

Guía de Estudio

Producido por Popular, Inc.



SAN JUAN

MÁS ALLÁ DE LAS MURALLAS

Índice

Carta al lector.	3
Módulo 1.	6
Introducción.	7
Recomendaciones de uso.	7
Actividad Pre-prueba.	8
Módulo 2: Surgimiento de San Juan de Puerto Rico.	12
Módulo 3: San Juan de Puerto Rico: una ciudad en transición y bajo ataques.	31
Módulo 4: San Juan: evolución cultural, social y económica de la isla.	48



Módulo 5: San Juan, más allá de sus murallas.	66
Recursos para el educador.	92
Agradecimientos.	94



Carta al lector

Estimado Lector:

San Juan... su sola mención evoca todo tipo de emociones y recuerdos, ya alguno habrá recorrido sus calles o escuchado sus historias, quizás conoces el San Juan actual, pero ¿conoces sus orígenes y evolución? A través del documental “San Juan, más allá de las murallas” y su guía de estudios conocerás conceptos esenciales - ¿quizás nuevos? - de la geografía, cultura e historia de esta hermosa ciudad, Patrimonio de la Humanidad. Esperamos que estas actividades educativas te permitan analizar sucesos o elementos, pasados y presentes, que te motiven a crear una visión crítica y de respeto hacia nuestros antepasados y una comprensión más profunda de tu presente. La historia es un ente viviente que nos invita a reflexionar. El descubrimiento de nuevos datos -evidencia tanto tangible como intangible - y las nuevas formas de acercarnos a la historia nos abre un mundo de nuevas posibilidades. Redescubrir nuestro pasado fuera de todo romanticismo histórico le permitirá expandir sus conocimientos de San Juan, más allá de las murallas.



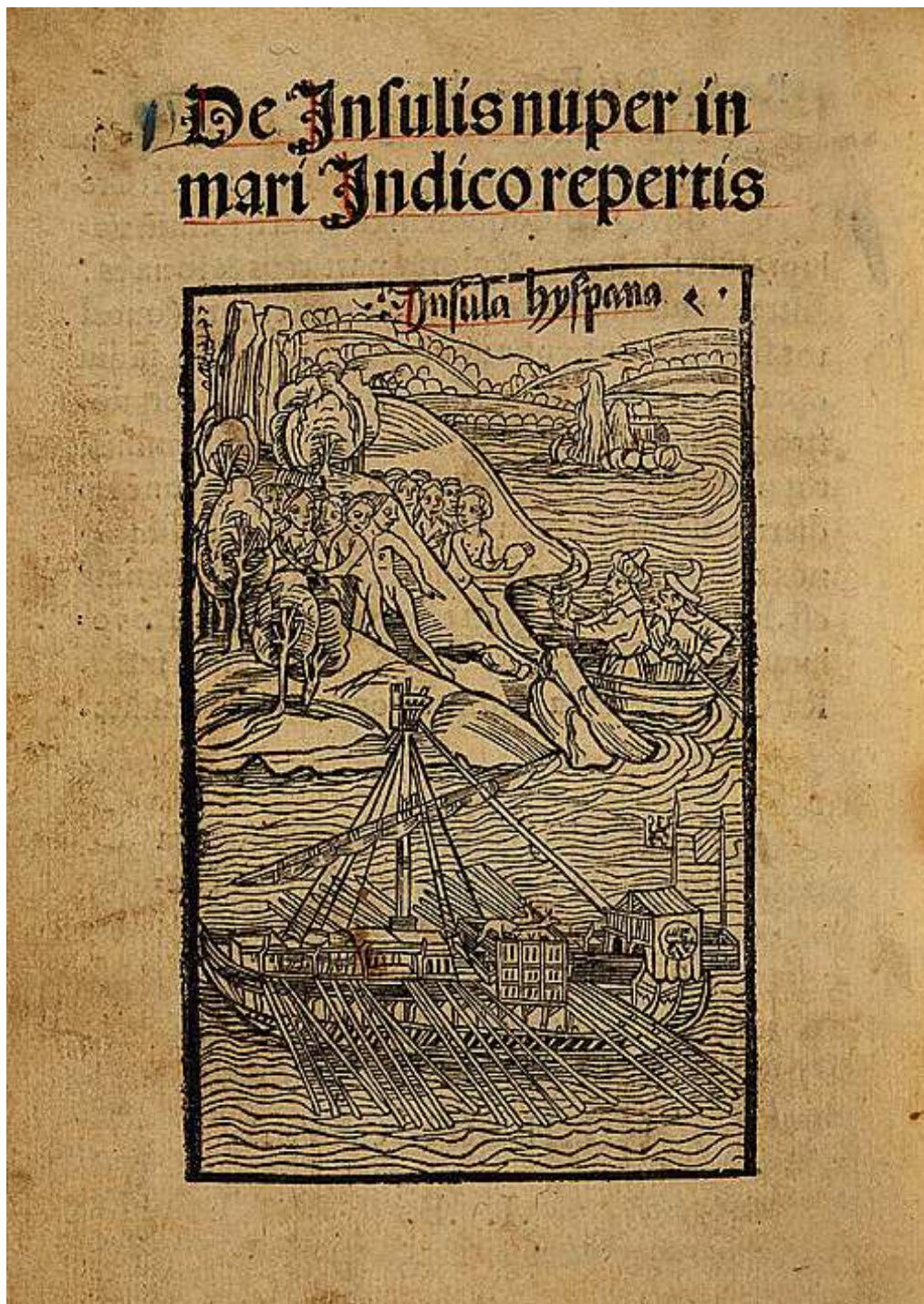
Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Mensaje de la Fundación Banco Popular

La convicción de que la educación es un pilar indispensable para una sociedad próspera y justa ha guiado a Fundación Banco Popular, quien ha invertido en proyectos educativos sobre \$75 millones por las pasadas cuatro décadas. Creada en 1979 como una fundación corporativa independiente, la Fundación Banco Popular tiene una larga tradición de apoyar organizaciones sin fines de lucro puertorriqueñas que impulsan la excelencia educativa, fomentan la inclusión y promueven el acceso a oportunidades de educación integral. Esta guía, creada en colaboración con educadores expertos puertorriqueños, representa un esfuerzo deliberado de facilitar acceso continuo a conocimientos y experiencias diversas fundamentadas en la participación, el diálogo y el libre pensamiento para todos nuestros estudiantes por igual. Muchísimas gracias por apoyar nuestra visión. Para conocer más, visitar la página web de la Fundación Banco Popular en www.fundacionbancopopular.org



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.



Primera imagen conocida del descubrimiento

De insulis nuper in mari Indico repertis, 1494. Photograph. <https://www.loc.gov/item/2001695738/>.

Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.



MÓDULO 1



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.



Introducción

Esta guía de estudio se ha diseñado para ofrecer al lector la oportunidad de explorar los temas significativos de la historia de San Juan a lo largo de sus 500 años. Cada módulo se desarrolla en torno a los momentos históricos significativos y presenta actividades que invitan a un acercamiento analítico de la historia a través de la deconstrucción y desmitificación de las narrativas históricas.

Recomendaciones de uso

La guía de estudio ha sido diseñada para examinar los momentos (coyuntura) significativos de la historia de San Juan desde sus orígenes hasta el presente. La contextualización histórica, la línea de tiempo y los hitos históricos que se discuten en cada módulo son herramientas que invitan a analizar críticamente las implicaciones y consecuencias de eventos determinantes en el estilo de vida, cultura y acontecimientos de nuestra cotidianidad isleña. De esta manera, el lector trasciende el rol de observador pasivo para convertirse en un participante activo, inquisitivo y crítico. La recomendación de uso para el lector es que estudie los datos y analice el momento histórico que revisita, formulándose preguntas tales como:

- ¿Quiénes son las figuras importantes en la historia de Puerto Rico?
- ¿Qué sucedía a nivel político?
- ¿Qué acontecía a nivel social y cultural?
- Focalizado en algún incidente o evento:
 - ¿Qué consecuencias tuvo el evento o incidente estudiado?
 - ¿De qué manera ha incidido este evento en la historia de Puerto Rico?
 - ¿Qué eventos históricos pudieran ser comparables hoy en día?
 - Si algo similar a este incidente o evento sucediera en la actualidad, ¿cómo se manejaría?

A partir de las actividades en cada módulo, el lector tendrá la oportunidad de ser un explorador de su patrimonio histórico. Desde su propia perspectiva, formulará preguntas y ejercitará el análisis crítico para validar lo conocido.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

ACTIVIDAD: PRE-PRUEBA



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Actividad: Pre-prueba

1. ¿Qué suceso importante ocurre en la historia de Puerto Rico el año de 1511?:
 1. el descubrimiento de Puerto Rico
 2. la fundación de Caparra
 3. la rebelión indígena
 4. el ataque de Sir Francis Drake
2. ¿Cuál de los siguientes personajes de la historia puertorriqueña se reconoce como el primer gobernador en la isla de Puerto Rico?
 1. Francisco Jiménez de Cisneros
 2. Lope de Conchillos
 3. Lorenzo Garrevod
 4. Juan Ponce de León
3. ¿Cuál de los siguientes personajes de historia puertorriqueña se distinguió como corsario?
 1. Eugenio María de Hostos
 2. Ramon Power y Giralta
 3. Miguel Enríquez
 4. José Campeche
4. Bajo el sistema de encomienda los españoles se comprometían con el gobierno a:
 1. pagar un salario justo a los indígenas a su cargo
 2. alimentar, cuidar y no maltratar a los indígenas
 3. castigar a aquellos que no quisieran trabajar
 4. poner a trabajar a mujeres y niños
5. El modelo económico de la isla en el siglo XVI estaba basado en:
 1. la venta de cuero
 2. el contrabando
 3. la minería
 4. la caña de azúcar



6. Esta fue una de las razones para el traslado del primer asentamiento de la isla:
1. los huracanes
 2. las plagas de insectos
 3. los ataques piratas
 4. la rebelión indígena
7. ¿Cómo se le llamó al primer puente construido por mano de obra indígena y esclavizada que conectó la isla principal con la isleta de San Juan?
1. Puente San Antonio
 2. Puente Martín Peña
 3. Puente de la Constitución
 4. Puente Dos Ríos
8. Boudewijn Hendrickszoon fue un pirata holandés mejor conocido como:
1. Sir Francis Drake
 2. Lope de Haro
 3. Balduino Enrico
 4. Barba Negra
9. La Rogativa es una obra conmemorativa del ataque de:
1. los indios Caribes en 1692
 2. el Conde de Cumberland en 1598
 3. Ralph Abercrombie en 1797
 4. Sir Francis Drake en 1595



10. San Mateo de Cangrejos, habitado por negros libertos, es declarado poblado a solicitud de:

1. José Campeche
2. Celestina Cordero
3. Pedro Cortijo
4. Ramón Power y Giralt

11. La primera escuela, inmortalizada en la pintura de Francisco Oller fue fundada por:

1. Ramón Power y Giralt
2. Rafael y Celestina Cordero
3. Alejandro Tapia y Rivera
4. Felisa Rincón de Gautier

12. La lucha sufragista logró para la mujer el derecho al voto en 1936. Entre sus activistas conocidas podemos mencionar a:

1. Mariana Bracetti
2. Ana Roqué de Duprey
3. las trabajadoras tabacaleras
4. el Padre Ruffo

13. La guerra hispano-cubano-americana del 1898 fue un conflicto bélico entre España y Estados Unidos. Tras su derrota, España perdió varios territorios que pasaron a estar bajo el dominio de Estados Unidos. Estos fueron:

1. Canarias, Guam y Filipinas
2. Islas Marianas, Guam, Cuba, Puerto Rico y Filipinas
3. Cuba y Puerto Rico
4. Islas Marianas, Guam y República Dominicana



MÓDULO 2

SURGIMIENTO DE SAN JUAN DE PUERTO RICO



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.



Surgimiento de San Juan de Puerto Rico

Contextualización histórica

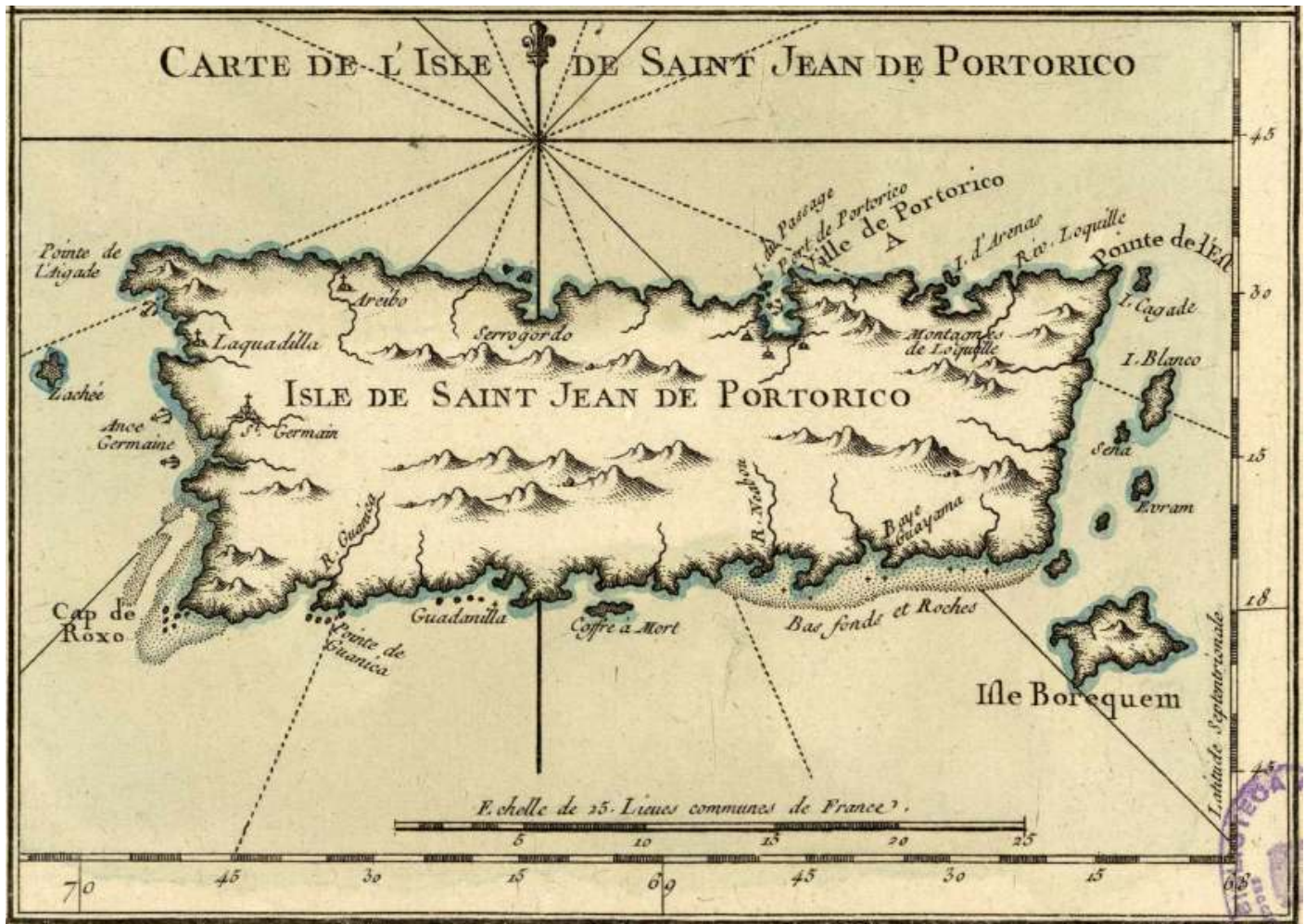
A finales del siglo XV, el encuentro entre los europeos y los pueblos originarios de lo que hoy se denomina América, alteró significativamente el curso de la historia de la humanidad. La conquista y colonización de las Islas del Caribe fue el escenario

Sabías que... la encomienda fue un modelo económico militar que ya se utilizaba en la Península Ibérica antes de la colonización de América.

precursor del molde social y económico de los asentamientos europeos en tierra firme. La invasión fue un proceso violento en el cual los españoles impusieron sus modos de vida, sus costumbres y sobre todo una ideología de enriquecimiento material a través de la acumulación de oro u otros materiales preciosos que conoceríamos como mercantilismo. La Española fue el primer territorio en América en ser sometido a la usurpación de sus yacimientos a través del trabajo forzoso de la encomienda. Los españoles se percataron muy pronto que los yacimientos auríferos de la Española no serían fuente de riqueza infinita. El agotamiento de los depósitos incentivó la búsqueda en otros lares donde la empresa colonizadora pudiera continuar aprovechándose de sus recursos naturales y humanos. Por esta razón, en 1508 el gobernador de la Española, Nicolás de Ovando, le concedió el permiso a Juan Ponce de León para colonizar a Boriquén.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.



Publicada en 1764. Tomo I página 75 del atlas "Le Petit Atlas Maritime, Recueil de Cartes et Plans des Quatre Parties du Monde en Cinq Volumes par le S. Bellin Ingenieur de la Marine 1764", del hidrógrafo francés Jacques Nicolas Bellin (1703-1772).



Sabías que... el primer nombre de la isleta fue Puerto Rico y la isla grande se llamaba San Juan Bautista.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

En el año 1509, Ponce de León estableció la Villa de Caparra como el primer asentamiento español en las tierras que ocupamos hoy los puertorriqueños. Desde allí, el Capitán General dirigió los esfuerzos para continuar la empresa colonizadora y convirtió el villorrio de Caparra en el centro económico, militar y gubernamental por alrededor de 10 años. Ponce de León le dió continuación al sistema de encomienda, que ya con tanto éxito se había establecido en la Española. A través de ese sistema de trabajo, los colonizadores se repartían indígenas para realizar labores. Ese no fue un sistema de esclavitud formal, pero sí fue un sistema abusivo que resultó en la muerte de muchos pobladores originarios y, por ende, en la merma de la población indígena de la isla. Se estima que a la llegada de los españoles, la población taína de la isla rondaba entre los 40,000 a 70,000 habitantes, aunque no hay un consenso sobre el número específico de la población.

