



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO



Viajando con nuestra lengua por el mundo
Actividades para la integración de Español y Estudios Sociales

Cuaderno de Adquisición de la Lengua de Tercer Grado

2025-26

Publicado por

Departamento de Educación de Puerto Rico

Ave. Tnte. César González, esq. Calle Juan Calaf,
Urb. Industrial Tres Monjitas
Hato Rey, P.R. 00917

Teléfono: 787 759 2000

© agosto 2025 por el Departamento de Educación de Puerto Rico
Reservados todos los derechos

Imagen de portada

<https://www.shutterstock.com/es/>

Arte de portada

Reinaldo Santiago Serpa
Técnico de artes gráficas y escenografía



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

Viajando con nuestra lengua por el mundo

Cuaderno de Adquisición de la Lengua de Tercer Grado

Actividades para la integración de Español y Estudios Sociales

**Programa de Educación
Temprana**

agosto 2025

NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Educación no discrimina por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

NOTA ACLARATORIA

Para propósitos de carácter legal, en relación con la Ley de Derechos Civiles de 1984, el uso de los términos director de escuela, docente, estudiantes y cualquier otro que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.

TABLA DE CONTENIDO

MENSAJE DEL SECRETARIO	vi
MENSAJE DE LA SUBSECRETARIA	vii
JUNTA DIRECTIVA	viii
INTRODUCCIÓN.....	ix
Unidad 3.1. Egipto, donde todo comienza	2
Unidad 3.2. Madagascar: una isla auténtica; un mundo aparte	35
Unidad 3.3. España al detalle	57
Unidad 3.3	57
Unidad 3.4. Inglaterra, hogar de momentos increíbles.....	1
Unidad 3.5. China como nunca antes	27
Unidad 3.6: India increíble	53
Unidad 3.7. Revela tu propia Rusia	73
REFERENCIAS	94

MENSAJE DEL SECRETARIO



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

OFICINA DEL SECRETARIO

Lcdo. Eliezer Ramos Parés | Secretario | ramospr@de.pr.gov

CUADERNOS DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA PARA LOS GRADOS DE PRIMERO A TERCERO: ACTIVIDADES PARA LA INTEGRACIÓN DEL ESPAÑOL Y LOS ESTUDIOS SOCIALES

Con gran entusiasmo y profundo agradecimiento, reconocemos la publicación de los *Cuadernos de adquisición de la lengua para los grados de primero a tercero: actividades para la integración del Español y los Estudios Sociales*, una valiosa herramienta educativa desarrollada por el Programa de Educación Temprana, adscrito a la Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos de la Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos.

Esta iniciativa representa un paso firme hacia la innovación pedagógica, al integrar de forma intencionada y significativa, como práctica efectiva, los contenidos del idioma español con los de estudios sociales, fortaleciendo así la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y el pensamiento crítico desde los primeros años escolares.

Felicitemos al Programa de Educación Temprana por su esfuerzo, compromiso y visión al crear estos cuadernos, que no solo enriquecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que también fomentan una experiencia educativa más contextualizada, relevante y motivadora para nuestros niños.

Este tipo de publicación reafirma nuestra misión de proveer materiales de calidad que apoyen al personal docente y estimulen el desarrollo académico de nuestros estudiantes desde los grados iniciales. Continuaremos promoviendo iniciativas que fortalezcan las destrezas fundamentales y preparen a nuestros estudiantes para un futuro lleno de posibilidades.

A todo el equipo involucrado en esta importante labor: Gracias por aportar al presente y futuro de nuestra niñez.

Lcdo. Eliezer Ramos Parés
Secretario

MENSAJE DE LA SUBSECRETARIA



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

SUBSECRETARÍA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS Y PROGRAMÁTICOS

Dra. Beverly Morro Vega | Subsecretaria | morrovb@de.pr.gov

CUADERNOS DE ADQUISICIÓN DE LA LENGUA DE PRIMER A TERCER GRADO: ACTIVIDADES PARA LA INTEGRACIÓN DEL ESPAÑOL Y LOS ESTUDIOS SOCIALES

La columna vertebral del aprendizaje es la lectura. En los grados primarios, enseñar a leer va de la mano con la escritura ya que esto le permite al estudiante comprender mejor lo que lee. Cuando el estudiante desarrolla estas destrezas, puede comunicar mejor sus ideas, aumentar su conocimiento y creatividad. Con este propósito presentamos los «Cuadernos de Adquisición de la Lengua de primer a tercer grado: actividades para la integración del Español y los Estudios Sociales» se centra en el desarrollo de destrezas de lectura y escritura promoviendo nuestra identidad cultural e interculturalidad.

Los cuadernos integran los Estudios Sociales como parte, no tan solo de la lectoescritura, sino también como parte del desarrollo integral del estudiante. A través de cada uno de los textos y de las actividades que se proveen, el estudiante adquirirá conocimientos relacionados con la historia, la cultura y la geografía de Puerto Rico, así como de los diversos países y sociedades que conforman el mundo, siguiendo la «Prácticas Apropriadadas al Desarrollo» (2020) de la National Association for the Education of Young Children (NAEYC)¹. Además, cada cuaderno contiene ejercicios que favorecen el desarrollo de las destrezas motoras.

Agradezco el esfuerzo del Programa de Educación Temprana que diseñó y creó estos cuadernos. Sé que servirán como recurso útil para la integración del Español con los Estudios Sociales y de los temas transversales en los cursos de Adquisición de Lengua del Departamento de Educación de Puerto Rico.


Dra. Beverly Morro Vega
Subsecretaria

¹ https://www.naeyc.org/sites/default/files/globally-shared/downloads/PDFs/resources/position-statements/dap_ps_spanish.pdf

JUNTA DIRECTIVA

Lcdo. Eliezer Ramos Parés
Secretario

Dra. Beverly Morro Vega
Subsecretaria para Asuntos
Académicos y Programáticos

Prof.ª María A. Mulero Pastrana
Directora ejecutiva de la Docencia

Prof.ª Indhira Castro Rivera
Gerente de operaciones
Programa de Educación Temprana

INTRODUCCIÓN

«El aprendizaje integrador implica unas experiencias que literalmente se convierten en parte de nosotros: unas experiencias de aprendizaje inolvidables».
Beane

El Programa de Educación para la Niñez Temprana presenta los Cuadernos de actividades para integrar correctamente los Estudios Sociales en los cursos de Adquisición de la Lengua de primer a tercer grado. En la revisión curricular 2022, la Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos del Departamento de Educación de Puerto Rico realizó una organización de los contenidos temáticos del currículo de forma minuciosa en la que se proponen actividades que favorecen la globalización de los saberes. El propósito fue superar la separación por asignaturas de las áreas del conocimiento del Español (desarrollo del lenguaje) y los Estudios Sociales situando en función las prácticas apropiadas y efectivas para este nivel de enseñanza. Este diseño curricular puesto en vigencia desde agosto de 2015 persigue evitar la fragmentación de los aprendizajes, de manera que el aprendizaje sea funcional y en pro del desarrollo de destrezas de lectoescritura, pero desde unos contenidos que les fuesen familiares, atractivos y pertinentes a nuestros estudiantes. ¡Qué mejor que hacerlo desde los Estudios Sociales, materia multidisciplinaria por excelencia para la integración!

La lectura y la escritura constituyen la base para el aprendizaje en todas las áreas de contenido, porque si los estudiantes no pueden leer y escribir de manera competente, su capacidad para adquirir conocimiento en otros temas se convierte en un obstáculo para el aprendizaje. Es decir, necesitamos saber leer y escribir para poder aprender en todas las materias académicas y, por ende, en las asignaturas escolares. Por lo que estos cuadernos serán una guía para enseñar los procesos de lectoescritura mediante la integración correcta de los contenidos y destrezas de Español y Estudios Sociales.

El Programa de Educación para la Niñez Temprana en unión a los programas de Español y Estudios Sociales tienen la responsabilidad de proveer un currículo actualizado, interesante, variado y pertinente; que provea a los estudiantes unas experiencias de conocimiento y a la vez, les permita el desarrollo sistemático de destrezas intelectuales, el desarrollo, aplicación de valores y que respondan a la enseñanza dentro del marco de la globalización.

Las actividades presentadas en los cuadernos fueron desarrolladas por maestros del salón de clases con gran experiencia en la enseñanza del nivel.

Consideraron la organización del currículo en términos de estructura, amplitud, profundidad y secuencia, en cumplimiento con el contenido y desarrollo de destrezas de los Estudios Sociales. Porque los Estudios Sociales fomentan que el estudiante conozca y aprecie la historia y el patrimonio cultural que lo identifica como puertorriqueño. Además, reconoce las aportaciones de otros pueblos y de su cultura a nuestro desarrollo histórico-cultural y como parte del mundo globalizado del que formamos parte.

Se incluyen, a continuación, las destrezas relacionadas con la enseñanza de los Estudios Sociales que el maestro debe tomar en cuenta al momento de planificar, diseñar e implementar las actividades de enseñanza y aprendizaje en el curso de Adquisición de la Lengua:

Destrezas del Programa de Estudios Sociales

	Introducción	Desarrollo	Refinamiento
I. DESTREZAS DE COMUNICACIÓN			
A. Obtener información al escuchar y observar			
1. Escuchar con atención.	K-3	4-8	9-12
2. Escuchar y seguir direcciones.	K-3	4-5	4-5
3. Escuchar y observar atentamente para obtener información.	K-3	4-5	6-10
4. Seguir instrucciones.	K-3	4-8	9-12
5. Interpretar material audiovisual.	K-5	6-8	9-12
B. Comunicarse en forma oral y escrita			
1. Expresar ideas y opiniones.	K-3	4-8	9-12
2. Organizar información en un bosquejo.	4-5	6-8	9-12
3. Preparar informes escritos y orales.	4-6	6-8	9-12
4. Incluir notas al calce cuando sea necesario.	6-8	9-12	9-12
5. Debatir ideas.	6-8	6-8	9-12
C. Obtener información al escuchar y observar			
1. Identificar la idea central.	4-5	6-8	9-12
2. Identificar las ideas secundarias y los detalles que sustentan la idea central.	4-5	6-8	9-12
3. Reconocer el propósito del autor.	6-8	6-8	9-12
4. Interpretar la lectura realizada.	6-8	6-8	9-12
5. Reconocer propaganda y sus propósitos en un contexto determinado.	6-8	6-8	9-12
D. Comprensión de lectura			
1. Leer para entender un significado literal.	K-5	6-8	9-12

	Introducción	Desarrollo	Refinamiento
2. Usar los títulos de capítulos, encabezamiento de secciones, tópicos, oraciones, y oraciones de resumen, para seleccionar la idea fundamental.	K-5	6-8	9-12
3. Diferenciar las ideas más importantes de las menos importantes.	K-5	6-	9-12
4. Seleccionar pasajes que son pertinentes para el tópico estudiado.	4-5	6-8	9-12
5. Interpretar lo que ha leído y representarlo en un dibujo.	K-5	6-8	9-12
6. Identificar relaciones de causa y efecto.	K-3	4-	9-12
7. Distinguir entre hechos y opiniones.	K-5	6-8	9-12
8. Usar las ilustraciones que acompañan los textos para comprender mejor la lectura	K-5	6-8	9-12
9. Utilizar el contexto para enriquecer el significado.	4-5	6-8	9-12
10. Leer con diferentes propósitos: para evaluar críticamente, para contestar preguntas, para analizar un tema, para formarse una opinión, entre otros.	4-5	6-8	9-12
11. Leer diversas fuentes: libros, revistas, periódicos, directorios, programas, anuarios, entre otros.	4-5	6-8	9-12
E. Vocabulario			
1. Buscar alternativas para reconocer el significado del vocabulario nuevo.	K-5	6-8	9-12
2. Examinar las palabras nuevas en el contexto para determinar su significado.	K-3	4-8	9-12
3. Utilizar apropiadamente diferentes fuentes para lograr el significado de términos fundamentales: glosarios, diccionarios, notas explicativas, entre otros.	K-3	4-8	9-12
4. Reconocer y entender los términos utilizados en los estudios sociales.	K-3	4-8	9-12

	Introducción	Desarrollo	Refinamiento
II. DESTREZAS DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN			
A. Para la búsqueda de información:			
1. Utilizar las diferentes partes de un libro: índice, tabla de contenido, entre otros.	K-3	4-8	9-12
2. Utilizar las palabras claves (índices, autor, título) u otros medios para encontrar información.	K-3	4-8	9-12
3. Evaluar las fuentes de información: impresas, visuales y electrónicas.	K-3	4-8	
4. Utilizar diversas fuentes de información adecuada y pertinente: almanaques, enciclopedias, diccionarios, publicaciones gubernamentales, microfichas, revistas, televisión, radio, videos, entre otros.	4-5	6-8	9-12
5. Utilizar a su comunidad como fuente de información.	K-5	6-8	9-12
6. Utilizar fuentes de información de la comunidad (orales, bibliográficas, iconográficas, entre otros.).	K-5	6-8	9-12
7. Desarrollar entrevistas, encuestas o sondeos de opinión para obtener información de miembros de la comunidad.	4-5	6-8	9-12
8. Utilizar periódicos de la comunidad.	3-5	6-8	9-12
9. Utilizar la biblioteca	K-3	4-8	9-12
10. Utilizar el tarjetero, los índices y los catálogos.	4-5	6-8	9-12
11. Usar fuentes bibliográficas computadorizada.	4-5	6-8	9-12
12. Usar el servicio bibliotecario telefónico.	4-5	6-8	9-12
III. DESTREZAS RELACIONADAS CON EL TIEMPO Y LA CRONOLOGÍA			
A. Identificar correctamente las horas del reloj.	1-3	4-5	4-5
B. Usar correctamente el calendario.	1-3	4-5	4-5
C. Entender las medidas del tiempo: décadas y siglos; a.C. y d.C.	4-5	6-8	9-12
D. Comprender el proceso cronológico de los eventos y la duración de los diferentes períodos de tiempo.	4-5	6-8	9-12
E. Leer, interpretar y construir líneas de tiempo.	4-6	7-9	9-12

	Introducción	Desarrollo	Refinamiento
IV. DESTREZAS DE REPRESENTACIÓN GRÁFICA			
A. Interpretar fotos e ilustraciones.	K-3	4-8	9-12
B. Interpretar gráficas: de barra, circulares, lineales, pictográficas.	4-5	6-8	9-12
C. Detectar la inclinación o propensión del material visual.	3-5	4-8	9-12
D. Obtener información de gráficas y tablas.	3-5	6-8	9-12
E. Hacer comparaciones basadas en información obtenida de gráficas y tablas.	3-5	6-8	9-12
F. Hacer inferencias, generalizaciones, y llegar a conclusiones utilizando información contenida en gráficas y tablas.	3-5	6-8	9-12
G. Preparar gráficas y tablas para representar una idea u organizar una información.	4-5	6-8	9-12
H. Interpretar mensajes políticos y sociales de caricaturas y boceto.	3-5	6-8	9-12
I. Preparar caricaturas.	4-5	6-8	9-12
J. Interpretar la historia a través de artefactos y objetos ya existentes o que el alumno construya.	4-5	6-8	9-12
V. DESTREZAS DE REFERENCIAS CARTOGRÁFICAS			
A. Orientarse a sí mismo y orientarse mediante el uso de mapas.			
1. Usar puntos cardinales para orientarse en el salón y en la comunidad.	1-3	1-3	1-3
2. Usar puntos cardinales cuando trabaja con mapas.	1-3	4-5	4-5
3. Construir mapas sencillos debidamente orientados.	1-3	4-5	9-12
4. Usar paralelos y meridianos al determinar direcciones.	4-5	6-8	9-12
5. Trazar rutas en mapas y en globos.	1-3	4-5	6-8
B. Interpretar y utilizar símbolos de mapas correctamente.			
1. Utilizar leyendas en diferentes clases de mapas.	3	4-8	9-12
2. Orientarse con la leyenda y las notas direccionales del mapa.	3	4-8	9-12
3. Interpretar puntos, líneas, colores y otros símbolos de los mapas y de los globos y determinar qué éstos significan.	3	4-8	9-12

	Introducción	Desarrollo	Refinamiento
4. Localizar lugares en mapas y en globos.	K-3	4-8	9-12
5. Determinar localización relativa.	3	4-8	9-12
6. Determinar localización absoluta.	3	4-8	9-12
7. Entender y utilizar las escalas en los mapas	3	4-8	9-12
8. Usar escalas para computar distancias.	3	4-8	9-12
9. Interpretar diferentes tipos de mapas.	3-5	6-8	9-12
10. Comparar mapas y hacer inferencias.	K-5	6-8	9-12
VI. DESTREZAS TÉCNICAS PARA EL MANEJO Y LA APLICACIÓN DE RECURSOS ELECTRÓNICOS			
A. Computadora			
1. Operar la computadora para utilizar programas instruccionales preparados.	K-3	4-8	9-12
2. Operar la computadora para la entrada y recuperación de información obtenida de diferentes fuentes de información.	K-3	4-8	9-12
3. Demostrar habilidad para obtener información a través de Internet y de otros medios.	4-5	6-8	9-12
VII. DESTREZAS PARA LA TOMA DE DECISIONES			
A. Identificar la situación en la cual se requiere una decisión.	3-5	6-8	9-12
B. Asegurarse que tiene la información necesaria para tomar una decisión.	3-5	6-8	9-12
C. Reconocer los valores en juego en una situación y las implicaciones que se puedan derivar de la misma.	3-5	6-8	9-12
D. Identificar posibles acciones y predecir las consecuencias de cada una.	3-5	6-8	9-12
E. Seleccionar una estrategia apropiada para solucionar un problema.	3-5	6-8	9-12
F. Establecer control de sus propios conceptos (metacognición).	3-5	6-8	9-12
G. Tomar acción para implantar la decisión.	3-5	6-8	9-12
VIII. DESTREZAS DE DESARROLLO PERSONAL			
A. Manifestar y comunicar sus creencias, sentimientos y convicciones personales.	3-5	6-8	9-12
B. Manifestar acciones que evidencien interés por la superación personal.	3-5	6-8	9-12

	Introducción	Desarrollo	Refinamiento
C. Ajustar su propia conducta de acuerdo con la dinámica de los grupos y las situaciones.	3-5	6-8	9-12
D. Reconocer la importancia de la interacción entre los seres humanos para la satisfacción de sus necesidades.	3-5	6-8	9-12
IX. DESTREZAS DE INTERACCIÓN EN GRUPOS			
A. Contribuir al desarrollo de un clima de apoyo en los grupos.	3-5	6-8	9-12
B. Participar en la redacción de normas y de guías para el funcionamiento del grupo.	3-5	6-8	9-12
C. Asumir el rol de líder o de buen seguidor y desempeñar las funciones inherentes: delegar responsabilidades, organizar, planificar, tomar decisiones y adoptar iniciativas a favor del grupo.	3-5	6-8	9-12
D. Ayudar a establecer las metas del grupo.	3-5	6-8	9-12
E. Evaluar críticamente las observaciones que otros puedan hacer de sus acciones.	3-5	6-8	9-12
F. Utilizar la persuasión y la negociación para solucionar conflictos y diferencias.	3-5	6-8	9-12
X. DESTREZAS SOCIALES Y DE PARTICIPACIÓN POLÍTICA			
A. Mantenerse informado de los problemas que afectan a la sociedad.	3-5	6-8	9-12
B. Identificar situaciones en las que la acción social es requerida.	3-5	6-8	9-12
C. Trabajar individualmente o con otros para decidir la acción apropiada.	3-5	6-8	9-12
D. Trabajar para influir en posiciones de impacto social y de protección de los derechos humanos.	3-5	6-8	9-12
E. Aceptar y desempeñar responsabilidades sociales que promuevan la acción cívica y ciudadana en una sociedad libre.	3-5	6-8	9-12

Este cuaderno
pertenece a:



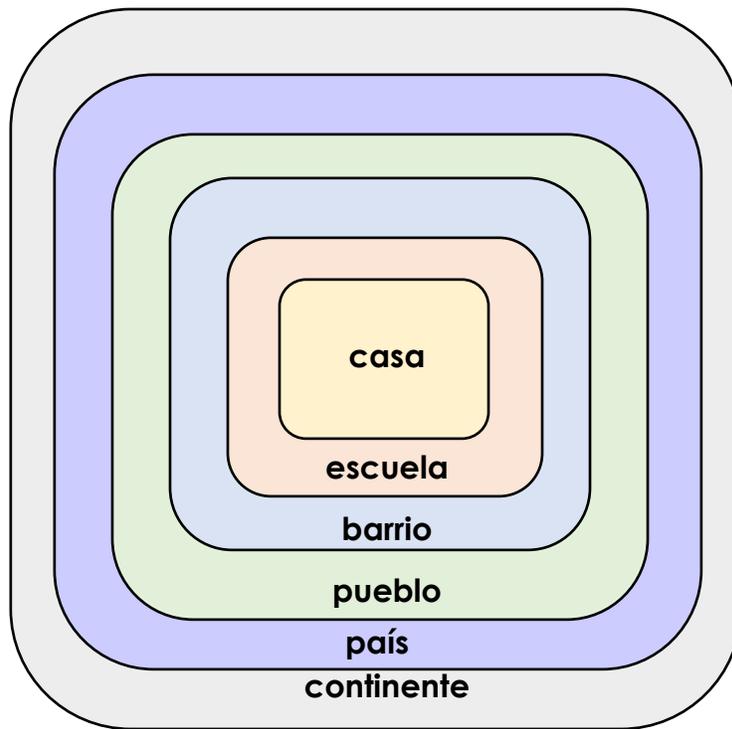
Unidad 3.1. Egipto, donde todo comienza



Nombre: _____ Fecha: _____

Comunidad

Identifica las comunidades a las que perteneces como ciudadano.



Completa los nombres de las comunidades a las que perteneces:

1. Mi escuela es _____

2. Mi barrio es _____

3. Mi pueblo es _____

4. Mi país es _____

5. Mi continente es _____



Nombre: _____ Fecha: _____

Comunidad

A. Observa el mapa de Puerto Rico y con ayuda, identifica el pueblo donde se sitúa tu comunidad.



Mi pueblo es _____

B. Haz un dibujo donde se represente lo más importante de tu comunidad.

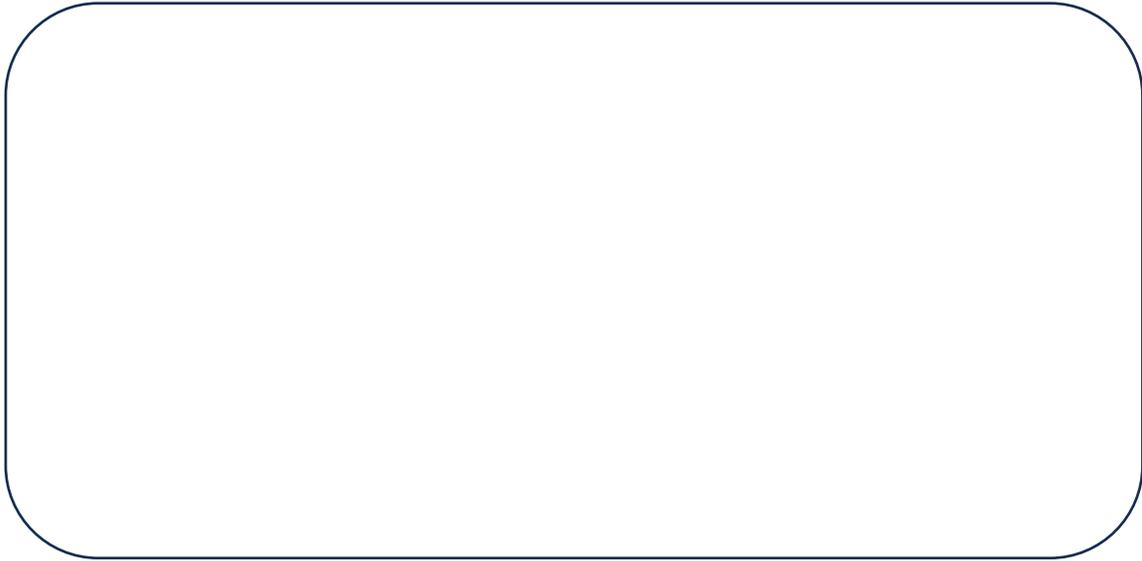


Nombre: _____ Fecha: _____

Comunidad

Un barrio es una subdivisión de una ciudad o pueblo, que suele tener identidad propia y cuyos habitantes cuentan con un sentido de pertenencia. ¿Conoces los barrios que tiene tu municipio?

Haz un dibujo de tu municipio. Divídelo según los barrios que lo componen.



Mi pueblo tiene _____ barrios.

Escribe los nombres de los barrios de tu municipio:

1	_____ ----- _____	6	_____ ----- _____
2	_____ ----- _____	7	_____ ----- _____
3	_____ ----- _____	8	_____ ----- _____
4	_____ ----- _____	9	_____ ----- _____
5	_____ ----- _____	10	_____ ----- _____



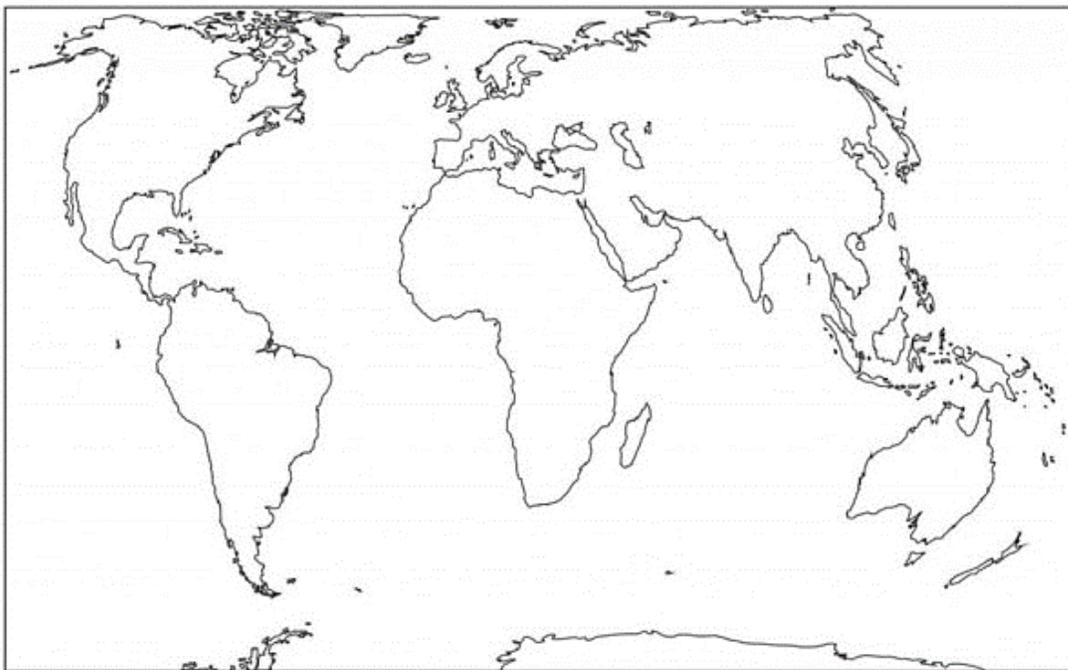
Nombre: _____ Fecha: _____

Modelos

Un modelo es una representación de un concepto o idea para poder analizarlo y describirlo con facilidad. El modelo puede ser un dibujo como un mapa o una construcción de algo concreto como el globo terráqueo. Los mapas y el globo terráqueo nos ayudan a poder entender y visualizar mejor a nuestro planeta Tierra.

Observa los siguientes modelos e identifícalos. Localiza a Puerto Rico en cada uno de ellos y coloréalo.





Nombre: _____ Fecha: _____

Los continentes

Un continente es una gran extensión de tierra. Cada continente tiene su propia geografía, clima, culturas, animales y plantas. Por ejemplo, en África puedes encontrar grandes desiertos y selvas, mientras que en Europa hay muchas ciudades históricas.

También en los continentes viven muchas personas en diferentes países. Los continentes son importantes porque nos ayudan a entender mejor nuestro planeta y cómo vive la gente en diferentes lugares. Cada continente tiene su propia geografía, clima, culturas y animales.

¿Cuántos continentes hay? No hay una respuesta universal a esta pregunta. Hay hasta seis principales modelos de continentes. Todo dependerá de los que se considere.

1. Si se consideran solo los continentes poblados (América, Europa, África, Asia y Oceanía).
2. Si se tiene en cuenta a la Antártida como continente.
3. Si América se entiende como un único continente o bien como dos (América del Norte y América del Sur).
4. Si se consideran Europa y Asia como un único continente (Eurasia) —puesto que no existe discontinuidad de tierra entre ellos—.
5. Si se consideran Europa, Asia y África como un único continente (Eurafrasia) —puesto que no existe separación natural entre ellos—.
6. Si se tiene en cuenta o no el último continente descubierto: **Zelandia**.

Teniendo en cuenta estos criterios, se establecen **seis principales modelos** que contemplan desde 4 hasta 8 continentes. Hay tres principales modelos.

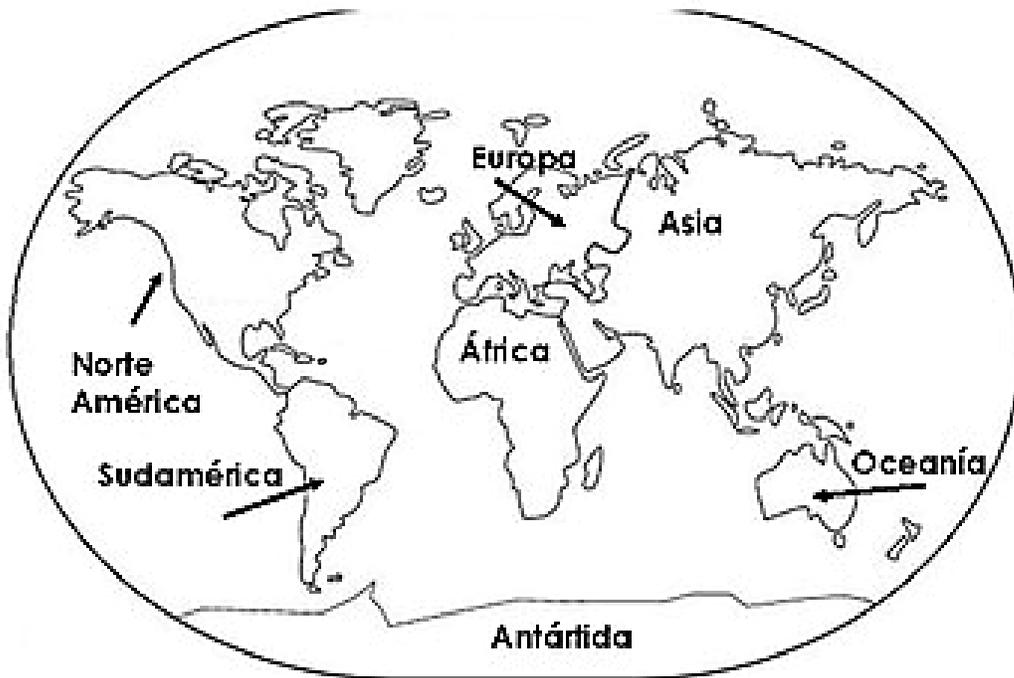
- El **modelo de los cinco continentes** (los clásicos y más poblados): América, Europa, África, Asia y Oceanía. (*) Usado por las Naciones Unidas y el Comité Olímpico Internacional.



- El **modelo de los seis continentes** (los cinco anteriores más la Antártida): América, Europa, África, Asia, Oceanía y la Antártida. (*) *El más popular en Latinoamérica.*
- El **modelo de los siete continentes** (teniendo en cuenta la Antártida y América dividida en América del Norte y del Sur): América del Norte, América del Sur, Europa, África, Asia, Oceanía y la Antártida. (*) *Modelo defendido principalmente por los países de habla inglesa*

En el siguiente mapamundi, colorea los continentes y luego crea una leyenda. Colorea a África de azul, América del Norte de rojo, América del Sur de amarillo, Asia de rosa, Europa de marrón, Oceanía de anaranjado y Antártida de violeta.

