



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

*Escribo bello
y correctamente*



El cuaderno para el desarrollo de la caligrafía cursiva: ***Escribo bello y correctamente*** es una obra colectiva concebida, diseñada, creada y producida en y por el Departamento de Educación de Puerto Rico.

Producción:

© 2025 - Departamento de Educación de Puerto Rico

Avda. Tnte. César González,

Esq. Calle Juan Calaf, Urb. Industrial Tres Monjitas,

Hato Rey, P. Rico 00917

<https://de.pr.gov/>

Teléfono: (787) 759 - 2000

Dirección y colaboración:

Directora del proyecto: Dra. Beverly Morro Vega

Directora pedagógica y editorial: Prof.^a María E. Villanueva Torres

Colaboradora pedagógica: Prof.^a Isabel Díaz Torres

Diseño de portada: Karlamarí Rodríguez Báez

Diagramación: Karlamarí Rodríguez Báez

Imágenes: www.shutterstock.com, <https://es.wikipedia.org>

Este material se ha diseñado para propósitos exclusivamente educativos.

Se prohíbe la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión, por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo solicitado, por escrito, a El Departamento de Educación de Puerto Rico.

El Departamento de Educación de Puerto Rico ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con *copyright* que aparecen en el cuaderno presente. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

*Cuaderno para el desarrollo
de la caligrafía cursiva*

Parte A

Escribo bello y correctamente

NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Educación no discrimina por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

NOTA ACLARATORIA

Para propósitos de carácter legal, en relación con la Ley de Derechos Civiles de 1984, el uso de los términos director de escuela, docente, estudiantes y cualquier otro que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

Tabla de contenido

Mensaje del secretario	4
Mensaje de la subsecretaria	5
Junta Directiva	6
Introducción	7
Mensaje para la familia	9
¿Por qué enseñar escritura cursiva a los niños?	10
Recomendaciones para padres, madres o encargados para enseñar escritura cursiva a los niños	11
¿Cómo sentarnos correctamente al escribir?	13
¿Cómo sostener correctamente el lápiz?	14
Contenido	15
Referencias	181

Mensaje del secretario

Cuadernos para el aprendizaje de la letra cursiva

Me llena de entusiasmo reconocer la publicación de los Cuadernos para el aprendizaje, de la letra cursiva, una valiosa herramienta educativa que responde a la visión integral de nuestro sistema público de enseñanza. Estos cuadernos no solo fomentan el dominio de la letra cursiva desde los primeros grados, sino que integran, de manera innovadora e inclusiva, el aprendizaje de la lengua de señas como parte esencial de una educación accesible y equitativa para todos.

El aprendizaje de la letra cursiva tiene beneficios ampliamente documentados en el desarrollo cognitivo y motriz de nuestros estudiantes. Al practicar la escritura cursiva, los estudiantes fortalecen habilidades como la coordinación visomotora, la memoria, la fluidez del pensamiento y la concentración. Asimismo, refuerzan la conexión entre el pensamiento y la expresión escrita, facilitando una comunicación más efectiva y una comprensión más profunda del lenguaje.

Deseo destacar especialmente el valioso aporte los recursos de la Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos que ha liderado esta iniciativa con visión pedagógica y un firme compromiso con la equidad. Este esfuerzo contribuye a una formación más completa de nuestros estudiantes desde los niveles más tempranos y constituye un ejemplo del tipo de estrategias que queremos continuar promoviendo en nuestro sistema educativo: integradas, accesibles y centradas en el desarrollo integral del niño.

Felicito a todas las personas e instancias que hicieron posible esta publicación. Sin duda, estamos sembrando herramientas duraderas que aportarán al desarrollo académico, emocional y comunicativo de nuestros estudiantes. ¡Gracias por hacer de la educación una experiencia rica en oportunidades para todos y todas!



Lcdo. Eliezer Ramos Parés

Mensaje de la subsecretaria

Cuadernos de caligrafía

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR), por medio de los programas académicos, tiene la labor encomiable de atender las áreas de oportunidad de nuestros estudiantes en las destrezas de escritura, lectura y comprensión lectora. Además de procurar la recuperación del aprendizaje al favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y creativo y las actitudes esenciales para el éxito académico.

El DEPR comprende que la escritura cursiva, es un proceso científicamente comprobado, en donde se ha descubierto que el aprendizaje de la letra cursiva es una herramienta crucial para el desarrollo cognitivo, particularmente para entrenar el cerebro desde el punto de vista de la especialización por áreas del cerebro, es decir, del rendimiento óptimo de los dos hemisferios de nuestro cerebro. Mediante el aprendizaje de la letra en cursiva, el cerebro desarrolla una especialización por áreas que integra la sensación, el control del movimiento y el razonamiento..., es la piedra angular para la adquisición de conocimientos.

La escritura está asociada a la lectura desde el comienzo de su aprendizaje. La realidad es que escribir palabras es importante para leer bien. La lectura y la escritura son procesos que se apoyan mutuamente..., es un aprendizaje compartido. Practicar la escritura cursiva permite el acceso a la escritura de las palabras, permite memorizar y recuperar la palabra como una unidad más fácilmente que la letra imprenta, que se escribe letra por letra. La letra cursiva permite una mejor fluidez en la escritura y la lectura. Además, el dominio de la escritura cursiva no es escribir por escribir, es escribir bello, correctamente, claro, legible e inteligiblemente para leer correctamente.

Por esta razón, les presentamos los cuadernos para el desarrollo de la escritura cursiva. La creación de estos fue una idea del Programa de Educación Temprana. Y la conceptualización y desarrollo fue realizada por un grupo de profesionales y especialistas que fomentan el amor y la pasión por el desarrollo de las artes del lenguaje y la escritura cursiva en nuestros estudiantes. Estos cuadernos son una herramienta para los maestros y las familias de nuestros estudiantes. Son un recurso de gran apoyo en el proceso de convertir a cada estudiante en escritores hábiles. Les exhorto a utilizar estas herramientas para seguir contribuyendo a la formación intelectual y desarrollo académico de nuestros estudiantes.


Dra. Beverly Morro Vega

Subsecretaria

Junta Directiva

Lcdo. Eliezer Ramos Parés

Secretario

Dra. Beverly Morro Vega

Subsecretaria para Asuntos
Académicos y Programáticos

Prof.ª María A. Mulero Pastrana

Directora Ejecutiva de la Docencia

Prof.ª Indhira Castro Rivera

Gerente de operaciones
Programa de Educación Temprana

Introducción

El Programa de Educación Temprana, adscrito a la Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos de la Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos, se siente responsable del desarrollo de la escritura cursiva de nuestros estudiantes. Es por lo que se esmera en proveer a los maestros las herramientas necesarias para que puedan trabajar el proceso de la escritura cursiva en nuestros estudiantes.

¿Por qué es necesario e importante trabajar el proceso de la escritura cursiva en nuestros estudiantes? Es necesario e importante trabajar el proceso de la escritura cursiva en nuestros estudiantes, porque este proceso le permite:

- Visualizar cada palabra como un todo. Esta percepción de las palabras como unidades separadas dentro de oraciones o párrafos evita la tendencia de escribir sin los espacios correspondientes entre palabra y palabra.
- Desarrollar la velocidad en la escritura. Las evidencias experimentales revelan que la escritura cursiva es más rápida que la escritura imprenta o "script", por el hecho que el cursivo favorece la fluidez y el dinamismo de los trazos.
- Memorizar mejor, dado que constituye una respuesta motora continua, mientras que la escritura imprenta o "script" constituye una respuesta motora discontinua.
- Dar a la escritura una calidad personalizada que refleja las diferencias individuales en forma matizada y fina. La escritura manuscrita cursiva, caracteriza a una persona, ya que es capaz de reconocer su letra y la de sus conocidos. La letra imprenta o la escritura a máquina no satisfacen esta necesidad de expresión personalizada.
- Entre otros.

La escritura cursiva ofrece las siguientes ventajas:

- Mayor rapidez pues no se levanta el lápiz con tanta frecuencia como en los otros códigos de escritura.
- Mayor unidad de significación: al escribirse las letras unidas, la captación del sentido es más sencilla que si fuera escritura no cursiva.
- Permite un sistema de escritura más individualizado: los estudiantes adquieren más rápido un sistema de escritura más personalizado.
- Entre otras.

Este cuaderno forma parte de una serie de estrategias e iniciativas que se llevan a cabo para poder cerrar las brechas de aprendizaje que presentan nuestros estudiantes en la escritura cursiva, luego de los acontecimientos de emergencia por fuerza mayor que se han presentado en los últimos años. En él encontrará una serie de ejercicios que apoyarán al maestro, a la madre, al padre o al encargado del estudiante que lo asista en este proceso. Se enfoca en un modelo ecléctico, donde se recoge distintas estrategias que permita a los estudiantes a desarrollar y refinar el dominio de los elementos del lenguaje:

1. conciencia fonológica,
2. fonética y decodificación
3. fluidez,
4. vocabulario y
5. comprensión y producción de los diversos modos discursivos y que fomenten el progreso de las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir.

También, aprovechamos el desarrollo del proceso de la escritura cursiva para repasar algunos aspectos de la ortografía, y fomentar la redacción reflexiva y creativa, a través de las actividades de práctica.

Esperamos que este cuaderno sea de gran ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que sea de provecho para los maestros y las familias que intervienen y aportan en este proceso. Muchas gracias por su apoyo. ¡Qué lo disfruten!

Mensaje para la familia

Estimada familia:

Este cuaderno se ha creado con el propósito de facilitar el proceso de la escritura cursiva en sus hijos (as). Conocemos que la escritura cursiva es un proceso complejo, pero confiamos en que juntos podremos hacer que sus hijos (as) aprendan a trazar la forma de las letras y adquieran habilidad para escribirlas con rapidez y perfección hasta hacerlas más bellas y claras.

Además, la caligrafía no solo aporta al mejoramiento y embellecimiento de la letra, sino que también es vital, porque aporta a la motricidad como: pulso, conocimiento y la utilización de reglas ortográficas.

La caligrafía además de mejorar una habilidad en sus hijos (as), también les ayuda a producir textos de mejor calidad, desarrollar habilidades en los procesos de aprendizaje, mejorar el desarrollo de la motricidad fina, y a tener más fluidez y velocidad a la hora de escribir.

Nuestra meta es lograr que su hijo(a) domine el proceso de la escritura cursiva, por lo tanto, es necesario que diariamente repase el contenido de este cuaderno para que puedan adquirir las destrezas necesarias para el desarrollo adecuado de la caligrafía cursiva.

Recomendamos que exponga a su hijo(a), unos minutos diarios, a la práctica de la letra cursiva, ya que será una experiencia enriquecedora para todos.

