):** Text involvement and the growth of comprehension The Reading standard places equal importance on the complexity of what

students read and the skill with which they read. This standard defines a grade-by-grade level of text complexity that starts with beginning reading and increases up to the college and career readiness high school level. When reading or viewing multimedia resources, the student must also demonstrate a growing ability to understand or use texts, make connections among ideas and between texts, and use textual evidence to support comprehension.

4. **Writing (W):** Text styles, responding to reading, and research The Writing Standard develops the student's capacity and skills to plan, revise, edit and publish many types of writing, such as arguments, informational/explanatory texts, and narratives. These standard stresses the importance of the reading-writing connection by requiring students to draw upon and write about evidence from literary and informational texts/media or when writing for research and investigations.
5. **Language (LA):** Conventions, applicable and effective use, and vocabulary The Language standard is presented as a summary of the skills and abilities that support the understanding of essential rules of written and spoken English. The vocabulary focuses on understanding and acquiring new general, academic, and content-specific words and phrases.

## Learning Approaches

Standards-Based Approach:

The Standards-Based Approach addresses what students should know and be able to do and demonstrate at the end of the process of the language study. There are three types of standards:

- Content standards: what learners should know and be able to do with English.
- Performance standards: how the learners have achieved the targeted standards.
- Proficiency standards: how learners should perform.

Standards Based Approach (SBA) is concerned with developing the following five areas (C5):

- Communication: learners will communicate in both oral and written forms, understand, and interpret both oral and written messages to various audiences for a variety of purposes. The three modes of communication are interpersonal, interpretive, and presentational communication.
- Culture: learners will gain a deeper understanding of their culture and the target culture in terms of their perspectives

(ideas, attitudes, etc.), practices, and products like books, laws, music.

- Connections: learners will make connections with other subject areas such as history, Arabic, etc.
- Comparison: learners will gain awareness of cross-cultural similarities and differences in culture that exist between the target culture and language and their own through comparing.
- Communities: learners will extend their learning experiences from the ESL classroom to the outside world through activities such as the use of the internet.
  - Competency-Based Approach
  - Structured Literacy Approach
  - Process-Based Writing Approach
  - The Natural Approach
  - Language Experience Approach (LEA)
  - The Communicative Approach
  - Stages of language acquisition in the communicative approach
  - Functional-Notional Approach
  - Balanced Literacy Approach

### **Learning activities to do at home: (Actividades de aprendizaje para realizar en casa)**

1. **Inmersión lingüística:** Exponer al estudiante a unos contenidos en inglés. Esto puede incluir conversaciones, música, programas de televisión, películas y libros en inglés. Cuanto más esté expuesto el aprendizaje del idioma, más fácil será internalizarlo.
2. **Práctica regular y consistente:** Establezca rutinas diarias o semanales para practicar el inglés. Esto puede incluir sesiones de conversación, lectura en voz alta, escritura de diarios, etc. La práctica regular refuerza la memoria y ayuda a consolidar el aprendizaje.
3. **Enfóquese en la relevancia y el significado:** Asegurarse de que las actividades y materiales utilizados sean relevantes e interesantes para el niño. Cuando la información tiene significado personal o se relaciona con los intereses del estudiante es más probable que se retenga y se utilice.
4. **Retroalimentación efectiva:** Proporcionar retrocomunicación específica y constructiva sobre el uso del inglés. Esto puede incluir corrección de errores gramaticales, pronunciación y uso adecuado del vocabulario. La

retrocomunicación oportuna y precisa es crucial para el aprendizaje efectivo.

5. **Utilización de nemotécnicas:** Emplear estrategias como asociaciones visuales, asociaciones y repeticiones para mejorar la retención y recuperación de vocabulario y estructuras gramaticales en inglés.
6. **Fomente la autonomía:** Ayudar al estudiante a desarrollar habilidades para el aprendizaje independiente, como la búsqueda de recursos en línea, la autoevaluación y la planificación de metas lingüísticas a corto y largo plazo.
7. **Aprovechamiento de la tecnología:** Utilizar aplicaciones, plataformas en línea y recursos digitales diseñados específicamente para aprender español. Estas herramientas suelen estar basadas en principios de aprendizaje efectivo y pueden hacer el proceso más interactivo y motivador.



## Programa de Estudios Sociales

**Visión y misión** del Programa de Estudios Sociales ante las necesidades de los estudiantes y de la sociedad puertorriqueña

El Programa de Estudios Sociales procura responder a las necesidades y a los intereses que tienen los estudiantes del sistema educativo puertorriqueño. Estimula, a su vez, el desarrollo personal de estos, de tal forma que su desempeño social se efectúe con mayor eficacia. Asimismo, aspira a que este desempeño se dé en un contexto de afirmación cívica y ética. También reconoce las necesidades de la sociedad puertorriqueña del siglo XXI y procura estimular la acción y la reflexión en torno a los problemas fundamentales de esta, a fin de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos que la integran.

Desde esta perspectiva, la misión del Programa de Estudios Sociales es contribuir a que el estudiante desarrolle al máximo sus potencialidades y sus capacidades, al mismo tiempo que logre un mayor entendimiento de sí mismo como ser humano y como miembro activo de la sociedad. Pretende, además, que el estudiante tenga una mayor comprensión del proceso histórico y de los procesos sociales que dan forma a su sociedad y a otras sociedades, con el objetivo de que participe consciente y activamente en su desarrollo y en su mejoramiento.



## Estándares

Durante el proceso de revisión de los Estándares de Estudios Sociales, se acordó con los especialistas y maestros colaboradores mantener los ocho estándares de 2014, que se basan en los estándares curriculares establecidos por la *National Social Studies Standards (NCSS)* que proveen un marco curricular para la deliberación y planificación profesional en el Programa de Estudios Sociales de kínder a duodécimo grado. Este marco promueve la integración de temas representativos para la organización del conocimiento alrededor de la experiencia humana en el mundo que lo rodea.

Los estándares del 2014, que continúan en el 2022 son:

1. Cambio y Continuidad
2. Personas, Lugares y Ambiente
3. Desarrollo Personal
4. Identidad Cultural
5. Producción, Distribución y Consumo
6. Conciencia Cívica y Democrática
7. Conciencia Global
8. Sociedad Tecnológica y Científica

Con el propósito de implementar una mejor organización que facilite la alineación vertical y horizontal, las expectativas de grado se organizaron siguiendo diez conceptos clave para la enseñanza de Estudios Sociales. Las expectativas definen la particularidad del estándar con destrezas y actitudes específicas; mientras que los indicadores y subindicadores marcan la pauta a seguir en secuencia y rigor para alcanzar las metas establecidas en cada expectativa.

Organización basada en conceptos

1. Organización espacial
2. Proceso histórico
3. Organización económica
4. Persona
5. Proceso político
6. Estructura social
7. Cultura
8. Sociedad tecnológica
9. Relaciones globales
10. Quehacer ético y cívico

Cada grado ahora cuenta con diez expectativas organizadas por conceptos. Por ende, cada grado contiene 80 expectativas con un número variado de indicadores por expectativa. Se desarrollaron nuevos indicadores

para todas las expectativas en todos los grados. Los indicadores establecen de manera más específica qué debe conocer y hacer el estudiante para demostrar su aprendizaje.

## Enfoques de enseñanza aprendizaje

Enfoque del Programa de Estudios Sociales durante el proceso de revisión curricular

La educación global se refiere a las prácticas orientadas a que los estudiantes adquieran competencias, conocimientos, aptitudes y disposiciones que les permitan desarrollarse, comprender y funcionar en sus comunidades de forma activa. Aporta nuevas perspectivas pedagógicas para que maestros y estudiantes comprendan la relación que existe entre lo que se aprende en la escuela y el mundo que existe fuera de ella. Esto se propone en un marco de inclusión, justicia social, paz y sostenibilidad ambiental. La educación global es un conjunto de propósitos claros que se integran al currículo, reconociendo que vivimos en un mundo cambiante. Algunos temas que aplican son:

- Cambio climático
- Cooperación científica
- Comercio internacional
- Energía renovable
- Salud pública
- Lucha contra la pobreza
- Desarrollo sostenible
- Alimentación saludable

(Reimers, Educación global para mejorar el mundo, 2020)

La educación global se define como un enfoque de la educación que procura que los jóvenes participen en la configuración de un futuro mejor compartido para el mundo haciendo hincapié en la unidad e interdependencia de la sociedad humana, fomentando un sentido de autoestima y apreciación a la diversidad cultural, afirmando la justicia social y los derechos humanos, la construcción de la paz y las acciones para un futuro sostenible se enfatiza el desarrollo de relaciones con nuestros vecinos globales, y se promueve una mente abierta y una predisposición a tomar medidas para el cambio.

(Curriculum Corporation, 2008, pág. 2, citado en Reimers 2020)

## Actividades de aprendizaje para realizar en casa

1. **Elaboración de un mapa interactivo:** Utiliza materiales como cartulinas, colores y *stickers*, para crear un mapa interactivo del mundo, un país o una

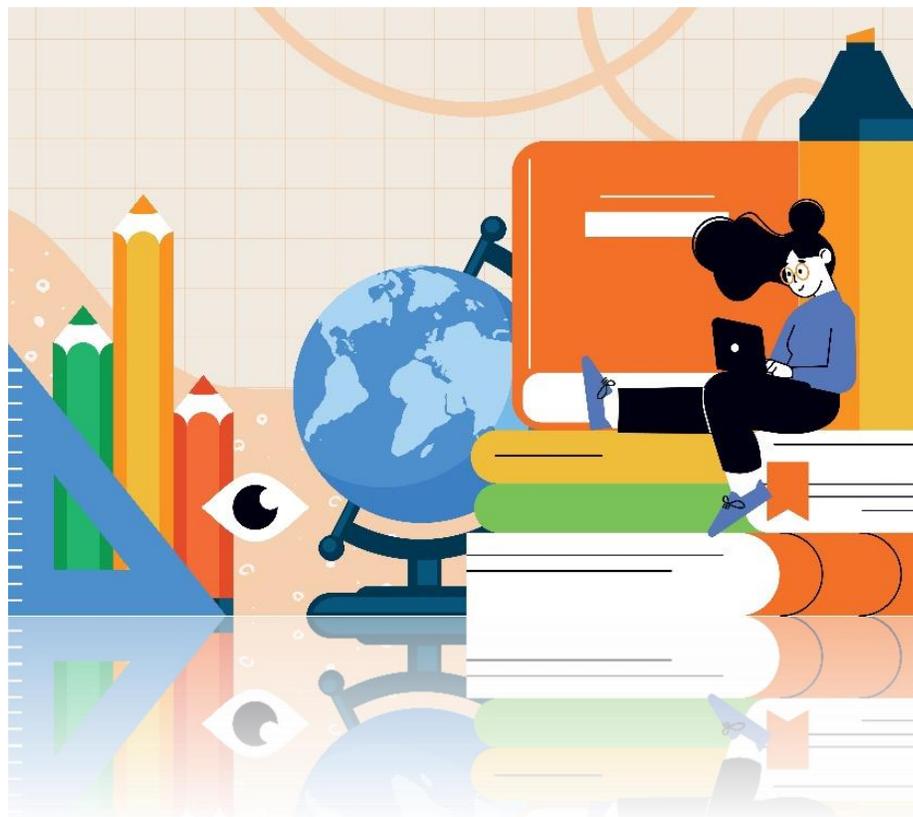
región específica que estén estudiando en Estudios Sociales. Pueden marcar lugares importantes, aprender sobre capitales y recursos naturales, y discutir sobre la cultura y las tradiciones locales.

2. **Dramatización de eventos históricos:** Elijan un evento histórico que estén estudiando y organicen una pequeña obra de teatro en casa. Pueden vestirse con disfraces improvisados y representar diferentes roles históricos, lo que ayuda a comprender mejor los contextos y las motivaciones detrás de los eventos.
3. **Entrevistas a personajes históricos:** Inventen entrevistas imaginarias con personajes históricos importantes. Pueden investigar sobre la vida y logros del personaje y luego realizar una entrevista simulada, utilizando preguntas pertinentes y respondiendo a base de lo que han aprendido.
4. **Creación de un periódico histórico:** Juntos pueden crear un periódico histórico donde presenten noticias, artículos de opinión y reportajes sobre eventos relevantes en la historia estudiada. Pueden incluir imágenes dibujadas a mano, titulares llamativos y hechos interesantes.
5. **Construcción de maquetas o dioramas:** Utilicen materiales como barro, cartón, pinturas y otros materiales reciclables para crear maquetas o dioramas que representen escenas históricas, monumentos famosos o paisajes importantes relacionados con sus estudios sociales.
6. **Investigación y presentación de culturas:** Elijan una cultura diferente y realicen una investigación profunda sobre sus costumbres, tradiciones, vestimenta, alimentación y contribuciones a la sociedad. Luego, pueden hacer una presentación visual o un informe oral para compartir lo aprendido.
7. **Viaje virtual o visita a museos:** Aprovechen recursos en línea para hacer un viaje virtual a lugares históricos o museos relacionados con los temas que están estudiando. Muchos museos ofrecen visitas virtuales interactivas que pueden explorar juntos desde casa. Observen documentales sobre temas históricos de interés.
8. **Juegos de roles históricos:** Organicen juegos de roles donde cada uno asuma el papel de personajes históricos y discutan eventos o decisiones importantes desde la perspectiva de esos personajes. Esto fomenta la empatía histórica y ayuda a comprender diferentes puntos de vista.
9. **Recetas y comidas típicas:** Preparen juntos recetas de comidas típicas de diferentes culturas estudiadas en Estudios Sociales. Pueden investigar sobre los ingredientes y la historia detrás de cada plato, lo que les permite explorar la cultura a través de la gastronomía.
10. **Juegos de trivia y cuestionarios:** Creen juegos de trivia o cuestionarios basados en los temas estudiados en la clase de Estudios Sociales. Pueden competir entre ustedes o formar equipos para responder preguntas sobre historia, geografía, cultura y más.
11. **Entrevista a un anciano:** Motive a su niño a realizar una entrevista a un anciano de la familia o de la comunidad para conocer cómo eran las

costumbres, actividades, alimentos y otros aspectos de interés durante la época de su niñez.

12. **Visitas a lugares históricos:** Planifique en familia la visita a algunos lugares históricos de un pueblo seleccionado. Investiguen los lugares de interés y tomen fotografías para crear un folleto informativo del pueblo seleccionado.

Estas actividades no solo hacen que aprender Estudios Sociales sea más interesante y divertido, sino que también fomentan el pensamiento crítico, la investigación independiente y la creatividad en tus hijos.



## Programa de Ciencias

### Visión

El Programa de Ciencias contribuye a la formación de un ser humano con competencia científica y un conocimiento tecnológico que le permita insertarse productivamente en la sociedad del presente y del futuro. Aspira a capacitar al estudiante a ser responsable consigo y eficaz en el mundo del trabajo, a la vez que contribuye positivamente con la sociedad siendo un ciudadano útil, que promueve el respeto por la naturaleza y la vida. Busca desarrollar en el estudiante una conciencia ambiental y ecológica que propicie un ambiente de paz e igualdad entre los seres humanos y entre los seres humanos y la naturaleza.

### Misión

El Programa de Ciencias tiene la misión de exponer al estudiante en actividades educativas donde alcance su máximo potencial en un entorno académico y desarrolle su propia capacidad de aprendizaje, con un currículo de calidad, dinámico, activo y flexible que integra las nuevas tecnologías de información (TIC) en diferentes escenarios de aprendizaje. Exponer al estudiante en actividades que promuevan el análisis crítico y creativo, y el proceso de indagación para que logre dominar el contenido curricular adaptado a sus necesidades académicas.

## Estándares

### Primario K – 8.º

1. **INGENIERÍA Y TECNOLOGÍA:** Estudia y utiliza las prácticas de ciencias e ingeniería en el diseño y construcción de prototipos para solucionar problemas basado en evidencia científica.
2. **CIENCIAS BIOLÓGICAS:** Estudia los procesos de la vida e investiga sobre el origen, las propiedades y las características de los organismos vivos y su interacción con el medio ambiente.
3. **CIENCIAS TERRESTRES Y DEL ESPACIO:** Estudia los aspectos biológicos, físicos y químicos de los sistemas terrestres. También contiene el contenido curricular relacionado al universo.
4. **CIENCIAS FÍSICAS:** Estudia la relación entre velocidad, movimiento y fuerza en la materia, así como las propiedades de las ondas y sus interacciones con la energía.
5. **CIENCIAS AMBIENTALES:** Estudia la relación entre los seres humanos y el ambiente para proponer de manera multidisciplinaria alternativas para la conservación de los recursos naturales y soluciones a problemas ambientales mediante propuestas para el desarrollo sostenible. Por

consiguiente, provee la oportunidad para que los estudiantes puedan concienciarse en la problemática del impacto humano o impacto antropogénico en los sistemas de la tierra y promueve que sean ellos quienes busquen alternativas para mitigar ese impacto.

6. **CIENCIAS FÍSICAS – FÍSICA:** Estudia la relación entre velocidad, movimiento y fuerza en la materia, así como las propiedades de las ondas sus interacciones y transformaciones de energía.
7. **CIENCIAS FÍSICAS – QUÍMICA:** Estudia la estructura y composición de la materia, así como los cambios e interacciones entre sus partículas.

### Secundario 9.º – 12.º

1. **CIENCIAS TERRESTRES Y DEL ESPACIO:** Estudia los aspectos biológicos, físicos y químicos de los sistemas terrestres. También contiene el contenido curricular relacionado al universo.
2. **BIOLOGÍA:** Estudia la organización, características, clasificación y procesos relacionados a los organismos vivos, así como su interacción con el medio ambiente.
3. **QUÍMICA:** Estudia los procesos que describen la estructura, organización, interacción y composición de la materia y cómo esta se relaciona con la energía.
4. **FÍSICA:** Estudia las leyes y fundamentos relacionados a los procesos e interacciones entre la velocidad, el movimiento y la fuerza, así como las propiedades de las ondas, sus interacciones y las transformaciones de energía.
5. **CIENCIA AMBIENTAL:** Estudia la relación entre los seres humanos y el ambiente para proponer de manera multidisciplinaria alternativas para la conservación de los recursos naturales y soluciones a problemas ambientales mediante propuestas para el desarrollo sostenible. Por consiguiente, provee la oportunidad para que los estudiantes puedan concienciarse en la problemática del impacto humano o impacto antropogénico en los sistemas de la tierra y promueve que sean ellos quienes busquen alternativas para mitigar ese impacto.

