

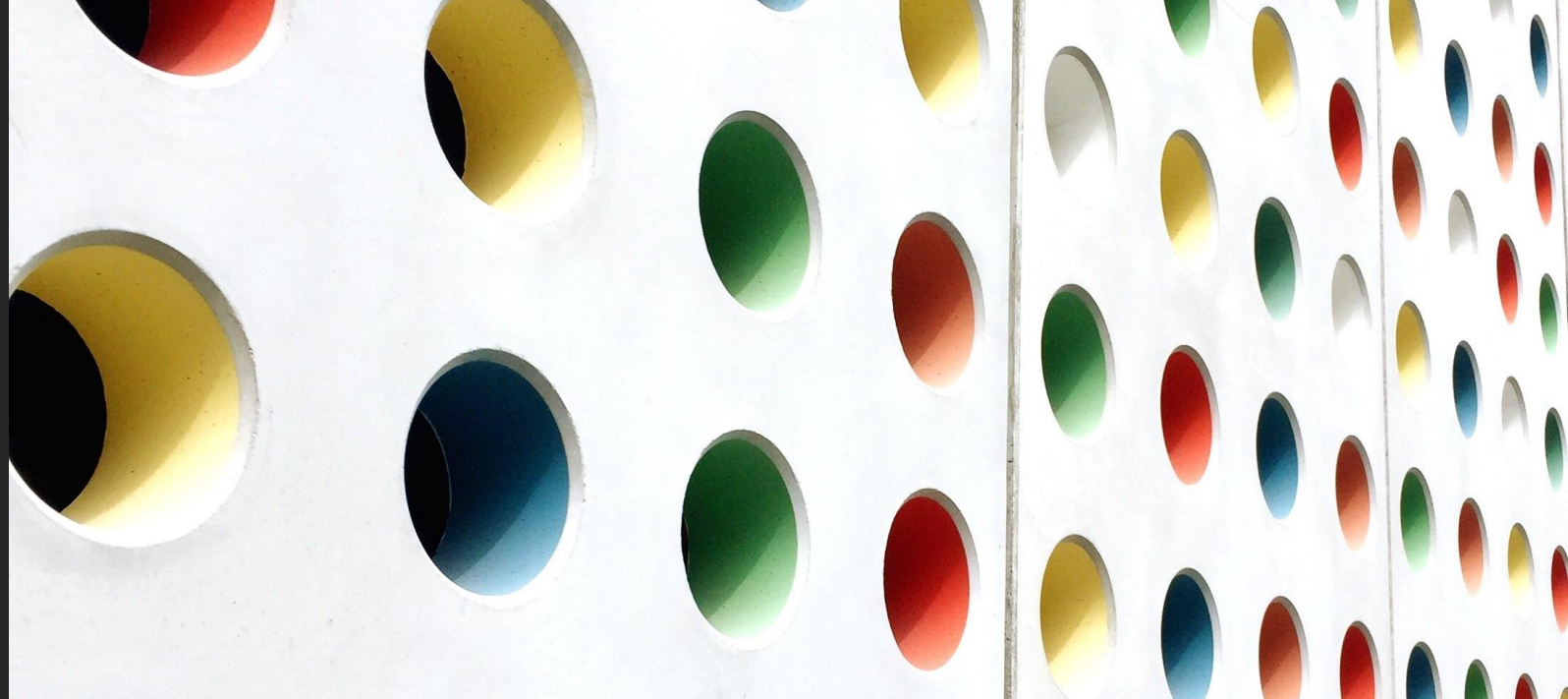
El Modelo RTI y la Instrucción Diferenciada: Estrategia para Educar a Todos

DR. ROBERT L. TURNER

UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO
RECINTO DE RIO PIEDRAS

CONFERENCIA MAGISTRAL
DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN DE PR

10 DE AGOSTO DE 2021



DEPARTAMENTO DE
EDUCACIÓN



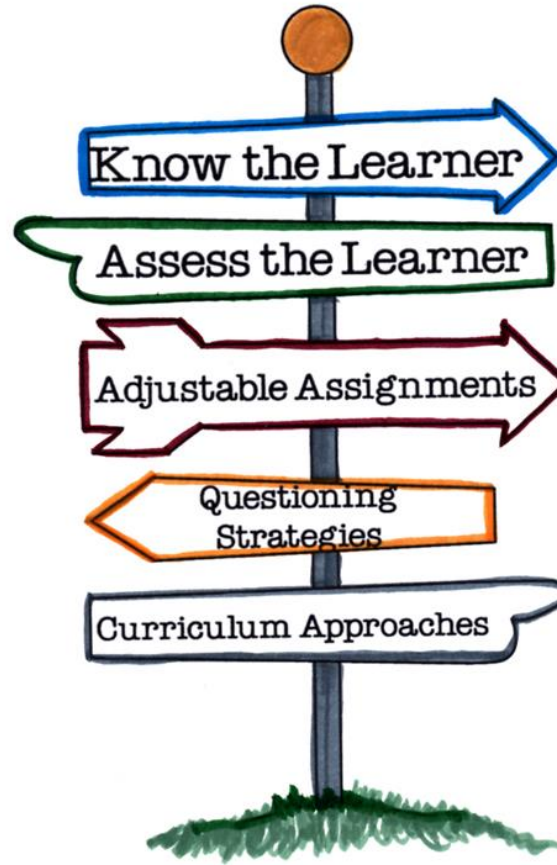
Objetivos:

Los/las participantes aprenderán sobre la Instrucción Diferenciada como estrategia educativa con base científica y su utilidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las distintas materias.

Los/las participantes identificarán las características de los posibles retos académicos y conductuales que presentan l@s estudiantes de hoy en el escenario escolar.

Los/las participantes describirán las prácticas apropiadas y estrategias recomendadas para diferenciar la enseñanza en el salón de clases enfocado en el Modelo de RTI.

What is Differentiation?



Exploración de Conceptos

Diferenciar a nuestros estudiantes por sus estilos de aprendizaje nos ayudan...

Según tu experiencia, uno de los postulados principales de la teoría de las inteligencias múltiples y el constructivismo es...

Cuando escucho el concepto de Instrucción Diferenciada pienso en...

Si fuera a observar un salón de clase regular que aplica la Instrucción Diferenciada, la meta que queremos lograr con los estudiantes de educación especial es...

¿Qué es la Instrucción Diferenciada?

La Instrucción Diferenciada implica la combinación entre los estilos de aprendizaje, las habilidades, talentos e intereses que posee cada estudiante.

- Incluye diversidad de estrategias y técnicas que mejor se adaptan al grupo de los estudiantes en el salón de clases.
- Es flexible y está en constante evaluación para satisfacer las necesidades existentes.

Todo estudiante percibe, piensa, analiza, organiza y procesa la información o material presentado de forma diferente. Por tal razón, es esencial considerar y respetar sus estilos únicos de aprender, aceptarlas y motivarlos en su proceso de aprendizaje.

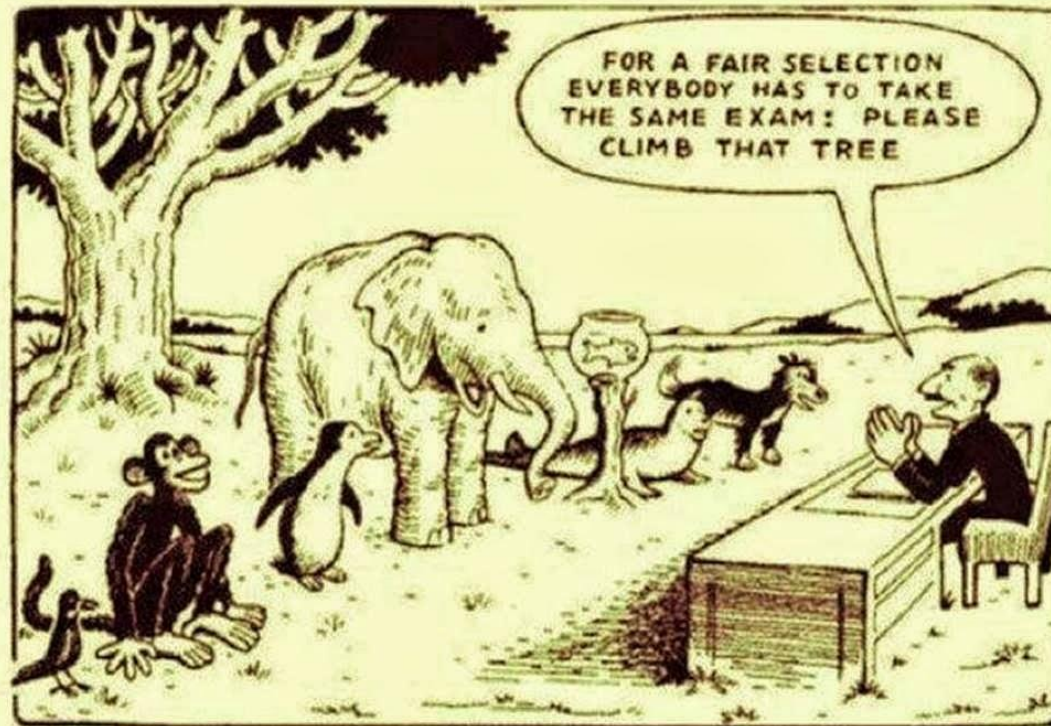
Justificación:

La Instrucción Diferenciada proviene de la idea de que «una misma talla no sirve a todas las personas.

- (Gregory y Chapman, 2007)

Cada individuo aprende de maneras diferentes que otros estudiantes por tal razón, para cumplir con esas necesidades la enseñanza debe diferenciarse.

- (Tomlinson, 2005).



Our Education System

"Everybody is a genius. But if you judge a fish by its ability to climb a tree, it will live its whole life believing that it is stupid."

- Albert Einstein

Bases Científicas y Teóricas



Fundamentos Teóricos



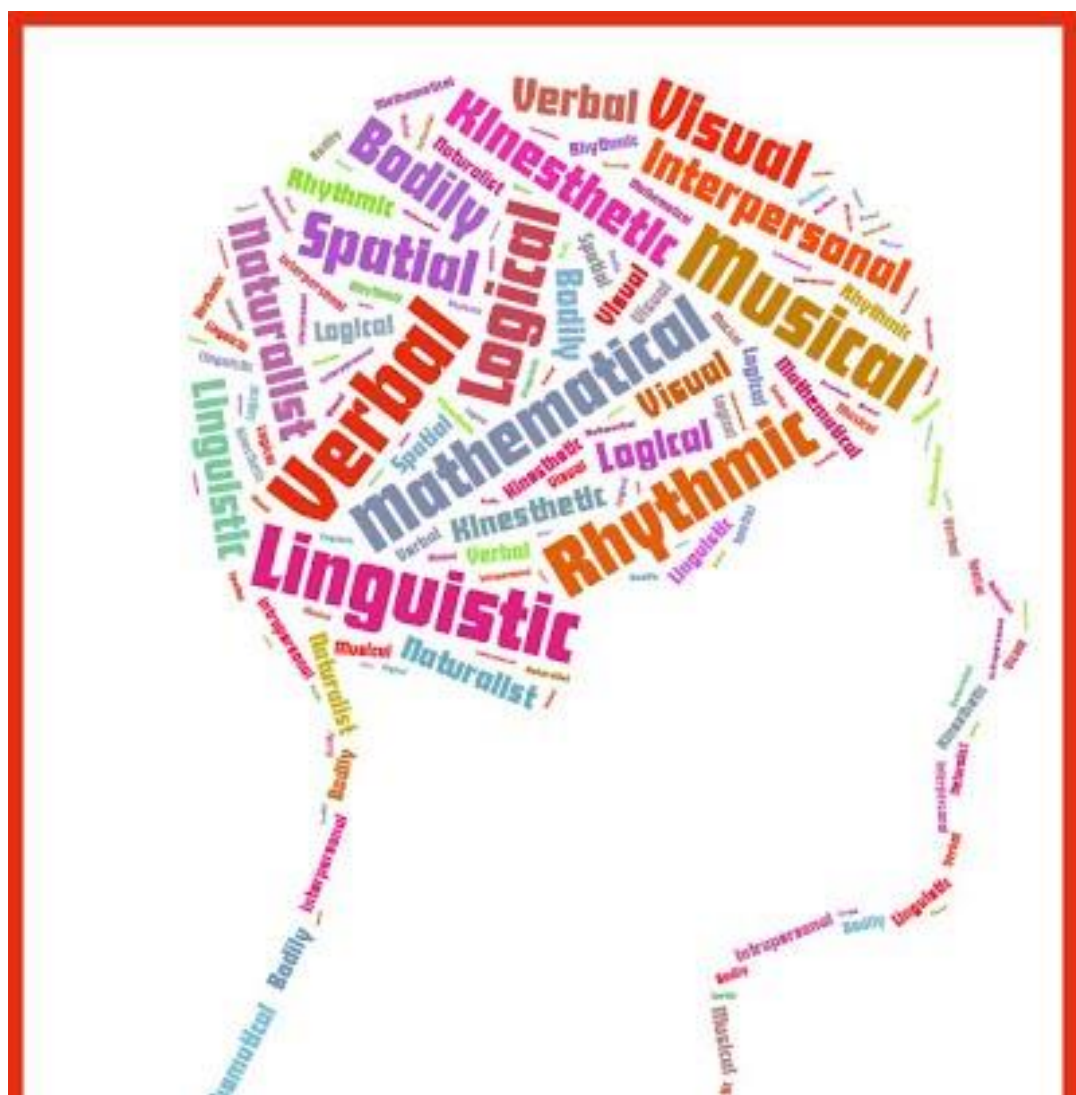
Piaget- El aprendizaje es un proceso en el cual el estudiante construye nuevas ideas o conceptos utilizando los conocimientos previos.



Vygotsky-El proceso de aprendizaje no es una actividad individual sino una actividad social.



Gardner- Cada estudiante aprende de una manera distinta de acuerdo a su inteligencia particular.



Base Científica: Carol Ann Tomlinson

El modelo de Instrucción Diferenciada fue implantado por Carol Ann Tomlinson.

Este modelo toma auge luego de la Ley No Child Left Behind Act, 2002.

