

	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5
<b>SEMANA 1</b>	<p>-Identifica un tema o una idea central en el texto y analiza detalladamente su desarrollo, la relación con los personajes, el lugar y la trama.</p> <p><b>10.LLI.2.1</b></p>	<p>-utiliza el conocimiento de las estructuras y características del texto literario para analizar cómo el autor desarrolla y caracteriza los personajes, según se van desarrollando mediante sus interacciones, motivaciones y la trama</p> <p><b>10.LLI.3.1</b></p>	<p>-determina el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos (históricos, culturales, políticos, matemáticos)</p> <p><b>10.LLI.4.1</b></p>	<p>-integra y evalúa información presentada en diversos géneros literarios, medios o formatos, para generar ideas, identificar temas, mensajes, contenidos, voz, formato</p> <p><b>10.LLI.7.1</b></p>	<p>-analiza, a base de criterios dados, la intertextualidad entre dos o más obras literarias, documentos importantes o textos informativos y cómo atienden temas y conceptos relacionados</p> <p><b>10.LLI.9.1</b></p>
	DÍA 6	DÍA 7	DÍA 8	DÍA 9	DÍA 10
<b>SEMANA 2</b>	<p>-analiza las características predominantes en el tiempo y espacio en que se escribió la obra; analiza la obra para identificar cómo puede contribuir a una realidad individual y colectiva.</p> <p><b>10.LLL.10</b> <b>10.LLI.10.1</b></p>	<p>-utiliza los signos de puntuación y acentuación ortográfica; analiza oraciones y párrafos con palabras y plurales de ortografía dudosa.</p> <p><b>10.L.2.1a</b></p>	<p>-interpreta el lenguaje figurado (eufemismo, oxímoron...) en contexto y analiza su función dentro del texto.</p> <p><b>10.L.5.1a</b></p>	<p>-adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico que son apropiadas para el nivel del grado; desarrolla conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.</p> <p><b>10.L.6.1 / 10.L.V.5a</b></p>	<p>-analiza las sutilezas del significado en palabras con denotaciones similares</p> <p><b>10.L.5.1b</b></p>



**CALENDARIO TEMÁTICO**  
**ESPAÑOL - DÉCIMO GRADO (10<sup>mo</sup>)**

	<b>DÍA 11</b>	<b>DÍA 12</b>	<b>DÍA 13</b>	<b>DÍA 14</b>	<b>DÍA 15</b>
<b>SEMANA 3</b>	<p>-lee y comprende textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia</p> <p><b>10.LLI.11.1</b></p>	<p>-lee y comprende textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia</p> <p><b>10.LLI.11.1</b></p>	<p>-demuestra dominio de las normas del español apropiadas para su grado, tales como uso de mayúsculas, puntuación, acentuación, pronunciación y ortografía correcta.</p> <p>-utiliza los signos de puntuación y acentuación ortográfica; analiza oraciones y párrafos con palabras y plurales de ortografía dudosa.</p> <p><b>10.L.2.1</b> <b>10.L.2.1a</b></p>	<p>-Consulta material de referencia general y especializado, tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación o grafía de una palabra o frase y determinar o aclarar su significado preciso o conocer su etimología.</p> <p><b>10.L.4.1b</b></p>	<p>-adquiere y utiliza una variedad de vocabulario técnico</p> <p><b>10.L.6</b></p>
	<b>DÍA 16</b>	<b>DÍA 17</b>	<b>DÍA 18</b>	<b>DÍA 19</b>	<b>DÍA 20</b>
<b>SEMANA 4</b>	<p>-escribe argumentos y críticas sustentadas con evidencia válida y relevante, y aplica una estructura de organización, fuentes confiables y estrategias retóricas efectivas.</p> <p><b>10.E.1</b></p>	<p>-reconoce y utiliza las herramientas de transición (conectores lógicos) de su nivel con construcciones oracionales correctas y técnicas retóricas adecuadas al contexto expresado con un estilo de expresión propio</p> <p><b>10.E.1.1d</b></p>	<p>-distingue y desarrolla un estilo y un tono de acuerdo con el texto (estructura o género)</p> <p>- sigue las normas de la gramática y ortografía del español con un lenguaje preciso, detalles u otros recursos literarios al escribir</p> <p><b>10.E.1.1e</b></p>	<p>-escribe una variedad de textos, narrativas, cuentos, composiciones, para desarrollar experiencias o eventos reales e imaginarios, con detalles seleccionados cuidadosamente</p> <p><b>10.E.3.1</b></p>	<p>-escribe la conclusión de un escrito e ideas que proporcionan al lector un motivo para el pensamiento crítico y para reflexionar</p> <p><b>10.E.3.1f</b></p>