## Enfoques de enseñanza aprendizaje

### Enfoque curricular

El currículo del Programa de Ciencias va dirigido a desarrollar la cultura científica en los estudiantes donde las prácticas de ciencias e ingeniería se integren como parte de una educación científica interactiva que promueve el análisis y la interpretación de datos, el pensamiento crítico y creativo, la resolución de problemas y las conexiones entre disciplinas científicas. Es un currículo que promueve las destrezas en la resolución de problemas inherentes a

los procesos de pensamiento utilizados en el método científico para que el estudiante pueda determinar racionalmente la causa subyacente de un fenómeno observado en la naturaleza. Es un currículo que promueve en el docente la praxis desde un paradigma constructivista, donde el estudiante sigue siendo el protagonista de su proceso de aprendizaje. Es un currículo que integra las prácticas de ciencias e ingeniería en el contenido curricular de cada disciplina para que el estudiante pueda comprender el mundo natural y el universo. Es un currículo que permitirá al estudiante, apoderarse del contenido de cada disciplina para utilizarlo en la interpretación de explicaciones científicas y entender los fenómenos que ocurren en la naturaleza, que les permitan desarrollar un conocimiento científico.

El Programa de Ciencias también se enfoca en la formación de un estudiante con conciencia ambiental y ecológica. Por consiguiente, el currículo provee la oportunidad desde el nivel primario de tomar conciencia de la problemática del impacto humano o impacto antropogénico en los sistemas de la tierra y promueve que sean los estudiantes quienes busquen alternativas para mitigar ese impacto. Para esto se estudian los aspectos biológicos, físicos y químicos de los sistemas terrestres y por medio del currículo, se fomenta, entre otras cosas, la educación en materia de mitigación, adaptación y resiliencia al cambio climático.

### **Enfoque en las prácticas de ciencias e ingeniería**

El marco científico para K-12 (*A Framework for K-12 Science Education: Practices, Crosscutting Concepts and Core Ideas*) utiliza el término "prácticas", en lugar de "procesos científicos" o "habilidades de investigación" por una razón específica: "para enfatizar que participar en la investigación científica requiere no solo habilidad, sino también el conocimiento que es específico para cada práctica de ciencias realizada". (Marco NRC, 2012, p. 30 - APPENDIX F – Science and Engineering Practices in the NGSS)

Son ocho las prácticas de ciencias e ingeniería que integran procesos y destrezas de alto nivel que varían, según el contenido y la necesidad del grado. Estas son:

1. formular preguntas y definir problemas;
2. desarrollar y usar modelos;
3. planificar y llevar a cabo investigaciones;
4. analizar e interpretar datos;
5. usar las matemáticas y el pensamiento computacional;
6. proponer explicaciones y diseñar soluciones;
7. desarrollar argumentos a partir de evidencia confiable y;

8. obtener, evaluar y comunicar información.

## Enfoque en la educación STEM

El Programa de Ciencias del Departamento de Educación nombró un comité conformado por distintas autoridades administrativas y escolares para lograr una definición funcional sobre la educación STEM en nuestra isla. El resultado de los trabajos de ese comité fue lograr la siguiente definición: “Enfoque educativo inter y transdisciplinario, dirigido a promover el desarrollo de competencias mediante la investigación y el aprendizaje activo a través de la solución de problemas aplicados al mundo real” (Plan Estratégico STEM, 2020).

La educación STEM fomenta el pensamiento crítico y la innovación; así como el ejercicio de las destrezas de gerencia de proyectos y el pensamiento divergente como herramienta para la solución de problemas. Más importante aún, se sabe que los estudiantes que aprenden activamente en un escenario educativo atractivo tienen mejor aprovechamiento académico que aquellos estudiantes que trabajan métodos tradicionales (Ozan, 2018). Además, mejorar las condiciones de educación STEM especialmente en grupos desventajados promueve un aumento en el crecimiento económico y la seguridad general de un país (Xie, Fang & Shauman 2015).

Si bien, continuamos mejorando en cómo definimos el término, la exhortación real es a considerar diferentes métodos, estrategias y actividades que abran el abanico de oportunidades que ofrece mirar nuestras salas de clase – sean las bellas artes, los estudios sociales o el álgebra – como materias STEM. Al comenzar un nuevo año escolar, la exhortación es a integrar, donde sea posible, esas estrategias y actividades STEM que alimenten la curiosidad, y permitan a cada estudiante experimentar desde su propia iniciativa un poco de lo que el futuro personal y profesional supone. (Frances M. Zenón Meléndez (Ph.D.), STEM Education Program Director, 2022)

## Actividades de aprendizaje para realizar en casa:

1. **Experimentos científicos caseros:** Realicen experimentos sencillos y seguros en casa utilizando materiales comunes. Por ejemplo, pueden hacer volcanes de bicarbonato de sodio y vinagre para aprender sobre reacciones químicas, o crear un arcoíris en un vaso con agua y diferentes líquidos densos.
2. **Observación de la naturaleza:** Salgan al aire libre y observen la flora y fauna local. Pueden llevar cuadernos de campo para dibujar y escribir

- sobre las plantas, insectos y animales que encuentren. Discutan sobre el ciclo de vida de las mariposas o las estaciones del año mientras exploran.
3. **Visitas a museos y centros científicos:** Aprovechen las visitas a museos de ciencias, planetarios o centros de naturaleza. Muchos ofrecen exhibiciones interactivas y actividades educativas que hacen que el aprendizaje sea divertido y práctico.
  4. **Construcción de modelos:** Utilicen materiales reciclables como cartón, papel y plastilina para construir modelos de sistemas solares, estructuras celulares o maquetas de ecosistemas. Esto ayuda a visualizar conceptos abstractos y promueve habilidades de construcción y diseño.
  5. **Noches de observación astronómica:** Cuando las condiciones lo permitan, organicen noches de observación astronómica en el patio trasero. Pueden usar telescopios o simplemente observar las estrellas y aprender sobre constelaciones, planetas y fenómenos celestes.
  6. **Cazadores de fósiles:** Organicen una búsqueda de fósiles en un parque local o en áreas donde se sabe que hay restos fósiles. Investiga juntos sobre la paleontología y la historia de los seres vivos en la Tierra mientras buscan restos antiguos.
  7. **Ciencia en la cocina:** Realicen experimentos culinarios que también sean educativos. Por ejemplo, pueden investigar cómo funciona la levadura al hacer pan o aprender sobre emulsiones mientras preparan aderezos para ensaladas.
  8. **Juegos de trivia científica:** Creen juegos de trivia o cuestionarios sobre temas científicos que hayan estado estudiando. Pueden competir entre ustedes o formar equipos para responder preguntas sobre biología, física, química y otras.
  9. **Exploración de fenómenos naturales:** Observen y discutan fenómenos naturales como arcoíris, eclipses, mareas o auroras boreales. Pueden investigar sobre qué los causa y cómo ocurren, utilizando recursos en línea y libros especializados.
  10. **Creación de un laboratorio en casa:** Dedicuen un espacio en casa para experimentos científicos. Pueden tener un estante con materiales como lupas, microscopios simples, probetas y libros de referencia científica para explorar y descubrir juntos.



# RECOMENDACIONES PARA FAMILIAS

## Adaptaciones para estudiantes participantes del Programa de Educación Especial





# RECOMENDACIONES DIRIGIDAS A FAMILIAS

**Pk. a 2.<sup>do</sup>**

# RECOMENDACIONES DIRIGIDAS A FAMILIAS

## Bloque 1: Pk. a 2.do

### Competencias esenciales:

1. **Comprensión auditiva:** Desarrollar la capacidad de los estudiantes para escuchar atentamente, comprender y procesar información auditiva, facilitando la adquisición de lenguaje complejo y la participación efectiva en conversaciones relacionadas con diversos temas y textos. Estándares: PK.AO.4, PK.AO.3, 1.AO.1.1, 1.AO.3.1, 1.AO.7.1, 2.AO.1.1, 2.AO.5.1
2. **Expresión oral:** Fomentar la habilidad de los estudiantes para expresarse de manera clara y coherente en situaciones comunicativas diversas, participando activamente en conversaciones y utilizando el lenguaje para narrar, describir y discutir temas de interés. Estándares: K.AO.1.1, 1.AO.7.1, 2.AO.1.1, 2.AO.5.1
3. **Lectura:** Promover la habilidad de los estudiantes para leer con propósito y comprensión, analizando textos literarios e informativos y aplicando conocimientos adquiridos para la exploración de su propio lenguaje y cultura. Estándares: PK.LLI.13, PK.LLI.12, 1.LLI.1.1a, 1.LLI.4.1, 2.LLI.10.1, 2.LLI.6.1
4. **Escritura:** Desarrollar la capacidad de los estudiantes para expresarse por escrito, utilizando diversas formas de escritura para narrar eventos, explicar temas y expresar opiniones, y mejorando progresivamente la complejidad de sus textos. Estándares: PK.EE.1, K.E.3.1, K.E.2.1, K.E.1.1, 1.E.1.1, 2.L.1.1h, 2.E.2.1
5. **Dominio de la lengua:** Facilitar el dominio de la lengua mediante el reconocimiento y uso efectivo de letras, símbolos, palabras y frases, promoviendo la comprensión de relaciones entre palabras y el significado contextual en diversos textos y conversaciones. Estándares: PK.AP.1, K.L.5.1, K.L.4.1, 1.L.2.1, 1.L.5.1, 2.L.6.1



### Introducción:

Nos complace presentarles esta guía de actividades diseñada para enriquecer el proceso educativo de sus hijos, ofreciendo experiencias de aprendizaje significativas y diversas desde el hogar. Estas actividades están diseñadas para fortalecer habilidades clave como la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y el dominio del lenguaje, contribuyendo al desarrollo integral de sus hijos en su entorno familiar. Reconocemos la importancia de adaptar las actividades a las necesidades individuales de los estudiantes, por lo que hemos incluido estrategias de educación diferenciada que permiten personalizar el aprendizaje según las capacidades y estilos de aprendizaje de cada niño. De esta manera, fomentamos un ambiente inclusivo y equitativo en el hogar, donde todos los niños puedan participar y beneficiarse plenamente. Agradecemos su compromiso en la implementación de estas actividades y confiamos en que serán una herramienta valiosa para enriquecer la práctica educativa en el hogar y contribuir al desarrollo académico y personal de sus hijos. ¡Esperamos que disfruten explorando estas actividades junto a sus hijos y que encuentren en ellas momentos de aprendizaje y diversión en familia!

## Recomendaciones:

### 1. **Competencia:** Comprensión auditiva, dominio de la lengua, expresión oral

- **Actividad:** Trazos y letras
- **Tareas:**

- Identificar el sonido inicial de cada palabra
- Trazar
- Repaso de los nombres y sonidos de las letras

- **Materiales necesarios:**

- Hoja de papel
- Mica protectora
- Cinco objetos del hogar
- Marcador borrable

- **Instrucciones:**

- Coloque la hoja de papel dentro de la mica protectora.
- Busque 5 objetos del hogar y colóquelos a un extremo de la mica, que debe estar en posición horizontal.

- En el otro extremo de la mica, escriba las letras que desea trabajar. Por ejemplo, las vocales (A, E, I, O, U).
- Repase con el niño el sonido de cada letra y su nombre.
- Pídale al niño que mencione el nombre del primer objeto e identifique con qué letra comienza.
- Una vez que lo identifique, el niño deberá trazar con el marcador una línea desde el objeto hasta la letra correspondiente. Cada trazo puede ser distinto.
- Repita el ejercicio con los demás objetos.

- **Estrategias diferenciadas:**

- El objetivo es facilitar la identificación de letras y el desarrollo del reconocimiento fonético. Para niños más principiantes, pronuncie claramente cada letra y su sonido, y pida al niño que repita después de usted.
- Dificultad en el agarre, pueden sustituir el marcado por pincel. Se debe utilizar pintura acuarela para que pueda rehusar la mica protectora.

## 2. **Competencia:** Escritura, lectura, expresión oral y dominio de la lengua

- **Actividad:** Mi primer cuento

- **Tareas:**

- Lectura guiada
- Escritura de cuento
- Lectura independiente

- **Instrucciones:**

- Selecciona un cuento corto y apropiado para la edad del niño, con ilustraciones coloridas y una trama simple.
- Siéntate con el niño y lee el cuento en voz alta. Asegúrate de mostrar las ilustraciones y hablar sobre lo que está sucediendo en las imágenes.
- Después de leer el cuento, haz preguntas sencillas para asegurarte de que el niño comprende la historia. Preguntas como: "¿Quién era el personaje principal?" o "¿Qué pasó al final del cuento?"
- Proporciona al niño varias hojas de papel. Cada hoja será una "página" del libro.
- Pídele al niño que dibuje una imagen que represente una parte del cuento en cada hoja. Pueden ser personajes, escenas o eventos importantes del cuento.

- Si el niño necesita ayuda, usa plantillas de personajes y objetos del cuento que pueden colorear y recortar para pegar en sus páginas.
- Luego, ayuda al niño a escribir una palabra o una frase corta en cada página para describir lo que dibujaron. Por ejemplo, si dibujan al personaje principal, podrían escribir su nombre o "Este es [Nombre del Personaje]".
- Una vez que todas las páginas estén listas, ayúdalos a unir las usando pega o cinta adhesiva para crear un pequeño libro.
- Anima al niño a decorar la portada del libro con su nombre y el título del cuento. También pueden añadir stickers.
- Pídele al niño que lea su nuevo libro, usando las palabras y frases que escribieron.
  - **Estrategias diferenciadas:**
  - Proporciona plantillas con palabras clave del cuento que los niños pueden copiar. Esto puede incluir los nombres de los personajes, lugares u objetos importantes de la historia.
  - Anima a los niños que ya tienen habilidades básicas de escritura a escribir oraciones completas en lugar de solo palabras. Por ejemplo, en lugar de escribir "perro", pueden escribir "El perro juega en el parque".

### 3. **Competencias:** Lectura, Escritura, Expresión oral

- **Actividad:** El diario de Aventura
- **Tareas:**
  - Observar
  - Escribir
  - Leer
- **Materiales:**
  - Una libreta u hojas de papel
  - Lápices, crayones y marcadores
  - Stickers u otros materiales de decoración (opcional)
- **Instrucciones:**
  - Explica a los niños que van a crear un "Diario de Aventuras" donde escribirán sobre sus experiencias y aventuras de fin de semana o salidas familiares.
  - Pide a los niños que escriban en el diario sobre algo que hicieron el fin de semana, una actividad o cómo se sintieron.

- Anímalos a incluir detalles y descripciones, utilizando oraciones completas. Por ejemplo, "Hoy fui al parque con mi perro. Jugamos a lanzar la pelota y comimos helado de chocolate."
- Pide a los niños que lean sus anotaciones del diario en voz alta a un adulto o a un compañero. Esto ayuda a mejorar sus habilidades de lectura y a desarrollar confianza en la expresión oral.
- Permite que los niños decoren sus páginas con dibujos, stickers o recortes que representen sus historias.
- Termina la actividad con una pequeña reflexión, pidiéndoles que compartan lo que más les gustó de su día o su historia.
  - **Estrategias diferenciadas:**
    - Escríble en su diario frases guías para que pueda completar. Ejemplo: "Lo más que me gustó fue \_\_\_\_\_".
    - Proporcionales fotografías o imágenes relacionada a la aventura, para que puedan recordar y escribir de la experiencia.

4. **Competencia:** Escritura, lectura, comprensión auditiva, dominio de la lengua

- **Actividad:** Palabras en plastilina
- **Tarea:**
  - Crear
  - Escribir
  - Leer
- **Materiales:**
  - Plastilina de varios colores
  - Superficie para trabajar (como una mesa o bandeja)
  - Papel y lápices para escribir
- **Instrucciones:**
  - Coloque la plastilina y los materiales de escritura en la mesa de trabajo.
  - Pida al niño que elijan algunas palabras que les gustaría formar con la plastilina. Pueden ser palabras simples que ya conozcan o palabras nuevas que estén aprendiendo.
  - Invite al niño a moldear la plastilina para formar las letras de cada palabra elegida.

- Anímelo a ser creativos con la forma y el color de las letras. Por ejemplo, pueden hacer letras gruesas y audaces o letras con textura usando diferentes patrones en la plastilina.
- A medida que el niño forma cada palabra con plastilina, pídeles que escriban la palabra en papel con lápiz. Esto refuerza la conexión entre la forma de las letras y su representación escrita.
- Ayúdelo con la ortografía correcta y anime la pronunciación correcta de cada palabra.
- Después de formar y escribir las palabras, pueden hacer esculturas relacionadas con cada palabra con la plastilina.
- Por ejemplo, si formaron la palabra "flor", podrían crear una flor de plastilina para acompañarla.
  - **Estrategias diferenciadas:**
- Modelado Visual: Muestre al niño cómo formar las letras con la plastilina antes de que intenten hacerlo ellos mismos.
- Tenga cerca de ellos el abecedario o una imagen con las letras que puedan usar de referencia.
- Permite que el niño se mueva mientras manipula y moldea la plastilina.

5. **Competencia:** Comprensión auditiva y dominio de la lengua

- **Actividad:** Veo veo
- **Tareas:** descubrir la palabra y aumentar vocabulario
- **Instrucciones:**
- Siéntese con su hijo en un lugar cómodo y sin distracciones.
- Explíquele que van a jugar "Veo Veo", un juego en el que uno de ustedes elige un objeto y el otro trata de adivinar cuál es haciendo preguntas.
- Uno de ustedes comienza diciendo: "Veo Veo".
- El otro responde: "¿Qué ves?"
- El que comenzó dice una pista sobre el objeto que eligió. Por ejemplo: "Veo veo... algo que es amarillo y redondo."
- El otro jugador intenta adivinar qué objeto es haciendo preguntas con sí o no. Por ejemplo: "¿Es una pelota?"
- El jugador que dio la pista responde con "sí" o "no" según corresponda.

- Si el jugador adivina correctamente, él o ella elige un nuevo objeto y comienza el juego nuevamente.
- Si no adivina, el primer jugador puede dar otra pista para ayudar.
- A medida que juegan, anima a su hijo a usar palabras descriptivas para hacer preguntas y pistas. Por ejemplo, "¿Es grande o pequeño?", "¿Es suave o duro?", "¿Tiene ruedas o alas?".
- Ayuda a tu hijo a ampliar su vocabulario ofreciendo palabras nuevas para describir objetos.
- Continúen jugando hasta que estén listos para terminar.
- Celebra el esfuerzo y la diversión, independientemente de quién haya ganado. El objetivo es disfrutar y aprender juntos.