La imposición de un régimen laboral, el trato inhumano y la apropiación de tierras ricas en producción agrícola encontró una firme resistencia por parte de la población indígena. Los Taínos se valieron de tácticas de guerra y alianzas políticas para atacar y sembrar terror entre los invasores europeos en diversos puntos del archipiélago. En 1511, se registró una de las rebeliones más virulentas en el poblado de la Villa de Sotomayor, al oeste de la isla. La respuesta de Ponce de León fue devastadora. Los indígenas, sin embargo, no dieron tregua y dos años más tarde atacaron la Villa de Caparra. La resistencia indígena mantuvo en vilo a los pobladores y aunó al descontento que ya se sentía en la villa.



La localización de la Villa de Caparra fue, además, fuente de descontento para algunos de los vecinos quienes no compartían los mismo privilegios económicos y sociales que el gobernador. Algunos vecinos alegaban que Caparra era una zona de manglar y humedales, de aguas empozadas y repleta de mosquitos que hacían la vida extremadamente difícil. Caparra, además, quedaba lejos del puerto principal de la colonia en la isleta de San Juan y estaba expuesta, como ya se mencionó en los párrafos anteriores, a constantes ataques por indios Taínos y Caribes. Las quejas provocaron que en 1516 el regente Francisco Jiménez de Cisneros nombrara a una comisión de frailes Jerónimos para investigar las causas de tanta insatisfacción. Luego de su visita, los prelados constataron e informaron a la corona sobre los altos costos de transporte, la necesidad de movimiento mercantil, las enfermedades provocadas por la insalubridad del lugar, y los ataques de los Taínos rebeldes. No es fortuito, entonces, que la corona española autorizó a los Frailes Jerónimos a mudar la capital de Caparra a la isleta de San Juan.

Sabías que... la casa de Juan Ponce de León en Caparra era la única de dos pisos y hecha en mampostería.





Museo de Las Ruinas de Caparra

<https://search.openverse.engineering/image/488dbab0-9723-4fa6-9aa0-7424c10a8389>; CC license

Trasladar la ciudad, sin embargo, no era tarea fácil pues requería de la construcción de nuevos accesos hacia la isleta de San Juan. En 1518, por intercesión del aragonés Lope de Conchillo, se comenzaron las labores del puente Martín Peña con mano de obra indígena y esclavizada.

Este último acceso se complementarían con el puente de San Antonio para darle un mejor paso a la nueva capital de San Juan de Puerto Rico. Finalmente, la ciudad se fundó en abril de 1522. En la parte más alta de la Isleta se erigieron las primeras edificaciones de San Juan. Cabe señalar que el poblado de San Juan albergaba alrededor de 1,200 habitantes distribuidos en unas 120 casas construidas en piedra y otras de madera y bohíos.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

El cumplimiento en San Juan de la nueva cédula se encomendó al Licenciado Antonio de la Gama. En su virtud depositó en el Factor los siguientes indios del Rey y de particulares.

De S. A.....	80	Viene.....	339
De Conchillos.....	60		
De la muger de Miguel Diaz.....	20	De un ausente.....	60
De Martin Garces.....	40	De Pasamonte.....	45
De Juan de Leon.....	6	Del Almirante.....	30
De Rosario de San Lucar.....	17	De Juan Ponce.....	70
Del camarero Cabrero.....	40	Hay otros que se han quitado por	
De Merlo, difunto.....	16	maltratamiento é se les han torna-	
De Iñigo de Zúñiga.....	25	do que serán.....	50
De Juan Perez, difunto.....	20	Depósito del Obispo.....	30
De Hernando de Isla, difunto.....	15	De Juan de Castellanos é Merlo....	40
Pasa.....	339	Total de indios.....	664

En 15 de Febrero de 1521 participó Gama al Emperador : “ Pusieron en libertad los indios que V. M. tenía y tienen por pueblo la misma estancia de V. M. Quería poner los demas vacos segun está mandado por provision de V. M. que el Cardenal me envió ; de la que ha suplicado esta isla, y yo suspendí la ejecucion hasta consultar con el Licenciado Figueroa (Rodrigo de Figueroa llegado á la Española en 1519 con el principal encargo de reducir los indios á vivir por sí en poblaciones). A algunos vecinos he quitado los indios por mal tratamiento y hasta ver la respuesta de Figueroa. V. M. provea.” Se proveyó que depositase los indios en personas que reuniesen las calidades de la ley.

Extracto del texto p.155; Abbad Y Lasierra, Iñigo, y José J Acosta. Historia geográfica, civil y natural de la isla de San Juan Bautista de Puerto-Rico. Puerto-Rico, Impr. y librería de Acosta, 1866.Pdf. <https://www.loc.gov/item/03006061/>.

El arduo y constante trabajo, y una devastadora epidemia de viruela en 1518, causó estragos en la población indígena. No obstante, la paulatina desaparición de los pobladores originales no detuvo el ímpetu colonizador y dio paso a la sustitución de labor nativa con la labor de esclavos provenientes de diversas regiones del continente africano. A partir del 1519, a través de las licencias otorgadas a Lorenzo Garrevod por Carlos V, los primeros esclavizados fueron forzados a trabajar en los caminos de acceso a la isleta de San Juan y en las primeras edificaciones que se erigieron en la nueva sede gubernamental.

Sabías que... bajo censo del gobernador Francisco Manuel de Lando se contabilizaba 2,284 africanos esclavizados, equivalente al 55 por ciento de la población total de la isla.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.



Imagen de: Montanus, Arnoldus, 1625? -1683, Olfert Dapper, Jacob Van Meurs, and Jay I. Kislak Collection. De nieuwe en onbekende weereld, of, Beschryving van America en 't zuid-land: vervaetende d'oorsprong der Americaenen en zuid-landers, gedenkwaardige togten derwaerds, gelegenheid der vaste kusten, eilanden, steden, sterkten, dorpen, tempels, bergen, fonteinen, stroomen, huizen, de natuur van beesten, boomen, planten en vreemde gewasschen, Gods-dienst en zeden, wonderlijke voorvallen, vereeuwde en nieuwe oorloogen: verciert met af-beeldsels na 't leven in America gemaekt. t' Amsterdam: By Jacob Meurs boek-verkooper en plaet-snyder ..., anno, 1671. Pdf. <https://www.loc.gov/item/05011011/>

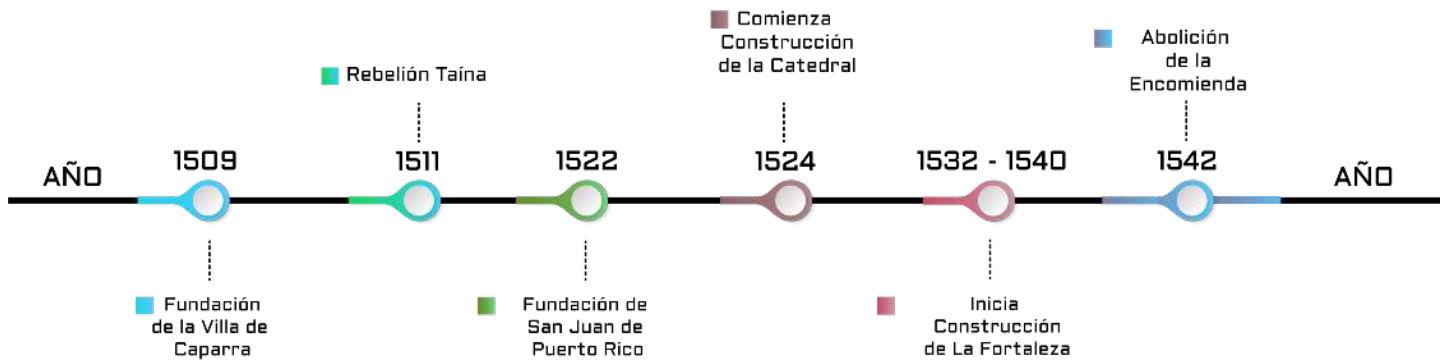
Entre las primeras edificaciones de San Juan se pueden nombrar:

- La Casa de la Contratación o Hacienda Real (1522)
- El baluarte o plazoleta de defensa militar en la base de lo que más tarde se convirtió en el Castillo San Felipe del Morro
- Casa Blanca
- Capillas de la Catedral
- Convento de los Dominicos
- La Fortaleza (1532)
- Casas de piedra con techos de tejas de varios oficiales y colonos pudientes



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Línea de Tiempo



Sabías que... Puerto Rico es un archipiélago compuesto por varias islas y antiguamente lo que conocemos como el Viejo San Juan era llamado Puerto Rico, mientras que la isla grande fue denominada San Juan Bautista a la llegada de los colonizadores. ¿Conoces cuál es la Isla Nena en nuestro archipiélago?



Imagen: López De Vargas Machuca, Tomás, and Juan De La Cruz Cano Y Olmedilla. Mapa marítimo del Golfo de México e islas de la América, para el uso de los navegantes en esta parte del mundo, construido sobre las mejores memorias, y observaciones astronómicas de longitudes y latitudes. [Madrid, 1755] Map. <https://www.loc.gov/item/74696149/>.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Actividad #1

¿Indios mansos¹? A su llegada a la isla, el recibimiento a Juan Ponce de León fue pacífico, más el proceso de conquista sin resistencia de la población originaria es más un mito que realidad. Lee el siguiente extracto y compáralo con la canción **Guasábara**, interpretada por el grupo puertorriqueño Nova Ilusión. Compara la visión sobre los indígenas reflejada en ambas obras.

“Si bien es cierto que a su llegada a la isla Don Juan Ponce de León fue recibido por el Cacique Agüeybaná esta relación se deteriora rápidamente debido a los abusos de los conquistadores. Nuestra primera impresión de los Taínos habitantes de la isla y de su relación con los españoles nos llega de Fray Bartolomé de las Casas:

"las más simples, sin maldades ni dobleces, obedientísimas, fidelísimas a sus señores naturales y a los cristianos a quien sirven; más humildes, más pacientes, más pacíficas y quietas, sin rencillas, ..." "sin odios, sin desear venganzas, que hay en el mundo, ..."

“desembarcó en las tierras del Cacique Agüeybaná que era el más principal; este le recibió con las mayores demostraciones de sinceridad y cariño, tomó el nombre de Juan Ponce y este el de Agüeybaná. La madre del Cacique se llamó Doña Inés, y su padrastro D. Francisco y a un hermano de ella le dio Juan Ponce el de Añasco, nombre de un Capitán que llevaba en su compañía. Esta era la prueba más grande que tenían estos indios para manifestar su verdadera amistad y perpetua confederación, llamada entre ellos hacerse Guaitiaos; manifestando todos la satisfacción y gusto que tenían con el arribo de sus huéspedes, en el cuidado de proveerlos de víveres, y en darles sus hijas y hermanas por amigas, que era uno de los mayores obsequios que solían hacer”.

— (Abbad Y Lasierra, Acosta, 1866, Herr. D. 1, lib. 7, fol. 181. Oviedo, lib. 16, fol. 19.)

Escucha la canción **Guasábara 1511!** de Nova Ilusión y busca información sobre la Rebelión Taína de 1511. <https://gruponovailusion.com/track/2507538/guasabara-1511>.

¹*Nota: el término manso fue utilizado por los misioneros durante la conquista para describir un temperamento que ellos entendían era dócil, respetuoso y obediente.



Actividad #2

Cristóbal Colón y Juan Ponce de León como héroes de la conquista de los territorios descubiertos y la isla de Puerto Rico

Cristóbal Colón se consideró por muchos años un personaje reverenciado por su increíble gesta de descubrimiento. Lee los siguientes tres textos y a la luz de estos, ¿cómo contrastan estas descripciones del Almirante Cristóbal Colón con lo que conoces?



“Todos sabemos, que el Pío Colón dedicó al Redentor de la humanidad la primera tierra que viera y pisara; que ésta fué una isla llamada por los indios Guanahani, que el gran Navegante la llamó San Salvador”.

Cayetano Coll y Toste. Colón en Puerto Rico. Puerto-Rico (Tip. al vapor de la Correspondencia, 1893), VI.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Segundo viaje de Colón

“La llegada del intrépido genovés al puerto de Palos de Moguer, de donde había salido a la conquista del áureo vellocino de las Indias, cual nuevo Jason en la célebre empresa de los Argonautas, y su marcha triunfal a través de los hispanos pueblos, que le vitorean como a un héroe legendario de las epopeyas griegas, llegando a la condal ciudad de Barcelona, donde accidentalmente moraban los Católicos Reyes, radiante de justa emoción, y seguido de los capturados indios, que lucen vistosos penachos y cobrizas carnes, y ostentan lindos guacamayos y objetos de oro; tan feliz arribada despertó rápidamente en la Nación española un entusiasmo general hacia el desconocido navegante, que había regresado victorioso de los últimos confines del tenebroso mar Océano”.

— Tomado de: *Coll y Toste, Cayetano. Colón en Puerto-Rico. Puerto-Rico, Tip. al vapor de la Correspondencia, 1893.* <https://www.loc.gov/item/02022461/>

La designación de un nuevo gobernador

“A todas luces el virrey había fracasado y los reyes, poco a poco, fueron perdiendo la confianza que habían depositado en su almirante de la mar Océano. Todo lo que se les contaba sobre las actuaciones en la Española tenía que inducirles a sospechar que los hermanos Colón eran excesivamente dados a la severidad y al uso de la fuerza. Eran, además, malos gobernantes, que ni siquiera habían conseguido dominar a su propia hueste. La empresa, al decir de muchos, iba a la deriva y en Castilla la opinión generalizada era que debían ser expulsados. Pese a todo, los monarcas no actuaron nunca en sus decisiones de manera precipitada y en todo momento procuraron escuchar las explicaciones de don Cristóbal y contrastar las opiniones, como demuestra que en 1498 le autorizaran de nuevo a zarpar con todos sus poderes intactos”.

— Tomado de: *Varela, Consuelo, e Isabel Aguirre. La caída de Cristóbal Colón: el juicio de Bobadilla. Madrid: Marcial Pons Historia, 2006.*



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Actividad #3

Recorrido de la ruta desde Villa de Caparra hasta la isleta de Puerto Rico.



A Plan of the island of Porto Rico. [176-?, 1760] Map.

<https://www.loc.gov/item/73691519/>. <https://www.loc.gov/resource/g4970.lh000753/?r=-0.211,-0.18,1.408,0.837,0>



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Ruta de traslado entre Caparra la Ciudad Vieja y el Viejo San Juan:

Las Ruinas de Caparra se encuentran tierra adentro, aproximadamente a seis millas de la costa.

Escanea el código de QR y traza la ruta que utilizaron los pobladores para transportar víveres y mercancías desde el puerto de lo que hoy es Cataño. Luego traza la ruta utilizada para la mudanza de la ciudad a la isleta de San Juan.



Utiliza el código de QR y recorre la ruta tal cual lo hicieron los conquistadores. Ten en cuenta que en 1518 no había sistema de alumbrado público, carreteras asfaltadas ni vehículos de motor.



Extract: A Plan of the island of Porto Rico. [176-? 1760] Map.

<https://www.loc.gov/item/73691519/>.

Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué dificultades tuvieron que enfrentar para su traslado?
- ¿Cuánto caminaban esos pobladores para llegar del puerto de Cataño a Caparra?
- Hoy día el traslado de Caparra a San Juan toma poco tiempo. ¿Cuánto tiempo se estima que demoraron en llegar de la Villa de Caparra hasta la isleta de San Juan?



Actividad #4

1. En 1519, se le ordenó a Juan Ponce de León el traslado de la Villa de Caparra a San Juan. Identifica cuáles fueron las causas que propiciaron el traslado a la isleta de San Juan (antes isleta de Puerto Rico).

Causas del traslado:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Términos o conceptos de carácter histórico

Asentamiento

Colocación o establecimiento de una cosa en un lugar de manera que quede firme; Un asentamiento, o asentamiento humano, es el lugar donde se establece una persona o una comunidad. El término asentamiento también puede referirse al proceso inicial en la colonización de tierras, o las comunidades que resultan.

(<https://www.rae.es/drae2001/asentamiento>).



Encomienda

Repartimiento de indios y tierras de las colonias americanas a partir del descubrimiento y conquista, con el fin de protegerlos y evangelizarlos; se concede por dos, tres o cuatro generaciones y de ellas estaban excluidos los mestizos y las personas que tuvieran determinadas tachas (<https://dpej.rae.es/lema/encomienda>).

Intercesión

Acción de hablar a favor de alguien para conseguirle un bien o librarle de un mal; mediación o arbitraje (<https://dpej.rae.es/lema/intercesi%C3%B3n>).

Mercantilismo

El mercantilismo es un sistema político y económico basado en la idea de que los países son más ricos y prósperos mientras más metales preciosos puedan acumular. El mercantilismo y sus ideas se desarrollaron en Europa entre los siglos XVI y XVII y la primera mitad del siglo XVIII. (<https://www.rae.es/drae2001/mercantilismo>).

Puente Martín Peña

El histórico puente Martín Peña cuyo nombre técnico es puente Núm. 185 sobre el Caño de Martín Peña, es un puente tipo monumental, estilo Art Déco, que se encuentra en el kilómetro 8 de la Carretera Núm. 25 (avenida Ponce de León) sobre el Caño Martín Peña entre Hato Rey y el sub-barrio Martín Peña de Santurce. Longitud total de 74 m.

(<http://sashto.dtop.gov.pr/ACT/PuentesHistoricos/PteVigas.htm>).



Referencias

Abbad y Lasierra, Iñigo, y José J Acosta. *Historia geográfica, civil y natural de la isla de San Juan Bautista de Puerto-Rico*. Puerto-Rico, Impr. y librería de Acosta, 1866. Pdf.

