



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO



Dra. Jeanette Ramos Ramos

Gerente de operaciones
Programa de Español

Notificación de Política Pública

El Departamento de Educación no discrimina por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acecho.

Nota aclaratoria

Para propósitos de carácter legal, en relación con la Ley de Derechos Civiles de 1984, el uso de los términos director de escuela, docente, estudiantes y cualquier otro que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.

VISIÓN

El Programa de Español aspira que el estudiante domine, de forma reflexiva y crítica, el conjunto de funciones del lenguaje y la comunicación. Además, pretende que este asuma una actitud de compromiso con su lengua vernácula y su cultura, y que desarrolle una conciencia individual y colectiva, con identidad y sentido de trascendencia, que le permita convertirse en un ente práctico, sensible y colaborador, capaz de aprovechar la vida plenamente y de servir a la sociedad de la cual forma parte.

MISIÓN

La encomienda central del Programa de Español es proveer un ambiente intelectual, afectivo y social en el que la comunidad escolar y cada uno de sus miembros colabore en el proceso de aprendizaje y en la construcción de conocimiento, mediante actividades que propicien las competencias comunicativas. Dentro de este proceso, el estudiante es eje principal; el maestro es modelo de la lengua, mediador y guía. De este modo, se propician las experiencias significativas, necesarias y diferenciadas que promueven un desarrollo pleno e integral del educando.

Miguel Meléndez Muñoz

22 de julio de 1882 - 28 de noviembre de 1966

Fue escritor, periodista y ensayista, reconocido como una de las figuras importantes de la literatura puertorriqueña. Su obra se caracterizó por retratar la vida del jíbaro puertorriqueño, sus costumbres, lenguaje, valores y relación con la tierra. Entre sus obras más destacadas se encuentran Yuyo, Cuentos del Cedro y Cuentos de la Carretera Central, textos que reflejan la realidad social y cultural del Puerto Rico de su época.

A lo largo de su trayectoria, Meléndez Muñoz recibió importantes reconocimientos por su aportación a la cultura puertorriqueña, entre ellos un Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Puerto Rico y la Medalla de Oro del Instituto de Cultura Puertorriqueña. Su legado permanece especialmente vinculado a Cayey, donde su obra continúa siendo un referente para conocer y valorar la identidad, las tradiciones y las voces de nuestra cultura puertorriqueña.

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

CERTAMEN DE CARTEL

Kíndergarten | 1.o - 3.o | 4.o - 5.o | 6.o - 8.o | 9.o - 12.o |
docente

CERTAMEN DE GÉNEROS LITERARIOS

6.o - 8.o (cuentos) | 9.o - 12.o (cuentos) | docente (ensayo)

CERTAMEN DE DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS

6.o - 8.o | 9.o - 12.o | docente

CERTAMEN DE TROVA

KÍNDERGARTEN | 1.O - 3.O | 4.O - 5.O | 6.O - 8.O | 9.O - 12.O

DEBATE LITERARIO

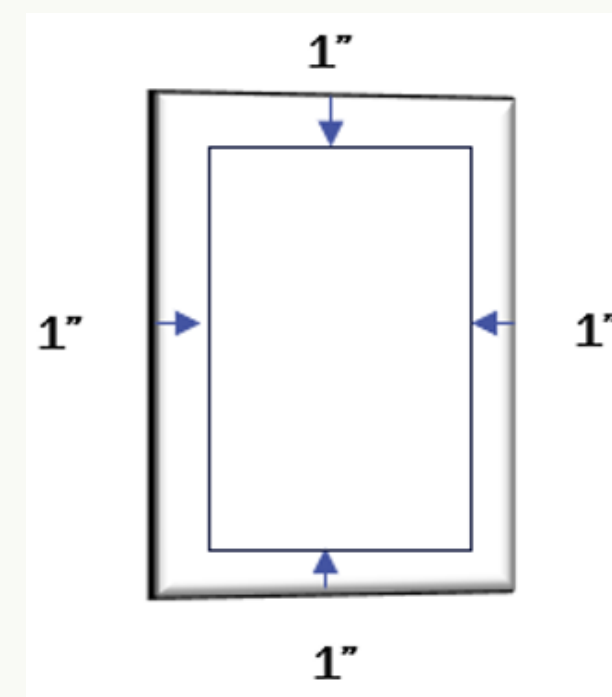
9.o - 12.o

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Certamen de Cartel

1. El área de impresión del cartel deberá cumplir con las siguientes medidas: 24" de alto por 18" de ancho. También dejará un margen de una pulgada (1") en los cuatro lados.