- **Estrategias diferenciadas:**

- Ofrece pistas más simples y directas que se ajusten al nivel de comprensión del niño. Por ejemplo, en lugar de decir "Veo algo que es amarillo y redondo", podrías decir "Veo algo que usas para escribir y es de color amarillo."
- Si el niño tiene dificultades con el lenguaje oral, permite que escriba sus pistas en lugar de decirlas en voz alta. Esto le dará la oportunidad de organizar sus ideas y expresarse de manera más efectiva. Después de que el niño escriba su pista, léela en voz alta para que el otro jugador pueda adivinar el objeto. Esto refuerza la asociación entre la palabra escrita y su significado auditivo.

## 6. **Competencia:** Dominio de la lengua, escritura, lectura

- **Actividad:** Lista del supermercado

- **Tareas:**

- Identificar artículos
- Escribir
- Leer

- Instrucciones

- Invita a cada miembro de la familia a mencionar los alimentos, productos y artículos que necesitan para la semana.
- Motiva a tu hijo a hacer una lista de 5 a 10 artículos que consideren comprar. Pueden mencionar los elementos en voz alta mientras los escribes o pueden hacerlo juntos en un papel o libreta.

- Una vez que hayan completado la lista, revísenla juntos para asegurarse de que no falte nada importante.
- Si encuentran errores ortográficos, escribe la palabra correcta al lado de la incorrecta. Pídele a su hijo que identifique la diferencia entre ambas palabras. Esto ayudará a reforzar sus habilidades de ortografía y comprensión.
- Lleven la lista con ustedes cuando vayan de compras.
- Solicite a su hijo que lea la lista y marque los elementos a medida que los agreguen al carrito. Esto fomentará su participación activa y desarrollará sus habilidades de lectura y seguimiento de instrucciones.

- **Estrategias diferenciadas:**

- Utilización de Herramientas Tecnológicas:
- Si lo prefieren, pueden utilizar herramientas tecnológicas como las notas en una tableta o celular para crear y llevar la lista de compras.
- Creación de Lista con Dibujos:
- Pueden optar por crear la lista con dibujos o recortes de láminas del "shopper" y luego ayudar a tu hijo a escribir el nombre del artículo. Esto puede ser una forma divertida de involucrarlo en el proceso de creación de la lista.



# RECOMENDACIONES DIRIGIDAS A FAMILIAS

3.<sup>ro</sup> a 5.<sup>to</sup>

# RECOMENDACIONES DIRIGIDAS A FAMILIAS

## Bloque 2: 3.º a 5.º

### Competencias esenciales:

- **Comprensión auditiva y expresión oral:** El estudiante a través del desarrollo de habilidades para escuchar, hablar, entiende y produce discursos orales claros que fomentan la comunicación efectiva, ajustando el lenguaje según el contexto.
- **Lectura:** El estudiante utiliza los cinco componentes del lenguaje para examinar, organizar y evaluar información de textos literarios e informativos, construyendo significado y desarrollando el pensamiento crítico.
- **Escritura:** El estudiante sigue procesos de escritura que le permiten seleccionar, analizar y organizar sus ideas para crear textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de manera clara, precisa, coherente y cohesiva, demostrando dominio del idioma.
- **Dominio de la lengua:** El estudiante muestra un buen manejo de las normas gramaticales y ortográficas del español, produciendo discursos orales y escritos que son claros, coherentes y cohesivos.

### Introducción:

En esta guía, encontrarán una colección de actividades diseñadas para estimular el aprendizaje, la creatividad y la diversión de los niños. Cada actividad ha sido cuidadosamente seleccionada para adaptarse a diferentes edades, intereses y necesidades. Nuestro objetivo es brindarles herramientas y recursos valiosos para que puedan acompañar a los niños en su proceso de aprendizaje de una manera lúdica y enriquecedora. Esperamos que esta guía sea un recurso útil y que les inspire a crear momentos memorables y llenos de aprendizaje junto a los niños. ¡Disfruten de las actividades!

## Recomendaciones:

### 1. **Competencia:** Comprensión Auditiva y Expresión Oral

- **Actividades:** ¿Qué es eso?

- **Tareas:**

- Descripción de objetos

- **Instrucciones:**

- Reúne una variedad de objetos que sean familiares para el niño y que puedan describirse fácilmente.
- Asegúrate de tener un espacio tranquilo y sin distracciones para llevar a cabo la actividad.
- Explícale al niño que van a jugar a un juego donde uno describirá un objeto sin mostrarlo y el otro tendrá que adivinar de qué objeto se trata basándose en la descripción.
- Esconda el objeto en una caja o espacio donde el otro jugador no lo pueda ver.
- Comienza a dar pistas y descripciones sobre el objeto de manera clara y detallada, sin mencionar directamente el nombre del objeto.
- El otro jugador escucha atentamente las descripciones y trata de adivinar de qué objeto se trata. Puede hacer preguntas para obtener más pistas si es necesario.
- Una vez que adivina correctamente el objeto, revela el objeto.
- Pueden intercambiar roles o continuar con otro objeto.
- Después de varias rondas, tómate un momento para reflexionar sobre la actividad.
- Hablen sobre cómo fue la experiencia y qué estrategias utilizaron para describir y adivinar los objetos.
- Anima al niño a expresar cómo se sintió durante el juego y qué aprendió de él.

- **Estrategias diferenciadas:**

- Usa categorías específicas de objetos (por ejemplo, objetos de cocina, juguetes, herramientas) para hacerlo más desafiante.
- Para niños con habilidades lingüísticas más avanzadas: Anima a utilizar un lenguaje más detallado y específico al describir los

objetos. Puede incluir detalles sobre el color, la forma, la textura y la función del objeto.

- Para niños con habilidades lingüísticas más básicas: Simplifica las descripciones, utilizando un lenguaje más sencillo y frases cortas. Enfócate en características básicas como el color y la forma.

## 2. **Competencia:** lectura, dominio de la lengua, comprensión auditiva

- **Actividad: La receta**

- **Tareas:**

- Lectura
- Preparación de alimento

- **Instrucciones:**

- Seleccione una receta corta para preparar algún plato entre usted y su hijo.
- Preséntele la receta en algún dispositivo o en papel.
- Identifique los ingredientes que requieren
- Inicie con la preparación
- Solicite al menor que lea los pasos mientras usted le apoya en la preparación
- Al culminar, compartan sobre la experiencia y disfruten del plato

A continuación, una receta sencilla de referencia; ¡Tostadas francesas!

- **Ingredientes:**

- Pan (puede ser del que más te guste, ¡incluso brioche!)
- 2 huevos
- Leche (la que tengas en casa, ¡hasta de almendras!)
- Canela en polvo (¡para un sabor mágico!)
- Azúcar (o miel, si la prefieres)
- Mantequilla (¡para que queden doraditas!)
- Fruta fresca (fresas, plátano, ¡lo que más te guste!)

- **Preparación:**

- Cortamos el pan en rebanadas gruesas
- En un envase grande, batimos los huevos con la leche. Añadimos la canela y el azúcar, y mezclamos todo bien hasta que se disuelva.

- Cogemos una rebanada de pan y la mojamos en la mezcla de leche y huevo.
- Le damos la vuelta para que se empape bien por ambos lados.
- En una sartén calentamos un poco de mantequilla a fuego medio. Cuando esté derretida, colocamos la rebanada de pan empapada.
- Doramos la tostada por ambos lados, hasta que esté dorada y crujiente.
- Sacamos la tostada de la sartén y la espolvoreamos con azúcar y canela.
- Repetimos los pasos 3 a 6 con todas las rebanadas de pan.
- Servimos las tostadas francesas calientes con fruta fresca.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Utilizar imágenes o pictogramas: Para cada paso de la receta, se pueden mostrar imágenes o pictogramas que representen la acción a realizar. Esto ayudará al niño a comprender visualmente el proceso y a seguir los pasos de manera más fácil.
  - Se pueden crear tarjetas de vocabulario con las palabras clave de la receta, como "pan", "huevo", "leche", "freír", etc. El niño puede manipular las tarjetas para asociarlas con las imágenes y los pasos de la receta.
  - Leer la receta junto al niño: El adulto y el niño pueden leer la receta juntos, turnándose para leer cada frase o palabra.

### 3. **Competencia:** expresión oral, comprensión lectora, escritura, lectura

- **Actividad:** libro de viaje
- **Materiales:**
  - Folletos turísticos, revistas, periódicos viejos
  - Tijeras
  - Pegamento
  - Lápices de colores o marcadores
- **Instrucciones:**
  - Explorando el mundo: Busca folletos turísticos, revistas, periódicos viejos o cualquier material que contenga imágenes y textos de diferentes lugares del mundo. ¡Cuanta más variedad, mejor!

- Recortando aventuras: Recorta imágenes y textos que te llamen la atención. Pueden ser paisajes, monumentos, comidas típicas, animales o personas. ¡Deja volar tu imaginación!
- Creando tu libro: Pega las imágenes y textos en hojas de papel, creando las páginas de tu libro de viajes. Puedes organizarlas por continentes, países, o por la temática que más te guste.
- Un toque personal: Escribe pequeños textos o títulos para cada página, describiendo lo que ves en las imágenes o inventando historias sobre los lugares. ¡Usa tu creatividad!
- Uniendo las aventuras: Una vez que tengas todas las páginas listas, únelas con el método que prefieras: grapadora, cinta adhesiva, pega, hilo, entre otros.
- ¡A leer y viajar!: Lee tu libro de viajes una y otra vez, imaginando que estás en los lugares que has visto. Comparte tus aventuras con amigos y familiares, ¡incluso puedes invitarlos a crear sus propios libros de viajes!
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Adaptación del material: Si el niño tiene dificultades para recortar o escribir, se pueden utilizar materiales recortados previamente o plantillas para facilitar la tarea. También se pueden utilizar herramientas de asistencia tecnológica, como lectores de texto o programas de escritura, para apoyar al niño en el proceso.
  - Simplificación de la actividad: Se puede comenzar con un libro de viajes más pequeño, con menos páginas y menos detalles.
  - Elección de temas de interés: Es importante elegir temas que sean de interés para el niño, para motivar a participar en la actividad. Se pueden utilizar imágenes y textos de películas, series de televisión, libros o lugares favoritos del niño.
  - Guía en la escritura: Si el niño tiene dificultades para escribir, el adulto puede ayudarlo a escribir sus propios textos, proporcionándole ideas y sugerencias. También se pueden utilizar herramientas de escritura asistida, como programas de reconocimiento de voz o teclados adaptados.

#### 4. **Competencia:** expresión oral, dominio de la lengua

- **Actividad:** Noche de Talentos
- **Materiales:**
  - Un espacio amplio en casa
  - Sillas para el público

- Un micrófono (opcional)
- **Instrucciones:**
  - ¡Todos a participar!: Invita a todos los miembros de la familia a participar en el concurso de talentos. Cada uno puede mostrar su talento, ya sea cantar, bailar, tocar un instrumento, contar chistes, hacer magia, entre otros.
  - Organizando el show: Elige un presentador para el concurso y decide el orden de las presentaciones.
  - ¡Que comience el espectáculo!: Cada participante sube al escenario y presenta su talento. El público puede animar y aplaudir.
  - ¡Premiando a los ganadores!: Al final del concurso, se pueden elegir a los ganadores en cada categoría o realizar una votación popular para elegir al mejor talento.
  - ¡Fiesta y diversión!: Después del concurso, se puede celebrar una fiesta con música, baile y comida.
  - Consejos adicionales: Puedes decorar la casa para crear un ambiente festivo. Preparar un pequeño guión para el presentador, invitar a amigos y familiares a ver el concurso.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Adaptar las reglas y el formato del concurso: Se pueden adaptar las reglas del concurso para que todos los niños puedan participar, independientemente de sus habilidades. Por ejemplo, se pueden crear diferentes categorías para diferentes tipos de talentos, o se puede permitir que los niños participen en grupos.
  - Utiliza herramientas tecnológicas de asistencia para ayudar a los niños con diversidad funcional a participar en el concurso. Por ejemplo, se pueden utilizar programas de lectura de texto para niños con dificultades visuales o software de comunicación aumentativa y alternativa para niños con dificultades para hablar.

## 5. Competencia:

- **Actividad:** búsquedas de tesoro
- **Tareas:**
  - búsqueda
  - escritura
- **Instrucciones:**
  - Tome una hoja de papel y seleccione 8 letra.

- Escriba en el papel las letras seleccionadas.
  - Repase el sonido y el nombre de las letras
  - Solicite al menor que identifique objetos por la casa que inicie con la letra
  - **Estrategia diferenciada:**
    - Dictado: Dicte el nombre del objeto para que el menor lo copie.
    - Transcripción: copie la palabra que el niño le indique, para que el menor la transcriba en su lista
6. **Competencia:** dominio de la lengua, escritura, expresión oral
- **Actividad: Stop**
  - **Materiales:**
    - Papel y lápiz para cada jugador
    - Bolígrafo o lápiz
  - **Instrucciones:**
    - En una hoja de papel trace 4 columnas.
    - En cada columna escriba una categoría de su preferencia:(ej: animales, colores, frutas, números).
    - Elijan una letra del abecedario al azar.
    - Cada jugador escribe una palabra que inicie con la letra elegida en cada categoría.
    - Una vez que termine de completar la columna, grite stop. Todos dejan de escribir.
    - Comparen las palabras y asignen puntos por cada columna.
    - Si dos son iguales, obtienen 5 pts.
    - No escribió palabra, obtiene 0 pt.
    - Si son diferentes, obtienes 10pts. ninguna cuenta para ninguno.
    - Se suman los puntos de cada columna. El que tenga más en una columna gana esa ronda.
    - Jueguen varias rondas, usando una letra diferente cada vez. ¡Al final, el que más puntos tenga gana!
  - **Estrategias diferenciadas:**
    - Seleccione categorías más sencillas como animales, colores o números.

- Dibujos en lugar de palabras: Para niños que aún no escriben con fluidez.





# RECOMENDACIONES DIRIGIDAS A FAMILIAS

6.º a 8.º

# RECOMENDACIONES DIRIGIDAS A FAMILIAS

## Bloque 3: 6.º a 8.º

### Competencias esenciales:

- **Comprensión Auditiva y Expresión Oral:** El estudiante desarrolla habilidades para escuchar y hablar, permitiéndole entender y producir discursos orales claros y efectivos. Adapta su lenguaje según el contexto y el propósito de la comunicación, fomentando así una interacción adecuada y eficaz. Estándares: 6.AO.1.1, 7.AO.1.1, 6.AO.7.1 7.AO.7.1, 8.AO.1.1 y 8.AO.7.1.
- **Lectura:** El estudiante utiliza habilidades fundamentales de lectura, tales como fonética y fluidez, para examinar, organizar y evaluar información de textos literarios e informativos. Esto incluye identificar ideas clave y detalles, analizar técnicas y estructuras, integrar conocimientos e ideas, y abordar textos de diversos niveles de complejidad, construyendo así significado y desarrollando el pensamiento crítico. Estándares: 6.LL.ICD, 7.LL.TE y 8.LL.ICI
- **Escritura:** El estudiante sigue procesos de escritura que le permiten seleccionar, analizar y organizar sus ideas para crear textos literarios e informativos. Comunica ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de manera clara, precisa, coherente y cohesiva, demostrando un dominio adecuado del idioma. Estándares: 6.E.TP, 7.E.PE y 8.E.AE
- **Dominio de la Lengua:** El estudiante muestra un buen manejo de las normas gramaticales y ortográficas del español, así como un conocimiento profundo de la lengua. Produce discursos orales y escritos que son claros, coherentes y cohesivos, utilizando adecuadamente el vocabulario y aplicando las normativas del español. Estándares: 6.L.NE, 7.L.CL y 8.L.V

### Introducción:

Este documento ofrece diversas actividades diseñadas para mejorar las competencias de escritura, comprensión auditiva y expresión oral en los estudiantes. Entre las actividades destacadas se incluye el juego "Stickman", que ayuda a descubrir palabras y mejorar el vocabulario, y la escucha y discusión de podcasts, que fomenta la atención activa y el diálogo. Cada actividad está acompañada de instrucciones claras y estrategias diferenciadas para adaptarse a las necesidades y niveles de los estudiantes. El objetivo es proporcionar herramientas educativas dinámicas que promuevan el aprendizaje interactivo y el desarrollo integral de las habilidades lingüísticas.

## Recomendaciones:

1. Competencia: escritura y dominio de la lengua
  - **Actividades: "Stickman"**
  - **Tarea: descubrir la palabra**
  - **Materiales: lápiz y papel**
  - **Instrucciones:**
    - **Preparación: el jugador 1**
      - **Elige una palabra:** La palabra debe ser adecuada para la edad y el nivel de vocabulario de los jugadores. Puedes elegir una categoría (animales, colores) o palabras de vocabulario trabajado en clase.
      - **Dibuja guiones:** En el papel, dibuja tantos guiones como letras tenga la palabra elegida. Deja un espacio entre cada guion.
        - **Turno del jugador 2:** El jugador 2 comienza mencionando una letra del abecedario.
    - Si la letra está en la palabra:
      - Coloca la letra en el guion correspondiente.
      - Si la letra está en varias posiciones, colócala en todas ellas.
    - Si la letra no está en la palabra:
      - Marca un error añadiendo una parte del cuerpo del "stickman":
        - Primer error: cabeza
        - Segundo error: tronco
        - Tercer error: brazo izquierdo
        - Cuarto error: brazo derecho

- Quinto error: pierna izquierda
- Sexto error: pierna derecha
- Fin del juego:
  - **Gana el jugador 1:** Si adivina la palabra antes de que se complete el dibujo del "stickman".
  - **Gana el jugador 2:** Si se completa el dibujo del "stickman" antes de que el jugador 1 adivine la palabra.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - **Selección de categorías:** Selecciona una categoría en específico. Pueden establecer en conjunto una lista de palabras. Al trabajar con una categoría, los jugadores se exponen a un conjunto de palabras relacionadas, lo que puede ampliar su vocabulario y mejorar su comprensión del tema. **Ejemplo:** Animales de la granja, colores, prendas de vestir, frutas, profesiones.
  - **Pistas iniciales:** Añadir una o algunas letras en los guiones antes de comenzar el juego puede ser una pista útil para estudiantes que tengan dificultades para adivinar la palabra. La cantidad de pistas iniciales se puede ajustar según el nivel de los jugadores. **Ejemplo:** Comenzar con la primera y última letra de la palabra, o con una vocal.