Se fundamenta en:

El Constructivismo (Piaget, Vygotsky, entre otros)

Teoría de las Inteligencias Múltiples (Howard Gardner)



**ESTRATEGIA DE
INSTRUCCIÓN O
ENSEÑANZA
DIFERENCIADA**

*“En un aula diferenciada, el docente planifica **proactivamente** y lleva adelante diversos enfoques de contenido, proceso y producto de la enseñanza, anticipándose y en respuesta a las diferencias de **aptitud, interés y necesidades de aprendizaje** de los alumnos.”*

Carol Tomlinson



Marco conceptual

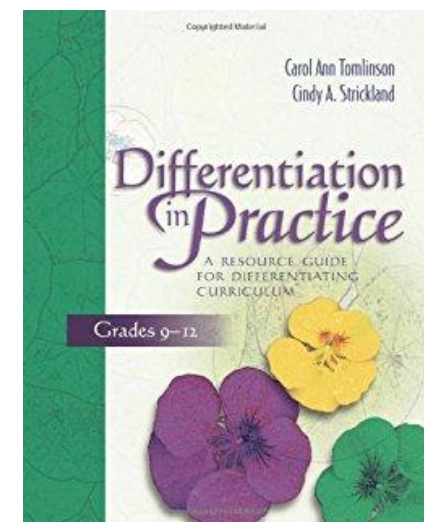
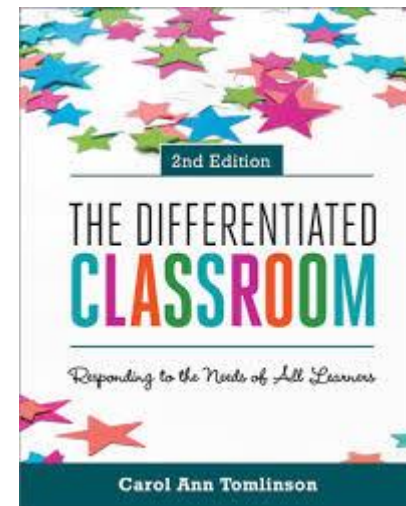
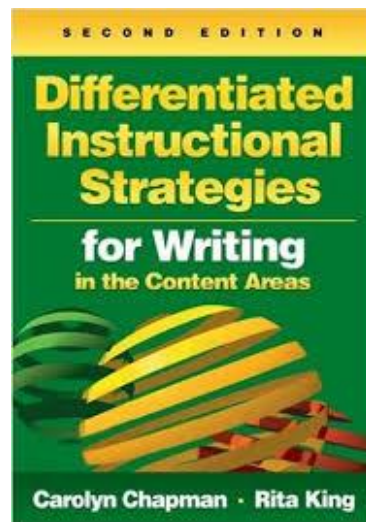
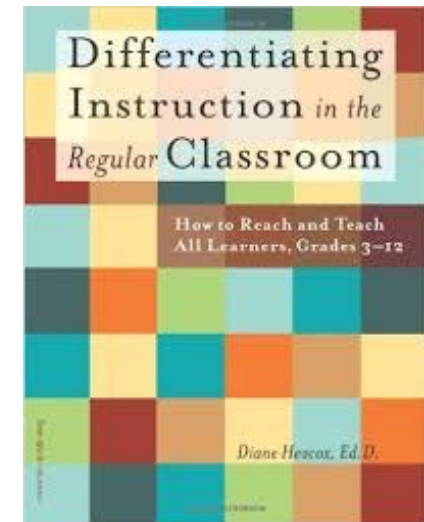
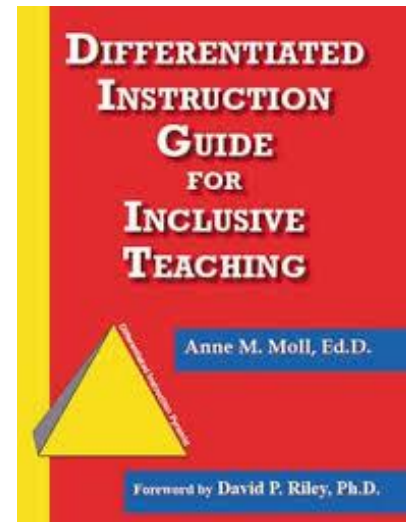
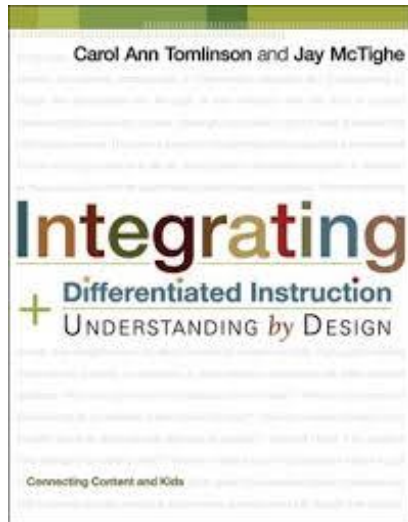
Carol Ann Tomlinson (CAT) y Instrucción Diferenciada

Conocida como la pionera del Modelo de Instrucción Diferenciada.

Maestra de escuela pública con más de 21 años de experiencia y con 12 años como administradora de programas de servicios especiales para estudiantes con retos y talentosos.

Ha escrito y publicado más de 200 artículos, capítulos y libros.

Consultora a través de Estados Unidos para desarrollar salón de clases heterogéneos y responsivos.



Carol Ann Tomlinson (CAT) y la Instrucción Diferenciada

El Interés, según Tomlinson consiste en:

- Los intereses actuales y potenciales de cada estudiante
- Sus talentos y pasiones
- Lo que motiva e impulsa ese deseo para aprender

El Perfil de Aprendizaje, según Tomlinson consiste en:

- Las fortalezas y debilidades o necesidades del estudiante
- Preferencias de aprendizaje
- Autoconocimiento

La Aptitud, según Tomlinson consiste en:

- Destrezas
- Conocimientos
- Conceptos/Principios

Readiness



GROWTH
If tasks are a close match
for their skills

Interest



MOTIVATION
If tasks ignite curiosity or
passion

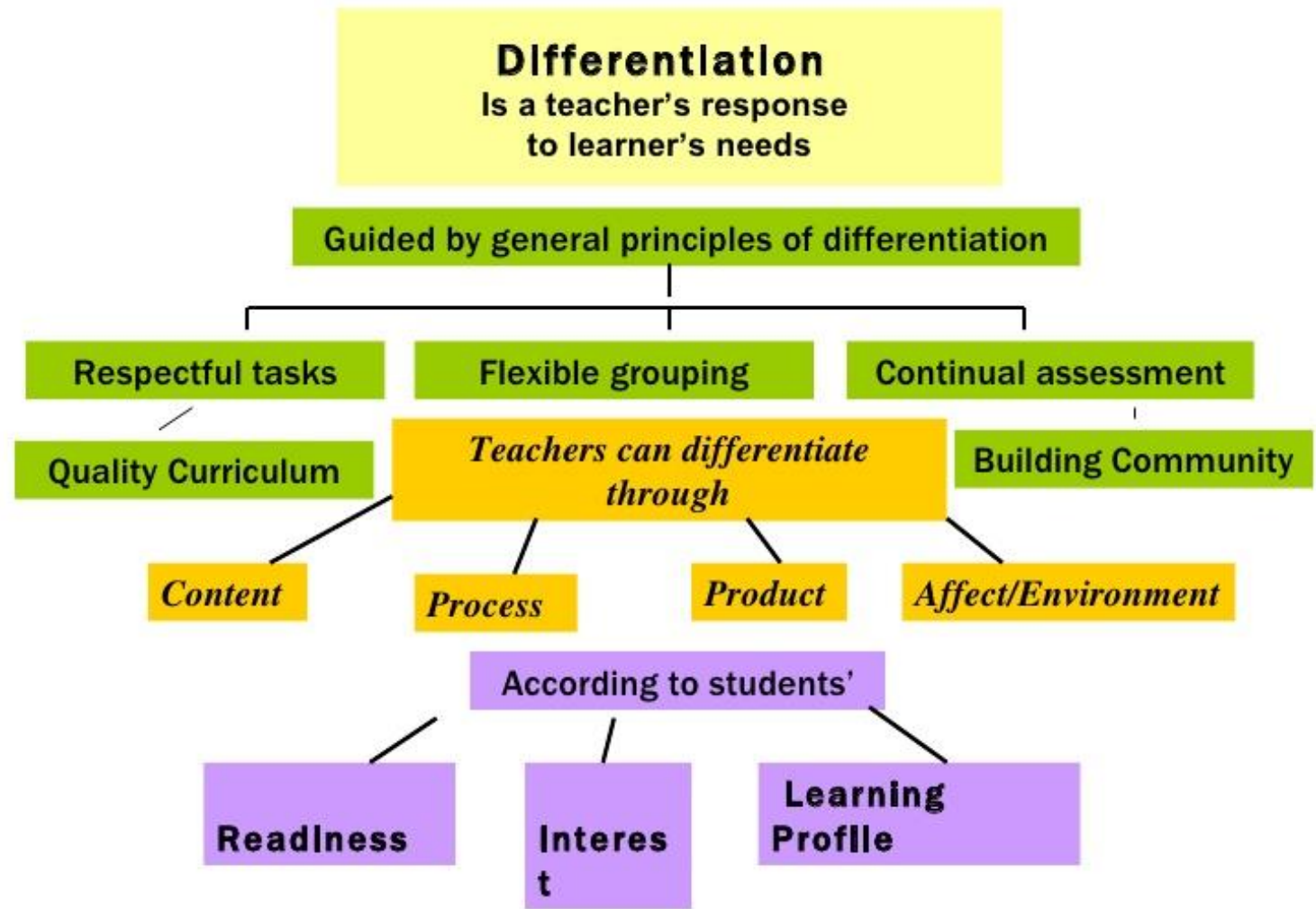
**Learning
Profile**



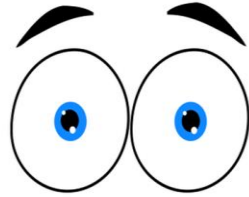
EFFICIENCY
If the assignment
encourages students to
work in a preferred
manner

Características de la Instrucción Diferenciada:

- Estrategia instruccional que implica considerar:
 - Estilos de aprendizaje
 - Habilidades/Aptitudes
 - Intereses
 - Talentos
 - Motivación del estudiante
 - Agrupación de forma intencional acorde con niveles académicos similares



Learning Styles



Visual Learners—
learn best when
they can see it,
read it or write it.

Auditory Learners
— perform best
when they can hear
the information



Tactile/Kinesthetic
Learners—need to have
hands-on experience to
perform at their best.

Principios Básicos de Instrucción Diferenciada:

No existe una manual paso a paso para esta estrategia.

El maestro incluye todas las estrategias y técnicas que mejor se adapten al grupo de sus estudiantes.

Es flexible y en constante evaluación para satisfacer las necesidades particulares de cada uno de sus estudiantes.

Se fundamenta en la premisa de que no todos los estudiantes aprenden de igual manera y que su aprendizaje varia por el nivel de aptitud, habilidad, motivación e interés.

Se adapta a las necesidades mediante la diferenciación en tres áreas importantes: **contenido, proceso y producto.**

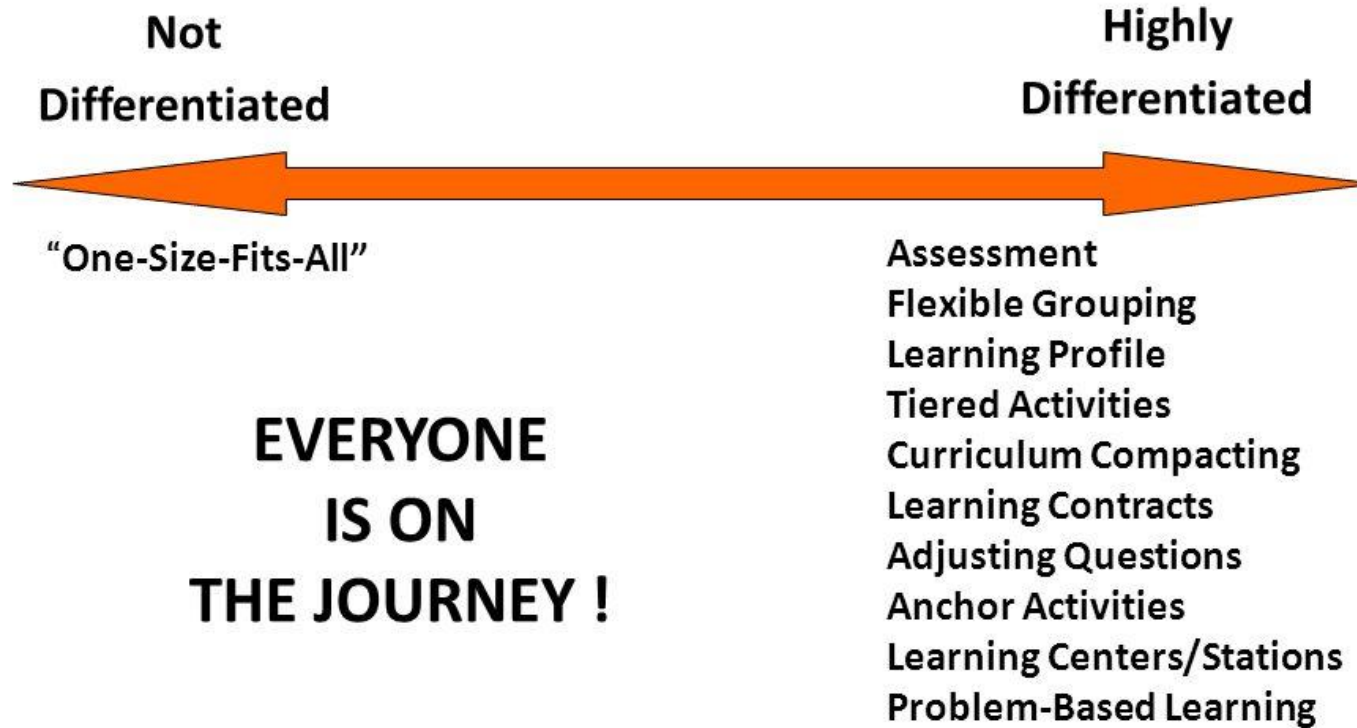


**Individualizing instruction
for each student**



**Providing instruction
to meet the range**

DIFFERENTIATED INSTRUCTION CONTINUUM



Why aren't you differentiating?

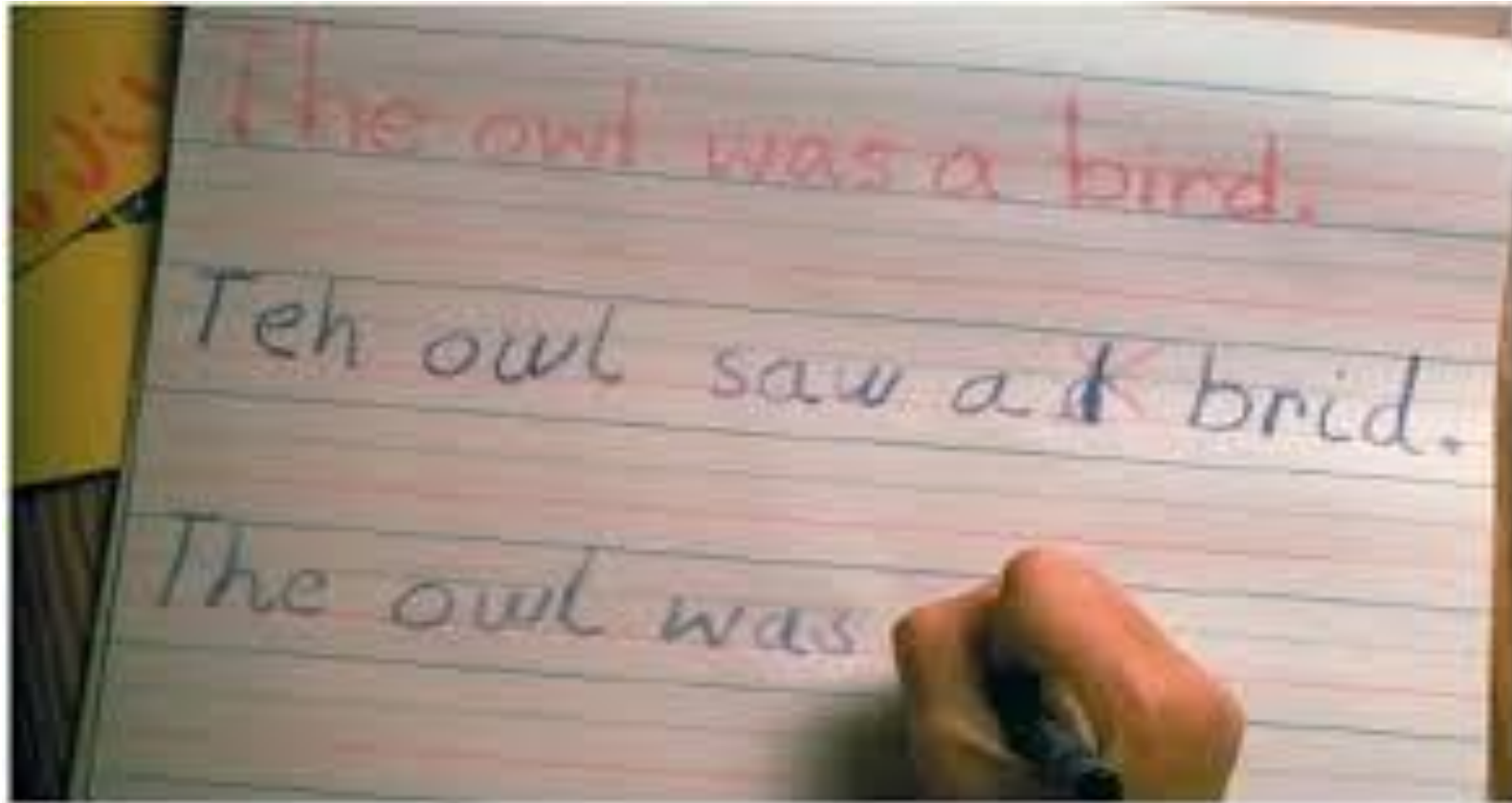


DSM-5

Desorden Específico de Aprendizaje

Un desorden neurobiológico manifestado en dificultades en el aprendizaje y problemas en adquirir destrezas académicas que están marcado por debajo de su edad y se manifiestan en los grados primarios. Estos problemas prevalecen por más de 6 meses afectando el funcionamiento académico y ocupacional. No se atribuyen a un impedimento cognoscitivo, desorden del desarrollo, desorden neurológico y/o motriz. Este desorden puede estar clasificado con:

- Un impedimento en la lectura
- Un impedimento en la expresión escrita
- Un impedimento en la matemática



Ejemplo de Dislexia

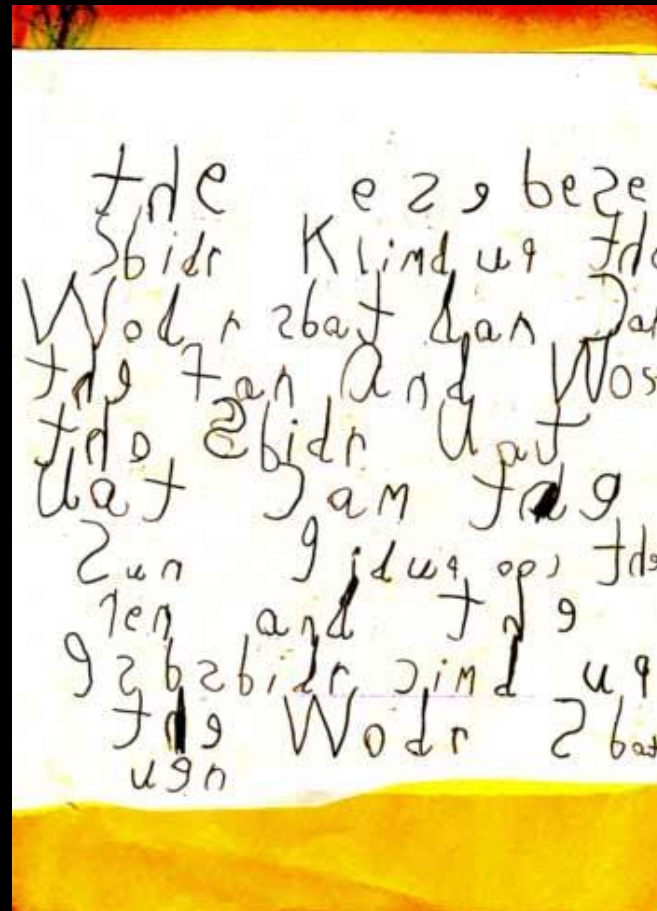
Over vast periods of time, the surface of the earth has changed beyond its original composition. Archeologists tell us that at the beginning of time, one giant continent existed, surrounded by unbroken expanses of oceans. As the surface of primordial earth cooled, cracks appeared in the continental surface. Subterranean volcanic activity caused the cracks to enlarge until at some point in time, huge parts of the continent began to drift away from each other. Slowly over billions of years, the original land mass broke apart into the pieces that came to be the continents we know today.

FIGURE 3.17. Most individuals with scotopic sensitivity syndrome see "rivers" of moving space cascading down the page. Words and letters continually move back and forth, creating open spaces that ripple down the page like waterfalls.

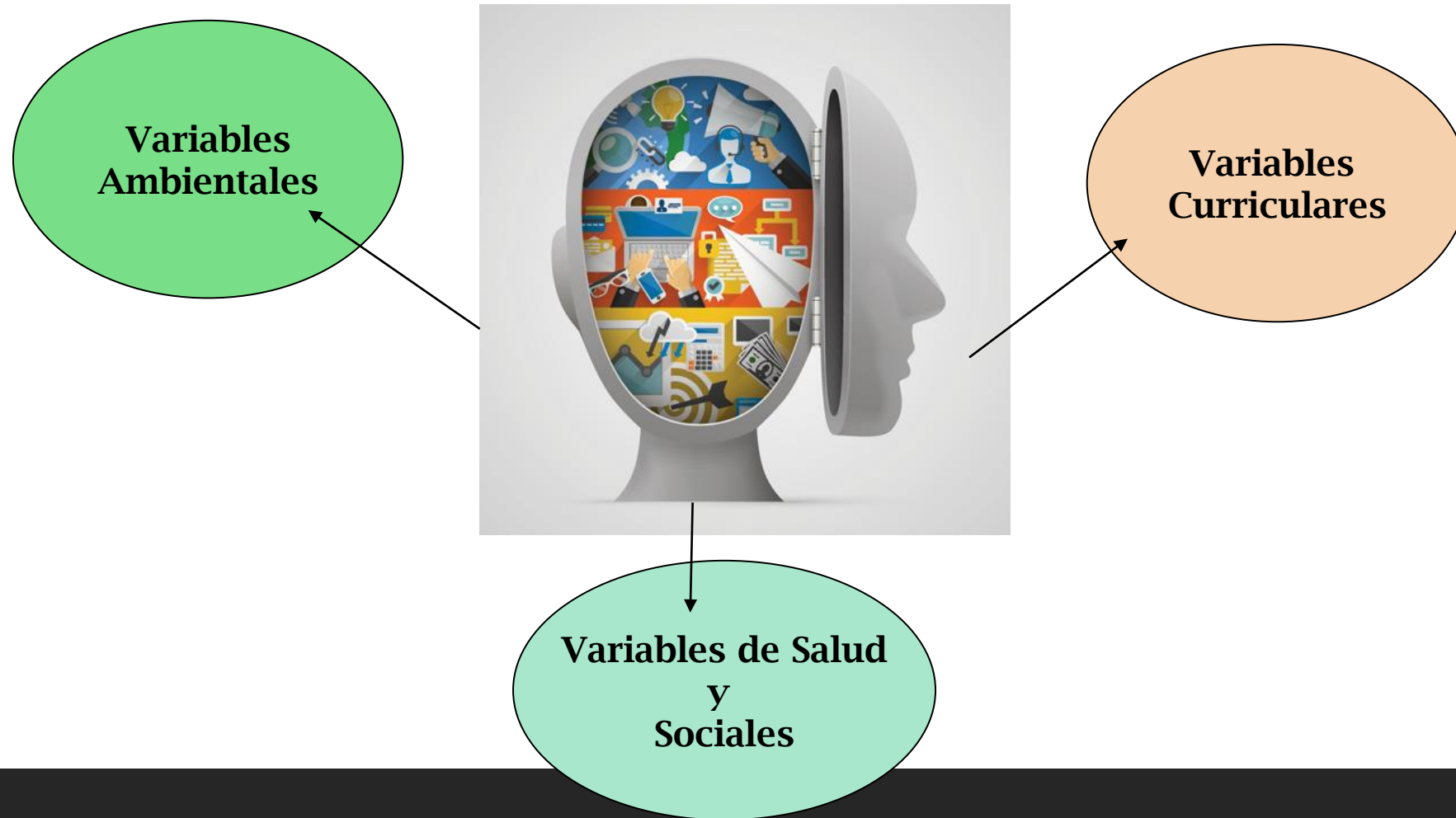
Over vast periods of time, the surface of the earth has changed beyond its original composition. Archeologists tell us that at the beginning of time, one giant continent existed, surrounded by unbroken expanses of oceans. As the surface of primordial earth cooled, cracks appeared in the continental surface. Subterranean volcanic activity caused the cracks to enlarge until at some point in time, huge parts of the continent began to drift away from each other. Slowly over billions of years, the original land mass broke apart into the pieces that came to be the continents we know today.

FIGURE 3.18. For many individuals with scotopic sensitivity syndrome, words move sideways, stack atop each other, form shadows or halos, and trigger double images that continually change.

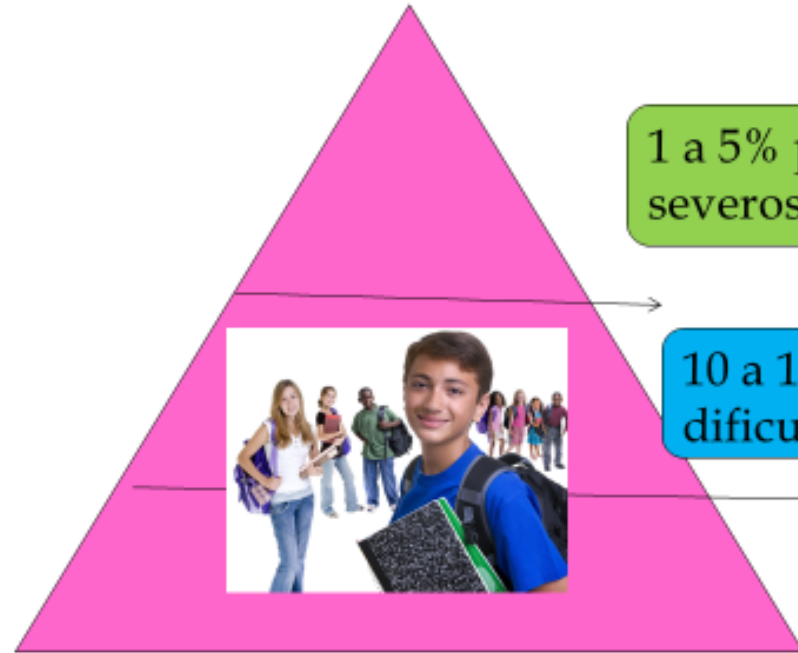
Ejemplo: Dislexia y Disgrafía



Variable que influye en la ejecución del estudiante, su aprendizaje y en conductas problemáticas:



Población Estudiantil Apresto para el Aprendizaje:

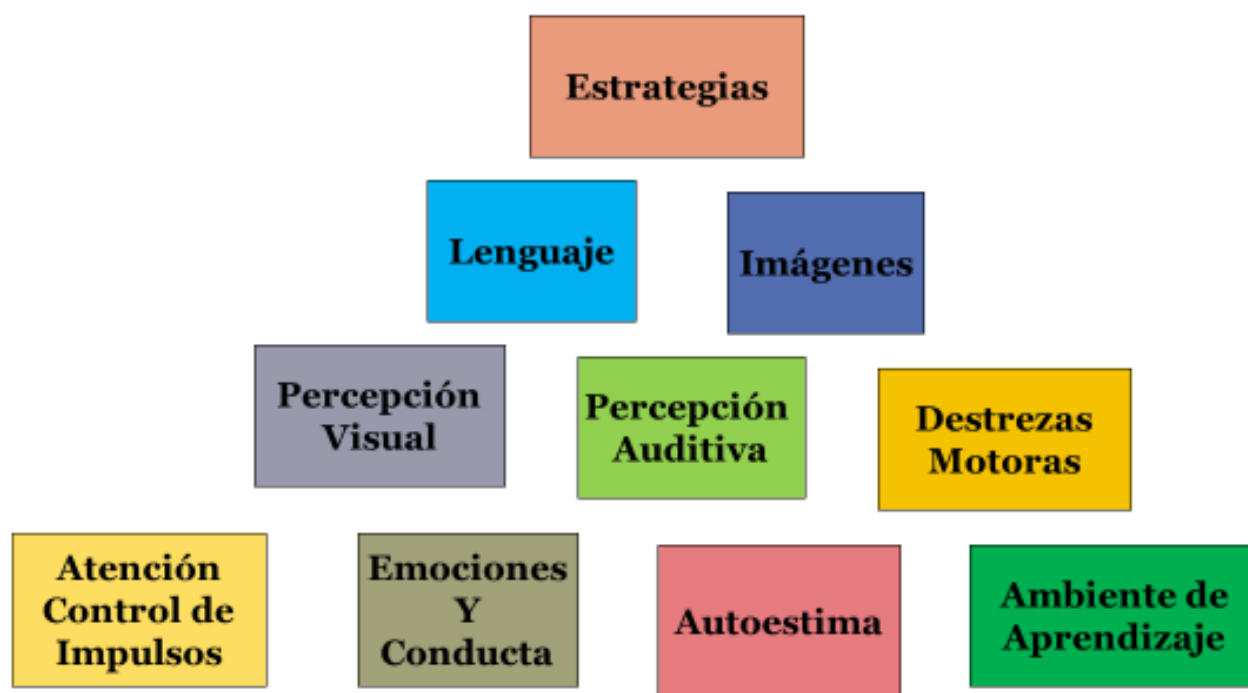


1 a 5% presentan dificultades severos

10 a 15% presentan dificultades leves a moderados

80 a 90 % de los estudiantes están aprestos para aprender

Pirámide de los requisitos para el Neuro-aprendizaje:



Procesos Cognoscitivos que Influyen en el Aprendizaje:



* **Atención**

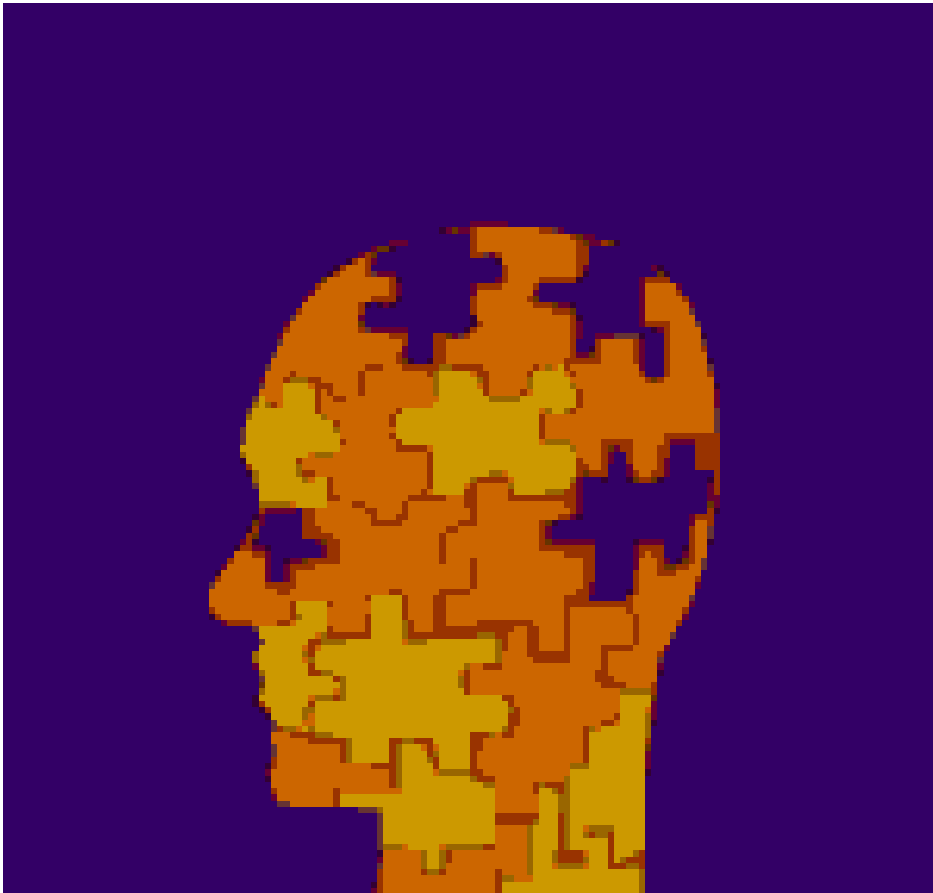
* **Percepción**

* **Memoria**

- Práctica
- Repetición
- Relevancia
- Automaticidad

* **Lenguaje**-fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática

Funciones Ejecutivas del Cerebro:

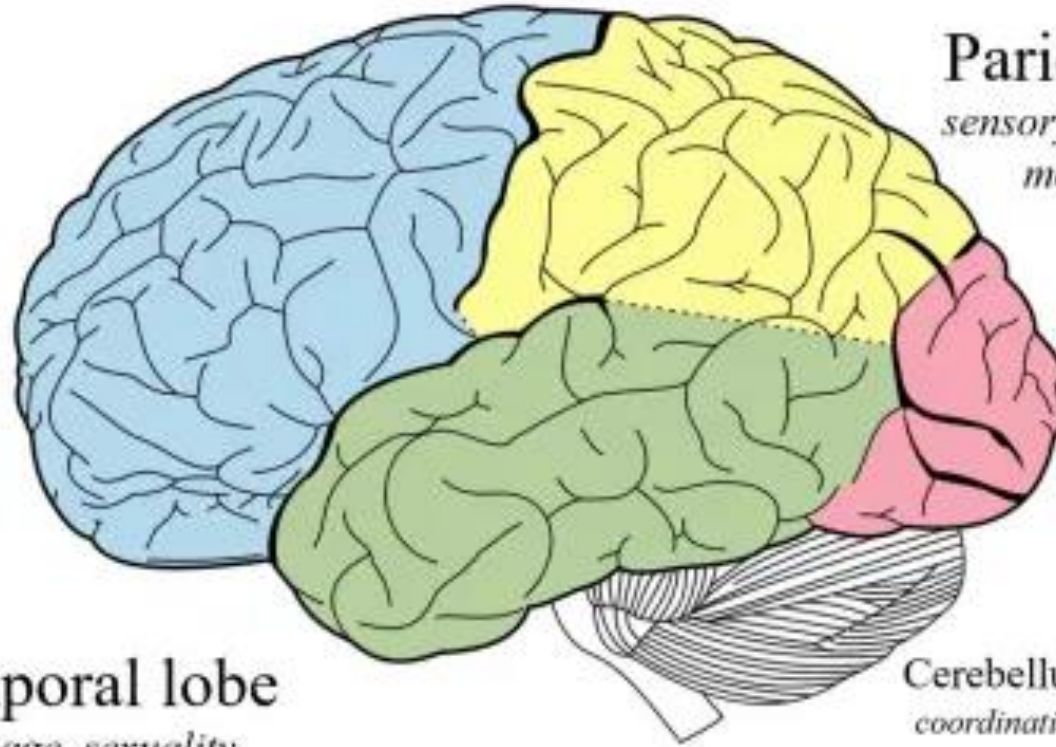


- Habilidad para planificar
- Organizar
- Prioridades
- Hacer cambios mentales/flexibilidad
- Memorizar
- Cotejar/verificar
- Autorregularse emocionalmente

The Four Lobes of the Brain

Frontal lobe

*decision making,
impulse control,
judgement, emotion
control*



Parietal lobe

*sensory perception,
movement*

Temporal lobe

*language, sexuality,
emotion, hearing,
memory*

Occipital lobe

primarily vision

Cerebellum

coordination

Procesamiento de Información: Percepción

Información sensorial se registra

Codificar

Clasificar

Organizar

Procesar

Internalizar

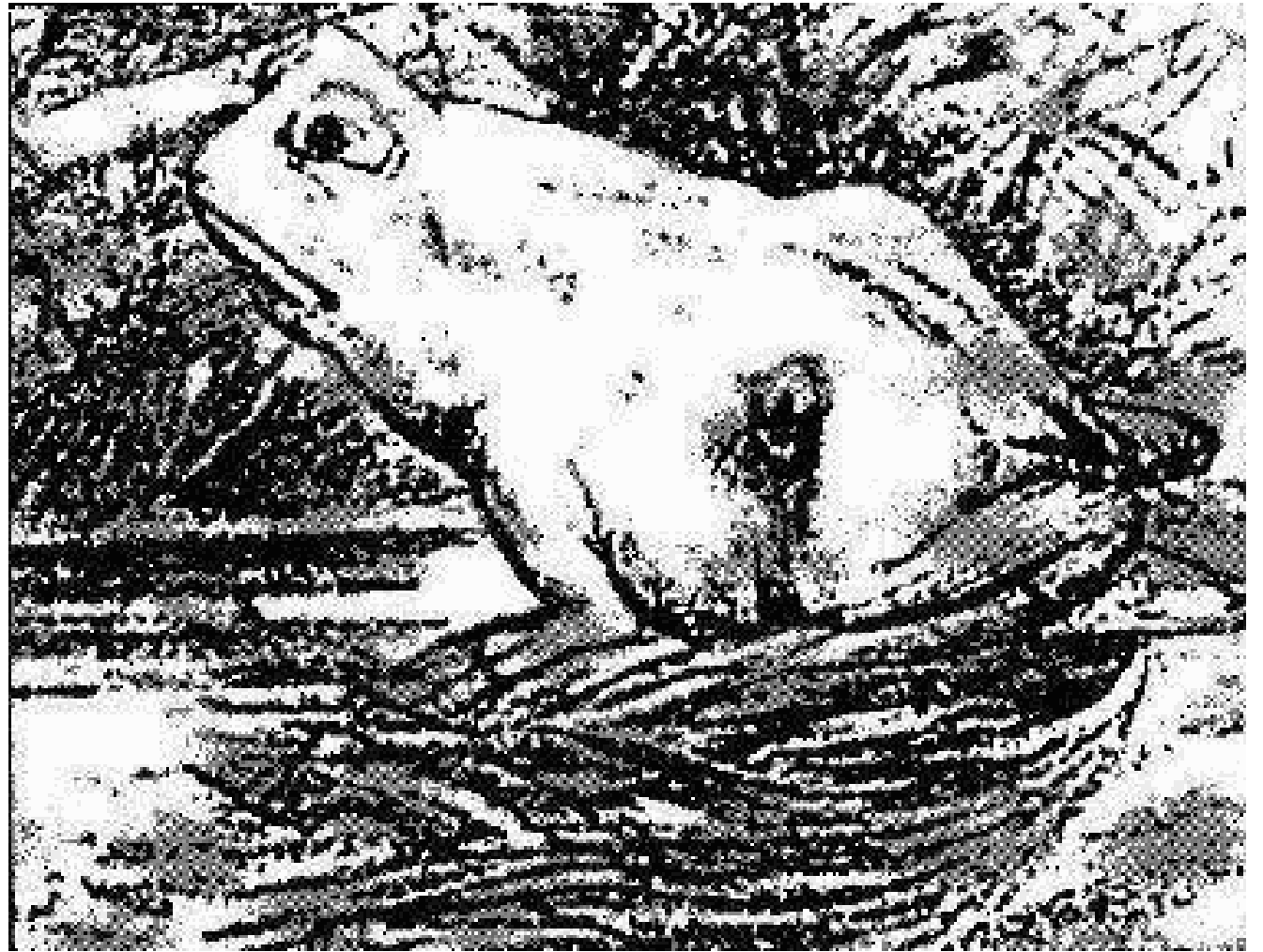
Ejecutar acción oral o motora





Actividad: Percepción

Discriminación Figura-Fondo



Discriminación Figura-Fondo





Discriminación Figura-Fondo |



Discriminación Figura-Fondo

Memoria:

Activa/ de Trabajo

Corto Plazo

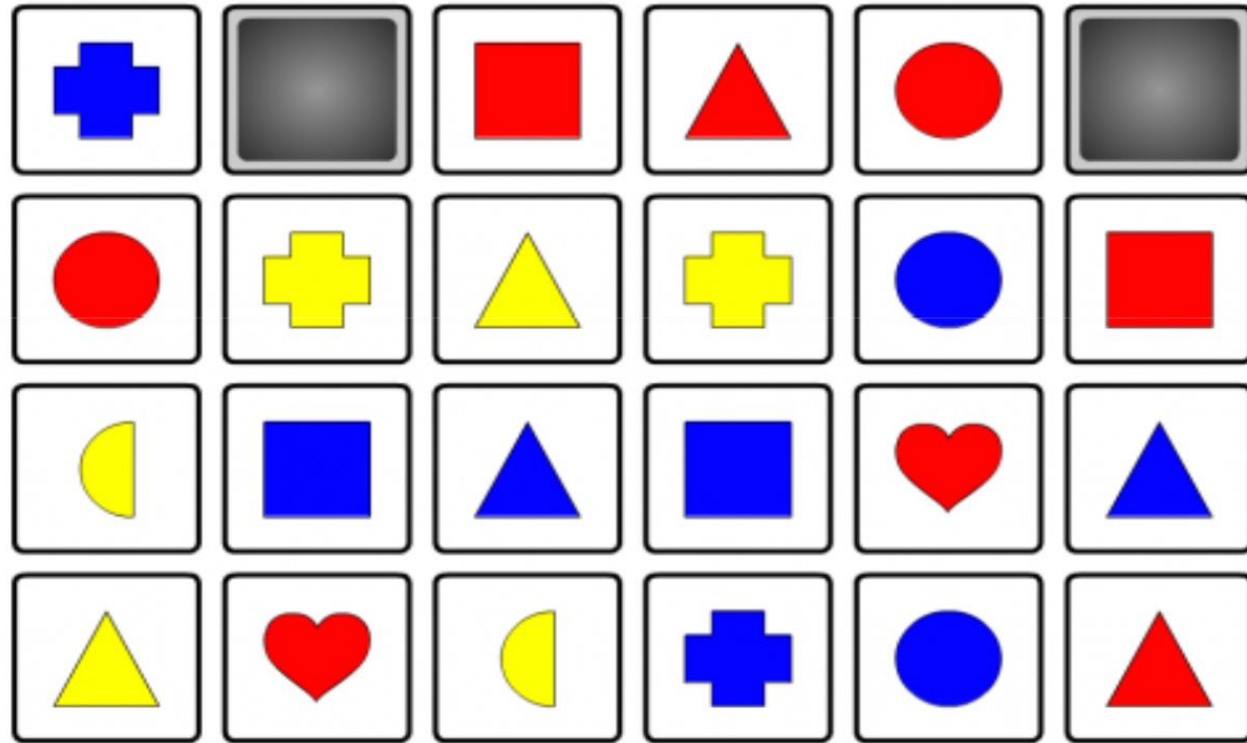
Largo Plazo

- Episódica
- Semántica
- Declarativa/Procedimiento





Memoria Visual



Juegos de Memoria Visual

dog

cat

house

car

food

milk

cow

tree

boy

Cierre Visual



Constancia Perceptual:



K

A

K

B

K

C

K

D

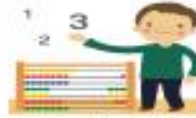
K

Como Pensamos y Aprendemos:

- Decirlo



- Contarlo o enumerarlo



- Visualizarlo



- Moverlo



- Cantarlo



- Llevarlo a cabo/Dirigirlo



- Reflexionar sobre ello

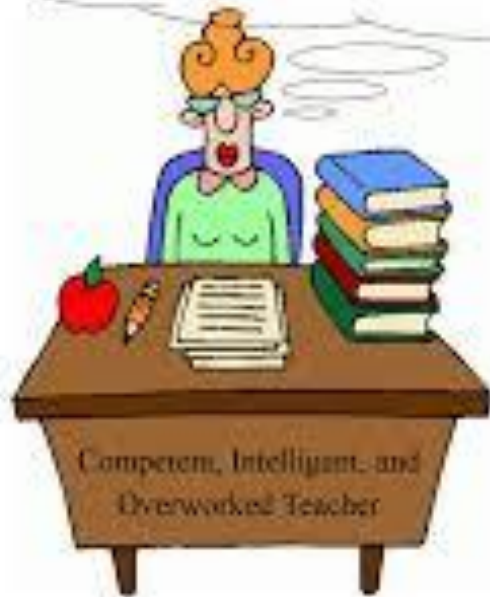


- Investigarlo



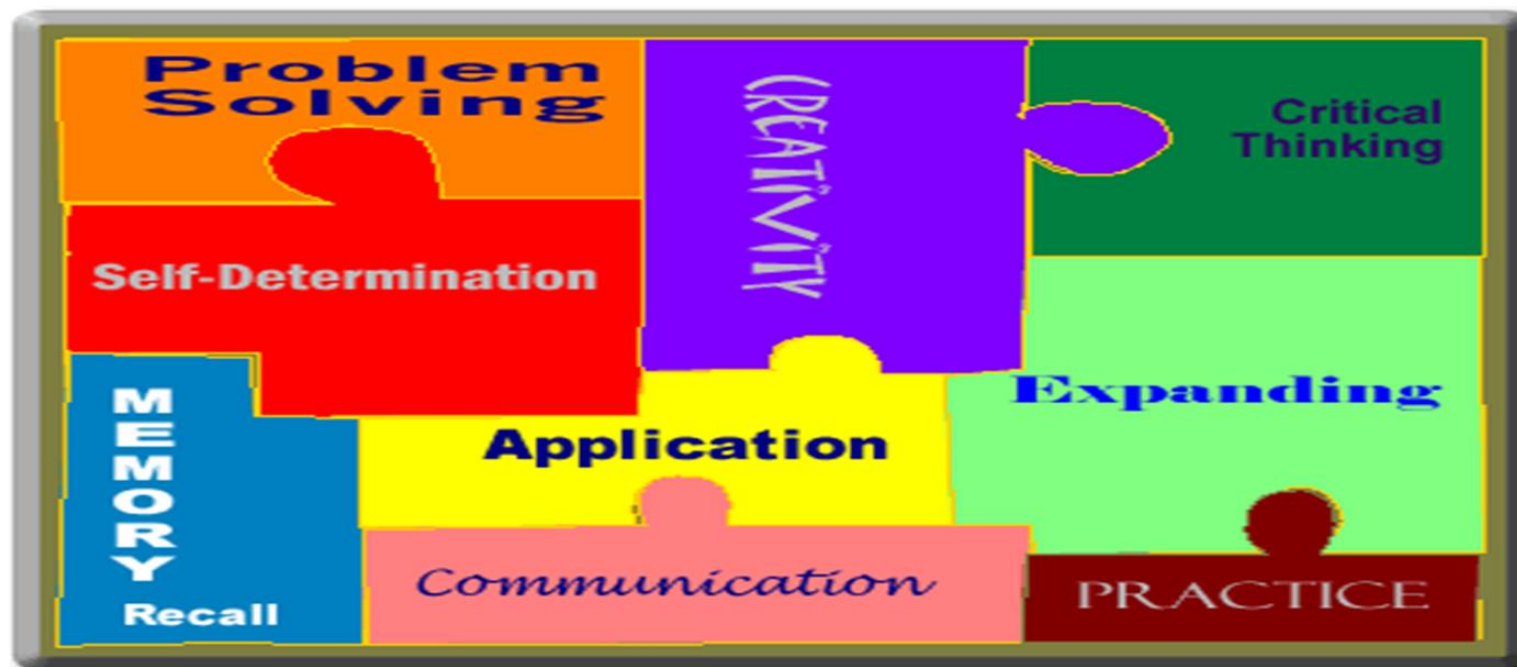
Educación/Instrucción Diferenciada:

How am I supposed to do DI?



Basado en el principio de Diseño Universal del Aprendizaje, el cual considera a todos sus estudiantes y ofrece alternativas múltiples y formas diversas para lograr que todos aprendan.

(Schwarz, 2013)



Diseño Universal para el
Aprendizaje:
Instrucción Diferenciada

RTI

Response to Intervention:



Nivel III

Intervención Individualizada e
Intensa
1-5%

Nivel II

Instrucción grupal
especializada
10-15%

Nivel I

Instrucción Universal
80-90%

Prácticas Usadas en Salones de Clases:



Enfoque Tradicional

- Currículo es igual para todos.
- Enfatiza dominio de destrezas y contenido.
- Todos los estudiantes mueven por el currículo al mismo ritmo.
- Todos los estudiantes realizan y completan las mismas tareas de desempeño y actividades.

Enfoque del Salón Diferenciado

- El currículo está diseñado para atender los estilos de aprendizaje del estudiante.
- Enfatiza el pensamiento y análisis crítico, creatividad y aplicación.
- El ritmo de la enseñanza varía acorde a las necesidades del estudiante.
- Los estudiantes tienen la oportunidad de seleccionar sus actividades basados en sus intereses.

Prácticas Usadas en Salones de Clases:



Enfoque Tradicional

- Por lo general, se evalúa al estudiante al finalizar una unidad curricular.
- Típicamente, se usan las mismas herramientas de avalúo, producto y proyectos para evaluar todos los estudiantes.

Enfoque del Salón Diferenciado

- Se usan diversos métodos de avalúo continuo para determinar el aprendizaje del estudiante al finalizar una unidad de aprendizaje.
- Permite que cada aprendiz demuestre sus conocimientos mediante diversos productos de aprendizaje.