Los continentes



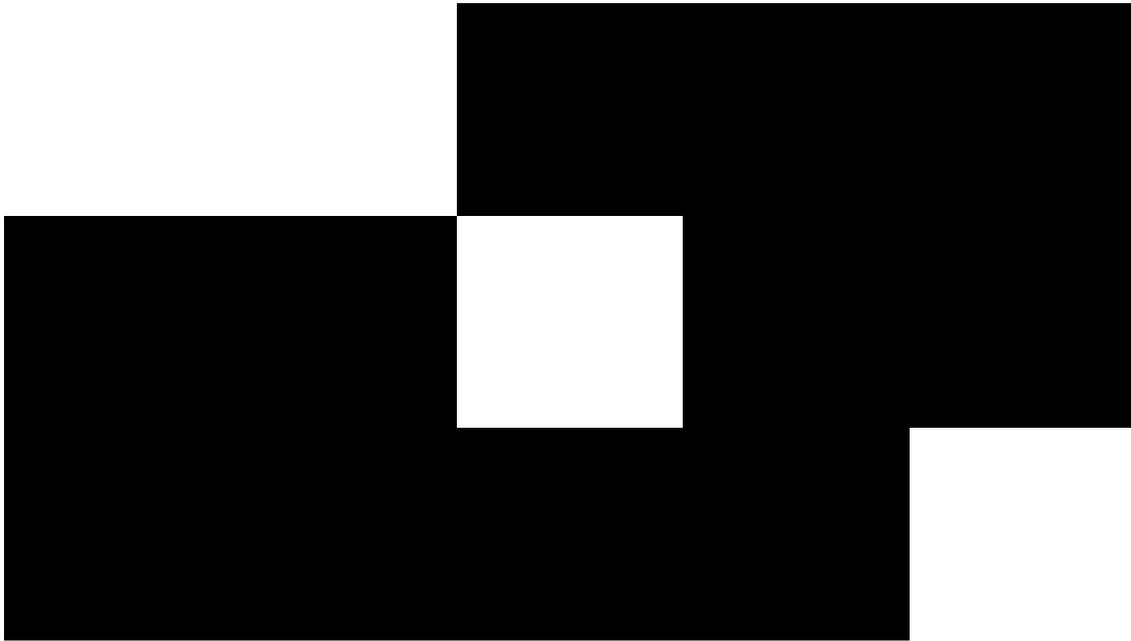
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____



Nombre: _____ Fecha: _____

Orden alfabético

Escribe los nombres de los siete continentes en orden alfabético:



1	_____
2	_____
3	_____
4	_____
5	_____
6	_____
7	_____



Nombre: _____ Fecha: _____

Conozcamos a **Egipto**.

El gentilicio de la gente que es de Egipto es:

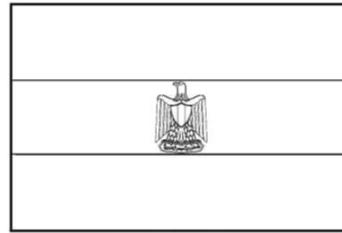
Egipto está localizado en el continente

La capital de Egipto es:

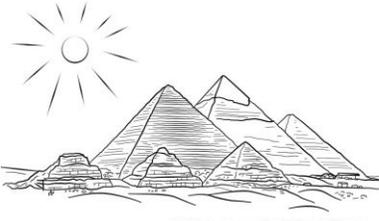


El idioma de Egipto es:

La bandera de Egipto es:



Algunos lugares interesantes que hay en Egipto son:

	
Desierto Blanco	Pirámides de Giza
	
Gran Esfinge de Giza	Templo Lúxor



Nombre: _____ Fecha: _____

Egipto



Egipto es un país localizado en el continente africano. Las comunidades en este país pueden ser muy distintas. Por un lado, encontramos a la nobleza y por supuesto al faraón, quienes vivían en grandes y bonitos palacios hechos de piedra. Por otro lado, está el resto de la población: estos vivían en pequeñas casas fabricadas con ladrillos hechos con barro y paja, llamados **adobes**. A las personas que son de Egipto se les llama egipcios. Las pirámides eran los monumentos estrella de esta gran civilización, además de las esfinges. Estos eran construidos por miles y miles de obreros y campesinos. Aunque se pensaba que los trabajadores que participaban en su construcción eran esclavos, en realidad, eran campesinos contratados en épocas en las que no había trabajo en el campo. Estas pirámides servirían, una vez hechas, como tumba para el faraón.

1. ¿Puedes localizar a Egipto en el siguiente mapa de África? Coloréalo.
2. ¿En qué punto cardinal queda localizado?
3. ¿Con qué materiales se construyen los hogares en Puerto Rico?
4. ¿Conoces alguna pirámide que esté localizada en Puerto Rico?
5. ¿Queda en el mismo punto cardinal de las pirámides de Egipto?



Una pirámide en Puerto Rico:

<https://youtu.be/d8Jdg8dHxko?si=QD8BhYbjOdPOx8aT>

Nombre: _____ Fecha: _____

Egipto

Observa el mapa de África. Identifica a Egipto y coloréalo de verde. Identifica el Océano Atlántico, Mar Mediterráneo y Océano Índico.



Escribe el nombre de un país localizado al:

1. norte	_____ _____ _____
2. sur	_____ _____ _____
3. este	_____ _____ _____
4. oeste	_____ _____ _____

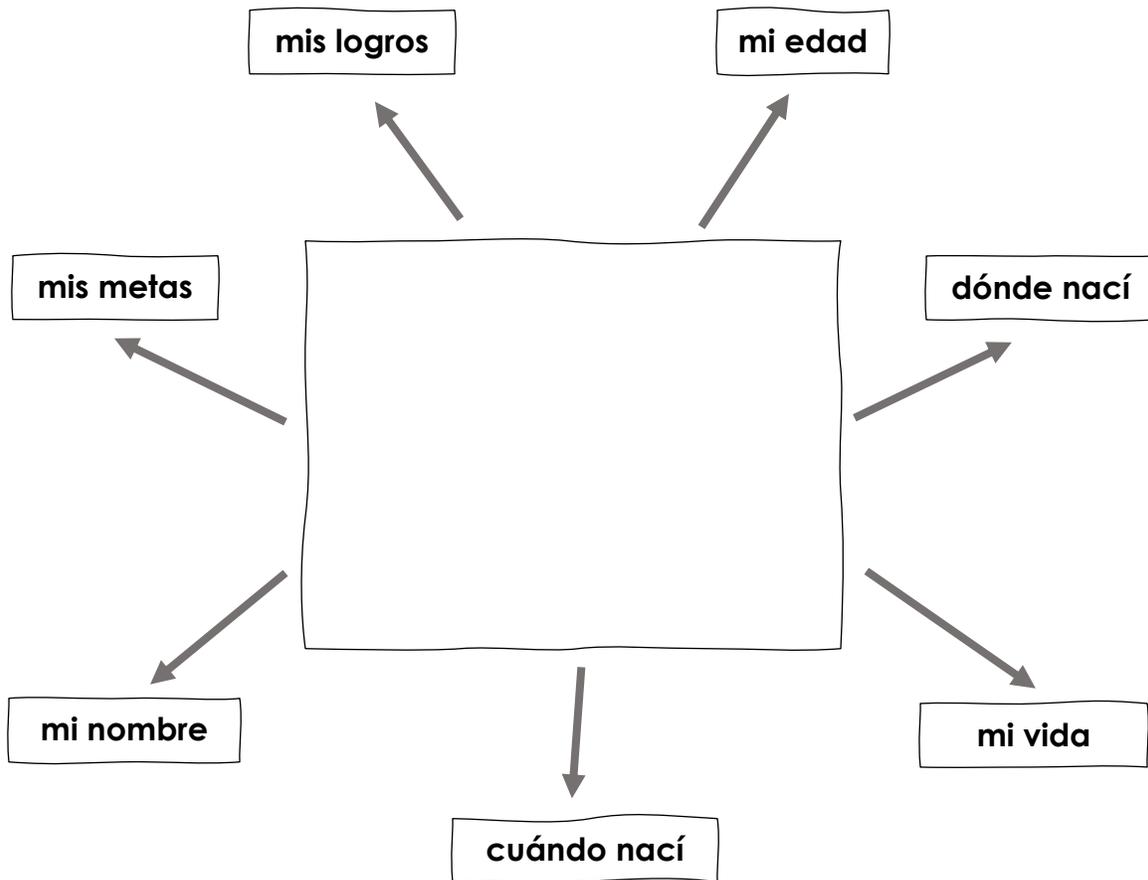


Nombre: _____ Fecha: _____

Autobiografía

Una autobiografía es un relato en el que una persona cuenta su propia vida. Es un tipo de escritura en primera persona en el que el autor narra sus experiencias, pensamientos y emociones a lo largo del tiempo, desde su infancia hasta el momento presente. A menudo, incluye detalles sobre su familia, educación, logros, desafíos y momentos significativos que han influido en su desarrollo personal. Las autobiografías pueden ofrecer una visión profunda de la vida del autor y su perspectiva única sobre los eventos que ha vivido.

El siguiente mapa de conceptos incluye la información básica que debo incluir cuando escribo mi autobiografía. Haz un dibujo de ti mismo y coloréate.



Nombre: _____ Fecha: _____

Biografía

Una biografía es un relato que describe la vida de una persona escrita por otra persona. En ella se detallan aspectos como la infancia, la educación, la carrera, las relaciones y los logros de esa persona, así como los eventos significativos que han marcado su vida. Las biografías pueden variar en profundidad y enfoque, desde resúmenes breves hasta estudios extensos que analizan el impacto y la influencia de la persona en la historia, la cultura o la sociedad. A menudo, las biografías buscan proporcionar una comprensión más completa del sujeto y su contexto.

Lo que sé de la autobiografía y la biografía

Luego de haber aprendido sobre las biografías y autobiografías, completa la siguiente tabla con la información correcta.

autobiografía		biografía	
1	_____ _____ _____	1	_____ _____ _____
2	_____ _____ _____	2	_____ _____ _____
3	_____ _____ _____	3	_____ _____ _____
4	_____ _____ _____	4	_____ _____ _____
5	_____ _____ _____	5	_____ _____ _____



Nombre: _____ Fecha: _____

Tutankamón

Soy Tutankamón, hijo de Akenatón y de la reina Nefertiti. Desde pequeño, crecí en un ambiente de esplendor y poder en el antiguo Egipto. Mis primeros años estuvieron marcados por la revolución religiosa de mi padre, quien intentó cambiar la adoración de los dioses tradicionales a la veneración de un único dios, Atón. Sin embargo, cuando mi padre falleció, el país enfrentó muchos desafíos, y pronto entendí que debía asumir el papel de faraón.

A los nueve años, me convertí en rey. Aunque era joven, tenía una gran responsabilidad sobre mis hombros. Durante mi reinado, decidí restaurar las viejas tradiciones y creencias que mi padre había desafiado. Reinstauré el culto a los dioses antiguos y trasladé la capital de regreso a Tebas, donde las grandes construcciones y templos podían volver a florecer.

Mi nombre, Tutankamón, significa "la viva imagen de Amón", en honor a uno de los dioses más poderosos de Egipto.

A pesar de mi corta vida, fui testigo de grandes cambios. A los 18 años, me casé con mi media hermana, Anjesenamón, lo que era común entre la realeza para mantener la pureza de la línea familiar. Juntos, soñábamos con un futuro brillante para Egipto.

Lamentablemente, mi vida fue trágicamente corta. A los 19 años, fallecí en circunstancias misteriosas. Mi muerte fue un gran shock para mi pueblo, y mis consejeros decidieron preparar una elaborada tumba en el Valle de los Reyes, donde podía descansar en paz.

Aunque mi reinado fue breve, el descubrimiento de mi tumba en 1922 por el arqueólogo Howard Carter reveló al mundo los tesoros y secretos de mi vida. Desde entonces, he sido conocido no solo como un faraón, sino como un símbolo de la riqueza y el misterio del antiguo Egipto. Espero que mi vida inspire a las futuras generaciones a aprender sobre la grandeza de la cultura egipcia y la importancia de preservar nuestro pasado.

Este relato es una: biografía autobiografía novela

Escribe una oración sobre el faraón:



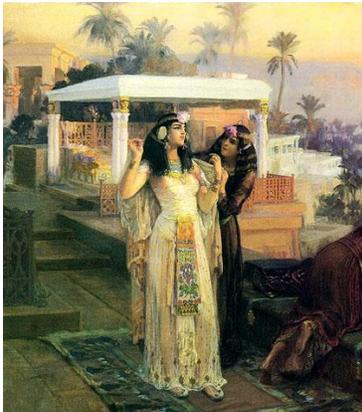
Nombre: _____ Fecha: _____

¿Quién fue Cleopatra?

Cleopatra fue una reina muy famosa que gobernó Egipto hace más de 2,000 años. Nació en una ciudad llamada Alejandría y creció en una familia real. Desde pequeña, era muy inteligente y hablaba varios idiomas, como griego y egipcio.

Cuando Cleopatra tenía solo 18 años, se convirtió en reina de Egipto. Al principio, gobernó junto a su hermano Ptolomeo XIII, pero pronto se dieron cuenta de que no se llevaban bien. Cleopatra quería ser una reina fuerte, así que buscó la ayuda de un gran líder romano llamado Julio César. César y Cleopatra se hicieron amigos y juntos hicieron muchas cosas buenas por Egipto. Ella tuvo un hijo llamado Cesarión con César. Después de la muerte de César, Cleopatra se unió a otro líder romano, Marco Antonio. Juntos tuvieron tres hijos y formaron una alianza muy poderosa. Sin embargo, no todo fue fácil. Octavio, otro líder romano, quería tomar el control de Egipto y vio a Cleopatra y a Marco Antonio como una amenaza. En 31 a.C., se libró una gran batalla en el mar llamada la Batalla de Actium. Las fuerzas de Octavio ganaron, y Cleopatra y Marco Antonio tuvieron que huir.

Cuando Cleopatra y Marco Antonio se dieron cuenta de que habían perdido, se sintieron muy tristes. Marco Antonio se quitó la vida, y Cleopatra, enfrentando la captura por parte de los romanos, decidió que no quería ser prisionera. Según cuenta la leyenda, se dejó morder por una serpiente, eligiendo así su destino. Cleopatra es recordada como una reina inteligente y valiente que hizo mucho por su país. Su vida ha inspirado muchas historias, películas y libros. Hoy, la gente sigue hablando de ella porque fue una figura importante en la historia y un símbolo de poder y belleza. ¡Ella es una verdadera leyenda!



Este relato es una:

a-biografía b- autobiografía c-novela

Escribe una oración sobre Cleopatra:



Nombre: _____ Fecha: _____

Biografías y autobiografías

Lee ambos escritos y compara. Identifica cuál es biografía y cuál es autobiografía.



Me llamo Monxo López. Soy puertorriqueño y el primer curador latino del Museo de Nueva York. Crecí en un pequeño pueblo donde pasaba horas explorando la naturaleza y dibujando mapas de mis aventuras. Esa curiosidad me llevó a convertirme en **cartógrafo**, un camino que ha sido apasionante y lleno de descubrimientos. Mi amor por la geografía me llevó a estudiar en la universidad, donde aprendí sobre las técnicas modernas de cartografía y los avances tecnológicos en el campo. Recuerdo la emoción de aprender a utilizar herramientas de software que me permitieron crear mapas digitales y modelos tridimensionales de paisajes. A lo largo de mi carrera, he trabajado en diversos proyectos, desde la creación de mapas topográficos para la exploración de montañas hasta el diseño de mapas interactivos para aplicaciones educativas.



Agatodemon fue un **cartógrafo** egipcio natural de Alejandría. Todo lo que se sabe de él es que fue diseñador de algunos mapas de Alejandría, que ilustraran la Geographia de Ptolomeo. Copias de esos mapas son encontrados anexados a varios manuscritos de Ptolomeo. Uno de ellos está en Viena, otro en Venecia.

El manuscrito de Viena de Ptolomeo es uno de los más bellos existentes. Los mapas anexados a él, en total 27, incluyen un mapa general, diez mapas de Europa, cuatro de África, y doce de Asia. Todos son coloridos, con agua representada por el color verde, las montañas por el rojo o anaranjado y los terrenos en blanco. Los climas, los paralelos, y las horas del día más largo del año, son marcados en el margen derecho de los mapas, y los meridianos en los márgenes superiores e inferiores.

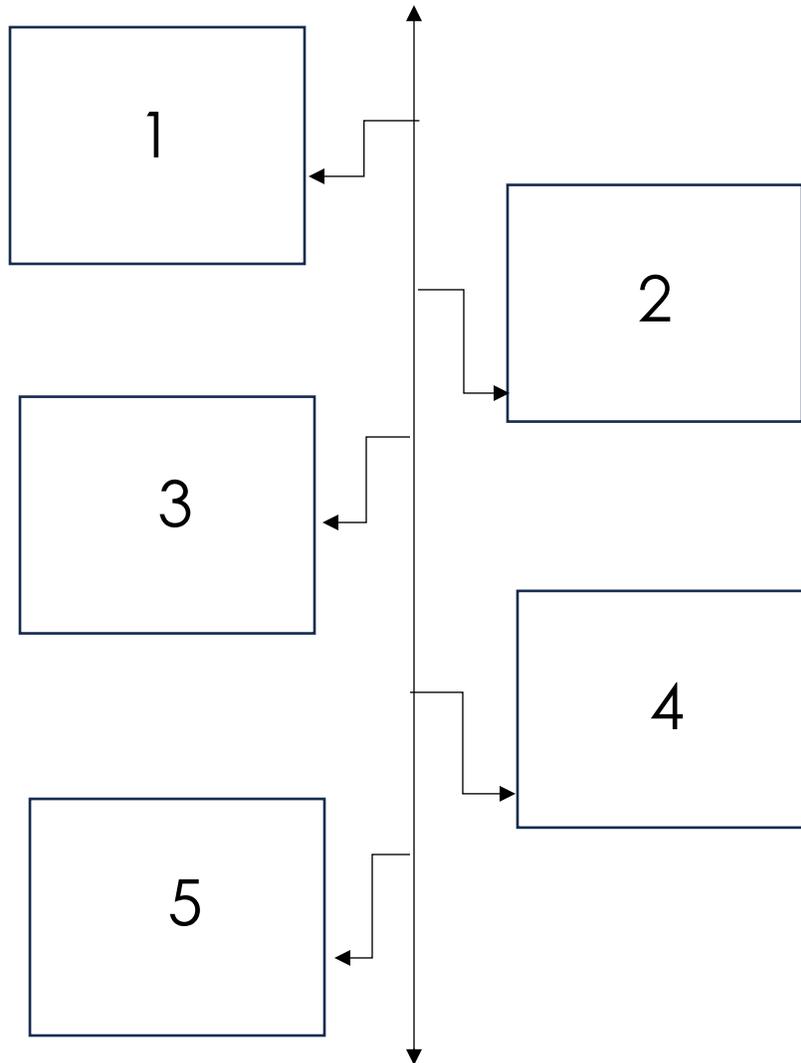


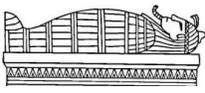
Nombre: _____ Fecha: _____

Línea de tiempo

La línea del tiempo permite ordenar una secuencia de eventos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos.

Utiliza la siguiente línea del tiempo para ordenar la vida de Tutankamón.



1323 a.C.: Muere. 	1327 a.C.: se casa 	1341 a.c.: Nace en Egipto. 	1333 a.C.: Asciende al trono 	1923 d.C.: Abren su tumba 
---	--	---	---	--



Nombre: _____ Fecha: _____

Sustantivos

Lee las siguientes oraciones y subraya los sustantivos. Luego, indica si son **individuales o colectivos**.

1. La pirámide de Giza es impresionante.
2. El faraón reunió a su corte en el palacio.
3. Un escarabajo paseaba por el desierto.
4. La familia de cocodrilos nadaba en el Nilo.
5. El museo exhibe una colección de momias.

Escribe un párrafo narrativo corto (4-5 oraciones) utilizando al menos tres sustantivos individuales y tres colectivos relacionados con Egipto. Asegúrate de subrayar los sustantivos.



Nombre: _____ Fecha: _____

Sustantivos

Lee las siguientes oraciones y subraya los sustantivos.

1. La pirámide es un símbolo de grandeza.
2. El faraón mostró su sabiduría en la toma de decisiones.
3. El Nilo es el río más importante de Egipto.
4. La belleza de la esfinge atrae a muchos turistas.
5. La paz reinó durante el reinado de Ramsés II.

Clasifica los sustantivos encontrados en **concretos** o **abstractos**.

concretos		abstractos	
1	_____ ----- _____	1	_____ ----- _____
2	_____ ----- _____	2	_____ ----- _____
3	_____ ----- _____	3	_____ ----- _____
4	_____ ----- _____	4	_____ ----- _____
5	_____ ----- _____	5	_____ ----- _____

Escribe una oración con el sustantivo **faraón**.



Nombre: _____ Fecha: _____

Fauna

Los camellos son animales fascinantes y muy importantes en Egipto, donde han sido parte de la vida cotidiana y la cultura durante miles de años. En Egipto, hay principalmente dos tipos de camellos: el dromedario, que tiene una sola joroba, y el camello bactriano, que tiene dos jorobas, aunque el dromedario es el más común en esta región.

Los camellos son conocidos por su capacidad para sobrevivir en condiciones desérticas extremas. Tienen varias adaptaciones que les permiten vivir en el calor intenso del desierto. Por ejemplo, pueden beber grandes cantidades de agua de una sola vez y almacenar esa agua en su cuerpo. A diferencia de otros animales, su temperatura corporal puede variar, lo que les ayuda a no perder tanta agua a través del sudor.

Además, su pelaje actúa como aislante, manteniéndolos frescos durante el día y calientes por la noche. Sus patas están diseñadas para caminar sobre arena caliente, con almohadillas que les protegen.

En Egipto, los camellos son conocidos como "barcos del desierto". Durante siglos, han sido utilizados como animales de carga, transportando mercancías, agua y personas a través de las vastas extensiones del desierto. Su resistencia y habilidad para viajar largas distancias los hacen ideales para el comercio en las antiguas rutas de caravanas.

Los camellos también tienen un lugar especial en la cultura egipcia. Son mencionados en antiguas inscripciones y se pueden ver en muchas obras de arte y esculturas. Además, son símbolos de paciencia y resistencia, características valoradas en la vida del desierto.



Nombre: _____ Fecha: _____

Sujeto y Predicado

Construye oraciones ordenando las siguientes palabras. Luego subraya e identifica el sujeto con S y el predicado con P.

mapas	cartógrafo	construye	El
-------	------------	-----------	----

1. _____

camellos	los	adaptaciones	tienen
----------	-----	--------------	--------

2. _____

gobernó	Cleopatra	a	Egipto
---------	-----------	---	--------

3. _____

Giza	de	La	pirámide	es	impresionante
------	----	----	----------	----	---------------

4. _____

joven	falleció	Tutankamón	muy
-------	----------	------------	-----

5. _____



Nombre: _____ Fecha: _____

Orden alfabético

Recuerda que para ordenar las palabras alfabéticamente necesitamos observar la primera letra de cada palabra. Pero ¿qué pasa cuando la primera letra es igual? Pues muy fácil, tenemos que observar la segunda letra de cada palabra y así sucesivamente si volviera a repetirse la primera letra. Esto solo lo hacemos cuando las letras coinciden.

Ejemplo: **espacio - entrada - elefante - Europa**

Todas las palabras comienzan con e, así que debo observar la segunda letra de cada palabra para poder identificar el orden alfabético.

Estas palabras se ordenarían de la siguiente manera:

1- elefante 2- entrada 3- espacio 4- Europa

Coloca las siguientes palabras en orden alfabético:

___ Egipto	___ adaptaciones
___ camello	___ esfinge
___ desierto	___ museo
___ faraón	___ momia
___ pirámide	___ sarcófago
___ cartografía	___ rey
___ biografía	___ reina
___ autobiografía	___ Cleopatra
___ mapa	___ Tutankamón
___ Giza	___ África

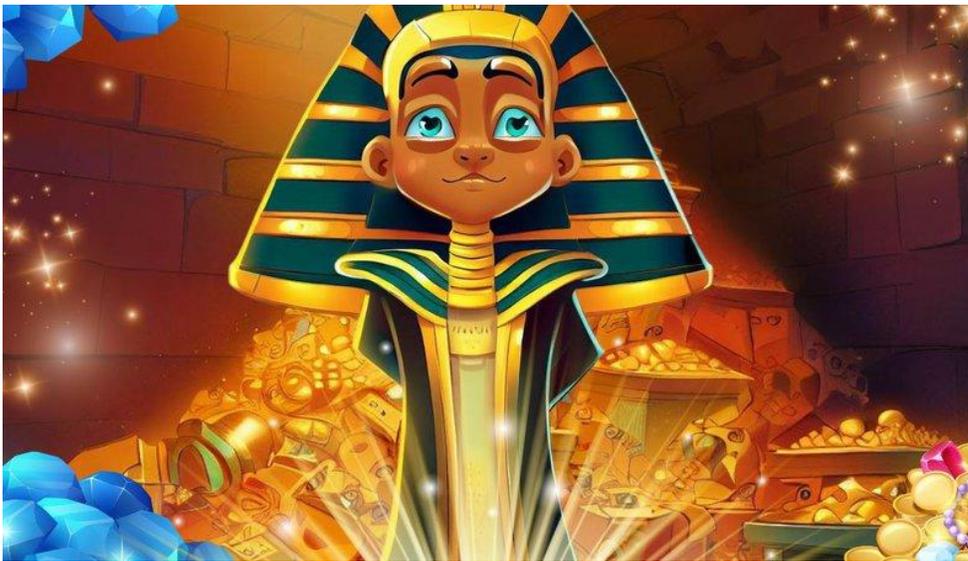


Nombre: _____ Fecha: _____

El amuleto de la suerte

Érase una vez, en torno al año 1300 a.C., en el antiguo Egipto, un joven faraón llamado "Tutankamón". Aquel muchacho era una persona muy poderosa, pues pertenecía a una importantísima dinastía de Egipto, y por ello vivía rodeado de riquezas y de lujos todo el tiempo en su gran templo.

A pesar de ello, y de ser un faraón muy amado por sus súbditos, Tutankamón no sentía toda la felicidad necesaria para seguir con sus tareas de gobierno y por ello siempre buscaba algo más. "La riqueza no lo mueve todo", decía Tutankamón, "y por ello necesito algo que me dé suerte y me traiga prosperidad y felicidad infinita".



Convencido de ello, el joven Tutankamón un día convocó a todos los sabios y exploradores de Egipto a una reunión para asesorarle con el lugar en el que poder encontrar ese poderoso objeto, pues Egipto estaba lleno de tesoros aún por descubrir. Así, finalmente, y tras mucho debatir, los expertos consiguieron señalarle un punto concreto en un mapa basado en una antigua leyenda. Se trataba del interior de una famosa pirámide al



que nunca había accedido nadie y donde solo podría entrar él, pues los demás habitantes de Egipto no tenían el poder suficiente.

De este modo, y para obtener el amuleto, el faraón tendría que iniciar su aventura solo y pasar una serie de pruebas y desafíos que seguro encontraría en su camino hacia el interior de aquella famosa pirámide inexplorada. Tutankamón estaba decidido, pues sentía la necesidad de experimentar emociones nuevas y creía firmemente en el poder de los amuletos de su pueblo, y tras todas las indicaciones necesarias inició su viaje. Viajó por el desierto, cruzó ríos peligrosos y se enfrentó a criaturas extrañas hasta llegar al interior de la pirámide, donde de nuevo se enfrentó a numerosos retos y trampas que incluso pusieron en peligro su vida.

Sería en la última sala, en la más profunda y escondida de todas, donde Tutankamón diese con el ansiado y poderoso amuleto de la felicidad eterna y la prosperidad, pero con la mala suerte de que, al cogerlo entre sus manos, la sala del templo se cerró y Tutankamón quedó atrapado sin poder salir ni hacer nada por evitarlo. Sería allí mismo donde el pobre Tutankamón se diese al fin cuenta de que ya era feliz antes de aquella aventura, gracias sobre todo al amor de su pueblo, al don de la sabiduría o a la riqueza y la prosperidad de su reino. ¡No necesitaba ningún amuleto más!

Y mientras reflexionaba emocionado, sin saber si saldría de allí o no, la puerta de la sala escondida se abrió y entró la luz de nuevo. ¡Su pueblo había viajado hasta allí para salvarle!

Y así fue como Tutankamón regresó a su templo con una nueva forma de ver la vida y con ganas de compartir todas las importantes lecciones que había aprendido con su pueblo, reinando durante muchos años más con humildad y sabiduría, los verdaderos amuletos de un buen faraón.

Vocabulario para aprender:

1. amuleto
2. inexplorado
3. convocar
4. asesorar
5. acceder



https://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-egipto/el-amuleto-de-la-suerte#google_vignette



Nombre: _____ Fecha: _____

La momia más divertida del mundo

Érase una vez, en el antiguo Egipto, una momia muy divertida que siempre estaba de buen humor. A pesar de que debía pasar la mayor parte de su tiempo en la oscuridad de su sarcófago, aprovechaba siempre que podía para salir a dar una vuelta y pasarlo bien. Amun, que era como se llamaba, había tenido mucho tiempo para pensar desde que se convirtió en momia, y había llegado a la conclusión de que lo más importante del mundo era sonreír y hacer felices a los que están a nuestro alrededor.



Sin duda, Amun era diferente a las demás momias, pero no solo porque nunca estaba triste y tenía siempre una sonrisa en su rostro, sino porque disfrutaba de lo lindo haciendo bromas a otros y contagiando sus carcajadas por todo Egipto. ¡Y a pesar del fuerte calor que hacía por allí y que le daban los vendajes!

Un día, sin embargo, Amun decidió que quería hacer algo todavía más especial para los niños de la zona. Él sabía muy bien que, cuando llegaba el verano, los niños se aburrían muchísimo al no poder hacer nada



al aire libre por las altas temperaturas, por lo que decidió organizar un gran juego de escondite en el interior de las pirámides. Todos los niños del pueblo se unieron sin pensarlo dos veces, y no tardó en convertirse en el entretenimiento más popular de todo el antiguo Egipto.

Desde luego, Amun sabía jugar al escondite casi mejor que nadie, pues podía meterse por pequeños rincones y rendijas de la pirámide pasando desapercibido gracias a sus curiosos vendajes, pero también era el mejor encontrando a los demás, pues poseía un increíble olfato desarrollado en el interior del templo en el que descansaba, donde solía oler a fuertes resinas e inciensos. ¡Qué bien lo pasaron todos en compañía de Amun y cómo resonaron las carcajadas por todos los huecos de las pirámides!

Así, desde ese día, Amun se convirtió en la momia más divertida de todo Egipto, y todos los años era convocada para amenizar el verano de los más jóvenes con sus ideas frescas y originales, juegos y bailes. Y no importaba el tiempo que hubiese pasado cuando de nuevo llegaba el verano, pues Amun siempre estaba listo para salir de su sarcófago y contar un buen chiste con el que hacer reír a los demás y traer alegría a la comunidad.



Aquella increíble momia hizo comprender a todos que nunca es tarde para cambiar las cosas y para ser felices o pasarlo bien, pues la vida



es más corta de lo que pensamos. Desde entonces en Egipto se permite entrar a todo tipo de personas y turistas al interior de las pirámides, pues no hay aventura en el mundo mejor o lugar en el que pasar un rato más fresquito e inolvidable.

Por eso, amiguitos, si algún día tenéis la suerte de ir a Egipto y visitar el interior de alguna pirámide, no os olvidéis de Amun, la momia más divertida del desierto y del mundo, pues tal vez se esconda entre alguna de sus paredes para haceros reír a vosotros también un ratito. ¡Nunca se sabe dónde puede estar o qué puede estar planeando!

Vocabulario para aprender:

1. sarcófago
2. vendajes
3. rendija
4. resonar
5. amenizar

Dibuja lo más que te gustó del cuento:



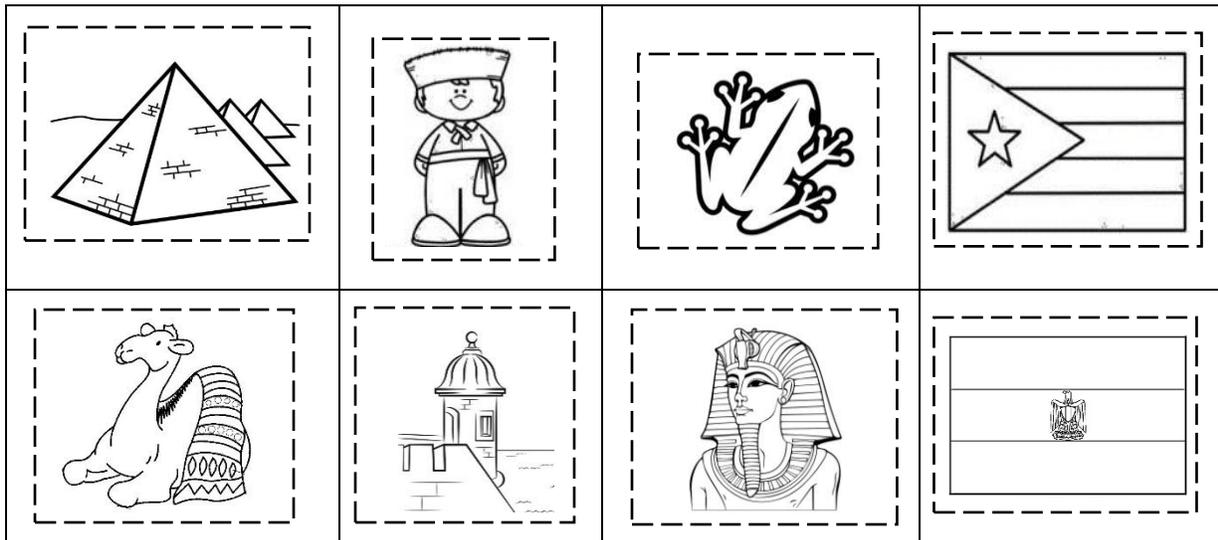
<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-egipto/la-momia-mas-divertida-del-mundo>

Nombre: _____ Fecha: _____

Compara y contrasta

Luego de haber viajado a Egipto, deberás identificar, colorear, recortar y pegar las imágenes que corresponden a Puerto Rico y las imágenes que corresponden a Egipto.