Recuerde que el éxito de su hijo en este grado, y en los siguientes, dependerá, en gran medida, del dominio de la escritura cursiva..., porque no es escribir por escribir, es escribir **bello, correctamente, claro, legible e inteligiblemente**.

Su apoyo y supervisión, en este proceso, son fundamentales para que su hijo(a) pueda lograr alcanzar los resultados deseados.

¡Gracias por su colaboración!

¿Por qué enseñar escritura cursiva a los niños?



La era digital de hoy tiene que ver con escribir texto y usar la voz para enviar mensajes. Mientras que la escritura todavía está presente en todos los ámbitos de la vida, y los padres saben lo importante que es enseñar escritura cursiva a los niños. La necesidad de familiarizarse con esa habilidad va más allá del aspecto simple de escribir alfabetos.

- La mayoría de los padres optan por enseñar a sus hijos el arte de escribir cartas de manera impresa. Eso establece una comprensión de los alfabetos. Pero cuando los niños aprenden a tocar ese estilo, de repente tienen que cambiarlo y comenzar a aprender el movimiento cursivo. Esto puede crear un mayor nivel de dificultad, lo que podría haberse evitado comenzando con la escritura cursiva en sí.
- El estilo tradicional de escritura de la escritura hace uso de numerosos trazos y movimientos para formar una sola letra. Algunos niños tienden a recordarlo en secuencia y pueden tener dificultades para replicar lo mismo cuando escriben palabras. La escritura cursiva crea un flujo que conecta una letra con otra, vinculando la forma con la memoria muscular. Por lo tanto, es mejor enseñar escritura cursiva a los niños en primer lugar.
- Un desafío importante para los niños mientras aprende a escribir es la habilidad de espaciar las letras de la manera correcta. Esto lleva a la confusión al separar las palabras de las letras, incluso al leer. La escritura cursiva crea un espacio orgánico debido a su naturaleza fluida, que los niños pueden aprender de inmediato.

Recomendaciones para padres, madres o encargados para enseñar escritura cursiva a los niños



A medida que comienza a entrenar a sus hijos para descubrir los mejores aspectos de la escritura cursiva, hay algunos consejos que pueden ser útiles en ese sentido.

1. Evitar los planes de configuración en piedra

Existen múltiples horarios y planes de aprendizaje disponibles que describen una excelente manera de aprender la escritura cursiva en un lapso de días, semanas o meses. Si bien es bueno elegir uno de los planes y actividades de aprendizaje artesanal para los niños que lo rodean, es posible que su hijo requiera más tiempo del mencionado en el plan para adaptarse a ese estilo de escritura. Puede que te canses de enseñarle, pero no le presiones. Además, no seas un fanático de lo planeado. Úselo simplemente como una guía y deje que las cosas avancen a su propio ritmo.

2. Use un ángulo de papel apropiado

Ya sea que su hijo sea zurdo o diestro, es necesario saber que no podrá dominar la escritura cursiva, si mantiene el papel alineado verticalmente. La mano debe fluir en cierta dirección con fluidez y para eso, el papel debe estar en ángulo correcto. La escritura cursiva está destinada a estar ligeramente inclinada hacia un lado y no ser totalmente erecta.

3. No haga de la limpieza una prioridad en los primeros años

La habilidad de mover la mano y sostener el lápiz de la manera correcta es bastante difícil para los niños. En el proceso de aprendizaje, su hijo puede terminar escribiendo cartas de manera fortuita o por encima de las líneas del documento reglamentado.

No te preocupes por eso. Centrarse en el movimiento de la mano y la creación de las letras. Una vez que su hijo aprende a escribir de manera cursiva, se puede adquirir pulcritud con el tiempo.

4. Haz que practique regularmente

La práctica lleva a la perfección. Por lo tanto, asegúrese de que su hijo practique la escritura cursiva a diario. Pero también es importante no convertirlo en el principio y el fin de toda su vida. Asigne un intervalo de tiempo específico para esa práctica y deje que escriba solo durante eso. Incluso si eso significa aprender a escribir una sola letra todos los días, ese ritmo sigue siendo bueno.

5. Haz que aprenda las letras individualmente y juntos

La escritura cursiva es una técnica de encadenar varias letras fácilmente. Cada letra tiene su propio camino y movimiento de creación, que debe enseñarse al principio. Pero no espere hasta que su hijo aprenda todas las letras. En el momento en que domine un par de ellos, enséñele a encadenar esas letras en una sola palabra.

6. Enseñar letras formadas por movimientos similares

Cuando se aprende la escritura cursiva, se trata menos de entender el alfabeto y más de averiguar la mecánica de los movimientos de las manos. Los niños luchan principalmente con eso, por lo que la mayoría de las actividades de aprendizaje se basan en esos movimientos. Una vez que su hijo pueda hacer un tipo particular de curva, permítale aprender todas las letras que hacen uso del mismo movimiento. Eso le puede dar una buena práctica.

7. Tomar la escritura más allá del papel

Dominar el movimiento de la escritura cursiva es la clave para desbloquear su técnica. Y, no necesita un lápiz y papel siempre para ayudar a su hijo a entender los conceptos básicos. Enséñele los movimientos escribiendo letras en el aire y pidiéndole que siga el movimiento de su mano. Traza letras con los dedos en un plato de arroz, o deja que escriba letras grandes en una pizarra.

Averiguar cómo enseñar la escritura cursiva a los niños de kindergarten puede dejar a la mayoría de los padres sin idea. Comenzar temprano en la vida definitivamente puede ser beneficioso para los niños, pero concentrarse en los movimientos de las manos y asegurarse de que se aprendan adecuadamente puede establecer la base para los años posteriores.

¿Cómo sentarnos correctamente al escribir?

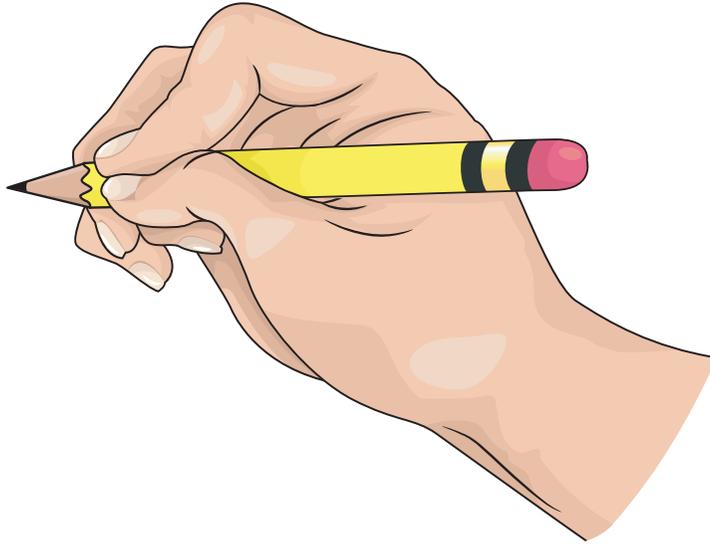


Cuando escribimos, los brazos deben estar apoyados sobre la mesa y los hombros paralelos a su borde. Las manos deben estar apoyadas en el mismo lugar que las muñecas para lograr que el antebrazo y el dorso de la mano formen una línea recta. Debemos evitar malas posturas como reclinar el cuerpo sobre un costado o recostarnos sobre la mesa por cansancio.

En resumen, la postura correcta implica:

1. Colocar el pecho contra el borde de la mesa.
2. Reposar los pies en el suelo.
3. Flexionar los codos y apoyar los brazos sobre la mesa.
4. Formar una línea recta con el antebrazo y el dorso de la mano.

¿Cómo sostener correctamente el lápiz?



1. El lápiz o bolígrafo se sujeta entre el pulgar y el dedo índice y se apoya sobre el dedo corazón.
2. La mano y el antebrazo se apoyan sobre el borde exterior y se deslizan por la superficie de la mesa.
3. El lápiz se sujeta desde cerca de la punta, pero lo suficientemente lejos para permitir que el niño vea bien lo que escribe en la página.
4. El dedo debe estar siempre flexible y diestro, pero se requiere un cierto tono muscular para formar las líneas que irán dando lugar a letras, palabras y frases.
5. La otra mano (en el caso de los diestros, la izquierda), debe sujetar la página de forma que no se mueva, así como contribuir al equilibrio del cuerpo.



Este cuaderno pertenece a:

Me llamo:

Estoy en

grado.

Mi escuela se llama:

Mi maestra (o) de Español es:

Abecedario

A B C D E F

G H I J K L

M N Ñ O P

Q R S T U

V W X Y Z

a b c d e f

g h i j k l

m n ñ o p

q r s t u

v w x y z

Abecedario guiado

A

a

B

b

C

c

D

d

E

e

F

f

G

g

H

h

I

i

J

j

K

k

L

l

M

m

N

n

Ñ

ñ

O

o

P

p

Q

q

R

r

S

s

T

t

U

u

V

v

W

w

X

x

Y

y

Z

z

Abecedario de práctica

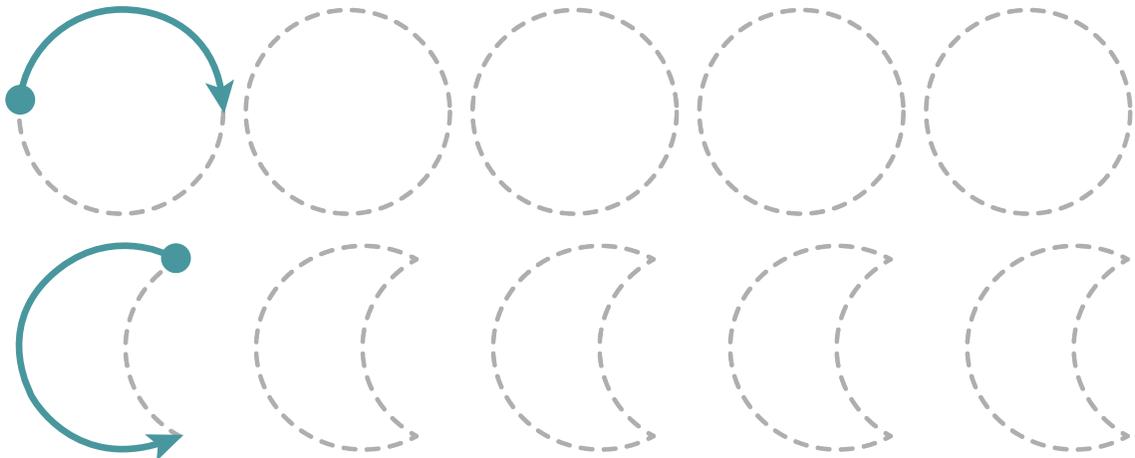
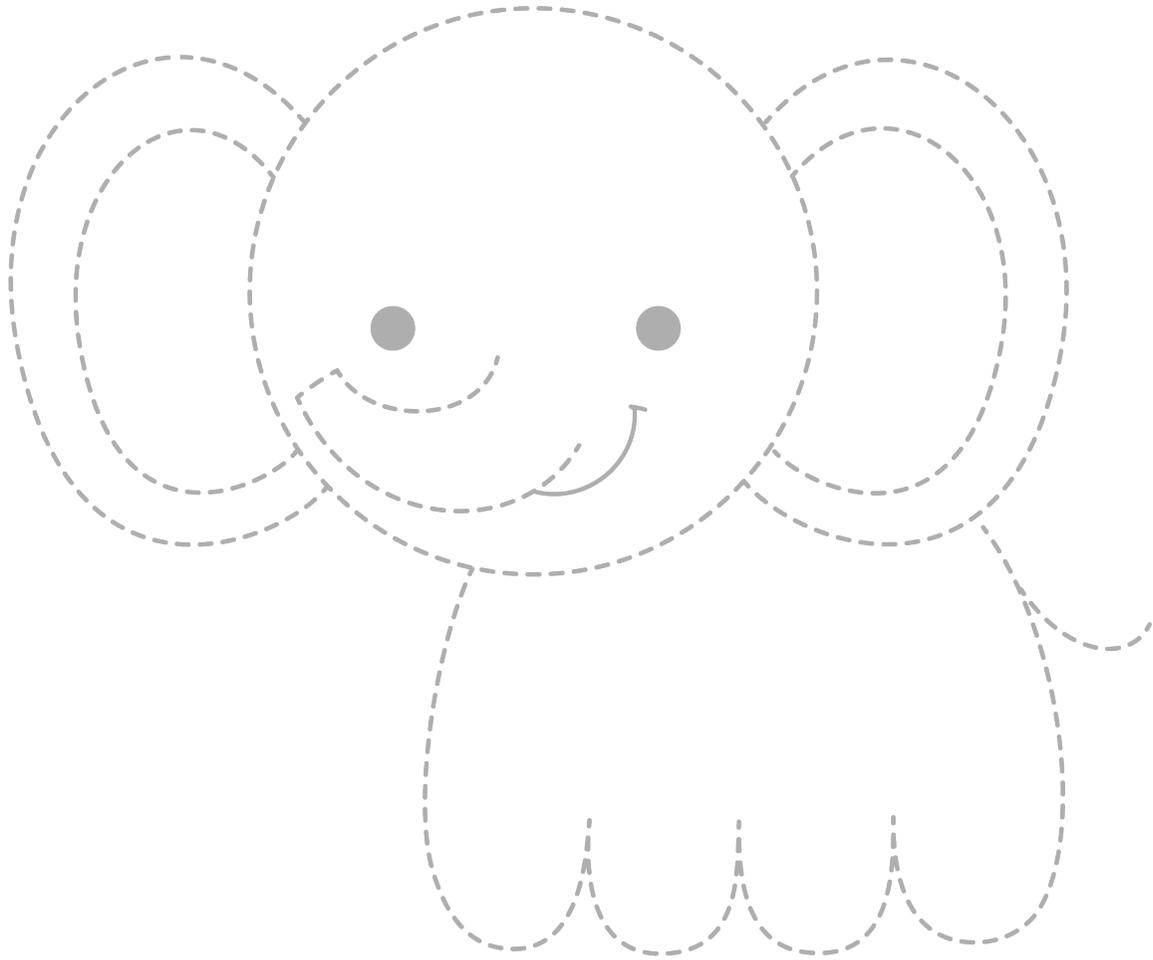
A a B b C c D d E e F f
G g H h I i J j K k L l
M m N n Ñ ñ O o P p
Q q R r S s T t U u
V v W w X x Y y Z z

A a B b C c D d E e F f
G g H h I i J j K k L l
M m N n Ñ ñ O o P p
Q q R r S s T t U u
V v W w X x Y y Z z

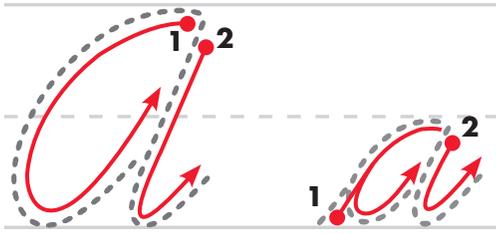
Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.

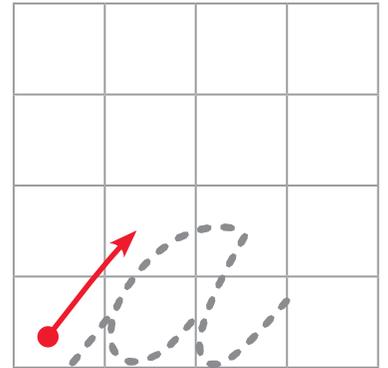
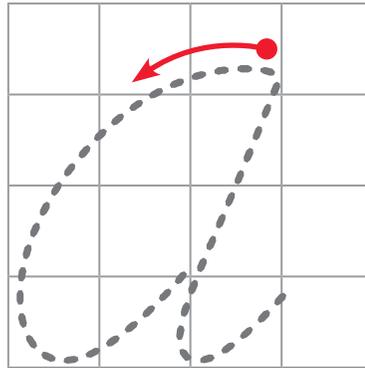
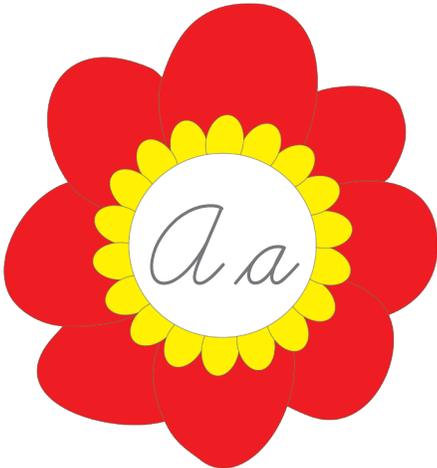


aguacate

☒ **Colorea** la *A* mayúscula de violeta y la *a* minúscula de azul:

<i>A</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>o</i>	<i>A</i>
<i>a</i>	<i>A</i>	<i>i</i>	<i>A</i>	<i>u</i>
<i>u</i>	<i>o</i>	<i>a</i>	<i>A</i>	<i>e</i>
<i>A</i>	<i>a</i>	<i>A</i>	<i>i</i>	<i>a</i>

C. Practica el trazo de la letra:



A A A A A A A A A A

A A A A A A A A A A

a a a a a a a a a a

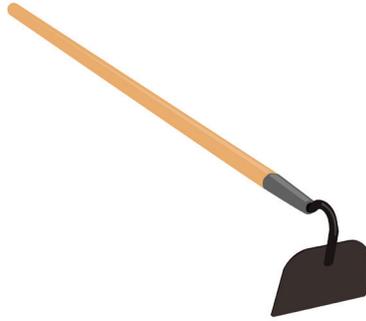
a a a a a a a a a a



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



asada

azada

b.



arrotto

arroyo

c.



alcancia

alcansia

2. Copia, solamente, las palabras que son agudas:

a. *agujero / acordeón*

b. *amistad / alegría*

c. *alma / amor*

3. Escribe una oración con las palabras agudas del ejercicio anterior.

a.

b.

c.



4. **Redacta** un párrafo sobre *la importancia de amarse a uno mismo para desarrollar nuestra autoestima*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Aa**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. **Puedes utilizar el diccionario**.

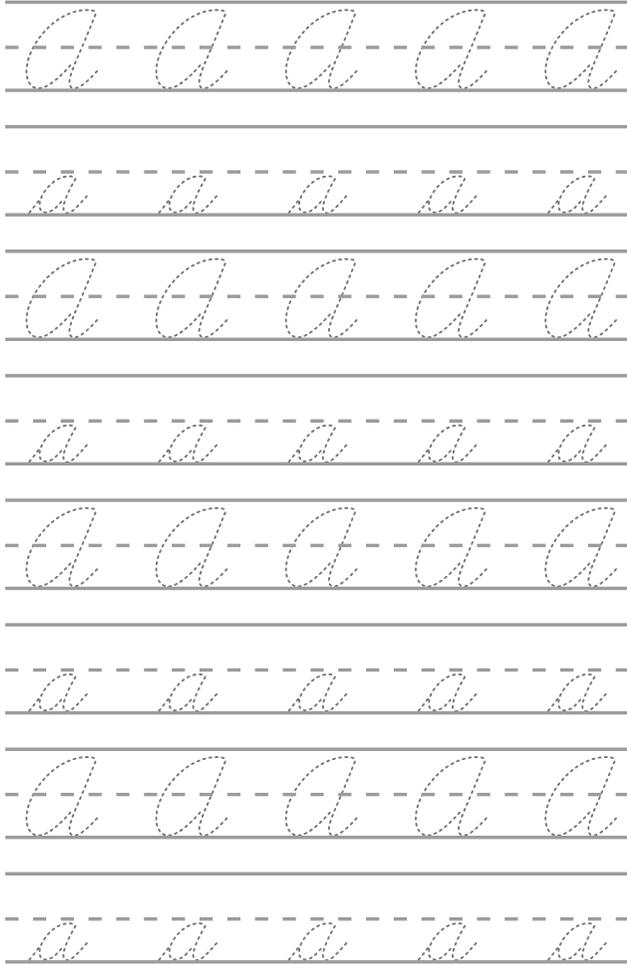


Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line, repeated ten times.