<https://www.loc.gov/item/03006061/>

Caro Costas, Aída Raquel. *Antología de lecturas de historia de Puerto Rico (siglos XV-XVIII)*. Río Piedras: Editorial Universitaria, 1977.

Castro, María de los Ángeles. “Arquitectura del San Juan Antiguo” en *Enciclopedia de Puerto Rico*, Fundación Puertorriqueña de las Humanidades. Artículo revisado el 24 de febrero de 2021.

<https://enciclopediapr.org/content/arquitectura-san-juan-antiguo/>

Coll y Toste, Cayetano. *Colón en Puerto Rico*. Puerto-Rico, Tip. al vapor de la Correspondencia, 1893. Image. <https://www.loc.gov/item/02022461/>

De Castellanos, Juan y Manuel Rivadeneyra. *Elegías de varones ilustres de Indias*. Madrid: M. Rivadeneyra, 1857.



De Hostos, Adolfo. *Historia de San Juan, ciudad murada: ensayo acerca del proceso de la civilización en la ciudad española de San Juan Bautista de Puerto Rico, 1521-1898*. San Juan, Puerto Rico: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1983.

Diccionario de la Lengua Española. 23.^a ed. Madrid, Real Academia Española (RAE), 2020, Disponible en: <https://dle.rae.es/>

"Feudalism". In *International Encyclopedia of the Social Sciences*, 2nd ed., edited by William A. Darity, Jr., 135-136. Vol. 3. Detroit, MI: Macmillan Reference USA, 2008. Gale In Context: Environmental Studies (accessed July 31, 2022).

<https://link.gale.com/apps/doc/CX3045300818/GRNR?u=tamp44898&sid=bookmark-GRNR&xid=9c982281>

Fundación Puertorriqueña de las Humanidades, *Archipiélago de Puerto Rico*, Puerto Rico, 2021 <https://enciclopediapr.org/content/archipelago-de-puerto-rico/>

Jones, Charles. "Mercantilism." In *A Concise Oxford Dictionary of Politics and International Relations*. Oxford University Press, 2018.

<https://www-oxfordreference-com.ezproxy.lib.usf.edu/view/10.1093/acref/9780199670840.001.0001/acref-9780199670840-e-816>

Morales, Carmen A. Historia del Viejo San Juan | Historia del camino desde Caparra a San Juan: 1517. El Adoquín Times, (2020), <https://www.eladoquintimes.com/2020/12/08/historia-del-viejo-san-juan-historia-del-camino-desde-caparra-a-san-juan-1517/>



Moscoso, Francisco. *Lucha agraria en Puerto Rico, 1541-1545: un ensayo de historia*. San Juan, P.R.: Ediciones Puerto, 2006.

Moscoso, Francisco. “La población de Puerto Rico, siglos XVI-XVIII” en *Historia de Puerto Rico*, editado por González Vales, Luis E., Ana Crespo Solana, and Ma. Dolores González-Ripoll Navarro, 23-59. Madrid, Ediciones Doce Calles, 2012.

Moscoso, Francisco “Fundación de San Juan en 1522” en *Enciclopedia de Puerto Rico en Línea*, Fundación Puertorriqueña de las Humanidades. Artículo revisado el 17 de febrero de 2021. <https://enciclopediapr.org/content/fundacion-san-juan/>

Picó, Fernando. *Historia general de Puerto Rico*. San Juan (Puerto Rico): Huracán, 2008.

Varela, Consuelo e Isabel Aguirre. *La caída de Cristóbal Colón: el juicio de Bobadilla*. Madrid: Marcial Pons Historia, 2006.



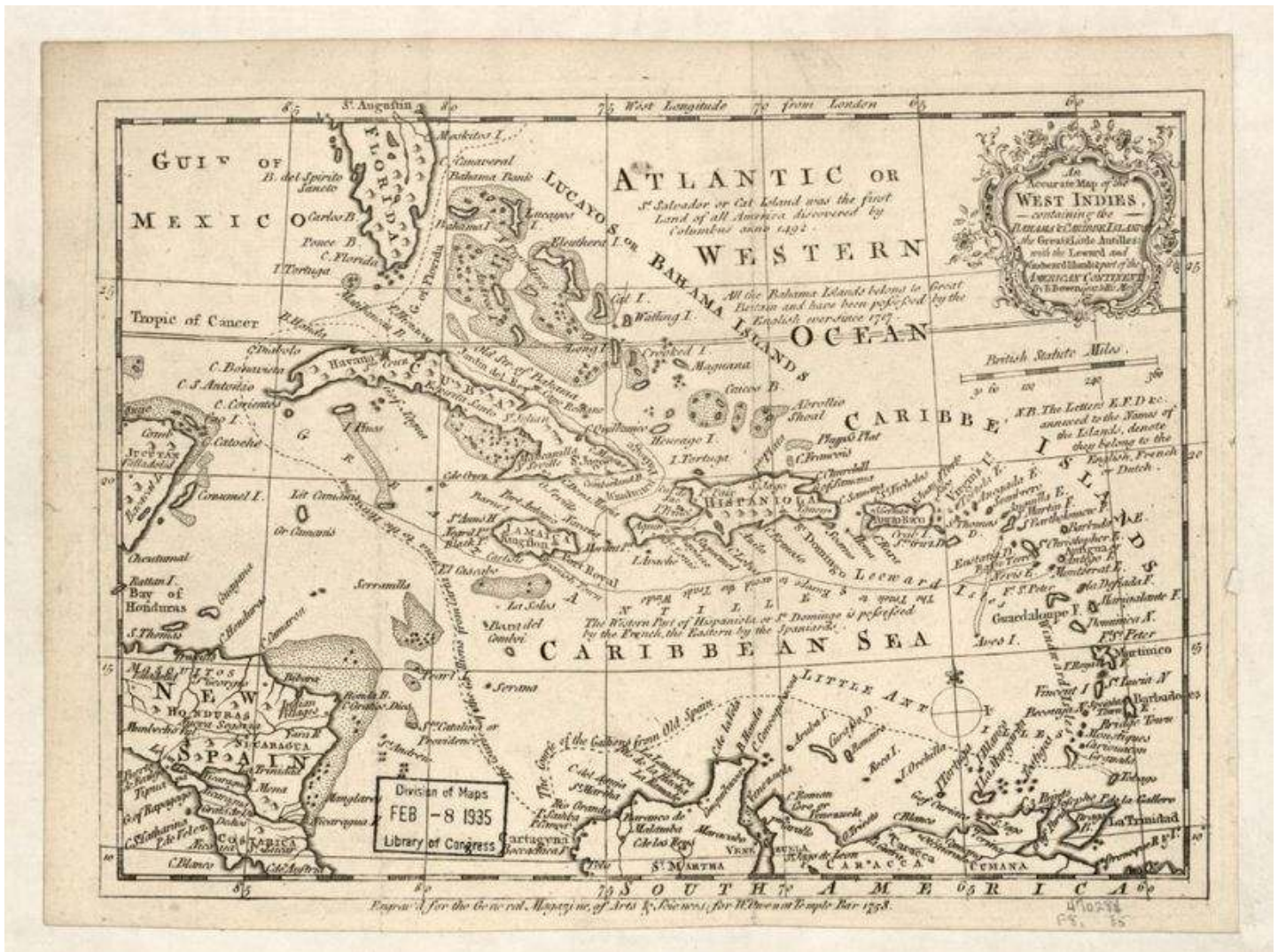
MÓDULO 3

SAN JUAN DE PUERTO RICO: UNA CIUDAD EN TRANSICIÓN Y BAJO ATAQUES



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

San Juan de Puerto Rico: una ciudad en transición y bajo ataques



Bowen, Emanuel, -1767. An accurate map of the West Indies containing the Bahama & Caribbean Islands, the Great & Little Antilles with the Leward and Windward Islands & part of the American continent. [London: Engrav'd for the General Magazine of Arts & Sciences for W. Owen at Temple Bar, 1758] Map. <https://www.loc.gov/item/2010593321/>.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Contextualización histórica

Los primeros años de la colonización en Puerto Rico fueron tiempos de arduos y violentos ajustes sociales, políticos y económicos. La colonia y el diario vivir de los habitantes estaba regido por su organización económica. El decrecimiento en la recolección de oro dio pie a otros empeños económicos que pudieran garantizar la supervivencia del territorio caribeño. Así, los habitantes españoles que no decidieron dar el salto hacia las nuevas tierras sometidas de México o Perú intercalaban la extracción de oro con el cultivo de jengibre, caña, el ganado y la producción de cuero para su exportación e intercambio comercial.



Rutas de la piratería en el Caribe

Netchev, Simeon. "The Spanish Main and Caribbean Pirate Havens c. 1670." *World History Encyclopedia*. Last modified September 01, 2021. [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike](https://www.worldhistory.org/image/14550/the-spanish-main-and-caribbean-pirate-havens--c-16/).

<https://www.worldhistory.org/image/14550/the-spanish-main-and-caribbean-pirate-havens--c-16/>.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Las exportaciones de estos productos al incipiente mercado global eran mínimas. Puerto Rico, aunque codiciado por otras naciones que intentaban asentarse en el Caribe, por su potencial económico y localización geográfica, fue un territorio relativamente pobre en comparación con las riquezas auríferas de Centro y Sudamérica. La marginalidad de Puerto Rico dentro del marco de los grandes territorios americanos en posesión española supuso la vulnerabilidad de la isla a los ataques de piratas y corsarios patrocinados por los gobiernos de Inglaterra, Holanda y Francia y su inserción en la economía de contrabando.



Sir Francis Drake

https://es.m.wikipedia.org/wiki/Archivo:1590_or_later_Marcus_Gheeraerts,_Sir_Francis_Drake_Buckland_Abbey,_Devon.jpg

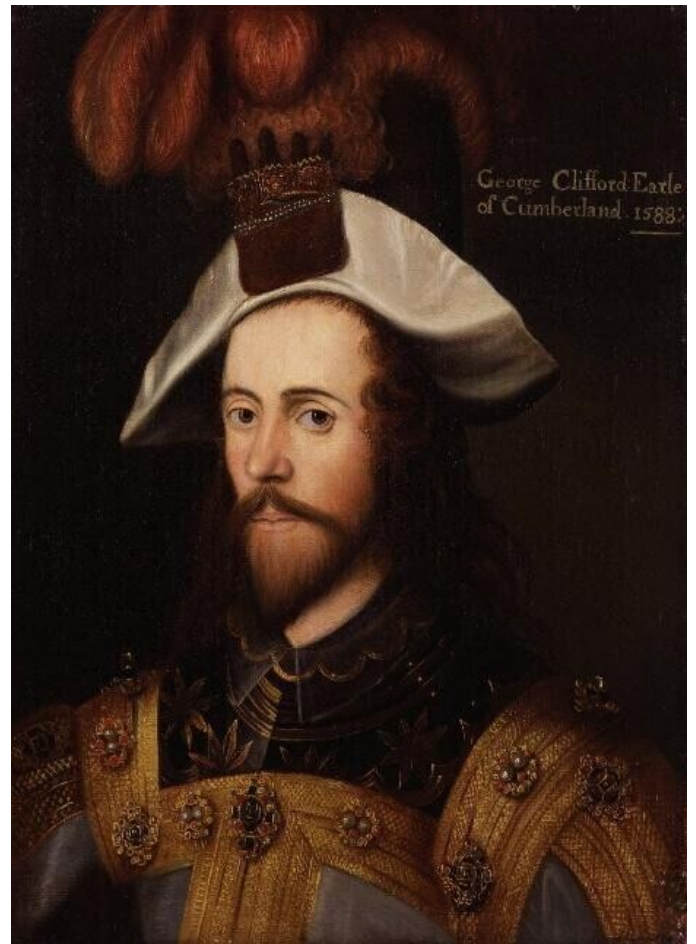
El primer ataque registrado fue comandado por **Sir Francis Drake** con 26 barcos y 2,500 hombres a bordo. Del 22 al 25 de noviembre de 1595, Drake intentó apoderarse de dos millones de pesos de plata provenientes de Perú y resguardados en La Fortaleza. Si bien el ataque fue repelido por las fuerzas españolas, quedó evidenciada la vulnerabilidad de la isla a las incursiones de las flotas extranjeras. El poder absoluto del poderío español comenzó a quebrarse y el Caribe se convirtió en el escenario donde se zanjaron los intereses europeos más allá del viejo continente.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Tres años más tarde, en 1598, los ingleses finalizaron el trabajo de Drake bajo el mando del Conde de Cumberland, George Clifford, y ocuparon a San Juan por alrededor de dos meses. El control de San Juan por los ingleses fue corto debido a los graves problemas que le causó una epidemia de disentería. Las tropas inglesas finalmente se retiraron luego de que la epidemia dejara un saldo de 200 muertos y más de 400 enfermos.

Las agresiones inglesas de Drake y Clifford hacia finales del siglo XVI fueron la antesala para el ataque a cargo del holandés Boudewijn Hendrickszoon, mejor conocido como Balduino Enrico.



George Clifford, 3rd Earl of Cumberland

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:George_Clifford_3rd_Earl_of_Cumberland_after_Nicholas_Hilliard.jpg; NPG 277

El 25 de septiembre de 1625 una flota de aproximadamente 17 barcos y 2,500 hombres ocupó la bahía de San Juan. Juan de Haro, gobernador de la isla en aquel entonces, se resguardó en el castillo San Felipe del Morro, el cual convirtió en el centro de la resistencia española ante la presencia holandesa. Desde allí, de Haro enfrentó las amenazas del corsario holandés de quemar la ciudad si el territorio no se rendía ante su poder.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

De Haro no se amilanó y en una misiva fechada el 21 de octubre, recogida por el licenciado Diego de Larrasa ripostó lo siguiente: “si todo el poder que queda de Holanda estuviera hoy en Puerto Rico, lo estimara mucho, porque vieran el valor de los españoles. Y si quemaran, valor tienen los vecinos para hacer otras casas, porque les queda la madera en el monte y los materiales en la tierra”. Balduino Enrico respondió el reto y el 22 de octubre la ciudad de San Juan ardía en llamas. No obstante, el destrozo a causa del fuego no pudo doblegar la voluntad de los españoles y Balduino Enrico abandonó la Isla luego de saquear la ciudad.

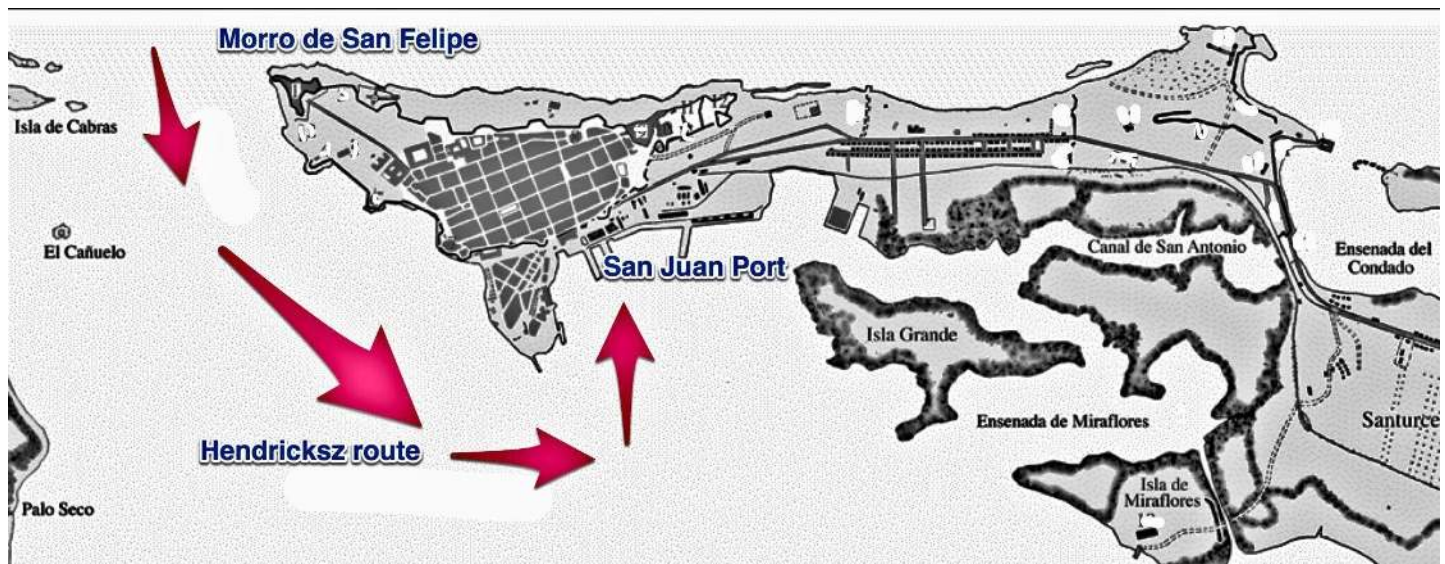


Imagen de la ruta del ataque de 1625

A map of the San Juan Bay, Port and Islet with arrows representing the route that the Dutch commander Hendricksz took in the worse attack on the city yet.

file: Hendricksz 1625 attack on San Juan, Puerto Rico.jpg [CC-BY-SA-4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

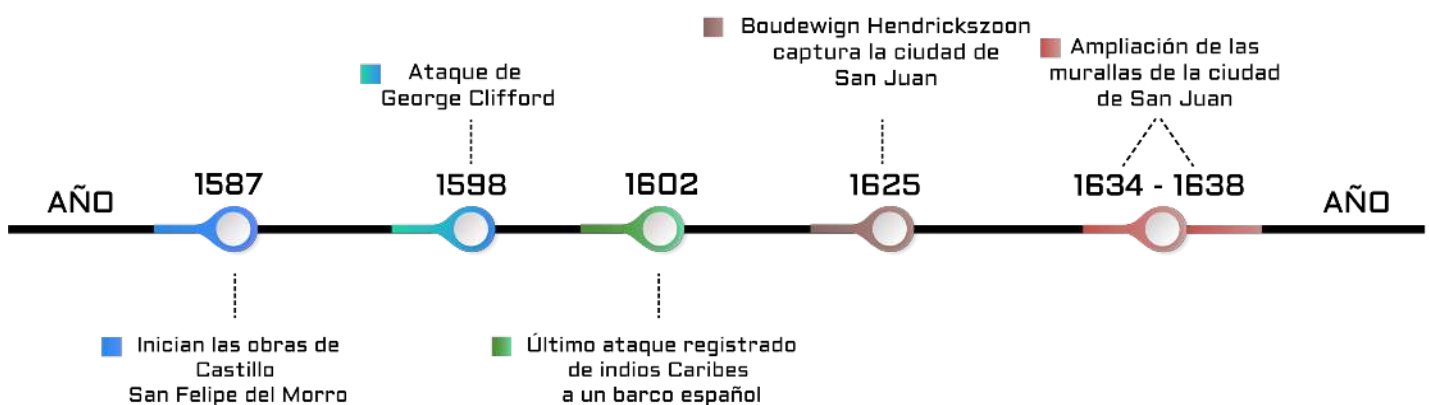
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hendricksz_1625_attack_on_San_Juan,_Puerto_Rico.jpg



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Las incursiones extranjeras a Puerto Rico entre finales del siglo XVI y el primer tercio del siglo XVII patentizan la vulnerabilidad militar de la isla y su importante localización geográfica. Además, nos recuerdan, por un lado, la marginalidad del territorio caribeño dentro de un esquema colonial español de grandísimas proporciones y, por otro lado, la falta de recursos y carencias de los administradores coloniales, para mantener a salvo los territorios reclamados en América. La implicaciones políticas, sociales y económicas para Puerto Rico dentro de este marco colonial fueron determinantes para la formación del pueblo puertorriqueño. Por ejemplo, el énfasis en amurallar la ciudad a causa de la posibilidad de los ataques extranjeros creó una división física-espacial entre aquellos que moraban al resguardo de los muros y aquellos otros que hacían sus vidas en los campos aledaños a la ciudad. La isleta de San Juan fue el centro del poder administrativo, militar y eclesiástico oficial. Sin embargo, la vida también transcurría con sus contratiempos y necesidades que se solían contrarrestar a través de una economía de subsistencia, el contrabando u otras actividades económicas.