2. Se utilizará uno de los siguientes materiales para preparar el arte del cartel: cartulina blanca o cartón de ilustración blanco (*card board* o ilustración de *board*).

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Certamen de Cartel

1. Para la creación del cartel, se recomiendan las siguientes técnicas de dibujo: lápices a colores, pintura acrílica, acuarela, carboncillo o medio mixto.
2. No se aceptarán trabajos realizados en computadora, emplanajes, collage ni empleo de escarcha o brillo.
3. El dibujo debe realizarse en posición vertical.
4. Es requisito que el artista incluya el texto a continuación. Tiene libertad creativa para ubicar la disposición de este.

41.a Fiesta de la Lengua
Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz
19 al 23 de abril de 2027
Departamento de Educación de Puerto Rico

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Certamen de Cartel

1. Todos los trabajos deben incluir la siguiente información al dorso del cartel:

- Oficina Regional Educativa de Arecibo
- Categoría
- Grado
- Nombre (estudiante o maestro)
- Escuela
- Dirección
- Municipio
- Teléfono de la escuela
- Teléfono del participante
- Párrafo explicativo sobre el cartel

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

**La decisión que como
cuerpo autónomo
tome el jurado será
final e inapelable.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			PUNTUACIONES			
			4	3	2	1
JUSTIFICACIÓN Redacta un párrafo explicativo, libre de errores gramaticales y ortográficos, en el que asocia los elementos estéticos que Miguel Meléndez Muñoz, autor homenajeado, emplea en su obra literaria.						
CONTENIDO La imagen sintetiza los valores estético-literarios de la obra de la autora homenajeada, resultando en una expresión de creatividad y originalidad.						
DISPOSICIÓN DEL TEXTO EN EL CARTEL Cumple con el texto establecido libre de errores ortográficos						
REALIZACIÓN TÉCNICA El participante emplea los materiales y las técnicas recomendados, utilizando variedad de colores, formas y texturas.						
DOMINIO DE LOS PRINCIPIOS DEL ARTE Aplica con destreza los principios como balance, énfasis, ritmo, unidad y contraste.						
USO DE LOS ELEMENTOS DEL ARTE Uso intencional y creativo de línea, forma, color, textura, espacio y valor.						
FORMATO El participante cumple con las medidas establecidas (24"x 18") y con el margen (1" en los cuatro lados). De no cumplir, el trabajo será descalificado.						
EFFECTIVIDAD DEL MENSAJE En su composición, la obra invita al observador a la reflexión sobre la vida y obra literaria de la autora homenajeada.						
SUBTOTAL						
TOTAL						
Leyenda:	4 – excelente	3 – bueno	2 – regular	1 - insuficiente		

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Certamen de Géneros Literarios

1. Los participantes identificarán su escrito con un seudónimo, el cual estará en la parte superior derecha de cada página.
2. La temática de las creaciones literarias variará según las distintas categorías.
3. Todos los trabajos creativos (cuentos y ensayos) deberán estar escritos a doble espacio, en tipografía Times New Roman, en tamaño 12 y con los márgenes a una pulgada (1").