## 2. Competencia: Comprensión auditiva, expresión oral

- **Actividad: Escuchar y Responder a Podcasts**
- **Tareas:**
  - escuchar un podcast
  - diálogo
- **Instrucciones:**
  - **Seleccionar un podcast:** Juntos, exploren diferentes plataformas de podcasts como Spotify, Apple Podcasts o Google Podcasts para encontrar un podcast de interés, educativo o de cuentos apropiado para la edad del estudiante. Asegúrense de que el podcast sea apropiado para el nivel de madurez del estudiante. ‘
  - Seleccionen podcasts de corta duración para evitar abrumar a los estudiantes.
  - **Escuchar el podcast:** Busquen un lugar tranquilo donde puedan concentrarse y escuchar el podcast sin interrupciones.
  - Presten atención activa al podcast, siguiendo la narrativa y tomando notas si lo desean.

- Una vez finalizado el podcast, discutan lo que escucharon utilizando las siguientes preguntas como guía:
    - a. **¿Cuál fue el tema principal del podcast?**
    - b. **¿Qué aprendiste de nuevo?**
    - c. **¿Cuál fue tu parte favorita y por qué?**
    - d. **¿Con qué información del podcast te identificas o estás en desacuerdo? ¿Por qué?**
    - e. **¿Qué otras preguntas te surgieron después de escuchar el podcast?**
  - **Estrategias diferenciadas:**
    - Tomen descansos breves durante la escucha si es necesario.
    - Haga preguntas al estudiante durante la escucha para estimular su comprensión y participación.
    - Utilice preguntas, dibujos u otras actividades visuales para repasar los puntos clave del podcast y evaluar la comprensión del estudiante.
3. Competencia: **Comprensión Auditiva, Expresión Oral, dominio de la lengua**
- **Actividad: Lanza y contesta**
  - **Tareas:**
    - Ver una película
    - Realizar actividad de pregunta
  - **Instrucciones:**
    - Selecciones una película de su interés.
    - Una vez terminada la película, es hora de jugar.
    - Tomen turnos tirando el dado. El número que salga en el dado indicará la pregunta que deben responder. (ver anejo 1)
    - El primer miembro de la familia que responda correctamente la pregunta gana un punto.
    - Pueden determinar la conclusión de juego de la forma de preferencia:
      - al salir todas las preguntas
      - luego de un tiempo determinado
      - el primero que obtenga 4 puntos

Nota: Si lo desean, pueden crear sus propias preguntas o agregar más preguntas a la hoja.

- **Estrategia diferenciada:**
  - **Designar a un moderador:** Se puede designar a un miembro de la familia o a un adulto externo como moderador para que lea las preguntas durante el juego y anote los puntos de cada persona.
  - Realizar pausas de 3 a 5 minutos cada 30 minutos para resumir verbalmente lo visto hasta el momento.

#### 4. **Competencia:** Escritura y dominio de la lengua

- **Actividad: Carta a un familiar**

- **Tareas:**

- Redacción de una carta
- Enviar una carta

- **Instrucciones:**

- Elige a un familiar a quien deseas escribirle una carta.
- Observa el modelo del anejo 2.
- Comienza con un saludo (Ej. Querido/a [nombre del familiar])
- En el primer párrafo, escribe una introducción mencionando por qué le escribes.
- En los párrafos siguientes, comparte noticias, anécdotas o pensamientos personales.
- Termina con una despedida cálida (Ej. Con cariño, [tu nombre]).
- Verifica la ortografía y la gramática. Asegúrate de que la carta sea clara y coherente.
- Al finalizar, envíala por correo postal.
- Recuerda: escribe la dirección del destinatario en un sobre. Coloca la carta dentro del sobre. Llévala a la oficina de correos para enviarla.

- **Estrategias diferenciadas:**

- Proporcionar una lista de preguntas guía para ayudarlos a desarrollar el contenido de la carta.
- Permitirles escribir la carta a mano o en computadora.
- Ofrecer ejemplos de cartas escritas por familiares o amigos.

#### 5. **Competencia:** Lectura y comprensión auditiva

- **Actividad: El Karaoke**

- **Tareas:**

- Lectura rítmica
- Discusión oral: comprensión auditiva

- **Instrucciones:**

- Selección de canciones: Elige canciones de preferencia.
- Proyecta las letras en una pantalla. Lee las letras de las canciones en voz alta.
- Puedes utilizar un micrófono para hacer la actividad más emocionante.
- Después de la actividad de karaoke, discute con su hijo las palabras nuevas que aprendió y solicítele que le mencione de que trata la canción.
- Realice pregunta guía para el análisis:

a. **¿Qué emociones te provoca la canción y por qué?**

b. **¿Cuál es el mensaje principal de la canción?**

c. **¿Para qué tipo de personas o situaciones crees que fue escrita?**

- **Estrategias diferenciadas**

- Disminuya la velocidad del audio.
- Provea la letra de la canción para analizar su contenido y realizar análisis de la canción

6. **Competencia:** Lectura y expresión oral

- **Actividad: El reporte del domingo**

- **Tareas:**

- lectura de una noticia o sesión del periódico
- resumen oral

- **Instrucciones:**

- Durante una semana, debes leer cuatro secciones diferentes del periódico, en distintos días (uno por día).
- Puedes elegir entre las siguientes secciones:

a. **Noticias Nacionales**

b. **Noticias Internacionales**

c. **Deportes**

d. **Cultura y Entretenimiento**

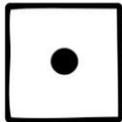
e. **Ciencia y Tecnología**

f. **Economía**

- Lee cuidadosamente cada sección seleccionada. Asegúrate de entender los temas principales y los detalles importantes de cada artículo.
  - Al final de la semana, prepara un resumen oral con objetos para presentar a un familiar.
  - Considera en tu resumen: el título del reportaje, la sesión donde se encuentra, un breve resumen con los datos más significativo para ti y tu opinión sobre los temas tratados.
- **Estrategias diferenciadas:**
    - Lectura de periódico digital.
    - Utilización lectora de texto
    - Realizar preselección de artículos acorde a los intereses y madurez verbal del estudiante, para que el mismo elija de su preferencia.

## Anejo 1

# LANZA Y CUENTA



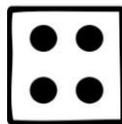
¿De qué va la historia?



¿Quiénes son los personajes principales?



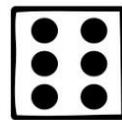
¿Dónde sucede la historia?



¿Cuándo sucede la historia?



¿Qué ocurre al principio, en el medio y al final de la historia?



Cambia el final de la historia

## Anejo 2

# Partes de una Carta

Parts of an informal letter in Spanish



*Santiago, 4 de mayo 2013*

*Querida Abuela:*

*Te cuento que llegamos bien a Santiago. Cuando el avión estaba bajando, vimos la linda cordillera de Los Andes. En este momento tiene un poco de nieve en la cima.*

*Santiago es una ciudad muy grande y hay muchas cosas que se puede ver y hacer. Ayer fuimos a un cerro que se llama San Cristóbal. La vista de la ciudad desde ahí es impresionante.*

*Esta mañana fuimos caminando por el Parque Forestal y almorzamos en el Mercado Central. Comimos pescado frito con ensalada a la chilena.*

*Mañana vamos a ir a Valparaíso y caminaremos por los cerros y por la tarde vamos a subir a un bote para recorrer la bahía.*

*Te mando un gran saludo,*

*Diego*

### Lugar y Fecha

Nombre de la ciudad y fecha en que fue escrita

### Saludo

Saludo que dice a quién va dirigida la carta

### Cuerpo

Cuerpo de la carta que dice lo que se quiere contar

### Despedida

Frase para terminar el comunicado y despedirse del receptor de la carta

### Firma

Nombre de quién escribió la carta

Woodward Spanish

www.spanish.cl

www.woodwardspanish.com

<https://www.orientacionandujar.es/2017/09/03/escritura-creativa-dado-historias-crear-lanzar-contar-idealeduca/lanza-y-cuenta-ideal-educa/>



# RECOMENDACIONES DIRIGIDAS A FAMILIAS

9.º a 12.º

# RECOMENDACIONES DIRIGIDAS A FAMILIAS

## Bloque 4: 9.º a 12.º

### Competencias esenciales:

- **Comprensión oral y auditiva:** el estudiante participa activamente en discusiones colaborativas con sus compañeros, aportando ideas propias y respondiendo a las de los demás de manera clara y persuasiva. Utilizando la evidencia para reflexionar e investigar sobre los temas discutidos. Los estudiantes deben evaluar críticamente los puntos de vista, razonamientos y uso de la evidencia por parte de los oradores, analizando el uso de técnicas de persuasión por parte de los hablantes y adoptar una postura crítica respecto a su valor y ética. Estándares: 9.AO.CC.1, 10.AO.5.1, 11.AO.5.1 y 12.AO.7.1b
- **Lectura de textos literarios e informativos:** El estudiante, con mínima asistencia del maestro, lee y comprende una amplia gama de textos literarios e informativos, que incluyen cuentos, dramas y poemas de una complejidad adecuada para su edad. Emplea y analiza diversas estrategias para interpretar y entender el significado de los textos. Estándares: 9.LL.TE.4, 10.LLI.2.1, 11.LLI.7.1 y 12.LLI.11.1
- **El dominio de la lengua:** El estudiante demostrará dominio de la gramática del español adecuada para su grado y la usará correctamente al hablar y escribir. Utilizará el conocimiento del lenguaje y sus convenciones en todas las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. Será capaz de determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas basándose en el contenido y lecturas. Además, empleará el contexto como una herramienta clave para comprender el significado de palabras o frases. Estándares: 9.L.NE.1, 9.L.V.4, 10.L.4.1, 11.L.4.1 y 12.L.2.1
- **Escritura y producción de textos:** El estudiante presentará argumentaciones precisas, creando una organización textual clara. Establecerá una posición crítica y desarrollará

coherencia en sus argumentos y evidencia, utilizando una sintaxis variada para vincular el argumento principal con los opuestos. Organizará, analizará e integrará información relevante para apoyar o refutar la tesis, empleando lenguaje emotivo, preciso y herramientas de transición. Mantendrá un estilo formal y un tono objetivo al redactar. Estándares: 9.E.AE.11, 9.E.PE.4, 10.E.1.1d, 11.E.3.1c y 12.E.11.1a

## **Introducción:**

Esta sección está diseñada para ayudar a las familias a apoyar el aprendizaje de español de sus hijos. Aquí encontrarán actividades que se enfocan en cuatro áreas importantes: comprensión oral, lectura, gramática y escritura. Los estudiantes participarán en conversaciones, aprenderán a analizar y reflexionar sobre diferentes temas y comprenderán mejor los textos que leen. También mejorarán su uso de la gramática y aprenderán a escribir con claridad y coherencia. Estas actividades no solo ayudarán a los estudiantes a aprender, sino que también permitirán a las familias estar involucradas y apoyar el crecimiento educativo de sus hijos.

## **Recomendaciones:**

1. Competencia: Lectura, comprensión auditiva y dominio de la lengua
  - **Actividad: Interpretando lo que otros dicen**
  - **Tareas: Leer y discutir un artículo en español.**
  - **Instrucciones:**
    - Elijan juntos un artículo de su preferencia. Puede ser de revista, blogs, noticia, investigativo, entre otros.
    - Alternen para leer en voz alta párrafos o secciones.
    - Después de la lectura, pregunten a sus hijos qué les pareció el artículo. Si tienen preguntas sobre el vocabulario o los conceptos más complejos.
    - Realicen un análisis. Discutan el tema principal del artículo y los argumentos que utiliza el autor.
    - Preguntas guías del análisis:
      - ¿Cuáles son las ideas o argumentos principales del artículo?
      - ¿Hay alguna información o evidencia que respalde las afirmaciones del autor?

- ¿Cuál es la importancia del artículo? o ¿qué mensaje el autor nos quiere informar?
  - Anímenlos a expresar sus opiniones críticamente y a hacer conexiones literarias y personales.
  - **Estrategias diferenciadas:**
    - Dividir el artículo en secciones más pequeñas para facilitar la lectura.
    - Proporcionar un glosario de términos desconocidos o complejos
    - Modelar el proceso de análisis paso a paso, pensando en voz alta mientras se lee el artículo.
2. **Competencia:** Escritura, dominio de la lengua
- **Actividad: “Stop” gramatical**
  - **Tareas:**
    - realiza una tabla con seis columnas.
    - **En cada columna escribir una de las siguientes categorías:** Sustantivo, Verbo, Adjetivo, Preposición, Adverbio y Total (esta es la última, se utilizará para apuntar los puntos obtenidos).
  - **Instrucciones**
    - Elijan una letra del abecedario al azar.
    - Cada jugador escribe una palabra que inicie con la letra elegida en cada categoría.
    - Una vez que termine de completar la columna, grite stop y cuente hasta 10.
    - Al llegar al 10 todos dejan de escribir.
    - Comparen las palabras y asignen puntos por cada columna.
      - ✓ Si dos son iguales, obtienen 5 pts.
      - ✓ No escribió palabra, obtiene 0 pt.
      - ✓ Si son diferentes, obtienes 10pts.
    - Se suman los puntos de cada columna y se coloca la puntuación en la columna de total (la última).
    - Jueguen varias rondas, usando una letra diferente cada vez.
    - Al final, el que más puntos tenga en la columna de total, gana.
  - **Estrategias diferenciadas:**

- Manejo del tiempo, pueden determinar un tiempo específico para completar la columna o dejarlo sin tiempo.
  - Provee una lista de palabras mezclada que incluyan sustantivos, verbos, adjetivos, preposiciones, y adverbio. Para que el estudiante tenga vocabulario de referencia y solo se dedique a clasificarlos.
3. **Competencia:** escritura y producción de texto, dominio de la lengua, comprensión auditiva y lectura.
- **Actividad: ¡Anota la receta!**
  - **Tareas:**
    - Ver un video tutorial de una receta corta
    - Apuntar los pasos de la confección del alimento
  - **Instrucciones:**
    - Selecciona un video tutorial de una receta corta
    - Toma nota de los pasos a realizar, pueden ser frases u oraciones
    - Transcribe tus anotaciones en una receta.
    - La receta debe tener: los ingredientes con sus medidas y los pasos de la preparación. Puedes realizarla en forma de lista. Ejemplo:
      1. En un envase echa una taza de harina de todo uso y dos huevos.
      2. Incorpora una taza de leche a la mezcla y bata todo.
    - Comparte la receta a un familiar y confirma que la pudo entender.
  - **Estrategias diferenciadas:**
    - Utilizar equipo electrónico para tomar notas o redactar receta
    - Disminuir la velocidad del video. Activar subtítulo al video. Repetir el video o pausarlo cuantas veces sea necesario.
    - Realizar la receta pictóricamente (con dibujos).
4. **Competencia:** Escritura y producción de textos, dominio de la lengua y lectura
- **Actividad: Investigación Cultural**
  - **Tareas:**
    - Búsqueda por internet y otras fuentes
    - Realizar presentación de los hallazgos
  - **Instrucciones:**
    - Identifica un país que te gustaría visitar

- Realiza una búsqueda en internet que incluya: cultura, historia (política y/o social), lugares de interés y costos.
- Puedes usar las siguientes preguntas como guías:
  - a. ¿En qué continente se encuentra este país? ¿Cuál es la capital del país?
  - b. ¿Cuál es el idioma oficial del país? ¿Se hablan otros idiomas en el país?
  - c. ¿Cuál es la moneda del país?
  - d. ¿Cuáles son algunos de los eventos históricos más importantes?
  - e. ¿Qué tipo de gobierno tiene el país? ¿Quién es el jefe de estado?
  - f. ¿Cuáles son algunas de las tradiciones y costumbres más importantes del país?
  - g. ¿Qué tipo de música, danza y arte es popular en el país?
  - h. ¿Qué tipo de comida se come en el país? ¿Cuáles son algunos de los platos típicos?
  - i. ¿Cuáles son las principales fiestas y celebraciones del país?
  - j. ¿Qué tipo de ropa usan las personas en el país?
  - k. ¿Cuáles son algunas de las religiones principales del país?
- Resumen la información encontrada y realiza una presentación a tus familiares o amigos.
- Incluye análisis comparaciones con su propia cultura para enriquecer la comprensión intercultural.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Facilitar páginas de información específica para que el estudiante lee y tome nota.
  - La presentación puede realizarla digital o con material concreto. Por ejemplo, cartulinas, dibujos imágenes, origami, legos u otros objetos.

## 5. **Competencia:** Escritura, dominio de la lengua

- **Actividad:** Tirilla Cómica
- **Tarea:** Creación de tirilla
- **Instrucciones:**
  - **Piensa en una idea:** ¿Qué te gustaría contar en tu tira cómica? ¿Una historia divertida? ¿Una situación cotidiana? ¿Un mensaje importante?

- **Crea tus personajes:** ¿Quiénes serán los protagonistas de tu historia? ¿Cómo se ven? ¿Qué personalidades tienen?
- **Desarrolla el guion:** Escribe lo que dirán tus personajes en cada viñeta. Puedes usar globos de texto.
- **Boceto:** Dibuja un esquema de las viñetas y la distribución de los elementos en cada una.
- **Dibuja las viñetas:** Define el tamaño y la disposición de las viñetas en tu hoja.
- **Ilustra a tus personajes:** Dale vida a tus personajes con tus dibujos. Asegúrate de que sus expresiones y gestos transmitan las emociones adecuadas.
- **Agrega el diálogo:** Escribe los textos dentro de los globos de texto.
- **Dale color a tu tira cómica (opcional):** Si deseas, puedes usar lápices de colores, marcadores o pinturas para darle un toque más llamativo a tu creación.
- **Revisa tu trabajo:** Asegúrate de que tu tira cómica sea clara, fácil de entender y que transmita el mensaje que deseas.
- **Comparte tu creación:** Muestra tu tira cómica a tus compañeros, familiares o amigos.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Uso de la tecnología: puedes realizar la tirilla de forma digital en aplicaciones como: Canva, Adobe Express, Creately, entre otros.
  - Brindar plantilla de tira cómica de forma impresa.
  - Brindar material impreso de elementos de la tira cómica, para recortar y pegar.
  - Permitir que el estudiante escriba frases y oraciones cortas

## 6. Competencia: Lectura

- **Actividad:** Lectura reflexiva
- **Tareas:** lectura y anotación
- **Instrucciones:**
  - Elige un libro: Selecciona un libro que te llame la atención y que te genere interés.
  - Lee con atención: Dedicar un tiempo cada día a leer tu libro. Trata de leer en un lugar tranquilo y sin distracciones para que puedas concentrarte en la lectura.
  - En cada capítulo o sección completada, escribe en un “post it” lo que te lleva de la lectura (lo que te impactó o aprendiste).