Línea de tiempo



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.



La recuperación de San Juan de Puerto Rico

La recuperación de San Juan de Puerto Rico, Cajes Eugenio, Copyright de la imagen ©Museo Nacional del Prado La recuperación de San Juan de Puerto Rico (1634-1635), Eugenio Caxés https://commons.wikimedia.org/wiki/File:La_recuperaci%C3%B3n_de_la_isla_de_Puerto_Rico_por_el_gobernador_de_la_isla,_Juan_de_Haro_Por_Eugenio_Caj%C3%A9s.jpg#filelinks

“La recuperación de San Juan de Puerto Rico” es una obra que representa la defensa y recuperación de la bahía de Puerto Rico ante el ataque de 1625, de la Compañía Holandesa de las Indias Occidentales (West Indische Compagnie). Dirigida por el general Balduino Enrique (Bouwen heijnsz o Boudewijn Hendrickszoon) la flota holandesa entró en la bahía el 25 de septiembre con 17 naves y un nutrido cuerpo de desembarco. Los holandeses se retiraron el 3 de noviembre dejando tras sí 400 muertos y a la nave Medemblik encallada. La Medemblik pesaba 500 toneladas y cargaba 30 piezas de artillería.

— (<https://www.museodelprado.es/coleccion/obra-de-arte/la-recuperacion-de-san-juan-de-puerto-rico/eab9b019-55d4-49f4-9df6-3b49c63b93cb>)



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Don Juan de Amezqueta y Quijano se encontraba destacado como capitán al servicio del Rey de España en 1625, cuando los holandeses atacaron Puerto Rico con una poderosa flotilla al mando del general **Balduino Enrique**. Dicho general, luego de tomar la ciudad que estaba desprotegida, sitió el castillo de San Felipe del Morro.

Monumento Juan de Amezqueta y Quijano, emplanada del San Felipe del Morro



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Fort_San_Felipe_del_Morro_-_IMG_0249.JPG?uselang=es#globalusage

El titular de los derechos de autor de esta obra, lo libero al dominio público. Esto aplica en todo el mundo.

Paráfrasis del escrito de Eduardo de Velasco publicado en la REVISTA BASCONGADA sobre el Capitán Juan de Amezqueta y Quijano:

El fuerte contaba con algunas tropas y vecinos armados a las órdenes de Don Juan de Haro. Durante su sitio, los holandeses fueron atacados intempestivamente por los soldados y vecinos que se encontraban en el Morro. No satisfecho con la huida de los holandeses ante el ataque, el capitán Amézqueta y Quijano, jefe de los valerosos héroes de esta jornada, persiguió a los holandeses hasta alcanzar al general Balduino con quien sostuvo un duelo y le dio muerte. La muerte del general holandés terminó de desbandar a sus soldados, que huyeron en retirada.

(<http://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DBKVisorBibliotecaWEB/visor.do?ver&amicus=178878&amicusArt=302531>)

Atribución-Compartir Igual 4.0 Internacional (CC BY-SA 4.0) RSBAP 2020



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Actividad #1

Entre 1595 y 1625, la Ciudad de San Juan sufrió múltiples ataques a manos de los piratas ingleses y holandeses. Los diferentes embates causaron estragos en la ciudad y en su población, dando paso a la construcción de las murallas como método de resguardo militar.

Investiga los datos referentes a los asedios a la isla por piratas y corsarios. Utiliza los datos y la línea de tiempo en el módulo para organizar los ataques en orden cronológico y completar la tabla.

Figura líder del ataque	Fecha del ataque	Nacionalidad de los atacantes	Duración del ataque	Muertos o enfermos	Daños a la ciudad



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál era la razón para las expediciones e intentos de invasión en los territorios del Nuevo Mundo?
2. ¿De qué manera afectó la piratería al modelo económico español del siglo XVI y XVII?
3. Reflexiona sobre las consecuencias de estos eventos en la calidad de vida de los pobladores de la ciudad de San Juan. Considera factores tales como la seguridad, los recursos médicos disponibles, la alimentación, el transporte, las edificaciones en uso y las utilidades disponibles, entre otros.



Actividad #2

Luego de los ataques se reconstruye una ciudad de San Juan amurallada. La ciudad que ves hoy es muy diferente a la que se originó en el siglo XVI. Recorre la ciudad de San Juan y, de acuerdo con el mapa provisto, identifica la localidad de las cuatro puertas que alguna vez existieron.

- Puerta de Santiago (Puerta de Tierra)
- Puerta de San Justo
- Puerta de San Juan
- Puerta del Revellín del Príncipe

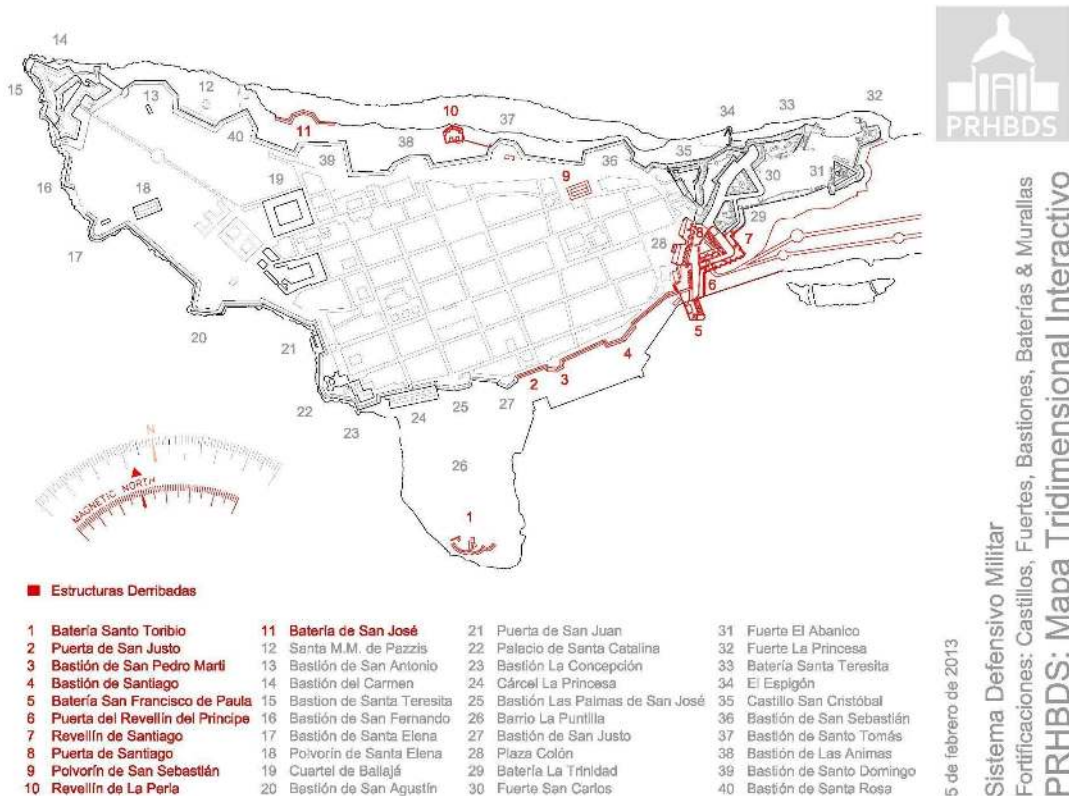


Imagen propiedad de Puerto Rico Historic Building Drawings Society (PRHBDS)

<https://www.prhbd.org/new-events/2016/6/21/murallas-demolidas-en-1897?rq=murallas>



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.



Castillo San Felipe del Morro; foto por Prayitno

<https://search.openverse.engineering/image/c3d7bf6c-85b8-48a5-9b21-579662b49333>

Actividad #3

¿Cómo comparan los problemas de los españoles del siglo XVI con los problemas de Puerto Rico en el siglo XXI? Elabora una tabla comparativa y detalla los factores sociales, económicos y políticos que aquejaban a la población del siglo XVI versus la del siglo XXI.

Tabla Comparativa	Factores Sociales	Factores Económicos	Factores Políticos
SIGLO XVI			
SIGLO XXI			



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Términos o conceptos de carácter histórico

Capitalismo

Sistema económico basado en la propiedad privada de los medios de producción y en la libertad de mercado (<https://dle.rae.es/capitalismo>).

Corsarios

Dicho de un capitán o de un miembro de la tripulación de un buque corsario, con patente del gobierno de su nación (<https://dle.rae.es/corsario>).

Exclusivismo

Obstinada adhesión a una persona, una cosa o una idea, sin prestar atención a las demás que deben ser tenidas en cuenta (<https://dle.rae.es/exclusivismo%20?m=form>).

Feudalismo

Forma de organización social y política basada en las relaciones de vasallaje entre los vasallos y los señores feudales. El feudalismo tiene sus orígenes en la decadencia del Imperio Romano y predominó en Europa durante la Edad Media. (<https://www.significados.com/feudalismo/>).

Morro

Promontorio o peñasco escarpado que los navegantes podían utilizar como orientación (<https://dle.rae.es/morro?m=form>).



Murallas

Muro u obra defensiva que rodea una plaza fuerte o protege un territorio

(<https://dle.rae.es/muralla>).

Piratería

Robo o destrucción de los bienes de alguien (<https://dle.rae.es/pirater%C3%ADa>).

Revellín

Obra exterior en forma de estrella que cubre la cortina de un fuerte y la defiende

(<https://dle.rae.es/revell%C3%ADn>).



Referencias

Enríquez, Miguel, Francisco Vicente Moreno, y Ángel López Cantos. *Mi tío, Miguel Enríquez*. San Juan, P.R.: Ediciones Puerto, 1997.

González Vales, Luis. “Puerto Rico: baluarte defensivo del Caribe” en *Historia de Puerto Rico*, editado por González Vales, Luis E., Ana Crespo Solana y Ma. Dolores González-Ripoll Navarro, 279-313. Madrid, Ediciones Doce Calles, 2012.

Larrasa, Diego. “Relación de la entrada y cerco del enemigo Boudoyno Henrico, general de la Armada del Príncipe de Orange en la ciudad de Puerto Rico de las Indias”, en Tapia y Rivera, Alejandro, Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés, Antonio de Herrera y Tordesillas, Joannes de Laet, Juan Bautista Muñoz, y Diego de Torres y Vargas. Biblioteca histórica de Puerto Rico. Puerto Rico: Imprenta de Márquez, 1854. <https://archive.org/details/bibliotecahistor00tapi>

López Cantos, Ángel. *Los puertorriqueños: mentalidad y actitudes, siglo XVIII*. San Juan, P.R.: Ediciones Puerto, 2001.

Rabel, Carmen. “La invasión holandesa de Puerto Rico en 1625: de la historia oficial de Diego Larrasa al discurso político de Lugo y Dávila y la representación pictórica de Eugenio Cajés” en International Association of Hispanists. *Perspectivas actuales del hispanismo mundial* Volumen 3. 2019.

Stark, David M. “A Professionalizing Priesthood: The Cathedral Chapter of San Juan, Puerto Rico, 1650–1700.” *The Catholic Historical Review* 104, No. 3 (2018): 438–74.

<https://doi.org/10.1353/cat.2018.0042>



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Stark, David M. "Rescued from Their Invisibility: The Afro-Puerto Ricans of Seventeenth- and Eighteenth-Century San Mateo de Cangrejos, Puerto Rico." *The Americas* (Washington. 1944) 63, no. 4 (2007): 551–86. <https://doi.org/10.1353/tam.2007.0091>

Velasco López Cano, Eduardo (1853-1920), El capitán D. Juan de Amézqueta y Quijano / Eduardo de Velasco, 1895 Euskal-Erria: revista bascongada. T. 32 (1er. sem. 1895) p. 498-501
[https://bibliotecaforal.bizkaia.eus/search~S1?/X\(amezqueta\)&searchscope=1&SORT=D/X\(amezqueta\)&searchscope=1&SORT=D&SUBKEY=\(amezqueta\)/1%2C16%2C16%2CB/frameset&FF=X\(amezqueta\)&searchscope=1&SORT=D&5%2C5%2C](https://bibliotecaforal.bizkaia.eus/search~S1?/X(amezqueta)&searchscope=1&SORT=D/X(amezqueta)&searchscope=1&SORT=D&SUBKEY=(amezqueta)/1%2C16%2C16%2CB/frameset&FF=X(amezqueta)&searchscope=1&SORT=D&5%2C5%2C)

Zapatero, Juan Manuel. *La guerra del Caribe en el siglo XVIII*. Madrid, Servicio histórico y museo del ejército, 1990.



MÓDULO 4

SAN JUAN: EVOLUCIÓN SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICA DE LA ISLA



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Contextualización histórica

A partir de mediados del siglo XVIII, los hatos ganaderos, la crianza porcina y la economía maderera fueron ganando terreno frente a una menguada minería y la inestable producción de azúcar de caña. Era de esperarse que la ampliación de la producción económica en estos sectores económicos requiriese el aumento en la importación de esclavos. Estos cambios, sin embargo, no resultaron en una bonanza económica y Puerto Rico siguió sufriendo las consecuencias de un sistema comercial español que tenía muy poco interés a su desarrollo económico. Además, a Puerto Rico llegaron muy pocos barcos mercantiles que suplieran las necesidades de la colonia durante al menos la primera mitad del siglo XVIII. Este patrón ya se observaba desde finales del siglo XVII, cuando entre 1670 y 1679, por ejemplo, llegaron únicamente tres barcos mercantes. El historiador español Ángel López Cantó afirma que entre 1650 y 1699 salieron de Puerto Rico 73 barcos. Estas cifras son un ejemplo de la poca actividad comercial de exportación a la que estaba sometida Puerto Rico. En busca de subsanar la falta de comercio, los habitantes recurrieron al contrabando con las colonias de Francia, Holanda, Dinamarca e Inglaterra para obtener las mercancías necesarias para su funcionamiento social y económico.

El contrabando, aunque por un lado fue tabla de salvación para las necesidades de los habitantes, fue un gran reto para las autoridades españolas que intentaban mantener las actividades ilegales en control. La corrupción y la necesidad generalizada (hasta para los funcionarios del gobierno) hizo que el contrabando fuera muy común y lucrativo entre los habitantes y que el gobierno fuera pasivo ante la difícil situación que les afectaba. En sus intentos por controlar el contrabando local, las autoridades españolas utilizaron los servicios del corso Miguel Enríquez, mulato nacido en Puerto Rico.





Ilustración 1 Corso Miguel Enríquez

https://enciclopediapr.org/wp-content/uploads/2020/10/06100604_CD55LW10JZ56.jpg

Enríquez supo diligenciar una gran red de embarcaciones en las aguas costeras de Puerto Rico y el Caribe. Su incursión a favor de la corona le permitió amasar una buena fortuna y posicionarlo como uno de los hombres más ricos e influyentes en el gobierno colonial durante las primeras cuatro décadas del siglo. Enríquez, no obstante, no acumuló su fortuna exclusivamente con el visto bueno del gobierno español, sino que también se unió a las actividades ilícitas de la piratería caribeña. La influencia y la riqueza del hombre mulato puertorriqueño se percibió como una afrenta para una sociedad

colonial estratificada por clase y raza. Los gobernantes y la elite colonial se amañaron para expropiar las propiedades del otrora confiable corsario. Al verse despojado y humillado, Enríquez se resguardó en el Convento de los Dominicos donde permaneció hasta el día de su muerte, en 1743.