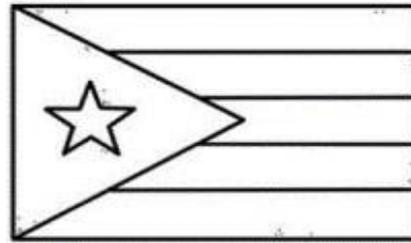
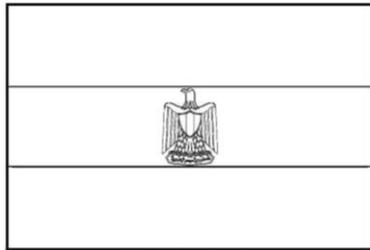
Puerto Rico	Egipto



Nombre: _____ Fecha: _____

Comparando y contrastando

Observa las banderas de Egipto y Puerto Rico. Coloréalas y contesta las preguntas.



¿Qué tienen en común ambas banderas?

¿Qué tienen distinto ambas banderas?

Observa los siguientes paisajes de la geografía de Puerto Rico y de Egipto. Luego contesta las preguntas.



¿Qué tienen en común?

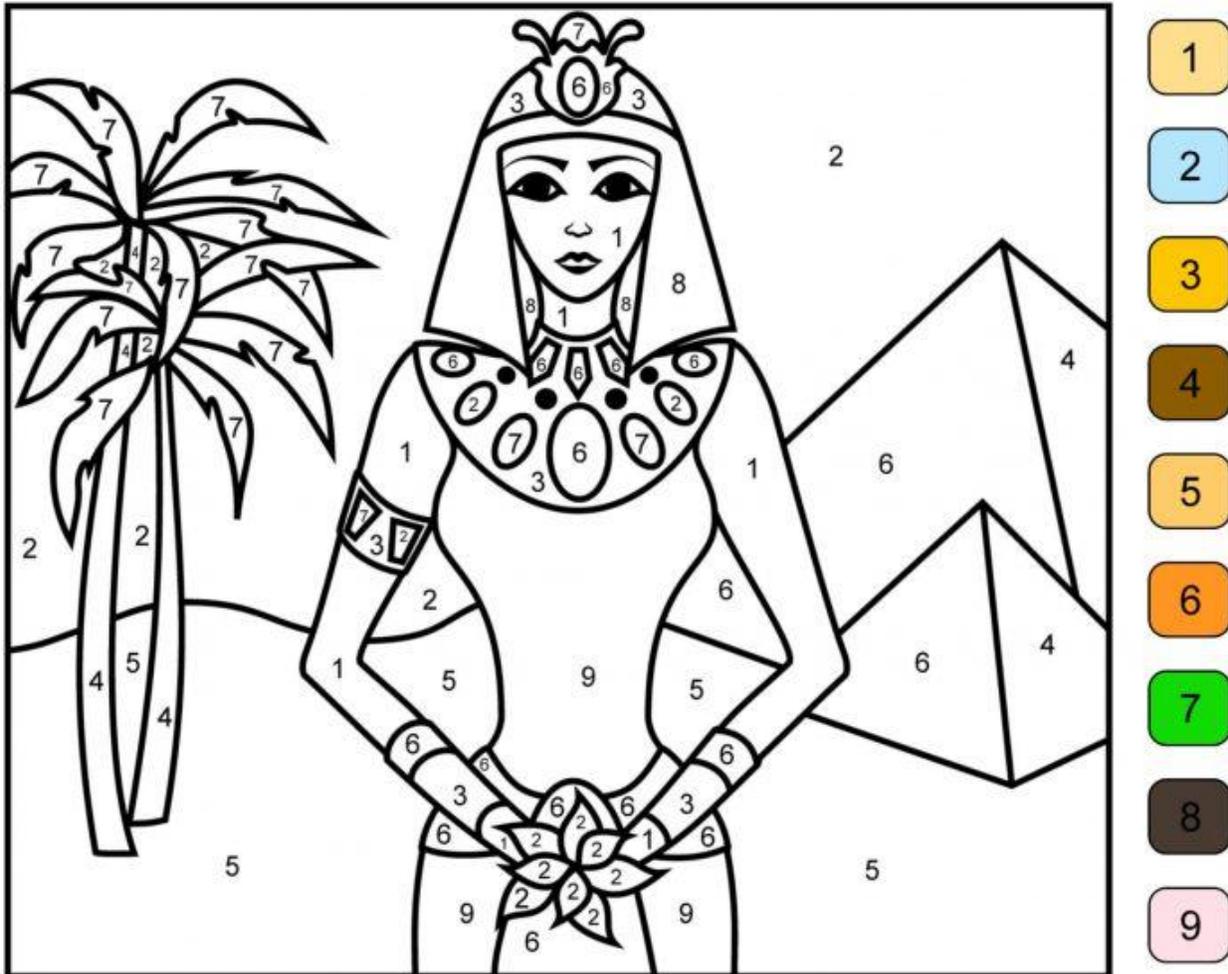


¿En qué se diferencian?

Nombre: _____ Fecha: _____

¡Vamos a divertirnos!

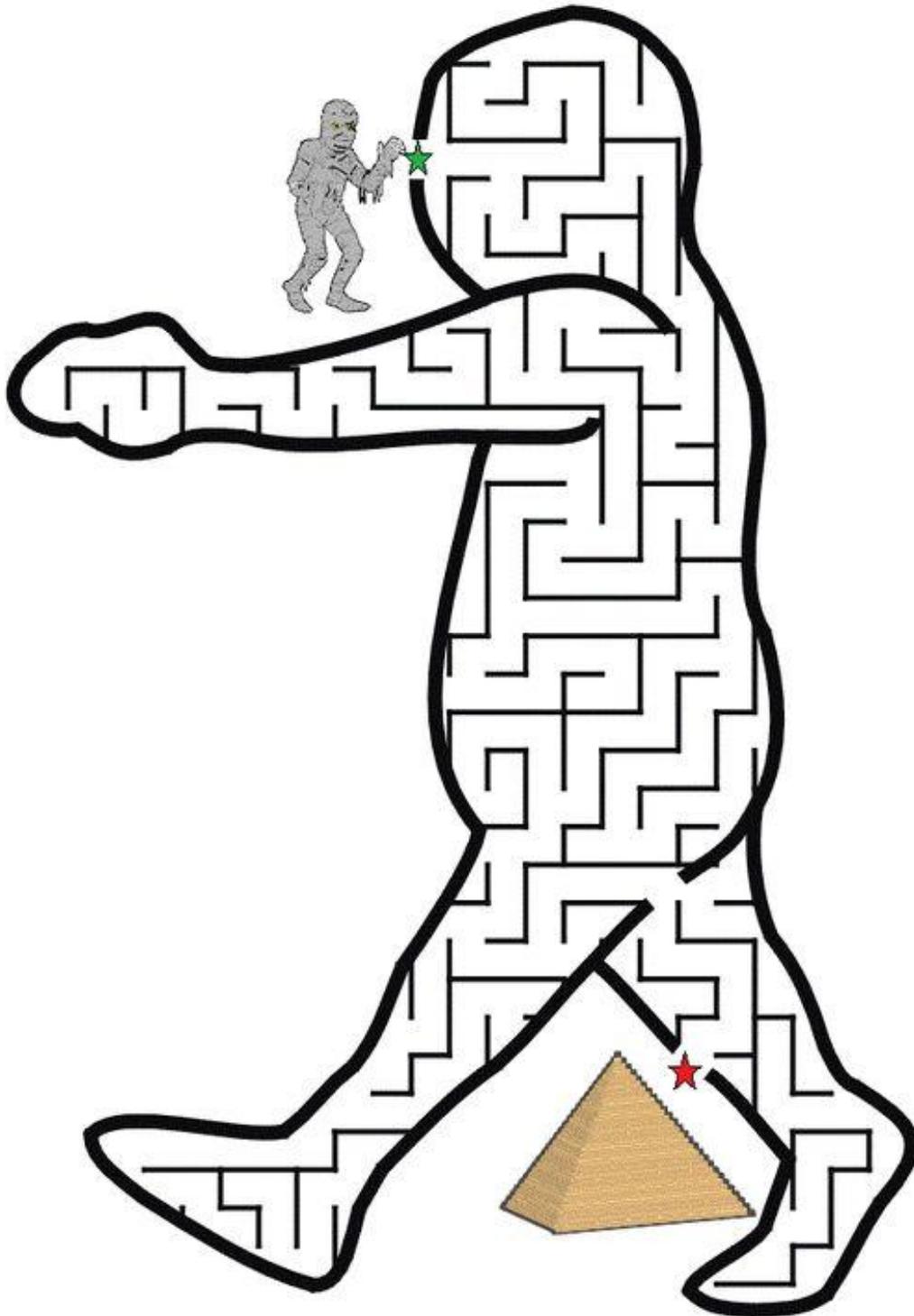
Colorea a Cleopatra según la clave de colores.



Nombre: _____ Fecha: _____

¡Vamos a divertirnos!

Guía a la momia hasta la pirámide.



RECURSOS DE APOYO

Recurso	Enlace
África	https://profesor-particular.com/egipcios-para-ninos/#:~:text=Descubre%20en%20este%20art%C3%ADculo%20toda%20la%20informaci%C3%B3n%20sobre,com%C3%ADan%2C%20las%20pir%C3%A1mides%2C%20los%20jerogl%C3%ADficos%20y%20sus%20dioses.
Cuentos del antiguo Egipto: MADAGASCAR:	https://www.bosquedefantasias.com/cuentos-antiguo-egipto#google_vignette
El antiguo Egipto, viaje por el tiempo	https://youtu.be/5tIR1V_4kLk?si=m_q5DtKHHJD6rWH
Pirámides y momias	https://youtu.be/FlyHToSj8Ng?si=gHah2ORq3L3Mxqn5
Cleopatra, biografías para niños y mayores	https://youtu.be/9-g_pyyQa5o?si=0nZiLsFuYgau2XYL
El antiguo Egipto: 5 cosas que debes saber	https://youtu.be/Glnzs4V6SXs?si=wTlfxRq38UAni1RV
El antiguo Egipto: Video educativo para niños	https://youtu.be/5qXgipbSuYY?si=-PMxlQgol4puF2tS



Unidad 3.2. Madagascar: una isla auténtica; un mundo aparte



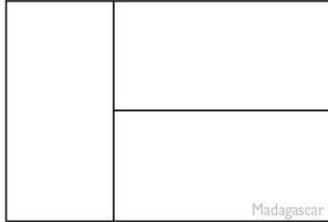
Nombre: _____ Fecha: _____

Conozcamos a **Madagascar**.

El gentilicio de la gente de Madagascar es:

Madagascar está en el continente:

La bandera de Madagascar es:



En Madagascar se habla:

La capital de Madagascar es:

Algunos lugares interesantes que hay en Madagascar son:

	
<p>Avenida de los baobabs</p>	<p>Tsingy Rojo</p>
	
<p>Nosy Iranja</p>	<p>Antananarivo</p>



Nombre: _____ Fecha: _____

Madagascar

Madagascar es la cuarta isla más grande del mundo, ubicada en el océano Índico, frente a la costa este de África. Está separada del continente africano por el Canal de Mozambique. La capital de Madagascar es Antananarivo, que también es la ciudad más grande del país. Madagascar es famoso por su increíble biodiversidad. Aproximadamente el 90% de la flora y fauna de la isla es endémica, lo que significa que no se encuentra en ninguna otra parte del mundo. Entre sus especies más conocidas están los lémures, camaleones y una gran variedad de plantas como el baobab.

La cultura malgache es rica y diversa, influenciada por las tradiciones africanas, asiáticas y europeas. La mayoría de la población pertenece a grupos étnicos malgaches, y el idioma oficial es el malgache, aunque el francés también se habla ampliamente. La economía de Madagascar se basa en la agricultura, la pesca y la minería. Es uno de los principales productores de vainilla, y también cultiva café, cacao y especias. El turismo es un sector en crecimiento, impulsado por la biodiversidad y las bellezas naturales.

Madagascar tiene una historia rica que incluye influencias de exploradores árabes, comerciantes europeos y colonización francesa. Logró su independencia de Francia en 1960. Madagascar enfrenta serios desafíos ambientales, como la deforestación, la pérdida de biodiversidad y el cambio climático. La tala de árboles para la agricultura y la ganadería ha reducido drásticamente las áreas de bosque. La comida malgache se caracteriza por la mezcla de sabores y es influenciada por la agricultura local. El arroz es un alimento básico, y platos como el "romazava" (un guiso de carne y verduras) son populares.

En Madagascar se celebran diversas festividades, muchas de las cuales están relacionadas con la agricultura y la tradición. El "Famadihana" es una ceremonia ancestral donde las familias exhumaban a sus antepasados y celebraban su memoria. Madagascar tiene un clima tropical, con dos estaciones principales: la temporada de lluvias (noviembre a abril) y la temporada seca (mayo a octubre). La isla experimenta una variedad de climas debido a su topografía.

Madagascar es un lugar fascinante con una rica herencia cultural y natural, lo que la convierte en un destino único en el mundo.



Nombre: _____ Fecha: _____

Madagascar

Observa el mapa de África. Identifica a Madagascar y coloréalo de rojo.



Escribe el nombre del cuerpo de agua que tiene África al:

1. norte	_____ _____ _____
2. sur	_____ _____ _____
3. este	_____ _____ _____
4. oeste	_____ _____ _____



Nombre: _____ Fecha: _____

Párrafos informativos

Párrafo informativo: Un párrafo informativo es un tipo de párrafo cuyo propósito principal es proporcionar información clara, precisa y objetiva sobre un tema específico. Su objetivo es explicar, describir o dar detalles sobre un asunto sin expresar opiniones ni argumentos. Este tipo de párrafo se caracteriza por ser directo y centrarse en hechos o datos, con el fin de que el lector adquiera conocimiento sobre el tema tratado.

Ejemplo:

Madagascar es un verdadero paraíso para la biodiversidad, con una fauna única en el mundo debido a su aislamiento geográfico durante millones de años. La isla alberga una asombrosa variedad de especies endémicas, es decir, que no se encuentran en ningún otro lugar del planeta. Entre sus habitantes más emblemáticos están los lémures, pequeños primates que representan uno de los símbolos más reconocibles de Madagascar. También destacan los camaleones, algunos de ellos con colores y formas sorprendentes, y una gran variedad de aves, reptiles y anfibios. Además, Madagascar es hogar de especies como el fosa, un carnívoro relacionado con las mangostas, y una gran diversidad de insectos. Sin embargo, muchas de estas especies están amenazadas por la deforestación y las actividades humanas, lo que hace urgente la conservación de este ecosistema tan particular y valioso.

camaleones	lémur	fosa
		

Escribe una oración con el animal que más te llame la atención.



Nombre: _____ Fecha: _____

Párrafos informativos

Un párrafo informativo generalmente sigue una estructura lógica y ordenada. Puede empezar con una idea principal o introducción del tema, seguida de oraciones que brindan detalles adicionales, ejemplos o explicaciones que profundizan en el contenido. Al final, puede incluir una conclusión o un resumen breve. La clave de este párrafo es la claridad y la precisión en la información proporcionada.

Ejemplo:

La flora de Madagascar es igualmente extraordinaria y diversa, con una gran cantidad de especies endémicas debido a su aislamiento prolongado. La isla alberga más de 12,000 especies de plantas, de las cuales aproximadamente el 80% no se encuentran en ningún otro lugar del planeta. Entre sus ejemplares más notables se encuentran los baobabs, árboles imponentes que parecen sacados de un cuento de fantasía, conocidos por su tronco grueso y su longevidad. También destacan las especies de palmas, orquídeas y la familia de las Didiereaceae, que se adaptan a las condiciones áridas del sur. Los bosques tropicales de la isla son hogar de una rica vegetación, que incluye maderas preciosas como el ébano y el palisandro, mientras que en las regiones más secas predominan plantas suculentas y cactus. La flora de Madagascar no solo es un tesoro natural, sino también una fuente vital de recursos para sus habitantes, aunque su supervivencia se ve amenazada por la deforestación y el cambio climático.

baobabs	didiereaceae	palisandro
		

Colorea el baobab y dibuja fauna a su alrededor.



Nombre: _____ Fecha: _____

Sinónimos

Lee las siguientes oraciones y elige el **sinónimo** correcto para la palabra destacada.

1. El lémur es un animal **curioso** que vive en los bosques de Madagascar.
a) interesante b) aburrido c) peligroso
2. La flora de Madagascar es **asombrosa**, con muchas plantas que no se encuentran en ningún otro lugar.
a) común b) extraordinaria c) aburrida
3. Los baobabs son árboles **gigantes** que crecen en el sur de la isla.
a) pequeños b) grandes c) frágiles
4. En Madagascar hay muchos animales **raros** que no se ven en otras partes del mundo.
a) comunes b) exclusivos c) fáciles

Escribe una oración con el **sinónimo** de **flora**.



Nombre: _____ Fecha: _____

Antónimos

Lee las siguientes oraciones y elige el **antónimo** correcto para la palabra destacada.

1. Los lémures son animales **dóciles** y tranquilos.

- a) agresivos b) amables c) tranquilos

2. El clima en Madagascar es muy **cálido** durante todo el año.

- a) frío b) templado c) lluvioso

3. La **selva** de Madagascar está llena de vida y vegetación.

- a) desierto b) campo c) ciudad

4. Algunos animales en Madagascar están en peligro de **extinción** debido a la deforestación.

- a) crecimiento b) desaparición c) recuperación

Escribe una oración con el **antónimo** de **cálido**.



Nombre: _____ Fecha: _____

Singular

Lee las siguientes oraciones y escribe la forma **plural** de las palabras que están en **singular**.

Oración	plural
El baobab es un árbol gigante que vive en Madagascar.	
Un lémur salta de un árbol a otro en la selva.	
En Madagascar, un camaleón puede cambiar de color.	
El fosa es un animal que caza en los bosques.	

Plural

Lee las siguientes oraciones y escribe la forma singular de las palabras que están en **plural**.

Oración	singular
Los baobabs son árboles muy viejos y grandes.	
Los lémures viven en los bosques tropicales de Madagascar.	
Hay muchas especies de reptiles en la isla.	
Los camaleones son conocidos por su habilidad para cambiar de color.	



Nombre: _____ Fecha: _____

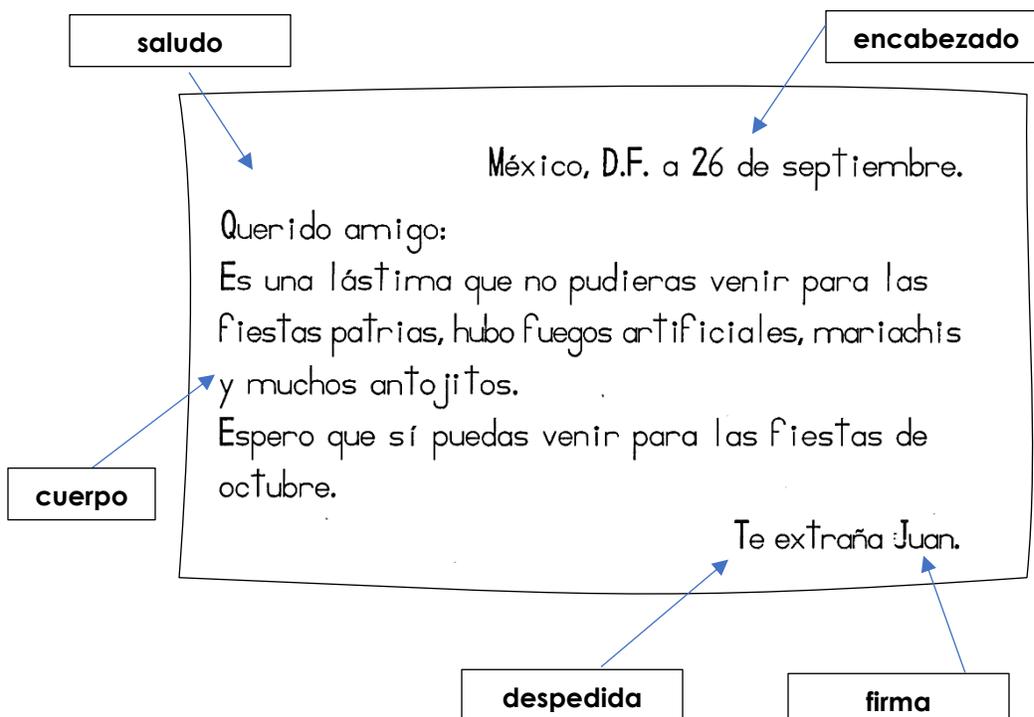
La carta

Una **carta** es un medio de comunicación escrito que se utiliza para transmitir información, pensamientos, emociones o solicitudes entre dos personas o grupos. Aunque en la actualidad muchos mensajes se envían electrónicamente, la carta tradicional (en papel) sigue siendo un formato utilizado en situaciones personales, formales y profesionales.

Existen dos tipos principales de cartas:

1. **Cartas formales:** Se utilizan en situaciones más profesionales o institucionales, como para comunicarse con autoridades, empresas, organizaciones o en contextos en los que se requiere respeto y cortesía. Su tono es más estructurado y formal.
2. **Cartas informales:** Se envían entre amigos, familiares o personas con las que tienes una relación cercana. El tono es más relajado, amigable y menos estructurado que en las cartas formales

Observa la siguiente carta informal y los elementos que la componen:



Nombre: _____ Fecha: _____

La carta

Lee la siguiente carta, luego contesta las preguntas:

San Juan, Puerto Rico
6 de noviembre de 2024

Querida Ravo,

¡Hola, amiga! Espero que te encuentres muy bien en tu hermoso Madagascar. Te cuento que estuve allí de visita y no puedo esperar más para contarte todo lo que me gustó.

Lo primero que me impresionó muchísimo fueron los baobabs. ¡Nunca había visto árboles tan grandes y raros en mi vida! Estos árboles con troncos enormes y hojas pequeñas me dejaron sin palabras. Caminar entre ellos fue como estar en un cuento de hadas, ¡esos árboles son tan especiales que parecen mágicos! También me encantó mucho la selva de Madagascar. Las plantas y flores que vi eran tan diferentes a las que tenemos aquí en Puerto Rico. Vi orquídeas de colores increíbles y helechos gigantes. Además, me fascinó ver a los lémures. ¡Son tan divertidos! Estaban saltando de un árbol a otro y haciendo travesuras. Nunca había visto animales tan graciosos y únicos.

Un día, fui a la playa de Nosy Be y el mar era de un color azul tan claro que parecía de película. Las aguas eran cálidas y claras, y vi peces de todos los colores nadando cerca de la orilla. ¡Nunca había disfrutado tanto de la playa!

También, me aprendí algunas palabras en malgache y me gustó mucho escuchar el idioma de la gente de allí. Aunque mi pronunciación no era perfecta, todos fueron muy amables y me ayudaron. Los malgaches son muy cálidos y me hicieron sentir como en casa.

Lo que más me gustó de todo fue cómo las personas cuidan tanto su naturaleza. La forma en que se preocupan por los animales y las plantas me hizo pensar mucho en lo importante que es proteger nuestro planeta. En fin, Ravo, Madagascar es un lugar increíble y lleno de maravillas que nunca olvidaré. Me encantaría que un día pudieras venir a Puerto Rico para que te pueda mostrar todo lo bonito de aquí también.



Espero que estés bien y que pronto podamos seguir compartiendo historias. Te mando un abrazo enorme y muchas gracias por haberme contado tanto sobre tu tierra antes de que viajara. ¡Ahora entiendo por qué la amas tanto al igual que yo amo a Puerto Rico!

**Con mucho cariño,
María**

1. ¿Cuál es el saludo de la carta?

2. ¿Qué le parecieron los baobabs a María?

3. ¿Qué vio María en la playa?

4. ¿Qué plantas vio María en Madagascar?

5. ¿Qué piensa María de la gente de Madagascar?

6. ¿Cuál es la despedida de esta carta?



Nombre: _____ Fecha: _____

Biografías y autobiografías

Albert Rakoto Ratsimamanga (1925-2008) fue un destacado científico y pionero malgache conocido por sus importantes contribuciones al campo de la biología, la farmacología y la etnobotánica. Nacido en **Madagascar**, se convirtió en una figura fundamental en el estudio y la preservación del conocimiento tradicional de su país, así como en la investigación científica moderna aplicada a la medicina.

Rakoto Ratsimamanga estudió en Madagascar y luego continuó su formación en **Francia**, donde completó estudios superiores en Ciencias Naturales y Farmacología. Se especializó en el estudio de las plantas medicinales y su potencial en la creación de tratamientos farmacológicos por los que recibió numerosos reconocimientos por su contribución a la ciencia.

Fue miembro de varias instituciones científicas y académicas tanto en Madagascar como a nivel internacional. Además, fue muy respetado por su capacidad para combinar el conocimiento ancestral malgache con la ciencia moderna.

Albert Rakoto Ratsimamanga falleció en 2008, pero su legado como científico pionero perdura en la ciencia y la medicina, especialmente en su contribución al estudio de las plantas medicinales y su valor en la medicina moderna. A través de sus investigaciones, no solo promovió el conocimiento científico, sino también la **preservación de la biodiversidad** de Madagascar, un país cuya flora y fauna única están constantemente amenazadas por la deforestación y la explotación.



Menciona el nombre de algún científico puertorriqueño que conozcas.

¿A qué se dedica ese científico?



Nombre: _____ Fecha: _____

El diccionario

Un **diccionario** es una herramienta de referencia que recopila y organiza el vocabulario de un idioma o de un campo específico del conocimiento, proporcionando información sobre las palabras y sus significados. En general, un diccionario no solo ofrece definiciones de las palabras, sino también detalles adicionales como su pronunciación, origen (etimología), uso gramatical (como su clase gramatical: sustantivo, verbo, adjetivo, etc.), y ejemplos de cómo se usan en contextos.

Características principales de un diccionario:

1. **Definiciones:** Proporciona el significado de cada palabra o término.
2. **Orden alfabético:** Las palabras están dispuestas en orden alfabético para facilitar su búsqueda.
3. **Pronunciación:** Muchos diccionarios incluyen una guía para pronunciar las palabras, a menudo usando un sistema de transcripción fonética o símbolos fonéticos.
4. **Etimología:** Algunos diccionarios incluyen la historia de la palabra, es decir, su origen y evolución a lo largo del tiempo.
5. **Ejemplos de uso:** En algunos diccionarios se proporcionan ejemplos prácticos de cómo se usa una palabra en una oración.
6. **Clase gramatical:** Especifica si la palabra es un sustantivo, verbo, adjetivo, etc., y en qué forma se usa (por ejemplo, singular/plural, conjugación, etc.).
7. **Sinónimos y antónimos:** Algunos diccionarios también incluyen sinónimos (palabras de significado similar) y antónimos (palabras de significado opuesto).

Tipos de diccionarios:

- **Diccionario general:** Recoge el vocabulario común de un idioma, proporcionando definiciones de las palabras más utilizadas y otros detalles relacionados. Ejemplo: *El diccionario de la Real Academia Española*.



- **Diccionario especializado:** Se enfoca en un campo específico del conocimiento, como medicina, derecho, tecnología, etc. Ejemplo: *Diccionario médico, Diccionario jurídico.*
- **Diccionario bilingüe o multilingüe:** Traduce palabras de un idioma a otro. Ejemplo: *Diccionario español-inglés.*
- **Diccionario visual:** Utiliza imágenes y gráficos para representar el significado de las palabras, especialmente útil en el aprendizaje de nuevos idiomas.

Usos de un diccionario:

- **Mejorar el vocabulario:** Ayuda a aprender nuevas palabras, sus significados y cómo se utilizan.
- **Clarificar dudas:** Es útil para entender el significado exacto de una palabra que se desconoce o para resolver dudas de ortografía o pronunciación.
- **Aprender otros idiomas:** Los diccionarios bilingües o multilingües son esenciales para traducir palabras entre diferentes lenguas.
- **Estudio de la gramática:** Proporciona información sobre el uso correcto de las palabras en las oraciones.

En un diccionario general, busca las siguientes palabras y copia su significado:

1. cartografía:

2. desierto:

3. mapa:

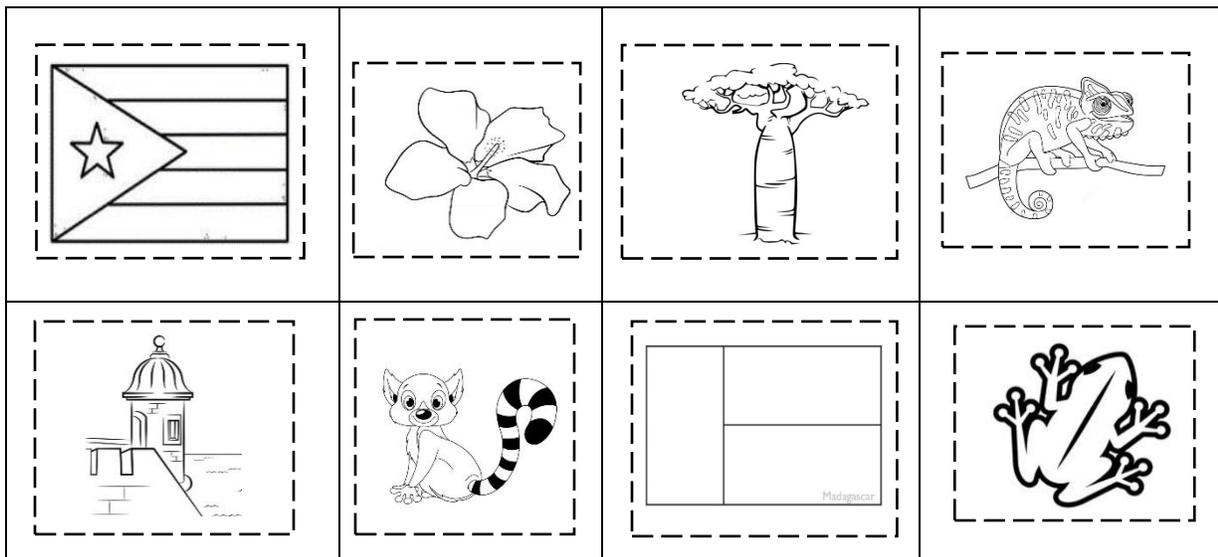


Nombre: _____ Fecha: _____

Compara y contrasta

Luego de haber viajado a Madagascar, deberás identificar, colorear, recortar, pegar y clasificar las imágenes que corresponden a Puerto Rico y las imágenes que corresponden a Madagascar.

Puerto Rico	Madagascar



Nombre: _____ Fecha: _____

El lémur aventurero de Madagascar



En una hermosa mañana en Madagascar, un simpático lémur llamado Lio saltaba de rama en rama. Lio era conocido por su gran curiosidad y su amor por hacer nuevas amistades. A él le encantaba vivir entre los coloridos árboles y disfrutar del cantar de las aves, pero tenía un gran sueño: viajar más allá de la isla para descubrir el mundo.

Un día, mientras jugaba con sus amigos los chameleones, Lio exclamó con emoción:

"¡Quiero ver más que solo nuestra jungla! Quiero conocer otras tierras, otras culturas. ¿Quién se viene conmigo?"

Sus amigos lo miraron con sorpresa y un poco de miedo.

"¿Pero cómo vas a hacer eso, Lio? ¡La jungla es nuestra casa, aquí estamos a salvo!" dijo una de las chameleonas, temblando de emoción.

Pero Lio no se desanimó. Sabía que si quería explorar, necesitaba una estrategia. Así que se acercó a su sabio amigo, el anciano tortuga, Don Torto.

<https://cuenti.to/el-lemur-aventurero-de-madagascar/>



"Don Torto, ¿es posible que un lémur como yo explore más allá de Madagascar?"

El anciano tortuga sonrió y respondió:

"Claro, pequeño amigo. Con valentía y preparación, puedes ir adonde quieras. Pero no olvides: la aventura es más divertida con amigos. ¿Tienes algunos que quieran acompañarte?"

Lio se iluminó.

"¡Sí! ¡Convocaré a todos mis amigos de la jungla y juntos formaremos una expedición!"

Así fue como Lio comenzó a planear su viaje. Convocó a sus amigos: a la alegre cebra, a la rápida gacela y al astuto loro. Todos estaban entusiasmados, pero también preocupados.

"¿Y si nos perdemos?" preguntó la gacela, mientras su corazón palpitaba de emoción.