Traditional Instruction	<i>Example</i>	Differentiated Instruction	<i>Example</i>
A single teaching approach for the entire class	<i>The math teacher works sample word problems on the overhead.</i>	A variety of approaches of lesson delivery	<i>Math teacher works the first step then instructs students to discuss the next steps with a partner.</i>
Student practice looks the same for the entire class.	<i>Students work the odd problems from their textbook on their own with the teacher answering questions.</i>	Students have access to the content through a variety of learning styles.	<i>Students in small groups cycle through centers to tackle word problems visually, with math manipulatives and through journal writing.</i>
Students who have already mastered the material wait until the rest of the class catches up.	<i>A student who worked ahead in the textbook spends the next half of class reading an off-topic book to kill time.</i>	Students who have mastered the material are given "challenge assignments" which deepen their understanding of the content.	<i>These students fill in a graphic organizer which promotes higher level thinking while the rest of the class does basic skill practice of the new concept.</i>
Students have little choice in what they study.	<i>Students who are learning to write research papers are assigned topics randomly by the teacher.</i>	Students are given choice in their areas of study whenever possible.	<i>Students choose a topic for their papers which is of interest to them from within guidelines established by the teacher.</i>
Students are all expected to have the same outcomes and progress is judged using the same guidelines for everyone.	<i>Students are assigned a five-paragraph essay, and those who do not perform up to the set standard fail.</i>	The teacher modifies the grading rubric to take into account varying levels of readiness for this assignment among students.	<i>A student struggling with writing would be given a modified version of the assignment which would still be challenging but more appropriate for his current skill set.</i>

Differentiation Continuum

Not Differentiated

Fully Differentiated

Assessment is at the end.

A single form of assessment is used.

Teacher directs student behavior.

Instruction is whole class.

Coverage of texts and curriculum drive instruction.

Intelligence is viewed narrowly.

Single option assignments.

Time is inflexible.

Teacher solves problems.

Grading is based on teacher-set, inflexible objectives.

Assessment is ongoing.

Diagnostic assessment is used.

Teacher scaffolds self-reliant learning.

Flexible grouping is practiced.

Materials are varied.

Multiple forms of intelligence are valued.

Assignments offer multiple options.

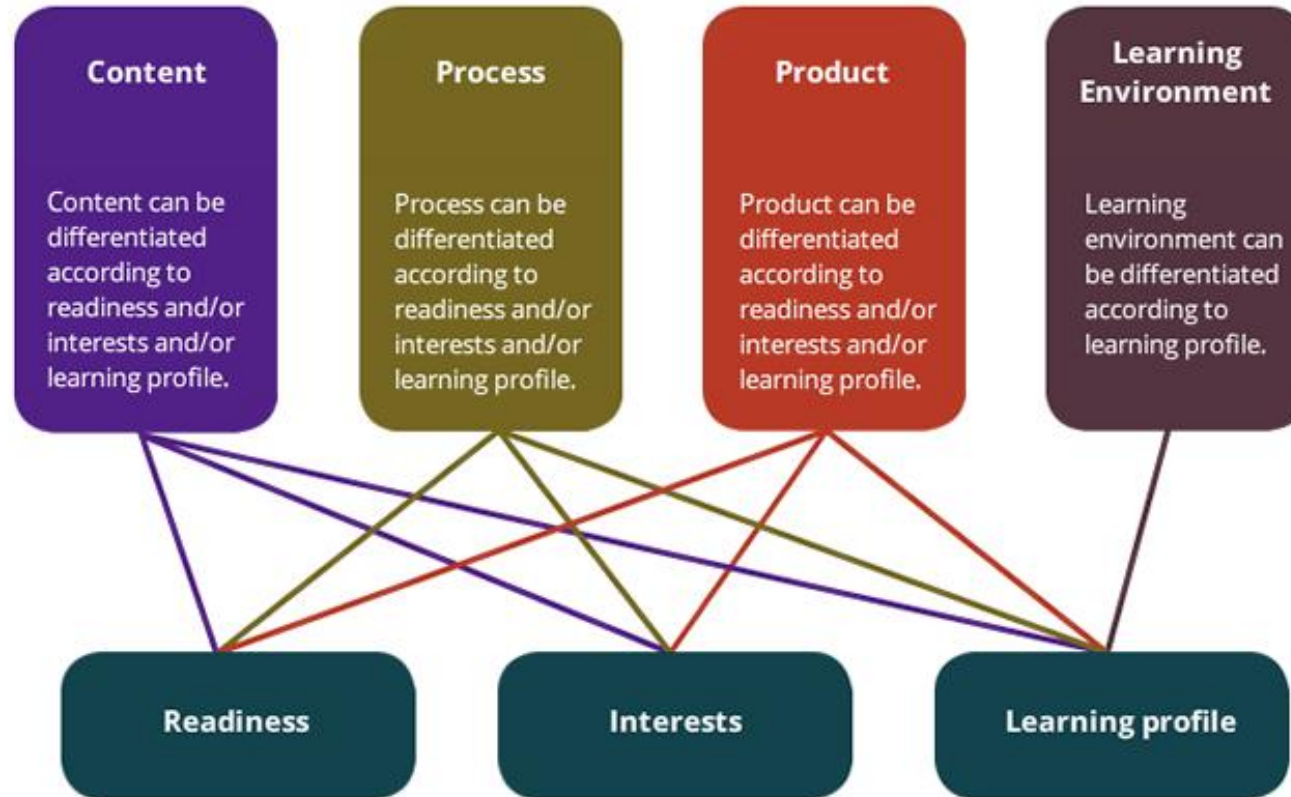
Time is flexible in terms of student needs.

Teacher facilitates student problem-solving.

Grading is determined by learning goals.

adapted from Carol Ann Tomlinson, 1999
The Differentiated Classroom: Responding to the Needs of All Learners, p. 16

Classroom elements



Student characteristics

Inclusión y Diferenciación de la Enseñanza:



Instrucción Diferenciada:

Riguroso-Enseñanza y aprendizaje que rete y motive al estudiante.

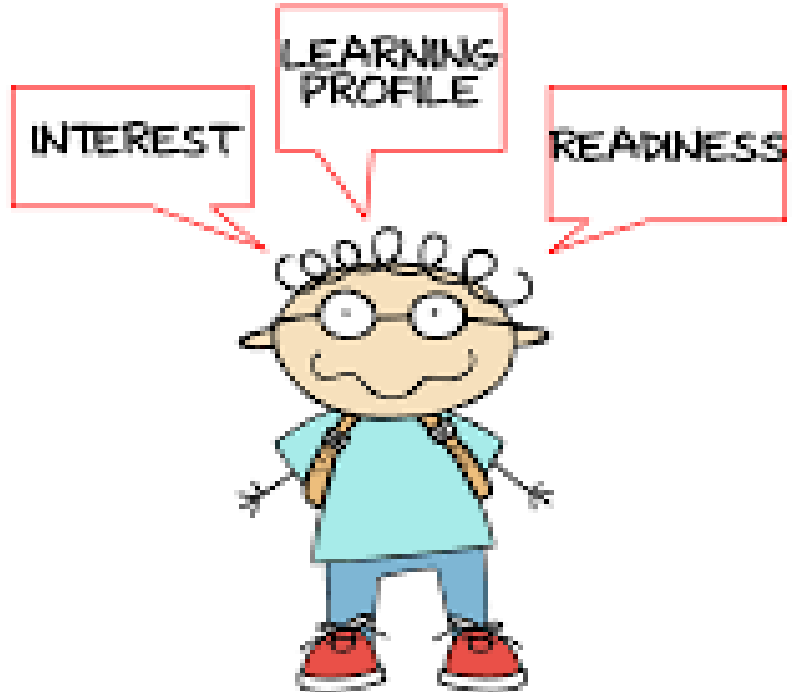
Relevante-Aprendizaje que sea pertinente y significativo para el estudiante a base de su entorno real. Enfoca en aprendizaje esencial para toda la vida.

Flexible and Variado-El/la estudiante selecciona y toma decisiones sobre lo que desea aprender, como lo quieren aprender y demostrar que lo aprendieron.

Complejo-Desarrollar el pensamiento crítico y participación activa del estudiante.

Diferenciamos acorde a las respuestas del aprendiz:

We differentiate in response to the learners ...



INTEREST

LEARNING PROFILE

READINESS

These three components represent the **Why** in differentiated instruction

Graphical by Let Learning Delight It! by Vanessa Let Learning Delight It!
Copyright © 2014 M. M. McPhee & Associates, Inc. All rights reserved. 105

Instrucción Diferenciada:

1. **Contenido-** Lo que se va aprender; las destrezas que debe dominar el estudiante
2. **Proceso-** Como el contenido se va enseñar; la interacción del estudiante con el proceso de enseñanza y aprendizaje
3. **Producto-** Como se observa y evalúa el aprendizaje; identificar aquellos estudiantes que lograron dominio de las destrezas

Teachers can differentiate

Content

Process

Product

according to the student's

Readiness

Interests

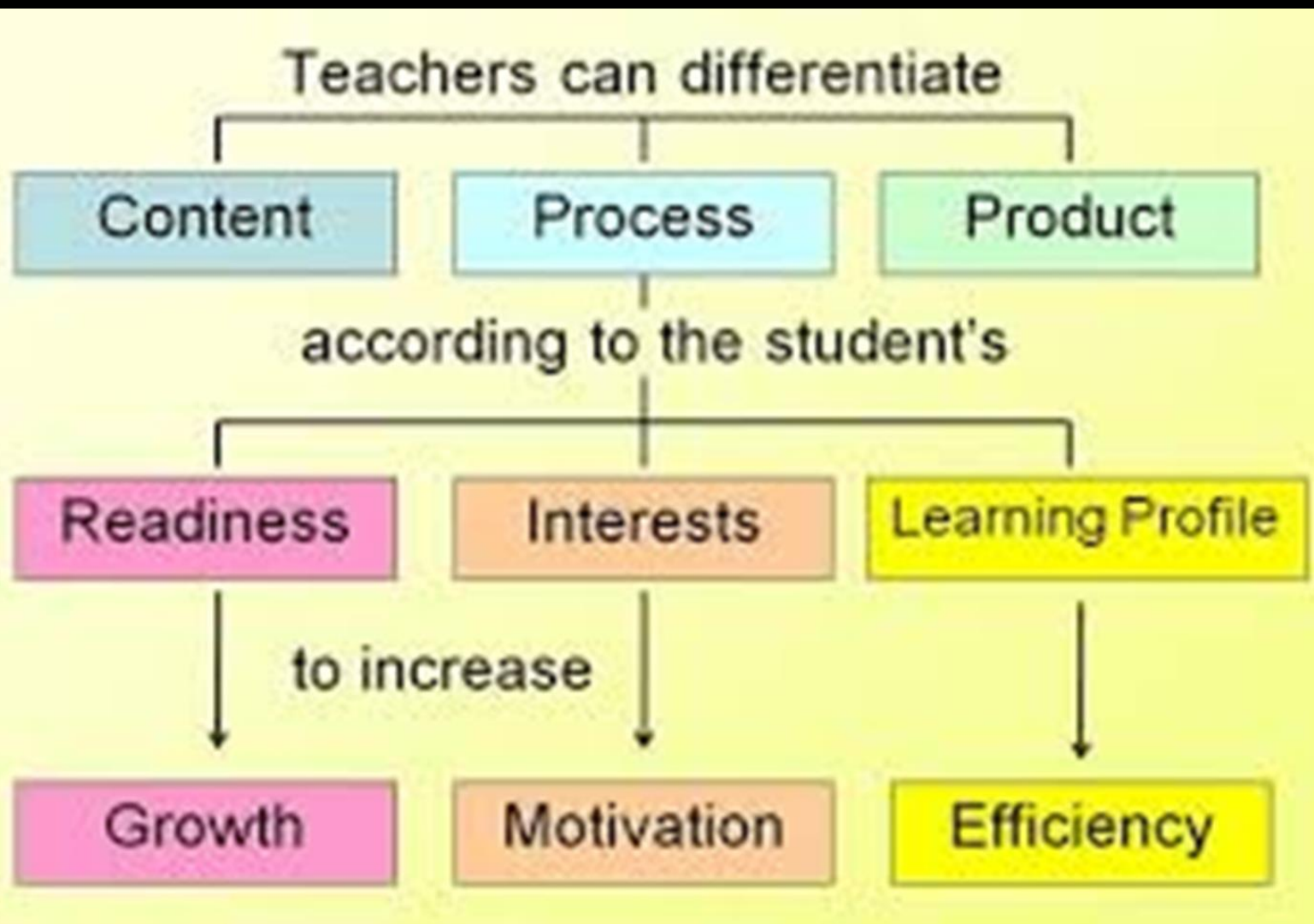
Learning Profile

to increase

Growth

Motivation

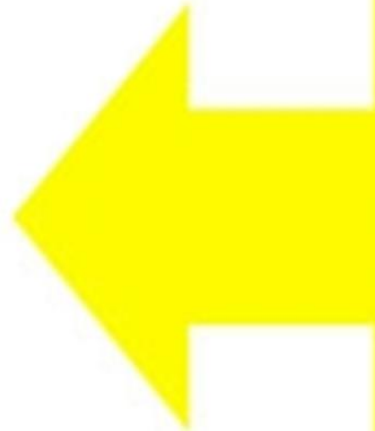
Efficiency



The Learner Relationship

What Teachers Prepare

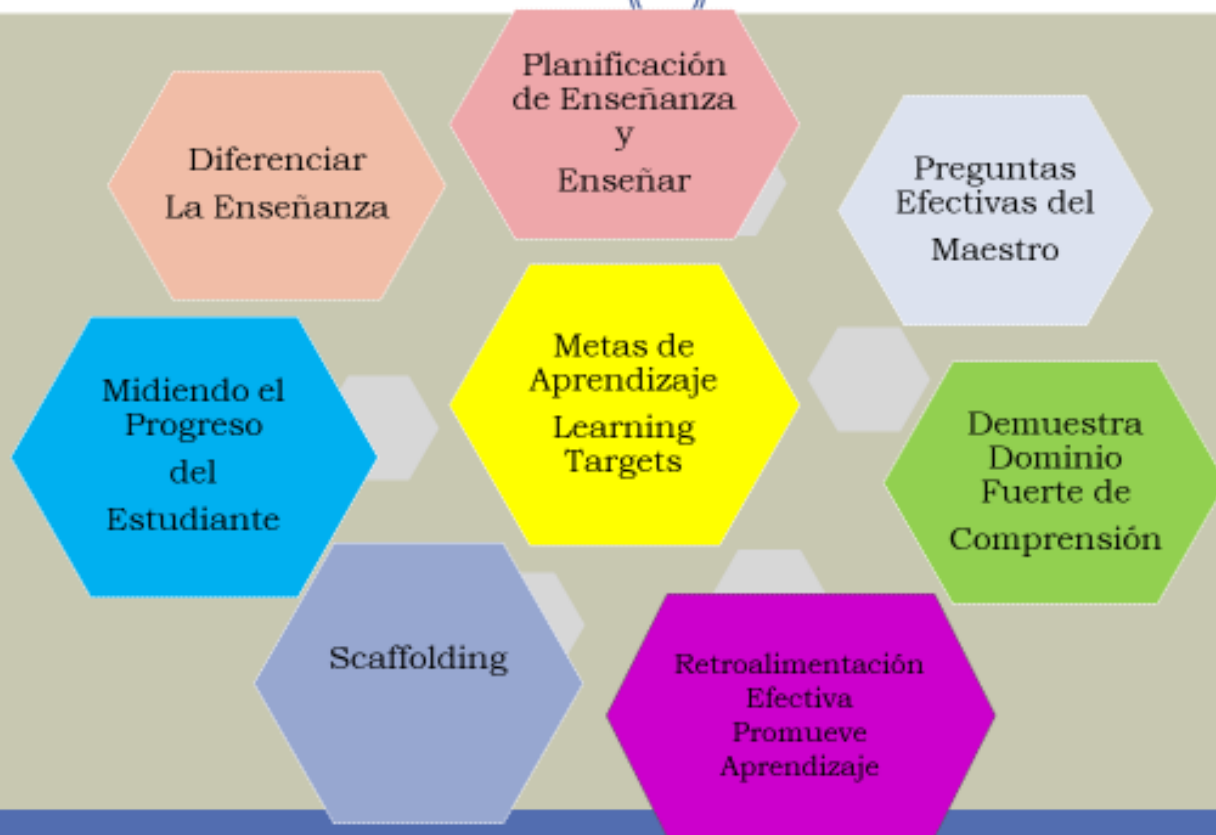
- **Content**
--Access
- **Process**
--Sense-making
- **Product/
Learning Artifacts**
--Evidence



How Students Engage

- **Readiness**
--Current Skill Level
- **Interests**
--Choices and
Backgrounds
- **Learning Profile**
--Brain Intelligences

Rol de las Metas de Aprendizaje en la Enseñanza Efectiva:





Instrucción Diferenciada: Contenido

Instrucción Diferenciada: Contenido

Las metas de aprendizaje:

Esenciales: Lo que todos los estudiantes van a aprender.