Reformas coloniales

El siglo XVIII comenzó con una cruenta guerra de sucesión en la corona española ante la muerte de Carlos II, último rey de los Habsburgos en 1700 y la Paz de Utrecht. La firma del tratado de Utrecht puso fin a la dinastía de Austria y permitió el advenimiento de la Casa de los Borbones. Bajo el reinado de Felipe V, los Borbones iniciaron a través del siglo XVIII una serie de reformas comerciales y administrativas que tuvieron profundas consecuencias para los territorios americanos bajo el dominio español.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Inspirado en las ideas de la Ilustración, el nuevo rey procuró centralizar la administración colonial como medida para restaurar el poder político y militar que alguna vez ostentó la corona española sobre las tierras de América. Entre los objetivos más importantes de las llamadas reformas borbónicas fue el fomento de la agricultura comercial y eliminar el generalizado comercio clandestino que tanto afectaban las arcas del gobierno. Llevar a cabo estas reformas fue una tarea ardua que requirió la logística de un cuerpo de funcionarios dedicados a recopilar información sobre las condiciones de las colonias, sugerir medidas de cambio, en algunos casos, implementar las políticas fiscales y comerciales necesarias. Es en este marco que el Mariscal de Campo, Alejandro O' Reilly visitó las islas de Cuba y Puerto Rico y legó su escrito *Relación circunstanciada del actual estado de la población, frutos y proporciones para fomento que tiene la Isla de San Juan de Puerto Rico*, en el cual hizo una serie de recomendaciones para el fomento económico de Puerto Rico. Según O'Reilly, las terribles condiciones de los habitantes y del fisco se debía a la falta de una política coherente que estimulara el crecimiento económico. El Mariscal propuso cambios en el sistema tributario, la creación de un ingenio real, una política de inmigración que atrajera agricultores con conocimiento técnico-agrícola y capital para sostener la empresa. O'Reilly, además, creó las milicias disciplinadas como un cuerpo militar compuesto por civiles y, junto a su coterráneo Tomas O'Daly, ideó las mejoras a las fortificaciones de San Juan.

Sabías que... al momento de la promulgación de la Real cédula, los hatos, incluyendo el Hato del Rey entre San Juan y Río Piedras ocupaban el 82% de las tierras cultivables.

Si bien no todos los cambios que experimentó la Isla fueron articulados por O'Reilly, su visita fue un importante precursor de las transformaciones que se suscitaron a partir del último tercio del siglo XVIII. En 1778, por ejemplo, la corona fomentó la economía de mercado al otorgar títulos individuales de propiedad privada y romper con los grandes latifundios ganaderos.



Cambios demográficos

El apartado anterior expone como en Puerto Rico se inician una serie de cambios estructurales que alterarán el cariz demográfico de la colonia. En su visita, O'Reilly había calculado alrededor 44,000 mil habitantes en la Isla. En 1776, sin embargo, había aumentado en un 55 por ciento o 80,000 almas. ¿A qué se debió el aumento poblacional en Puerto Rico a finales del siglo XVIII? Las estadísticas y censos poblacionales durante este periodo no son del todo fiables. No obstante, es posible establecer que hubo un marcado crecimiento que correspondió a varios factores económicos, políticos y sociales. A finales del siglo XVII, el gobierno español había favorecido a inmigración de labradores españoles que arribaron a la Isla, provenientes principalmente de las Islas Canarias. Ya entrado el siglo XVIII la mayor accesibilidad a alimentos y mejores condiciones higiénicas incidieron en el alza poblacional. Estas últimas dos razones también contribuyeron a mitigar algunas de las enfermedades epidémicas como la viruela y la disentería. En resumen, a partir de la segunda mitad del siglo XVIII la tasa de nacimientos sobrepasó la tasa de defunciones en la Isla. De acuerdo con el historiador Francisco Moscoso, las cifras que obtenemos a través de los censos llevados a cabo entre 1780 y 1795 arrojan un alza de 57 por ciento; un incremento considerable en tan corto tiempo.

Es importante atribuir el acrecentamiento poblacional al aumento de la inmigración forzada de esclavos que seguían siendo la principal mano de obra para la producción agrícola. En aras de fomentar el comercio esclavista, la corona autorizó a la compañía Aguirre y Aristegui para suplir a las islas de Cuba, Puerto Rico, Trinidad y Margarita la mano de obra esclavizada que demandara la producción de bienes agrícolas y otras faenas. La población esclava aumentó de 5,037 a 9,988 entre el 1765 y el 1795. Estos números, como se mencionó anteriormente, no son del todo confiables, toda vez que el contrabando de seres humanos esclavizados continuó abasteciendo a los hacendados que circunvalaban a las autoridades e impuestos.

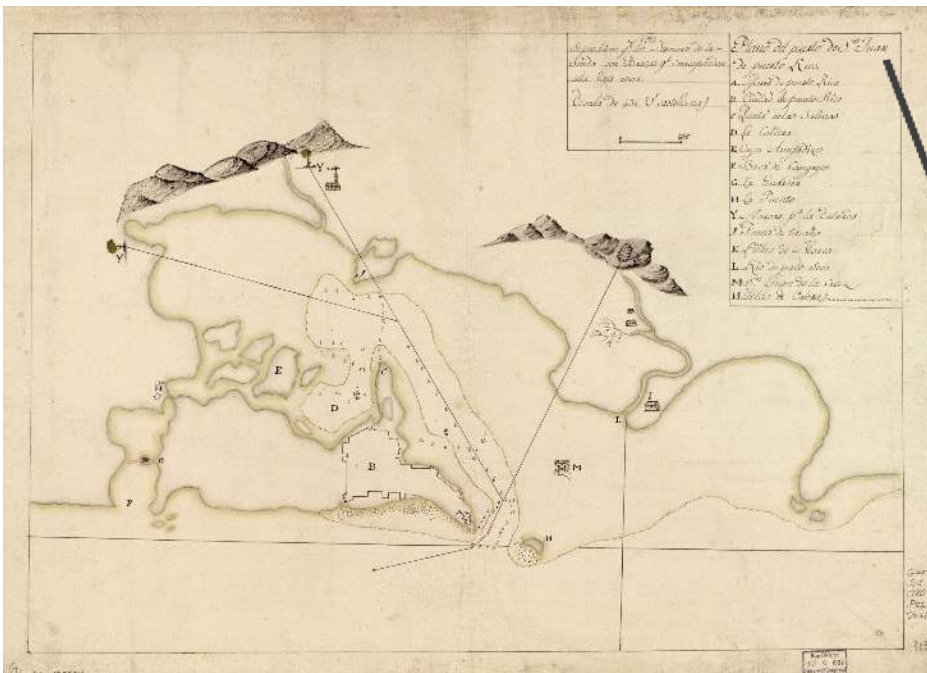


Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Sociedad Criolla y la diversidad étnica y racial

El incremento poblacional conllevó el desarrollo y ampliación de las zonas urbanas de la ciudad de San Juan y la fundación de otros pueblos en la Isla. La construcción de las murallas delimitaba los espacios en donde podían asentarse la población capitalina. En consecuencia, tras la Puerta de Santiago (la única que desembocaba en tierra) se fue conformando el barrio de Puerta de Tierra con unas pocas casuchas de paja y madera. De acuerdo con el historiador Adolfo de Hostos, en 1714 el gobernador Juan de la Rivera asignó parte del ejido comprendido entre San Cristóbal y San Antonio “para ser repartido en parcelas a los negros que, huyendo de los rigores de la esclavitud en la colonias danesas e inglesas de las Antillas menores, se habían refugiado en la ciudad bajo el amparo de las autoridades españolas”. La corona acogió a estos seres fugitivos a cambio de su lealtad y su conversión al catolicismo. Sin embargo, las condiciones del ejido no eran las más propensas para el cultivo por lo que muchos de los vecinos de la localidad se trasladaron más allá del Puente de Martín Peña hacia el Hato del Rey. En estas zonas de bosques de mangle se desarrolló una comunidad de negros libres provenientes de varias comarcas del Caribe. Estos, de acuerdo con el historiador David Stark, demostraron su lealtad a través de su conversión al catolicismo y su participación en la milicia local. Luego de demostrar capacidad militar, esfuerzo y tesón en 1773 y a petición del líder militar Pedro Cortijo San Mateo de Cangrejos se separó del partido de Río Piedras para conformar su propia comunidad. Cangrejos se convirtió en uno de los pocos pueblos de América fundado por negros libertos.





Plano ilustrativo de la ubicación de los enclaves poblacionales, incluyendo San Mateo de Cangrejos (ver recuadro letra F. Boca de Cangrejos)

Plano del puerto de Sn. Juan de Puerto Rico. [?, 1780] Map.

<https://www.loc.gov/item/90683904/>.

- A. Morro de Puerto Rico**
- B. Ciudad de Puerto Rico**
- C. Punta de las Salinas**
- D. La Caldera**
- E. Cayos Anegadizos**
- F. Boca de Cangrejos**
- G. La Guardia**
- H. La Puente**
- I. Marcas pa la Entrada**
- J. Punta de Tacaño**
- K. Piedra de Marca**
- L. Río de Palo Seco**
- M. San Juan de la Cruz**
- N. Islas de Cabras**



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.





Iglesia San Mateo de Cangrejos

Historic American Buildings Survey, Creator. Iglesia San Mateo de Cangrejos, Northwest of Calle San Jorge at Calle San Mateo, Santurce, San Juan, San Juan Municipio, PR. San Juan San Juan Municipio Puerto Rico, 1933. Documentation Compiled After. Photograph. <https://www.loc.gov/item/pr0074/>.

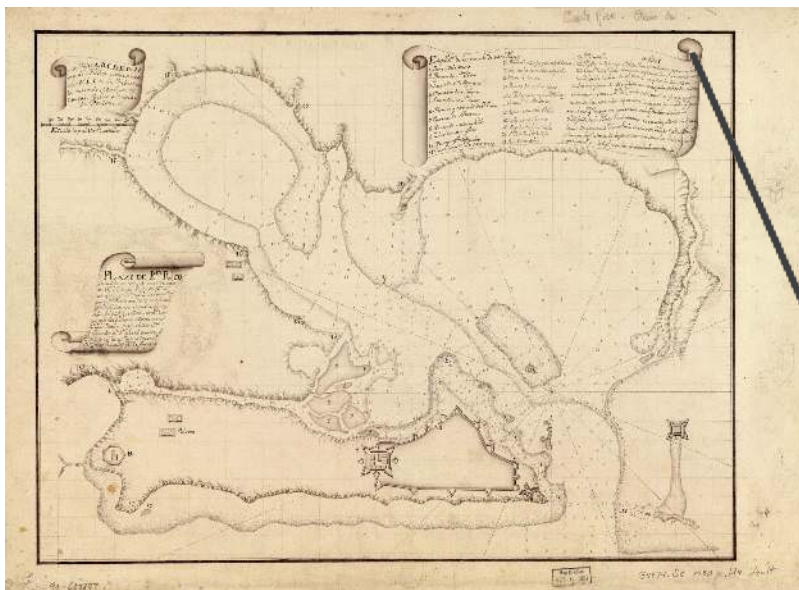
La antigua rectoría adyacente a la Iglesia San Mateo de Cangrejos fue utilizada como cuartel general por el general Abercrombie durante los ataques británicos de 1797 a San Juan.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

El ataque inglés, 1797

La lealtad de los habitantes de Cangrejos se puso a prueba frente al último intento inglés de invadir a Puerto Rico. Las desavenencias europeas por el dominio de nuevos mercados se resolvieron una vez más en el Caribe. En 1796, España firmó un pacto con la república francesa en contra de Gran Bretaña. Los ingleses, en represalia, surcaron los mares para capturar las islas de Trinidad y Puerto Rico. El 18 de abril de 1797 una flota inglesa con alrededor de 6,000 combatientes en 68 naves, bajo el mando de Sir Ralph Abercrombie (también escrito Abercromby), lograron burlar las autoridades españolas y desembarcar por la costa de Piñones colindante al poblado de Cangrejo. La resistencia del fuerte San Gerónimo, y de cientos de criollos incluyendo las milicias populares de pardos y mulatos, fue contundente.



Plano ilustrativo de las fortificaciones y murallas con notas explicativas de la época.

Méndez, Francisco Ramón, and Joseph Navarrete. Plano de Pto. Rico en la ysla de este nombre situado en 18°37' de latitud. N. y en 59°42' de longd. O. de Cádiz. [?, 1780] Map. <https://www.loc.gov/item/90683887/>.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Los enemigos se enfrentaron en cruentas batallas en Cangrejos, Miramar, Loíza, Toa Baja y en el Caño Martín Peña. Los ingleses desistieron de sus planes y abandonaron la isla entre el 1 y 2 de mayo de 1797. Las mejoras al sistema de defensas y la creación de las milicias disciplinadas recomendadas por el Mariscal O'Reilly dieron los frutos esperados. San Juan se convirtió en una ciudad inexpugnable y las milicias disciplinadas respondieron al llamado a defender el territorio. La respuesta militar oficial estuvo a cargo del gobernador Ramón de Castro. No obstante, fue la participación de las milicias criollas de blancos, negros y mulatos lo que para algunos historiadores fue más significativo, por cristalizar el germen de una incipiente identidad puertorriqueña.

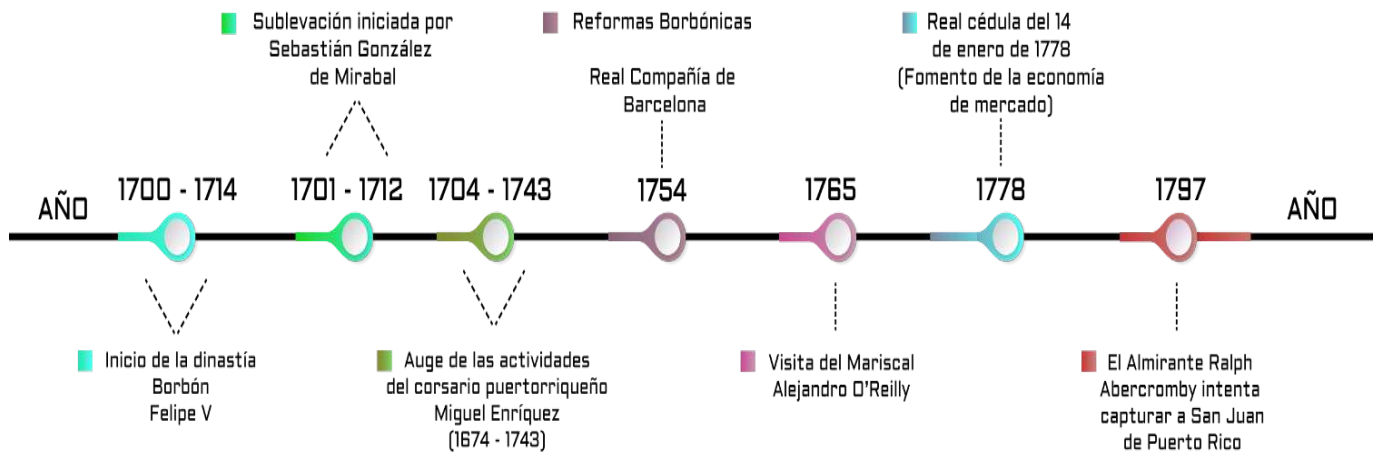
Entre aquellos pardos que participaron en la resistencia a la invasión inglesa del 1797, se encontraba el comandante de la Compañía de Negros Pedro de Córdova, el sargento toalteño José "Pepe" Díaz, el loiceño Francisco Andino y el músico y pintor José Campeche y Jordán (1751-1809). De la participación de Campeche y Jordán en las batallas no tenemos mucha información. Sin embargo, su legado pictórico ha sido celebrado por su belleza y su acucioso ojo para retratar la vida social y cotidiana del Puerto Rico del siglo XVIII. Sus obras sobre la invasión inglesa, Exvoto del sitio de San Juan por los ingleses, y el cuadro Don Ramón de Castro son "crónicas fotográficas". En esta última pieza, la historiadora Lizzette Cabrera Saucedo resalta la posición del brazo extendido del gobernador Ramón de Castro señalando a las tropas criollas que enfrentaron el intento de invasión.

El siglo XVIII abrió en Puerto Rico un periodo de crecimiento económico y poblacional que seguirá ininterrumpidamente hasta el derribo de las murallas de San Juan en 1897 y la invasión estadounidense a raíz de la Guerra Hispano-Cubano-Americana en 1898. Las llamadas revoluciones atlánticas fueron el punto de partida de cambios que acontecieron en toda América con grandes repercusiones políticas, económicas y sociales para los territorios americanos y Puerto Rico. En la isla, el modelo de agroexportación de caña de azúcar dominó la primera mitad del siglo XIX. En el próximo módulo abordaremos cuáles fueron los cambios más trascendentales que experimentó la población puertorriqueña durante ese importante periodo histórico.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Línea de tiempo



Actividad 1: Miguel Enríquez ¿contrabandista, poderoso comerciante o justiciero?

