



## Programa de Bellas Artes: Música

### COMPETENCIAS ESENCIALES

Elementos de la Música			
Estándares	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
<p><b>Educación estética</b> Examina los conceptos <i>sonido</i> y <i>silencio</i> como componentes principales de la música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica y clasifica los sonidos naturales y artificiales.</li> <li>Define los conceptos <i>sonido</i> y <i>silencio</i>.</li> <li>Compara los conceptos característicos del sonido, como <i>altura (agudo/grave)</i>, <i>timbre</i>, <i>ruido</i>, <i>intensidad (volumen)</i>, <i>duración</i> y <i>textura</i>.</li> </ul>	<p>altura animal artificial cotidianidad desorganizados duración humano instrumentos musicales intensidad música natural naturaleza objetos ruido silencio sonido sonidos organizados y textura timbre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imitar sonidos naturales y artificiales para sonorizar cuentos o canciones.</li> <li>Expresar con la voz diversos sonidos naturales y artificiales.</li> </ul>
<p><b>Investigación histórica, social y cultural</b> Relaciona los elementos del paisaje sonoro con su entorno inmediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar sobre los sonidos, del entorno de varias especies de animales, los fenómenos atmosféricos, los objetos del hogar o los medios de transportación.</li> <li>Distingue los sonidos de su entorno como sonidos organizados o desorganizados.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir, en diversas piezas musicales, los conceptos de sonido, el ruido y el silencio en un paisaje sonoro.</li> <li>Escuchar atentamente piezas relacionadas con el paisaje sonoro y describir los sonidos organizados o desorganizados.</li> </ul>
<p><b>Expresión artística</b> Crea y ejecuta patrones rítmicos y melódicos integrando diversidad de sonidos y silencios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvisa diversas piezas musicales relacionadas con los conceptos de sonido, como el ruido y el silencio.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Crear sonidos pedales o patrones rítmicos y melódicos utilizando elementos del paisaje sonoro (natural o artificial).</li> <li>Discriminar y reconocer los efectos en el oído de la intensidad del sonido, el ruido, el timbre y el silencio.</li> </ul>

Elementos de la Música			
Estándares	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
<p><b>Juicio artístico y estético</b> Reflexiona sobre la importancia del sonido en la vida, en la cotidianidad, en la naturaleza y en la música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta sobre el significado del sonido en la vida, en la cotidianidad, la naturaleza y en la música.</li> </ul>	<p>armonía naturaleza ritmo sonido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opinar cómo los sonidos y el silencio afectan la salud personal y las relaciones sociales.</li> <li>Discriminar y emitir juicio entre sonidos pertinentes e impertinentes.</li> </ul>
<p><b>Educación estética</b> Percibe y analiza los elementos de la música en una obra musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Define timbre, melodía, textura, armonía, ritmo, dinámica y forma.</li> <li>Establece la función que tiene cada elemento en la música.</li> </ul>	<p>armonía auditivo dinámica elementos estilos forma melodía ritmo sonido textura timbre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir los conceptos y las funciones de los elementos de la música.</li> </ul>
<p><b>Investigación histórica, social y cultural</b> Investiga sobre los elementos de la música más predominantes en diferentes épocas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica los elementos de la música más influyentes en el gusto popular de diversas culturas y momentos de la historia.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exponer el desarrollo de los elementos de la música a lo largo de la historia musical.</li> </ul>
<p><b>Expresión artística</b> Ejecuta piezas musicales con ejemplos de los diferentes elementos de la música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asocia los elementos de la música en ejemplos auditivos.</li> <li>Produce ejemplos auditivos de música de diversos estilos, y enumera elementos que se destacan en cada uno.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutar pasajes musicales que destacan los elementos de la música.</li> <li>Ejecutar patrones musicales con, al menos, dos elementos de la música.</li> <li>Ejecutar una secuencia musical donde incluya varios elementos de la música.</li> <li>Ordenar, según su importancia, cada elemento de la música en una obra musical.</li> </ul>

Elementos de la Música			
Estándares	Competencias esenciales	Conceptos	El estudiante es capaz de:
<p><b>Juicio artístico y estético</b> Autoevalúa el desempeño y el conocimiento de cada elemento de la música.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indica el elemento con mayor y menor dificultad para representarlo musicalmente.</li> </ul>	<p>elementos de música</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Señalar los elementos de la música que pueda ejecutar con menor dificultad.</li> <li>Evaluar una rutina de práctica para mejorar su ejecución en el elemento que le presenta mayor dificultad.</li> </ul>
<p><b>Educación estética</b> Explica la función de cada elemento de la música en una obra musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica elementos de la música al escucharlos.</li> <li>Establece el elemento o elementos que se destacan en una obra musical.</li> <li>Menciona las notas musicales y las distingue de otros sonidos.</li> <li>Compara las notas musicales con los demás sonidos utilizados en la música popular del momento.</li> </ul>	<p>atípico dictado ejecución musical elementos de la música épocas melodía música popular notas musicales sonidos típico vocabulario (gramatical y musical) voz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar los elementos de la música al escucharlos.</li> <li>Comparar pasajes musicales que integren varios elementos de la música.</li> <li>Representar las notas musicales utilizadas en las piezas musicales escuchadas.</li> </ul>
<p><b>Investigación histórica, social y cultural</b> Reacciona a los elementos de la música más destacados durante las circunstancias sociales e históricas que influenciaron una obra musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe cómo se manifiestan los elementos de la música en la música que escucha y la contrasta con la de épocas anteriores.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir un párrafo describiendo cada elemento de la música y lo que le provoca al escucharlo, utilizando un vocabulario propio de los sonidos (<i>crocante, burbujeante, débil, fuerte</i>, entre otros).</li> <li>Redactar un ensayo sobre la experiencia de escuchar atentamente diversas manifestaciones musicales utilizando un vocabulario adecuado para describir cada elemento de la música.</li> </ul>

<b>Elementos de la Música</b>			
<b>Estándares</b>	<b>Competencias esenciales</b>	<b>Conceptos</b>	<b>El estudiante es capaz de:</b>
<p><b>Expresión artística</b> Ofrece ejemplos de los elementos musicales a través de la voz u otro instrumento musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el cuerpo, la voz y/o instrumentos musicales típicos y atípicos ejecutando obras musicales.</li> <li>• Reproduce patrones rítmicos y melódicos de, al menos, ocho compases incluidos en un dictado.</li> </ul>	<p>cuerpo escritura instrumentos musicales melodía notas musicales ritmo voz</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducir las notas musicales y otros sonidos mediante diversas experiencias de ejecución musical.</li> <li>• Producir patrones rítmicos y melódicos sencillos incluidos en un dictado.</li> <li>• Ejecutar patrones rítmicos y melódicos y transcribirlos a un sistema de escritura musical y al pentagrama.</li> </ul>
<p><b>Juicio artístico y estético</b> Juzga el uso de los elementos de la música en la expresión artística.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe y expresa, desde su experiencia, obras musicales.</li> <li>• Elige obras musicales según sus cualidades sonoras.</li> </ul>	<p>elementos de la música naturaleza sonido</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir las sensaciones y emociones experimentadas luego de interpretar un pasaje musical.</li> <li>• Evaluar obras musicales según sus cualidades sonoras.</li> </ul>