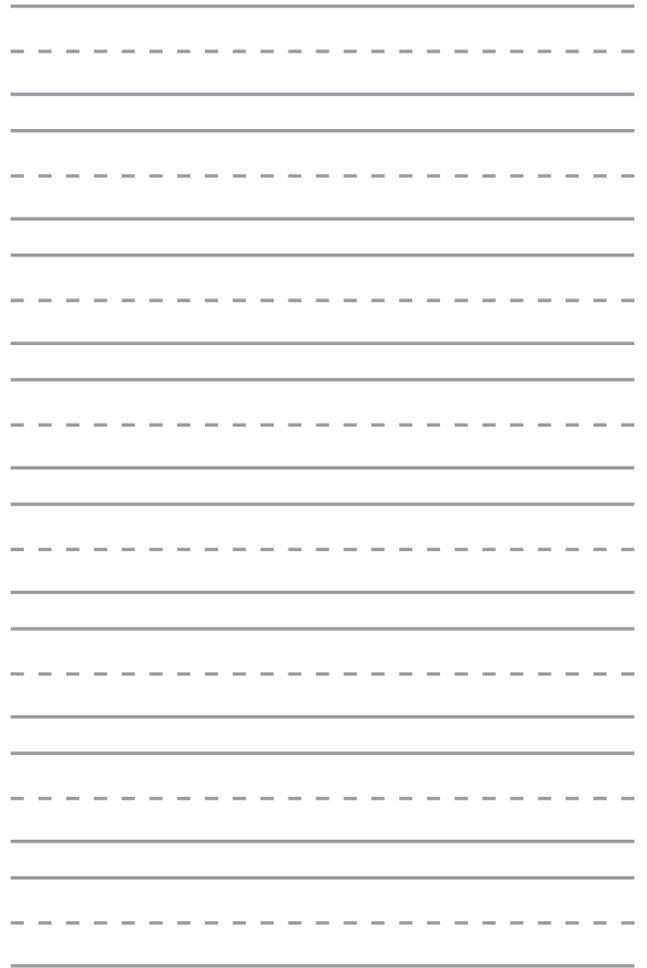
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

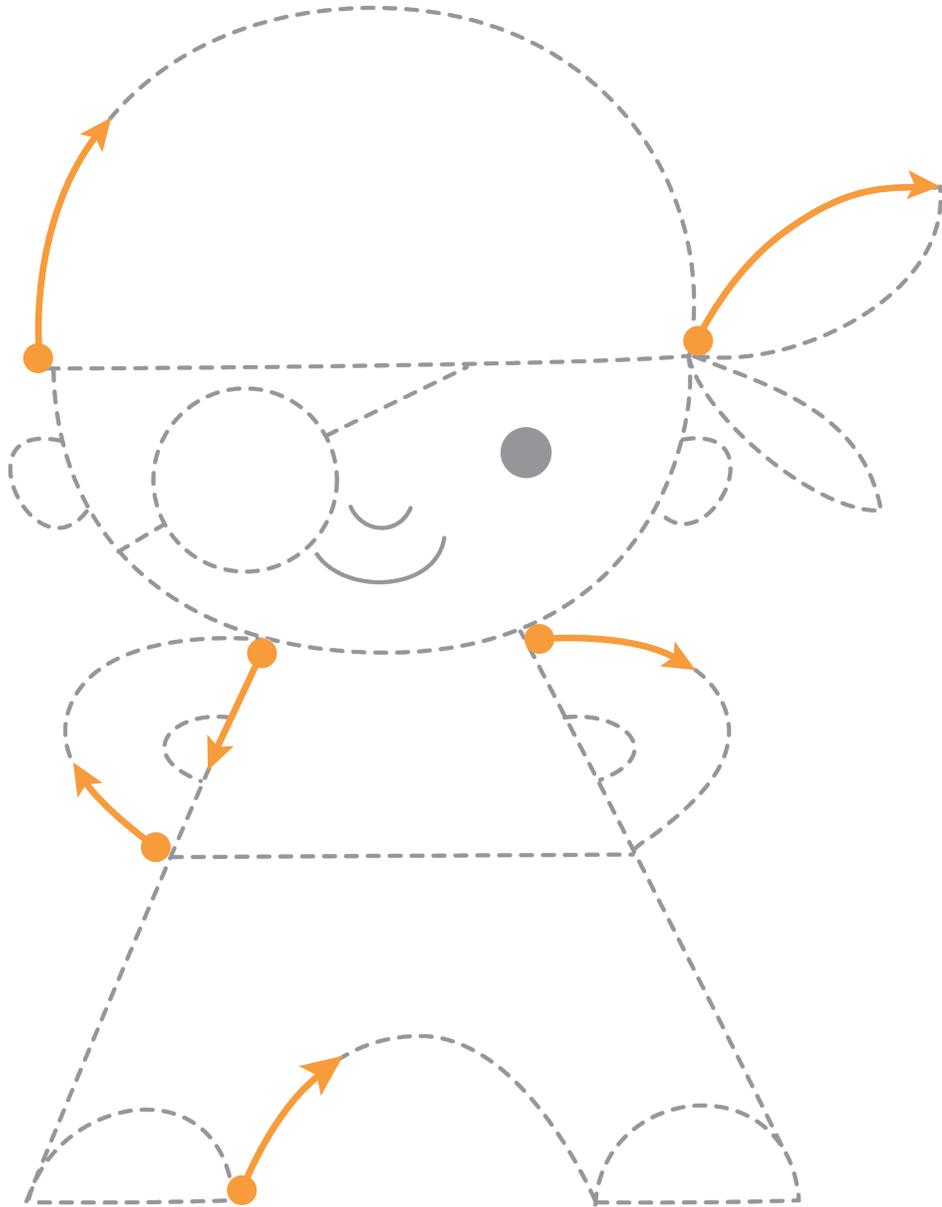


Practico la letra

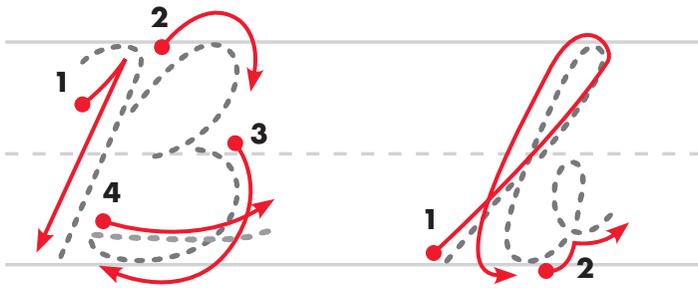
B

b

A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



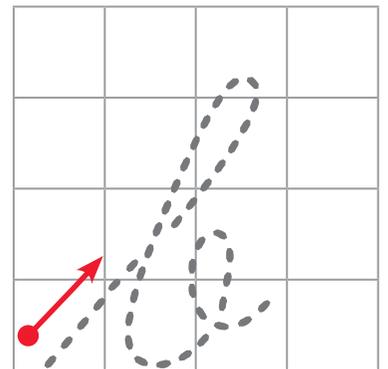
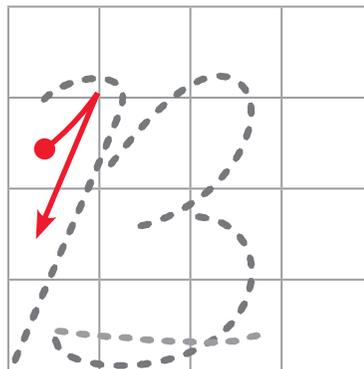
bola



☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

Diagram showing the consonant *b* in a box, connected by lines to five vowels: *u*, *a*, *i*, *o*, and *e*. Each vowel is written on a set of three horizontal lines (top, middle-dashed, bottom) for handwriting practice.

C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



bombero

bombero

b.



marco

barco

c.



bicicleta

bisicleta

2. Copia, solamente, las palabras que son llanas:

a. *borde / búfalo*

b. *bailar / baile*

c. *bravo / bastón*

3. Escribe una oración con las palabras llanas del ejercicio anterior.

a.

b.

c.



Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

B B B B B

b b b b b

B B B B B

b b b b b

B B B B B

b b b b b

B B B B B

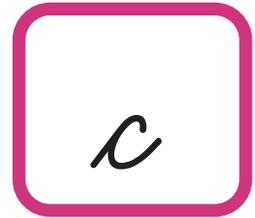
b b b b b

B. Escribe la letra cursiva.

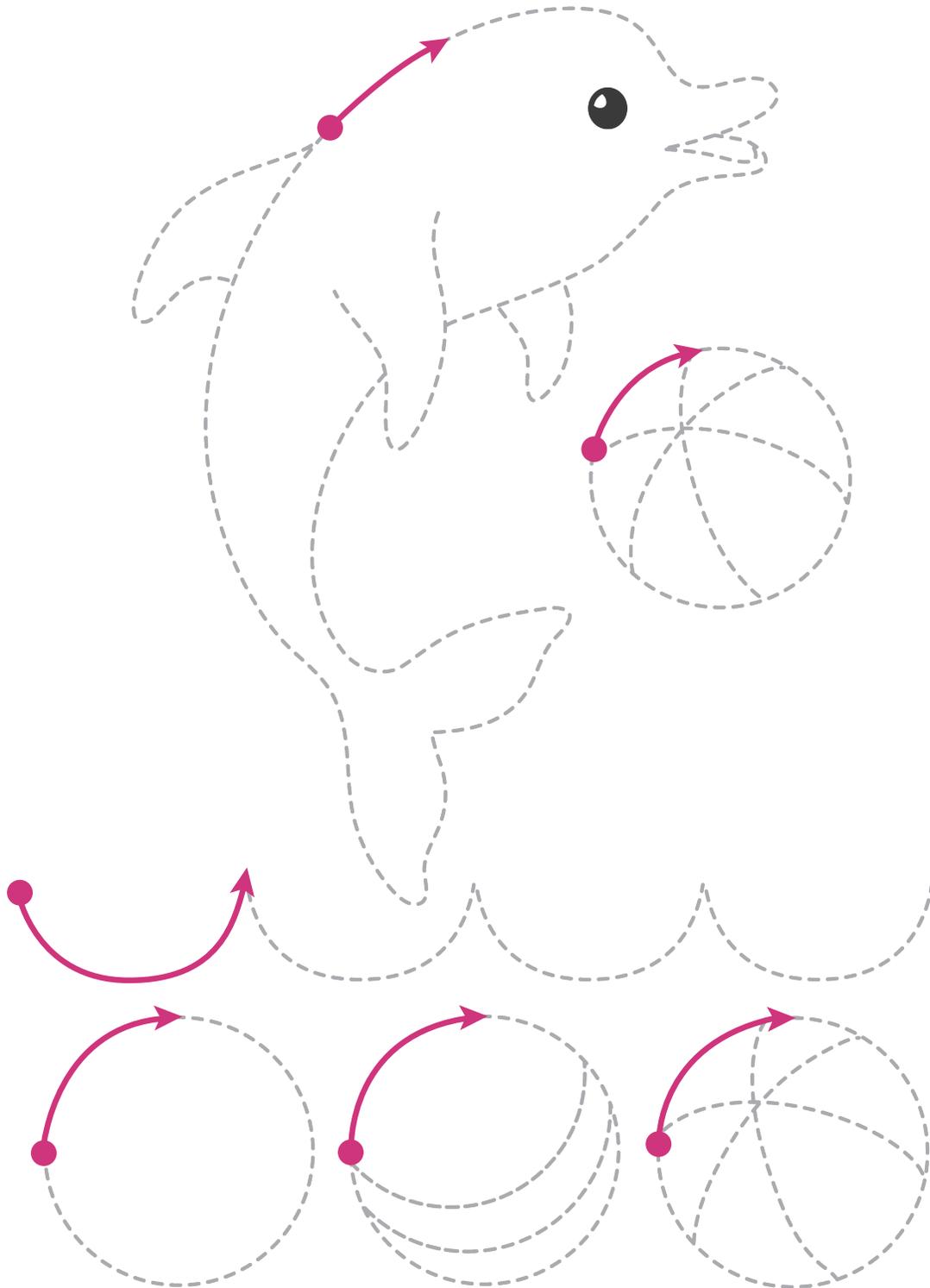
Blank handwriting practice lines for the cursive letter B, consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).



Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



caga

casa

b.



caro

carro

c.



ciervo

siervo

2. Copia, solamente, las palabras que son esdrújulas:

a. *cuidado / cámara*

b. *cáscara / cárcel*

c. *campeón / carnívoro*

3. Escribe una oración con las palabras esdrújulas del ejercicio anterior.

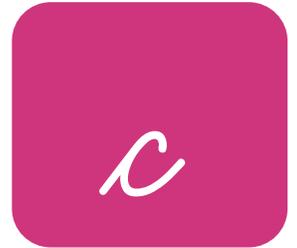
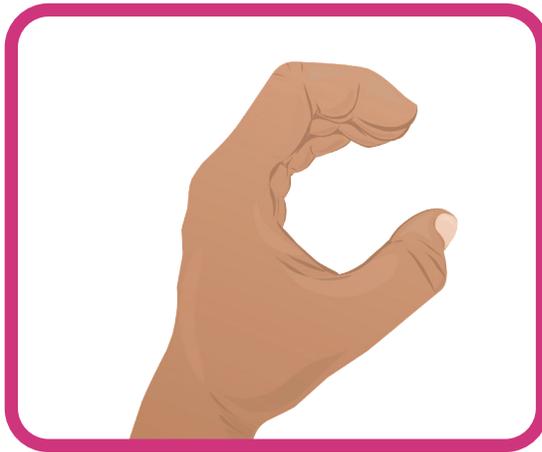
a.

b.

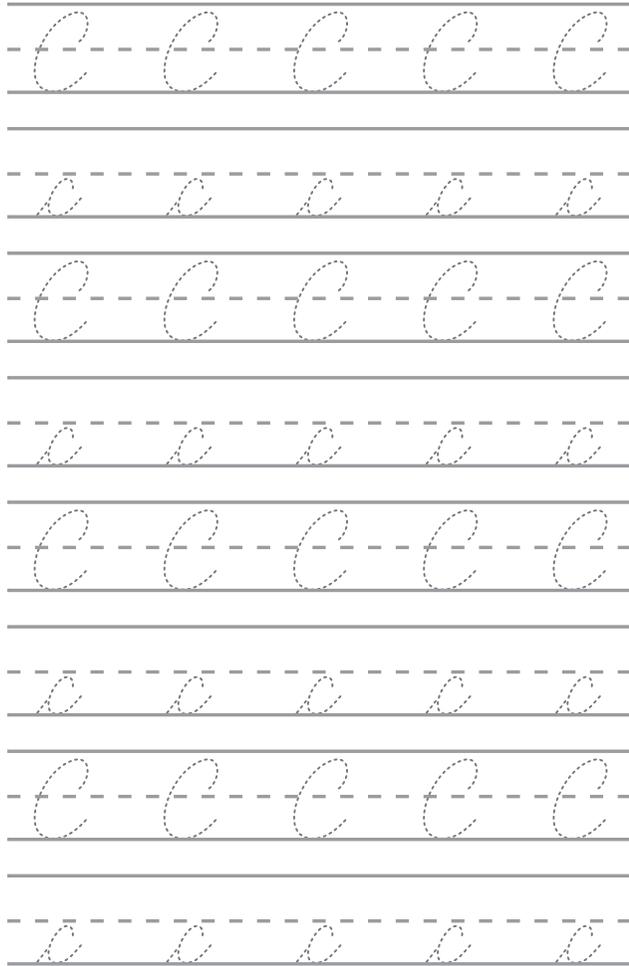
c.



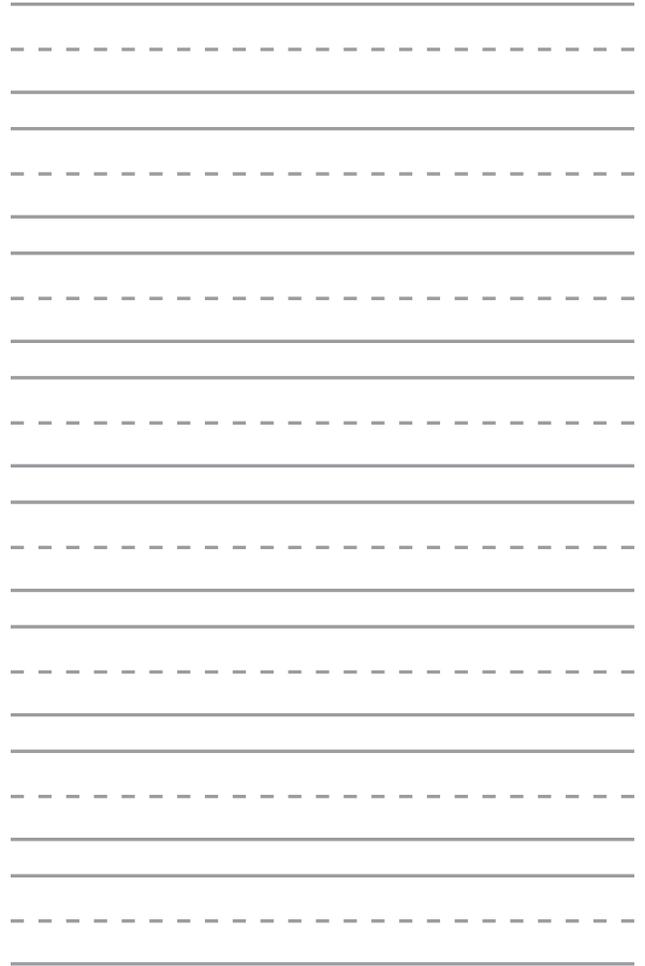
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



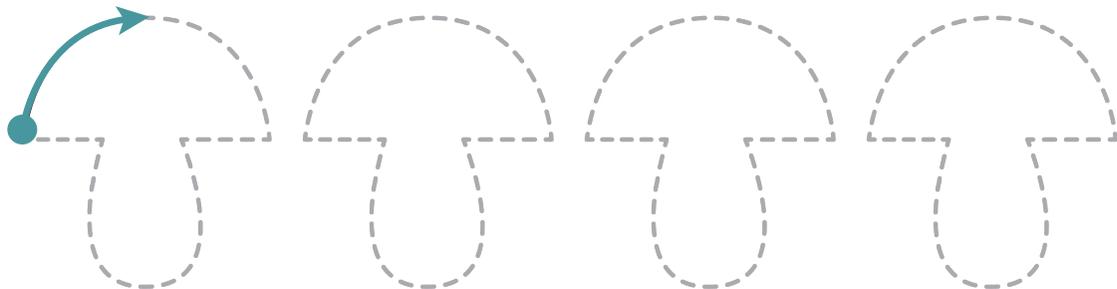
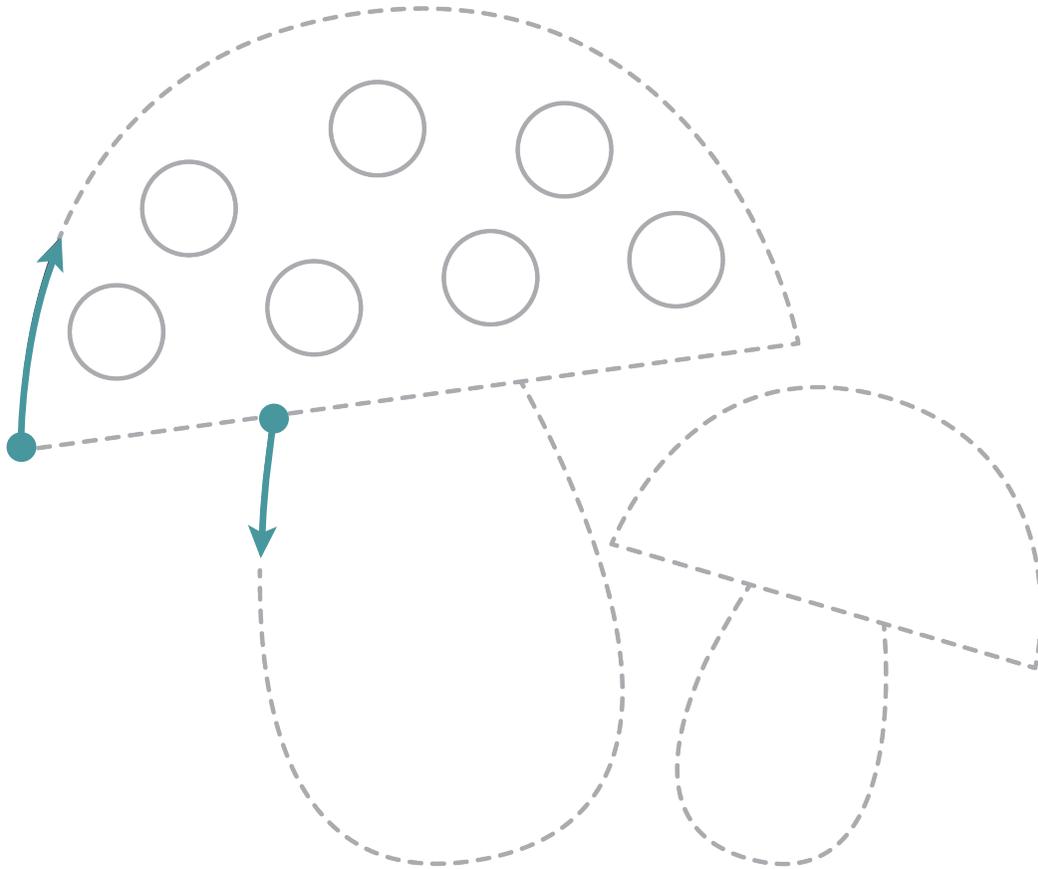
B. Escribe la letra cursiva.