Esperado: Lo que la mayoría de los estudiantes van a aprender.

Enriquecimiento: Lo que algunos estudiantes van a aprender para seguir expandiendo sus conocimientos.

- El contenido y las actividades son accesible para todas las personas que poseen un diversidad en sus habilidades, discapacidad, trasfondo étnico, destrezas de lenguaje y estilos de aprendizaje.
- **Exclusividad:** Crear un salón que propicie un salón de clase que tiene una cultura de paz, respeto y acepta la diversidad.
- **Acceso Físico:** Asegurar que todos los participantes con discapacidad física tengan acceso al salón por su espacio y la estructura física para lograr movilidad por todo el plantel escolar.
- **Método de Transmitir la Información:** Métodos alternos para presentar la información; ambiente libre de distractores y libre de distracciones. Repetir instrucciones y preguntas.
- **Acceso a la Información:** Integración de la tecnología para que ningún estudiante se quede rezagado.
- **Demonstración de Conocimiento:** Proveer ejemplos múltiples para expandir y organizar las ideas del estudiante y fomentar pensamiento y análisis crítico.

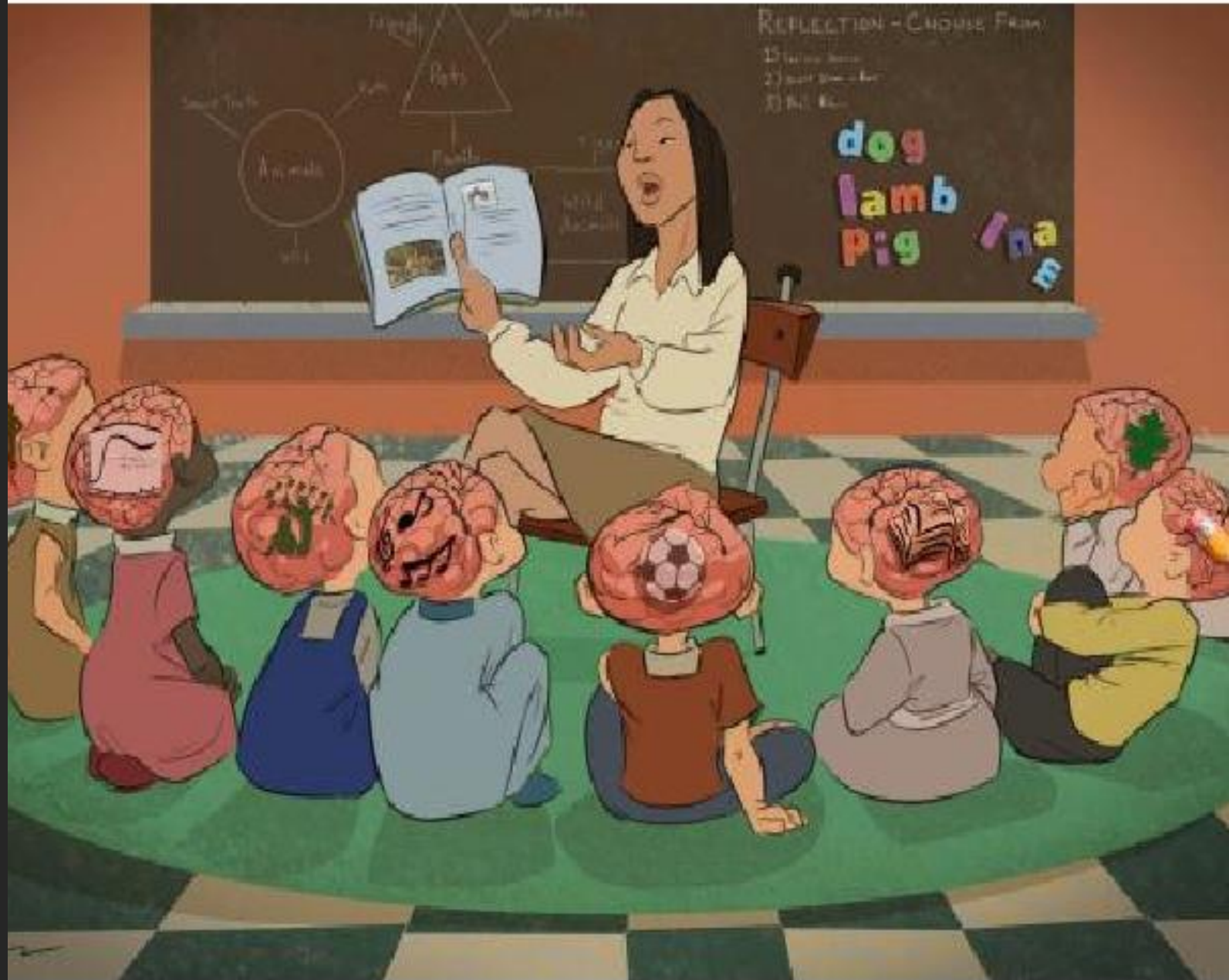
Rol de las Metas de Aprendizaje en Aprendizaje Significativo para el Estudiante



Instrucción Diferenciada: Contenido y Proceso

El contenido debe tener múltiples medios de representación:

- ¿Cómo vas a representar el contenido para que cumpla con las necesidades de todos tus estudiantes?
- ¿En cuántas maneras presentas la información?



Instrucción Diferenciada: Proceso

La forma en que enseñas y transmites la información a tus estudiantes refleja el perfil, su estilo de aprendizaje y las preferencias de ellos.

El proceso se puede modificar añadiendo:

- Más complejidad
- Nivel de abstracción en las tareas
- Participación activa de los estudiantes
- Involucrando el pensamiento y análisis crítico
- Diversidad de formas para aprender

Ciclo Formativo del Aprendizaje:

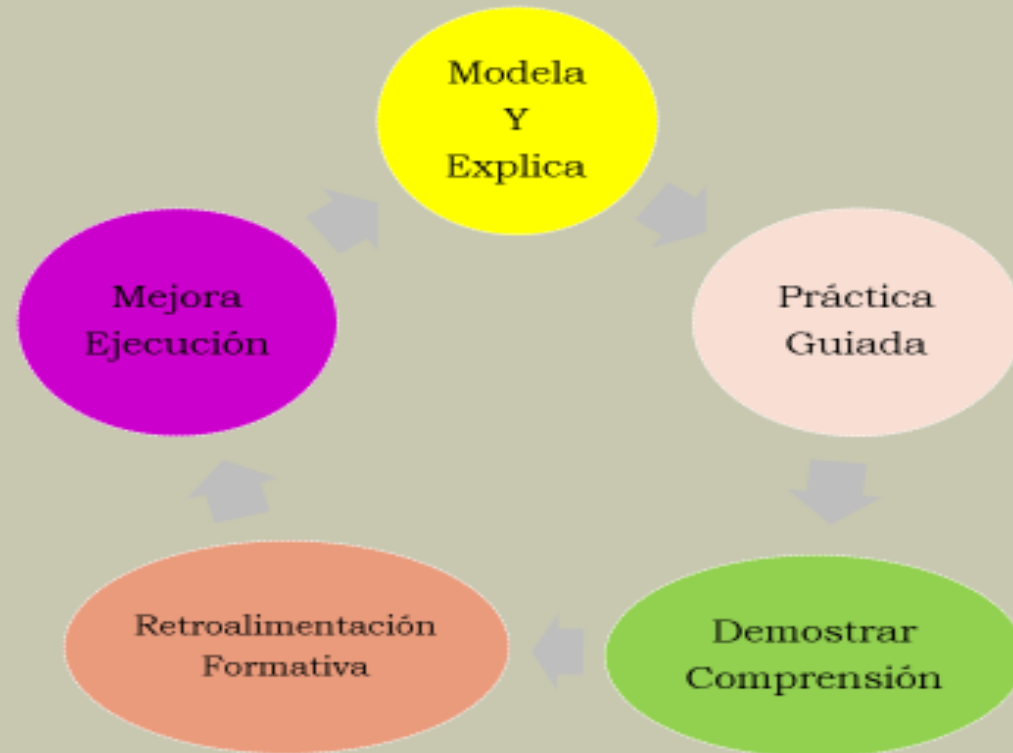


Table 1. Common Grouping Arrangements

Dimension of Grouping	Homogenous Small Groups	Whole-Group Instruction	Flexible Grouping
Group size	Typically three small groups	All students in one large group	Variable use of large group, small group, partner, and individual work
Membership	Homogeneous	Heterogeneous	Variable use of homogenous and heterogeneous groups
Purpose	Differentiate instruction along the lines of three ability groups	Build community and contribute to an effective use of resources and time by providing same instruction to all	Differentiate instruction while building a classroom community in an effective use of time and materials
Texts	Different texts for different groups	Same text for all students	Variable use of same texts or multiple connected texts
Disadvantages	Inequity of access to meaning-based instruction	Inequity of access to instructional level texts	Need for students and teachers to be able to flow in and out of a variety of grouping patterns within and across lessons
Affective concerns	Social stigma of being in groups with lower levels of achievement or stuck in mid-level groups	Disengagement of students for perceived lack of challenge or lack of success	While visual structural changes should minimize affective concerns, invisible structures still may contribute to affective concerns

Flexibilidad en los Grupos

Aprendiz Avanzados

- Necesita ser retado
- Proveer experiencias de enriquecimiento
- Desarrollar y fortalecer el pensamiento crítico

Aprendiz en Nivel de Grado

- Proveer experiencias para desarrollar y mantener destrezas y competencias del grado

Aprendiz con Dificultades Académicas

- Desarrollar competencias que aun no tienen para llevarlos al nivel del grado
- Fortalecer las competencias que dominan





Aprendizaje es Significativo:

Voltz, Sims y Nelson (2010) indican que el estudiante retiene mejor la información:

- 10% de lo que lee
- 20% de lo que escucha
- 30% de lo que ve
- 50% de lo que ve y escucha
- 70% de lo que dice
- 90% de lo que dice y hace

The Learning Pyramid



Average Learning Retention Rates

Metacognición: Aprender para Aprender

¿Qué quiero
aprender?

¿Qué
conozco?

¿Qué
Aprendí?

¿Cómo lo
aprendí?

When Tiering:



Adjust---

- Level of Complexity
- Amount of Structure
- Materials
- Time/Pace
- Number of Steps
- Form of Expression
- Level of Dependence

Planning Tiered Assignments

**Concept to be Understood
OR
Skill to be Mastered**

Create **on-level task first** then adjust up and down.



What is Tiered Instruction?

Teachers use tiered activities so that *all students focus on essential understandings and skills but at different levels* of complexity, abstractness, and open-endedness.



By keeping the focus of the activity the same, but providing **routes of access** at varying degrees of difficulty, the teacher maximizes the likelihood that:

- 1) each student comes away with **pivotal skills & understandings**
- 2) each student is appropriately **challenged**.

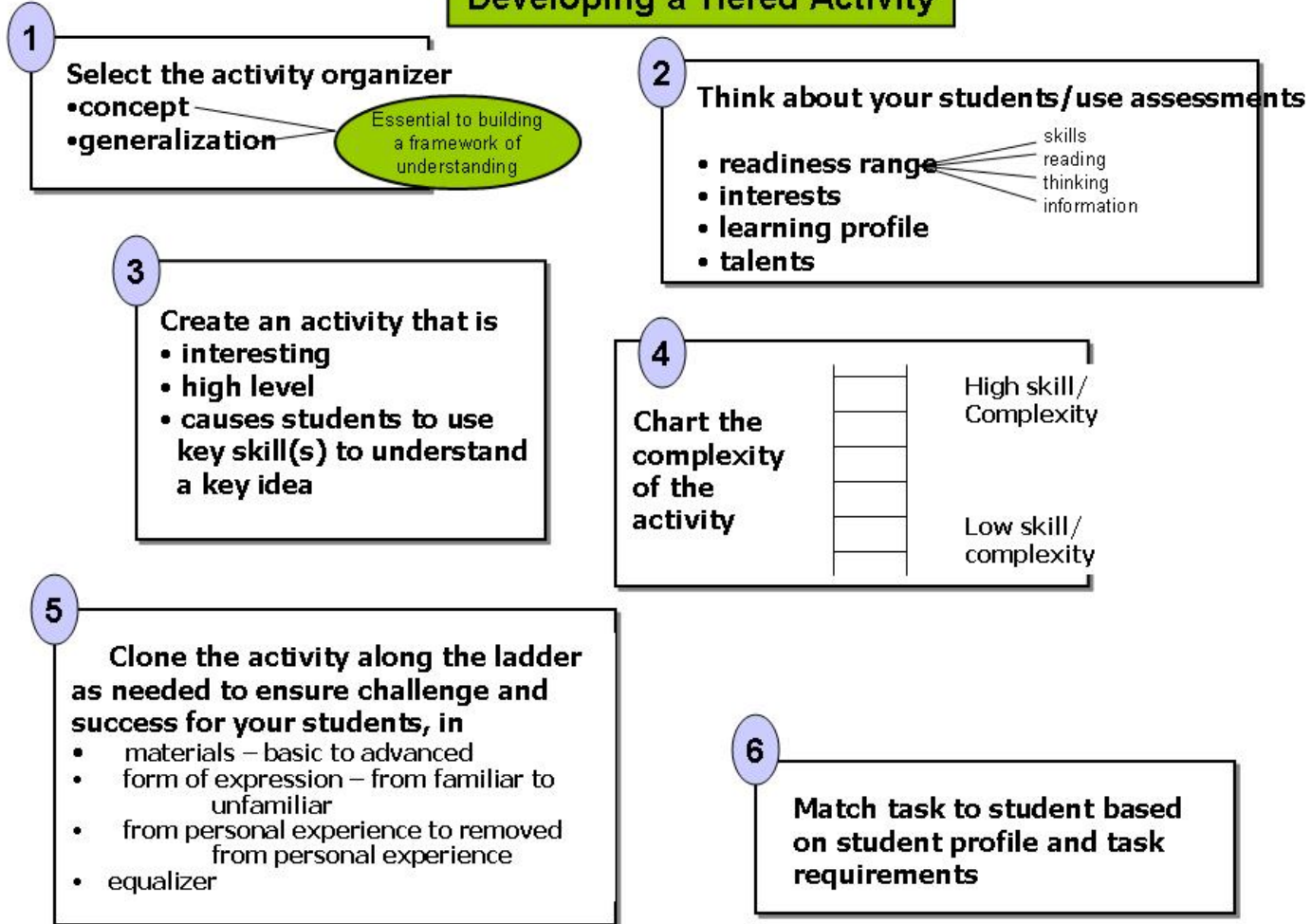


Tiered Activities gb282

- A middle school science project used almost identical activities but some groups of students did the activities on elements and others focused on compounds.
- BASIC LEVEL – choose two different weather disasters we have studied. Compare and contrast the effects of these two disasters.
- ADVANCED LEVEL – choose two different weather disasters. Interview two survivors of each disaster. Compare and contrast the effects of these two disasters.