- Escríbelo en una frase u oración corta.
- Coloca el “post it” en una papel o cartulina y guárdalo.
- Al finalizar junta todos los “post it” y reflexiona en todo lo que aprendiste
- Disfruta del proceso: No te apresures a terminar el libro.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Leer el libro en conjunto al audiolibro.
  - Selección de libro: elige un libro acorde al interés y madurez cognitiva. Realizar las reflexiones de forma digital.



# RECOMENDACIONES PARA MAESTROS

**Adaptaciones para estudiantes de  
EDUCACIÓN ESPECIAL**

**Pk. a 2.º**



# RECOMENDACIONES DIRIGIDAS A MAESTROS

## Bloque 1: Pk. a 2.<sup>do</sup>

### Competencias esenciales:

1. **Comprensión auditiva:** Desarrollar la capacidad de los estudiantes para escuchar atentamente, comprender y procesar información auditiva, facilitando la adquisición de lenguaje complejo y la participación efectiva en conversaciones relacionadas con diversos temas y textos. Estándares: PK.AO.4, PK.AO.3, 1.AO.1.1, 1.AO.3.1, 1.AO.7.1, 2.AO.1.1, 2.AO.5.1
2. **Expresión oral:** Fomentar la habilidad de los estudiantes para expresarse de manera clara y coherente en situaciones comunicativas diversas, participando activamente en conversaciones y utilizando el lenguaje para narrar, describir y discutir temas de interés. Estándares: K.AO.1.1, 1.AO.7.1, 2.AO.1.1, 2.AO.5.1
3. **Lectura:** Promover la habilidad de los estudiantes para leer con propósito y comprensión, analizando textos literarios e informativos y aplicando conocimientos adquiridos para la exploración de su propio lenguaje y cultura. Estándares: PK.LLI.13, PK.LLI.12, 1.LLI.1.1a, 1.LLI.4.1, 2.LLI.10.1, 2.LLI.6.1
4. **Escritura:** Desarrollar la capacidad de los estudiantes para expresarse por escrito, utilizando diversas formas de escritura para narrar eventos, explicar temas y expresar opiniones, y mejorando progresivamente la complejidad de sus textos. Estándares: PK.EE.1, K.E.3.1, K.E.2.1, K.E.1.1, 1.E.1.1, 2.L.1.1h, 2.E.2.1
5. **Dominio de la lengua:** Facilitar el dominio de la lengua mediante el reconocimiento y uso efectivo de letras, símbolos, palabras y frases, promoviendo la comprensión de relaciones entre palabras y el significado contextual en diversos textos y conversaciones. Estándares: PK.AP.1, K.L.5.1, K.L.4.1, 1.L.2.1, 1.L.5.1, 2.L.6.1

### Introducción:

Esta guía de actividades ha sido creada para enriquecer el proceso educativo de sus estudiantes, ofreciendo experiencias de aprendizaje significativas y diversas. Diseñadas para fortalecer habilidades clave como la comprensión auditiva, la expresión oral, la lectura y el dominio del lenguaje, estas actividades fomentan la participación activa y el desarrollo integral de los niños en la sala de clase. Reconocemos la importancia de la educación diferenciada y hemos incluido estrategias para adaptar las actividades a las necesidades

individuales de los estudiantes, promoviendo así un ambiente inclusivo y equitativo en la sala de clase. Apreciamos su compromiso en la implementación de estas actividades y confiamos en que será una herramienta valiosa para enriquecer su práctica docente y el aprendizaje de sus estudiantes.

## Recomendaciones:

1. **Competencias:** comprensión auditiva y expresión oral
  - **Actividad:** Álbum ilustrado
  - **Tarea:** Crear álbumes ilustrados para que los estudiantes puedan seguir la historia mientras escuchan.
- **Instrucciones:**
  - Luego de la discusión en clase (Por ejemplo: ciclo de vida de una planta), lleve a los estudiantes a su área de trabajo.
  - Bríndele al estudiante un libro formado con papel de construcción y una hoja con imágenes a utilizar.
  - Instrucciones formación libro: selecciona 3 hojas de papel de construcción y dobla por la mitad. Coloca las mitades una dentro de la otra. Coloca dos a tres grapas lo más cerca que puedas al borde. Sella el borde con cinta adhesiva tapando las grapas.
  - Solicite a los estudiantes recortar las imágenes, pueden dibujar línea entrecortada alrededor de la imagen como guía para el recorte.
  - Dígales a los estudiantes que pegue una imagen por hoja, donde se vea que la planta va creciendo.
  - Una vez culminada la actividad, inicie una discusión grupal.
  - Motive a los estudiantes a narrar el proceso del ciclo de la planta usando su álbum ilustrado.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Niveles de Dificultad: Adapta la complejidad del contenido de acuerdo con las habilidades y conocimientos de los estudiantes. Por ejemplo, puedes proporcionar imágenes más detalladas o simplificadas dependiendo del nivel de comprensión de cada estudiante.
  - Para aumentar el nivel de dificultad, puede incluir que el estudiante escriba debajo de cada imagen una palabra o frase que apoye la imagen. Pueden utilizar de 4 a 5 imágenes.

- Guía Visual: Proporciona modelos visuales del proceso de creación del álbum ilustrado, paso a paso, para ayudar a los estudiantes a comprender mejor las instrucciones.

2. **Competencias:** lectura y escritura

- **Actividad:** Actividad de lectura compartida

- **Tareas:**

- Lectura
- Escritura creativa

- **Materiales:** Cuento, papel, lápiz y crayones

- **Instrucciones:**

- Lee el texto en voz alta.
- Detente en puntos específicos para hacer preguntas a los estudiantes sobre el contenido, animándolos a hacer predicciones y compartir sus opiniones.
- Después de la lectura, se realiza una discusión grupal sobre el texto, enfocándose en los personajes, la trama, el mensaje principal y la conexión con las experiencias de los estudiantes.
- Al finalizar la discusión, pide a los estudiantes que imaginen un final diferente para la historia o que creen una nueva historia basada en los personajes o el tema del cuento.
- Los estudiantes escribirán su historia creativa, utilizando dibujos y frases u oraciones.
  - Estrategias diferenciadas:
- Incorpora imágenes u objetos durante la lectura compartida.
- Incorpora materiales manipulativos como letras, sílabas y palabras para apoyar el desarrollo de la conciencia fonológica y la decodificación.
  - Acomodos razonables: tiempo adicional, equipo asistido de escritura, dividir la tarea.

3. **Competencias:** lectura, escritura, expresión oral y dominio de la lengua

- **Actividad:** Escritura de palabras y oraciones

- **Tarea:** El juego del alfabeto

- **Materiales:** tarjetas con letra del alfabeto, lápiz y marcadores

- **Instrucciones:**

- Antes de la actividad, prepara tarjetas con las letras del alfabeto, una letra por tarjeta.
  - Reparte una tarjeta con una letra a cada niño.
  - Pide a los niños que busquen en el salón un objeto que comience con la letra que tienen en su tarjeta. Por ejemplo, si tienen la letra "A", pueden buscar un "árbol" dibujado en el salón o una "almohada" en la zona de lectura.
  - Después de encontrar el objeto, los niños deben dibujar el objeto que encontraron y escribir el nombre del objeto.
  - Pide a los niños que muestren sus dibujos al resto de la clase y lean la palabra que escribieron.
  - Al finalizar, coloque todos los dibujos visibles a los estudiantes (pegado en la pared o en una mesa).
  - Solicite al estudiante que elija un dibujo (distinto al que realizó), lea la palabra y forme una frase u oración con la palabra.
- **Estrategias diferenciadas:**
    - Integrar tapas o fichas con letras para que el estudiante forme la palabra primero y luego transcriba.
    - Apoyo visual mediante imágenes (dibujos)
4. **Competencias:** dominio de la lengua, lectura, expresión oral
- **Actividad:** Palabra secreta
  - **Tarea:** área interactiva para juegos como "Completa la Palabra", donde los niños tienen que escribir las letras que faltan en una palabra dada u "Ordena la Oración", donde tienen que reorganizar palabras para formar una oración coherente.
- **Instrucciones:**
    - Establece un área específica donde diariamente los estudiantes puedan interactuar.
    - Recorta recuadros de cartulinas y láminalos. En los mismos podrás escribir con marcador de pizarra y reusarlos. El tamaño pudiese variar dependiendo si escribiera letras o palabras.
    - Selecciona una palabra y comienza a escribir en los recuadros, déjala incompleta para que los estudiantes puedan completarla.
    - Repase con los estudiantes la palabra oculta y el sonido de los fonemas.

- Puede variar la actividad sustituyendo las letras por dibujos, donde el estudiante tenga que identificar la letra inicial del nombre del dibujo.
  - **Estrategias diferenciadas:**
    - Adaptación del nivel de dificultad según las destrezas trabajadas, por ejemplo, comenzar con palabras con sílabas directas y luego trabadas.
    - Mostrar imágenes o dibujos relacionados con la palabra secreta para facilitar su identificación.
    - Dividir la clase en pequeños grupos para que los estudiantes puedan colaborar en la búsqueda de la palabra secreta.
5. **Competencias:** dominio de la lengua, lectura, comprensión auditiva
- **Actividad:** Bingo de palabra
  - **Tarea:** Bingo de palabra
- **Materiales:**
    - Cartones de bingo impresos con palabras simples (puedes hacerlos tú mismo o encontrar plantillas en línea).
    - Tarjetas con las mismas palabras impresas en fichas individuales.
    - Fichas o marcadores para cubrir las palabras en los cartones de bingo.
  - **Instrucciones:**
    - Imprime los cartones de bingo con una cuadrícula de 4x4 o 5x5 casillas, cada una con una palabra simple.
    - Prepara tarjetas con las mismas palabras impresas en fichas individuales.
    - Entrega un cartón de bingo a cada estudiante.
    - Coloca las fichas o marcadores en un lugar accesible para todos los estudiantes.
    - Explícales a los estudiantes las reglas del bingo y cómo jugar.
    - Elige una persona para ser el "locutor" el cual se encargará de sacar las tarjetas de palabras y decir en voz alta cada palabra (puede hacerlo en parejas).
    - El locutor sacará una tarjeta de palabra al azar y la leerá en voz alta.
    - Los estudiantes buscarán esa palabra en su cartón de bingo y la marcarán si la tienen.

- Continúa sacando tarjetas y leyendo palabras hasta que un estudiante complete una línea horizontal, vertical o diagonal en su cartón y grite "¡Bingo!".
- Una vez que un estudiante grite "¡Bingo!", verifica que todas las palabras marcadas en su cartón estén en la lista de palabras que has sacado.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Ayuda de pares
  - Establecer un tiempo a esperar entre el dictado de cada palabra
  - El locutor puede dramatizar o representar con su cuerpo la palabra leída.
  - Refuerzo positivo y música interactiva
  - Jugar en grupo o en pareja
  - Bingo pictórico: los cartones pueden tener las imágenes y el locutor las palabras o viceversa.
    - Acomodos razonables: Letra agrandada, tiempo adicional, refuerzo positivo

## 6. **Competencias:** Comprensión auditiva, Expresión oral, Escritura

- **Actividad: Teatro de marionetas**

- **Tareas:**

- Creación de marionetas
- Escritura del guion
- Ensayo
- Presentación

- **Materiales:**

- bolsas de papel
- papel de colores
- pegas
- tijeras
- marcadores
- "sticker"
- plantilla guion.

- **Instrucciones:**

- Cada estudiante elige un personaje de la historia.
- Con los materiales disponibles, crean una marioneta que representa a su personaje.
- Luego, se dividirá en grupos pequeños (3-4 estudiantes) para escribir un guion corto.
- Se le facilitará una plantilla para que los estudiantes completen las oraciones del guion.
- Los estudiantes practicarán sus líneas, luego presentarán su trabajo al grupo.
- Después de cada presentación, la clase discute sobre la obra.  
Preguntas para la discusión:
  - a. ¿Qué parte les gustó más?
  - b. ¿Qué hicieron bien los presentadores?
  - c. ¿Qué podrían mejorar para la próxima vez?
  - d. Anima a los estudiantes a dar comentarios positivos y constructivos.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Al presentar la obra, los estudiantes podrán leer sus líneas o completar la frase que exprese el educador, sirviendo de guía en el diálogo.
  - El diálogo puede ser intercambios de 4 a 5 frase dependiendo del vocabulario y destreza que posea el estudiante. El nivel de dificultad se puede ajustar.
  - Utilizar rotuladores de colores para identificar las líneas según los personajes.
  - La plantilla del guion puede tener selección múltiple, completar el blanco o el espacio para que escriban la oración de forma independiente.
    - Acomodos: tiempo adicional, clave visual, clave verbal, letra agrandada

## 7. **Competencias:** Lectura, Escritura, Expresión oral

- **Actividad:** El diario de la naturaleza
- Tareas:
  - Caminata corta por el patio o parque cercano
  - Observación y evidencia de campo
  - Redacción

- Lectura compartida
  - Discusión
  - **Instrucciones:**
    - Los estudiantes realizan una caminata corta en un jardín o parque cercano.
    - Observan y registran lo que ven, oyen y huelen.
    - Escribirán y/o dibujarán sus observaciones.
    - Pueden recolectar una muestra de su experiencia, como una hoja o flor.
    - Se reunirán juntos, formando una circunferencia para la lectura compartida.
    - Los estudiantes leerán y hablarán de sus apuntes en el diario.
    - Al finalizar todos los estudiantes, se discutirá sobre sus experiencias y lo que aprendieron sobre la naturaleza.
  - **Estrategias diferenciadas:**
    - Utilizar preguntas guías, para que los estudiantes compartan sus apuntes.
    - Permita que los estudiantes respondan usando oraciones simples y considere la opción de ofrecer parte del lenguaje que los estudiantes puedan necesitar para completar las entradas de sus diarios.
8. Competencias: Lectura, comprensión auditiva y dominio de la lengua
- **Actividad:** Lectura rítmica, Karaoke
  - **Tareas:**
    - Lectura rítmica
    - Discusión oral: comprensión auditiva
  - **Instrucciones:**
    - Selección de canciones: Elige canciones populares adecuadas para la edad de los estudiantes, con letras sencillas y repetitivas.
    - Proyecta las letras en una pantalla. Asegúrate de que las letras estén bien visibles para todos los estudiantes.
    - Lee las letras de las canciones en voz alta con los estudiantes, marcando el ritmo con palmas o instrumentos de percusión simples (como tambores de mano, maracas y pandeetas). Esto ayudará a los estudiantes a conectar las palabras con el ritmo musical.

- Los estudiantes practican cantando las canciones siguiendo las letras y el ritmo marcado.
- Puedes dividir la clase en grupos pequeños para que cada grupo tenga su turno para cantar y practicar.
- Realiza una sesión de karaoke donde los estudiantes cantan las canciones mientras leen las letras. Puedes utilizar un micrófono para hacer la actividad más emocionante.
- Después de la actividad de karaoke, discute con los estudiantes sobre las palabras nuevas que aprendieron, cómo se sintieron al leer y cantar al mismo tiempo y qué parte de la actividad les gustó más.
- **Estrategias diferenciadas**
  - Adaptación del Contenido
  - Ofrece una variedad de canciones con diferentes niveles de complejidad. Algunas canciones pueden tener letras más sencillas y repetitivas, mientras que otras pueden ser un poco más complejas. Por ejemplo, "¿Estrellita dónde estás?" para los principiantes y "Hakuna Matata" para los más avanzados.
  - Letra y tamaño de fuente: Utiliza letras grandes y claras para los estudiantes con dificultades visuales.
  - Usar colores
  - para resaltar palabras clave o sílabas que marcan el ritmo

## 9. **Competencias:** Expresión oral, Comprensión auditiva

- **Actividades:**
  - Discusión en clase: ¿Qué son las profesiones?
  - Historias de la Comunidad
- **Tareas:**
  - Entrevista a un adulto de la comunidad
  - Presentación oral
- **Instrucciones:**
  - Los estudiantes entrevistan a sus familiares o miembros de la comunidad sobre profesiones.
  - Utilizarán unas preguntas guías.
  - Escribirán una breve historia basada en la entrevista.
  - Presentarán su historia a clase de forma oral.

- La clase dialogará sobre las diferentes historias y lo que aprendieron sobre las profesiones.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Forma de presentación: Permita al estudiante utilizar la modalidad de su elección para su presentación oral, por ejemplo: video, fotografías, presentación con diapositivas.
  - Material de Apoyo: Proporciona materiales de apoyo como guías de entrevista, listas de preguntas sugeridas y ejemplos de historias para estudiantes que puedan necesitar ayuda adicional.
  - Modos de Entrevista: Permite que los estudiantes realicen las entrevistas de diferentes maneras: en persona, por teléfono o incluso a través de videollamadas, según sus necesidades y recursos disponibles.

#### 10. **Competencias:** dominio de la lengua y lectura

- **Actividad:** Circulo de lectura y palabras claves
  - **Tareas:**
    - Lectura en Grupo
    - Identificación de Palabras Clave
    - Juego de Palabras
    - Creación de Oraciones
  - **Instrucciones**
    - El maestro lee un cuento en voz alta mientras muestra las ilustraciones.
    - Después de la lectura, los estudiantes identifican y escriben palabras clave del cuento en su libreta.
    - El maestro aclara dudas del vocabulario.
    - Utilizando tarjetas con las palabras clave preseleccionadas por el maestro, los estudiantes juegan a emparejar palabras con imágenes correspondientes.
    - Inicio del juego:
      - ✓ El maestro esconderá imágenes relacionadas al cuento por el salón.
      - ✓ Le entregará a cada estudiante una tarjeta con una palabra del vocabulario.
    - Los estudiantes tendrán que buscar las imágenes ocultas por el salón y llevarlas al área asignada.

- Luego cada estudiante leerá su palabra asignada y buscará la imagen correspondiente que se encuentra en el área asignada.
- Los estudiantes leerán en voz alta su palabra y formarán una oración practicando la pronunciación.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Niveles de Dificultad: Adapta el nivel de dificultad de las palabras clave según el nivel de comprensión de los estudiantes. Puedes tener diferentes conjuntos de palabras clave para estudiantes principiantes, intermedios y avanzados.
  - Apoyo Visual: Para estudiantes con dificultades de lectura o comprensión, proporciona apoyo visual adicional. Esto podría incluir imágenes más grandes, gestos o señales para ayudar a asociar palabras con sus significados.