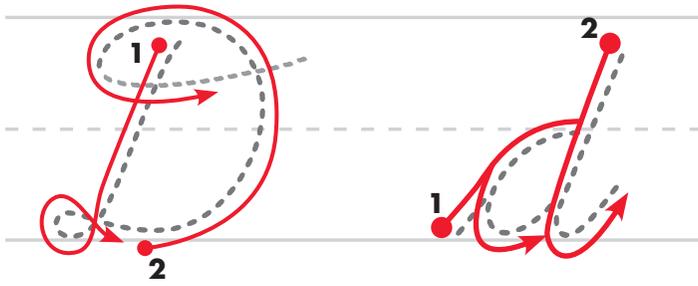
Practico la letra



A. **Traza** las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



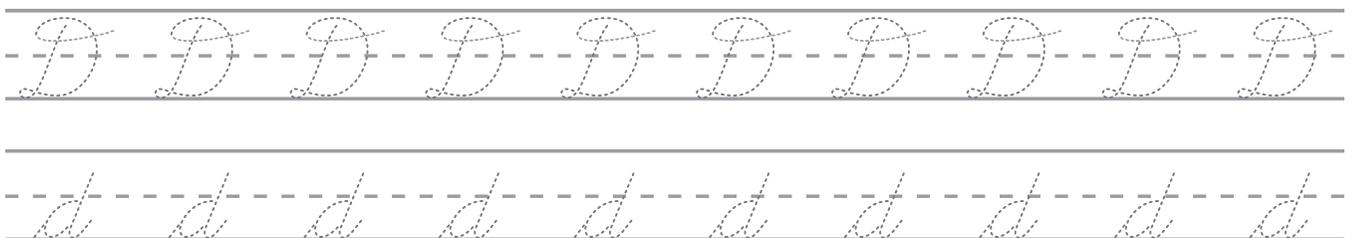
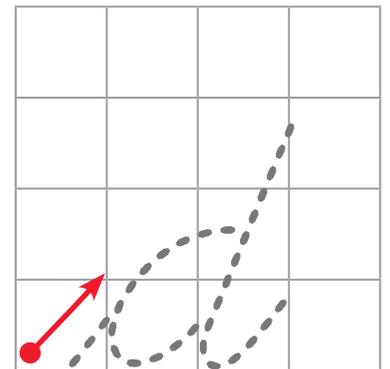
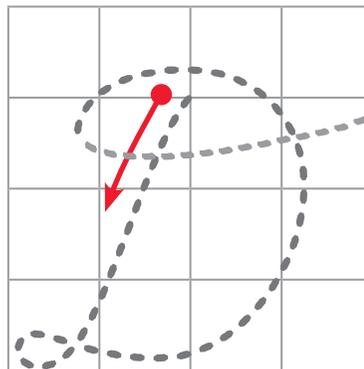
dados



☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

A diagram with a central box containing the lowercase letter 'd'. Five arrows point downwards from the box to five sets of handwriting lines. Each set contains a vowel written in cursive: 'u', 'a', 'i', 'o', and 'e'. Below each vowel are three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for writing practice.

C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

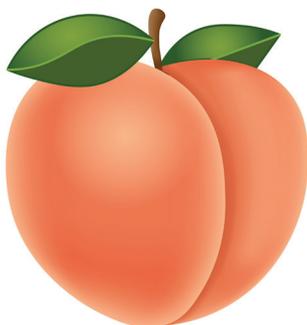
a.



diccionario

dicionario

b.



durazno

durasno

c.



dardos

dados

2. Copia, solamente, las palabras que son sobresdrújulas:

a. *dócilmente / dinosaurio*

b. *despeinado / dígamelo*

c. *demuéstramelo / diariamente*

3. Escribe una oración con las palabras sobresdrújulas del ejercicio anterior.

a.

b.

c.

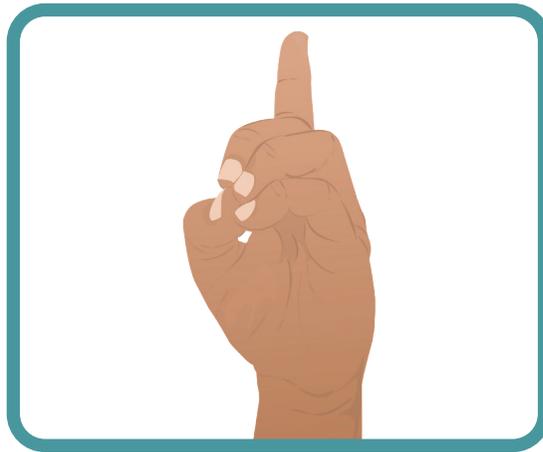
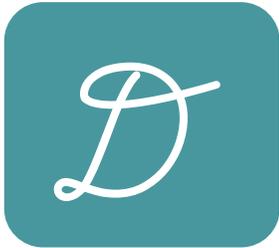


4. **Redacta** un párrafo sobre *la importancia del respeto a uno mismo y a los demás para lograr una sana convivencia*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **D d**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of ten sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing a guide for letter height and placement.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

D D D D D

B. Escribe la letra cursiva.

Blank handwriting practice lines for the letter 'd', consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).

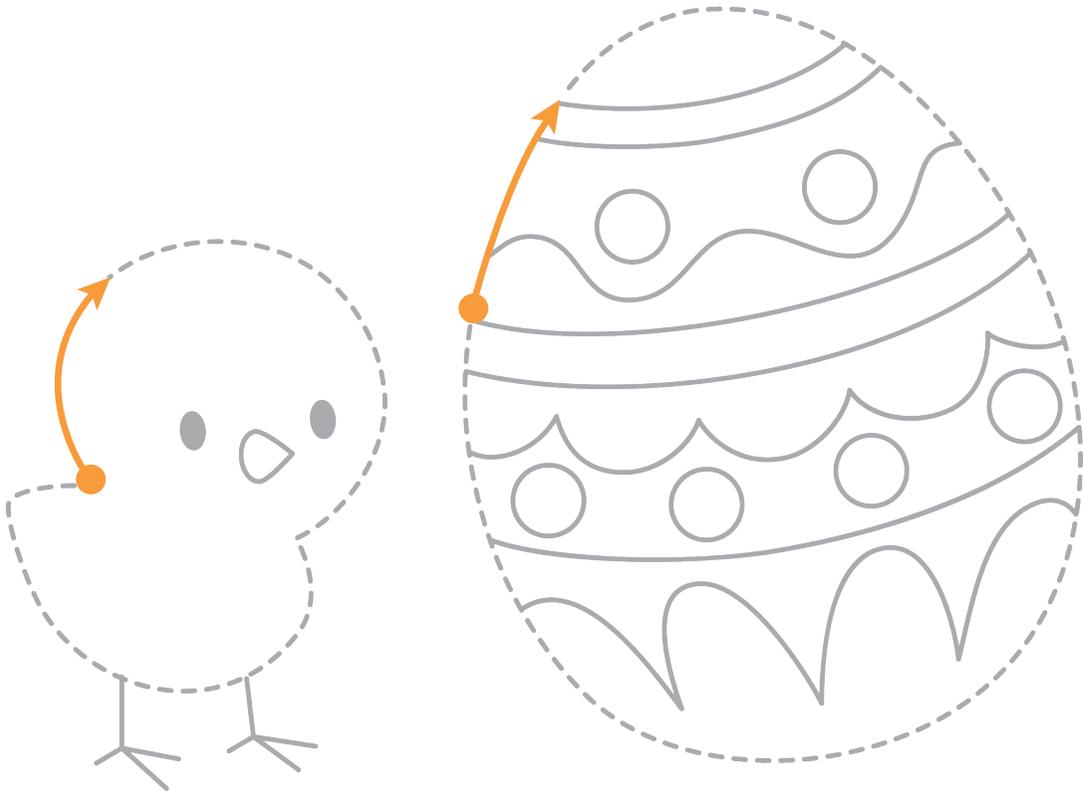


Practico la letra

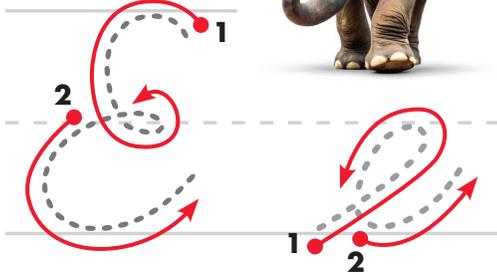
E

e

A. **Traza** las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra

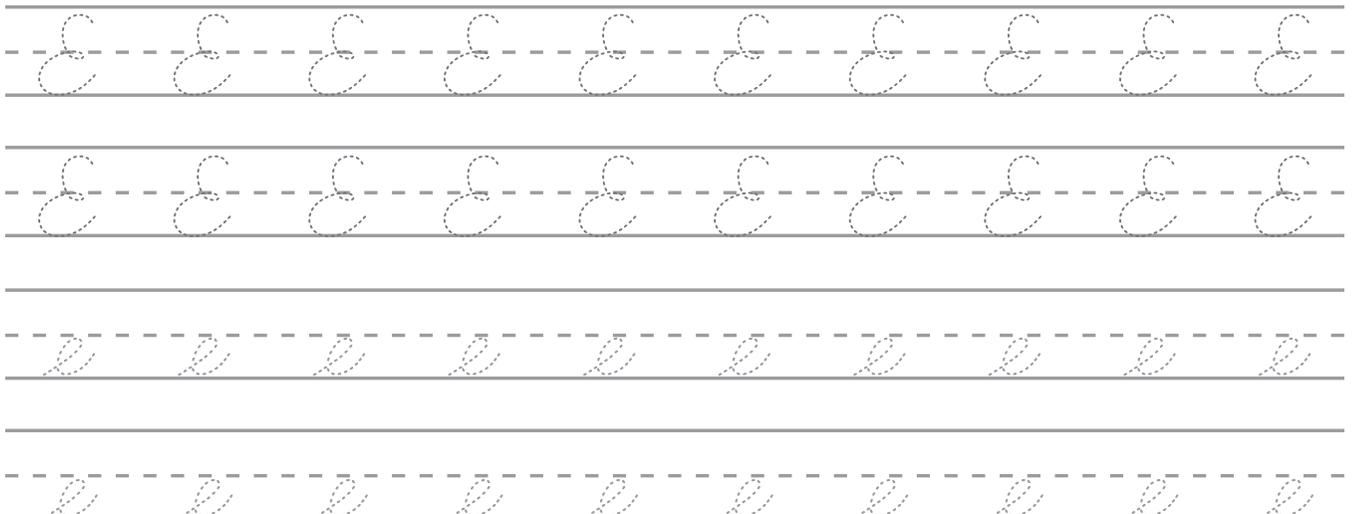
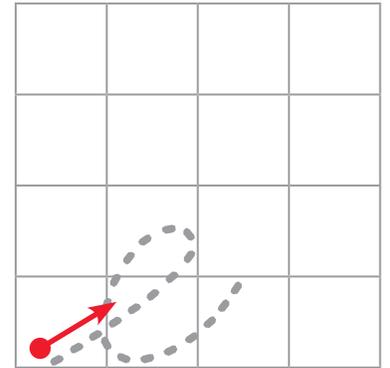
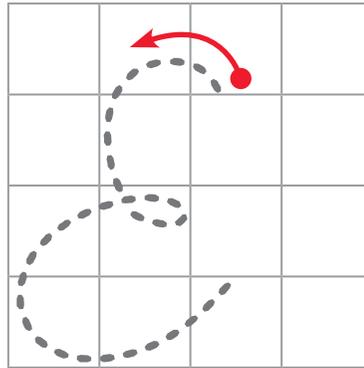
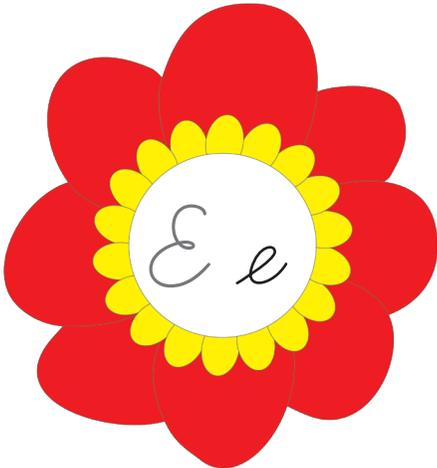


elefante

☒ **Colorea** la letra *E* mayúscula de verde y la *e* minúscula de rojo.

