

	DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5
SEMANA 1	<p>-determina un tema o una idea central en el texto y analiza su desarrollo, incluido cómo se relaciona con los personajes, el lugar y la trama; provee un resumen objetivo</p> <p>9.LLI.2.1</p>	<p>-determina el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos (históricos, culturales, entre otros.</p> <p>9.LLI.4.1</p>	<p>-analiza el punto de vista y el propósito del autor en obras literarias o informativas que varían en técnica, retórica y forma.</p> <p>-reconoce e interpreta cómo los autores utilizan el lenguaje literario, las estrategias narrativas, el estilo del discurso, las técnicas persuasivas</p> <p>9.LLI.6.1 9.LLI.6</p>	<p>-analiza y compara textos en los que el autor utiliza fuentes (documentos históricos, significación literaria...) para atender temas y conceptos relacionados.</p> <p>9.LLI.9.1</p>	<p>-analiza las características predominantes en el tiempo y espacio en que se escribió la obra; analiza la obra para identificar cómo puede contribuir a una realidad individual y colectiva.</p> <p>9.LLI.10.1</p>
	DÍA 6	DÍA 7	DÍA 8	DÍA 9	DÍA 10
SEMANA 2	<p>-conoce y demuestra la función de cada elemento de la estructura en la oración simple:</p> <ul style="list-style-type: none"> • frase y oración (unimembre y bímembre). <p>-reconoce y utiliza cláusulas dentro de oraciones y párrafos.</p> <p>9.L.1.1a 9.L.1.1b</p>	<p>-aplica y utiliza los acentos diacríticos en monosílabos, así como los signos de puntuación de acuerdo con el mensaje del hablante</p> <p>9.L.2.1a</p>	<p>-analiza modismos, analogías, metáforas y símiles para inferir significado literal y figurado</p> <p>9.L.5.1b</p>	<p>-iinterpreta el lenguaje figurado (eufemismo, oxímoron...) en contexto y analiza su función dentro del texto</p> <p>9.L.5.1a</p>	<p>-consulta material de referencia general y especializado, tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación de una palabra o frase y determinar o aclarar su significado</p> <p>9.L.4.1b</p>



	DÍA 11	DÍA 12	DÍA 13	DÍA 14	DÍA 15
SEMANA 3	<p>- lee y comprende textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia.</p> <p>9.LLI.11.1</p>	<p>- lee y comprende textos literarios e informativos de una complejidad apropiada para su edad, con independencia, fluidez y proficiencia.</p> <p>9.LLI.11.1</p>	<p>-conoce y demuestra la función de cada elemento de la estructura en la oración simple:</p> <ul style="list-style-type: none"> • frase y oración (unimembre y bimembre) <p>-reconoce y utiliza cláusulas dentro de oraciones y párrafos</p> <p>9.L.1.1a 9.L.1.1b</p>	<p>-consulta material de referencia general y especializado, tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación de una palabra o frase</p> <p>9.L.4.1b</p>	<p>-reconoce la función y clasificación de las palabras en la oración</p> <p>9.L.1.1c</p>
	DÍA 16	DÍA 17	DÍA 18	DÍA 19	DÍA 20
SEMANA 4	<p>-desarrolla el tema con datos relevantes, detalles, ejemplos, citas y elementos del texto</p> <p>-utiliza un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para manejar la complejidad de un tema</p> <p>9.E.2.1.c 9.E.2.1.d</p>	<p>-mantiene un punto de vista</p> <p>-un estilo del discurso y una estructura apropiados para el propósito del texto.</p> <p>-involucra al lector mediante el contexto, el tono, el punto de vista</p> <p>9.E.3.1b 9.E.3.1c</p>	<p>-evalúa la efectividad de su escritura.</p> <p>-aplica estrategias de edición (cohesión del texto, verbos, uso de pronombres, tiempos verbales, impacto de la selección de palabras, variedad de oraciones, entre otros</p> <p>9.E.5.1a 9.E.5.1b</p>	<p>-utiliza la tecnología para escribir borradores, producir, publicar y actualizar trabajos escritos</p> <p>9.E.6.1</p>	<p>-escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos, tomando en cuenta las características de la comunicación escrita, para producir textos y completar una variedad de tareas específicas</p> <p>9.E.11.1</p>