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Certamen de Géneros Literarios

CUENTO (6.º- 8.º)

La mujer y la esperanza
Palabras que no quiero perder
La historia que me contó mi abuelo
El árbol que guarda los secretos del barrio
Un día en la vida de un jíbaro puertorriqueño

CUENTO (9.º- 12.º)

La palabra que nos une
La última finca de la montaña
Mujer gestora del cambio social
Cuando el campo le habló a la ciudad
Una carta para el Puerto Rico del futuro

ENSAYO (docentes)

Raíces
Desde la montaña
El idioma de mi pueblo
Mujer, cultura e identidad
Una palabra para permanecer

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Certamen de Géneros Literarios

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Pobre 1
TÍTULO El título es original. El tema se enlaza con los temas sugeridos.				
CONSTRUCCIÓN NARRATIVA El relato incluye introducción, nudo y desenlace.				
CONSTRUCCIÓN RETÓRICA Y NARRATIVA Utiliza elementos retóricos de manera creativa y coherente (metáfora, imágenes sensoriales, entre otros). La voz narrativa está claramente definida.				
DESARROLLO DE PERSONAJES Y DIÁLOGO Los personajes son nombrados y están explícitamente caracterizados mediante descripciones o acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos. Se integra el diálogo como elemento conductor de la narración.				
PROPIEDAD LINGÜÍSTICA Se refleja el uso correcto de la ortografía y la morfosintaxis; hay unidad y coherencia en la transición del relato.				
EFFECTIVIDAD DEL GÉNERO Demuestra capacidad de síntesis al presentar el argumento, acción y el desarrollo en la extensión requerida.				
FORMATO Cumple con los elementos de rigor de formato: doble espacio, tipografía <i>Times New Roman</i> en tamaño 12, los márgenes a una pulgada (1") y extensión (1-2 págs.) y seudónimo en el extremo superior derecho.				
SUBTOTAL				
TOTAL				

Comentarios: _____

Firma del evaluador: _____ Fecha: _____

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Pobre 1
Título Precisión y relación del título seleccionado con el contenido del ensayo.				
Efectividad del mensaje Claridad en el establecimiento de los objetivos del ensayo: por medio de oraciones temáticas logra persuadir al lector, evoca la reflexión o el debate de ideas.				
Estructura Presentación estructurada del tema: consta de <u>introducción</u> , <u>desarrollo</u> , <u>conclusión</u> y <u>bibliografía o referencias</u> empleadas.				
Línea de pensamiento Relación directa o indirecta de las ideas y los asuntos tratados con el tema presentado.				
Ejemplificación Empleo de ejemplos, datos, citas, definiciones, descripciones, noticias o cualquier otro dato que apoye el argumento del contenido.				
Cohesión y estructura oracional Se presenta unidad, coherencia y variedad entre las oraciones y los párrafos. Las oraciones presentan pensamientos completos.				
Edición El texto se presenta libre de errores; lo que es evidencia revisión y edición de la información presentada.				
Formato Se evidencia precisión en el formato: Tipografía <i>Times New Roman</i> , letra tamaño 12, a doble espacio y márgenes a 1", extensión (mínimo dos páginas, máximo tres).				

La decisión que como cuerpo autónomo tome el jurado será final e inapelable.

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Certamen de Dramatización de cuentos

- 1.Participarán grupos de estudiantes o maestros (mínimo dos, máximo cuatro).
- 2.Cada grupo leerá y analizará detenidamente el cuento que seleccione y lo adaptará al género teatral. La dramatización deberá conservar y condensar las principales ideas del cuento, y podrá agregar aspectos que enriquezcan el montaje escénico. De esta manera debe evidenciarse autenticidad, creatividad y comprensión profunda del mensaje del cuento y su trascendencia.
- 3.Podrán seleccionar uno de los siguientes cuentos para presentar su dramatización:

6.º – 8.º	9.º – 12.º	DOCENTE
Tirijala	Port	Tirijala
Un velorio	Tirijala	Miredón
La mujer que curaba	Dos cartas	Binipiquí
La venganza de un trovador	La vida moderna	La mujer que curaba

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Certamen de Dramatización de cuentos

1. Cada grupo tendrá un mínimo de 7 minutos y un máximo de 10 para presentar su dramatización.
2. Los grupos podrán usar indumentaria, maquillaje y accesorios para acentuar visualmente su trabajo artístico. De igual forma, podrán utilizar elementos sonoros como silbidos, palmadas, cantos o ejecutar instrumentos musicales.
3. Los grupos podrán emplear elementos mínimos de utilería como sillas, niveles, trozos de tela u otros objetos pequeños de fácil manejo para los propios actores.
No se admitirá el uso de escenografía como bastidores, paneles, cortinas u otros objetos de gran tamaño que requieran tiempo para su instalación y desinstalación.
4. La ausencia de alguno de los elementos señalados en los incisos 4 y 5 no descalificará la participación de un grupo.