Developing a Tiered Activity



The Equalizer

(Carol Ann Tomlinson "How to Differentiate Instruction for Mixed Ability Classrooms")

Foundational		Transformational
More structured		More open
Simple		Complex
Fewer facets		More facets
Smaller leaps		Greater leaps
Concrete		Abstract
Slower		Quicker
Less independent		More independent

The Equalizer

1. Foundational



Transformational

Information, Ideas, Materials, Applications

3. Concrete



Abstract

Representations, Ideas, Applications, Materials

3. Simple



Complex

Resources, Research, Issues, Problems, Skills, Goals

4. Single Facet



Multiple Facets

Directions, Problems, Application, Solutions, Approaches, Disciplinary Connections

5. Small Leap



Great Leap

Application, Insight, Transfer

6. More Structured



More Open

Solutions, Decisions, Approaches

7. Less Independence



Greater Independence

Planning, Designing, Monitoring

8. Slow



Quick

Pace of Study, Pace of Thought

Think-Write-Pair-Share



Instrucción Diferenciada: Producto



Instrucción Diferenciada: Producto

El producto refleja lo que el estudiante debe haber aprendido y lo puede aplicar en su entorno diario. Se observa que ocurrió aprendizaje. El estudiante demuestra interés por conocer formas nuevas de aprender y adquirir conocimientos.

Puede tomar la forma de acción, tal como una dramatización, un simulacro, baile o pantomima.

Puede tomar la forma verbal, como un dialogo, un informe oral, monologo o debate.

Puede ser algo tangible, como un reporte/informe escrito, un opúsculo, modelo concreto/proyecto, arte/manualidades o portafolio.

Seleccionando y Revisando Trabajos para Portafolio



60 Things Students Can Create To Demonstrate What They Know



teachthought

Diseño Universal para el Aprendizaje:

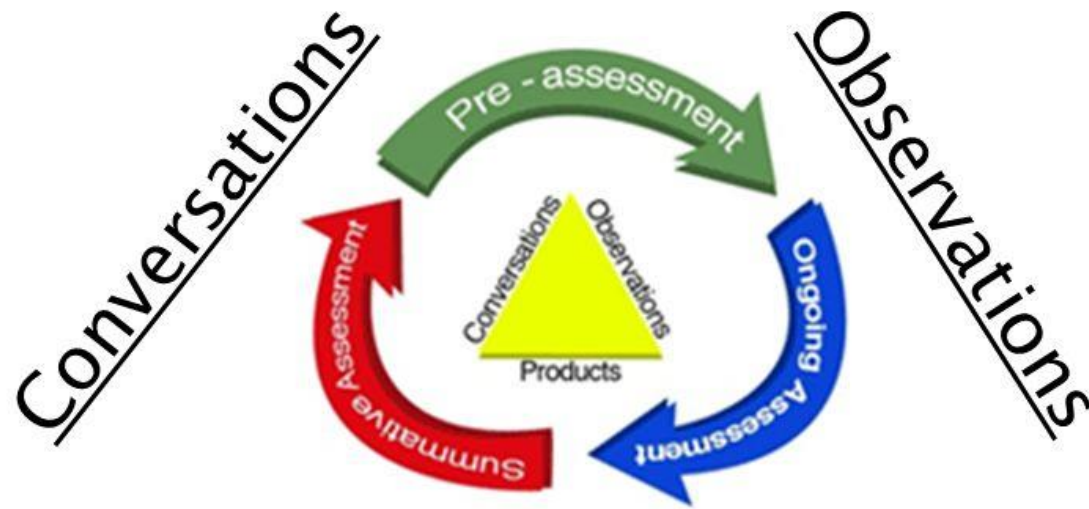


- Múltiples medios para representaciones:
 - La enseñanza debe proveer para diversas formas para adquirir el conocimiento.
- Múltiples medios de expresión:
 - El/la estudiante debe tener diversas formas para demostrar lo que sabe, conoce y comprende.
- Múltiples medios de participación e interacción:
 - El educador debe ofrecer formas diversas para motivar e enriquecer el/la estudiante para aprender.

Sources of Assessment Information

How do I assess my students?

Everything a student does can be a source of assessment information.



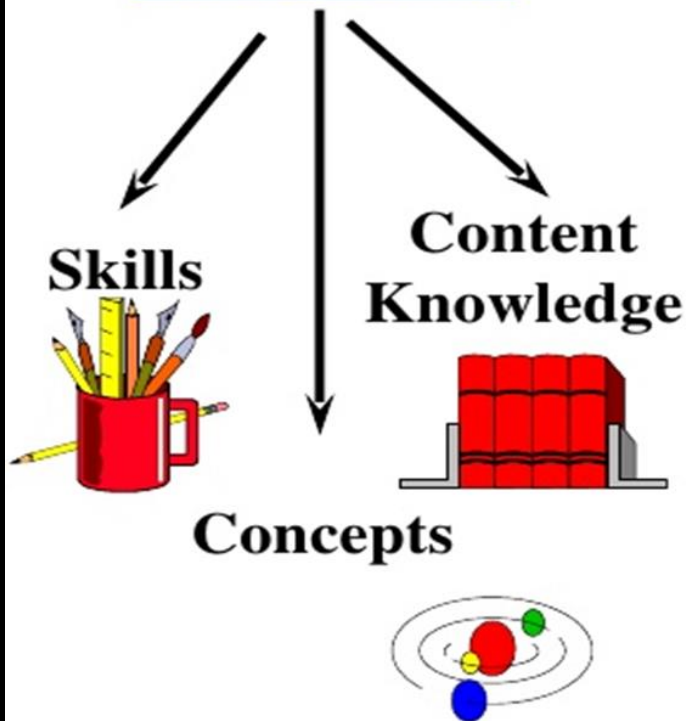
Products

*DIP



WHAT CAN BE ASSESSED?

READINESS



INTEREST

- Interest Surveys
- Interest Centers
- Self-Selection



LEARNING PROFILE

- Areas of Strength and Weakness
- Work Preferences
- Self Awareness



On-going Assessment: A Diagnostic Continuum

← *Feedback and Goal Setting* →

Preassessment
(Finding Out)



Pre-test
Graphing for Greatness
Inventory
KWL
Checklist
Observation
Self-evaluation
Questioning

Formative Assessment
(Keeping Track & Checking -up)



Conference
Peer evaluation
3-minute pause
Observation
Talkaround
Questioning

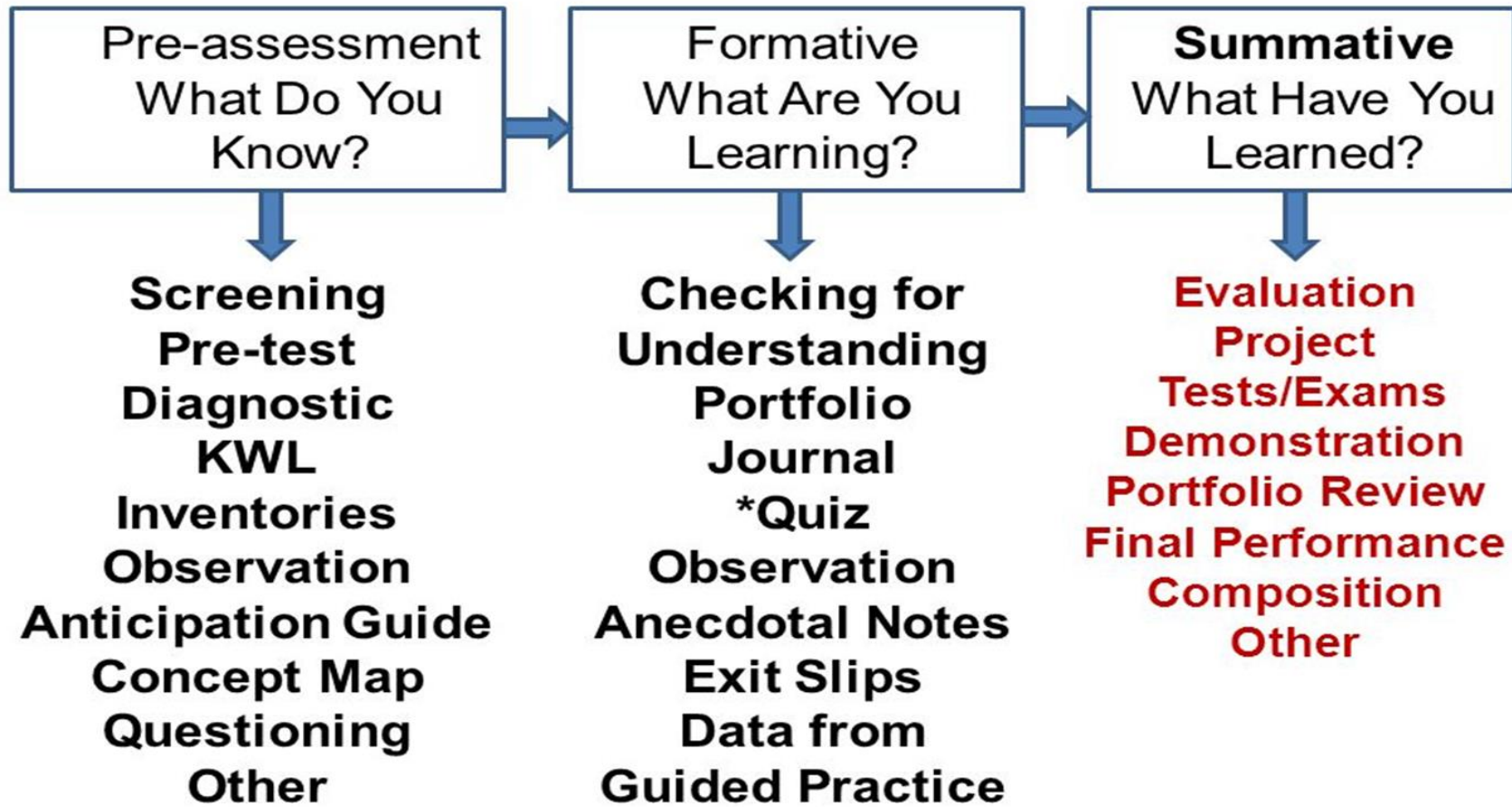
Exit Card
Portfolio Check
Quiz
Journal Entry
Self-evaluation

Summative Assessment
(Making sure)



Unit Test
Performance Task
Product/Exhibit
Demonstration
Portfolio Review

Summative Assessment Examples





Acomodos
Razonables:
Proceso y
Producto

Acomodos Razonables:



- **Arreglo del Salón:**
 - Aprendizaje cooperativo.
 - Preferencia de asiento.
 - Evitar el exceso de adornos.
 - Ubicar al niñ@ con problemas conductuales entre dos estudiantes que exhiben conductas apropiadas y positivas.



Acomodos Razonables: Arreglo del Salón



- Tener la programación del día sobre las actividades a realizarse escrita en la pizarra.
- Exponer a la vista del niñ@ las normas o reglas del salón. Tener de forma clara cuales son las consecuencias positivas y negativas.
- Estudiantes con conductas retadoras se recomienda tener un área del salón “**Área de Reflexión**” para que el/la niñ@ puede calmarse o regular su estado anímico (control de emociones e impulso).



Fomentando la Participación Activa
de Estudiantes:

Acomodos Razonables: Destrezas de Organización



- Establecer rutinas estructuradas.
- Enfatizar la importancia de completar y entregar los trabajos.
- Guardar papeles y trabajos escritos en cartapacios. Codificarlos con colores.
- Proveer bosquejos del material estudiado.

Codificando y Clasificando Documentos usando Colores:



Organización/Transiciones:



First/Primero



Then/Luego



Destrezas de Estudio: Organización



Tarea/ Asignación	Materiales	Fecha de Entrega	Tiempo Estimado	Fecha Completado

Acomodos Razonables: Manejo de Tiempo

Las instrucciones deben ser breves, claras y específicas.

Enfatizar calidad y precisión en los trabajos.

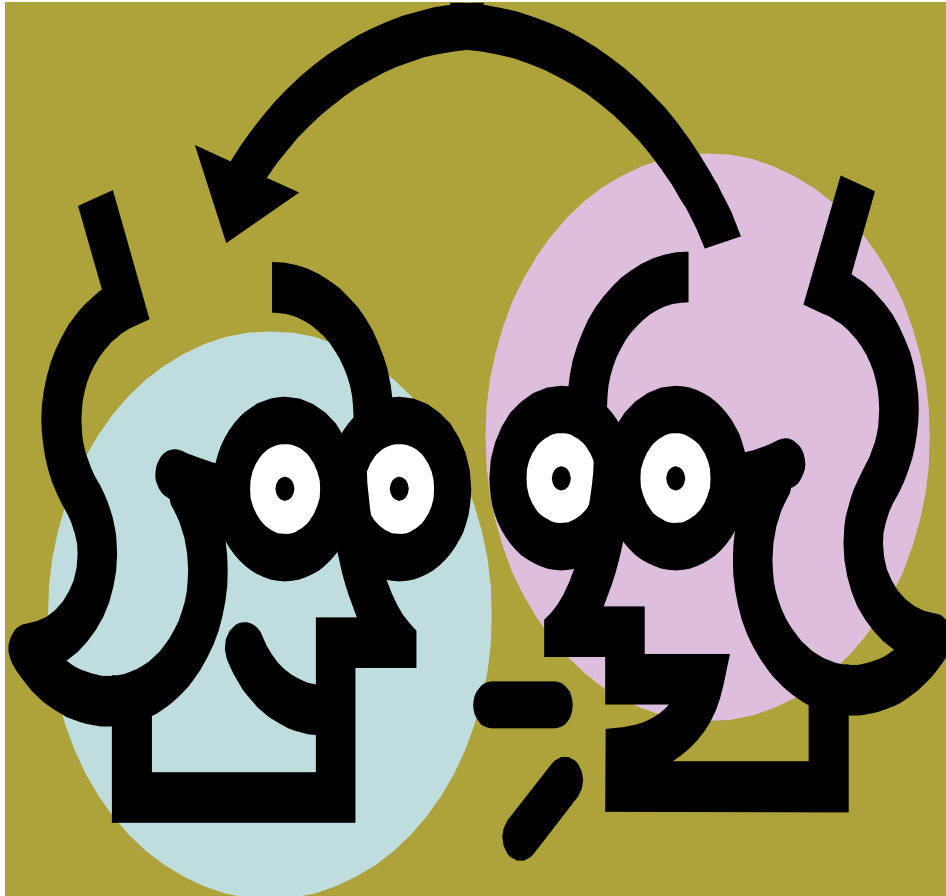
Tener una lista de tareas a realizarse. Dar opciones a participar en centros de aprendizaje.

Dar un aviso para anunciar los cambios de clase/transición:

- *Faltando 5 minutos.
- *Faltando 2 minutos.



Acomodos Razonables: Destreza de Escuchar y Comprensión



Mantener el contacto visual al hablar.

Dar instrucciones simples y específicas.

Repetir cuantas veces sea necesario.

Tener instrucciones por escrito.

Haz que el estudiante explique en sus propias palabras tu mensaje.

Utilice palabras claves: **OJO!**

Proveer tiempo necesario para procesar la información.