"No se preocupen. ¡Yo llevo un mapa!" dijo Lio, muy orgulloso,

La noche antes de partir, los amigos se reunieron. Lio, emocionado, les dijo:

"¡Mañana comienza nuestra aventura! Descubriremos nuevas tierras y haremos nuevos amigos. Recuerden, siempre juntos, como un equipo. "

Al amanecer, el grupo se despidió de su hogar y emprendió el camino. Pasaron por montañas y ríos, disfrutando cada momento. Conocieron a un mítico flamenco que les hizo reír y a un grupo de delfines que nadaban a su alrededor. Pero una tarde, mientras cruzaban un denso bosque, se encontraron con un problema.

"¡Oh no! ¡El mapa se ha mojado y no se puede leer!" exclamó el loro, mientras todos empezaban a preocuparse.

Lio sintió que el miedo lo invadía, pero recordó las palabras de Don Torto, así que se armó de valor.

"No desesperen, amigos. Aunque no tengamos el mapa, tenemos algo más importante, ¡tenemos a cada uno de nosotros!"

Usando su ingenio, Lio sugirió:

"¿Por qué no nos dividimos en grupos pequeños? Así cada grupo puede explorar una parte del bosque y encontrar el camino. Luego nos



reunimos aquí, en este gran árbol. Y si alguien encuentra algo valioso, ¡me avisa!"

Los amigos asintieron, tomando coraje de las palabras de Lio. Finalmente, gracias al entendimiento y la unión del grupo, encontraron el camino de regreso y, hacia el atardecer, llegaron a la playa del norte, un lugar jamás imaginado. Todos estaban cansados, pero la emoción de haber enfrentado el desafío juntos les dio energías.

"¡Lo logramos!" gritó la cebra, saltando de alegría.

"Fue el esfuerzo del trabajo en equipo, Lio. ¡Gracias por ser tan valiente!" comentó la gacela.

Lio sonrió y miró a sus amigos.

"Nunca olviden que juntos siempre somos más fuertes. Y ahora, ¡a disfrutar de esta maravillosa playa!"

Pasaron la tarde jugando con las olas y descubriendo conchitas. Cuando el sol comenzaba a ocultarse, Lio sintió que su corazón rebotaba de felicidad.

"Este viaje es solo el comienzo. Hay mucho más por conocer, ¡hay un mundo entero esperándonos!" dijo.

Con corazones llenos de alegría y nuevas historias que contar, Lio y sus amigos regresaron a Madagascar. Aprendieron que la aventura es más enriquecedora si la compartes y que con coraje y trabajo en equipo, no hay meta imposible. Desde entonces, el lémur Lio se convirtió en el mejor explorador de su jungla, y cada vez que miraba al horizonte, sabía que nuevas aventuras les esperaban, una tras otra, todas por descubrir.

Y así, bajo el brillo de la luna, Lio imaginó su próximo destino, con una gran sonrisa en su rostro.

Vocabulario para aprender:

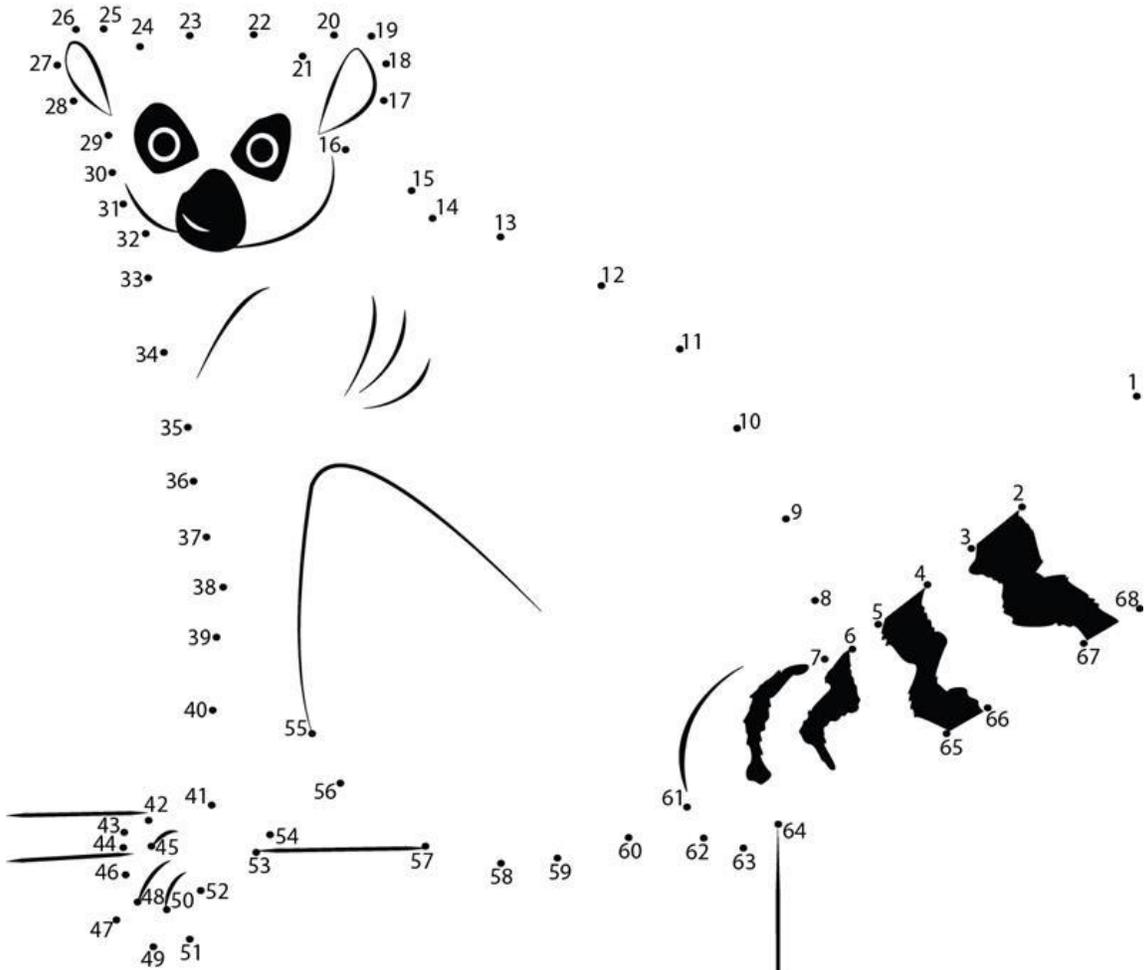
1. valentía
2. expedición
3. entusiasmado
4. palpitar
5. mítico
6. denso
7. entendimiento
8. desafío



Nombre: _____ Fecha: _____

¡Vamos a divertirnos!

Une los puntos para descubrir la imagen, luego colorea.



RECURSOS DE APOYO

Recurso	Enlace
Aventuras de John y Hannah en Madagascar	https://youtu.be/FidP32MsCrw?si=Yq0AF2NrndtuoC0I
30 CURIOSIDADES QUE NO SABIAS SOBRE MADAGASCAR:	https://tinyurl.com/4hspvxn timer
MADAGASCAR: I LIKE TO MOVE IT	https://tinyurl.com/ypk5v4ks
Baobabs	https://www.youtube.com/shorts/Rla-8l5edsw
20 curiosidades de Madagascar	https://youtu.be/m9oawQOtXAs



Unidad 3.3. España al detalle



Nombre: _____ Fecha: _____

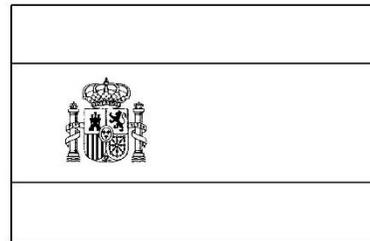
Conozcamos a **España**.

El gentilicio de la gente que es de España es:

España está localizado en el continente:

La capital de España es:

En España se habla:



Algunos lugares interesantes que hay en España son:



La Sagrada Familia



Molinos de la Mancha



Islas Canarias



Viñedos



Nombre: _____ Fecha: _____

España

España es un país que se encuentra en el sur de Europa, en la península ibérica, que comparte con Portugal. Al norte está el mar Cantábrico, al este el mar Mediterráneo, al sur el océano Atlántico y al oeste, Portugal. Tiene también dos archipiélagos: Las Islas Canarias en el océano Atlántico y Las Islas Baleares en el mar Mediterráneo. La comida en España es muy variada y deliciosa. Algunos platos populares son:

- **La paella:** Un arroz con mariscos o carne, originario de Valencia.
- **La tortilla de patatas:** Un plato hecho con huevos, patatas y cebolla.
- **Tapas:** Pequeñas raciones de comida que se sirven para compartir, como croquetas, calamares fritos o aceitunas.
- **El gazpacho:** Una sopa fría hecha con tomates, pepinos y otros vegetales, perfecta para los días calurosos de verano.

Se celebran algunas tradiciones como:

- **La Tomatina:** Una fiesta que se celebra en el mes de agosto en Buñol (Valencia), donde miles de personas se lanzan tomates unos a otros.
- **Las Fallas:** En marzo, en Valencia, se celebran las Fallas, donde se construyen grandes figuras de cartón y madera que luego son quemadas en enormes hogueras.
- **El Flamenco:** Un tipo de música y baile tradicional de Andalucía que es muy famoso en España y ha sido reconocido por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

¿Sabías que España tiene más de 1,000 playas? Algunas de las mejores están en las Islas Baleares, las Islas Canarias y en la costa mediterránea.

La Tomatina	El Flamenco	Las Fallas	Gazpacho
			



Nombre: _____ Fecha: _____

Hecho y opinión

Hecho y opinión son dos conceptos clave en el lenguaje y en la comunicación que a menudo se confunden, pero que tienen significados muy diferentes. Aquí te los explico de manera sencilla:

Hecho

Un hecho es una información objetiva que es verificada y que puede ser probada o confirmada. Los hechos no dependen de lo que alguien piense o sienta, sino que son verdaderos en todo momento y para todas las personas, independientemente de su perspectiva.

Ejemplos de hechos:

- El sol sale por el este. (Esto es algo que siempre ocurre y se puede observar)
- El agua hierve a 100°C a nivel del mar. (Es un dato científico comprobable)
- Madrid es la capital de España. (Es un hecho verificable)

Opinión

Una opinión es una creencia, juicio o punto de vista personal sobre algo. Las opiniones no pueden ser probadas ni verificadas como los hechos, ya que son subjetivas y dependen de los sentimientos, creencias o experiencias individuales de una persona. Las opiniones pueden variar de una persona a otra.

Ejemplos de opiniones:

- Me gusta más el verano que el invierno. (Es un gusto personal, no se puede comprobar como un hecho)
- Esta película es la mejor que he visto. (Es la opinión de una persona, pero puede ser diferente para otras)
- Creo que el fútbol es el deporte más emocionante. (Es un punto de vista personal)



Nombre: _____ Fecha: _____

Hecho y opinión

Lee las siguientes oraciones. Identifica si es un hecho o una opinión con una X.

oración	hecho	opinión
1-Madrid es la capital de España.		
2-La paella es el plato más delicioso de España.		
3- España tiene una gran variedad de paisajes, desde playas hasta montañas.		
4- El clima en las Islas Canarias es cálido todo el año.		
5- La Alhambra en Granada es el lugar más bonito del mundo.		
6- El flamenco es una danza tradicional originaria de Andalucía.		
7- Me gusta más el clima de Andalucía que el de Galicia.		
8- La Sagrada Familia en Barcelona es una de las iglesias más famosas del mundo.		
9- Creo que los festivales de La Tomatina son muy divertidos.		
10- El Prado es uno de los museos más importantes de España.		



Nombre: _____ Fecha: _____

Fábula

Una fábula es un relato breve que generalmente tiene un mensaje moral o una enseñanza. En una fábula, los protagonistas suelen ser animales u objetos que hablan y actúan como si fueran personas, a esto se le llama **personificación**. Por ejemplo, un zorro puede ser astuto, una liebre puede ser rápida pero imprudente, y una tortuga puede ser lenta pero persistente. El objetivo principal de la fábula es transmitir una lección o reflexión sobre el comportamiento humano, como la importancia de la honestidad, la amistad, la prudencia o la justicia.

Características de una fábula:

1. **Personajes animales:** Los protagonistas suelen ser animales que actúan y hablan como seres humanos.
2. **Lección moral:** Al final de la fábula, se presenta una enseñanza sobre cómo comportarse en la vida.
3. **Relato corto:** Las fábulas son breves y directas, lo que las hace fáciles de entender.
4. **Lenguaje sencillo:** El lenguaje es accesible para todas las edades, especialmente para niños.



Nombre: _____ Fecha: _____

Fábula

Lee la siguiente fábula, luego contesta las preguntas.

La zorra y el cuervo

Había una vez una zorra que paseaba por el bosque, cuando vio a un cuervo posado sobre una rama, con un trozo de queso en el pico. El queso brillaba bajo el sol, y la zorra, que tenía mucha hambre, pensó en cómo conseguirlo.

La zorra, astuta como siempre, decidió usar su ingenio para engañar al cuervo. Se acercó al árbol y, mirando al cuervo con una sonrisa, le dijo:

— ¡Qué hermoso eres, amigo cuervo! ¡Qué plumaje tan brillante y elegante! Seguro que eres el rey de todos los pájaros, el más noble y sabio. Si tu canto es tan hermoso como tu aspecto, no hay duda de que todo el bosque debe admirarte.

El cuervo, halagado por los elogios, se infló de orgullo. Nunca antes alguien le había dicho cosas tan bonitas. Creyó que, si la zorra pensaba tan bien de él, su canto debía ser igualmente maravilloso.

— ¡Escucha mi canto, querida zorra! — dijo el cuervo, abriendo su pico con la intención de cantar.

Pero, justo en ese momento, el trozo de queso cayó de su pico y fue rápidamente recogido por la astuta zorra.

La zorra, con una sonrisa satisfecha, le dijo al cuervo:

— No hay duda de que eres un rey de los cielos, pero recuerda que no siempre el que mucho habla, mucho tiene. La próxima vez, no dejes que el halago te haga olvidar lo más importante.

El cuervo, avergonzado, miró hacia el suelo, lamentándose de haber perdido su queso por dejarse llevar por los elogios.

Moraleja: "No dejes que los halagos te nublen el juicio, pues la vanidad puede hacerte perder lo que más valoras."



Lee las siguientes oraciones e identifica si son ciertas o falsas. Si es falsa, corrige la información.

oración	cierto	falso
1- La zorra elogió al cuervo por su canto.		
2- El cuervo, al escuchar los halagos, se sintió triste.		
3- La zorra consiguió el queso de manera astuta, aprovechando la vanidad del cuervo.		
4- El cuervo perdió el queso porque no pudo volar rápido suficiente.		
5- Al final, el cuervo aprendió que los halagos pueden ser peligrosos si no se es cuidadoso.		

Orden de secuencia

Pon las siguientes acciones en el orden correcto. Escribe los números del 1 al 5.

1. ___ El cuervo abre su pico para cantar y deja caer el queso.
2. ___ La zorra le elogia al cuervo por su belleza y su canto.
3. ___ El cuervo se siente halagado y piensa que su canto debe ser maravilloso.
4. ___ La zorra aprovecha la oportunidad y se lleva el queso.
5. ___ El cuervo, avergonzado, mira hacia el suelo y se lamenta por lo sucedido.



Nombre: _____ Fecha: _____

Costumbres y tradiciones

La Semana Santa

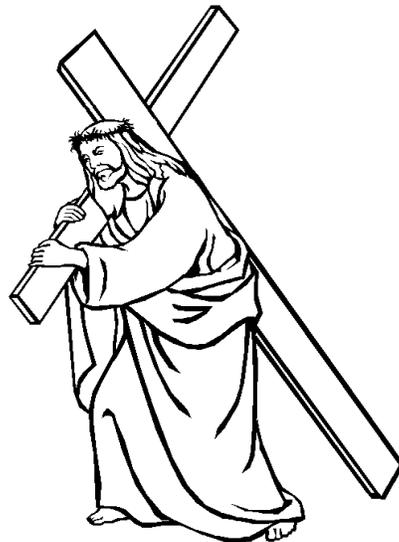
La Semana Santa es una de las celebraciones religiosas más importantes en España. Se celebra en toda España, pero especialmente en ciudades como Sevilla, Granada y Zaragoza. Durante la Semana Santa, se realizan procesiones religiosas en las que los nazarenos (personas que llevan túnicas y capirotos) acompañan imágenes de Jesús y la virgen María en su recorrido por las calles. Es una celebración solemne y de recogimiento, pero también una gran expresión cultural con música y pasos tradicionales.

La Semana Santa en Puerto Rico es una de las celebraciones religiosas más importantes del país, con una profunda conexión con las tradiciones católicas y la cultura local. Durante esta semana, los puertorriqueños conmemoran los eventos más significativos de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo. La Semana Santa comienza con el Domingo de Ramos y culmina el Domingo de Resurrección.

La Semana Santa en Puerto Rico es una mezcla de fervor religioso y tradiciones populares. Además de los aspectos litúrgicos y devocionales, es una época en la que las familias se reúnen, y muchas personas aprovechan para descansar o disfrutar de las playas. Algunas comunidades también celebran eventos como fiestas patronales y actividades recreativas, combinando la espiritualidad con el ambiente festivo propio de la isla.

¿En qué mes se celebra la Semana Santa en Puerto Rico?

¿Qué haces con tu familia durante la Semana Santa?



Nombre: _____ Fecha: _____

Costumbres y tradiciones

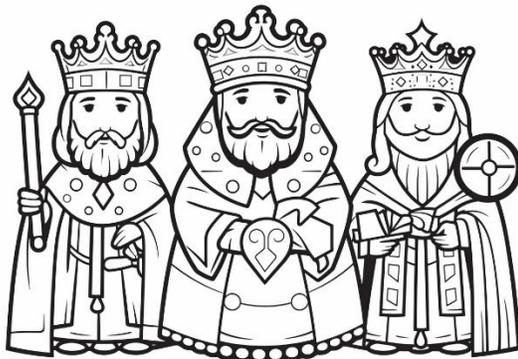
La Navidad y los Reyes Magos

La Navidad es una de las festividades más celebradas en España. Las ciudades y pueblos se decoran con luces y adornos navideños, y las familias se reúnen para compartir una gran comida. Una de las tradiciones más importantes es Nochebuena, cuando se celebra una cena especial con platos típicos como el turrón (un dulce de almendra) y el cordero asado.

La Nochebuena (24 de diciembre) es una de las noches más importantes de las festividades navideñas en Puerto Rico. Es una ocasión para compartir con familiares y amigos, y celebrar el nacimiento de Jesús en un ambiente de alegría y fe. Las familias se reúnen para una cena especial, que es un momento de gran tradición.

Sin embargo, lo más esperado es el Día de Reyes (6 de enero), cuando los niños reciben regalos de los Reyes Magos (Melchor, Gaspar y Baltasar), que representan a los tres sabios que viajaron a Belén para llevar regalos al niño Jesús. La noche anterior, en muchas ciudades, se celebran las Cabalgatas de Reyes, un desfile lleno de carrozas, música y, por supuesto, dulces. El Día de Reyes es igualmente importante en Puerto Rico. En muchas familias, especialmente en las zonas rurales, los niños colocan cajas de zapatos con grama bajo la cama o al pie del árbol de navidad para que los Reyes Magos les dejen regalos. Es una fecha llena de alegría, en la que también se disfrutan de festividades.

Colorea a los reyes magos y escribe sus nombres.



Nombre: _____ Fecha: _____

Símbolos patrios

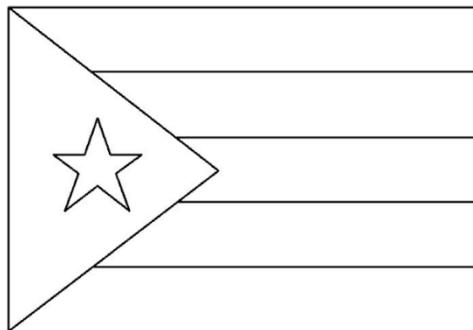
La historia de los símbolos patrios de Puerto Rico está profundamente marcada por su lucha por la identidad, la libertad y la autonomía. Cada uno de estos símbolos tiene su origen en momentos clave de la historia de la isla, reflejando tanto las influencias externas como las internas que han moldeado la cultura puertorriqueña.

La Bandera de Puerto Rico

La bandera de Puerto Rico tiene una conexión directa con los movimientos de independencia del siglo XIX. Su diseño actual fue creado en 1895 por los líderes del Partido Revolucionario Cubano, quienes buscaban la independencia de Cuba y, en su lucha, también buscaban inspirar la emancipación de Puerto Rico. Fue diseñada por Francisco Gonzalo Marín, un puertorriqueño residente en Nueva York, y Pedro Albizu Campos, un líder nacionalista puertorriqueño.

El diseño de la bandera es una mezcla de los colores y símbolos de Cuba y Estados Unidos. Las franjas rojas y blancas representan la lucha por la libertad, mientras que el triángulo azul y la estrella blanca simbolizan la isla de Puerto Rico como un estado libre. Aunque la bandera fue utilizada por grupos independentistas durante el periodo de lucha por la independencia, fue oficializada en 1952, cuando Puerto Rico se constituyó como un Estado Libre Asociado (ELA) bajo el gobierno de los Estados Unidos.

Colorea la bandera de Puerto Rico.



Nombre: _____ Fecha: _____

Símbolos patrios

El Himno Nacional: "La Borinqueña"

El himno nacional de Puerto Rico, "La Borinqueña", fue escrito en 1867 por el compositor José Celestino Robles y su música fue compuesta por Francisco Ramírez. El himno tiene una fuerte carga emocional, pues en sus versos rinde homenaje a la belleza natural de la isla y su lucha por la libertad. Durante la época de su creación, Puerto Rico vivía bajo el dominio colonial español, y "La Borinqueña" fue un símbolo de esperanza y resistencia para aquellos que deseaban la independencia de la isla.

Originalmente, "La Borinqueña" fue una canción popular y patriótica. No fue hasta 1952, con la instauración del Estado Libre Asociado, que fue oficialmente proclamada como himno de Puerto Rico, después de que su letra fuera adaptada para que reflejara no solo la lucha por la independencia, sino también la identidad cultural y la unión con el pueblo puertorriqueño.

Himno oficial del Estado Libre Asociado de Puerto Rico

(Letra de Manuel Fernández Juncos, 1903)

La tierra de Borinquen

donde he nacido yo,

es un jardín florido

de mágico primor.

Un cielo siempre nítido

le sirve de dosel.

Y dan arrullos plácidos

las olas a sus pies.

Cuando a sus playas llegó Colón;

exclamó lleno de admiración:

"¡Oh! ¡Oh! ¡Oh!

Esta es la linda tierra

que busco yo".

Es Borinquen la hija,

la hija del mar y el sol.



Nombre: _____ Fecha: _____

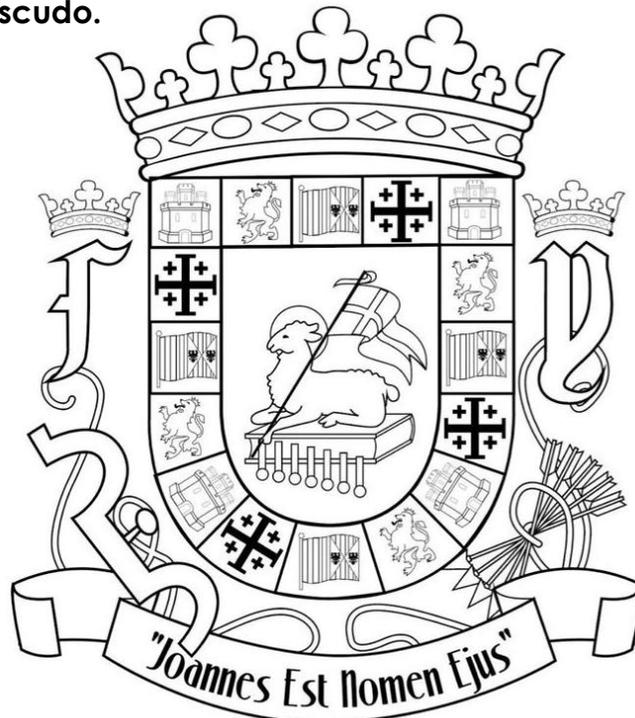
Símbolos patrios

El Escudo de Armas

El Escudo de Armas de Puerto Rico tiene su origen en el siglo XVI, cuando fue diseñado por el rey Carlos I de España en 1511, y es uno de los símbolos más antiguos de la isla. El escudo fue creado como parte de la herencia de la corona española y fue utilizado para representar la soberanía de España sobre Puerto Rico. El diseño refleja la influencia de la nobleza española y la presencia militar y colonial en la isla.

El escudo tiene cuatro cuarteles: uno con un león rampante (que representa el Reino de León), otro con las tres montañas (simbolizando la geografía de Puerto Rico), un tercero con cadenas rotas (que aluden a la lucha por la libertad) y, finalmente, un escusón con una torre (símbolo de la defensa de la isla). Fue utilizado como símbolo oficial hasta 1976, cuando se le realizó una modificación para representar de manera más adecuada la identidad y los ideales puertorriqueños. La nueva versión del escudo sigue siendo el emblema oficial de la isla.

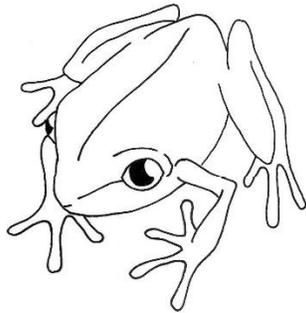
Colorea nuestro escudo.



Nombre: _____ Fecha: _____

Nuestros símbolos

Colorea al coquí y a la flor de maga.



El Coquí

El coquí, una pequeña rana endémica de Puerto Rico, no tiene un origen institucional como símbolo, pero es profundamente representativo de la cultura puertorriqueña. Este animal, cuyo canto es característico de la isla, es un símbolo no oficial pero ampliamente reconocido de la identidad puertorriqueña. Su nombre proviene del sonido que emite, "co-quí", y su canto se ha convertido en un ícono cultural que evoca la naturaleza vibrante y única de Puerto Rico. Aunque no es un símbolo oficial, el coquí se utiliza ampliamente en la literatura, la música y el arte puertorriqueño.

La Maga: Árbol Nacional

El árbol de maga fue proclamado árbol nacional de Puerto Rico en 1956. Este árbol, cuyo nombre científico es *Thespesia grandiflora*, es nativo de la isla y tiene flores de un color morado brillante que son muy apreciadas por su belleza. La maga simboliza la flora autóctona y la riqueza natural de Puerto Rico. Su simbolismo está vinculado con la identidad y el amor por la naturaleza de los puertorriqueños, y es una figura común en la literatura y las representaciones culturales de la isla.



Nombre: _____ Fecha: _____

Descubrimiento de Puerto Rico

El descubrimiento de Puerto Rico por parte de los europeos ocurrió durante el segundo viaje de Cristóbal Colón, el 19 de noviembre de 1493. Colón había partido de España en septiembre de ese mismo año en una expedición que buscaba explorar más tierras en el Nuevo Mundo, tras haber llegado a las Américas en su primer viaje de 1492.

En su segundo viaje, Colón navegó hacia el Caribe, con la intención de continuar su exploración de las islas que había encontrado en su primer viaje. En noviembre de 1493, durante su travesía, llegó a la isla que hoy conocemos como Puerto Rico. Colón la bautizó como San Juan Bautista, en honor a San Juan Bautista, pues su llegada coincidió con la festividad de este santo en el calendario católico.

Cuando Colón y su tripulación llegaron a la isla, fueron recibidos por los taínos, los habitantes originarios de Puerto Rico. Los taínos vivían en comunidades organizadas y tenían una economía basada en la agricultura, la pesca y el comercio. Aunque los primeros contactos entre los taínos y los españoles fueron relativamente pacíficos, las relaciones se volvieron tensas con el paso del tiempo debido a la llegada de más colonos y la imposición de la autoridad española.

El nombre original de la isla, San Juan Bautista, fue cambiado gradualmente. El nombre Puerto Rico comenzó a utilizarse para referirse a la bahía donde los barcos anclaban, y con el tiempo pasó a referirse a toda la isla. San Juan quedó para referirse a la ciudad capital. A pesar de las adversidades, Puerto Rico siguió siendo un importante punto estratégico para la corona española en el Caribe, y se estableció como un centro comercial en el nuevo imperio colonial. La isla continuó bajo el dominio español durante más de cuatro siglos, hasta el 1898, cuando después de la Guerra Hispanoamericana, pasó a ser un territorio de los Estados Unidos.



Nombre: _____ Fecha: _____

Gobierno

La forma de gobierno en España es una monarquía parlamentaria. Esto significa que España tiene un rey o reina como jefe de estado, pero el poder ejecutivo y legislativo es principalmente ejercido por un gobierno elegido democráticamente y un parlamento que representa al pueblo. A continuación, te explico cómo funciona:

1. La Monarquía

El rey o la reina de España es el jefe de estado, pero su rol es principalmente simbólico y representativo. Esto significa que el rey no tiene poder para tomar decisiones políticas, sino que sus funciones están más relacionadas con actos oficiales, como presidir ceremonias, recibir a otros jefes de estado, y firmar algunas leyes aprobadas por el parlamento. En resumen, el rey tiene una función más de representar la unidad y continuidad del país, pero no gobierna.

Actualmente, el rey de España es Felipe VI, quien asumió el trono en 2014.

2. El Gobierno

El gobierno de España está encabezado por el presidente del gobierno, que es elegido por el parlamento (específicamente, por el Congreso de los Diputados, que es la cámara baja). El presidente del gobierno es el líder político del país y tiene la responsabilidad de dirigir el Ejecutivo, es decir, gestionar el país, proponer leyes, administrar los recursos, y tomar decisiones sobre asuntos internos y exteriores.

El presidente del gobierno es apoyado por un equipo de ministros, que se encargan de diferentes áreas del gobierno, como economía, educación, salud, defensa, etc. Juntos forman el Consejo de Ministros.

3. El Parlamento

El parlamento de España se llama las Cortes Generales y es el órgano legislativo que se encarga de hacer las leyes y controlar al gobierno. Las Cortes Generales están compuestas por dos cámaras:



Nombre: _____ Fecha: _____

Oraciones interrogativas y exclamativas

Clasifica las siguientes oraciones como exclamativas con (E) o interrogativas con (I):

¡Qué impresionante es la Sagrada Familia en Barcelona	¿Qué monumentos históricos puedes visitar en Madrid?
¿Cuáles son las principales fiestas tradicionales de España?	¡Qué increíble es la gastronomía de España!
¡Qué deliciosa está la paella valenciana!	¿Por qué España es conocida por su tradición en el flamenco?
¿Te gustaría visitar las Islas Baleares o las Islas Canarias en tus vacaciones?	¡Qué hermoso es caminar por las calles de Madrid por la noche!

Lee en voz alta y copia las siguientes oraciones. Recuerda los signos.

¡Qué delicioso está el jamón ibérico!	¿Te gustaría conocer el Palacio Real en Madrid?
_____	_____
_____	_____
_____	_____
¿Cuántos días dura la Tomatina?	¡Qué delicioso está el turrón en Navidad!
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Escribe una oración exclamativa.

Escribe una oración interrogativa.



Nombre: _____ Fecha: _____

Oraciones desiderativas y exhortativas

Clasifica las siguientes oraciones como desiderativas con (D) o exhortativas con (E):

	¡Ojalá pueda visitar la Sagrada Familia en Barcelona!		¡Visita el Museo del Prado si vas a Madrid!
	Quisiera conocer la Alhambra de Granada.		Ojalá pueda comer una deliciosa paella en Valencia.
	Ojalá podamos ir a la playa de la Costa Brava este verano.		Espero que puedas ver el flamenco en vivo en Sevilla.
	¡No te pierdas la Fiesta de San Fermín en Pamplona!		¡Haz una parada en el Parque Güell si vas a Barcelona!

Lee en voz alta y copia las siguientes oraciones. Recuerda los signos.

¡Qué delicioso está el jamón ibérico!	¿Te gustaría conocer el Palacio Real en Madrid?
_____	_____
_____	_____
_____	_____
¿Cuántos días dura la Tomatina?	¡Qué delicioso está el turrón en Navidad!
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Escribe una oración exhortativa.

Escribe una oración desiderativa.



Nombre: _____ Fecha: _____

La historia del toro Ferdinando



Había una vez en España un torito de nombre Ferdinando. Los demás novillos que vivían con él corrían, brincaban y se daban topetazos, pero Ferdinando no lo hacía.

Le gustaba sentarse tranquilamente y oler las flores. Tenía un lugar preferido en la pradera, debajo de un alcornoque. Era su árbol favorito y el torito se pasaba el día a la sombra oliendo las flores.

A veces su madre, que era una vaca, se preocupaba por él. Temía que Ferdinando se sintiera solo. «¿Por qué no corres y juegas a saltar y darte topetazos con los otros toritos?», le decía. Pero Ferdinando negaba con la cabeza y respondía: «Prefiero quedarme aquí, donde puedo sentarme tranquilamente y oler las flores».



Su madre se dio cuenta de que él no se sentía solo y, como era una madre comprensiva, aunque era una vaca, dejó que se quedara allí sentado y fuera feliz.