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Certamen de Dramatización de cuentos

- 1.No se admitirá el uso de grabaciones audiovisuales durante la presentación.
- 2.Solo los actores subirán al escenario. No se admitirá que los maestros o sus acompañantes les hagan señales o les impartan instrucciones desde el público.
- 3.Los turnos de participación se asignarán por sorteo.
- 4.Si los actores exceden los 10 minutos, el jurado permitirá que el grupo termine su participación artística.
- 5.Cada escuela enviará a la ORE de Arecibo la inscripción en o antes del 3 de marzo de 2027.
- 6. La decisión que como cuerpo autónomo tome el jurado será final e inapelable.**

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Certamen de Trova

- 1.Las escuelas enviarán solamente un participante (por categoría) como representante a la ORE y deberá utilizar el uniforme escolar durante su interpretación.
- 2.El uniforme escolar también es requisito en el certamen nacional para poder participar.
- 3.Cada estudiante interpretará dos décimas que abordarán la vida y obra de la autora homenajeada.
- 4.Los turnos de participación se determinarán por sorteo y a cada estudiante se le asignará un número de identificación.
- 5.Antes de comenzar su participación, los estudiantes entregarán a cada miembro del jurado una copia de su décima, para un total de tres copias.
- 6.Durante la apertura de su presentación, los estudiantes deberán omitir la siguiente información: la escuela de procedencia, la ORE a la que pertenecen y su nombre.
- 7.Ningún miembro del público podrá dirigir al participante durante su presentación.

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Certamen de Trova

**La decisión que
como cuerpo
autónomo tome el
jurado será final e
inapelable.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PUNTUACIONES			
	Excelente 4	Bueno 3	Regular 2	Pobre 1
CONSTRUCCIÓN DE LA ESTROFA Se ajusta al formato de la décima espinela. Evita las muletillas y la repetición de rima.				
CONTENIDO DE LA ESTROFA Alude auténticamente a la vida y obra Ana Lydia Vega. Evita expresiones trilladas o genéricas fácilmente transferibles a cualquier otro autor.				
CONSTRUCCIÓN RETÓRICA Resulta una pieza estética con elementos retóricos tales como: metáforas e imágenes sensoriales, entre otros recursos del lenguaje. Logra conmover a la audiencia.				
INTERPRETACIÓN DEL GÉNERO Ejecuta el género con sentimiento artístico. Logra una interpretación plena y encomiable.				
PROYECCIÓN ESCÉNICA Demuestra seguridad frente al público. Mantiene la confianza, la postura y los gestos adecuados para su interpretación.				
CADENCIA, VOZ Y COMPÁS Se ajusta al acompañamiento musical. Posee buena dicción, entonación y calidad de voz.				
RITMO Ritmo constante, adecuado y en sincronía con la interpretación				
AFINACIÓN Afinación perfecta a lo largo de toda la presentación. Posee una adecuada colocación de la voz.				
DICCIÓN Pronunciación clara, entendible y fluida.				
SUBTOTAL				
TOTAL				

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Debate Literario

- 1.Las escuelas enviarán solamente un participante como representante de la ORE y deberá utilizar el uniforme escolar durante su ponencia.
- 2.El uniforme escolar también es requisito en el certamen nacional para poder participar.
- 3.Al inicio del certamen se dará lectura a las reglas de participación y a los criterios de evaluación.
- 4.Los turnos de participación se determinarán por sorteo y a cada estudiante se le asignará un número de identificación.
- 5.Cuando finalicen las 3 rondas de preguntas, el jurado seleccionará los tres primeros lugares.