Acomodos Razonables: Destrezas de Lenguaje

- Brainstorming- Torbellino de Ideas.
- Mapas conceptuales, Diagramas de Venn, etc.
- Permita tiempo para organizar ideas y escribirlas.
- Dictar ideas en voz alta y grabarlas.
- Buscar la idea central y detalles de un cuento.
- Preguntas guías: **¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Dónde? y ¿Quién?**



Organizadores gráficos: Diagrama de Venn

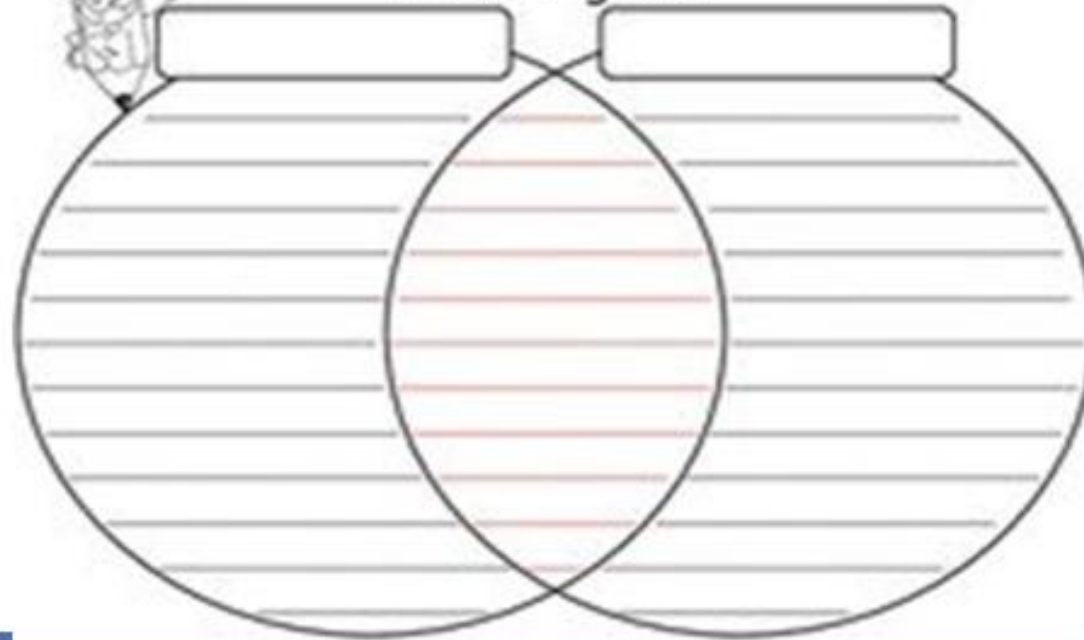


Nome: _____

Data: _____



Venn Diagram



Ejemplos de Diagrama de Venn:

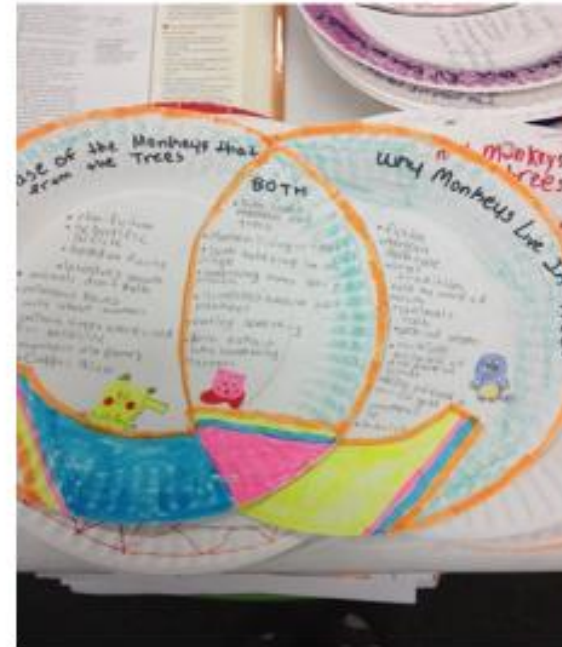




Diagrama de
Venn:
Personajes del
Cuento



Ideas for Cubing in Math...

- **Describe:** how you would solve _____
- **Analyze:** how this problem helps us use mathematical thinking and problem solving.
- **Compare or Contrast:** this problem to one on p. _____
- **Demonstrate:** how a professional (or just a regular person) could apply this kind of problem to their work or life.
- **Change:** one or more numbers (elements, signs) in the problem. Give a rule for what that change does.
- **Create:** an interesting and challenging word problem from the number problem. (Show us how to solve it too)
- **Diagram or Illustrate:** the solution to the problem. Interpret the visual so we understand.



Cubing

- 1. Describe It**
Look at the subject closely (perhaps with your senses in mind).
- 2. Compare It**
What is it similar to? What is it different from?
- 3. Associate It**
What does it make you think of? What comes to your mind when you think of it? Perhaps people? Places? Things? Feelings? Let your mind go and see what feelings you have for the subject.
- 4. Analyze It**
Tell how it is made. If you can't really know, use your imagination.
- 5. Apply It**
Tell what you can do with it. How can it be used?
- 6. Argue for It or Against It**
Take a stand. Use any kind of reasoning you want—logical, silly, anywhere in between.

Sopa de Letras de Colores:

Encuentra estos 6 Colores

ROJO . VERDE . AMARILLO . AZUL . NEGRO . BLANCO

A	Z	U	L	N	E	J	O	M
M	B	N	M	H	G	F	R	T
A	U	V	E	R	D	E	U	I
R	N	A	H	J	K	L	J	R
I	M	L	B	N	E	G	R	O
L	V	L	D	T	H	B	Y	J
L	A	I	G	Y	T	R	O	O
O	B	L	A	N	C	O	E	R
V	W	R	U	N	I	O	P	K



Acomodos Razonables: Destrezas de Lenguaje



- Aprender a usar la computadora para redactar y escribir trabajos.
- Usar el diccionario y otros materiales didácticos para aumentar los conocimientos y el vocabulario. Crear un diccionario pictórico.
- Enseñar al estudiante a resumir.
- Utilizar materiales de interés para el/la estudiante. Relacionar temas de estudio con las experiencias previas del niñ@.
- Fomente aprecio e interés por la lectura de placer y escribir lo que aprendió. Es bien importante que el estudiante aprenda a expresar sus ideas.
- Método **K-W-L** (Lo que conozco, quiero conocer y aprendí).

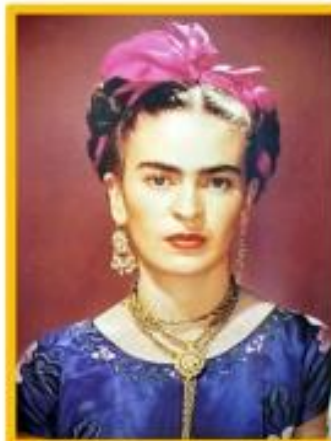
K.W.L. Chart

Topic _____

K What I Already Know	W What I Want to Know	L What I Have Learned



Biografía



Frida Kahlo **nace** en México en 1907, y su vida se **caracterizo** por estar completamente marcada por la tragedia y el sufrimiento. A los seis años, en 1913, **sufre** un ataque de poliomielitis que **afecta** a su pierna derecha y, cinco años más tarde, **tiene** un accidente de autobús, razón por la cual **interrumpe** sus estudios de medicina.

Dos años más tarde, **consigue** llevar una vida un tanto normal y **comienzo** a frecuentar los círculos intelectuales de la capital, en los

que **conoce** a Diego Rivera, con quien **se caso** en 1929.

Poco a poco, **empiezo** a ser conocida en el mundo artístico. En 1939, por ejemplo, **expone** su obra en París y pintores como Picasso **reconocen** el valor de sus cuadros. Los artistas del movimiento surrealista la **consideran** una integrante más de su movimiento aunque ella **protesta**. Frida Kahlo no **pinto** nunca sus sueños sino que **represento** en su obra su más dura realidad.

La artista **soporta** enormes dolores físicos toda su vida a causa del accidente de su juventud, esos dolores le **hacen** pintar y trabajar en la cama, y a medida **pasan** los años el dolor **empeora**. No **puede** tampoco tener niños y **padece** varios abortos.

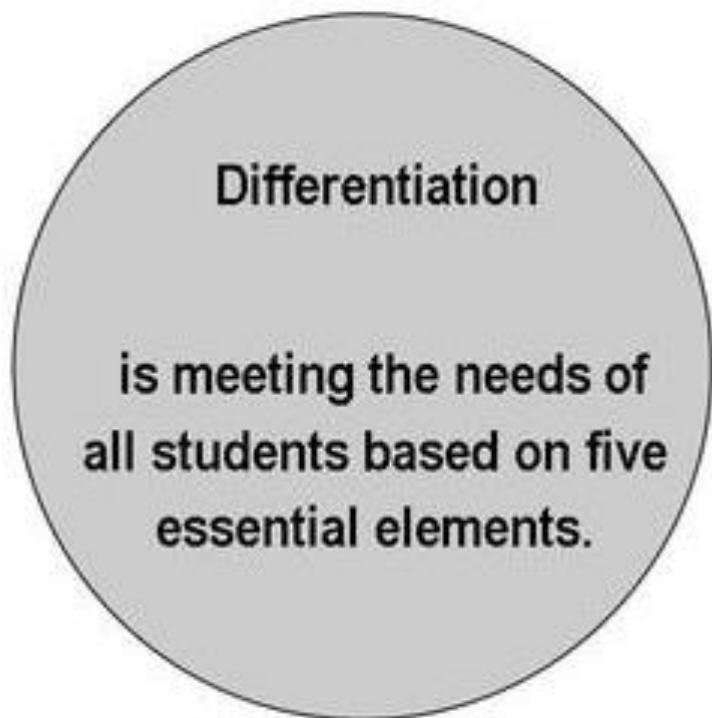
Las operaciones se **sucedan** durante los últimos años de su vida pero, finalmente, **mueren** en 1954, un año después de que le **corten** la pierna herida.

**Diferenciando la
enseñanza para
estudiantes con
impedimentos
cognoscitivos**



Repasando lo Aprendido





**CLASSROOM
ENVIRONMENT**

- Developing a shared partnership
- Understanding interests and motivation
- Acknowledging readiness levels

**HIGH
QUALITY
CURRICULUM**

- Teaching to enduring understandings
- Engaging all students
- Setting clear expectations for all

**RESPECTFUL
TASKS**

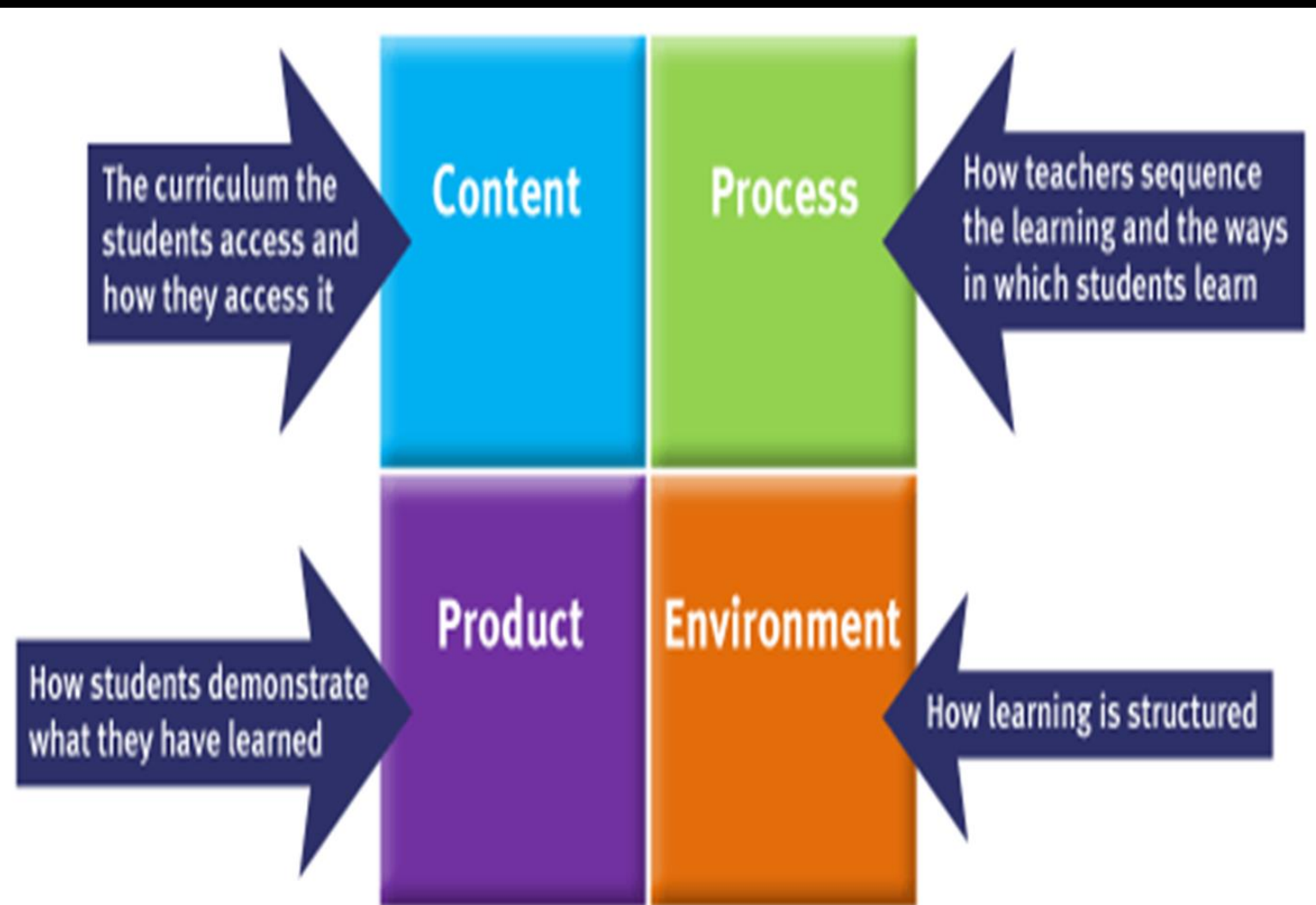
- Applying standards
- Offering choice
- Honoring individual learning styles

ASSESSMENT

- Driving instruction
- Clarifying misconceptions
- Documenting individual needs

**FLEXIBLE
GROUPING**

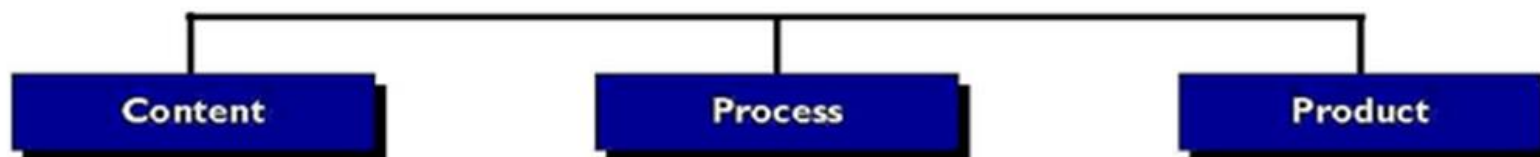
- Adjusting time, space and resources
- Managing challenge or support
- Coaching individual needs



Adapted from Tomlinson & Maker (1982)

respectful tasks flexible grouping ongoing assessment and adjustment

Teachers can differentiate



according to student's



through a range of instructional and management strategies such as

multiple intelligences jigsaw taped material anchor activities varying organizers	tiered lessons tiered centers tiered products learning contracts small-group instruction	4MAT varied questioning strategies interest centers interest groups varied homework
---	--	---

Prácticas Apropiadas para Salones Efectivos



Ahora podemos concluir:

Al poner lo teórico en práctica podemos entender que no todos los estudiantes aprenden de la misma forma. Por eso, tenemos que ser pacientes y buscar diferentes formas de llegar a ellos.

Crear en que todos nuestros estudiantes incluyendo los que tienen necesidades especiales tienen el potencial para aprender y podemos maximizar su potencial, talentos, creatividad, intereses y habilidades.

Nuestras clases estarán más estructuradas para atender a la diversidad de estudiantes que recibimos motivándolos para el aprendizaje.



Ahora podemos concluir:

Reforzar positivamente y consistentemente al estudiante con problemas en el aprendizaje y/o de conducta y educarlos acorde a sus estilos de aprendizaje.

Ayudarlos para desarrollar confianza en sí mismo, clave para el éxito.

Respetar la diversidad cultural y respetándolos como individuos.

Recuerden siempre: Nuestros estudiantes son la razón de ser y por el cual estamos en esta profesión, donde ambos aprendemos el uno del otro.



Exit Ticket: Digan algo que aprendieron que no sabían





TEACH CHILDREN TO
HAVE COMPASSION
FOR OTHERS
DIFFERENCES.

Entre el Maestro y el Niño



He llegado a una conclusión alarmante.

Yo soy la clave decisiva en el salón de clase.

Es mi forma personal de acercamiento que crea el clima del salón.

Es mi estado anímico que diariamente crea el clima.

Como maestro, yo poseo un poder significativo para hacer que la vida de un niño sea miserable o alegre.

Puedo ser la herramienta de tortura o el instrumento de inspiración.

Puedo humillar o proveer el buen sentido del humor; herir o sanar.

En toda situación, es mi respuesta que decide si una crisis va escalar o disminuir y si un niño se humaniza o pierde esa sensibilidad humana.

Haim Ginott

Referencias:

<https://modelteaching.com>

<https://pdo.ascd.org>

<https://www.readingrockets.org>

<https://rti.org>