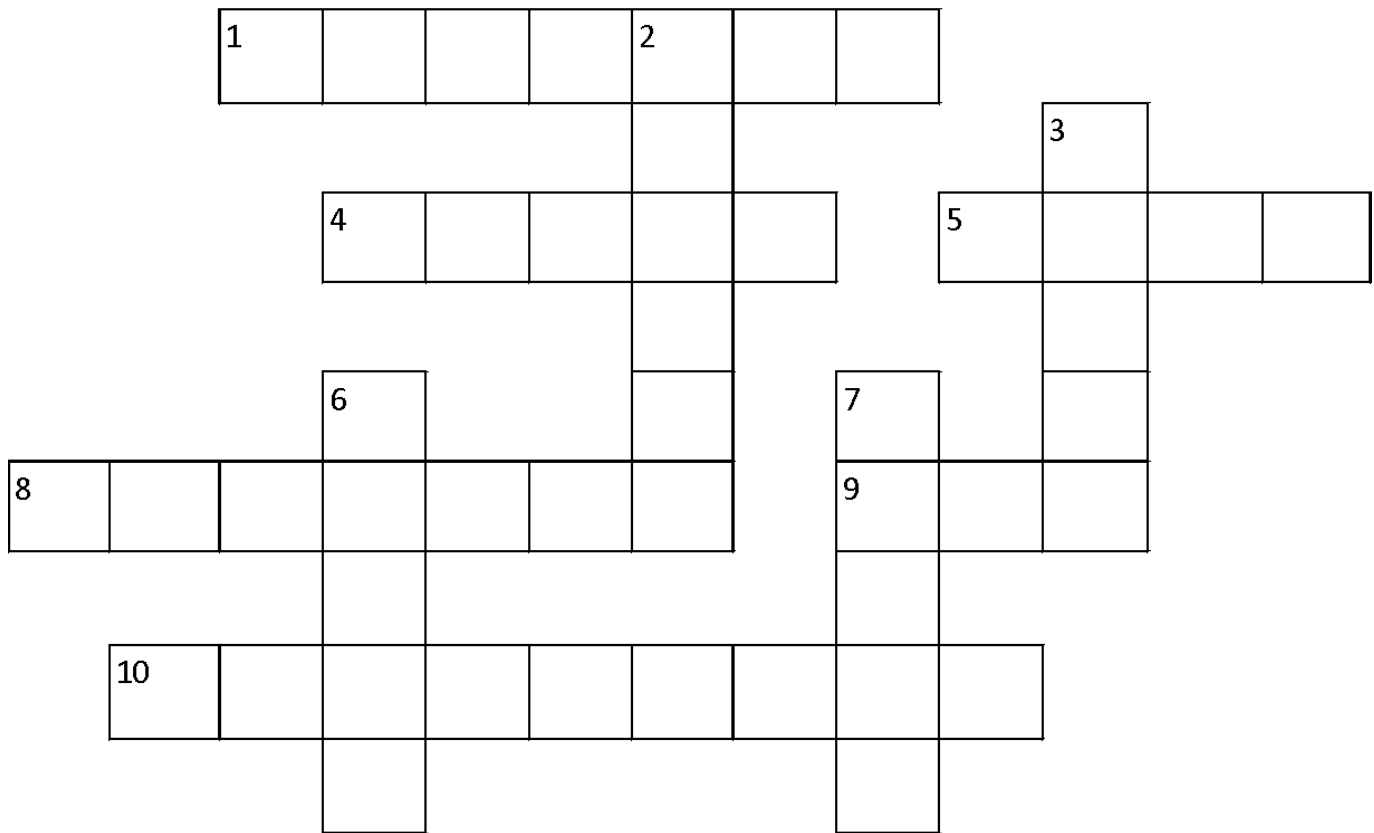
A finales del siglo XVII, España comenzó a otorgar patentes de corso, primero a españoles y luego a criollos, para acabar con el comercio clandestino. A través de sus actividades, Enríquez se convirtió en el hombre más rico y con más poder político de Puerto Rico a principios del siglo XVIII.

Luego de la lectura provista y de realizar tus propias investigaciones sobre esta figura, encuentra los 10 términos en el crucigrama y utilízalos para redactar una reflexión sobre quién y qué era Miguel Enríquez ¿contrabandista, poderoso comerciante o justiciero?

Toma en cuenta que este hombre, además de mulato y educado, fue un corsario y prestamista de la época.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.



Vertical:

- 2. Oriundo de una localidad.
- 3. Promontorio o peñasco escarpado.
- 6. Construcción fortificada, más alta que ancha, utilizada para defender una ciudad o plaza.
- 7. Beneficio que se obtiene de un robo, atraco o estafa.

Horizontal:

- 1. Derecho exclusivo que concede el estado para la protección de una invención, la que proporciona derechos exclusivos.
- 4. Conjunto de barcos u otros vehículos de transporte.
- 5. Embarcación pequeña.
- 8. Término usado desde la época de la colonización europea de América, aplicado a los nacidos en el continente americano, pero con un origen europeo.
- 9. Metal pesado y noble.
- 10. Robo o destrucción de los bienes de alguien.

***Para las respuestas debe referirse a la sección de recursos para el educador.**



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Actividad #2: Campeche ¿cronista o pintor?

La construcción histórica no se realiza solamente a través de fechas y eventos, sino también a través del arte en todas sus facetas que convierte en un elemento vivo la cultura y la consolida de diversas formas, ya sea en un pentagrama musical, una escultura o un lienzo.

José Campeche, reconocido pintor puertorriqueño, hijo de esclavo liberto y española, se destacó como una de las máximas figuras del movimiento Rococó en la pintura de América. El legado de Campeche ha sido reconocido a nivel internacional y toma mayor envergadura al conocer que provenía de una familia de escasos recursos, y cuya instrucción formal comenzó siendo adulto de la mano del pintor español Luis Paret y Alcázar. Paret y Alcazar, el segundo mejor pintor de España, fue desterrado de la corte de Carlos III y enviado a Puerto Rico en 1775. Paret y Alcázar fue maestro de José Campeche durante tres años y al reconocer su gran talento lo recomendó a las Cortes de España, más Campeche nunca viajó fuera de Puerto Rico. Nacido el 23 de diciembre de 1751, el pintor tendría 46 años cuando se convirtió en testigo del asedio inglés de Arbercrombie a San Juan en 1797. Campeche plasmó con detalle la retirada, evento que muchos historiadores marcan como el despertar de una identidad nacional, ya que serían las milicias criollas quienes finalmente logran expulsar al inglés de San Juan. Esta sociedad que se fue fraguando es la que Campeche vivió, no solo como espectador, sino también como partícipe.

Accediendo a través del vínculo del museo virtual del Museo de Arte de Puerto Rico, [José Campeche | Museo de Arte de Puerto Rico \(mapr.org\)](#), identifica elementos históricos y culturales en las obras de José Campeche:

¿Cómo se ve reflejada la sociedad a través de las pinturas de Campeche?



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.



Ex-voto del Ataque Británico a San Juan en 1797

<https://www.wikiart.org/es/jose-campeche/clouds-over-a-coastal-puerto-rican-town-1809>; Dominio público



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Términos o conceptos de carácter histórico

Borbónicas

Pertenciente o relativo a los Borbones, dinastía real de origen francés y reinante en España desde el siglo XVIII (<https://dle.rae.es/borb%C3%B3nico>).

Censo

Lista de la población o riqueza de una nación o pueblo (<https://dle.rae.es/censo?m=form>).

Colonia

Conjunto de personas que, procedentes de un territorio, se establecen en otro; Territorio dominado y administrado por una potencia extranjera (<https://dle.rae.es/colonia#42eX00M>).

Contrabando

Introducción en un país o exportación de mercancías sin pagar los derechos de aduana a que están sometidas legalmente; Comercio de mercancías prohibidas por las leyes a los particulares (<https://dle.rae.es/contrabando?m=form>).



Ejido

Campo común de un pueblo, lindante con él, que no se labra y donde suelen reunirse los ganados o establecerse las eras (<https://dle.rae.es/ejido>).

Erario

Pechero, contribuyente, tributario; conjunto de rentas (<https://dle.rae.es/erario?m=form>).

Ilustración

Movimiento filosófico y cultural del siglo XVIII que acentúa el predominio de la razón humana y la creencia en el progreso (<https://dle.rae.es/ilustraci%C3%B3n?m=form>).

Mulato

Dicho de una persona nacida de negro y blanca, o de blanco y negra, (<https://dle.rae.es/mulato>).

Patente

Título o despacho real para el goce de un empleo, honor o privilegio; Documento expedido por la Hacienda pública, que acredita haber satisfecho determinada persona la cantidad que la ley exige para el ejercicio de algunas profesiones o industrias. (<https://dle.rae.es/patente?m=form>).

Rococó

Estilo artístico ornamentado que surge en Francia, (<https://dle.rae.es/rococ%C3%B3?m=form>).



Referencias

Alonso, M.M., M. Flores. *The Eighteenth Century Caribbean and the British Attack on Puerto Rico in 1797* San Juan: Publicaciones Puertorriqueñas, 1997.

Balmaceda, Margarita S. *El Rococó y Campeche*, Ceiba, UPR Ponce, 1988
<https://revistas.upr.edu/index.php/ceiba/article/download/6821/5472/6386>

Cabrera Salcedo, Lizette. *Reflejos de la historia de Puerto Rico en el arte: 1751-1950*. San Juan, Puerto Rico: Museo de Historia, Antropología y Arte, Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras, 2015.

Cardona, W.A. *El marinero, bandolero, pirata y contrabandista, Roberto Cofresí (1819-1825)*. San Juan: s.n., 1991.

Caro Costas, Aida. *Antología de lecturas históricas de Puerto Rico (siglos XV-XVIII)*. Río Piedras, Universitaria, 1977.

Caro Costas, Aida. *El Cabildo o régimen municipal puertorriqueño en el siglo XVIII* (2 vols.). San Juan: Instituto de Cultura Puertorriqueña, 1965-1974.

Denis-Rosario, Milagros. "The Silence of the Black Militia: Socio-Historical Analysis of the British Attack to Puerto Rico of 1797." *Memorias* (Barranquilla, Colombia) 14 (2022): 48-74.
<https://doi.org/10.14482/memor.14.653.2>



González Mendoza, J.R. "Demografía y sociedad en San Germán, siglo XVIII". *Anales de Investigación Histórica*, 9 (1982): 1-64.

González Vales, Luis, "La sociedad del siglo XVIII" en A. Morales Carrión (coord.). *Puerto Rico. A Political and Cultural History*. New York, 1983: 41-50.

Scarano, Francisco y Katherine J. Curtis. "Puerto Rico's Population 'padrones', 1779-1802." *Latin American Research Review* 46, no. 2 (2011): 200–213. <https://doi.org/10.1353/lar.2011.0025>

Stark, David M. "Rescued from Their Invisibility: The Afro-Puerto Ricans of Seventeenth- and Eighteenth-Century San Mateo de Cangrejos, Puerto Rico." *The Americas* (Washington, 1944), 63, no. 4 (2007): 551–86. <https://doi.org/10.1353/tam.2007.0091>

Tapia y Rivera, Alejandro. Vida del pintor puerto-riqueño José Campeche / Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, 2000 original: Habana, Imprenta del Tiempo, 1862 Notas de reproducción original: Edición digital a partir de El Bardo de Guamaní: Ensayos literarios, Habana, Imprenta del Tiempo, 1862, pp. 487-520.

<https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmckh0j4>



MÓDULO 5

SAN JUAN, MÁS ALLÁ DE SUS MURALLAS



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

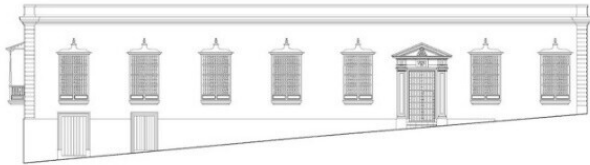
Contextualización histórica

El largo siglo XIX fue un periodo de grandes cambios sociales y políticos para la corona española y sus territorios americanos. Las secuelas de las revoluciones haitiana, francesa y de Estados Unidos marcaron el pensamiento y acción de las sociedades de América. En Puerto Rico, el ataque del inglés Abercrombie cristalizó el germen de una puertorriqueñidad en proceso. La publicación de la Gaceta oficial en 1806 y la participación de Power y Giralt como representante en las cortes de Cádiz a raíz de la declaración colonial como provincias de ultramar, fueron procesos fundacionales del Puerto Rico que se desarrollará durante el siglo XIX.

Educación

La educación y la cultura fueron dos pilares que marcaron la diferencia entre los criollos y peninsulares. La educación pública masificada no fue una prioridad para la corona española durante el siglo XIX. Sin embargo, hubo esfuerzos genuinos desde varios sectores de la sociedad que vieron la necesidad de la instrucción. Los hermanos Celestina Cordero y Rafael Cordero, negros libertos, han sido reconocidos por su compromiso con la educación primaria de niños de las más variadas clases sociales y castas. Celestina fue la fundadora de una de las primeras escuelas para niñas en San Juan.





Seminario Conciliar San Ildefonso, Imagen suministrada por
PRHBDS

El Seminario Conciliar San Ildefonso se fundó en 1832, promovido por los obispos Juan Bautista Zengotita y Juan Alejo de Arizmendi, convirtiéndose en el centro de educación más avanzado en la isla. En sus aulas se formaron puertorriqueños como Ramón Baldorioty de Castro, Federico Asenjo, José Daubón, Alejandro Tapia y Rivera y un buen número de los prelados del Siglo XIX. La formación educativa en el seminario fue germen que continuó su de-

desarrollo en la metrópolis cuando varios jóvenes puertorriqueños, entre ellos José Julián Acosta, Ramón Emeterio Betances, Calixto Romero y Segundo Ruiz Belvis, se dieron la tarea de recopilar documentos relacionados a la formación histórica del territorio con la formación de la Sociedad Recolectora de Documentos Históricos de Puerto Rico. El ímpetu por conocer la historia y representar la puertorriqueñidad rindió frutos en varias publicaciones a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Algunos ejemplos son *El Jibaro; cuadro de costumbres puertorriqueñas*, de Manuel Alonso en 1848; la *Biblioteca Histórica de Puerto Rico*, publicada en la Imprenta de Márquez en San Juan en 1854; la edición anotada por José Julián de Acosta y Calbo de la *Historia geográfica, civil y natural de la isla de San Juan Bautista de Puerto Rico* por fray Iñigo Abbad y Lasierra (1788) en 1866; y *Elementos de Historia y Geografía de la Isla de Puerto Rico*, por Julio Vizcarrondo en 1866. Otras publicaciones que vieron la luz pública durante el siglo XIX fueron *La Azucena. Revista Decenal. Literatura, Ciencias, Artes, Viajes y Costumbres. Dedicada al Bello Sexo Pto-Riqueño* publicada por Alejandro Tapia y Rivera entre 1870 y 1877 y el periódico feminista *La Mujer* por Ana Roqué de Duprey.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Más allá de esta proliferación literaria, la reflexión y representación en las letras de la nación que se estaba formando halló eco en las artes plásticas y la música. A partir de la segunda mitad del siglo XIX, la danza española fue tomando un carácter muy peculiar en tierra borincana. El compositor y pianista ponceño Manuel Gregorio Tavarez y el mulato Juan Morel Campos fueron sus mayores exponentes. Sin embargo, no fueron los únicos en esa encomienda. Otros importantes compositores fueron Adolfo Heraclio Ramos Buensot, Genaro de Aranzamendi, Casimiro Duchesne y Juan Ríos Ovalle. Podrás encontrar más información acerca de la danza puertorriqueña y otros géneros populares en la página web del [Mapa musical de Puerto Rico](#) del Colectivo de Estudios Musicales de Puerto Rico.

En la pintura se destacó Francisco Oller y Cestero, quien fue el máximo exponente de la pintura puertorriqueña del siglo XIX. Su obra fue vasta y exploró diversos temas sociales. [La escuela de Maestro Cordero](#) es una pintura en homenaje a una de las figuras más importantes de la educación temprana en Puerto Rico. Su obra maestra, [El Velorio](#) de 1893, se exhibió en 1894 como parte de la *Exposición del Cuarto Centenario del Descubrimiento de Puerto Rico*. En la obra, Oller retrata con dinamismo el velorio de un párvulo como parte de las celebraciones de la religiosidad popular en Puerto Rico. *El Velorio* puede apreciarse en el Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico en Río Piedras.

El arte, la música y la educación como manifestaciones culturales se plasmaron en un contexto político, social y económico particular. Recordemos que la mayoría de los territorios sometidos por España (incluido Puerto Rico) desde el siglo XVI lograron su independencia política a principios del siglo XIX. Sin embargo, Cuba y Puerto Rico continuaron sujetos a la política colonial desde Madrid hasta el 1898, cuando estos territorios pasaron a estar bajo la influencia directa de Estados Unidos. Ambas islas, logran un resurgir económico basado, principalmente, en la producción de caña de azúcar para la exportación luego del cambio de soberanía.



Cuba lideró la producción sacarosa, pero Puerto Rico fue importante productor hasta la década de 1860, cuando la incursión del azúcar de remolacha europea sacudió los mercados tradicionales del azúcar de caña. La producción de caña significó grandes cambios en la composición demográfica de la isla al requerir grandes cantidades de mano de obra esclavizada. El aumento significativo de estos seres humanos esclavizados en suelo puertorriqueño fue fundamental para los contornos culturales y sociales que tomó Puerto Rico a partir de la segunda década del siglo XIX.

Los intereses económicos y políticos de los diversos sectores sociales entrarían inevitablemente en conflicto. Recordemos que Puerto Rico fue un territorio marcadamente dividido por raza y clases sociales. Lo cual significó que las elites criollas (usualmente blancas) buscaron mantener su dominio económico y social de la colonia. El poder político, sin embargo, aun radicaba en los peninsulares cercanos a las esferas de poder metropolitano. La falta de injerencia en asuntos medulares en la colonia motivó a varios líderes puertorriqueños a buscar mayor poder político a través de reformas sociales y políticas y otros por medio de la fuerza armada. En 1866 los comisionados liberales José Julián Acosta, Segundo Ruiz Belvis y Francisco Mariano Quiñones solicitaron a la Junta de Información de Ultramar la abolición inmediata de la esclavitud y la libreta jornalera, entre otras. Por su parte, el Dr. Ramón Emeterio Betances lideró junto a un grupo diverso de puertorriqueños a favor de la independencia de Puerto Rico durante el Grito de Lares, el 23 de septiembre de 1868.



El siglo XIX llegó a su fin en el marco de la segunda guerra por la independencia de Cuba en contra de España iniciada en 1895. Estados Unidos, motivado por un interés de expansión de mercado y salvaguardando sus intereses económicos, se inmiscuyó en la guerra contra España conocida en la historia como la Guerra Hispano Americana (también Guerra Hispano-cubano-americana). Puerto Rico se encontró en medio de esta vorágine y pasó a ser colonia de Estados Unidos dos años antes de que culminara el siglo XIX. La historia de la isla tomó un giro social, económico y político que prevalece en la actualidad.

