



Programa de Bellas Artes: Artes Visuales

COMPETENCIAS ESENCIALES

Artes Visuales			
Unidad: Dibujo			
Estándares	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Educación estética Relaciona vocabulario con conceptos, técnicas y materiales de dibujo según el grado.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce el vocabulario relacionado con el arte. Conoce la diversidad de técnicas y materiales para dibujar. 	aplicación apreciación artes visuales artista bellas artes	<ul style="list-style-type: none"> Conocer el vocabulario y los conceptos de artes visuales, y relacionarlos con diferentes técnicas y materiales.
Investigación histórica, social y cultural Estudia el trasfondo histórico de movimientos, artistas, obras o instituciones encargadas de la conservación de las artes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce los movimientos del arte en la historia. Conoce las instituciones donde podemos apreciar obras de arte. 	composición creatividad cultura destreza elementos entorno	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer los movimientos del arte y sus artistas en la historia. Conocer la diversidad de instituciones que se relacionan con las obras de arte y la labor que estas realizan.
Expresión artística Crea obras aplicando los conceptos básicos de composición.	<ul style="list-style-type: none"> Crea composiciones originales. 	estética inspiración juicio crítico	<ul style="list-style-type: none"> Aplicar los principios de la composición para crear obras de arte.
Juicio artístico y estético Evalúa una obra de artes visuales utilizando criterios y vocabulario adecuado.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce criterios y vocabulario para evaluar una obra de arte. 	legado medio museo originalidad patrimonio principios soporte talento técnica	<ul style="list-style-type: none"> Evaluar obras de arte utilizando correctamente los criterios y el vocabulario aprendido.

Artes Visuales			
Unidad: Dibujo (Básico)			
Estándares	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Educación estética Distingue elementos, movimientos y estilos en el desarrollo de las artes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> Percibe la diferencia entre estilos y movimientos del arte. 	aplicación apreciación artes visuales artista	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir a cuál movimiento o estilo pertenece una obra de arte.
Investigación histórica, social y cultural Investiga sobre ideas y trabajos artísticos relacionados con aspectos socioculturales e históricos en contexto para su comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información sobre obras de arte en la historia. 	bellas artes composición creatividad cultura destreza elementos	<ul style="list-style-type: none"> Investigar en la historia sobre obras de arte, relacionando las ideas que estas exponen con la sociedad y la cultura en donde se crearon.
Expresión artística Utiliza técnicas, conceptos, medios y destrezas para crear expresiones en las artes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa artísticamente utilizando diversas técnicas, medios y conceptos. 	entorno estética inspiración juicio crítico legado	<ul style="list-style-type: none"> Expresar conceptos mediante una obra de arte valiéndose de diferentes técnicas, medios y destrezas.
Juicio artístico y estético Analiza, interpreta y selecciona trabajos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Estudia el contenido de una obra de arte en cuanto a concepto y técnica. 	medio museo originalidad patrimonio principios soporte talento técnica	<ul style="list-style-type: none"> Analizar e interpretar obras de arte.

Artes Visuales			
Unidad: Dibujo (Básico)			
Estándares	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Educación estética Es capaz de percibir y reaccionar al observar un dibujo.	<ul style="list-style-type: none"> Percibe y reacciona ante una obra utilizando sus sentidos. 	aplicación apreciación artes visuales	<ul style="list-style-type: none"> Usar sus sentidos para percibir y reaccionar al observar un dibujo.
Investigación histórica, social y cultural Indaga y relaciona conocimiento sobre obras y experiencias personales para crear artes visuales.	<ul style="list-style-type: none"> Relaciona sus experiencias y conocimiento con las obras de arte en la historia. 	artista bellas artes composición creatividad cultura	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar sus experiencias y su conocimiento previo con lo que descubre al indagar en la historia del arte.
Expresión artística Crea dibujos originales en diversidad de medios utilizando los elementos y principios del arte.	<ul style="list-style-type: none"> Aplica los elementos y principios del arte para crear dibujos originales. 	destreza elementos entorno estética inspiración	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar los elementos y principios del arte para crear dibujos originales.
Juicio artístico y estético Analiza, interpreta y selecciona trabajos artísticos.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza e interpreta un trabajo artístico. 	juicio crítico legado medio museo originalidad patrimonio principios soporte talento técnica	<ul style="list-style-type: none"> Usar el conocimiento adquirido para analizar e interpretar una obra de arte.