Con el paso de los años, Ferdinando creció y creció hasta convertirse en un toro grande y fuerte. Todos los demás toros que habían crecido con él en la misma pradera. Se pasaban el día peleando entre ellos. Se embestían unos a otros y se daban cornadas. Lo que más deseaban era ser escogidos para pelear en las corridas de toros de Madrid. Pero Ferdinando no quería eso. Le seguía gustando sentarse tranquilamente bajo su alcornoque y oler las flores.

Un día llegaron cinco hombres con sombreros muy graciosos para escoger al toro más grande, más veloz y más bravo para las corridas de toros de Madrid.

Los demás toros corrieron de aquí para allá bufando y embistiendo, saltando y brincando, para que los hombres creyeran que eran muy fuertes y bravos y los escogieran. Ferdinando sabía que no lo iban a escoger y en realidad no le importaba. Así que fue a sentarse bajo la sombra de su alcornoque preferido. Pero no se fijó y en vez de sentarse sobre la agradable hierba fresca, se sentó sobre un abejorro.

¿Qué harías tú si fueras un abejorro y un toro se sentará sobre ti? Lo picarías, ¿verdad? Pues eso fue exactamente lo que este le hizo.

¡Caramba! ¡Qué dolor! Ferdinando brincó y dio un bramido. Corrió en círculos resollando, resoplando, embistiendo y pateando la tierra como si estuviera loco.

Los cinco hombres lo vieron y gritaron de júbilo. Ese era el toro más grande y más bravo de todos. Era el mejor para las corridas de Madrid. Así que se lo llevaron en una carreta para el día de la corrida.

¡Qué gran día! Las banderas ondeaban, la música sonaba...todas las bellas señoritas llevaban flores en el cabello. Todos entraron desfilando a la arena de la plaza de toros. Primero salieron los banderilleros, con unos palos puntiagudos adornados con cintas para pinchar al toro y enfurecerlo. Después salieron los picadores, montados en caballos muy flacos, llevando largas lanzas para picar al toro y enfurecerlo aún más. Luego salió el matador, el más arrogante de todos. Se creía muy apuesto y saludó a todas las señoritas. Llevaba una capa roja y una espada y era el que tenía que darle al toro la estocada final. Por último, salió el toro. ¿Y a que no adivináis quién era? Ferdinando.



Lo anunciaron como Ferdinando el Bravo. Todos los banderilleros y picadores estaban asustados y el matador se quedó paralizado de miedo. Ferdinando corrió al centro de la plaza y todos gritaron y aplaudieron porque pensaban que iba a pelear ferozmente, resoplar y embestir a todo el mundo. Pero Ferdinando no lo hizo.

Cuando llegó al centro de la plaza y vio las flores en el pelo de todas las preciosas señoritas, lo único que hizo fue sentarse y olerlas tranquilamente. Por más que lo provocaron, no quiso embestir ni dar cornadas. Se quedó sentado oliendo las flores.

Los banderilleros estaban furiosos y los picadores estaban aún más furiosos. El matador estaba tan enfadado que se puso a llorar porque no podía lucirse con su capa y espada. Así que no les quedó más remedio que llevar a Ferdinando de regreso a casa. Y según cuentan, allí está todavía, debajo de su alcornoque preferido, oliendo las flores tranquilamente.

Él es muy feliz.

Vocabulario para aprender:

1. topetazo
2. comprensivo
3. embestir
4. bramido
5. júbilo
6. arrogante
7. estocada

<https://ejerciciodelcriterio.org/2015/03/20/la-historia-del-toro-ferdinando-2/>



Nombre: _____ Fecha: _____

Personaje destacado de Puerto Rico

Lola Rodríguez de Tió

Lola Rodríguez de Tío fue una firme defensora de la independencia de Puerto Rico, apoyando los movimientos separatistas que luchaban contra el dominio colonial español. En 1868, participó activamente en la revolución del Grito de Lares, uno de los episodios más significativos de la historia de Puerto Rico, donde los puertorriqueños se levantaron contra el gobierno español en un intento de lograr la independencia. Aunque no estuvo directamente en la batalla, sus escritos y su apoyo al movimiento la vincularon con este importante evento.

Además, Lola mantuvo contacto con líderes independentistas de otros países de América Latina y del Caribe, como José Martí en Cuba. A través de sus correspondencias y colaboraciones con otros activistas, luchó por la independencia de Puerto Rico, el fin de la esclavitud y la mejora de los derechos civiles de los puertorriqueños.



Escribe una oración **exhortativa** y una **desiderativa** que estén relacionadas a Lola Rodríguez de Tió.

Oración exhortativa:

Oración desiderativa:



Nombre: _____ Fecha: _____

Personaje destacado de España

Miguel de Cervantes Saavedra

Un personaje destacado de España es Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616), considerado uno de los escritores más importantes de la literatura mundial y la figura central de la literatura española.

Cervantes es mejor conocido por su obra maestra "Don Quijote de la Mancha", una novela que se considera una de las más grandes de la literatura universal. Publicada en dos partes, en 1605 y 1615, "Don Quijote" es una sátira de las novelas de caballerías y un análisis profundo de la condición humana. La obra ha tenido una enorme influencia en la literatura occidental y sigue siendo estudiada y leída en todo el mundo.

A lo largo de su vida, Cervantes también fue soldado, recaudador de impuestos y prisionero de guerra, lo que enriqueció sus experiencias y su perspectiva en la creación de sus escritos. Su legado no solo incluye su obra literaria, sino también su contribución al desarrollo del idioma español y su reflexión sobre la sociedad de su época.

Cervantes es una figura clave en la historia cultural de España y del mundo, y su obra sigue siendo un referente literario fundamental.

Escribe una oración **interrogativa** y una **exclamativa** que estén relacionadas a Lola Miguel de Cervantes.

Oración interrogativa:

Oración exclamativa:

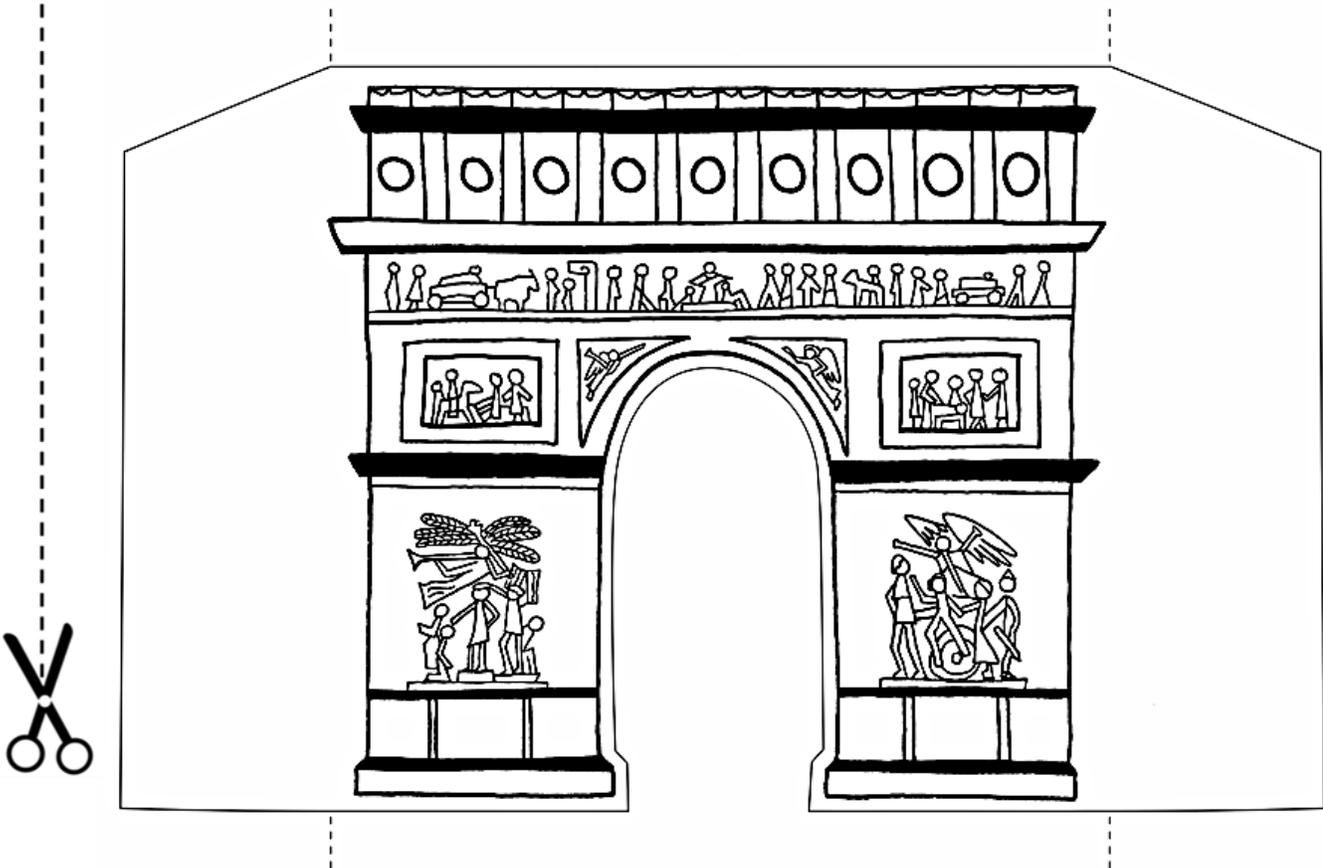


Nombre: _____ Fecha: _____

¡Vamos a divertirnos!

El Arco de Triunfo (del catalán: *Arc de Triomf*) es un monumento situado en la confluencia entre el paseo de Lluís Companys, el paseo de San Juan y la ronda de San Pedro, en la ciudad de Barcelona (España). Fue diseñado por el arquitecto José Vilaseca como entrada principal a la Exposición Universal de Barcelona de 1888. La decoración escultórica corrió a cargo de Josep Reynés, Josep Llimona, Antoni Vilanova, Torquat Tasso, Manuel Fuxá y Pere Carbonell.¹ Esta obra está inscrita como Bien Cultural de Interés Local (BCIL) en el Inventario del Patrimonio Cultural catalán con el código 08019/1053. A diferencia de otros arcos de triunfo de marcado carácter militar, el Arco de Triunfo de Barcelona tiene un mayor componente civil, caracterizado por el progreso artístico, científico y económico. El Arco de Triunfo ha sido utilizado como meta en alguna ocasión para algunas de las carreras pedestres populares más importantes de Barcelona, como la Jean Bouin o la Maratón de Barcelona. Asimismo, fue utilizado como recinto para la celebración de festivales y eventos musicales como el Primavera Sound. El monumento fue restaurado en 1989.

Colorea el arco del triunfo. Recorta y dobla por las líneas entrecortadas para hacer una maqueta.



RECURSOS DE APOYO

Recurso	Enlace
Bandera de Puerto Rico	https://youtu.be/dyP3ROWjdeM
Dibujos online para colorear	Dibujos de Arco del Triunfo 16 para Colorear para Colorear, Pintar e Imprimir - Dibujos-Online.Com
El Arco del Triunfo explicado	https://youtu.be/jj5ww-IXPiU?si=h5T1f5zswa6Ab9N5
Todo sobre Puerto Rico para niños y niñas	https://youtu.be/TM9YxDI-71U?si=U0sUpM9x9kVwO0RU
Todo sobre España para niños y niñas	https://youtu.be/i8vAD-Sm9rA
Viajemos a España para niños	https://youtu.be/PqNVWK6Lsak



Unidad 3.4. Inglaterra, hogar de momentos increíbles



Nombre: _____ Fecha: _____

Conozcamos a **Inglaterra**.

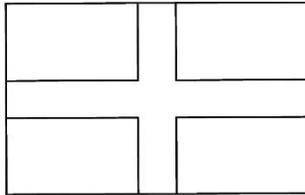
Localiza a Inglaterra a en el mapa y coloréalo de verde:

El gentilicio de la gente de Inglaterra es:

Inglaterra está localizado en el continente

El idioma oficial de Inglaterra es:

La bandera de Inglaterra es:



Algunos lugares interesantes que hay en Inglaterra son:

	
<p>London Eye</p>	<p>Big Ben</p>
	
<p>Tower Bridge</p>	<p>Castillo Windsor</p>



Nombre: _____ Fecha: _____

Inglaterra

Observa el mapa de Europa. Identifica a Inglaterra y coloréalo de amarillo.



Escribe lo que limita a Inglaterra al:

norte	_____
sur	_____
este	_____
oeste	_____



Nombre: _____ Fecha: _____

Inglaterra

Inglaterra es una de las cuatro naciones que conforman el Reino Unido, junto con Escocia, Gales e Irlanda del Norte. Se encuentra ubicada en el sur de la isla de Gran Bretaña, en Europa. Londres es la capital de Inglaterra y del Reino Unido. Es una de las ciudades más grandes y cosmopolitas del mundo, conocida por su historia, cultura y monumentos icónicos como el Big Ben, el Palacio de Buckingham, el Museo Británico y la Torre de Londres.

Inglaterra fue la cuna de grandes figuras históricas, como William Shakespeare, famoso dramaturgo y poeta; Isaac Newton, el científico que formuló las leyes de la física; y Henry VIII, el rey que rompió con la Iglesia Católica. La música también es una gran parte de la cultura inglesa, con bandas mundialmente famosas como The Beatles y The Rolling Stones. El fútbol es el deporte más popular, con la Premier League siendo una de las ligas más prestigiosas del mundo.

Inglaterra forma parte del Reino Unido, cuyo jefe de Estado es el rey Carlos III (en el caso actual, aunque puede cambiar con la sucesión). El país tiene una monarquía constitucional, lo que significa que el rey o la reina desempeña un papel ceremonial, mientras que el gobierno lo dirige el Primer Ministro. El idioma oficial es el inglés, que se habla en muchas partes del mundo debido a la influencia histórica del Imperio Británico. Inglaterra atrae a millones de turistas cada año, que visitan monumentos históricos, museos, teatros y parques. Lugares populares incluyen Stonehenge, Oxford y Cambridge (famosas universidades), y el Palacio de Buckingham. Inglaterra es un país con una mezcla de historia antigua, innovación moderna y una rica cultura, haciendo de ella un lugar fascinante para estudiar y explorar.



The Beatles



Palacio de Buckingham



Isaac Newton



Nombre: _____ Fecha: _____

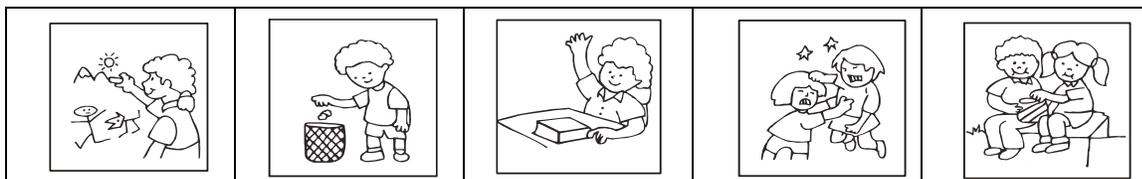
Sana convivencia

La **sana convivencia** se refiere a un ambiente en el que las personas interactúan de manera respetuosa, armoniosa y cooperativa, promoviendo el bienestar y la paz en el grupo social. Implica que los individuos se respeten mutuamente, reconozcan las diferencias y trabajen juntos para alcanzar objetivos comunes, sin recurrir a la violencia, el conflicto o el abuso. Esto aplica a cualquier escenario, hogar, escuela, comunidad, etc.

Elementos clave de la sana convivencia:

1. **Respeto mutuo:** Aceptar y valorar las diferencias de los demás, ya sean de personalidad, opiniones, culturas o creencias.
2. **Empatía:** Ser capaz de ponerse en el lugar del otro, entendiendo sus emociones y necesidades.
3. **Comunicación abierta y asertiva:** Expresar pensamientos y sentimientos de manera clara y respetuosa, sin agresividad ni pasividad.
4. **Tolerancia:** Aceptar la diversidad y las diferencias entre las personas, buscando la paz y el entendimiento.
5. **Resolución pacífica de conflictos:** Afrontar desacuerdos o problemas de forma constructiva, sin violencia ni hostilidad.
6. **Solidaridad:** Ayudar a los demás y trabajar juntos para lograr el bienestar colectivo.
7. **Responsabilidad:** Ser consciente de las propias acciones y sus consecuencias sobre los demás.

Colorea los dibujos que promueven una sana convivencia:



Escribe en una oración cómo tú promueves la sana convivencia.



Nombre: _____ Fecha: _____

Costumbres y tradiciones

Inglaterra es un país con una rica historia y una gran variedad de costumbres y tradiciones que han evolucionado a lo largo de los siglos. Algunas de estas tradiciones son conocidas mundialmente, mientras que otras son más específicas de la cultura inglesa. A continuación, te presento algunas de las costumbres y tradiciones más representativas de Inglaterra:

El té de la tarde (Afternoon Tea)

Una de las tradiciones más emblemáticas de Inglaterra es el té de la tarde. Se originó en el siglo XIX, y consiste en una comida ligera que se toma entre las 3:30 p.m. y las 5:00 p.m. Este ritual es una forma relajante de pasar la tarde.

El cambio de guardia en el Palacio de Buckingham

Esta tradición se lleva a cabo en el Palacio de Buckingham en Londres y consiste en una ceremonia de relevos de los guardias reales. Es uno de los eventos más populares entre los turistas, quienes se agrupan para ver cómo los soldados, vestidos con sus trajes rojos y sombreros de piel de oso, cambian de turno. La ceremonia simboliza la protección de la monarquía y tiene lugar casi todos los días.

Las festividades de Navidad

Navidad es una de las festividades más celebradas en Inglaterra. Durante esta época, las familias se reúnen para compartir una gran comida navideña, que generalmente incluye pavo asado, pudín de Navidad otros manjares tradicionales. También es común que las casas estén decoradas con luces navideñas y árboles de Navidad.

El Día de la Madre (Mother's Day)

En Inglaterra, el Día de la Madre se celebra en el cuarto domingo de Cuaresma, que varía cada año. En este día, los hijos suelen regalar flores, cartas y pequeños obsequios a sus madres en señal de agradecimiento.

¿Cuáles de estas tradiciones inglesas se celebran también en Puerto Rico?



Nombre: _____ Fecha: _____

Verbos

Un verbo es una palabra que indica una acción, un estado o un proceso. Es una de las partes más importantes de la oración, ya que nos dice qué hace o en qué estado está el sujeto (la persona, animal o cosa de la que hablamos).

Ejemplos de verbos:

- **Acción:** correr, bailar, comer, estudiar.
- **Estado:** ser, estar, parecer.
- **Proceso:** crecer, cambiar, aprender.

Haz una x al verbo que identifica la acción que se ilustra.

<p>___ miran ___suben</p> <p>___ juegan ___ bajan</p> 	<p>___ duerme ___dibuja</p> <p>___ limpia ___cocina</p> 
<p>___ miran ___pinta</p> <p>___ ríe ___ come</p> 	<p>___ habla ___cocina</p> <p>___ miran ___ bailan</p> 
<p>___ salta ___duerme</p> <p>___ juega ___ corre</p> 	<p>___ corre ___dibuja</p> <p>___ limpia ___ llora</p> 
<p>___ lee ___dibuja</p> <p>___ limpia ___ sube</p> 	<p>___ lee ___dibuja</p> <p>___ limpia ___ sube</p> 

Escribe una oración y circula el **verbo** en ella.



Nombre: _____ Fecha: _____

Verbos

Lee las oraciones y completa los espacios en blanco con el verbo correcto. Conjúgalo según el tiempo y la persona que lo realiza.

visitar	ver	tomar	viajar	explorar
----------------	------------	--------------	---------------	-----------------

1. Los turistas _____ los lugares más famosos de Londres, como el Big Ben.
2. En Inglaterra, muchas personas _____ té por la tarde, especialmente con pastelitos.
3. Si viajas a Inglaterra, puedes _____ el Museo Británico y ver arte antiguo.
4. A los visitantes les encanta _____ los hermosos parques y jardines de Londres.
5. Puedes _____ por toda Inglaterra en tren y ver los paisajes más bonitos.

Contesta las siguientes preguntas usando los verbos que aprendiste.

1. ¿Qué te gustaría ver en Londres?
2. ¿Qué actividad te gustaría hacer en los parques de Londres?
3. Si pudieras viajar a Inglaterra, ¿qué ciudad te gustaría visitar?
4. ¿Te gustaría comer algo típico de Inglaterra? ¿Qué?
5. ¿Te gustaría explorar los castillos de Inglaterra? ¿Por qué?



Nombre: _____ Fecha: _____

Adverbios

Un **adverbio** es una palabra que modifica o describe a un verbo, un adjetivo u otro adverbio. Su función principal es proporcionar más información sobre la acción, el estado o la característica que se expresa en la oración.

Los adverbios pueden indicar:

1. Cómo se realiza una acción (**modo**):
 - o *rápidamente, lentamente, bien, mal*
Ejemplo: Ella corre rápidamente.
2. Cuándo ocurre algo (**tiempo**):
 - o *hoy, mañana, siempre, nunca*
Ejemplo: Vamos a la playa mañana.
3. Dónde se realiza la acción (**lugar**):
 - o *aquí, allá, cerca, lejos*
Ejemplo: Él está aquí.
4. Cantidad o grado de una acción, un adjetivo o un adverbio (**cantidad**):
 - o *mucho, poco, demasiado, muy, casi*
Ejemplo: Está muy cansado.
5. **Frecuencia** con que ocurre algo:
 - o *siempre, a veces, nunca, frecuentemente*
Ejemplo: Siempre me levanto temprano.

Lee las oraciones y subraya el adverbio.

1. Los turistas caminan rápidamente por las calles de Londres.
2. En Inglaterra, el clima cambia frecuentemente.
3. Los niños juegan alegremente en los parques de Londres.



Nombre: _____ Fecha: _____

Adverbios

Lee las oraciones y completa los espacios en blanco con un adverbio de la tabla. Los adverbios están relacionados con **cómo** se realizan las acciones en diferentes situaciones de Inglaterra.

rápidamente	siempre	cuidadosamente	felizmente	a menudo
--------------------	----------------	-----------------------	-------------------	-----------------

1. Los turistas _____ toman el tren para llegar a las ciudades más pequeñas.
2. En el mercado de Londres, los vendedores _____ muestran sus productos.
3. Los viajeros _____ visitan el Palacio de Buckingham.
4. Los niños juegan en el parque _____, disfrutando del aire libre.
5. Los turistas toman muchas fotos _____ en el puente de la Torre de Londres

Escribe tres oraciones que tengan adverbios de modo, tiempo y lugar.
Circula el adverbio.



Nombre: _____ Fecha: _____

Real o imaginario

Los términos real e imaginario se usan para distinguir entre lo que existe o tiene una base tangible (real) y lo que proviene de la imaginación o no tiene una existencia concreta (imaginario). Aquí te explico ambos conceptos:

Real

Lo real se refiere a aquello que existe de forma concreta, verificable y que puede ser percibido o comprobado por los sentidos o mediante evidencia. En este contexto, se puede hablar de cosas, personas, eventos o situaciones que son tangibles o que ocurren en la realidad, es decir, en el mundo físico.

Ejemplos de lo real:

- Una persona que realmente existió, como Miguel de Cervantes.
- Un objeto físico, como una silla.
- Un evento que realmente sucedió, como la independencia de un país.

Imaginario

Lo imaginario se refiere a aquello que existe solo en la mente o en la fantasía, es decir, que no tiene una existencia concreta en el mundo real. Es el ámbito de la creatividad, los sueños, la ficción o las ideas que no son verificables en el mundo físico.

Ejemplos de lo imaginario:

- Personajes de ficción como Harry Potter o don Quijote, aunque este último fue inspirado por la realidad, su historia es inventada.
- Mundos fantásticos como los de el Señor de los Anillos (Lord of the Ring).
- Conceptos como los dragones, que no existen en la realidad, pero son comunes en mitos y cuentos.



Nombre: _____ Fecha: _____

Real o imaginario

Real: Relacionado con lo que existe en la realidad y se puede percibir, verificar o demostrar.

Imaginario: Relacionado con lo que es fruto de la imaginación, fantasía o ficción, sin una base tangible en el mundo físico.

Lee las siguientes oraciones y completa los espacios en blanco con términos relacionados con Inglaterra. Luego, clasifica los términos como **real** o **imaginario**.

Oraciones	Real	Imaginario
1. _____ es un famoso monumento de Londres conocido por su gran reloj.		
2. El _____ es una tradición en Inglaterra.		
3. _____ es un famoso grupo musical británico que alcanzó fama mundial en los años 60.		
4. El _____ es el castillo histórico donde los reyes y reinas de Inglaterra han sido coronados.		
5. _____ es el palacio en Londres que es la residencia oficial del rey Carlos III.		
6. _____ es el lugar donde se dice que el Rey Arturo reunía a sus caballeros para defender el reino.		

Big Ben	Camelot	Festival del Queso Rodante
The Beatles	Westminster Abbey	Palacio de Buckingham

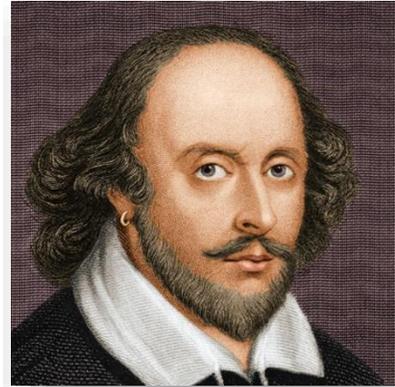


Nombre: _____ Fecha: _____

Personaje destacado de Inglaterra

William Shakespeare

William Shakespeare (1564-1616) fue un dramaturgo, poeta y actor inglés, ampliamente reconocido como uno de los más grandes escritores de la literatura mundial. Nació el 23 de abril de 1564 en Stratford-upon-Avon, una pequeña ciudad en el condado de Warwickshire, Inglaterra. Su obra ha influido profundamente en la literatura, el teatro y la cultura occidental en general, y sigue siendo estudiada, interpretada y disfrutada por millones de personas en todo el mundo. Shakespeare se casó a los 18 años, en 1582, con Anne Hathaway, quien tenía 26 años en el momento del matrimonio.



Tuvieron tres hijos: Susanna, y los gemelos Hamnet y Judith. En los años posteriores, Shakespeare se trasladó a Londres, donde comenzó su carrera como actor y escritor. Shakespeare escribió más de 39 obras de teatro, incluyendo tragedias, comedias y dramas históricos. Además de sus obras de teatro, también es conocido por su poesía, especialmente sus 154 sonetos, que tratan sobre el amor, la belleza, la mortalidad y el tiempo. Los sonetos de Shakespeare siguen siendo un hito en la poesía inglesa.

Lee las oraciones sobre Shakespeare e identifica los **adverbios**.

1. Los actores representan las obras de Shakespeare frecuentemente en el teatro.
2. Shakespeare escribió cuidadosamente cada palabra en sus obras.
3. El actor interpretó a Hamlet brillantemente.
4. Los estudiantes estudian las obras de Shakespeare seriamente.
5. Las obras de Shakespeare siguen siendo representadas globalmente.



Nombre: _____ Fecha: _____

Lenguaje literario

El lenguaje literario es una forma especial de expresión utilizada en la literatura para transmitir significados más profundos, emocionales o simbólicos. Se caracteriza por el uso de recursos que hacen que el texto sea más atractivo, evocador y significativo. A continuación, te presento algunos de los elementos del lenguaje literario más importantes:

Las figuras literarias son recursos estilísticos que los autores emplean para darle un sentido más figurado, emotivo o estético a sus obras. Algunas de las más comunes son:

- **Metáfora:** Consiste en identificar un objeto con otro, basándose en una relación de semejanza. Ejemplo: "El sol es un balón de fuego."
- **Símil o comparación:** Consiste en comparar dos elementos utilizando las palabras "como" o "cual". Ejemplo: "Sus ojos brillaban como estrellas."
- **Personificación:** Consiste en atribuir características humanas a seres inanimados o animales. Ejemplo: "La luna lloraba en el cielo."
- **Hipérbole:** Es una exageración de una cualidad o característica. Ejemplo: "Te he llamado mil veces."
- **Anáfora:** Consiste en la repetición de palabras al inicio de las frases o versos. Ejemplo: "La vida es bella, la vida es un sueño, la vida es un canto."
- **Aliteración:** Repetición de sonidos consonantes para crear un efecto musical. Ejemplo: "El viento vuela veloz."
- **Onomatopeya:** Consiste en imitar o recrear un sonido real a través de palabras de manera que se asemejan al sonido real de la acción, objeto o fenómeno que representan. Ejemplo: "En la mañana escucho el kikirikí del gallo".

El punto de vista es la perspectiva desde la cual se cuenta la historia. El narrador puede ser:

- **En primera persona:** El narrador es uno de los personajes de la historia (uso de "yo").
- **En tercera persona:** El narrador no es parte de la historia y conoce los pensamientos y sentimientos de los personajes (uso de "él", "ella")



Nombre: _____ Fecha: _____

El Festival del Queso Rodante

El queso rueda, orgulloso y veloz,
como un rayo dorado que desafía el viento,
y la colina canta su risa traviesa,
chirriando bajo los pasos de los valientes.

Los corredores saltan y se agitan,
un ejército de sombras buscando la gloria,
y el viento susurra en los oídos:
"¡Corre, corre, corre!", en un eco sin fin.

La rueda, rueda y resuena,
¡crack, crack!, cada golpe, un desafío,
un trueno de queso que no se detiene,
bajo el cielo que late de emoción.

Identifica el siguiente lenguaje literario en el poema: El festival del queso rodante y cópialos.

Personificación: _____

Metáfora: _____

Símil: _____

Onomatopeya: _____

Aliteración: _____



Nombre: _____ Fecha: _____

Diptongo

Un diptongo es una secuencia de dos vocales que se pronuncian en una misma sílaba. En español, un diptongo está formado generalmente por una vocal cerrada (i, u) y una vocal abierta (a, e, o) o por dos vocales cerradas diferentes. Las vocales que forman un diptongo se pronuncian de manera conjunta, sin que haya una pausa o separación entre ellas.

Tipos de Diptongos

1. Vocal cerrada + vocal abierta:
 - Ejemplo: tierra (tie-rra), agua (a-gua).
2. Vocal abierta + vocal cerrada:
 - Ejemplo: aire (ai-re), auto (au-to).
3. Dos vocales cerradas diferentes:
 - Ejemplo: cielo (cie-lo), fuego (fue-go).

Vocales que forman diptongos:

- Vocales cerradas: i y u (estas son vocales cerradas porque su pronunciación se produce con la boca más cerrada).
- Vocales abiertas: a, e, o (son vocales abiertas porque se pronuncian con la boca más abierta).

Reglas importantes:

- No forman diptongo cuando la vocal cerrada lleva tilde (acento), ya que se pronuncian en sílabas separadas.
 - Ejemplo: país (pa-ís), aéreo (a-é-re-o).
- Las vocales iguales tampoco forman diptongo, ya que en este caso las vocales se separan en sílabas distintas.
 - Ejemplo: poeta (po-e-ta), cooperar (co-o-pe-rar).

En resumen, el diptongo es una secuencia de dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba, siendo una de ellas una vocal cerrada (i, u) y la otra una vocal abierta (a, e, o), o bien dos vocales cerradas distintas.



Nombre: _____ Fecha: _____

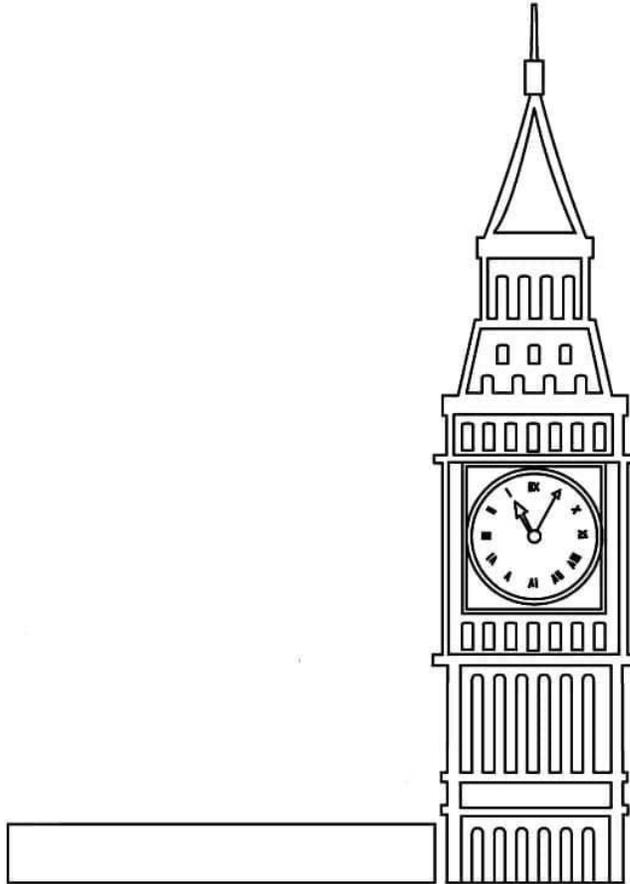
Diptongo

Lee las siguientes palabras. Encierra en un círculo todos los diptongos que encuentres.

reina	aire	Londres
viaje	tierra	país
museo	aeropuerto	fuerza
festival	queso	palacio

Lee las siguientes palabras. Selecciona las que tienen diptongos.