Siglo XX

La invasión estadounidense ha sido un parteaguas en la historia del Puerto Rico del siglo XX y XXI. Bajo el dominio español el desarrollo económico fue lento, errático y sumamente desigual. La llegada de las tropas estadounidenses fueron un aliento de esperanza para muchos que veían en las instituciones norteamericanas valores de democracia, libertad e igualdad que por siglos les habían sido negados a los puertorriqueños. El general Nelson Miles así lo declaró en su proclama del 25 de julio de 1898:

“No hemos venido a hacer la guerra contra el pueblo de un país que ha estado durante algunos siglos oprimido, sino, por el contrario, a traerlos protección, no solamente a vosotros sino también a vuestras propiedades, promoviendo vuestra prosperidad y derramando sobre vosotros las garantías y bendiciones de las instituciones de nuestro Gobierno”.

— *Nelson A. Miles. Teniente General del Ejército de los Estados Unidos.*



El gobierno americano impuso un control militar sobre la isla durante los primeros dos años de ocupación, luego de la firma del Tratado de París el 10 de diciembre de 1898. Una comisión compuesta por Manuel Zeno Gandía, José Julio Henna y Eugenio María de Hostos le solicitaron al presidente McKinley la disolución inmediata del gobierno militar en la isla. No obstante, el gobierno estadounidense mostró reservas sobre la capacidad de los puertorriqueños y cubanos en los quehaceres de un gobierno propio.

La Ley Foraker, proclamada en abril de 1900 bajo el auspicio del senador Joseph B. Foraker, instauró un gobierno civil salvaguardando los intereses económicos y políticos en manos estadounidenses. El gobierno insular quedó constituido por un gobernador y un consejo ejecutivo nombrado por el presidente de la República y una cámara de delegados de 35 miembros electos por dos años por voto limitado a varones de 21 años, que supieran leer y escribir o pagaran contribuciones. Además, se estableció la corte federal en Puerto Rico. El presidente nombró al empresario estadounidense Charles Hill como el primer gobernador civil bajo el gobierno de Estados Unidos.

Las instituciones civiles que se establecieron en Puerto Rico durante esos primeros años fueron un gran apoyo para el propósito de la americanización de sus habitantes. La americanización se fundamentó, además, en la creación de un sistema de educación primaria que abarcó todos los rincones de isla y que intentó instaurar un sentido de patriotismo o lealtad hacia los Estados Unidos en los niños puertorriqueños a través de la conmemoración de días festivos y otras efemérides nacionales. El primer comisionado de educación fue Martin G. Brumbaugh.



En 1917, las relaciones políticas entre Estados Unidos y Puerto Rico tomaron un giro importante luego de que se convirtió en ley el proyecto del representante demócrata por Virginia, William Atkinson Jones. La Ley Jones, como se conoció posteriormente, otorgó a los habitantes de Puerto Rico la ciudadanía estadounidense. Esta ciudadanía no significó un cambio sustancial en las relaciones coloniales entre Estados Unidos y Puerto Rico. La isla continuó siendo un territorio no-incorporado sujeto al poder del congreso. Además, bajo la Ley Jones el presidente de Estados Unidos conservó el poder de nombrar al gobernador, al secretario de justicia y el secretario de educación. No obstante, se amplió la representación política al crearse una legislatura bicameral electiva compuesta por 39 miembros en la Cámara de Representantes y 19 miembros en el Senado.

El aparato gubernamental creado por Estados Unidos en Puerto Rico se conformó con miras a crear la estructura legal que permitiera el desarrollo de los intereses económicos estadounidenses, que redundarían a beneficio de los puertorriqueños. El capital americano y criollo utilizó sus influencias en el aparato gubernamental colonial y priorizó la actividad económica de los primeros años de la ocupación al cultivo de la caña de azúcar. El azúcar, como ya conocemos, no era un producto agrícola desconocido, pues durante las primeras décadas del siglo XIX se incrementó sustancialmente su exportación a los mercados europeos y más tarde en el siglo a Estados Unidos. El azúcar, sin embargo, estuvo acompañado de la producción de cítricos, el tabaco y la incipiente industria de la aguja. El capital estadounidense también incursionó en los servicios financieros, de transporte y electricidad. Algunos de los consorcios o empresas norteamericanas en Puerto Rico fueron la South Porto Rico Sugar Company, Porto Rico-American Tobacco Company, American Colonial Bank y la Porto Rico Light and Power Company.



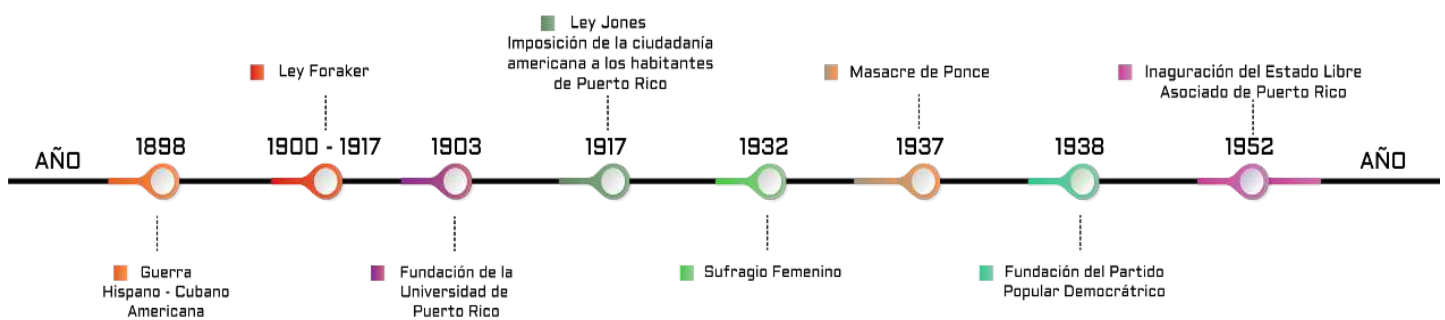
La explotación laboral no era nueva. Basta recordar los regímenes esclavistas y de la libreta a la que estaban sujetos miles de trabajadores puertorriqueños durante el siglo XIX. No obstante, el siglo XX trajo mayores posibilidades de organización laboral para poder luchar contra las paupérrimas condiciones labores de aquel momento. El 1^{ro} de mayo de 1899 la Federación Regional de Trabajadores (FRT) realizó un mitin público en la ciudad capital para reclamar la implementación de la jornada de ocho horas. Ese mismo año, el español exiliado Santiago Iglesias Pantín junto a Ramón Romero Rosa fundaron el Partido Obrero Socialista. Este partido denunciaba la explotación de los obreros y favorecía la anexión de Puerto Rico a Estados Unidos. La FRT tuvo una corta vida y muy prontamente se fundó la Federación Libre de Trabajadores (FLT), la cual se afilió a la poderosa American Federation of Labor liderada por Samuel Gompers. La FLT fue uno de los brazos de lucha más importante durante las primeras décadas del siglo XX. Las huelgas obreras, por el aumento de los salarios y las condiciones de trabajo y vida, fueron muy frecuentes en toda la isla. En enero de 1916, por ejemplo, 40,000 trabajadores estuvieron en huelga por alrededor de cinco meses y medio en 32 municipios. Es importante destacar la participación de Luisa Capetillo, Genera Pagán y Juana Colón en las luchas obreras. Los trabajadores continuaron sus luchas y fundaron el Partido Socialista Puertorriqueño en 1915, que se convirtió en una fuerza política importante hasta mediados de la tercera década del siglo.

La lucha obrera se transformó por divisiones internas y los cambios sociales y políticos que se suscitaron en la década de 1930. En los años posteriores, se fundó la Confederación General de Trabajadores, cuya asamblea de 1942 contó con más de 150 sindicatos y alrededor de 150,000 trabajadores.



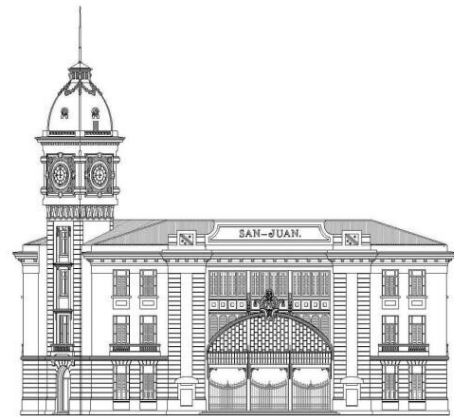
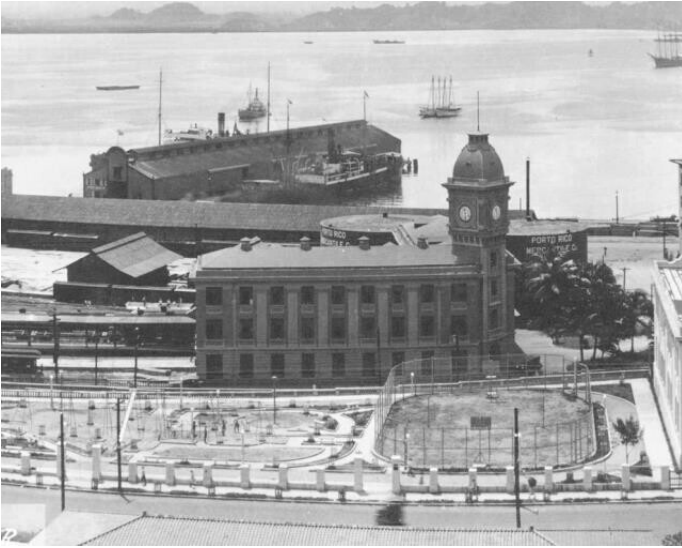
Las luchas de los grupos desposeídos no fueron únicamente por las condiciones de vida. Entre 1917 y 1929 un grupo de mujeres luchó incansablemente por su participación política a través del derecho al voto. La militancia de María Luisa de Angelis, Ana Roqué de Duprey, Mercedes Solá, Petra Aybar y otras, a través de organismos como la Liga Social Sufragista y la Liga Femenina, fueron indispensables para lograr que en 1932 las mujeres mayores de 21 años que supieran leer y escribir pudieran ejercer su derecho al voto. En las elecciones de 1936 se instauró el voto femenino universal.

Línea de tiempo



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Actividad #1



Estación de Ferrocarril en San Juan

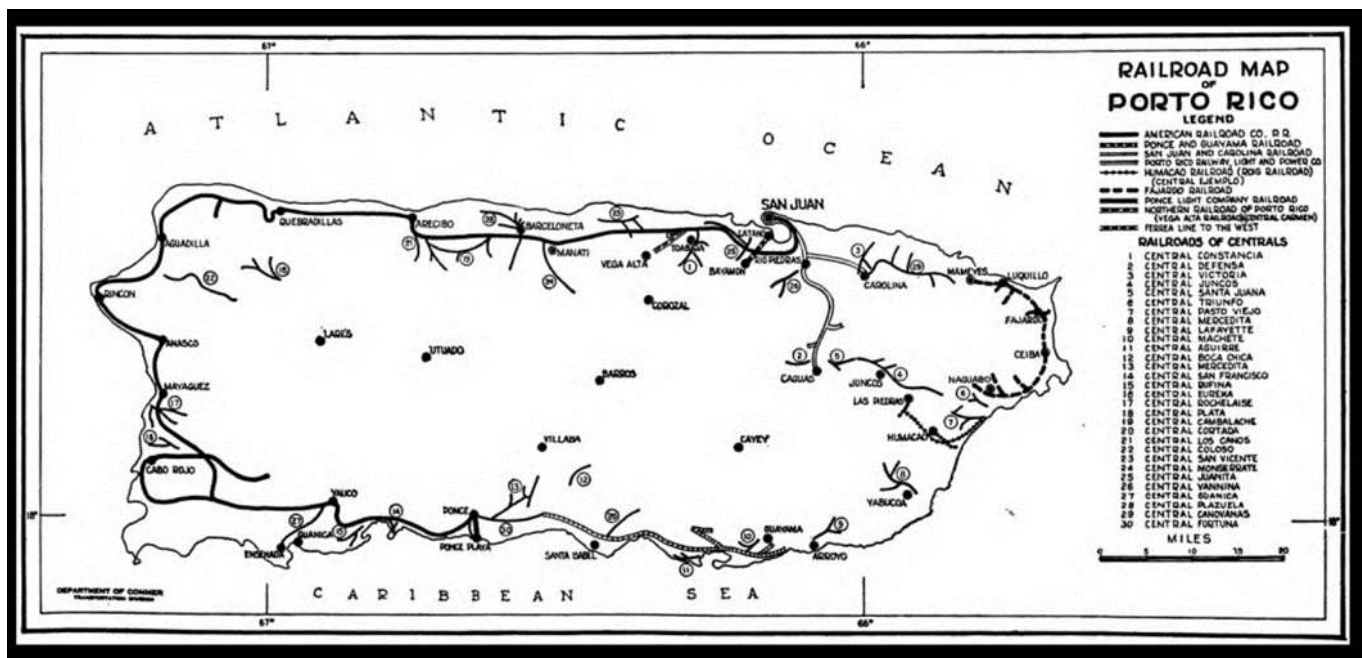
<https://www.prhbds.org/ferrocarril>

En la década de 1880, el Estado bajo el dominio español desarrolló un plan de infraestructura que incluyó una red de carreteras y un ferrocarril que daba la vuelta a la isla por la costa. La accesibilidad y viabilidad de mover productos locales tuvo un impacto positivo en la economía. El proyecto del ferrocarril de circunvalación fue desarrollado por la compañía de capital francés Societé d'Entreprises et des Constructions des Colonies Espagnoles. En 1891 se inauguró un primer tramo del ferrocarril de San Juan a Arecibo. Además de los tranvías en espacios urbanos y el ferrocarril de circunvalación, surgieron ferrocarriles desarrollados por empresas comerciales agrícolas y mineras, especialmente la industria del azúcar, que posteriormente cayeron en desuso.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

En 1898, con el cambio de soberanía, surgió un nuevo plan de infraestructura con énfasis en el desarrollo vial. Aunque la industrialización y las mejoras a la transportación de la caña permitieron el desarrollo de centrales servidas por el tren, para el 1898 la producción azucarera había disminuido significativamente. La Guerra hispano-cubano-americana del 1898 propició la invasión norteamericana a la isla, que respondió a la visión expansionista norteamericana. Estados Unidos no solo ocupó a Cuba – donde ya tenía intereses económicos – sino también anexó Puerto Rico, Filipinas, Islas Marianas y Guam. La desigualdad de las fuerzas militares entre España y Estados Unidos dio como resultado que la invasión a Puerto Rico, aunque no sin falta de resistencia, fuese relativamente rápida.



Railroad map of Porto Rico.

Map (39 x 89 cm, Scale [ca. 1:255,000]). United States. Dept. of Commerce. [S.l.], 1924. American Memory Map Collection. Library of Congress Geography and Map Division, Washington, D.C. 20540-4650. May 17, 2011 <

<http://hdl.loc.gov/loc.gmd/g4971p.ct000303>>



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Instrucciones:

1. Observa el video y mapa suministrados por Puerto Rico Historic Building Drawings Society (PRHBDS).

Vídeo: Recordando el Ferrocarril

<https://youtu.be/lvKlalMD2xY>



Visita el vínculo interactivo adjunto e identifica en la ruta las localidades de las centrales azucareras:

<https://www.google.com/maps/d/viewer?>

[mid=1LFEe3uzRqbuwc5UkLteqKPYDxiY&ll=18.15292659879421%2C-66.37379276062047&z=9](https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=1LFEe3uzRqbuwc5UkLteqKPYDxiY&ll=18.15292659879421%2C-66.37379276062047&z=9)



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

- Mercedita en Ponce
- Central Roig
- Central Canóvanas

- Central Fajardo
- Cambalache de Arecibo
- Machete de Guayama
- Aguirre de Salinas

Actividad #2

Luego de leer la proclama del General Miles y lo observado en el documental San Juan, más allá de las murallas, ¿qué visión de mundo se permea de la proclama del General Nelson Miles? ¿De qué forma se vio afectada la sociedad y la economía puertorriqueña con el cambio de soberanía?



El 28 de julio el General Nelson Miles dirige al pueblo la siguiente proclama (texto original):

¡A los habitantes de Puerto Rico!

"Como consecuencia de la guerra que trae empeñada contra España el pueblo de los Estados Unidos por la causa de la Libertad, de la Justicia y de la Humanidad, sus fuerzas militares han venido a ocupar la Isla De Puerto Rico. Vienen ellas ostentando el estandarte de la Libertad, inspiradas en el noble propósito de buscar a los enemigos de nuestro país, y del vuestro, y de destruir o capturar a todos los que resistan con las armas. Os traen ellas el apoyo armado de una nación de pueblo libre, cuyo gran poderío descansa en su justicia y humanidad para todos aquellos que viven bajo su protección y amparo.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Por esta razón, el primer efecto de esta ocupación será el cambio inmediato de vuestras antiguas formas políticas, esperando, pues, que aceptéis con júbilo el Gobierno de los Estados Unidos. El principal propósito de las fuerzas militares americanas será abolir la autoridad armada de España y dar al pueblo de esta hermosa isla la mayor suma de libertades compatibles con esta ocupación militar.

No hemos venido a hacer la guerra contra el pueblo de un país que ha estado durante algunos siglos oprimido, sino, por el contrario, a traerlos protección, no solamente a vosotros sino también a vuestras propiedades, promoviendo vuestra prosperidad y derramando sobre vosotros las garantías y bendiciones de las instituciones liberales de nuestro Gobierno. No tenemos el propósito de intervenir en las leyes y costumbres existentes que fueren sanas y beneficiosas para vuestro pueblo, siempre que se ajusten a los principios de la administración militar, del orden y de la justicia.

Esta no es una guerra de devastación, sino una guerra que proporcionará a todos, con sus fuerzas navales y militares, las ventajas y prosperidad de la esplendorosa civilización".

