

	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5
SEMANA 1	-Identifica las ideas centrales o los temas y analiza su desarrollo a través de la obra, además de cómo interactúan y añaden a la complejidad de la trama, 12.LLI.2.1	-Formula inferencias lógicas, llega a conclusiones y establece conexiones entre diferentes textos; identifica información en conflicto 12.LLI.1.1	-Determina el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos (históricos, culturales, políticos, matemáticos, sociales); infiere e identifica significados connotativos, figurativos y técnicos 12.LLI.4.1	-identifica las ideas centrales o los temas y analiza su desarrollo a través de la obra, además de cómo interactúan y añaden a la complejidad de la trama 12.LLI.2.1	-Evalúa el modo en que el autor usa los recursos literarios (hipérbole, paradoja, analogía, alusión...), el lenguaje, la estructura de los géneros o el estilo discursivo (sarcasmo, sátira, ironía, humor, sutileza...) para complicar la trama o afectar el tono de la obra. 12.LLI.5.1
	DÍA 6	DÍA 7	DÍA 8	DÍA 9	DÍA 10
SEMANA 2	-Analiza y evalúa cómo las interacciones entre los elementos literarios influyen en el desarrollo de la trama y las subtramas, la complejidad de los personajes (motivaciones, interacciones, arquetipos) o los temas universales. 12.LLI.3.1	-Evalúa el modo en que el autor usa los recursos literarios (hipérbole, paradoja, analogía, alusión...), el lenguaje, la estructura de los géneros o el estilo discursivo (sarcasmo, sátira, ironía, humor, sutileza...) para complicar la trama o afectar el tono de la obra. 12.L.LI.5.1	-Sintetiza y evalúa el punto de vista o las experiencias culturales, las ideas y las creencias explícitas e implícitas que se reflejan en diversas obras, en dos o más textos de temas relacionados o en una propaganda para transmitir información 12.LLI.6.1	-identifica y explica las influencias ideológicas, filosóficas, políticas, sociales, religiosas y éticas en textos literarios de diversos periodos; apoya, con evidencia del texto, la forma en que el contenido impacta al lector y su forma de percibir el mundo 12.LLI.10.1	-lee, comprende y analiza textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia. 12.LLI.11.1



CALENDARIO TEMÁTICO
ESPAÑOL - DUODÉCIMO GRADO (12^{mo})

	DÍA 11	DÍA 12	DÍA 13	DÍA 14	DÍA 15
SEMANA 3	--lee, comprende y analiza textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia. 12.LLI.11.1	--lee, comprende y analiza textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia. 12.LLI.11.1	-Integra y analiza múltiples textos, géneros literarios o fuentes de información presentados por diferentes medios o formatos, 12.LLI.7.1	-Consulta material de referencia general y especializado, tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación o grafía de una palabra o frase y determinar o aclarar su significado preciso o conocer su etimología. 12.L.4.1b	-identifica y utiliza correctamente los cambios en los patrones del habla para indicar diferentes significados. 12.L.4.1
	DÍA 16	DÍA 17	DÍA 18	DÍA 19	DÍA 20
SEMANA 4	-Adquiere y utiliza, con precisión, palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para escuchar, hablar, leer y escribir 12.L.6.1	-Desarrolla coherencia entre enunciados mediante el uso de conectores lógicos, sintaxis, léxico variado, morfosintaxis, procedimientos retóricos y recursos literarios 12.E.1.1b	-Aplica estrategias de edición (cohesión del texto, verbos, uso de pronombres, tiempos verbales, impacto de la selección de palabras, variedad de oraciones, entre otros.) a textos completos, en las que utiliza la gramática correcta (acentuación, deletreo, puntuación, uso de mayúsculas y minúsculas) 12.E.5.1.a	-Escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos, tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, para producir textos y completar una variedad de tareas específicas de la disciplina 12.E.11.1a	-Para cumplir con la preparación postsecundaria y profesional, se recomienda atender los siguientes tipos de textos para duodécimo grado: • elaboración de un resumé o currículum vitae • redacción de un ensayo • redacción de una reseña 12.E.11.1a