1. A) frío
B) tierra
C) aéreo
2. A) hiato
B) pasaje
C) explorar
3. A) tristeza
B) cielo
C) poeta
4. A) libro
B) reina
C) roedor



Nombre: _____ Fecha: _____

Hiato

Un **hiato** es una secuencia de dos vocales que se pronuncian en sílabas separadas, a diferencia del **diptongo**, en que las vocales se pronuncian en la misma sílaba. El hiato ocurre cuando:

1. **Dos vocales abiertas** (a, e, o) se encuentran.
 - Ejemplo: **aéreo** (a-é-re-o)
2. **Una vocal cerrada acentuada** (í, ú) y una vocal abierta (a, e, o) se encuentran.
 - Ejemplo: **tía** (tí-a)
3. **Dos vocales cerradas** (í, ú) cuando ambas llevan tilde se encuentran.
 - Ejemplo: **país** (pa-ís), **río** (rí-o).

Características de los hiatos:

- **Vocal cerrada acentuada:** Cuando la vocal cerrada (i, u) lleva tilde, se separa de la vocal que la acompaña en una sílaba diferente.
 - Ejemplo: **día** (dí-a).
- **Dos vocales abiertas:** Siempre se separan en dos sílabas diferentes.
 - Ejemplo: **poeta** (po-e-ta).

Lee las siguientes palabras. Encierra en un círculo todos los hiatos que encuentres.

reina	poesía	Londres
río	maíz	país
aéreo	aeropuerto	frío
festival	queso	palacio



Nombre: _____ Fecha: _____

Triptongo

Un **triptongo** es una secuencia de tres vocales que se pronuncian en una misma sílaba. Esta estructura se forma cuando hay una **vocal cerrada átona** (i, u) seguida de una **vocal abierta** (a, e, o), y luego otra **vocal cerrada átona** (i, u).

Ejemplos de triptongos:

1. miau
2. buey
3. limpiáis
4. cre-ciáis
5. estudiáis

El triptongo es una estructura menos común que el diptongo y el hiato, pero también es esencial para entender la división silábica y la pronunciación correcta en español.

Lee las siguientes palabras. Escribe D si tiene diptongo, T si tiene triptongo o H si tiene hiato.

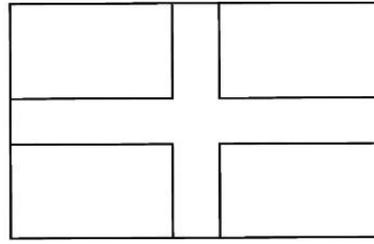
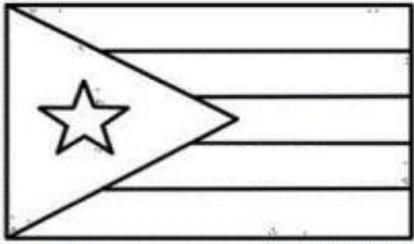
palabra	clasificación D, T, H	palabra	clasificación D, T, H
hielo		astronauta	
suave		reina	
Guaitiao		frío	
cueva		guau	
río		tío	



Nombre: _____ Fecha: _____

Comparando y contrastando

Observa las banderas de Inglaterra y Puerto Rico. Coloréalas y contesta las preguntas.



¿Qué tienen en común ambas banderas?

¿Qué tienen distinto ambas banderas?

Observa y compara la gastronomía distintiva de Puerto Rico y de Inglaterra. Luego contesta las preguntas.

Pescado y papitas fritas



arroz con gandules, pasteles, morcilla y pernil



¿Qué tienen en común?

¿En qué se diferencian?



Nombre: _____ Fecha: _____

Robin Hood

En las profundidades del majestuoso bosque de Sherwood, dos valientes corazones, Robin Hood y su fiel compañero “Little John”, vivían bajo las sombras de los árboles ancestrales. Para ellos, Sherwood era mucho más que un simple refugio: era su hogar. En uno de esos días en los que el sol apenas conseguía filtrarse entre el espeso follaje, los dos amigos escucharon un lejano sonido de trompetas que anunciaban la llegada de un cortejo real. El bullicio de la comitiva se debía al retorno del príncipe Juan, que había recogido unos impuestos brutales de los empobrecidos súbditos de su reino.

Ante esta injusticia, Robin Hood y Little John no pudieron quedarse de brazos cruzados, por lo que decidieron acercarse disfrazados a la procesión real. Aprovechando el respeto que los supersticiosos guardias tenían por las adivinas (que era de lo que se habían disfrazado), hicieron detener el cortejo y ofrecieron leer el porvenir al joven príncipe. Aunque el consejero Hiss se mostró algo reticente, el príncipe Juan insistió en que lo hicieran, pues tenía una gran curiosidad. Y esa artimaña fue la que les proporcionó la oportunidad de recuperar una porción del botín injustamente recolectado por el príncipe, y redistribuirlo entre los despojados ciudadanos.



El reino de Inglaterra, desde la partida del rey Ricardo Corazón de León, se había hundido en la pobreza bajo el dominio del príncipe Juan. Los impuestos opresivos pesaban como una enorme roca sobre el pueblo, aplastando la esperanza de poder tener una vida digna. Robin Hood y Little John se negaban a permanecer pasivos ante tal tiranía y decidieron actuar utilizando su ingenio y habilidades para igualar todas aquellas injusticias. Pero el príncipe, furioso por la pérdida y fruto de su ingenuidad, endureció aún más su mano opresiva, incrementando los impuestos a niveles insostenibles y amenazando con encarcelar a quienes no pudieran pagar.

Entonces, para atrapar a Robin Hood, el príncipe Juan organizó un torneo de arqueros que presidió junto a la hermosa Lady Marian, el antiguo amor de Robin, entregando un premio al vencedor. Con aquella astuta trampa, el príncipe Juan pretendía atraer a Robin Hood hacia una captura inevitable. Pero Robin, que siempre iba un paso por delante, se presentó al torneo disfrazado de cigüeña y, a pesar de los desafíos y los obstáculos que suponía el disfraz, ganó el concurso y logró escapar con Lady Marian hasta un refugio seguro en el bosque.



Sin embargo, la venganza del príncipe no se hizo esperar, y con el corazón lleno de odio buscó una nueva forma de atrapar a Robin Hood, que ya dos veces le había humillado. Fue así como el príncipe Juan decretó prisión para Fray Tuck, un amigo de Robin cuyo único crimen había sido también defender la justicia y la bondad. Sin embargo, sabiendo que Robin era un gran amigo suyo y que no podría resistirse a rescatarlo, el príncipe creyó muy buena idea engañarle antes a él.

Entonces Robin y Little John, llenos de valor y lealtad, se adentraron en la fortaleza del príncipe sin dudar. El choque de acero resonó en los pasillos mientras se enfrentaban a la feroz guardia, liberando a los



prisioneros y arrebatando las riquezas mal adquiridas al príncipe tirano. Pero mientras los prisioneros huían con el preciado tesoro, Robin quedó atrapado en una lucha desesperada rodeado por las huestes enemigas, aunque tardó poco, gracias a su ingenio, en saltar a un foso y reunirse allí con sus leales compañeros.



Pero toda esta historia tomó un giro inesperado con el regreso del rey Ricardo Corazón de León, y la opresión y el miedo que habían dominado el reino durante su ausencia llegaron a su fin. Las voces del pueblo prevalecieron y el consejero Hiss y el sheriff Nottingham (que tantos desmanes habían cometido), enfrentaron al fin la justicia que tanto merecían. Tras esto, Robin Hood y sus leales amigos fueron finalmente absueltos, y un aire de libertad se extendió sobre toda Inglaterra, el lugar de nuestra historia.

Y así, después de todo lo sucedido, en una emotiva celebración, Robin y Lady Marian unieron sus vidas en sagrado matrimonio, rodeados de todos amigos y seres queridos en una inmensa felicidad.

Vocabulario para aprender:

1. ancestral
2. bullicio
3. espeso
4. súbdito
5. reticente
6. artimaña
7. botín
8. huestes
9. absuelto
10. emotivo

<https://www.bosquedefantasias.com/recursos/cuentos-clasicos-populares/robin-hood>



Nombre: _____ Fecha: _____

¡Vamos a divertirnos!

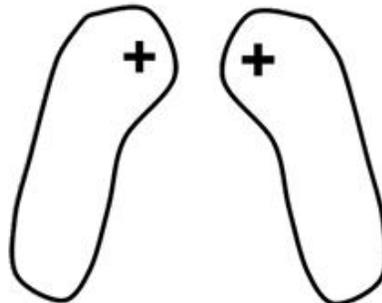
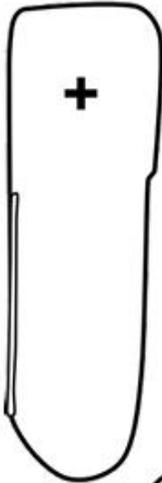
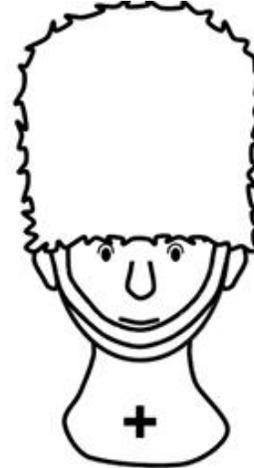
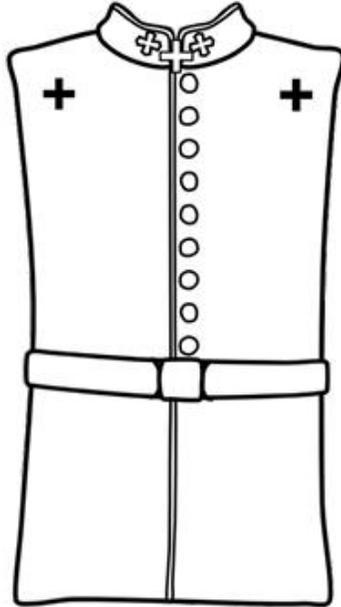
Encuentra los objetos extraviados en el paisaje de Inglaterra.



Nombre: _____ Fecha: _____

¡Vamos a divertirnos!

Colorea, recorta y construye al guardia real.



© Copyright 2012, www.sparklebox.co.uk

Split-pin Royal Guard and Horse (SB8020) - SparkleBox

RECURSOS DE APOYO

Recurso	Enlace
Todo sobre Inglaterra para niños y niñas	https://youtu.be/LvSq3zZN0HM
20 datos curiosos de Inglaterra	https://youtu.be/HAU1UBYkLsM
Festival del queso rodante	https://youtu.be/1ZraL0FHv30
Guardia real inglesa/ datos reales	https://youtu.be/_cnvo7wJsc?si=vSqbzQiWcxzqA00y



Unidad 3.5.

China como nunca antes



Nombre: _____ Fecha: _____

Conozcamos a **China**.

El gentilicio de la gente que es de China es:

El idioma de China es:

China está localizado en el continente

Localiza a China en el mapa y coloréalo de anaranjado:



La moneda de China es:

La bandera de China es



Algunos lugares interesantes que hay en China son:

	
La Gran Muralla China	Palacio imperial
	
La Gran Mezquita de Xi'an	Los Montes Emei



Nombre: _____ Fecha: _____

China

Este es un mapa de Asia. Localiza a China y coloréalo de amarillo. Sigue instrucciones:

1. Dibuja una x al sur de China.
2. Dibuja un sol al norte de China.
3. Dibuja un corazón sobre de China.
4. Dibuja un triángulo al este de China.
5. Dibuja un cuadrado al oeste de China.



Nombre: _____ Fecha: _____

China

China es una nación de gran poder e influencia global, con una historia milenaria, una economía en auge y una cultura fascinante. Su papel en el futuro del comercio global, la tecnología y la política internacional continuará siendo clave en las próximas décadas. China es el país más grande de Asia y el más poblado del mundo, con una historia que se extiende más de 4,000 años. Es un país de gran influencia económica, política, cultural y militar. Su nombre oficial es República Popular China (RPC) y su capital es Pekín (Beijing). El idioma oficial es el chino mandarín. Su población, más de 1.400 millones de personas, lo convierte en el país más poblado del mundo. Además, es el tercer país más grande por superficie, después de Rusia y Canadá. Su gobierno es una república socialista de partido único gobernada por el Partido Comunista Chino (PCC) y su moneda es el yuan (CNY).

China es la segunda mayor economía mundial después de Estados Unidos, y se ha convertido en un centro manufacturero global. El clima varía enormemente, desde un clima tropical en el sur hasta un clima desértico en el noroeste y subártico en las zonas más altas del Tíbet. La comida china es mundialmente conocida, con platos como el pato pekinés, dumplings, dim sum, arroz frito y sopa agripicante. Algunos de los lugares de interés en China son la Gran Muralla China, una de las estructuras más famosas del mundo, la Ciudad Prohibida, un palacio imperial en Pekín, el Ejército de Terracota, un ejército de figuras de terracota que custodian la tumba del primer emperador de China, el Río Yangtsé y el Lago del Oeste, paisajes naturales impresionantes y por último el Tíbet, Tierra sagrada para el budismo y hogar del Palacio de Potala.



¿Has comido alguna de estas comidas chinas, cuál?



Nombre: _____ Fecha: _____

Costumbres

China es un país con una rica historia y una gran diversidad cultural, por lo que sus costumbres varían según las regiones, las etnias y las tradiciones locales. Sin embargo, existen varias costumbres y prácticas que son comunes y muy representativas de la cultura china.

En la cultura china, el respeto hacia los ancestros es fundamental. Esto se refleja en varias prácticas, como el Festival de Qingming (o Día de Barrer las Tumbas), en el que las familias visitan las tumbas de sus antepasados para rendir homenaje y limpiar los monumentos funerarios. Además, en la vida cotidiana, las personas suelen dar regalos a los mayores y respetar su sabiduría y consejos. Los chinos usan palillos para comer, y hay reglas muy específicas sobre su uso. Por ejemplo, nunca se deben clavar los palillos en el arroz, ya que eso es considerado una acción que evoca rituales funerarios. En muchas ocasiones, el té es una bebida esencial en las comidas ya que tiene un significado muy profundo en su cultura, especialmente en el sur de China.

Las enseñanzas de Confucio hacen hincapié en el respeto por los mayores y en la importancia de la educación y el orden social. El color rojo es muy importante en la cultura china y es símbolo de buena suerte, prosperidad y felicidad. Durante las festividades, como el Año Nuevo Chino, el rojo se utiliza ampliamente en las decoraciones, ropa y sobres de regalo. Las bodas tradicionales chinas suelen ser una mezcla de rituales antiguos y modernos. Las bodas rojas son comunes. Durante la ceremonia, la novia puede llevar un qipao rojo, un traje tradicional chino, y es común que la ceremonia se celebre en casa de los padres de la novia o en una sala de bodas.

Qipao	Traje tradicional chino femenino que se caracteriza por su diseño ajustado y elegante. Es una prenda que refleja la cultura y estética china durante siglos.	
Confucio	Confucio fue un pensador chino cuyo pensamiento fue bautizado con el nombre de confucianismo. Es considerado uno de los pensadores más relevantes de la historia. Su filosofía ha tenido un gran impacto no sólo en China, sino en todo el mundo.	



Nombre: _____ Fecha: _____

Tradiciones

China es un país con una rica y diversa historia que se refleja en sus tradiciones. Las costumbres varían entre regiones y etnias, pero hay varias tradiciones culturales que son fundamentales para la identidad china.

Fiesta de la Primavera (Año Nuevo Chino)

Es la festividad más importante en China y en muchas comunidades chinas alrededor del mundo. Se celebra según el calendario lunar, generalmente entre enero y febrero, y marca el comienzo de un nuevo año según el zodiaco chino.



Festival de los Botes Dragón

Es una de las festividades tradicionales más importantes de China. Se celebra el quinto día del quinto mes del calendario lunar chino, lo que generalmente corresponde al mes de junio. Este festival tiene sus raíces en varias leyendas y tradiciones antiguas, y es una celebración llena de significado cultural y simbólico.



Día Internacional de la mujer

El 8 de marzo también se celebra en China el Día Internacional de la Mujer, pero de una forma especial. En algunas regiones, las mujeres reciben un día libre de trabajo y, en otras, se les dan regalos y flores.



¿Hay alguna festividad en China que también se celebre en Puerto Rico?
 ¿Cuál? ¿Se celebra igual que en Puerto Rico?



Nombre: _____ Fecha: _____

Inmigración

Los **inmigrantes** son personas que se trasladan de su país de origen a otro país para establecerse allí, ya sea de manera temporal o permanente. Este movimiento de personas puede ser motivado por diversas razones, como la búsqueda de mejores oportunidades económicas, la reunificación familiar, la huida de conflictos o persecuciones, el acceso a una mejor calidad de vida, o el deseo de estudiar o trabajar en el extranjero.

Algunas realidades de los inmigrantes son:

Contribución económica: Los inmigrantes a menudo juegan un papel importante en las economías de los países receptores, realizando trabajos que pueden no ser ocupados por los residentes locales.

Diversidad cultural: La llegada de inmigrantes enriquece las sociedades con nuevas tradiciones, costumbres, lenguas y perspectivas.

Desafíos: Los inmigrantes pueden enfrentar desafíos, como barreras lingüísticas, discriminación, falta de acceso a servicios básicos o dificultades para encontrar empleo.

¿Qué es la diáspora?

La **diáspora** se refiere a la dispersión de un grupo de personas de su lugar de origen hacia otros lugares, pero que mantienen sus lazos culturales, históricos o religiosos con su patria.

En Puerto Rico podemos encontrar inmigrantes como chinos, dominicanos, estadounidenses o de otras partes del mundo. De igual manera, hay puertorriqueños que se han mudado a otros países como Estados Unidos, Colombia o México entre otros, así que podemos decir que viven en la diáspora.

¿Tienes algún familiar que viven en la diáspora? ¿A dónde se fue a vivir?



Nombre: _____ Fecha: _____

Género y número

Género y **número** son dos conceptos gramaticales fundamentales en la lengua española que se refieren a características de los sustantivos, adjetivos y pronombres.

Género

El **género** se refiere a la clasificación de los sustantivos, adjetivos y pronombres en **masculino** o **femenino**. En español, los sustantivos y los adjetivos concuerdan en género (es decir, deben tener el mismo género).

- **Masculino:** Se usa para sustantivos y adjetivos que se refieren a seres masculinos o a conceptos que se consideran masculinos.
 - Ejemplos: **niño, perro, libro, alto.**
- **Femenino:** Se usa para sustantivos y adjetivos que se refieren a seres femeninos o a conceptos que se consideran femeninos.
 - Ejemplos: **niña, gata, flor, alta.**

Sin embargo, hay palabras que no se refieren a seres vivos y tienen género gramatical asignado, como **el día** (masculino) o **la mano** (femenino), que no siguen una regla lógica según su significado, sino por convenciones del idioma.

Número

El **número** se refiere a si una palabra está en **singular** o **plural**, lo cual indica si se refiere a una sola cosa o a varias.

- **Singular:** Se usa para referirse a un solo ser o cosa.
 - Ejemplos: **gato** (uno), **pelota** (una), **flor** (una).
- **Plural:** Se usa para referirse a más de uno (dos o más) de algo.
 - Ejemplos: **gatos** (más de uno), **pelotas** (más de una), **flores** (más de una)



Nombre: _____ Fecha: _____

Verbo

Circula el verbo que concuerde con la persona según su género y número.

ellos	corren - corre	yo	hablo - hablas
tú	camino - caminas	ella	brincamos- brinca
él	duerme - duermes	nosotros	nadamos - nada
ustedes	practico- practican	yo	bailamos - bailo
ellos	estudian - estudio	tú	roncas - roncamos
ella	limpamos - limpia	nosotros	barremos - barren
él	come - comen	ustedes	abren - abre
ellos	escuchan - escucha	yo	dibujamos - dibujo
tú	escribes - escriben	ella	pega - pegamos
ustedes	practico - practican	yo	pinto - pintamos
ellos	ríen - ríe	tú	lloramos - lloras
ella	doblamos - dobla	nosotros	respiro - respiramos
él	recoge - recogemos	ustedes	leen - lee
él	rompe - rompemos	nosotros	ensuciamos - ensucia

Contesta:

Si el verbo lo hago **ahora** está en _____

Si lo hice **ayer** está en _____

Si lo haré **mañana** está en _____



Nombre _____ Fecha: _____

Sílaba tónica

La sílaba tónica es la sílaba de una palabra que se pronuncia con más énfasis o intensidad. En otras palabras, es la sílaba que lleva el acento prosódico (es decir, el acento que se percibe al hablar, pero no necesariamente se marca con tilde).

Características de la sílaba tónica:

- Es la sílaba que se escucha más fuerte dentro de la palabra.
- En algunas palabras, puede estar en la primera, segunda o tercera sílaba de la palabra.

Ejemplos de palabras con su sílaba tónica:

1. Café: La sílaba tónica es "fé" (última sílaba).
2. Lámpara: La sílaba tónica es "lám" (antepenúltima sílaba).
3. Abeja: La sílaba tónica es "be" (penúltima sílaba).
4. Pájaro: La sílaba tónica es "pá" (antepenúltima sílaba).

¿Cómo identificar la sílaba tónica?

1. Pronunciación: La sílaba tónica es la que se pronuncia con mayor fuerza. Por ejemplo, en la palabra "perro", la sílaba tónica es "pe".
2. Reglas gramaticales: Dependiendo de si una palabra es aguda, llana (grave) o esdrújula, la sílaba tónica tiene una ubicación específica.

Circula la sílaba tónica en las siguientes palabras.

dragón	inmigrante	chinos
diáspora	tradición	ejército
mandarín	costumbre	Confucio
palacio	muralla	bote



Nombre _____ Fecha: _____

Clases de palabras

La sílaba tónica es la que se pronuncia con más énfasis en una palabra. Es importante porque determina la acentuación de la palabra, tanto en la pronunciación como en la escritura (con tilde o sin tilde). La sílaba tónica definirá si la palabra es **aguda, llana o esdrújula**.

Palabras agudas: La sílaba tónica está en la última sílaba (ej. café, sol).

Palabras llanas o graves: La sílaba tónica está en la penúltima sílaba (ej. mesa, perro).

Palabras esdrújulas: La sílaba tónica está en la antepenúltima sílaba (ej. pájaro, música).

Sílaba tónica y tilde:

La tilde (acento ortográfico) se coloca en la sílaba tónica en función de las reglas de acentuación, según el tipo de palabra:

- **Agudas:** Llevan tilde si terminan en n, s o vocal (ej. café).
- **Llanas:** Llevan tilde si no terminan en n, s ni vocal (ej. árbol).
- **Esdrújulas:** Siempre llevan tilde (ej. música).

Lee las siguientes palabras. Identifica si son agudas, llanas o esdrújulas de acuerdo a la sílaba tónica. Haz una X.

palabra	esdrújula	llana	aguda
dragón			
diáspora			
mandarín			
palacio			
inmigrante			
tradición			
costumbre			
muralla			
ejército			



Nombre _____ Fecha: _____

Biografías



Li Na es una extenista profesional china nacida en Wuhan, China, el 26 de febrero de 1982. Es considerada una de las tenistas más exitosas en la historia de China y una de las jugadoras más influyentes en el tenis femenino mundial. Li Na comenzó a jugar tenis a la edad de seis años, entrenando bajo la tutela de su padre. A los 14 años, ingresó al equipo nacional de tenis de China y en 1999, se convirtió en la jugadora más joven en ganar la Copa Federación de tenis por equipos.

A lo largo de su carrera, Li Na ganó varios títulos importantes, incluyendo dos títulos del Grand Slam: el Abierto de Francia en 2011 y el Abierto de Australia en 2014. También llegó a ser finalista en el Abierto de Australia en 2011 y en el Abierto de Estados Unidos en 2013.

En 2014, Li Na anunció su retiro del tenis profesional debido a lesiones en la rodilla. Después de su retiro, se convirtió en una embajadora del deporte y una figura influyente en China, promoviendo el tenis y la vida saludable.

Utiliza los adjetivos que describen a Li Na, china, influyente y joven para escribir tres oraciones:



Nombre: _____ Fecha: _____

Biografías



Adriana Yamila Díaz González nació en Utuado, Puerto Rico, el 31 de octubre del 2000) es una jugadora puertorriqueña de tenis de mesa. Actualmente, (octubre 2024), ocupa la decimotercera posición a nivel mundial, siendo la jugadora femenina no asiática mejor calificada del mundo. Díaz participó en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro de 2016 a los 15 años de edad logrando ser la primera jugadora puertorriqueña de tenis de mesa en participar en unos Juegos Olímpicos. Ha representado a Puerto Rico en varias ocasiones, entre ellas, las Olimpiadas 2024 en París. Además, domina el continente americano ya que ha ganado el Campeonato Panamericano de tenis de mesa desde el 2017 por cinco ocasiones consecutivas. Adriana Díaz está en la élite del tenis de mesa, un deporte dominado por jugadores asiáticos. Sus padres se conocieron jugando tenis de mesa, y Adriana, con cuatro años ya cogía la raqueta para seguir la tradición familiar bajo la tutela de su padre y entrenador Bladimir Díaz.

Escoge la mejor contestación:

- 1- Adriana Díaz practica el deporte de:
a. tenis b. baloncesto c. tenis de mesa

- 2- El pueblo donde nació Adriana es:
a. San Germán b. Trujillo Alto c. Utuado

- 3- ¿En qué mes nació Adriana?:
a. junio b. octubre c. febrero



Nombre: _____ Fecha: _____

Comparemos biografías

Contesta las siguientes preguntas:

¿Qué tienen en común Adriana Díaz y Li Na?

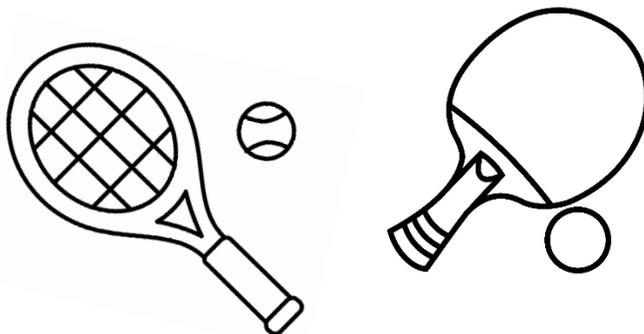
¿Cuál es el gentilicio de Adriana?

¿Cuál es el gentilicio de Li Na?

¿Quiénes eran los entrenadores de ambas deportistas?

¿A qué edad comenzó a jugar Adriana?

¿A qué edad comenzó a jugar Li Na?



Nombre: _____ Fecha: _____

Palabras, frases y oraciones

Construye oraciones ordenando las siguientes palabras.

Díaz	Adriana	tenimesista	es
------	---------	-------------	----

1.

se	China	dumplings	en	comen
----	-------	-----------	----	-------

2.

china	Li Na	de	es	el	gentilicio
-------	-------	----	----	----	------------

3.

palabra	tenis	la	es	llana
---------	-------	----	----	-------

4.

es	China	país	el	poblado	más
----	-------	------	----	---------	-----

5.

color	el	rojo	suerte	buena	representa
-------	----	------	--------	-------	------------



Nombre: _____ Fecha: _____

La caligrafía china

La escritura china es lenguaje escrito más antiguo que prevalece en la actualidad, ya que se estima que tiene más de 3.000 años, razón por la cual es complejo determinar con exactitud su origen.

La leyenda más popular en la cultura china sobre el origen de su escritura, data de que fue una invención de Cang Jie, un funcionario, a quien el emperador Huang Di le dio la tarea de crear un sistema para plasmar su lenguaje. El ministro se basó en las huellas que dejaban los pájaros en la tierra para la elaboración de esta asombrosa escritura.

En los inicios, la escritura china se plasmaba en caparazones de tortuga y vasijas ceremoniales, donde sus caracteres se leían verticalmente.

En la dinastía Han, cuando empezaron a comercializar la seda a otras regiones, la escritura china se hace horizontal, leyéndose de izquierda a derecha, como persiste en la actualidad. Además, se sustituyen el material donde plasmaban sus caracteres al bambú o la madera, y más adelante, a la seda.

Luego, procedieron a incluir un mayor número de caracteres al idioma, convirtiéndose en un lenguaje más rico y extenso.

Con la invención del papel, éste se transformó en la superficie que prevaleció para sus escritos, los cuales eran realizados con brocha, tinta y tintero.

En el año 1956, el gobierno comunista de la República de China, opta por la simplificación de los caracteres, como método para facilitar la escritura.

En la actualidad, cada vez son más las personas se encuentran interesadas en el aprendizaje de este idioma, debido a la importancia económica mundial de China, así como también, por lo cautivante y curioso que son sus caracteres para los hablantes de idiomas derivados del latín.

Aunque ya no se practica, al igual que los chinos, los indios taínos utilizaban ciertos caracteres para comunicarse de forma escrita, estos se llaman petroglifos. Los petroglifos taínos son símbolos que nuestros indios tallaban en piedras y cuevas. Los taínos expresaban su arte por este medio para representar a sus dioses, figuras humanas y de animales, y los elementos de



la naturaleza. Todavía se pueden encontrar en muchos lugares de Puerto Rico piedras talladas con petroglifos (en los ríos y cuevas) y están accesibles al público en facilidades y centros que se han dedicado a proteger este legado, como lo son el Parque Ceremonial Indígena Caguana en Utuado, el Parque Ceremonial Tibes en Ponce y el Museo del Cemí en Jayuya.

<https://museolasamericas.org/salas-permanentes/conoce-nuestra-coleccion/9-salas/41-petroglifo-taino.html>

¡Escribe tu nombre con caracteres chinos!

月	官	匹	刀	三
A	B	C	D	E
下	巨	升	工	丁
F	G	H	I	J
水	心	冊	内	口
K	L	M	N	O
戶	已	尺	弓	七
P	Q	R	S	T
白	人	山	父	了
U	V	W	X	Y
乙				
Z				

<https://www.cultura10.org/china/escritura/>



Nombre: _____ Fecha: _____

Fauna

China es un país vasto y diverso, tanto geográficamente como en términos de fauna. Su territorio abarca una variedad de ecosistemas, desde desiertos hasta montañas, selvas tropicales y llanuras. Esta diversidad de hábitats ha permitido que China sea hogar de una gran variedad de especies animales, algunas de las cuales son únicas en el mundo.

El **panda gigante** es probablemente el animal más emblemático de China. Este oso es nativo de las regiones montañosas del centro de China, especialmente en las provincias de **Sichuan**, **Shaanxi** y **Gansu**. Los pandas gigantes son conocidos por su dieta casi exclusiva de **bambú**. Debido a la pérdida de su hábitat y la baja tasa de reproducción, el panda gigante ha sido considerado en peligro de extinción, aunque los esfuerzos de conservación han logrado una recuperación parcial.



El **tigre siberiano** es una subespecie de tigre que habita principalmente en el noreste de China, especialmente en la región de **Manchuria**. Este tigre es uno de los más grandes del mundo y está en peligro de extinción debido a la caza furtiva y la destrucción de su hábitat.



La **salamandra china del río** es uno de los animales acuáticos más grandes del mundo y se encuentra en los ríos y lagos de China. Aunque es una especie protegida, está en peligro de extinción debido a la pérdida de su hábitat y la captura para el comercio.



El **mono dorado** (también conocido como el **mono de nariz chata dorada**) habita en las montañas del centro y suroeste de China. Es conocido por su pelaje dorado y su rostro distintivo. Estos monos viven en grupos grandes y se alimentan principalmente de frutas, hojas y flores.



Nombre: _____ Fecha: _____

Bao, el oso panda

Érase una vez, en lo más profundo de las montañas de China, un panda grande y esponjoso llamado Bao. Bao era un oso muy especial, con un pelaje blanco y negro que le hacía parecer que siempre llevaba un traje elegante.

Bao prefería llevar una vida solitaria, pero seguía estando muy contento y feliz. Todas las mañanas se levantaba temprano y estiraba brazos y piernas. Luego bajaba de los altos bambúes donde dormía y se iba a buscar el desayuno. El bambú era su alimento favorito y podía comerlo durante todo el día. Bao tenía un sistema digestivo especialmente adaptado para procesar esta planta dura y fibrosa.

Después de desayunar, Bao pasaba un rato explorando su entorno. Le encantaba pasear por los densos bosques de bambú, trepar por terrenos rocosos y cruzar arroyos poco profundos. Siempre estaba buscando nuevas parcelas de bambú para alimentarse.



Cuando el día se hacía más cálido, Bao se echaba una siesta bajo la sombra de un árbol. Dormía un rato, soñando con todo el bambú que pensaba comerse para cenar.



Después de la siesta, Bao pasaba el resto de la tarde comiendo bambú y disfrutando de la paz y la tranquilidad de la montaña. Contemplaba la hermosa puesta de sol mientras descansaba en su lugar favorito.