# RECOMENDACIONES PARA MAESTROS

**Adaptaciones para estudiantes de  
EDUCACIÓN ESPECIAL**

**3.º a 5.º**



# RECOMENDACIONES DIRIGIDAS A MAESTROS

## Bloque 2: 3.º a 5.º

### Competencias esenciales:

- **Comprensión auditiva y expresión oral:** El estudiante a través del desarrollo de habilidades para escuchar, hablar, entiende y produce discursos orales claros que fomentan la comunicación efectiva, ajustando el lenguaje según el contexto.
- **Lectura:** El estudiante utiliza los cinco componentes del lenguaje para examinar, organizar y evaluar información de textos literarios e informativos, construyendo significado y desarrollando el pensamiento crítico.
- **Escritura:** El estudiante sigue procesos de escritura que le permiten seleccionar, analizar y organizar sus ideas para crear textos literarios e informativos que comuniquen ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de manera clara, precisa, coherente y cohesiva, demostrando dominio del idioma.
- **Dominio de la lengua:** El estudiante muestra un buen manejo de las normas gramaticales y ortográficas del español, produciendo discursos orales y escritos que son claros, coherentes y cohesivos.

### Introducción:

En esta guía, encontrarán una colección de actividades diseñadas para estimular el aprendizaje, la creatividad y la diversión de los niños. Cada actividad ha sido cuidadosamente seleccionada para adaptarse a diferentes edades, intereses y necesidades. Nuestro objetivo es brindarles herramientas y recursos valiosos para que puedan: fortalecer el aprendizaje en la sala de clase, promover la colaboración entre la escuela-familia y fomentar el desarrollo integral de los niños. Esperamos que esta guía sea un recurso útil y que les inspire a crear momentos memorables y llenos de aprendizaje junto a los niños.

### Recomendaciones:

1. **Actividad:** Figura de origami

- **Competencia:** Comprensión auditiva y expresión oral
  - **Tareas:**
    - Escucha activa
    - Doblar papel
  - **Instrucciones:**
    - Selecciona una figura de origami simple.
    - Da las instrucciones oralmente, paso a paso, sin mostrar el producto final al principio.
    - Los estudiantes deben escuchar atentamente y seguir las instrucciones para completar el origami.
    - Permite que los estudiantes hagan preguntas y conversen entre ellos.
    - Después de completar la manualidad, los estudiantes comparan sus resultados con el modelo del maestro y discuten los pasos seguidos.
  - Recursos adicionales: [Manualidades fáciles de animales origami](#)
  - **Estrategias diferenciadas:**
    - Usa papel de mayor tamaño para los estudiantes con dificultades motoras.
    - El maestro puede realizar el origami junto a los estudiantes.
2. **Actividad:** Detectives de palabras
- **Competencia:** Comprensión auditiva, expresión escrita y memoria
  - **Tareas:**
    - Escuchar
    - Escribir
    - Memorizar
  - **Materiales:**
    - Tarjetas con palabras de diferente dificultad (de acuerdo al nivel del estudiante)
    - Pizarra o cartulina grande
    - Cinta adhesiva
    - Lápiz o marcador
  - **Pasos a seguir:**

- Elabora varias tarjetas con palabras de diferente dificultad, considerando el nivel lector de cada estudiante.
- Asegúrate de incluir palabras que contengan sílabas simples, compuestas y letras clave para el reconocimiento fonético.
- Pega las tarjetas en la pizarra o cartulina, creando una especie de sopa de letras.
- Divide la clase en dos equipos.
- Explica a los estudiantes que cada equipo tendrá un escriba y el resto de los estudiantes serán detectives.
- Los detectives deberán leer en su mente o en voz baja una palabra que encuentren en el tablero.
- Luego, los detectives irán a su grupo y mencionarán en voz baja la palabra al escriba, quien la anotará en una hoja de papel.
- El primer equipo que complete correctamente todas las palabras gana la ronda. Puedes establecer la cantidad de palabras según el tiempo disponible.
- **Recomendación:** Ten un banco de palabras de las lecturas estudiadas en clase.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Para aumentar el nivel de dificultad, puedes establecer un tiempo límite para que los detectives encuentren las palabras.
  - Aumenta el espaciado entre las letras y las palabras para facilitar la diferenciación visual.
  - Usa una tipografía sans-serif (Arial, Helvética, Dyslexic Font) que sea sencilla y sin adornos, lo que facilita la lectura.

### 3. **Actividad:** Poema cinquain

- **Competencia:** Escritura, lectura, dominio de la lengua
- **Tareas:**
  - Redacción de poema
  - Lectura de poema
- **Instrucciones:**
  - Los estudiantes seleccionarán un personaje del cuento leído en clase.
  - Cada estudiante realizará un poema cinquain con el personaje seleccionado.

- Presenta las partes del poema para que los estudiantes las completen:
  - Línea 1: Sujeto (sustantivo)
  - Línea 2: Dos adjetivos que describan el sujeto
  - Línea 3: Tres palabras de acción
  - Línea 4: Una frase de cuatro palabras
  - Línea 5: Un sinónimo del sujeto
  - Solicita a los estudiantes que lean sus poemas.
  - **Estrategias diferenciadas:**
    - Ofrece plantillas que los estudiantes puedan llenar, con espacios para cada línea del poema. Esto puede ayudar a estructurar su pensamiento y escritura.
    - Utiliza tarjetas con palabras prescritas, para que los estudiantes puedan ordenar y reorganizar para formar su poema.
4. **Actividad:** Historias encadenadas
- **Competencia:** Expresión oral, creación de oraciones, secuencia de sucesos, escucha activa.
  - **Tareas:**
    - Creación de oraciones
    - Secuencia de sucesos
    - Expresión oral
    - Escucha activa
  - **Instrucciones:**
    - Reúne a los estudiantes en un círculo para que todos puedan verse y escucharse claramente.
    - Explica el objetivo de la actividad: crear una historia colaborativa, donde cada uno contribuirá con una oración para continuar la narración.
    - Comienza la historia con una oración inicial. Por ejemplo: "Había una vez un pequeño dragón que vivía..."
    - Asegúrate de que la oración inicial sea simple pero abierta, permitiendo que la historia pueda desarrollarse de muchas maneras.
    - Indica a los estudiantes que, uno por uno y siguiendo el orden del círculo, deben añadir una oración a la historia.

- Recuérdales que deben escuchar con atención las oraciones anteriores para asegurarse de que su contribución tenga sentido y continúe la narración de manera coherente.
- Continúa la rotación de turnos hasta que todos los estudiantes hayan contribuido varias veces o hasta que consideres que la historia ha llegado a una conclusión satisfactoria.
- Si la historia parece estancarse, puedes intervenir brevemente para redirigir la narrativa con una nueva oración inspiradora.
- Una vez finalizada la historia, agradece a los estudiantes por su participación.
- Puedes elegir a uno o dos estudiantes para que repitan la historia completa de memoria.
- Reflexiona con los estudiantes sobre cómo cada oración contribuyó a la construcción de la historia y resalta ejemplos de creatividad y colaboración.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Desarrolla un diagrama visual mientras van narrando la historia para ayudar a los estudiantes a organizar la secuencia de eventos de su cuento.
  - Utiliza imágenes como base para la creación de la historia, permitiendo que los estudiantes las interpreten y amplíen con sus oraciones.

5. **Actividad:** Juego de roles

- **Competencia:** Dominio del lenguaje, expresión oral
- **Tarea:** habilidades comunicativas
- **Materiales necesarios:**
  - Lista de situaciones o escenarios para los juegos de roles.
  - Tarjetas o fichas con los roles asignados para cada estudiante.
  - Accesorios o materiales adicionales según la situación (opcional).
- **Instrucciones:**
  - Prepara una lista de situaciones o escenarios relevantes para los estudiantes, como un supermercado, tienda de ropa, tienda de alimentos, parada de autobús, fiesta, entre otros.
  - Crea tarjetas o fichas con los roles específicos asignados para cada situación (por ejemplo, el vendedor, el cliente, la cajera, el anfitrión, el invitado).

- Organiza el espacio de la clase para que se parezca lo más posible al entorno de la situación elegida.
- Presenta la actividad a los estudiantes, explicando que van a participar en juegos de roles donde interpretarán diferentes personajes en situaciones simuladas.
- Distribuye las tarjetas o fichas con los roles a cada estudiante de manera equitativa.
- Asegúrate de que cada estudiante comprenda su rol y las expectativas asociadas con él.
- Inicia la simulación de la situación asignada.
- Los estudiantes deben interactuar entre sí utilizando el lenguaje apropiado para sus roles.
- Anima a los estudiantes a improvisar y responder creativamente a las acciones y diálogos de los otros personajes.
- Observa la participación de los estudiantes durante la actividad, tomando nota de sus habilidades de conversación, su comprensión del contexto y su capacidad para mantener el rol.
- Después de la actividad, facilita una discusión sobre lo que funcionó bien y cualquier área que necesite mejorar.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Para estudiantes con dificultades de expresión oral, proporciona un guion o un conjunto de frases para ayudarles a comunicarse durante el juego de roles.
  - Asigna a los estudiantes en parejas o grupos pequeños para que interpreten los roles juntos en lugar de hacerlo frente a toda la clase.

## 6. **Competencia:** Desarrollo de la lectoescritura

- **Actividad:** Diario de Personajes
  - **Tareas:**
    - Lectura comprensiva
    - Escritura creativa
    - Expresión escrita
  - **Materiales:**
    - Libros de cuentos o novelas cortas adecuadas para el nivel del estudiante.
    - Libreta o hojas de papel

- Plantillas para el diario (opcional)
- **Instrucciones:**
  - Selecciona libros de cuentos o novelas cortas que sean adecuados para el nivel de los estudiantes.
  - Prepara plantillas para el diario que incluyan preguntas y espacios para que los estudiantes escriban.
  - Ejemplo de estructura:
    - ✓ Fecha
    - ✓ Nombre del personaje
    - ✓ Resumen breve de los eventos importantes del capítulo desde la perspectiva del personaje.
    - ✓ Descripción breve del personaje
    - ✓ Predicciones del personaje sobre lo que podría suceder a continuación
  - Explica a los estudiantes que van a crear un "Diario de Personajes", donde escribirán desde la perspectiva de un personaje del libro que están leyendo.
  - Pide a los estudiantes que lean un capítulo o una sección del libro seleccionado.
  - Asegúrate de que comprendan la trama, los personajes y los eventos importantes. Puedes hacer preguntas de comprensión para verificar su entendimiento.
  - Después de la lectura, los estudiantes deberán escribir una entrada de diario desde la perspectiva de uno de los personajes.
  - Da tiempo suficiente para que los estudiantes escriban sus entradas de diario.
  - Anima a los estudiantes a ser creativos y a escribir en primera persona, como si fueran realmente el personaje.
  - Después de escribir, pide a algunos estudiantes que compartan sus entradas de diario con la clase.
  - Agradece a los estudiantes por su participación y su creatividad.
- Reflexiona con ellos sobre cómo escribir desde la perspectiva de un personaje les ayudó a entender mejor la historia y a desarrollar sus habilidades de escritura.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Proporciona ejemplos de entradas de diario para que los estudiantes tengan una guía clara.

- Ofrece apoyo adicional a los estudiantes que lo necesiten, como trabajar en parejas o pequeños grupos.
- Permite que los estudiantes usen dibujos o ilustraciones para complementar sus entradas de diario si tienen dificultades para expresar sus ideas solo con palabras.

## 7. **Actividad:** Palabras locas

- **Competencia:** comprensión auditiva, lectura y dominio de la lengua.
- **Tareas:**
  - Atención
  - Lectura voz alta
- Acciones físicas
- **Instrucciones:**
  - Selecciona un cuento adecuado para el nivel de los estudiantes.
  - Elige tres palabras que aparezcan en el cuento.
  - Anota las palabras seleccionadas y explícalas a los estudiantes.
  - Asigna una acción divertida a cada palabra (por ejemplo, dar una palmada, levantarse y girar, o saltar en su lugar).
  - Cuando escuchen la palabra "\_\_\_\_\_", deben dar una palmada.
- Lee el cuento en voz alta.
- **Estrategia diferenciada:**
  - Usa una guía visual con las palabras y las acciones asociadas para que los estudiantes puedan verlas mientras escuchan el cuento.
  - Adapta las acciones para que sean accesibles (por ejemplo, en lugar de saltar, pueden levantar las manos).

## 8. **Actividad:** Oraciones Regadas

- **Competencia:** Lectura, escritura, expresión oral
- **Tareas:**
  - Organización de oraciones (orden lógico)
  - Lectura
  - Escritura

- **Materiales:**
  - Franjas de papel
  - Marcadores
  - Libretas
  - Lápices
- **Instrucciones:**
  - Redacta de 3 a 5 oraciones que formen un párrafo coherente.
  - Escribe cada oración en una franja de papel.
  - Presenta las franjas a los estudiantes.
  - Lee las franjas o pídeles a los estudiantes que las lean.
  - Solicita a los estudiantes que organicen las franjas para formar un párrafo coherente.
- Al discutir y revisar que estén en orden, los estudiantes escribirán el párrafo en su libreta.
- **Estrategia diferenciada:**
  - Proporciona pistas auditivas adicionales, como resaltar palabras clave o usar entonaciones diferentes para indicar la estructura y el flujo del párrafo.
  - Provea las oraciones en papel, para que el estudiante las manipule y determine el orden adecuado.



# RECOMENDACIONES PARA MAESTROS

Adaptaciones para estudiantes de  
EDUCACIÓN ESPECIAL

6.º a 8.º



# RECOMENDACIONES DIRIGIDAS A MAESTROS

## Bloque 3: 6.º a 8.º

### Competencias esenciales:

- **Comprensión Auditiva y Expresión Oral:** El estudiante desarrolla habilidades para escuchar y hablar, permitiéndole entender y producir discursos orales claros y efectivos. Adapta su lenguaje según el contexto y el propósito de la comunicación, fomentando así una interacción adecuada y eficaz. Estándares: 6.AO.1.1, 7.AO.1.1, 6.AO.7.1, 7.AO.7.1, 8.AO.1.1 y 8.AO.7.1.
- **Lectura:** El estudiante utiliza habilidades fundamentales de lectura, tales como fonética y fluidez, para examinar, organizar y evaluar información de textos literarios e informativos. Esto incluye identificar ideas clave y detalles, analizar técnicas y estructuras, integrar conocimientos e ideas, y abordar textos de diversos niveles de complejidad, construyendo así significado y desarrollando el pensamiento crítico. Estándares: 6.LL.ICD, 7.LL.TE y 8.LL.ICI
- **Escritura:** El estudiante sigue procesos de escritura que le permiten seleccionar, analizar y organizar sus ideas para crear textos literarios e informativos. Comunica ideas, conceptos, experiencias, valores, sentimientos y emociones de manera clara, precisa, coherente y cohesiva, demostrando un dominio adecuado del idioma. Estándares: 6.E.TP, 7.E.PE y 8.E.AE
- **Dominio de la Lengua:** El estudiante muestra un buen manejo de las normas gramaticales y ortográficas del español, así como un conocimiento profundo de la lengua. Produce discursos orales y escritos que son claros, coherentes y cohesivos, utilizando adecuadamente el vocabulario y aplicando las normativas del español. Estándares: 6.L.NE, 7.L.CL y 8.L.V

## Introducción:

Este documento presenta una serie de actividades diseñadas para desarrollar competencias en comprensión auditiva, expresión oral y dominio de la lengua, así como habilidades de lectura en estudiantes. Las actividades incluyen una entrevista entre compañeros, un debate grupal, la creación de un mapa de cuento, un análisis comparativo de textos sobre *fake news* entre otros. Cada actividad viene acompañada de instrucciones detalladas, estrategias diferenciadas para adaptarse a diferentes niveles de competencia lingüística y métodos de evaluación para proporcionar retroalimentación constructiva. El objetivo es fomentar la comunicación efectiva, la capacidad de análisis crítico y la comprensión profunda de textos y eventos.

## Recomendaciones:

### 1. **Competencia:** Comprensión Auditiva, Expresión Oral, Dominio de la Lengua

- **Actividad:** Entrevista entre compañeros
- **Tareas:**
  - Divide a los estudiantes en parejas.
  - Entrega a cada pareja una lista de preguntas para la entrevista (pueden ser sobre temas generales como pasatiempos, familia, metas futuras, entre otros.).
  - Explica que cada estudiante tomará turnos para ser el entrevistador y el entrevistado.
- **Instrucciones:**
  - Desarrollo de la Actividad:
  - El estudiante A será el entrevistador y el estudiante B el entrevistado.
  - El entrevistador hará las preguntas de la lista y tomará notas de las respuestas.
  - Luego de 10 minutos, los roles se invierten: el estudiante B se convierte en el entrevistador y el estudiante A en el entrevistado.

#### Presentación:

- Después de las entrevistas, cada estudiante presentará a su compañero a la clase, resumiendo lo que aprendieron sobre ellos.
- Fomenta que utilicen lenguaje claro y se adapten al contexto de la presentación.

Evaluación:

- Observa y toma notas sobre la claridad del lenguaje, la adecuación al contexto y la efectividad de la comunicación. (Véase anejo 1)
- Proporciona retroalimentación constructiva a cada estudiante sobre su desempeño tanto en el rol de entrevistador como de entrevistado.

- **Estrategias diferenciadas:**

- Modificación de las preguntas según el nivel de competencia lingüística.
- Ofrece opciones de respuesta (por ejemplo, sí/no, opciones múltiples) cuando sea posible.
- Divide la entrevista en segmentos más cortos.

2. **Competencia:** Comprensión Auditiva, Expresión Oral y Dominio de la Lengua

- **Actividad:** Debate grupal

- **Tareas:**

- Selecciona un tema de debate adecuado para la edad de los estudiantes (por ejemplo, "¿Deberían los estudiantes tener más horas de recreo en la escuela?").
- Divide a la clase en dos grupos, uno a favor y otro en contra del tema.
- Proporciona a cada grupo tiempo para preparar sus argumentos y evidencias.