Nelson A. Miles, General en Jefe del Ejército de los Estados Unidos.





"Esta actitud defensiva de 'lo puertorriqueño' lleva a Marro a presentar una visión distorsionada de la Invasión del '98. Pues, si bien es cierto que se libraron algunas batallas o escaramuzas, también muchos pueblos recibieron las tropas norteamericanas con flores, y de eso hay amplia evidencia histórica". A. G. Quintero Rivera.

Foto soldados americanos. Sustraído de la Revista La Escalera, Archivo Fundación Luis Muñoz Marín, Colección José Orlando Sued Revista la Escalera- octubre 1973 Fecha Documento Original: 1 de octubre de 1973. Alcance y Contenido: Revista la Escalera Edición de octubre de 1973. Contiene: Dialéctica del Liderato; La Invasión del '98; Teoría y Estrategia Económicas; Futuro de Puerto Rico en un Mundo Limitado; El Uso de Energía en Puerto Rico; La Operación "Manos a la Obra"; El Superpuerto y los Obreros. <https://archivonacional.com/PL/1/1/10795>.

Actividad #3: Luchas por los derechos



Líder sufragista y propulsora de la lucha sufragista, Ana Roqué de Duprey

La lucha por el sufragio femenino fue ardua y no fue hasta el 1929 que la mujer alcanzó este derecho. La participación en el sufragio fue desigual desde sus inicios. El derecho al voto para la mujer no llegó sin restricciones, ya que estas debían ser mayores de 21 años y saber leer y escribir para poder votar. La lucha por el derecho al voto estuvo liderada en



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Puerto Rico por la educadora, escritora y líder sufragista Ana Roqué de Duprey. Roqué de Duprey, organizó la Liga Femenina Puertorriqueña y en 1924 fundó la Asociación de Mujeres Sufragistas que posteriormente cambió su nombre a Asociación Insular de Mujeres Votantes. La historia de Puerto Rico goza de mujeres destacadas que marcaron pautas en diversas áreas del quehacer boricua. Desde la educación, la política, el sufragio y las bellas artes, estas mujeres han sido íconos y modelos que seguir para la sociedad puertorriqueña.

Instrucciones:

Investiga a estas mujeres y cómo influyen en la construcción de la mujer puertorriqueña de hoy. Analiza tu entorno familiar y tu círculo de amistades y conocidos. ¿Te recuerda alguna de estas mujeres a alguien que conoces? ¿A quién?, ¿Por qué?

1. Felisa Rincón de Gautier
2. Luisa Capetillo
3. Celestina Cordero
4. Ana Roqué de Duprey

5. Sylvia Rexach
6. Julia de Burgos
7. Lola Rodríguez de Tió
8. Mercedes Solá

Actividad #4

Utilizando los recursos aquí propuestos y luego de explorarlos, seleccione un tema para investigar y exponer de forma creativa. La tarea puede ser de carácter individual, en grupo o debate.



Colegio de Párvulos de San Juan

<https://enciclopediapr.org/content/san-juan-colegio-de-parvulos/>

Explorar

Capitolio de Puerto Rico

<http://www.tucamarapr.org/dnncamara/web/Informaci%C3%B3ndelaC%C3%A1mara/Capitolio.aspx>

Explorar

Teatro Tapia

<https://enciclopediapr.org/content/teatro-tapia-san-juan/>

Explorar

Museo de Historia, Antropología y Arte de la Universidad de Puerto Rico

<http://museo.uprrp.edu/>

Explorar



Universidad de Puerto Rico

<https://www.uprrp.edu/recint%20o/historia/>

Explorar

Ateneo Puertorriqueño

<https://ateneopr.org/>

Explorar

Industria del azúcar (mapa interactivo)

<https://www.google.com/maps/d/viewer?mid=ILFEe3uzRqbuwc5UkLteqKPYDxiY&ll=18.15292659879421%2C-66.37379276062047&z=9>

Explorar

Fundación Luis Muñoz Marín

<https://luismunozmarin.org/>

Explorar



Diáspora boricua

<https://www.diasporaxpuertoric.org/>

Explorar

Urb. Puerto Nuevo

<https://redescubriendopuertoric.blogspot.com/2013/03/urbanizacion-puerto-nuevo-1949.html>

Explorar

Constitución de Puerto Rico

<https://www.cijc.org/es/NuestrasConstituciones/PUERTO-RICO-Constitucion.pdf>

Explorar

Instituto de Cultura Puertorriqueña

<https://www.icp.pr.gov/>

Explorar



Festival Casals

<https://www.ospr.pr.gov/casals>

Explorar

Orquesta Sinfónica de Puerto Rico

<https://www.ospr.pr.gov/>

Explorar

Conservatorio de Música de Puerto Rico

<https://cmpr.edu/>

Explorar



Recorrido cultural

A lo largo de los 500 años de historia, las diversas ramas del arte son el medio de expresión de nuestra sociedad y crean marcas indelebles en el sentir colectivo que define al puertorriqueño. La historia, la arquitectura, pintura, escultura, música, danza, literatura y el cine puertorriqueño han destacado y ostentan un legado de tesoros ricos y memorables. Accede a los enlaces provistos y conoce lo que San Juan, más allá de las murallas tiene para ti.

Mapa musical de PR 1850-1950

<https://sites.google.com/ncf.edu/music-puerto-rico/p%C3%A1gina-principal?authuser=0>

Puerto Rico Historic Building Drawings Society

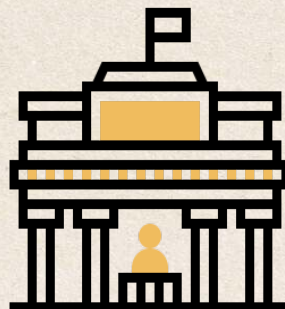
<https://www.prhbds.org/>

Museos de arte

<https://www.mapr.org/es>

Museo de Arte Ponce

<https://museoarteponce.org/>



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Términos o conceptos de carácter histórico

Circunvalación

Vía de tránsito rodado que circunda un núcleo urbano al que se puede acceder por diferentes entradas (<https://dle.rae.es/circunvalaci%C3%B3n?m=form>).

Infraestructura

Conjunto de elementos, dotaciones o servicios necesarios para el buen funcionamiento de un país, de una ciudad o de una organización cualquiera (<https://dle.rae.es/infraestructura?m=form>).

Plantaciones

Terreno en el que se cultivan plantas de una misma clase (<https://dle.rae.es/plantaci%C3%B3n?m=form>).

Red vial

Confluencia de calles en un mismo punto; perteneciente o relativo a la vía (<https://dle.rae.es/vial?m=form>).

Sufragio

Voto de quien tiene capacidad de elegir (<https://dle.rae.es/sufragio>).



Universidad

Institución de enseñanza superior que comprende diversas facultades y que confiere los grados académicos correspondientes. Según las épocas y países puede comprender colegios, institutos, departamentos, centros de investigación, escuelas profesionales, etc.

(<https://dle.rae.es/universidad>).



Referencias

Ayala, César J., y Rafael Bernabe. *Puerto Rico in the American century: a history since 1898*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2007.

Chassen-López, Francie. "Puerto Rico in the American Century: A History Since 1898. By César J. Ayala and Rafael Bernabe. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2007. Pp. Xvi, 428. Illustrations. Maps. Tables. Notes. Bibliography. Index." *The Americas* 66, no. 1 (2009): 152-53. doi:10.1353/tam.00135.

Del Moral, Solsiree. "Colonial Lessons: The Politics of Education in Puerto Rico, 1898- 1930." *The American Historian* (May 2018): 40-44.

García, G. L. "I am the other: Puerto Rico in the Eyes of North Americans, 1898". *Journal of American History*, Bloomington, 2000, 87: 39-64.

García-Colón, Ismael. *Colonial Migrants at the Heart of Empire: Puerto Rican Workers on U.S. Farms*. 1st ed. Vol. 57. University of California Press, 2020. <https://doi.org/10.2307/j.ctvw1d5qx>.
<https://www.jstor.org/stable/j.ctvw1d5qx>

Pumarada O'Neill, Luis F. *Evolución de la Industria Azucarera en Puerto Rico hasta la primera década del siglo veinte*, 2017. <https://app.box.com/s/ea2txg4ljvhdrp4sjdfhbb16ayayu8>



Reflexión de Cierre

San Juan, más allá de las murallas

Con el derribo de las murallas en 1897 se desató un ritmo de expansión y desarrollo en diversas áreas del quehacer cotidiano. No obstante, desde el siglo XVI San Juan y Puerto Rico experimentaron un sinnúmero de eventos que ahora parecen insignificantes, pero que constituyeron punta de lanza para abrir brechas y adelantar el progreso del país.

Así como San Juan se expandió más allá de las murallas, esta guía de estudio ha creado un espacio de apertura para expandir el conocimiento y profundizar en el análisis crítico de la historia. Este recorrido a lo largo de 500 años exhorta a explorar, redescubrir y ponderar los eventos políticos, sociales y culturales que nos han formado en quienes hoy somos.

El Puerto Rico de hoy dista significativamente de lo que era en sus orígenes. Cinco siglos de acontecimientos atestiguan las vivencias de nuestros antepasados y sirven de crónica sobre todo lo que ha dado forma a San Juan, al Puerto Rico del siglo XXI y a su pueblo.





Recursos para el educador

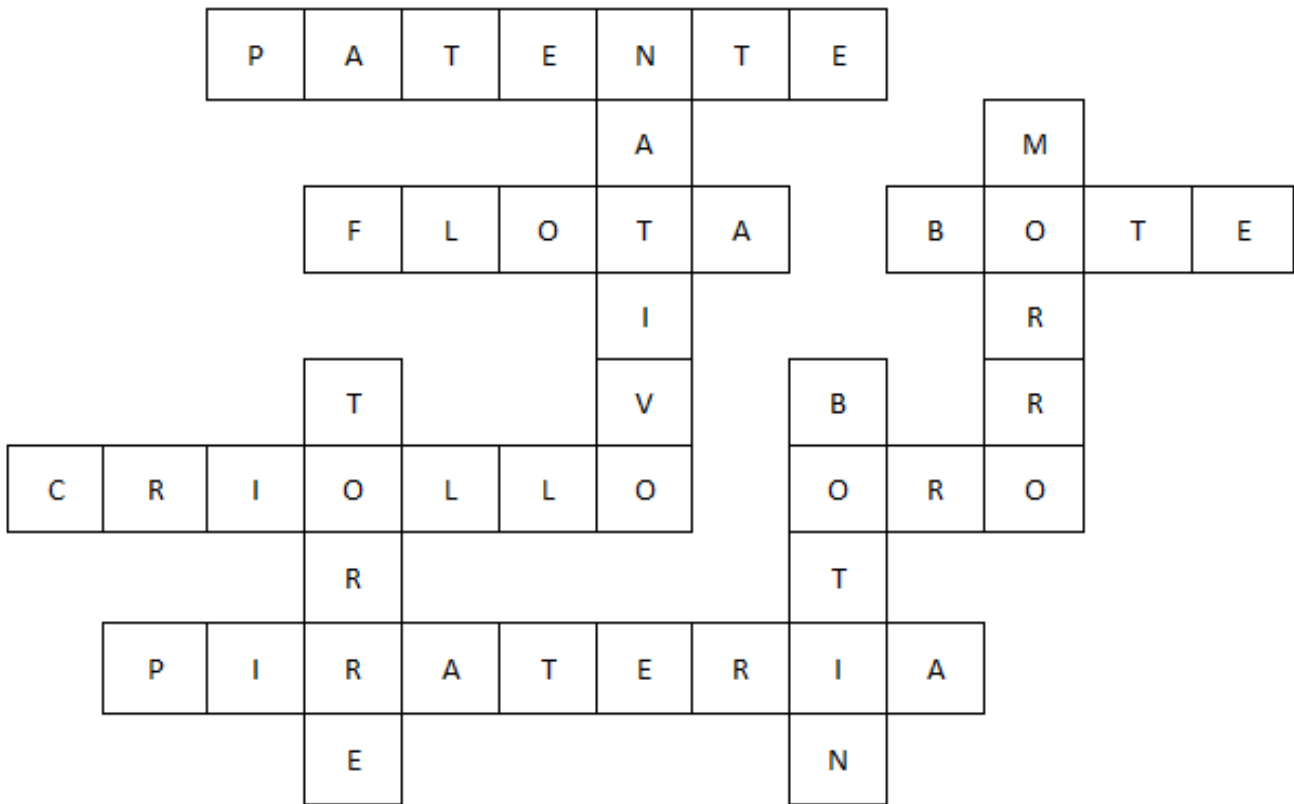
Actividad: Pre-prueba

1. La rebelión indígena
2. Juan Ponce de León
3. Miguel Enríquez
4. Alimentar, cuidar y no maltratar a los indígenas
5. La minería
6. La rebelión indígena
7. Puente Martín Peña
8. Balduino Enrico
9. Ralph Abercrombie en el 1797
10. Pedro Cortijo
11. Rafael y Celestina Cordero
12. Ana Roqué de Duprey
13. Islas Marianas, Guam, Cuba, Puerto Rico y Filipinas





Respuestas Módulo 4, Actividad 1



Agradecimientos

Esta guía educativa se pudo lograr gracias a las aportaciones de importantes colaboradores.

Diseño y desarrollo de contenidos:

Dra. Glorimar Santini-Hernández

Dr. Hugo René Viera Vargas

Prof. Larissa Vargas Maldonado

Diseño y Maquetación:

Ivonne Rodríguez

Arte de portada:

Katia Gil

Grupo Nova Ilusión

Puerto Rico Historic Building Drawings Society



Biografías



La doctora Glorimar Santini-Hernández es especialista en andragogía, liderazgo y emprendimiento. Posee un Ed.D en liderazgo organizacional de NOVA Southeastern University, un MBA en Mercadeo de la Universidad de Puerto Rico y un BS en Biología de Haverford College. Santini-Hernández ostenta dos certificaciones de Babson College, es “fellow” del Babson Entrepreneurship in Education y está certificada por el Bullet Proof Manager Program de Crestcom. Desde 2015, funge como enlace con: Echar Pa' Lante, el Centro para Emprendedores y Hecho en Puerto Rico. Se desempeña como Directora Institucional de Emprendimiento y de la propuesta PPOHA de EDP University y ha sido conferenciante para la Fundación del Banco Popular, Fomento de Puerto Rico, el Women’s Economic Forum Caribe, la Universidad de Puerto Rico y la Universidad Interamericana, entre otros. Sus investigaciones recientes incluyen el desarrollo de la Matriz de Alineación de Competencias de Emprendimiento (MACE) para las disciplinas del Departamento de Educación de PR (2021); Empresarismo y Emprendimiento: resultados y análisis para la delineación del perfil institucional (2020); Liderazgo Efectivo: Identificación de Prácticas Predominantes en los Directores de una Institución de Educación Superior en Puerto Rico (2018). En febrero de 2022, publicó el título “Pedagogy and Andragogy, a shared approach to Education in Entrepreneurship for Students in Higher Education” en el libro *Theorising Undergraduate Entrepreneurship Education* con Palgrave McMillan.



El doctor Hugo René Viera Vargas posee un doctorado en Historia de América Latina por la Universidad de Indiana en Bloomington. Actualmente es Catedrático Auxiliar de Estudios Caribeños y Latinoamericanos y de Música en el New College of Florida en Tampa. Se desempeñó como catedrático el departamento de Humanidades de la Universidad Ana G. Méndez de Cupey, en el área de historia y sociedades puertorriqueñas, caribeñas y latinoamericanas. Trabajó como editor de la sección del Caribe de la Enciclopedia de Puerto Rico en línea, proyecto subvencionado por la Fundación Puertorriqueña de las Humanidades. Creó, junto al Colectivo de Estudios Musicales de Puerto Rico, el Mapa Musical de Puerto Rico. Fue Investigador histórico del especial musical del Banco Popular de Puerto Rico, Más de un siglo, transmitido en diciembre de 2018. Sus investigaciones abarcan la intersección de la raza y las expresiones musicales en las sociedades puertorriqueñas y caribeñas. Ha presentado sus trabajos de investigación en Puerto Rico, Estados Unidos, Colombia, Brazil, Argentina y otros. Ha publicado en revistas académicas en los Estados Unidos y Puerto Rico tales como en Latin American Music Review, Musiké, Centro Journal, Caribbean Studies y Revista Cruce. El doctor Viera-Vargas ha sido el autor de diversos materiales pedagógicos en el área de estudios sociales e historia.



La profesora Larissa Vargas Maldonado posee una maestría en Currículo y Enseñanza de la Universidad Ana G. Méndez y un Bachillerato en Artes con concentración en Lenguas Modernas (francés, italiano y portugués) de la Universidad de Puerto Rico, Recinto de Río Piedras. Cursó estudios graduados en Historia del Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, estudios de Política y Literatura Comparada de la Fundación Ortega y Gasset, en Toledo, España. Posee estudios avanzados de francés de la Sorbonne Université - Faculté des lettres en Paris, Francia. La profesora Vargas Maldonado participó en la investigación en acción sobre El manejo del estrés como competencia no cognitiva - mediante la práctica del Tai-Chi - su impacto en el aprovechamiento académico y la retención estudiantil, que fue presentado en el Congreso Latinoamericano de Investigación Educativa "CLIE 2016", en Guadalajara, México. Actualmente, es profesora de español, inglés, humanidades y ciencias sociales de EDP University y ha ejercido la enseñanza a nivel de bachillerato y maestría en México, en el Centro de Estudios Superiores de México y el Centro Universitario de América. En este último, fundó la estudiantina y por siete años impartió cursos en el área de turismo, pedagogía e idiomas.



Nota: Esta guía de estudio ha sido diseñada como instrumento educativo. La misma no ha sido creada para la venta, reproducción o distribución comercial.

Guía de Estudio

San Juan, más allá de las murallas

© 2022 Popular, Inc. Todos los derechos reservados.

Producido por Popular, Inc.