Por la noche, Bao volvía a subirse a los bambúes para dormir. Se sentía seguro y protegido en lo alto de los árboles, y podía oír el relajante sonido del viento susurrando entre las hojas de bambú.

La vida de Bao era sencilla pero muy feliz. Tenía abundante y deliciosa comida, una hermosa y tranquila casa en las montañas y se sentía satisfecho de vivir una vida solitaria, sin necesitar nunca más de lo que la naturaleza le proporcionaba.

Vocabulario para aprender:

1. fibroso
2. digerir
3. eficacia
4. susurrar
5. satisfecho

Colorea a Bao:



https://ririro.com/es/bao-el-oso-panda/#google_vignette



Nombre: _____ Fecha: _____

El arte de la caligrafía

Xian Zhi era hijo del famoso calígrafo Yi Zhi. Cuando su padre trabajaba en el estudio, el pequeño solía contemplar cómo trazaba los ideogramas en el papel de arroz. Poco a poco, el hijo también adquirió el hábito de escribir. A los pocos meses progresó tanto que los amigos y vecinos empezaron a alabarlo sin cesar. El pequeño se sentía engreído creyéndose ya un buen calígrafo.

Cierto día escribió una docena de caracteres y se los mostró a su padre, esperando de él un elogio. Después de examinarlo un momento, el famoso calígrafo, que se había dado cuenta de la vanidad de su hijo, no hizo ningún comentario. Cogió el pincel y agregó un pequeño trazo en un ideograma, convirtiéndolo en otro carácter distinto, y le dijo:

- Enséñaselo a tu madre, a ver qué dice.

El pequeño fue a buscar a su madre en espera de un juicio alentador.

Aunque la señora no era calígrafa, entendía la técnica de ese arte y solía emitir unas opiniones muy acertadas al respecto. Después de mirar durante un instante la obra de su hijo, le dijo:

- Has progresado, pero te falta mucho para conseguir el brío y la perfección de su caligrafía. En este carácter que has escrito, sólo este trazo se parece mucho a su estilo, y lo demás no tiene nada que ver señaló, poniendo el dedo justo en el trazo que acababa de agregar el calígrafo.

Avergonzado, el niño se dirigió a su padre y le preguntó:

- Después de tantos días de práctica, ¿por qué no he podido dominar aún el secreto de tu arte?

- Es muy sencillo, hijo, ¿ves las tinajas que hay en el patio? Cuando empecé a aprender la caligrafía, me dijeron que había que llenar de agua las dieciocho tinajas. Y el día que se agotara el agua haciendo tinta para los ejercicios, sería un buen calígrafo. Lo hice, por eso escribo mejor.

<https://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/cuentos-infantiles/el-arte-de-la-caligrafia-cuento-corto-chino/>



Sin decir una palabra más, el niño entendió perfectamente. Corrió hacia el patio y durante toda la mañana estuvo trabajando para llenar de agua aquellas enormes tinajas. Se puso a practicar día y noche.

Veinte años después, cuando agotó la última gota del agua, llegó a tal dominio de la caligrafía china que fue consagrado como el 'Santo de los Pinceles'.

Vocabulario para aprender:

1. elogio
2. engreído
3. alentador
4. vanidad
5. tinaja
6. caligrafía
7. consagrar

Preguntas de comprensión:

1. ¿Qué hacía Xian Zhi mientras su padre trabajaba?
2. ¿De qué presumía Xian Zhi?
3. ¿Cómo reaccionó el padre ante el carácter presumido de su hijo?
4. ¿Qué lección ha dado el padre de Xian Zhi a él?
5. ¿Qué has aprendido con este cuento?
6. ¿Tienes alguna habilidad que te gustaría que mejorara?

Valores a trabajar:

Esfuerzo

Para lograr sus metas, lo que sea, es necesario que emplee un esfuerzo constante, continuo y con mucha dedicación.

Aprender con cada situación

Todo lo que nos ocurre es una oportunidad para aprender y crecer. Incluso de las malas experiencias se aprende algo bueno.

Humildad

Ser humilde no es ser inferior. Es no presumir de sus logros, no subestimar ni exagerar su valía. Es necesario mantener la humildad en todo lo que hagan. Que reconozcan que siempre hay algo más que aprender.



Valorar lo que se tiene

Lo importante no es llegar y sí disfrutar del camino adonde uno quiere llegar. De esta forma, los niños aprenderán a apreciar el proceso hasta llegar a su meta.

Valorar a los demás

¿Cómo? pues con la gratitud, el respeto, reconociendo que muchas veces necesitamos de la ayuda, el apoyo y la contribución de los demás para desarrollar nuestras habilidades.



Nombre: _____ Fecha: _____

¡Vamos a divertirnos!

Construye una máscara de dragón chino.



Nombre: _____ Fecha: _____

¡Vamos a divertirnos!

Aprende los números en chino. Trázalos o rellénalos de plastilina.

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10



visit [twinkl.com](https://www.twinkl.com)



RECURSOS DE APOYO

Recurso	Enlace
Cinco cosas que saber sobre Adriana Díaz	https://olympics.com/es/noticias/cinco-cosas-que-saber-sobre-adriana-diaz
China	https://xn--paranios-i3a.net/informacion-de-china-de-primaria/
Todo lo que tienes que saber de los caracteres chinos	https://youtu.be/58jLBEgwaq8?si=mNKMIk7a65MJH5F
Tradiciones y cultura de China Video para niños de preescolar	https://youtu.be/5f4gW-Wh9Fk?si=npsEgu-Ebq410cuC
La Gran Muralla China Historia Contada para Niños y Niñas	https://youtu.be/0N8p8Y9NQgs?si=LTr-Q-vE2CZ_2CBx
TODO sobre CHINA para NIÑOS Y NIÑAS	https://youtu.be/eceoLufZuzw?si=UjjWMhPARhxXFzyi



Unidad 3.6: India increíble



Nombre: _____ Fecha: _____

Conozcamos a **India**.

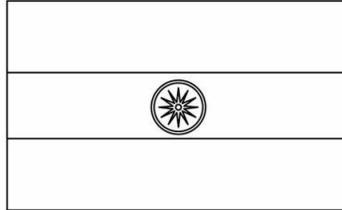
El gentilicio de la gente que es de India es:

India está localizado en el continente

El idioma que se habla en India es:

La capital de India es:

La bandera de India es:



Localiza a India en el mapa y coloréalo de anaranjado.



Algunos lugares interesantes que hay en India son:



Taj Mahal



Fuerte Rojo



Palacio de los vientos



Varanasi



Nombre: _____ Fecha: _____

India

Observa el mapa de Asia. Identifica a India y coloréalo de marrón.



Escribe y colorea lo que limita a India al:

norte (coloréalo de azul)	_____ _____ _____
sur (coloréalo de verde)	_____ _____ _____
este (coloréalo de gris)	_____ _____ _____
oeste (coloréalo de rojo)	_____ _____ _____



Nombre: _____ Fecha: _____

India

India es un país del sur de Asia, reconocido por su rica historia, diversidad cultural y una de las civilizaciones más antiguas del mundo. Es el séptimo país más grande en términos de área y el segundo más poblado, con más de 1.400 millones de habitantes. A lo largo de su historia, India ha sido una encrucijada de culturas, religiones y filosofías. El país también fue influenciado por civilizaciones extranjeras como los persas, griegos, árabes, turcos y británicos, lo que ha dejado una profunda huella en su cultura.

India es un país profundamente religioso. Las principales religiones son el hinduismo, islam, cristianismo, sijismo, jainismo y budismo. India tiene 22 idiomas oficiales reconocidos por la constitución, siendo el hindi el idioma más hablado, seguido por el inglés, que también es ampliamente utilizado en los negocios y la educación. Nueva Delhi es la capital del país. India es una de las economías más grandes y de más rápido crecimiento del mundo, con sectores clave como:

- Tecnología de la información: Ciudades como Bangalore son conocidas por ser centros tecnológicos globales.
- Agricultura: India es uno de los mayores productores de arroz, trigo, té, azúcar y especias.
- Manufactura: India produce una gran variedad de productos, desde textiles hasta productos farmacéuticos.
- Turismo: Atrae a millones de turistas cada año por su patrimonio cultural, religioso y paisajes

La cultura india es extremadamente diversa, con una rica tradición en música, danza, literatura, cine y arte. Bollywood, la industria cinematográfica de Mumbai, es una de las más grandes del mundo. La música india, con géneros como la música clásica hindustani y la karnática, es conocida por su complejidad y belleza. El clima de India varía según la región, pero la mayor parte del país tiene un clima tropical monzónico, con una temporada de lluvias que dura de junio a septiembre. En las zonas del Himalaya, el clima es frío y montañoso, mientras que las regiones del desierto de Thar tienen un clima caluroso y seco.



Nombre: _____ Fecha: _____

Monumentos

India tiene varios sitios Patrimonio de la Humanidad reconocidos por la UNESCO, entre ellos:

- Taj Mahal (Agra)
- Fuerte Rojo (Delhi)
- Templos de Khajuraho (Madhya Pradesh)
- Cuevas de Ajanta y Ellora (Maharashtra)
- Sundarbans (Bengala Occidental), hogar del tigre de Bengala.

El Taj Mahal es uno de los monumentos más emblemáticos y reconocidos del mundo. Se encuentra en la ciudad de Agra y es famoso por su belleza arquitectónica y su historia de amor. El Taj Mahal fue construido por el emperador mogol Shah Jahan en memoria de su esposa Mumtaz Mahal, quien falleció en el parto de su 14º hijo en 1631. Shah Jahan, devastado por su muerte, decidió construir un mausoleo de mármol blanco en su honor por lo que El Taj Mahal es considerado un símbolo del amor eterno. La construcción comenzó en 1632 y se completó en 1653.

Es una de las Siete Maravillas del Mundo Moderno y fue designado como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1983. Atrae a millones de turistas cada año, lo que lo convierte en uno de los destinos turísticos más populares de India. Además, el monumento es famoso por su impresionante escenario al amanecer y al atardecer, cuando los rayos del sol le dan un resplandor dorado. Aunque en Puerto Rico no hay mausoleos como el Taj Mahal, sí existen varios que son parte de la historia local, dedicados a figuras históricas y héroes nacionales. Como Mausoleo de los Héroes de la Revolución, el Mausoleo en el Cementerio de Santa María Magdalena de Pazzis y el Mausoleo de los Veteranos de la Guerra de Vietn. Estos lugares sirven como tributo a la memoria y contribuciones de importantes personas en la historia de la isla.



Nombre: _____ Fecha: _____

Gastronomía

La gastronomía india es una de las más ricas, variadas y complejas del mundo. Se caracteriza por el uso de especias, hierbas aromáticas y técnicas culinarias tradicionales que han sido perfeccionadas a lo largo de miles de años. La comida india varía ampliamente según las regiones, religiones y comunidades, lo que hace que cada plato sea único en su sabor y preparación. La gastronomía india es famosa por sus especias, curris y platos vegetarianos. Algunas comidas tradicionales incluyen el curry, biryani, samosas, masala dosas, paneer, y el naan.

Las especias son la esencia de la cocina india. Se utilizan en casi todos los platos para darles un sabor característico, además de sus propiedades medicinales y saludables. Algunas de las especias más comunes incluyen cúrcuma, comino, garam masala, jengibre, ajo, cilantro y chili. La comida india está influenciada por varias regiones, y cada una tiene sus especialidades. De los ingredientes más comunes que utilizan son el yogur, arroz basmati y lentejas. Y como bebida se pueden mencionar el lassi y chai.

curry	biryani	naan	samosas
			

¿Has probado comida de la India? ¿Cuál?

¿Cuál de las especias que usan en la India usan en tu casa?



Nombre: _____ Fecha: _____

Fauna

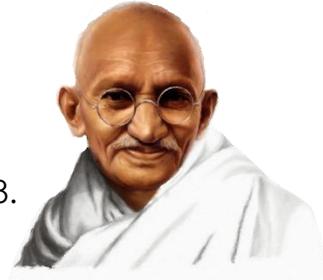
India es famosa por su biodiversidad, con una gran variedad de parques nacionales y reservas naturales que albergan especies exóticas. En la India, muchos animales tienen un profundo significado religioso, cultural y simbólico, y son considerados sagrados en varias tradiciones, especialmente en el hinduismo, el budismo, el jainismo y otras religiones.

<p>La vaca es probablemente el animal más sagrado en la India, especialmente en el hinduismo. Es considerada un símbolo de abundancia, pureza y madre tierra. En muchas regiones de la India, las vacas son veneradas y protegidas.</p>	
<p>El mono, especialmente el langur y el mono rhesus, es considerado sagrado en el hinduismo debido a su asociación con Hanuman, el dios mono.</p>	
<p>El elefante es otro animal sagrado, principalmente por su relación con Ganesha, el dios hindú con cabeza de elefante. Ganesha es adorado como el eliminador de obstáculos y el dios de la sabiduría y la prosperidad.</p>	
<p>La cobra es un animal sagrado, especialmente en la tradición hindú. Se asocia con Shiva, uno de los dioses principales del hinduismo, quien es a menudo representado con una cobra alrededor de su cuello. La serpiente también simboliza la sabiduría y el poder espiritual.</p>	
<p>El búfalo también tiene un lugar importante en algunas tradiciones religiosas, aunque no es tan venerado como la vaca. En algunas comunidades, especialmente en el sur de la India, el búfalo es asociado con la diosa Mariamman, quien es considerada la diosa de la salud, la protección y la lluvia.</p>	
<p>Aunque el perro no es tan sagrado como otros animales en la tradición hindú, tiene un papel significativo en varias culturas y festividades. En algunas regiones de India, los perros son considerados como los animales de Yama, el dios de la muerte.</p>	



Nombre: _____ Fecha: _____

Mahatma Gandhi



Mahatma Gandhi nació el 2 de octubre de 1869 en Porbandar, India. Falleció el 30 de enero de 1948.

¿Quién fue Mahatma Gandhi?

Mahatma Gandhi fue un gran líder de la India y es conocido en todo el mundo por su lucha por la paz y la justicia. Su nombre "Mahatma" significa "alma grande". Gandhi creía en la no violencia, lo que significa que luchaba por los derechos de las personas sin usar la violencia.

Infancia y Educación

Gandhi nació en una familia acomodada y desde pequeño mostró interés por aprender. Cuando tenía 13 años, se casó con Kasturba, una tradición de su tiempo. Más tarde, se trasladó a Inglaterra para estudiar derecho. Allí, Gandhi se dio cuenta de que las personas podían ser tratadas de manera injusta, especialmente si eran de diferentes culturas.

Lucha por la Libertad

Después de regresar a India, Gandhi se unió a la lucha por la independencia de su país, que estaba bajo el control de Gran Bretaña. Usó métodos pacíficos como protestas, marchas y boicots para mostrar su descontento. Uno de sus actos más famosos fue la "Marcha de la Sal" en 1930, donde caminó más de 380 kilómetros para protestar contra un impuesto injusto sobre la sal.

Valores y Creencias

Gandhi creía en la igualdad y la unidad de todas las personas, sin importar su religión, raza o clase social. Siempre promovió el respeto y la tolerancia. Su famosa frase "Ojo por ojo y todo el mundo terminará ciego" nos recuerda que la violencia no es la solución.

Legado

Gandhi fue asesinado en 1948, pero su legado vive en todo el mundo. Su vida nos enseña la importancia de la paz, el amor y la justicia. Muchas



personas siguen inspirándose en sus enseñanzas para luchar por un mundo mejor.

Conclusión

Mahatma Gandhi es un ejemplo de cómo se puede cambiar el mundo con palabras y acciones pacíficas. Su vida nos muestra que todos podemos hacer la diferencia, sin importar cuán pequeños seamos.

En Puerto Rico y el mundo, se celebra el día Internacional de la Paz el 21 de septiembre de cada año. El Día Internacional de la Paz, también conocido simplemente como *Día de la Paz*, fue proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 30 de noviembre de 1981. Esta jornada se estableció con el objetivo de conmemorar y fortalecer los ideales de paz entre todas las naciones y pueblos del mundo. En 1999, la ONU adoptó la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz, subrayando que la paz no solo es la ausencia de conflictos, sino también un proceso positivo, dinámico y participativo que promueve el diálogo y la cooperación mutua.



PAZ



Nombre: _____ Fecha: _____

Tradiciones y costumbres

India es un país con una rica diversidad cultural, religiosa y étnica, lo que se refleja en sus muchas **tradiciones** y **costumbres**. Estas tradiciones han sido pasadas de generación en generación y siguen siendo una parte esencial de la vida cotidiana en el país. A continuación, se describen algunas de las más destacadas:

Festival de Diwali (Año Nuevo hindú)

Es conocido como el Festival de las Luces, es uno de los festivales más importantes en India. Se celebra para conmemorar la victoria del bien sobre el mal, la luz sobre la oscuridad. Las casas se decoran con lamparitas de aceite, luces y rangoli (dibujos en el suelo hechos con polvo de colores).



El Festival de Ganesh Chaturthi

Este festival celebra el nacimiento del dios Ganesha, el dios con cabeza de elefante, y es especialmente popular en el estado de Maharashtra, aunque también se celebra en otras partes de India.



El Sari

El **sari** es una prenda tradicional femenina que consiste en una tela larga que se envuelve alrededor del cuerpo. Es particularmente popular entre las mujeres hindúes, aunque también es usado por mujeres de otras religiones en India.



El Uso del Henna (Mehndi)

Es una tradición popular en India, especialmente durante bodas, festivales y otras celebraciones. Se aplica sobre la piel en formas decorativas como símbolos de buena suerte y prosperidad.



Nombre: _____ Fecha: _____

Palabras compuestas

Las **palabras compuestas** son aquellas que se forman al unir dos o más palabras simples para crear un nuevo término con un significado específico. Estas palabras pueden formarse por combinación de sustantivos, adjetivos, verbos, preposiciones, entre otros.

Ejemplos: saca + puntas = sacapuntas
 salva + vidas = salvavidas

Forma palabras compuestas con las palabras simples que se presentan.

Palabra 1	Palabra 2	Palabra compuesta
humor	mal	_____
cien	pie	_____
años	cumplir	_____
cesto	balón	_____
papeles	portar	_____
nueces	cascar	_____
moscas	atrapar	_____

Escribe oraciones con tres de las palabras compuestas que formaste.



Nombre: _____ Fecha: _____

Sufijos

Los **sufijos** son morfemas o partículas que se agregan al final de una palabra base para modificar su significado o su categoría gramatical. A diferencia de los **prefijos**, que se colocan al principio, los **sufijos** se añaden al final de la palabra.

Los sufijos se usan para formar diferentes tipos de palabras, como sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios, entre otros. Dependiendo del sufijo que se utilice, se puede cambiar el significado de la palabra base, su función o su relación con otras palabras.

Añade el sufijo adecuado para formar una palabra con el significado solicitado:

grande → (aumentativo)	_____ _____ _____
niño → (diminutivo)	_____ _____ _____
libro → (lugar relacionado con libros)	_____ _____ _____
Actuar → (persona que realiza esa acción)	_____ _____ _____
Amigo → (relación entre personas)	_____ _____ _____

Con las siguientes palabras base, crea nuevas palabras añadiendo un sufijo adecuado. Escribe una oración con cada una de las nuevas palabras.

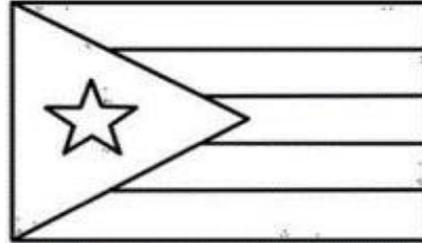
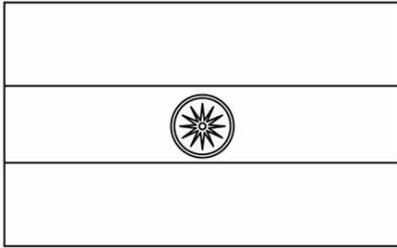
bello	rápido	justo	sabio	feliz
-------	--------	-------	-------	-------



Nombre: _____ Fecha: _____

Comparando y contrastando

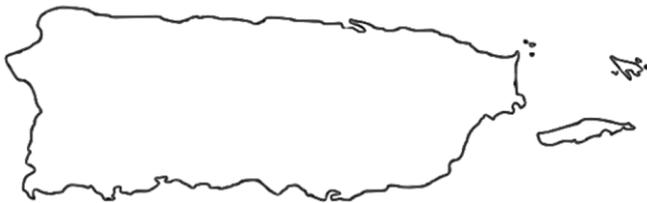
Observa las banderas de India y Puerto Rico. Coloréalas y contesta las preguntas.



¿Qué tienen en común ambas banderas?

¿Qué tienen distinto ambas banderas?

Observa el mapa de Puerto Rico y el de India. Luego contesta las preguntas.



¿Qué tienen en común Puerto Rico e India?

¿En qué se diferencian Puerto Rico e India?



Nombre: _____ Fecha: _____

Palabras, frases y oraciones

Construye oraciones ordenando las siguientes palabras.

sagradas	en	las	vacas	son	India
----------	----	-----	-------	-----	-------

1.

un	el	sari	traje	es	típico
----	----	------	-------	----	--------

2.

el	continente	India	asiático	está	en
----	------------	-------	----------	------	----

3.

en	India	líder	Gandhi	un	fue
----	-------	-------	--------	----	-----

4.

especia	es	cúrcuma	la	una
---------	----	---------	----	-----

5.

Taj	Mahal	mausoleo	un	el	es
-----	-------	----------	----	----	----



Nombre: _____ Fecha: _____

El Pequeño Ravi y la Luz de Diwali



Había una vez un niño llamado Ravi que vivía en un pequeño pueblo de la India. Ravi era un niño muy curioso, siempre explorando su entorno y preguntando sobre las tradiciones de su familia. Su festividad favorita era Diwali, el Festival de las Luces, que celebraban cada año.

A medida que se acercaba Diwali, Ravi estaba emocionado. Su madre le explicó que Diwali simbolizaba la victoria de la luz sobre la oscuridad y el bien sobre el mal. Durante esta festividad, la gente decoraba sus casas con luces y flores, y compartía dulces con amigos y familiares.

Un día, mientras ayudaba a su madre a preparar los dulces, Ravi notó que su vecino, el anciano señor Patel, no había decorado su casa. Preocupado, Ravi decidió visitarlo.

—¡Hola, señor Patel! —dijo Ravi, sonriendo—. ¿Por qué no has preparado tu casa para Diwali?

El señor Patel suspiró y respondió: —No tengo muchas luces ni energía para decorar. Este año, me siento un poco triste.

Ravi pensó por un momento. Entonces, tuvo una idea brillante.

—¡Puedo ayudarte! —exclamó. Juntos, empezaron a decorar la casa del señor Patel. Ravi trajo luces de su casa y también algunas flores. Pronto, la casa del anciano brillaba como nunca.



Mientras trabajaban, Ravi le preguntó al señor Patel sobre sus recuerdos de Diwali.

—Cuando era joven, Diwali era un momento de alegría y unión —contó el anciano—. La familia se reunía y compartíamos historias bajo las luces.

Ravi escuchó atentamente, sintiendo cómo la historia del señor Patel iluminaba su corazón.

Finalmente, llegó la noche de Diwali. El pueblo se llenó de luces y risas. Ravi y el señor Patel se unieron a sus vecinos en la plaza, donde todos encendieron velas y petardos. Pero, lo más especial fue cuando Ravi llevó al anciano a su casa, donde su familia había preparado una gran cena.

—Gracias, Ravi —dijo el señor Patel con lágrimas de alegría—. Hoy me has recordado la importancia de la comunidad y la amistad.

Ravi sonrió, sintiendo que había hecho algo valioso. Esa noche, mientras las luces de Diwali iluminaban el cielo, Ravi comprendió que la verdadera luz no solo venía de las lámparas, sino del amor y la bondad que compartimos con los demás.

Y así, Ravi y el señor Patel celebraron un Diwali inolvidable, lleno de risas, amistad y, sobre todo, luz en sus corazones.

Vocabulario para aprender:

1. tradiciones
2. festividad
3. victoria
4. bondad
5. inolvidable

Valor:

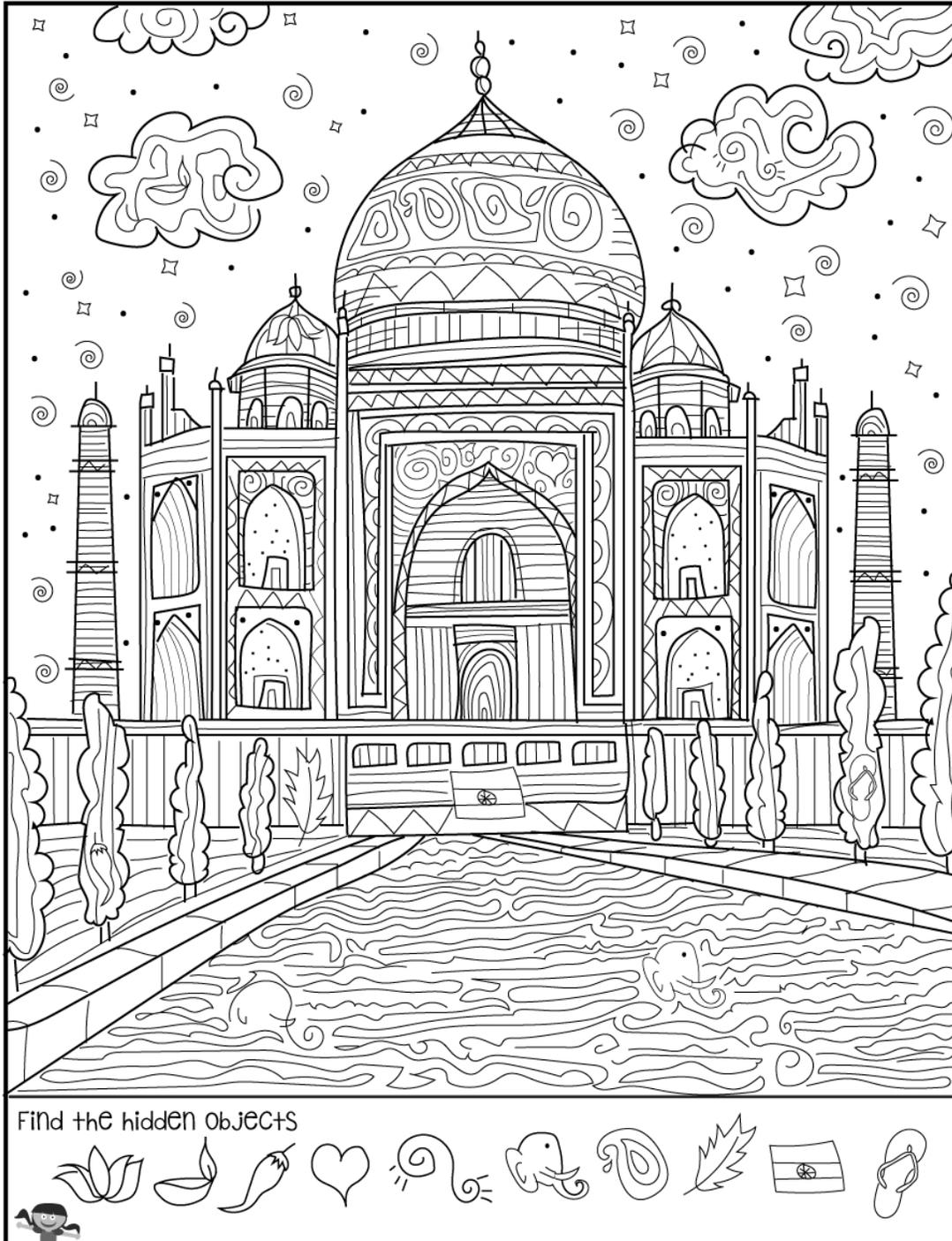
Este cuento nos enseña que la verdadera alegría viene de ayudar a los demás y compartir momentos especiales.



Nombre: _____ Fecha: _____

¡Vamos a divertirnos!

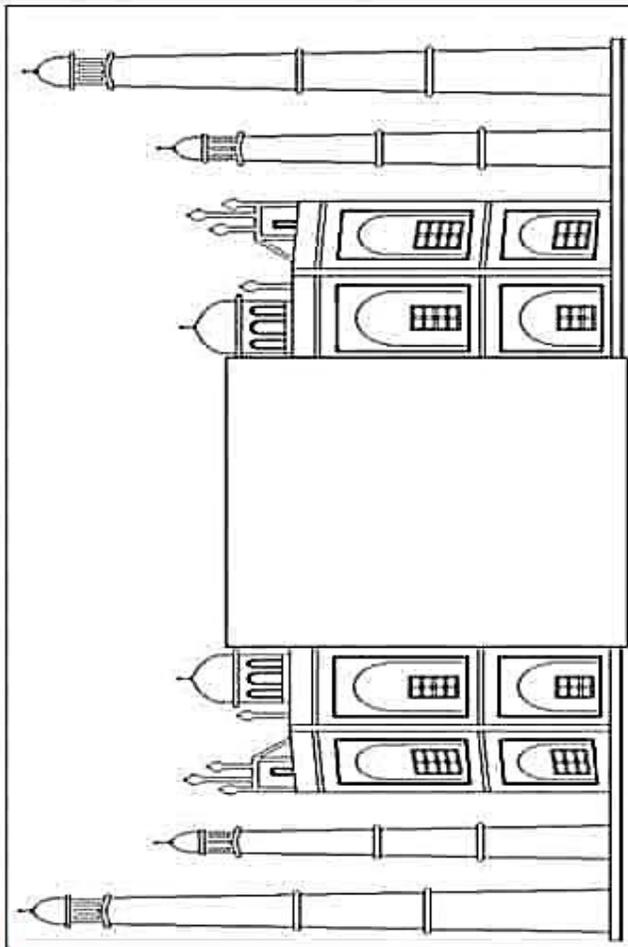
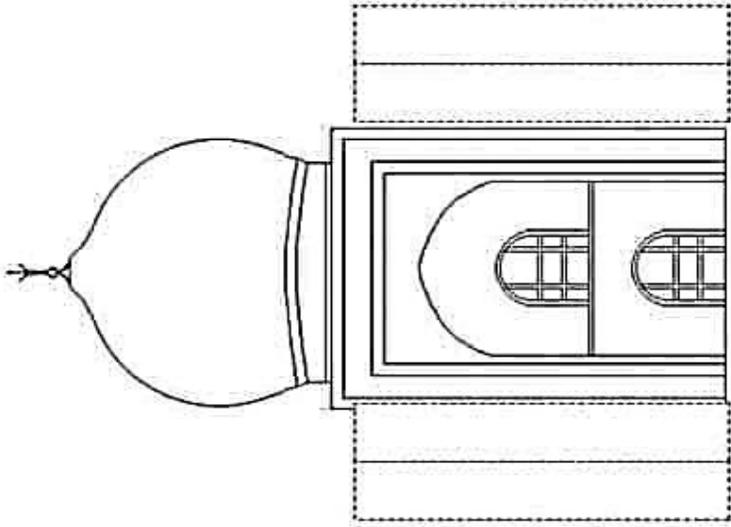
Encuentra los objetos escondidos en el Tah Majal.



Nombre: _____ Fecha: _____

¡Vamos a divertirnos!

Colorea y recorta el Taj Mahal para que construyas una maqueta.



 Activities & Adventures for kids.
 Anaellly Aniel the Rivers Market

RECURSOS DE APOYO

Recurso	Enlace
Día mundial de la paz	https://youtu.be/IKF4Q5GIONI
INDIA ● Países Del Mundo ◆ Vídeos Educativos Para Niños. APRENDE CONMIGO	https://youtu.be/yN7r023xUWE?si=-_c5SxuyV6XoRUqr
Historia de la Antigua India	https://youtu.be/2togva9WM6I?si=7PxECdJwGL8LcUcT
30 curiosidades que no sabías sobre la India	https://youtu.be/1H-8ry3BJac?si=-R6YkEEuctv4RO6P



Unidad 3.7.

Revela tu propia Rusia



Nombre: _____ Fecha: _____

Conozcamos a **Rusia**.

El gentilicio de la gente que es de Rusia es:

Localiza a Rusia en el mapa y coloréalo de rojo.

Rusia está localizado en el continente:

El idioma que se habla en Rusia es:

La capital de Rusia es:

La bandera de Rusia es:



Algunos lugares interesantes que hay en Rusia son:

	
La Plaza Roja	El Kremlin de Moscú
	
Arjánguensk y la isla Solovetsky	Murmansk



Nombre: _____ Fecha: _____

Rusia

Observa el mapa de Asia. Identifica a Rusia y coloréalo de azul.



Escribe y colorea lo que limita a Rusia al:

norte (coloréalo de verde)	_____ _____ _____
sur (coloréalo de gris)	_____ _____ _____
este (coloréalo de rosa)	_____ _____ _____
oeste (coloréalo de rojo)	_____ _____ _____



Nombre: _____ Fecha: _____

Rusia

Rusia es un país de gran influencia global y una historia compleja. Es el país más grande del mundo, con más de 17 millones de km², lo que equivale a aproximadamente el 11% de la superficie terrestre del planeta. Tiene una geografía diversa que incluye montañas, desiertos, bosques boreales y la tundra ártica. El país se extiende por Europa del Este y Asia del Norte, limitando con más de una docena de países. El clima de Rusia es principalmente continental, con inviernos extremadamente fríos, especialmente en Siberia. El país también experimenta una gran variabilidad climática entre sus distintas regiones.