Artes Visuales

Unidad: Dibujo (Sección de Diseño Digital)

Estándares	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
<p>Educación estética Distingue qué es diseño y clasifica los elementos y principios del arte según su conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el vocabulario relacionado con el arte y el diseño. • Conoce diversidad de técnicas y materiales. 	aplicación apreciación arquitectura artes visuales artista composición	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer el vocabulario y los conceptos de artes visuales y relacionarlos con el diseño y su aplicación con diferentes técnicas y materiales.
<p>Investigación histórica, social y cultural Investiga y sustenta la importancia y la evolución del diseño según el nivel de su grado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce los movimientos del diseño en la historia. • Conoce las instituciones donde podemos apreciar diseños de artistas. 	concepto consumidor creatividad cultura destreza diseño	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los movimientos del diseño en el arte y sus artistas en la historia. • Conocer la diversidad de instituciones que se relacionan con las obras y el desarrollo de ideas innovadoras.
<p>Expresión artística Demuestra dominio de los elementos y principios con un diseño representativo del concepto según su destreza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla ideas y diseños originales. 	entorno estética idea	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los principios de la composición para crear y desarrollar una idea para un diseño.
<p>Juicio artístico y estético Evalúa y juzga el uso de los elementos y principios en un diseño según el grado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce criterios y vocabulario para evaluar diferentes tipos de diseño. 	industrial innovación inspiración juicio crítico legado medio originalidad principios publicidad soporte talento técnica	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluar diseños utilizando correctamente los criterios y el vocabulario aprendido.

Artes Visuales			
Unidad: Dibujo (Sección de Diseño Digital)			
Estándares	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
Educación estética Distingue y clasifica los elementos del diseño según su grado.	<ul style="list-style-type: none"> Conoce e identifica diferentes elementos del diseño en una obra. 	aplicación apreciación arquitectura artes visuales artista composición concepto consumidor creatividad cultura destreza diseño elementos entorno estética idea industrial innovación inspiración juicio crítico legado medio originalidad principios publicidad soporte talento técnica	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir los elementos del diseño al observar una obra.
Investigación histórica, social y cultural Investiga la historia del diseño en cada disciplina según su conocimiento y grado.	<ul style="list-style-type: none"> Busca en la historia información sobre los diseños en diferentes disciplinas. 		<ul style="list-style-type: none"> Investigar en la historia sobre diseños y su impacto en diferentes áreas de la sociedad.
Expresión artística Demuestra dominio de los elementos del diseño según la disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa artísticamente utilizando diversas técnicas, medios y conceptos para realizar un diseño. 		<ul style="list-style-type: none"> Expresar conceptos mediante un diseño original, valiéndose de diferentes técnicas, medios y destrezas.
Juicio artístico y estético Evalúa y juzga el uso de los elementos del diseño según el grado y disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza el contenido de un diseño en cuanto a técnica, estética y utilidad. 		<ul style="list-style-type: none"> Analizar la aplicación práctica de los elementos del diseño en obras de arte.

Artes Visuales

Unidad: Dibujo (Sección de Diseño Digital)

Estándares	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
<p>Educación estética Aprecia y valora las herramientas y el proceso creativo del diseñador según su nivel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Percibe un diseño y reacciona ante este utilizando sus sentidos. 	aplicación apreciación arquitectura artes visuales artista	<ul style="list-style-type: none"> • Usar sus sentidos para percibir y reaccionar al observar un diseño.
<p>Investigación histórica, social y cultural Indaga y relaciona conocimiento sobre obras y experiencias personales para crear artes visuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona sus experiencias y conocimiento, y crea diseños innovadores. 	composición concepto consumidor creatividad cultura destreza	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar sus experiencias y su conocimiento previo con lo que descubre en la historia, para crear diseños innovadores.
<p>Expresión artística Compone y construye diseños originales según el nivel de su grado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica los elementos y principios del diseño para desarrollar ideas y conceptos originales. 	diseño elementos entorno estética idea	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar los elementos y principios del arte para crear diseños originales.
<p>Juicio artístico y estético Analiza, interpreta y selecciona trabajos artísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza e interpreta un diseño para determinar su estética y funcionalidad. 	industrial innovación inspiración juicio crítico legado medio originalidad principios publicidad soporte talento técnica	<ul style="list-style-type: none"> • Usar el conocimiento adquirido para analizar e interpretar un diseño.