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Debate Literario

- 1.Cada ronda tendrá un tiempo establecido para el desarrollo del argumento del participante. El presidente del jurado levantará su mano como señal en caso de que el participante se exceda del tiempo límite para que realice el cierre de su argumento.
- 2.La respuesta de cada pregunta deberá fundamentarse en evidencia textual o histórica.
- 3.La redacción de las preguntas para el certamen regional serán responsabilidad de los facilitadores docentes de cada ORE. Las preguntas del certamen estatal serán redactadas por los especialistas identificados por la gerente de operaciones.

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Debate Literario

1. A cada estudiante se le entregarán hojas en blanco para que pueda realizar anotaciones durante el desarrollo del debate. No podrá llevar documentos o material de referencia.
2. Ningún miembro del público podrá dirigir al participante durante su presentación.
3. Luego de la deliberación del jurado, un funcionario verificará la suma de las puntuaciones.
4. De surgir un empate, se identificarán a los estudiantes por su número y el jurado determinará si debaten nuevamente para llevar a cabo el proceso de desempate.
5. **La decisión que como cuerpo autónomo tome el jurado será final e inapelable.**

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Debate Literario

REGLAS ESPECÍFICAS:

1.El certamen se fundamentará en las siguientes obras:

Obras principales

- Yuyo (1913)
- Cuentos del Cedro (1936)
- Cuentos de la Carretera Central (1941)
- Obras Completas de Miguel Meléndez Muñoz

Ensayos

- El pauperismo en Puerto Rico
- Educación popular
- Ventajas e inconvenientes del lujo

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Debate Literario

REGLAS ESPECÍFICAS:

Material complementario

- Biografías autorizadas (disponible en el DE Digital)
- Estudios críticos
- Artículos periodísticos
- Conferencias y publicaciones del Instituto de Cultura Puertorriqueña

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Debate Literario

PRIMERA RONDA

- Cada participante responderá una pregunta que estará enfocada en los datos biográficos del autor (vida, obra y legado).
- Todos los estudiantes contestarán la misma pregunta.
- Los estudiantes tendrán 30 segundos para pensar y entre 90 y 120 segundos para responder la pregunta.
- El presidente del jurado levantará su mano como señal en caso de que el participante se exceda del tiempo límite para que realice el cierre de su argumento.

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Debate Literario

SEGUNDA RONDA

1. Cada participante responderá una pregunta distinta que estará relacionada a uno de los siguientes temas:

- La pobreza y las desigualdades sociales
- Las costumbres y tradiciones puertorriqueñas
- El rescate y dignificación del jíbaro puertorriqueño
- El rol de la mujer en la obra de Miguel Meléndez Muñoz
- Realidad social, económica y cultural del campesino puertorriqueño
- El idioma como patrimonio cultural (defensa del español y la identidad lingüística puertorriqueña)
- La educación como instrumento de transformación social

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Debate Literario

TERCERA RONDA

1. Cada participante defenderá su postura sobre la siguiente pregunta:
 - -¿"Yuyo" es una novela costumbrista o de denuncia social? Argumenta y justifica con elementos de la novela.
2. El estudiante tendrá un máximo de dos minutos para exponer sus argumentos.
3. El presidente del jurado levantará su mano como señal en caso de que el participante se exceda del tiempo límite para que realice el cierre de su argumento.

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Debate Literario

RONDA FINAL

- 1.El participante argumentará, a manera de cierre, por qué Miguel Meléndez Muñoz continúa siendo pertinente para comprender la identidad puertorriqueña en el siglo XXI.
- 2.Tendrá un máximo de 60 segundos para este cierre.

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

Debate Literario

Resumen:

Ronda 1 - Biografía

Ronda 2 - Pregunta cerrada

Ronda 3 - *Yuyo*

Ronda final - abierta

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			RONDAS Y PUNTUACIONES			
			Ronda 1	Ronda 2	Ronda 3	Ronda final
Dominio del tema Evalúa el contenido de la vida, obra, contexto histórico y crítica literaria del autor						
Capacidad argumentativa Evalúa la organización lógica y la defensa de una postura.						
Fundamentación literaria Evalúa el uso de evidencia textual y crítica						
Expresión oral Evalúa las destrezas comunicativas						
Pensamiento crítico Evalúa la capacidad de analizar, comparar e interpretar.						
Manejo del tiempo Cumple con el tiempo en cada ronda.						
SUBTOTAL						
TOTAL						
Leyenda:	4 – excelente	3 – bueno	2 – regular		1 - insuficiente	