Rusia ha producido algunos de los más grandes escritores de la historia, como Tolstoy, Dostoevsky, Chéjov y Pushkin, cuyas obras son pilares de la literatura mundial. Rusia también es famosa por su contribución al ballet (por ejemplo, el Teatro Bolshoi) y a la música clásica, con compositores como Tchaikovsky y Rachmaninov.

Rusia tiene una rica historia en exploración espacial. Fue el primer país en enviar un satélite artificial (Sputnik) al espacio en 1957 y en enviar al primer ser humano, Yuri Gagarin, en 1961. Aunque Rusia sigue siendo un líder en ciertas áreas de tecnología e innovación científica, especialmente en ingeniería, energía nuclear y aeroespacial, enfrenta desafíos en el desarrollo de la industria tecnológica frente a otras economías avanzadas.

Rusia sigue siendo un país clave en el escenario internacional, con una historia fascinante, una gran influencia política y económica, y una rica herencia cultural.

Sputnik	Yuri Gagarin	Tchaikovsky
		



Nombre: _____ Fecha: _____

Personas rusas destacadas

Valentina Tereshkova (1937-)

Área: Ciencia y Exploración Espacial

Fue la primera mujer en viajar al espacio, el 16 de junio de 1963, a bordo de la nave **Vostok 6**. Su logro es un hito en la historia de la exploración espacial.



Vladimir Putin (1952-)

Área: Política

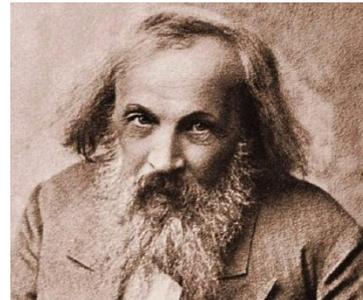
Putin ha sido una figura central en la política rusa desde principios del siglo XXI. Su liderazgo ha sido caracterizado por un control fuerte sobre los medios de comunicación y la política interna, así como por políticas exteriores asertivas.



Dmitri Mendeleev (1834-1907)

Área: Ciencia

Químico que desarrolló la **Tabla Periódica de los Elementos**, un avance fundamental en la ciencia de la química, que ordenó los elementos en función de sus propiedades y masa atómica.



Anna Pávlova (1881-1931)

Área: Danza

Una de las más grandes bailarinas de ballet de todos los tiempos. Fue famosa por su interpretación del **"Dying Swan"** y por su contribución a la popularización del ballet clásico en todo el mundo.



Nombre: _____ Fecha: _____

Personas puertorriqueñas destacadas

Joseph Acabá (1967-)

Área: **Ciencia y Exploración Espacial**

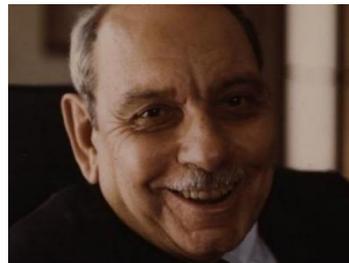
Joseph Acaba es un astronauta puertorriqueño de la NASA conocido por su trabajo en el ámbito de la exploración espacial. A continuación, te ofrezco un resumen sobre su vida y logros.



Luis Muñoz Marín (1898-1980)

Área: **Política**

Luis Muñoz Marín fue el primer gobernador electo de Puerto Rico tras la creación del Estado Libre Asociado en 1952. Su elección marcó el inicio de una nueva era en la política de Puerto Rico, donde se consolidó el movimiento que promovía la estadidad asociada con los Estados Unidos, una relación que aún persiste hasta hoy.



Mónica Púig (1993-)

Área: **Deporte**

Tenista que hizo historia al ganar la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Río 2016, siendo la primera atleta puertorriqueña en lograr este honor en tenis.



José Campeche (1751-1809)

Área: **Arte**

Pintor del siglo XVIII considerado uno de los máximos exponentes de la pintura colonial puertorriqueña. Su trabajo, que incluye retratos religiosos y civiles, refleja la fusión de las influencias españolas y locales.



Nombre: _____ Fecha: _____

Economía

La economía rusa es una de las más grandes del mundo, con un enfoque predominantemente en la energía y los recursos naturales. A pesar de ser una economía de mercado, Rusia mantiene un fuerte control estatal sobre varios sectores clave, especialmente los de energía, defensa y algunas industrias estratégicas.

Rusia es una de las mayores productoras de petróleo, gas natural y minerales, lo que constituye una parte fundamental de su economía. La exportación de estos recursos es clave para su crecimiento económico. Además del petróleo y el gas, Rusia tiene vastos recursos minerales. Es un gran productor de carbón, cobre, níquel, aluminio y plata.

El país tiene una infraestructura energética bien desarrollada, incluyendo una vasta red de gasoductos y plantas de energía nuclear. Los ingresos derivados de las exportaciones de energía son esenciales para el presupuesto estatal. Aunque la industria rusa ha pasado por transformaciones desde la era soviética, sigue siendo un componente importante de la economía. Las industrias clave incluyen maquinaria pesada, productos químicos, automóviles y acero.

Rusia tiene un sector de defensa muy desarrollado y es un gran exportador de armamento y tecnología militar. Empresas como Roscosmos (la agencia espacial rusa) y el Complejo militar-industrial son fundamentales para la economía rusa. Aunque Rusia tiene grandes extensiones de tierra cultivable, la agricultura no es tan dominante como lo son la energía o la industria. Sin embargo, Rusia es un importante productor de trigo, cebada, azúcar, papa, pescado y productos lácteos. También se ha convertido en uno de los mayores exportadores de cereales y trigo del mundo.

Coloca en orden alfabético los productos que Rusia produce y exporta.

papa	lácteos	cereales
azúcar	cebada	pescado

1.	2.	3.
4.	5.	6.



Nombre: _____ Fecha: _____

Laika

Laika fue una perra famosa que se convirtió en el primer ser vivo en orbitar la Tierra. Su historia está asociada con uno de los momentos más trascendentales en la exploración espacial y es un símbolo de los sacrificios realizados en la carrera espacial durante la Guerra Fría.

Laika nació en Moscú, en 1954. Era una perra mestiza de calle, encontrada en las calles de la ciudad, y fue seleccionada para la misión debido a su temperamento dócil y su capacidad para resistir condiciones extremas. En 1957, la Unión Soviética estaba compitiendo con Estados Unidos en la carrera espacial. El 3 de noviembre de ese año, Laika fue lanzada al espacio a bordo del satélite Sputnik 2. La misión tenía como objetivo estudiar el comportamiento de los seres vivos en el espacio y obtener datos sobre cómo un organismo vivo podría soportar las condiciones del vuelo espacial, como la falta de gravedad y la exposición a altas dosis de radiación cósmica.

Laika murió pocas horas después de ser lanzada al espacio, debido a un estrés térmico y el sobrecalentamiento dentro de la cápsula. Aunque se planeaba que la perra viviera varios días en órbita, la tecnología de la época no podía garantizar su supervivencia. En un principio, la Unión Soviética informó que Laika había sobrevivido en el espacio durante varios días, pero en 2002 se reveló que había muerto casi inmediatamente después de ser puesta en órbita.

Aunque su misión resultó en su trágica muerte, Laika se convirtió en un símbolo de los sacrificios realizados en los primeros días de la exploración espacial. Laika sigue siendo un ícono en la historia de la exploración espacial, ya que, aunque su misión fue difícil y cruel, ayudó a sentar las bases para futuros vuelos espaciales con seres vivos, incluidos los vuelos tripulados. En honor a Laika, se han creado varios monumentos y tributos. Uno de los más conocidos es una estatua en Moscú que fue inaugurada en 2008 en el 50º aniversario de su misión espacial.



¿Este escrito de Laika es real o imaginario?

¿Cuál es tu opinión sobre este tema?



Nombre: _____ Fecha: _____

Lugares de interés en Rusia

El **Kremlin** de Moscú es un complejo histórico que incluye palacios, iglesias y museos. Es la sede del gobierno ruso y uno de los principales símbolos del poder político.



La **Plaza Roja** es el corazón de la ciudad, famosa por su arquitectura impresionante y lugares emblemáticos como la Catedral de San Basilio con sus cúpulas de colores.

Catedral de Cristo Salvador es una de las iglesias más grandes de Rusia, restaurada tras la caída de la Unión Soviética.



Teatro Bolshói es un famoso teatro de ópera y ballet mundialmente conocido.

El **Monte Elbrus** es el pico más alto de Rusia y de toda Europa, con 5,642 metros de altura. Es un destino popular para los amantes del montañismo y el esquí.



Nombre: _____ Fecha: _____

Costumbres y tradiciones

Las **costumbres y tradiciones rusas** son muy ricas y diversas, reflejando la historia y la cultura de un país vasto y multifacético.

El **Año Nuevo** es la festividad más importante en Rusia. Las familias se reúnen para celebrar con una gran cena, fuegos artificiales, y brindis. La comida suele incluir ensaladas, caviar, pescado, y platos típicos rusos. Se celebra del 31 de diciembre al 1 de enero de cada año. Es común que las personas escriban un deseo para el año nuevo y lo quemen justo después de la medianoche.



El **sarafán** es un vestido tradicional ruso usado por las mujeres, especialmente en las zonas rurales. Es un vestido largo sin mangas que generalmente se usa sobre una blusa de manga larga. El sarafán es parte importante de la vestimenta de las celebraciones tradicionales, como las bodas.



El baño ruso, o "**banya**", es una tradición muy arraigada en la cultura rusa. Es un tipo de sauna, donde las personas se sumergen en un ambiente caliente y luego se dan golpecitos con ramas de abedul o roble, lo cual, según la tradición, es saludable para la circulación. Después de la sauna, es común un baño de agua fría o un chapuzón en un lago o río cercano.



Una **matrioshka** también llamada en español **muñeca rusa**, es un conjunto de muñecas tradicionales rusas creadas en 1890. Su originalidad consiste en que se encuentran huecas y en su interior albergan una nueva muñeca, y esta a su vez a otra, en un número variable que puede ir desde tres hasta el número que se desee, aunque por la dificultad volumétrica, es raro que pasen de veinte. Se caracterizan por ser multicolores, pintadas a mano de madera de tilo y por la presencia de elementos decorativos en la pintura tales como jarrones o recipientes sostenidos por las muñecas.



¿Algunas de estas tradiciones son iguales a las que celebramos en Puerto Rico? ¿Cuál?

Nombre: _____ Fecha: _____

La carta

Lee la siguiente carta, luego contesta las preguntas:

Moscú,
16 de diciembre de 2024

¡Hola! Espero que estés bien y disfrutando del calorcito de Puerto Rico. Aquí en Rusia está haciendo mucho frío, como siempre en invierno. A veces parece que la nieve nunca se va a acabar, y las noches son muy largas, ¡pero a mí me gusta! En mi ciudad, Moscú, las luces de Navidad están por todas partes y las calles se ven muy bonitas con las decoraciones. Hay un gran árbol de Navidad cerca del Kremlin, y a veces voy a verlo con mis padres.

Mi país es muy grande, ¡mucho más grande que Puerto Rico! Rusia tiene muchas ciudades famosas, como San Petersburgo, que tiene un palacio hermoso llamado el Hermitage, o Kazán, con una mezcla de culturas diferentes. Pero también tenemos montañas, bosques enormes y vastas tierras de nieve, como Siberia, que está muy lejos de aquí.

Te cuento que la comida aquí es un poco diferente. Me gusta mucho el borscht, que es una sopa de remolacha, y también tenemos algo llamado pelmeni, que son como empanadillas rellenas de carne. Aunque no tiene el sabor tropical que seguro tienes allá, como las frutas y las playas, es muy sabroso.

En la escuela, estamos aprendiendo mucho sobre la historia de Rusia. Aquí celebramos muchas fiestas, como el Día de la Victoria, que es el 9 de mayo, y recordamos la Gran Guerra Patria, que fue muy importante para nosotros. También, el 7 de enero celebramos la Navidad según el calendario ortodoxo, ¡así que la Navidad para nosotros dura un poco más!

A veces, en las vacaciones de invierno, mi familia y yo vamos a un lugar cerca de las montañas para hacer esquí. Es muy divertido, pero también un poco difícil cuando estás comenzando. ¿Tú qué haces en las vacaciones? ¿Tienes alguna fiesta especial allá en Puerto Rico?



Bueno, espero que sigas disfrutando del buen clima y de todo lo bonito de Puerto Rico. Yo seguiré aprendiendo sobre el mundo, y cuando sea grande, me encantaría viajar a tu país.

Te mando un fuerte abrazo desde Moscú.

Con cariño,
Dmitri

Contesta:

1. ¿Cuál es el saludo de la carta?

2. ¿Qué es el borscht?

3. ¿Qué hace la familia de Dimitri en las vacaciones de Navidad?

4. ¿De qué está aprendiendo Dimitri en la escuela?

5. ¿Qué día celebran la navidad en Rusia?

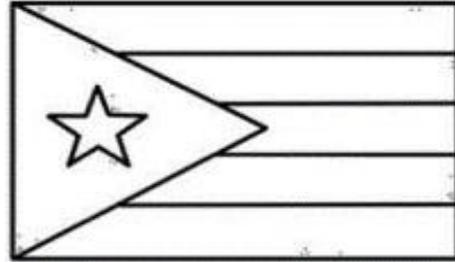
6. ¿Cuál es la despedida de esta carta?



Nombre: _____ Fecha: _____

Comparando y contrastando

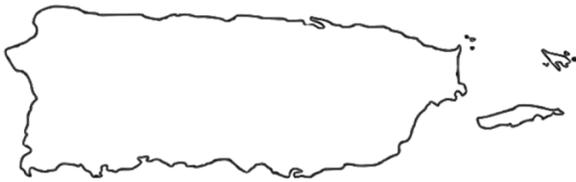
Observa las banderas de Rusia y Puerto Rico. Coloréalas y contesta las preguntas.



¿Qué tienen en común ambas banderas?

¿Qué tienen distinto ambas banderas?

Observa el mapa de Puerto Rico y el de Rusia. Luego contesta las preguntas.



¿Qué tienen en común Puerto Rico y Rusia?

¿En qué se diferencian Puerto Rico y Rusia?



Nombre: _____ Fecha: _____

Palabras, frases y oraciones

Construye oraciones ordenando las siguientes palabras.

es	Rusia	de	La	Moscú	capital
----	-------	----	----	-------	---------

1.

astronauta	una	Laika	fue	perrita
------------	-----	-------	-----	---------

2.

grande	más	Rusia	el	es	país
--------	-----	-------	----	----	------

3.

Asia	dos	ocupa	Rusia	y	continentes	Europa
------	-----	-------	-------	---	-------------	--------

4.

satélite	un	el	era	Sputnik 2
----------	----	----	-----	-----------

5.

ballet	el	Rusia	por	es	famosa
--------	----	-------	-----	----	--------



Nombre: _____ Fecha: _____

El Sueño de Alexei

Había una vez un niño llamado Alexei que vivía en un pequeño pueblo en Rusia, rodeado de vastos campos y montañas cubiertas de nieve. Alexei era un niño soñador, siempre imaginando aventuras y exploraciones en la naturaleza que lo rodeaba.

Un día, mientras paseaba por el bosque cercano, Alexei escuchó un sonido extraño que venía de detrás de unos arbustos. Al acercarse, vio a un pequeño zorro atrapado en una trampa. Sus ojos eran tristes y asustados. Alexei, que siempre había amado a los animales, sintió una profunda empatía por el zorrillo.

—No te preocupes, pequeño amigo —susurró Alexei—. Te ayudaré.

Con mucho cuidado, Alexei logró liberar al zorro de la trampa. El animal, aunque asustado, se quedó quieto, mirándolo con gratitud. Entonces, para sorpresa de Alexei, el zorro le dio un pequeño empujón con su hocico, como si le agradeciera de corazón. Después, con un salto ágil, el zorro desapareció entre los árboles.

Esa noche, Alexei tuvo un sueño maravilloso. En su sueño, el zorro apareció de nuevo, pero esta vez no estaba solo. A su lado había otros animales del bosque: un búho sabio, una liebre juguetona y un ciervo elegante. El zorro le habló:

—Gracias por salvarme, Alexei. Esta noche, te llevaré a un lugar mágico.

El zorro lo guió a un claro iluminado por la luna, donde todos los animales se reunían para celebrar. Había música y risas, y el aire estaba lleno de alegría. Alexei se unió a ellos, bailando y jugando. En ese lugar, se sentía libre y feliz, rodeado de amigos.

Cuando Alexei despertó, sintió que el sueño había sido más que solo una ilusión. Decidió que debía hacer algo especial por los animales del bosque. Así que comenzó a recoger comida y dejarla cerca de su casa, asegurándose de que siempre hubiera algo para los que no podían encontrar suficiente en invierno.

Con el paso de los días, Alexei vio que los animales comenzaban a acercarse, dejando huellas en la nieve y disfrutando de las golosinas que



había dejado. Un día, el zorro volvió a aparecer, y esta vez se quedó cerca de él, como un compañero leal.

A partir de ese momento, Alexei y el zorro se convirtieron en amigos inseparables. Juntos exploraron el bosque, descubriendo nuevos senderos y compartiendo muchas aventuras. Alexei aprendió a cuidar y respetar a los animales, y cada día su amistad crecía más fuerte.

Vocabulario para aprender:

1. vastos
2. empatía
3. golosinas
4. leal
5. senderos

Valores:

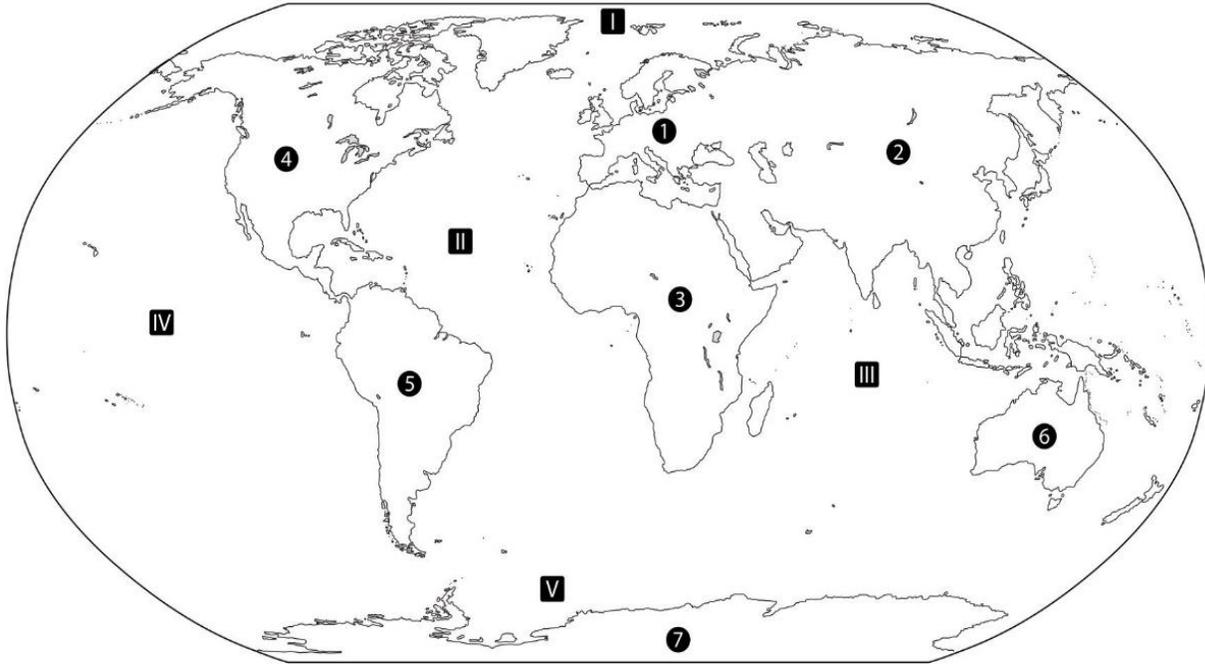
Este cuento nos enseña sobre la bondad, la amistad y el amor por la naturaleza. A veces, un pequeño gesto puede llevar a grandes aventuras y la creación de lazos que duran para siempre.



Nombre: _____ Fecha: _____

¡Vamos a repasar!

Nombra los continentes y los océanos. Usa la clave en el mapa.



Continentes:

1. _____ _____	5. _____ _____
2. _____ _____	6. _____ _____
3. _____ _____	7. _____ _____
4. _____ _____	

Océanos:

I _____ _____	IV _____ _____
II _____ _____	V _____ _____
III _____ _____	

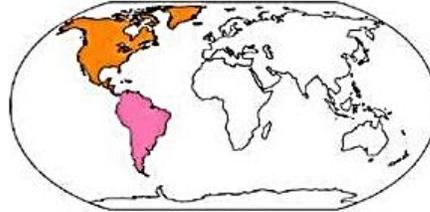


Nombre: _____ Fecha: _____

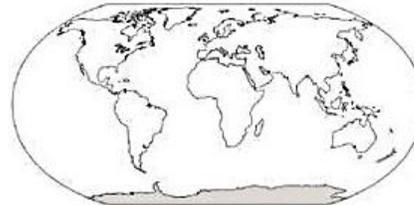
¡Vamos a repasar!

Parea el nombre de cada continente con su representación en el mapa.

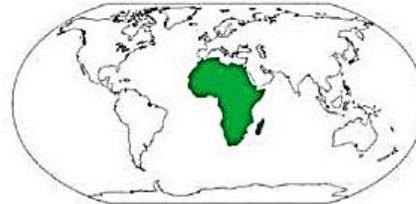
África



Asia



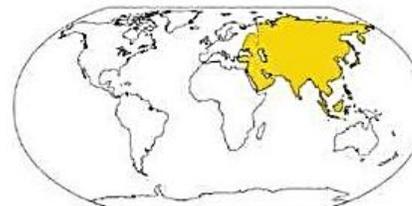
Europa



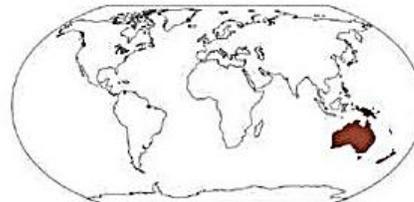
**Australia
Oceanía**



América



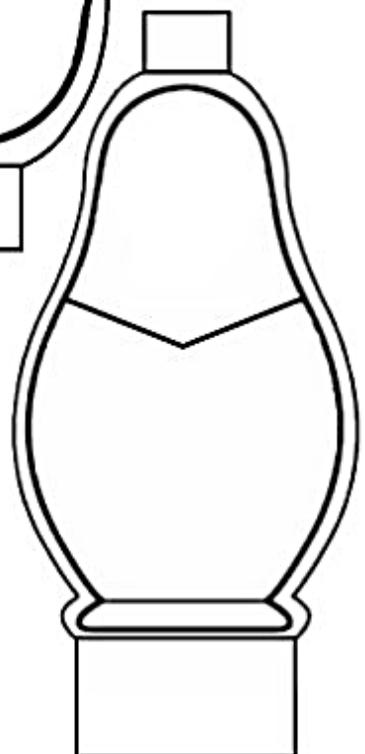
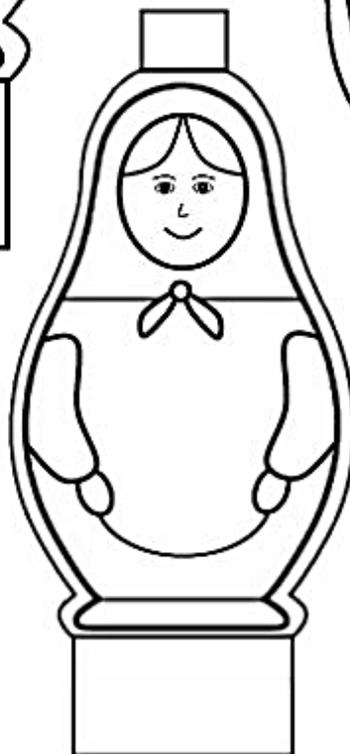
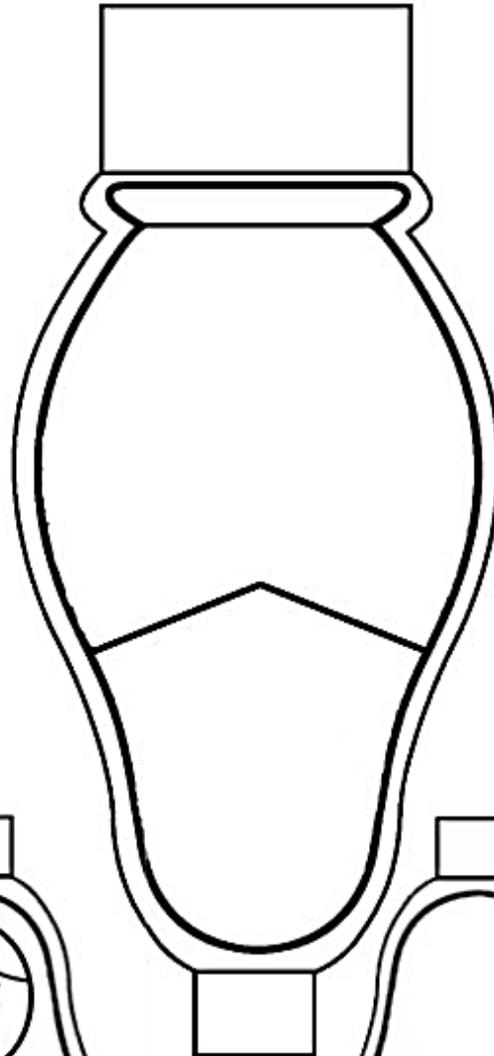
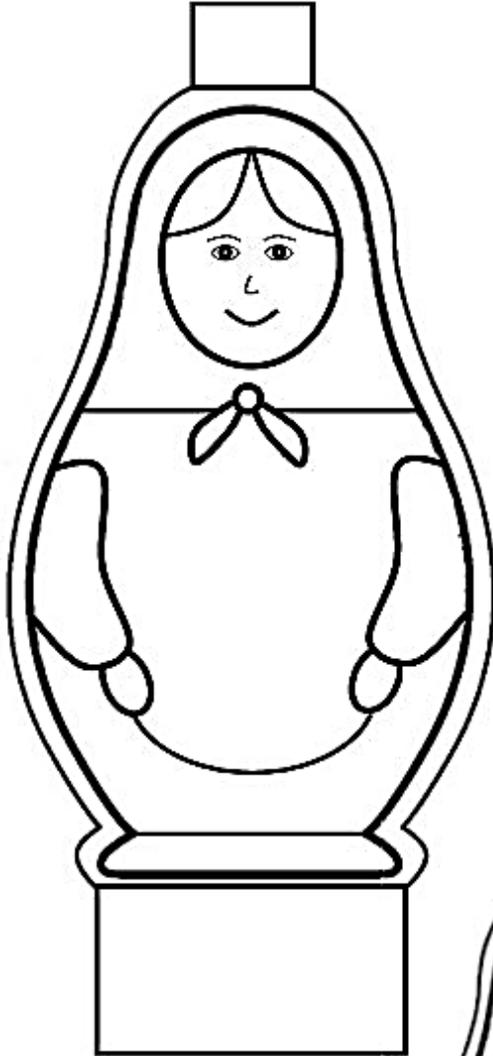
Antártica



Nombre: _____ Fecha: _____

¡Vamos a divertirnos!

Colorea y recorta para que hagas tu colección de matrioskas.



RECURSOS DE APOYO

Recurso	Enlace
La historia de la matrioska	https://youtu.be/ucO51e7t38M?si=FJAKud1XJjDKXdY7
La historia detrás de la muñeca matrioska	https://youtu.be/Q2yA24l2zBY?si=eaEls3vnKs-pV_Q0
Matrioska (cuento)	https://youtu.be/kvtW-Ri1rCA?si=NWKP8OT-qoHuL_Q9
Kolobok (cuento ruso)	https://youtu.be/s5p9wM5DbIM?si=JēZBLrQUBYYpq4KG
Conociendo cultura y tradiciones de Rusia	https://youtu.be/GDiIClsu-Fg?si=pPFGpV-73LmDzl8
Todo sobre Rusia para niños y niñas	https://youtu.be/TOyRr7fodeY?si=RQCXwufDNJ5J0Y8N



REFERENCIAS

El Programa de Educación Temprana ha realizado este cuaderno utilizando recursos digitales (actividades, imágenes, dibujo para colorear, entre otros) bajo la licencia *Creative Commons*. Además, se han utilizado el material de distribución gratuita de:

- <https://www.abcfichas.com>
- <https://www.actiludis.com>
- <https://www.coloreardibujosgratis.com>
- <https://coloreandojuntos.com/dibujos-para-colorear>
- <https://www.coloringonly.com>
- <https://www.dibujosparacolorear.com>
- <https://www.educima.com>
- <https://www.ultracoloringpages.com>
- <https://www.paraimprimigratis.com>
- <https://www.pinterest.com>
- <https://www.materialesparamaestros.com>
- <https://www.miscreacionesdigitales.com>
- <https://www.portaldeeducación.com>
- <https://www.juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/>
- <http://fichasparaninos.blogspot.com/>
- <https://www.guiainfantil.com/>
- <https://eng.ohmyfiesta.com/>
- <https://www.freepng.es/png-j486ek/>
- Fichas de grafomotricidad para primaria (elprofe20.com)
- <https://www.fimpaz.website>
- Materialdidácticorayitas.com
- <https://portaleseducativos10.blogspot.com/2023/>
- <https://es.liveworksheets.com>
- <https://www.proferecursos.com/>
- <https://webmundoinfantil.com/>
- Paper City Paris! – Made by Joel
- Quién fue Confucio: biografía, aportaciones y frases célebres
- Celebraciones del Festival de la Primavera o Año Nuevo Chino
- Festival bote de dragón y sus curiosidades más llamativas
- Varias actividades se realizan en toda China para celebrar el Día Internacional de la Mujer | Spanish.xinhuanet.com
- set-more-than-12-spanish-symbols-bull-guitar-paella-wine-guitar-olives-architecture-flag_575838-196.jpg (626×626)

Para asegurar la correcta selección de imágenes, se utilizó la herramienta de navegador sobre derecho de uso y se seleccionó: *Creative Commons*. Las imágenes fueron obtenidas de:

- <https://www.1001freedownloads.com>
- <http://clipart-library.com>
- <https://sweetclipart.com>
- <http://www.publicdomainfiles.com>
- [www.clipartpanda](http://www.clipartpanda.com)
- <https://pixabay.com>
- <https://commons.wikimedia.org>
- <https://vectorportal.com>
- <https://www.flickr.com/>
- <https://freesvg.org/>
- <https://pxhere.com>
- <https://www.rawpixel.com>
- <https://picryl.com/>
- <http://www.imageneseducativas.com>
- <https://sp.depositphotos.com>
- <https://www.pexels.com>
- <https://letsdraw.it/es/>
- <https://raskrasil.com/>
- <https://naturaleza.dibujos.net/>
- <http://clipart-library.com/>
- <https://www.freepik.es/>
- <https://www.pngmart.com/es/>
- <https://www.pngegg.com/es/>
- [bfb7e4c574f32afd98f37d81c2b06324.jpg \(540×960\) \(pinimg.com\)](#)
- [Charming Los Tres Reyes Magos Illustration - Coloring Page](#)
- <https://www.liveworksheets.com/w/it/geografia/181136>
- [Flor de Maga: Símbolo de Puerto Rico](#)
- [Free Kids Forest Background Vector Vector Art & Graphics | freevector.com](#)
- [Is Fashion's Love for the Qipao Cultural Appropriation? - Fashionista](#)
- [El panda gigante \(Ailuropoda melanoleuca\)](#)
- [TIGRE SIBERIANO: Características, Qué come, Dónde vive...](#)
- [Salamandra gigante china: Hábitat, que come, Reproducción y características](#)
- [Edit image, resize image, crop pictures and apply effect to your images](#)
- [Now visitors to the Taj Mahal can only stay for three hours - Lonely Planet](#)
- [Découvrir le Palais des Vents de Jaipur](#)

- [Luis Muñoz Marín – EnciclopediaPR](#)
- [¿Por qué las vacas son sagradas para los hindúes?](#)
- [60 years ago today: Laika the cosmonaut dog | World Air Sports Federation](#)
- [Mis lugares favoritos: LA GRAN MURALLA CHINA. Más de 2.000 años de antigüedad.](#)
- [Conquistando el universo, Valentina Tereshkova \(1937\)](#)
- [Physicist Profiles | American Physical Society](#)
- [The Kremlin - Travel Russia Guide](#)



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

¡Con salud
emocional,
aprendo mejor!

A pink heart icon with radiating lines, positioned to the right of the word 'emocional'.