<i>A</i>	<i>e</i>	<i>o</i>	<i>E</i>	<i>U</i>
<i>E</i>	<i>A</i>	<i>i</i>	<i>a</i>	<i>u</i>
<i>u</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>E</i>	<i>e</i>
<i>E</i>	<i>a</i>	<i>A</i>	<i>i</i>	<i>e</i>

C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

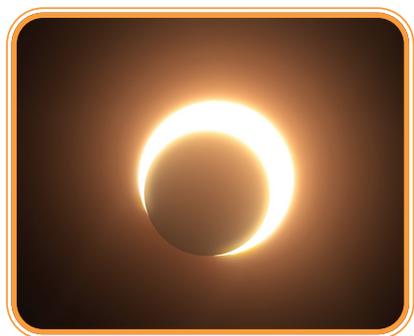
a.



embudo

embudo

b.



eclipse

eclipce

c.



embase

envase

2. Copia, solamente, las palabras que están acentuadas correctamente.

a. *ejercito / ejército*

b. *época / epoca*

c. *edificio / edificio*

3. Escribe una oración con las palabras acentuadas correctamente del ejercicio anterior.

a.

b.

c.



4. **Redacta** un párrafo sobre *la importancia de cumplir las normas en la escuela y lugares que visitamos*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Ee**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

Tracing practice for cursive uppercase 'E' and lowercase 'e'. Each row contains five dashed letters on a three-line grid. The first row is uppercase 'E', the second is lowercase 'e', and this pattern repeats for a total of eight rows.

B. Escribe la letra cursiva.

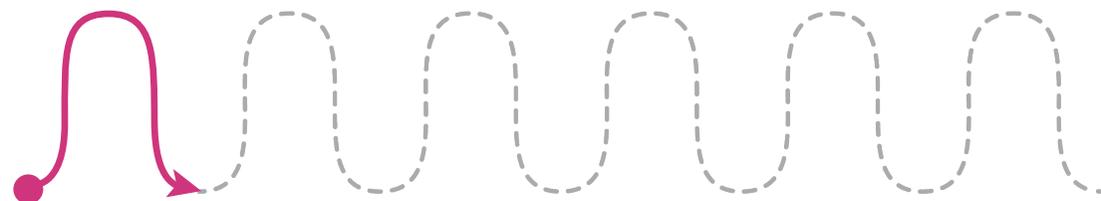
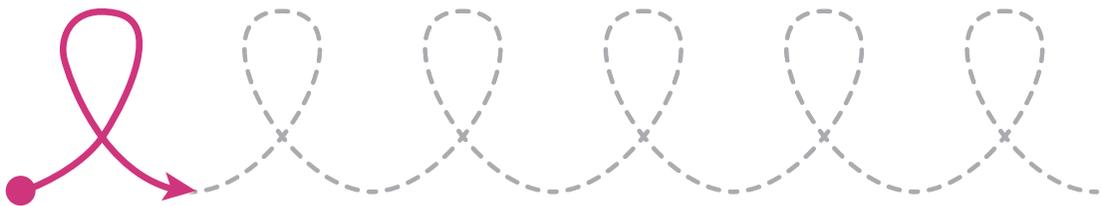
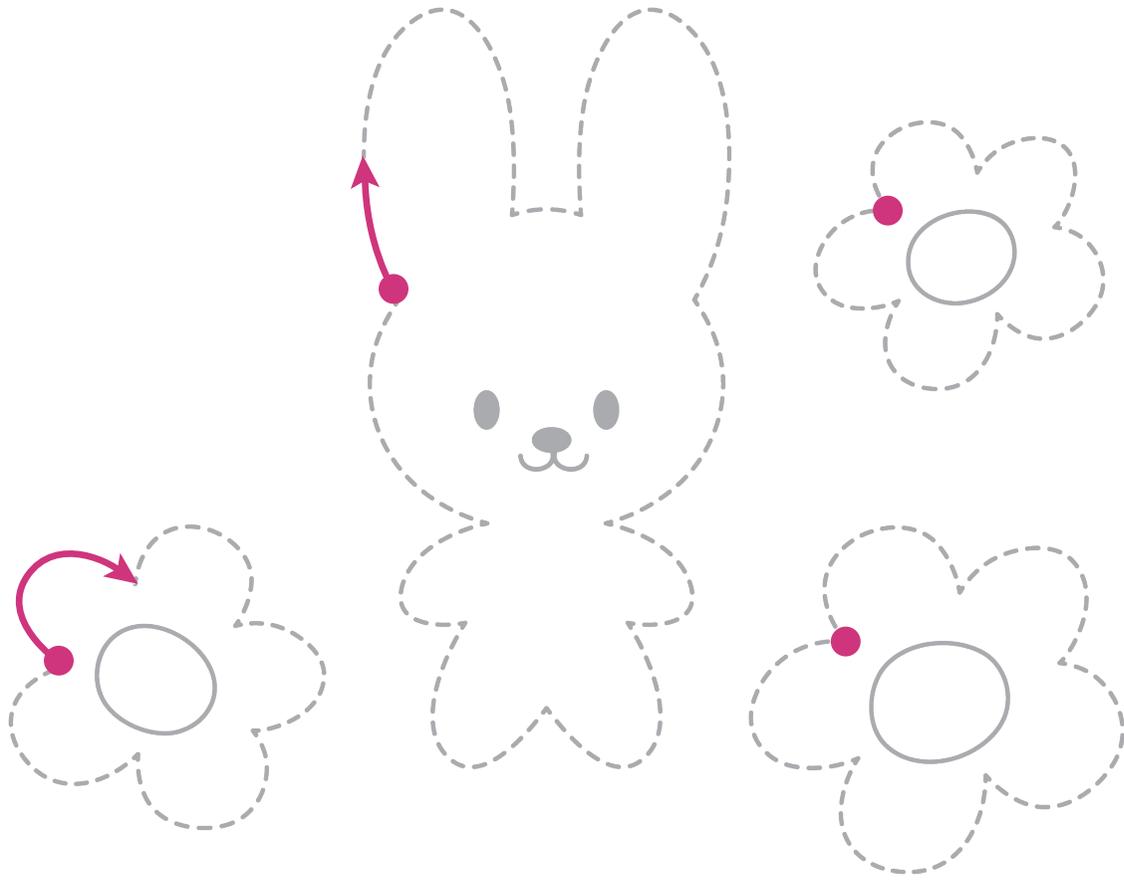
Blank handwriting practice lines for cursive uppercase 'E' and lowercase 'e'. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, with a total of eight rows.



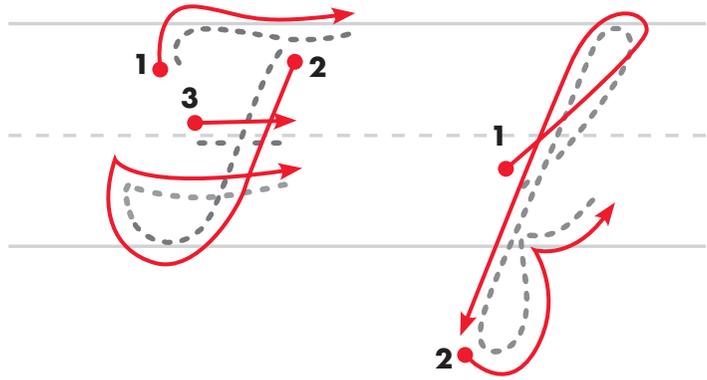
Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



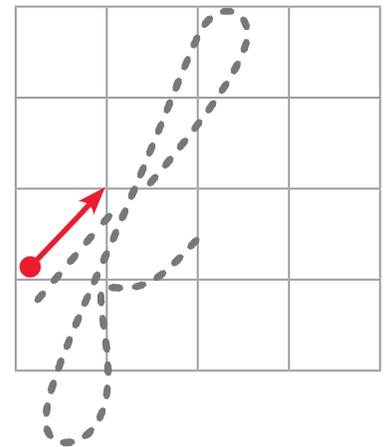
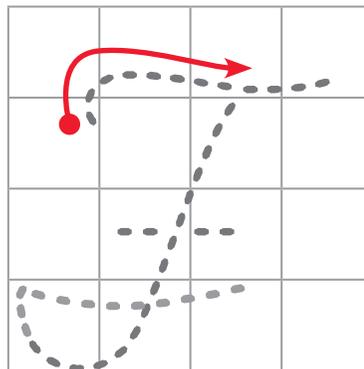
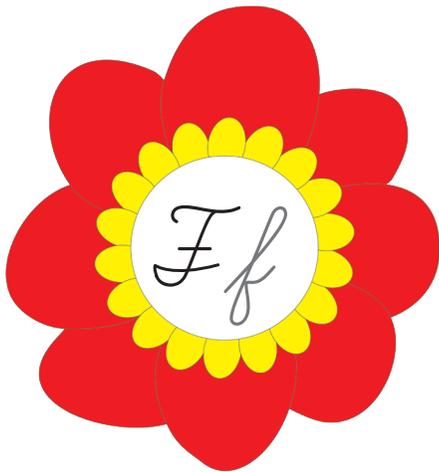
B. Observa y traza la letra.



☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

A central box containing the cursive letter 'f'. Five arrows point downwards from the box to the vowels 'i', 'a', 'u', 'o', and 'e', each placed on a set of three horizontal handwriting lines (top, middle-dashed, bottom).

C. Practica el trazo de la letra:



Two rows of handwriting practice lines. The first row contains ten dashed uppercase 'F's for tracing. The second row contains ten dashed lowercase 'f's for tracing.