- **Instrucciones:**

- Cada grupo elige un portavoz para presentar sus argumentos iniciales (3-4 minutos por grupo). Los portavoces pueden rotar.
- Después de las presentaciones iniciales, se abre un espacio de réplica donde los estudiantes de ambos grupos pueden hacer preguntas y refutar los argumentos del grupo contrario (asegúrate de que cada estudiante tenga la oportunidad de hablar).
- Finaliza con una conclusión donde cada portavoz resume los puntos clave de su grupo (2 minutos por grupo).
- Educador: actúa como moderador, asegurándote de que los turnos para hablar se respeten y que el lenguaje utilizado sea respetuoso y claro.

- Fomente que los estudiantes escuchen activamente y respondan de manera efectiva a los argumentos del otro grupo.
- Evalúa a los estudiantes en función de su capacidad para escuchar activamente, la claridad y coherencia de sus argumentos, y su capacidad para adaptar su lenguaje según el contexto del debate. (Ver anejo 2)
- Proporciona retroalimentación sobre la efectividad de sus habilidades de comunicación y su capacidad para adaptar su lenguaje según el propósito del debate.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Simplifica el tema de debate a uno más concreto y fácil de comprender.
  - Reduce la cantidad de argumentos que cada grupo debe presentar.
  - Permite que los estudiantes escriban sus argumentos primeramente y luego lo presenten o el portavoz lo presente.
  - Ofrece actividades previas al debate que fomenten la investigación y el análisis del tema.

### 3. **Competencia:** Lectura

- **Actividad:** Cartografía de cuento
- **Tareas:**
  - Copias del cuento o novela seleccionada.
  - Papel grande o cartulina para cada estudiante (o uso de herramientas digitales si es preferible).
  - Marcadores, lápices de colores u otros materiales para la creación del mapa.
  - Acceso a recursos adicionales como imágenes representativas o gráficos del entorno del cuento (opcional).
- **Instrucciones:**
  - Introducción (10 minutos):
  - Explica a los estudiantes que van a crear un mapa del cuento que están a punto de leer. Un mapa del cuento ayudará a visualizar los lugares importantes, los movimientos de los personajes y los eventos clave.
  - Discute brevemente qué es la cartografía y por qué puede ser útil para entender mejor las historias que leen. (Ver anejo 3)

- **Lectura del cuento (tiempo variable dependiendo de la longitud del cuento):**
  - Los estudiantes leen el cuento individualmente o en grupos pequeños.
  - Durante la lectura, deben tomar notas sobre lugares importantes, descripciones de entornos, movimientos de personajes y eventos significativos que ocurran en diferentes lugares.
- **Creación del mapa (30-40 minutos):**
  - Una vez terminada la lectura, los estudiantes utilizan el papel grande o una herramienta digital para crear un mapa del cuento.
  - Pueden comenzar colocando los lugares principales y trazando las rutas o movimientos de los personajes con marcadores o lápices de colores.
  - Pueden usar símbolos o colores diferentes para representar diferentes tipos de lugares (por ejemplo, casa de los protagonistas, escuela, lugar de eventos importantes).
- **Discusión y análisis (20 minutos):**
  - Después de completar los mapas, los estudiantes participan en una discusión en clase.
  - Cada estudiante presenta su mapa y lo explique.
  - Los compañeros pueden hacer preguntas para clarificar o comentar sobre cómo sus mapas reflejan la estructura y los temas del cuento.
- **Reflexión final (10 minutos):**
  - Concluye la actividad pidiendo a los estudiantes que reflexionen sobre cómo la creación del mapa les ayudó a entender mejor la historia.
  - Pregunta qué partes fueron más fáciles o difíciles de representar en el mapa y por qué.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Proporciona una plantilla o estructura predefinida para el mapa del cuento.
  - Limita el número de lugares y eventos que los estudiantes deben incluir en su mapa.
  - Integración de herramientas digitales para crear su mapa del cuento, como software de edición de imágenes o aplicaciones de mapas mentales.

#### 4. **Competencia:** Lectura

- **Actividad:** Análisis comparativo de texto: “Fake News”
- **Tareas:**
  - Selecciona dos artículos sobre el mismo evento o tema, pero uno de ellos debe contener información falsa o desinformación (*fake news*).
  - Asegúrate de que ambos artículos sean accesibles y comprensibles para los estudiantes, considerando su nivel de grado.
- **Instrucciones:**
  - Divide a la clase en grupos pequeños y asigna a cada grupo los dos artículos para su análisis.
  - Pide a los estudiantes que lean ambos artículos y completen una hoja de trabajo o ficha con preguntas guía para el análisis comparativo. Las preguntas pueden incluir:
    - a. ¿Cuáles son los puntos clave de cada artículo?
    - b. ¿Qué detalles o evidencias se proporcionan para respaldar los puntos clave?
    - c. ¿Qué técnicas de presentación o estructura se utilizan en cada artículo (por ejemplo, titulares sensacionalistas, imágenes manipuladas, falta de fuentes fiables)?
    - d. ¿Cómo difieren los enfoques y perspectivas de cada artículo en relación con el tema o evento?
  - La información puede ser presentada mediante organizadores gráficos, debate, presentaciones multimedia (se ajusta según los recurso y tiempo disponible).
  - Fomenta la discusión dentro de los grupos para comparar cómo cada artículo aborda la historia, identificar las similitudes y diferencias en los argumentos presentados y discutir cómo la información falsa puede ser identificada.
  - Cada grupo presenta sus hallazgos a la clase, destacando las estrategias utilizadas para identificar la *fake news* y cómo afectan la comprensión general del tema.
  - Facilita una discusión final en la que los estudiantes reflexionen sobre la importancia de verificar la información antes de creer en ella, y cómo pueden aplicar estos conocimientos en su vida diaria para discernir entre información veraz y *fake news*.
- **Estrategias diferenciadas:**

- Elige artículos con un lenguaje más sencillo y una estructura más corta.
- Reduce la cantidad de preguntas guía para el análisis comparativo.
- Proporciona ejemplos o modelos de cómo completar la hoja de trabajo o ficha.
- Enfatiza la identificación de elementos básicos de la noticia, como quién, qué, cuándo, dónde y por qué.

## 5. **Competencia:** Escritura y Dominio de la Lengua

- **Actividad:** Narrativa Personal

- **Tareas:**

- Explica a los estudiantes qué es una narrativa personal y proporciona ejemplos breves.
- Entrega una lista de posibles temas para la narrativa personal (por ejemplo, una experiencia memorable, un logro personal, un desafío superado).

- **Instrucciones:**

- Pide a los estudiantes que seleccionen un tema de la lista o elijan uno propio.
- Dales tiempo para reflexionar y hacer una lluvia de ideas sobre los detalles que quieren incluir en su narrativa.
- Guía a los estudiantes en la creación de un esquema que organice sus ideas de manera lógica (introducción, desarrollo, y conclusión).
- Pide a los estudiantes que escriban un primer borrador de su narrativa personal, recordándoles que se centren en comunicar sus ideas y emociones de manera clara y coherente.
- Organiza una sesión de revisión por pares donde los estudiantes intercambien sus borradores y proporcionen retroalimentación constructiva.
- Basándose en la retroalimentación, pide a los estudiantes que revisen y editen su trabajo, mejorando la claridad, coherencia y cohesión de su narrativa.
- Los estudiantes escriben la versión final de su narrativa personal.
- Opcional, puedes organizar una sesión de lectura en clase donde los estudiantes compartan sus narrativas con sus compañeros.

- **Estrategias diferenciadas:**

- **Reduce la extensión de la narrativa:** Establece un límite de palabras o párrafos para la narrativa, o divide la actividad en etapas más pequeñas con entregas intermedias.
- **Mayor apoyo en la organización de ideas:** Proporciona plantillas prediseñadas para el esquema o ejemplos de estructuras narrativas simples.

6. **Competencia:** Escritura, dominio de la lengua, expresión oral

- **Actividad:** Diseño y Lanzamiento de un Producto Innovador
- **Tareas:**
  - plan de lanzamiento
  - presentación
- **Instrucciones:**
  - Divide a los estudiantes en grupos pequeños (3-4 estudiantes por grupo).
  - Pide a cada grupo que realicen una lluvia de ideas para un producto innovador. El producto puede ser completamente nuevo o una mejora significativa de algo existente.
  - Una vez que el grupo elija su idea, deberán desarrollar una propuesta escrita que incluya:
    - **Descripción del Producto:** Qué es, cómo funciona, y qué lo hace único.
    - **Mercado Objetivo:** A quién está dirigido el producto y por qué.
    - **Beneficios del Producto:** Qué problemas resuelve o qué necesidades satisface.
    - **Estrategia de Marketing:** Cómo piensan promocionar y vender el producto.
    - **Plan de Lanzamiento:** Pasos específicos para llevar el producto al mercado, incluyendo una línea de tiempo.
  - Cada grupo escribe un borrador de su propuesta y plan de lanzamiento, que cubra todos los aspectos mencionados.
  - Los grupos preparan una presentación para compartir su producto y plan de lanzamiento con la clase. La presentación debe incluir elementos visuales como un prototipo, un logo del producto o materiales de marketing (afiches, anuncios, etc.).
  - Cada grupo presenta su producto y plan de lanzamiento a la clase, respondiendo preguntas de sus compañeros y del maestro.

- **Estrategias diferenciadas:**

- Apoyo visual: Proporcionar a los estudiantes materiales visuales como imágenes, diagramas o videos para complementar las instrucciones y el contenido de la actividad.
- Herramientas tecnológicas: Integrar herramientas tecnológicas como software de presentación, pizarras digitales o aplicaciones de creación de prototipos para facilitar la colaboración y la expresión creativa de los estudiantes.
- Agrupaciones flexibles: Permitir a los estudiantes elegir sus propios grupos o crear grupos heterogéneos que consideren diferentes fortalezas, intereses y estilos de aprendizaje.

## 7. **Competencia:** Escritura, dominio de la lengua

- **Actividad:** Artículo Informativo

- **Tareas:**

- Explicación artículo informativo y proporciona ejemplos
- Explicación de fuentes de información

- **Instrucciones**

- Selecciona un tema de interés actual o relevante para la clase (por ejemplo, el impacto del cambio climático, la importancia de la tecnología en la educación).
- Pide a los estudiantes que investiguen su tema, tomando notas sobre los puntos clave, datos y fuentes fiables.
- Guía a los estudiantes en la creación de un esquema que organice la información de manera lógica (introducción, desarrollo de puntos clave, y conclusión).
- Cada estudiante escribe un primer borrador de su artículo informativo, centrándose en comunicar la información de manera clara y precisa.
- Organiza una sesión de revisión por pares donde los estudiantes intercambien sus borradores y proporcionen retroalimentación sobre la claridad, precisión y coherencia del contenido.
- Los estudiantes escriben la versión final de su artículo informativo.
- Opcional, puedes organizar una exposición en clase donde los estudiantes presenten sus artículos informativos y discutan sus hallazgos con sus compañeros.

- **Estrategias diferenciadas:**

- Esquema y organización: Proporcionar a los estudiantes esquema de mapa conceptual para ser completado con información clave.
- Herramientas tecnológicas: Integrar herramientas tecnológicas con buscadores de su preferencia, herramientas de escritura asistiva para facilitar la recopilación y organización de información, especialmente para estudiantes con dificultades motoras o de escritura.

8. **Competencia:** escritura, expresión oral, dominio de la lengua y lectura

- **Actividad:** Narración de un partido

- **Tarea:**

- Iniciar la clase con una breve discusión sobre la pelota, su popularidad y la emoción que genera en los aficionados.
- Preguntar a los estudiantes si alguno de ellos ha narrado un partido de pelota antes. Si es así, invitarlos a compartir su experiencia.

- **Instrucciones:**

- Dividir la clase en grupos de 3-4 estudiantes.
- Entregar a cada grupo una hoja de papel y lápices
- Explica que la tarea de cada grupo será narrar un partido de pelota imaginario.
- Proporcionar a los estudiantes algunos puntos clave a considerar en su narración, como:
  - Describir los equipos que juegan y sus uniformes.
  - Presentar a los jugadores más destacados.
  - Narrar las jugadas más importantes del partido, incluyendo lanzamientos, recepciones, home runs y errores.
  - Describir las emociones y reacciones de los jugadores y aficionados.
  - Utilizar un lenguaje descriptivo y creativo para capturar la emoción del partido.

El deporte seleccionado para esta actividad es solo de referencia, el mismo puede ser sustituido por el de preferencia.

- **Estrategias diferenciadas:**

- Proveer vocabulario relacionado al deporte seleccionado para que los estudiantes lo utilicen como guías en sus escritos.
- Compartir material audiovisual de narraciones de partidos de pelotas para referencias.



# Anejo 1

## Rúbrica de evaluación para la actividad: Entrevista entre compañeros

<b>Criterios</b>	<b>Excelente (4)</b>	<b>Bueno (3)</b>	<b>Satisfactorio (2)</b>	<b>Necesita mejorar (1)</b>
Preparación y organización	Llega a tiempo con los materiales necesarios y participa activamente en la preparación de la entrevista.	Llega a tiempo con la mayoría de los materiales necesarios y participa en la preparación de la entrevista.	Llega a tiempo con algunos de los materiales necesarios y participa poco en la preparación de la entrevista.	Llega tarde o sin los materiales necesarios y no participa en la preparación de la entrevista.
Habilidades de entrevista como entrevistador	Hace preguntas claras, precisas y abiertas que fomentan la conversación.	Hace preguntas claras y precisas, pero no siempre fomenta la conversación.	Hace preguntas que son un poco confusas o difíciles de entender, y no fomenta la conversación.	Hace preguntas vagas o irrelevantes, y no fomenta la conversación.
Habilidades de entrevista como entrevistado	Responde a las preguntas de manera clara, concisa e informativa.	Responde a las preguntas de manera clara y concisa, pero no siempre informativa.	Responde a las preguntas de manera un poco confusa o difícil de entender, y no siempre informativa.	Responde a las preguntas de manera vaga o irrelevante, y no informativa.
Presentación	Presenta la información de manera clara, organizada y atractiva, utilizando un	Presenta la información de manera clara y organizada, pero no siempre	Presenta la información de manera un poco confusa o difícil de seguir, y no siempre utilizando un	Presenta la información de manera vaga o desorganizada, y no utilizando un lenguaje adecuado para la audiencia.

	lenguaje adecuado para la audiencia.	atractiva o utilizando un lenguaje adecuado para la audiencia.	lenguaje adecuado para la audiencia.	
Comunicación no verbal	Mantiene contacto visual, utiliza expresiones faciales y gestos apropiados, y modula su voz de manera efectiva.	Mantiene contacto visual y utiliza expresiones faciales y gestos, pero no siempre modula su voz de manera efectiva.	Mantiene contacto visual y utiliza algunas expresiones faciales y gestos, pero no modula su voz de manera efectiva.	No mantiene contacto visual, no utiliza expresiones faciales ni gestos, y no modula su voz de manera efectiva.

Nota: Esta rúbrica es solo una sugerencia y puede adaptarla según sus necesidades específicas y los objetivos de la actividad.

## Anejo 2: debate grupal

Criterio	Excelente (4)	Bueno (3)	Satisfactorio (2)	Necesita mejorar (1)
Habilidades de escucha activa	Demuestra una escucha activa constante, prestando atención a las ideas y opiniones de los demás, incluso cuando no está de acuerdo.	Demuestra una escucha activa la mayor parte del tiempo, pero puede distraerse ocasionalmente.	Demuestra una escucha activa algunas veces, pero se distrae con frecuencia.	No demuestra una escucha activa, y con frecuencia interrumpe o habla sobre los demás.
Claridad y coherencia de los argumentos	Presenta argumentos claros, concisos y bien organizados, utilizando evidencia relevante para apoyar sus puntos de vista.	Presenta argumentos que son generalmente claros y concisos, pero que pueden carecer de organización o evidencia suficiente.	Presenta argumentos que son un poco confusos o difíciles de seguir, y que carecen de evidencia o están mal organizados.	Presenta argumentos vagos, desorganizados y sin evidencia que los respalde.
Adaptación del lenguaje al contexto	Adapta su lenguaje de manera efectiva al contexto del debate, utilizando un vocabulario apropiado y un tono de voz adecuado para la audiencia.	Adapta su lenguaje de manera moderada al contexto del debate, pero puede usar un vocabulario o tono de voz inadecuado en algunos momentos.	Adapta su lenguaje poco al contexto del debate, utilizando un vocabulario o tono de voz inadecuado con frecuencia.	No adapta su lenguaje al contexto del debate, y utiliza un vocabulario o tono de voz inapropiado constantemente.

<p>Uso del vocabulario específico del tema</p>	<p>Utiliza un vocabulario específico del tema del debate, demostrando un conocimiento profundo del tema y una comprensión de los conceptos clave.</p>	<p>Utiliza un vocabulario relacionado con el tema del debate, pero puede cometer algunos errores o no demostrar un conocimiento profundo del tema.</p>	<p>Utiliza un vocabulario que es poco relevante para el tema del debate, y demuestra una comprensión limitada de los conceptos clave.</p>	<p>No utiliza vocabulario específico del tema del debate, y demuestra una falta de conocimiento sobre el tema.</p>
<p>Respeto hacia los demás participantes</p>	<p>Muestra respeto hacia los demás participantes, incluso cuando no está de acuerdo con sus puntos de vista.</p>	<p>Muestra respeto hacia los demás participantes la mayor parte del tiempo, pero puede ser un poco irrespetuoso en algunas ocasiones.</p>	<p>Muestra un respeto limitado hacia los demás participantes, y puede ser irrespetuoso con frecuencia.</p>	<p>No muestra respeto hacia los demás participantes, y es irrespetuoso constantemente.</p>

Comentarios adicionales:

- Esta rúbrica es solo una sugerencia y puede adaptarla según sus necesidades específicas y los objetivos del debate.
- Es importante proporcionar retroalimentación constructiva a cada estudiante sobre su desempeño, tanto en lo individual como en el equipo.

## Anejo 3: Cartografía de cuento

Beneficios de incluir la cartografía en la lectura:

- **Visualización espacial:** La cartografía permite a los estudiantes visualizar físicamente la estructura del cuento o la novela. Pueden mapear lugares importantes, trayectorias de personajes, eventos claves. Esto ayuda a desarrollar una comprensión más profunda del entorno y los movimientos dentro de la narrativa.
- **Comprensión de la trama:** Al trazar los eventos principales y secundarios en un mapa, los estudiantes pueden entender mejor la secuencia de la historia y cómo se interrelacionan diferentes partes del texto.
- **Desarrollo de habilidades de organización:** Mapear un cuento requiere que los estudiantes organicen información de manera coherente y lógica. Esto promueve habilidades de organización y síntesis de datos.
- **Conexión entre texto e imágenes:** La creación de mapas mentales o físicos puede ayudar a los estudiantes a conectar los detalles visuales y espaciales con la narrativa verbal.
- **Facilitación de discusiones:** Los mapas pueden servir como punto de partida para discusiones en la sala de clase, donde los estudiantes pueden compartir y comparar sus interpretaciones espaciales de la historia, lo que fomenta el pensamiento crítico y la expresión oral.