41.a Fiesta de la Lengua

Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz

DOCUMENTOS DE INSCRIPCIÓN

ANEJO 18

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN | FIESTA DE LA LENGUA 2027

Nombre del participante: _____ Grado: _____

Teléfono del participante: _____ # SIE o TAL: _____

Dirección: _____

Nombre de padre, madre o encargado: _____

Teléfono del padre, madre o encargado: _____

ORE: ☐ Arecibo | ☐ Bayamón | ☐ Caguas | ☐ Humacao | ☐ Mayagüez | ☐ Ponce | ☐ San Juan

Escuela: _____ Municipio: _____

1. CERTAMEN DE CARTEL:

Categoría: ___ K | ___ 1.º-3.º | ___ 4.º-5.º | ___ 6.º-8.º | ___ 9.º-12.º | ___ docente

2. CERTAMEN DE DEBATE LITERARIO:

Categoría: ___ 9.º-12.º

3. CERTAMEN DE GÉNEROS LITERARIOS:

Categoría: ___ 6.º-8.º | ___ 9.º-12.º | ___ docente

Género literario: ___ cuento | ___ ensayo

Seudónimo: _____

4. CERTAMEN DE TROVA:

Categoría: ___ K | ___ 1.º-3.º | ___ 4.º-5.º | ___ 6.º-8.º | ___ 9.º-12.º |

Estilo: _____ Tono: _____

¿Requiere acompañamiento? ___ Sí | ___ No

5. CERTAMEN DE DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS:

Categoría: ___ 6.º-8.º | ___ 9.º-12.º | ___ docente

Nombre y firma del maestro
- Fiesta de la Lengua 2027 -

V.ºB.º del director de escuela

SELLO
ESCOLAR

Teléfono y correo
electrónico del maestro

Fecha

Anejo 19

FORMULARIO DE CONSENTIMIENTO Y RELEVO DE RESPONSABILIDAD PARA LA TOMA DE FOTOS O VÍDEOS Y EL USO DE LA IMAGEN DEL ESTUDIANTE EN LAS ACTIVIDADES DE LA FIESTA DE LA LENGUA 2027

Por este medio, yo, _____ padre, madre, tutor o
custodio legal de _____, quien actualmente cursa el
_____ grado en la escuela _____ en el
municipio de _____ autorizo a los funcionarios del
Departamento de Educación a tomar fotos, vídeos o usar la imagen de mi hijo
durante su participación o premiación en las actividades de la 41.ª Fiesta de la
Lengua para fines comerciales o publicitarios.

Asimismo, relevo al Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR) y a su
personal, de nivel central y regional, de toda la responsabilidad por el uso de
las imágenes que autorizo en el presente documento. Estoy informado y
entiendo que el material que autorizo se utilizará con fines educativos del
Departamento de Educación de Puerto Rico.

Para que así conste, firmo libre y voluntariamente el presente documento,
en _____, Puerto Rico hoy _ de _____ de 202_

Firma del padre, madre o encargado

41.a Fiesta de la Lengua Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz



FECHAS IMPORTANTES

CERTAMEN DE CARTEL

fecha:

¿Qué se entrega? Los anejos 18, 19 o 20 (docentes), el cartel y el párrafo.

Métodos de entrega: Presencial en la ORE o coordinar recogido en escuela

CERTAMEN DE GÉNEROS LITERARIOS

fecha:

¿Qué se entrega? Los anejos 18, 19 o 20 (docentes), la obra inédita,

Métodos: presencial en la ORE o mediante correo electrónico

41.a Fiesta de la Lengua Homenaje a Miguel Meléndez Muñoz



FECHAS IMPORTANTES

TROVA, DRAMATIZACIÓN DE CUENTOS Y DEBATE LITERARIO

fecha:

¿Qué se entrega? Los anejos 18, 19 o 20 (docentes)

Métodos: presencial en la ORE o mediante correo electrónico