# RECOMENDACIONES PARA MAESTROS

Adaptaciones para estudiantes de  
EDUCACIÓN ESPECIAL

9.º a 12.º



# RECOMENDACIONES DIRIGIDAS A MAESTROS

## Bloque 4: 9.º a 12.º

### Competencias esenciales:

- **Comprensión oral y auditiva:** el estudiante participa activamente en discusiones colaborativas con sus compañeros, aportando ideas propias y respondiendo a las de los demás de manera clara y persuasiva. Utilizando la evidencia para reflexionar e investigar sobre los temas discutidos. Los estudiantes deben evaluar críticamente los puntos de vista, razonamientos y uso de la evidencia por parte de los oradores, analizando el uso de técnicas de persuasión por parte de los hablantes y adoptar una postura crítica respecto a su valor y ética. Estándares: 9.AO.CC.1, 10.AO.5.1, 11.AO.5.1 y 12.AO.7.1b
- **Lectura de textos literarios e informativos:** El estudiante, con mínima asistencia del maestro, lee y comprende una amplia gama de textos literarios e informativos, que incluyen cuentos, dramas y poemas de una complejidad adecuada para su edad. Emplea y analiza diversas estrategias para interpretar y entender el significado de los textos. Estándares: 9.LL.TE.4, 10.LLI.2.1, 11.LLI.7.1 y 12.LLI.11.1
- **El dominio de la lengua:** El estudiante demostrará dominio de la gramática del español adecuada para su grado y la usará correctamente al hablar y escribir. Utilizará el conocimiento del lenguaje y sus convenciones en todas las habilidades comunicativas: escuchar, hablar, leer y escribir. Será capaz de determinar o aclarar el significado de palabras y frases desconocidas basándose en el contenido y lecturas. Además, empleará el contexto como una herramienta clave para comprender el significado de palabras o frases. Estándares: 9.L.NE.1, 9.L.V.4, 10.L.4.1, 11.L.4.1 y 12.L.2.1
- **Escritura y producción de textos:** El estudiante presentará argumentaciones precisas, creando una organización textual clara. Establecerá una posición crítica y desarrollará

coherencia en sus argumentos y evidencia, utilizando una sintaxis variada para vincular el argumento principal con los opuestos. Organizará, analizará e integrará información relevante para apoyar o refutar la tesis, empleando lenguaje emotivo, preciso y herramientas de transición. Mantendrá un estilo formal y un tono objetivo al redactar. Estándares: 9.E.AE.11, 9.E.PE.4, 10.E.1.1d, 11.E.3.1c y 12.E.11.1a

## **Introducción:**

A continuación, se ofrece una variedad de actividades enfocadas en el desarrollo de destrezas esenciales en español para los estudiantes. Las actividades están alineadas con los estándares específicos y se centran en cuatro competencias clave: comprensión oral y auditiva, lectura de textos literarios e informativos, dominio de la lengua, y escritura y producción de textos. Los estudiantes participarán en discusiones colaborativas, desarrollando habilidades para analizar y reflexionar críticamente sobre diferentes puntos de vista. Asimismo, se les proporcionarán estrategias para interpretar y comprender textos complejos. Se incluye actividades para fomentar la gramática y las convenciones del lenguaje en todas las formas de comunicación. Finalmente, los estudiantes aprenderán a presentar argumentaciones precisas y coherentes, manteniendo un estilo formal y un tono objetivo al redactar. Estas actividades no solo facilitarán el aprendizaje, sino que también promoverán una participación y crítica en el proceso educativo.

## **Recomendaciones:**

1. **Competencia:** Comprensión oral y auditiva
  - **Actividad:** Películas y debates
  - **Tareas:** ver material audiovisual, contestar cuestionario
  - **Instrucciones:**
    - Escoge una película o cortometraje en español que sea relevante y apropiado para el nivel de los estudiantes.
    - Antes de comenzar la película, presenta el contexto y vocabulario clave que los estudiantes podrían necesitar para comprender la trama.
    - Divide la película en segmentos manejables (por ejemplo, de 10 a 15 minutos) y proyecta el primer segmento.

- Después de cada segmento, distribuye el cuestionario de comprensión.
- Discute las respuestas del cuestionario en clase, aclarando dudas y asegurándote de que todos comprendan los eventos de la película.
- Al final de la película, organiza un debate en clase sobre los temas y mensajes principales de la película. Los estudiantes pueden trabajar en grupos para preparar sus argumentos y luego presentarlos al resto de la clase.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - El uso de subtítulo en el cortometraje o película.
  - Contestar cuestionario en pareja.
  - Utilizar formularios electrónicos como el uso de Google Forms, Kahoot, Genially

## 2. **Competencia:** Escritura, Comprensión oral y auditiva

- **Actividad:** Entrevista en clase
- **Tareas:** entrevista y presentación
- **Instrucciones:**
  - Divide a los estudiantes en parejas.
  - Asigna a cada pareja un tema sobre el que realizarán una entrevista (por ejemplo, su película favorita, sus vacaciones soñadas, un evento histórico, etc.).
  - Cada estudiante debe preparar una lista de preguntas relacionadas con el tema seleccionado.
  - Un estudiante actúa como entrevistador y el otro como entrevistado.
  - El entrevistador hace las preguntas y graba (con el celular o tableta) las respuestas del entrevistado, sin tomar notas.
  - Después de la entrevista, cada pareja reproduce la grabación para realizar un resumen escrito de lo dialogado.
  - Luego presentan el resumen al grupo, sin mencionar el tema seleccionado.
  - Los demás estudiantes tratarán de identificar el tema según lo que entendieron de la entrevista.
  - Al final, realiza una discusión en clase sobre las entrevistas, preguntando a los cómo fue la experiencia, la tarea más difícil o fácil...

- **Estrategias diferenciadas:**
  - El entrevistador puede ir contestando las preguntas mientras le realiza la entrevista a su compañero.
  - Proporcione una lista de preguntas preseleccionadas, limite el tiempo de entrevista y ofrezca ejemplos de resúmenes.
  - Técnica 5 W (¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?)

### 3. **Competencia:** Dominio de la lengua y escritura

- **Actividad:** La invitación
- **Tarea:** crear una invitación para una fiesta
- **Instrucciones:**
  - Explica a los estudiantes la importancia de las invitaciones y los elementos esenciales que deben incluir.
  - Muestra ejemplos de diferentes tipos de invitaciones (puedes utilizar plantillas o ejemplos de internet).
  - Los estudiantes realizarán una invitación para una fiesta.
  - Deben de incluir la información básica de una invitación como: fecha, lugar, hora, un mensaje personalizado que invite a los destinatarios a la fiesta.
  - Anima a los estudiantes a ser creativos y a personalizar sus invitaciones con decoraciones y diseños únicos.
  - Los estudiantes presentarán sus invitaciones a la clase.
  - Realiza una breve retroalimentación, resaltando aspectos positivos y sugiriendo posibles mejoras.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Elección de formato de la invitación: digital o física
  - Ejemplos visuales de una invitación
  - Proveer preguntas guías para recopilar información y luego transferir a la invitación
    - e. ¿Qué? **Fiesta de cumpleaños de Juan**
    - f. ¿Cuándo? **Sábado, 15 de julio de 2024**
    - g. ¿Dónde? **Casa de Juan, Calle Principal #123**
    - h. ¿A qué hora? **6:00 PM**

### 4. **Competencia:** Escritura y dominio de la lengua

- **Actividad:** Ensayo para solicitar una Beca

- **Tarea:** Redacción de ensayo
- **Instrucciones:**
  - Los estudiantes escribirán un ensayo para solicitar una beca, enfatizando sus logros, metas y por qué merecen la beca.
  - Explica a los estudiantes qué es un ensayo para solicitar una beca y su importancia.
  - Muestra un ejemplo y analiza con la clase sus componentes.
  - Comenta sobre los elementos clave: presentación personal, logros académicos, objetivos futuros y la razón por la que se solicita la beca.
  - Pide a los estudiantes que hagan una lista de sus logros académicos y extracurriculares, objetivos a corto y largo plazo y razones por las que desean la beca.
  - Facilita una breve discusión para compartir algunas ideas y motivar a los estudiantes.
  - Explica la estructura típica de un ensayo de solicitud de beca:
  - **Introducción:** Presentación personal y breve resumen de por qué se está solicitando la beca.
  - **Cuerpo del ensayo:** Detalle de logros académicos, experiencias relevantes, y objetivos futuros.
  - **Conclusión:** Resumen final y reafirmación de la solicitud de la beca.
  - Proporciona un esquema básico para que los estudiantes sigan.
  - Los estudiantes comenzarán a escribir sus ensayos utilizando el esquema proporcionado.
  - Anímalos a enfocarse en la claridad, la coherencia y la persuasión.
  - Concluye con una discusión breve sobre los puntos fuertes y las áreas de mejora comunes en los ensayos revisados.

Recurso electrónico disponible:

<https://www.collegeessayguy.com/blog/how-to-write-a-scholarship-essay-spanish>

- **Estrategias diferenciadas:**
  - Provee una plantilla con tres áreas: introducción, desarrollo y cierre. Escribe en cada área las preguntas correspondientes. Solicite al estudiante que conteste en oración completa las preguntas. Brinde asistencia en unir todas las oraciones formando un párrafo.

- Provea las preguntas guías en tarjeta, para que el estudiante conteste en oración completa. Luego brinde ayuda en unir las oraciones.

5. **Competencia:** Escritura y producción de textos

- **Actividad:** círculo de noticia
- **Tareas:** Redacción de una noticia
- **Instrucciones:**
  - Selección de la noticia: Elige una noticia adecuada al nivel de los estudiantes y relevante al tema que estás enseñando.
  - Lectura individual: Los estudiantes leen la noticia de manera individual en casa o en clase.
  - Discusión en grupo: En pequeños grupos, los estudiantes discuten la noticia, respondiendo a preguntas como:
    - ¿Cuál es el tema principal de la noticia?
    - ¿Qué hechos importantes se presentan?
    - ¿Qué opinan de los puntos de vista presentados en la noticia?
    - ¿Cómo afecta el lenguaje utilizado a la comprensión y el impacto de la noticia?
      - Compartir en clase: Cada grupo comparte sus conclusiones con la clase.
      - se realiza una discusión grupal que incluye preguntas de nivel inferencial y crítico, tales como:
        - ¿Qué se puede inferir sobre el contexto o las implicaciones futuras de los eventos descritos en la noticia?
        - ¿Qué motivaciones podrían tener las personas involucradas en la noticia?
        - ¿Cómo se podría haber presentado esta noticia de manera diferente para influir en la opinión pública?
        - ¿Qué soluciones o acciones propondrías para abordar los problemas presentados en la noticia?
- **Estrategias diferenciadas:**
  - **Recursos adicionales:** Proporcione a los estudiantes materiales complementarios como glosarios, infografías o videos explicativos para facilitar la comprensión de la noticia.

- Asigne roles específicos a cada estudiante dentro del grupo, como moderador, tomador de notas y presentador, considerando las fortalezas y necesidades individuales.

6. **Competencia:** Escritura y producción de textos

- **Actividades:** Relatos encadenados
- **Tareas:** Producir textos coherentes y cohesionados, utilizando conectores lógicos de manera adecuada.
- **Instrucciones:**
  - División en equipos: Dividir la clase en equipos de 4 a 5 estudiantes.
  - Selección de un equipo inicial: Elegir un equipo al azar para iniciar la historia.
  - Inicio de la historia: Un estudiante del equipo inicial escribe una oración en la pizarra o rotafolio y la lee en voz alta al resto de la clase.
  - Continuación de la historia: El siguiente equipo debe continuar la historia con una oración que se conecte lógicamente con la oración anterior. El estudiante que escribe la oración debe utilizar un conector lógico diferente al utilizado por el equipo anterior.
  - Turnos rotativos: Los equipos se turnan para continuar la historia, utilizando conectores lógicos diferentes en cada oración.
  - Registro de las oraciones: El docente debe ir registrando todas las oraciones en la pizarra o rotafolio para mantener un registro del progreso de la historia.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Pedirles que incluyan vocabulario específico de un tema o campo semántico.
  - Ofrecer una lista visual de conectores lógicos básicos con ejemplos.
  - Permitir que trabajen en parejas para formular sus oraciones.
  - Dar tiempo extra para pensar y escribir sus contribuciones.
  - Utilizar códigos de colores para diferentes tipos de conectores lógicos.
  - Animar a los estudiantes a hacer pequeños dibujos que representen sus oraciones.
  - Pedir que cada equipo lea en voz alta su oración y explique brevemente cómo se conecta con la anterior.

- Realizar pausas periódicas para que los estudiantes reflexionen sobre la coherencia y cohesión de la historia hasta ese punto.

## 7. **Competencia:** Escritura y producción de textos

- **Actividad:** Entrevista a personajes literarios
- **Tareas:** Fomentar el análisis crítico y la comprensión profunda de una obra literaria.
- **Instrucciones:**
  - Elección de la obra: Elegir una obra literaria adecuada al nivel de los estudiantes y que permita un análisis profundo de los personajes.
  - Dividir la clase en dos grupos: un grupo de críticos literarios y un grupo de personajes de la obra.
  - Lectura y análisis: Proporcionar tiempo a los estudiantes para leer la obra de manera individual y realizar un análisis de los personajes, identificando sus características, motivaciones, conflictos y papel en la historia.
  - Preparación de preguntas: Los estudiantes del grupo de críticos literarios deben preparar preguntas para entrevistar a los personajes, basándose en su análisis de la obra. Las preguntas deben ser abiertas, desafiantes y que fomenten la reflexión.
  - Entrevistas: Cada estudiante del grupo de críticos literarios entrevista a un estudiante del grupo de personajes, utilizando las preguntas preparadas previamente.
  - Interpretación de los personajes: Los estudiantes que interpretan a los personajes deben responder a las preguntas de manera reflexiva y creativa, basándose en su comprensión del personaje y de la obra.
  - Análisis y discusión: Luego de cada entrevista, se realiza una breve discusión en la que se analizan las respuestas del personaje y se profundiza en el análisis del mismo.
  - Conclusiones: El docente guía una discusión final en la que se sintetizan los aprendizajes obtenidos a través de la actividad.
  - Reflexión: Se invita a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia del análisis crítico y la comprensión profunda de una obra literaria.
  - Evaluación: Se puede evaluar la participación de los estudiantes, la calidad de las preguntas y respuestas, y la profundidad del análisis realizado.
- **Estrategias Diferenciadas:**

- Desafiarlos a relacionar el personaje con contextos históricos o culturales más amplios.
- Proporcionar resúmenes o guías de lectura adaptadas.
- Ofrecer una lista de características clave de los personajes como apoyo.
- Permitir que trabajen en parejas para la preparación de preguntas o respuestas.
- Animar a los estudiantes a crear preguntas "what if" (qué pasaría si) para explorar escenarios alternativos.
- Dar ejemplos concretos de preguntas y respuestas de calidad.

#### 8. **Competencia:** Dominio de la lengua

- **Actividad:** Museo de las figuras literarias
- **Tareas:** Crea una exposición donde cada estudiante presenta una figura literaria, su significado, y ejemplos de su uso en diferentes textos.
- **Instrucciones:**
  - Selecciona una lista de figuras literarias apropiadas para el nivel de los estudiantes.
  - Prepara una variedad de textos literarios que contengan ejemplos de estas figuras.
  - Asigna a cada estudiante una figura literaria específica. Alternativamente, permite que los estudiantes elijan de la lista preparada.
  - Pide a los estudiantes que investiguen su figura literaria asignada.

Deben encontrar:

- a. La definición de la figura
- b. Su función en la literatura
- c. Al menos tres ejemplos de su uso en diferentes textos
  - Creación de la exposición: Cada estudiante debe crear un "stand" o espacio de exposición para su figura literaria.

El stand debe incluir:

- a. Un cartel con el nombre de la figura literaria
- b. La definición clara y concisa
- c. Una explicación visual o gráfica de cómo funciona la figura
- d. Los ejemplos encontrados, con el contexto de cada uno

- e. Un análisis breve del efecto de la figura en cada ejemplo
  - Anima a los estudiantes a ser creativos en la presentación: Pueden usar cartulinas, objetos 3D, presentaciones digitales, etc. Sugiere el uso de colores, imágenes o incluso elementos interactivos.
  - Los estudiantes deben preparar una breve presentación oral (2-3 minutos) sobre su figura literaria.

La presentación debe incluir:

- a. Explicación de la figura
- b. Por qué es importante en la literatura
- c. Cómo identificarla
- d. Un ejemplo analizado en detalle
  - Montaje del museo: Organiza el aula o un espacio designado como si fuera un museo.
  - Divida la clase en dos grupos: presentadores y visitantes.
  - Los presentadores se quedan en sus stands para explicar su figura literaria.
  - Los visitantes recorren el museo, escuchando las presentaciones y haciendo preguntas.
  - Después de un tiempo determinado, los grupos intercambian roles.
  - Actividad de refuerzo: Proporciona a los "visitantes" una hoja de trabajo para completar durante su recorrido. Pueden anotar una nueva cosa que aprendieron en cada stand, o identificar qué figura les pareció más interesante y por qué.
  - Discusión y reflexión: Al final de la actividad, reúne a toda la clase para una discusión. Pida a los estudiantes que compartan sus impresiones, lo que aprendieron y cómo creen que el uso de estas figuras enriquece un texto.
- **Estrategias diferenciadas:**
  - Asignarles figuras literarias más complejas o menos comunes.
  - Desafiarlos a encontrar ejemplos en diferentes idiomas y analizar cómo se traduce el efecto.
  - Proporcionar una plantilla simplificada para organizar la información.
  - Permitir que trabajen en parejas, donde un estudiante más avanzado pueda apoyar a otro.

- Animar a crear infografías o mapas conceptuales para explicar su figura literaria.
- Permitir el uso de recursos visuales como videos cortos o animaciones en su presentación.
- Permitir que graben podcasts explicativos como parte de su presentación.
- Fomentar la creación de rimas o canciones que ayuden a recordar la definición y uso de la figura.
- Proporcionar listas de verificación para cada etapa del proyecto.