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



faisan

faisán

b.



Francia

francia

c.



faraon

faraón

2. Copia, solamente, las palabras que tienen hiatos:

a. *feria / freír*

b. *feo / fiel*

c. *fiesta / faena*

3. Escribe una oración con las palabras con hiato del ejercicio anterior.

a.

b.

c.

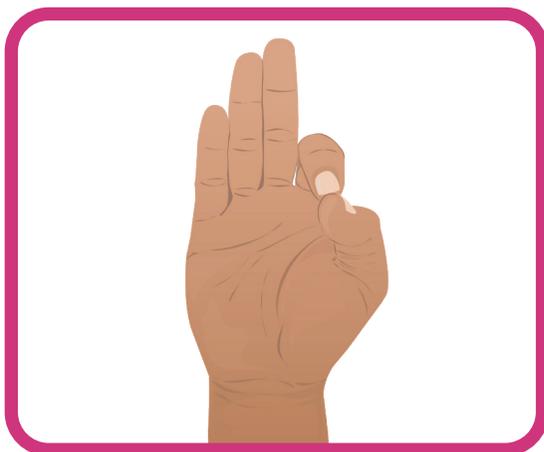


4. **Redacta** un párrafo que exprese tu opinión sobre *la felicidad* y *la importancia de ser feliz*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Ff**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.

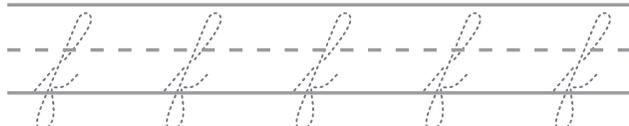
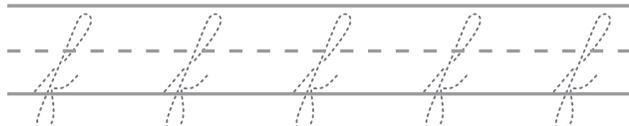
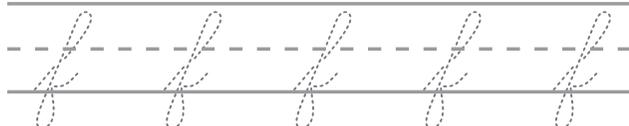
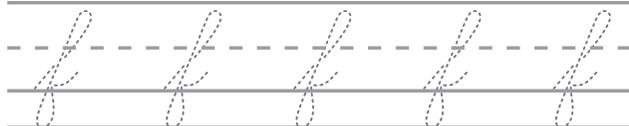


Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated multiple times for writing a paragraph.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

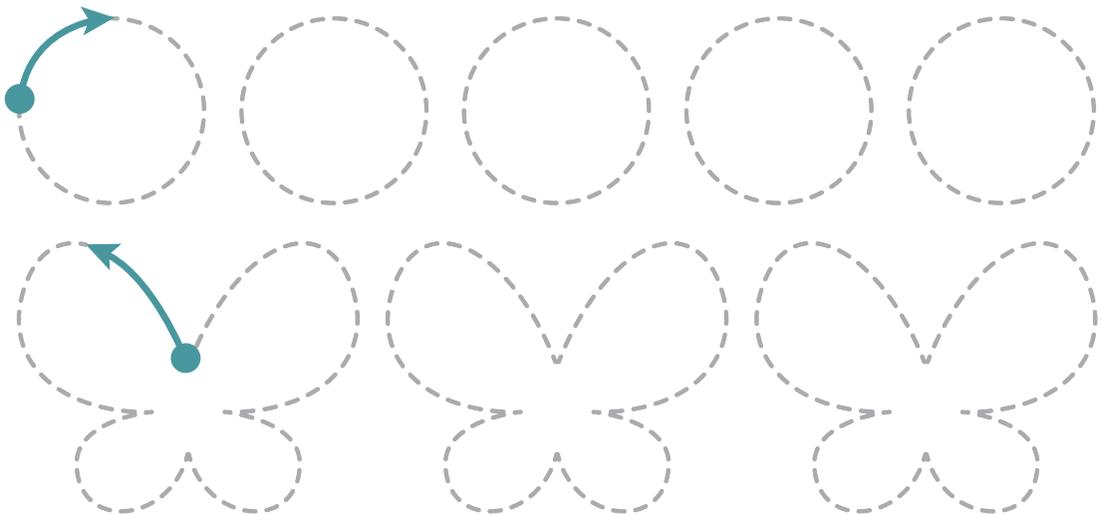
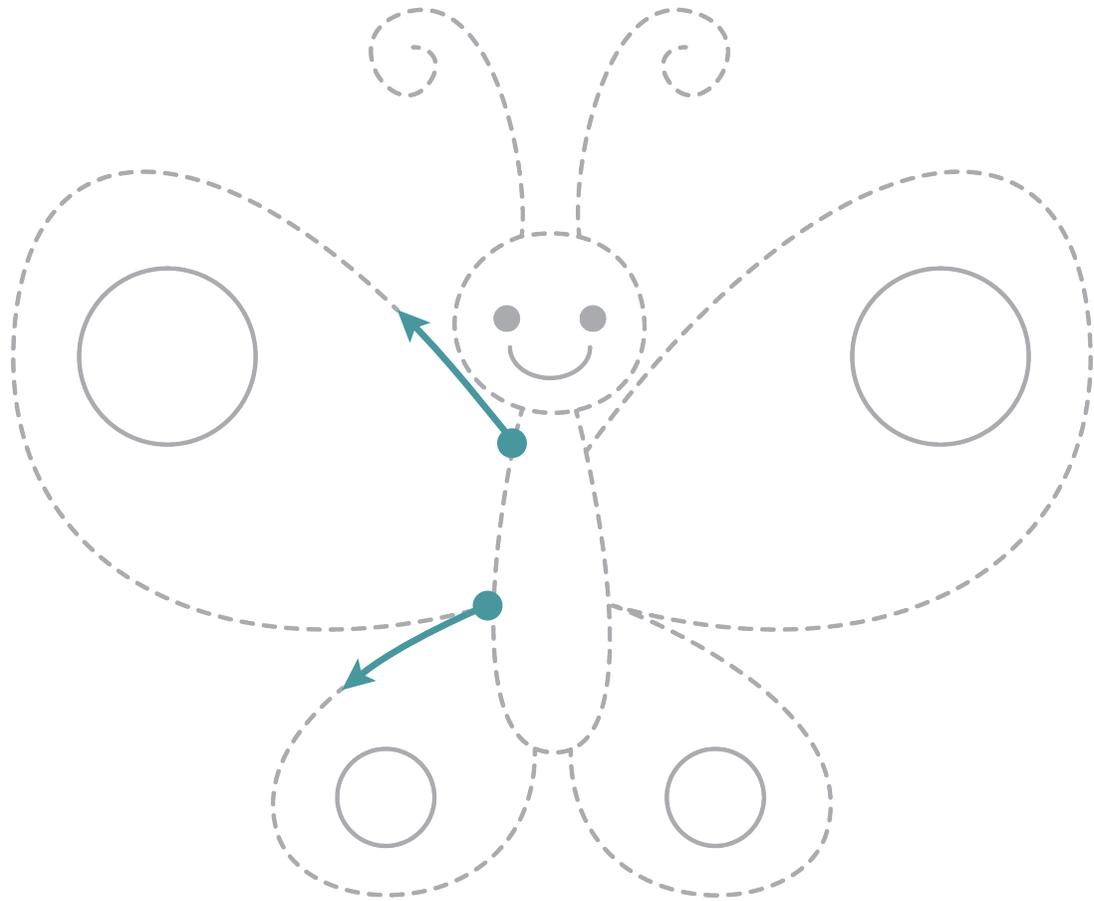
Blank handwriting lines for independent practice of the cursive letter F. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



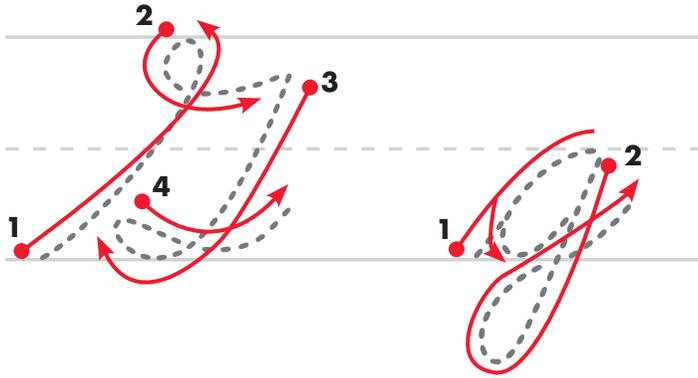
Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



gorra



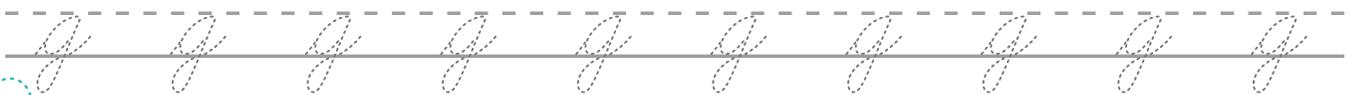
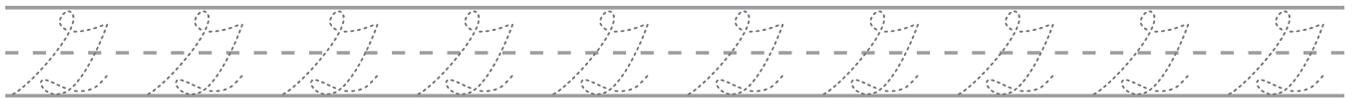
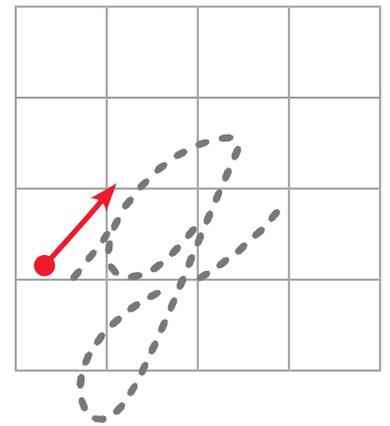
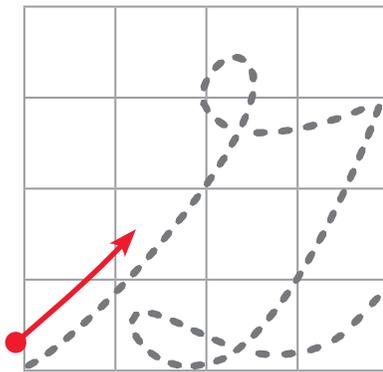
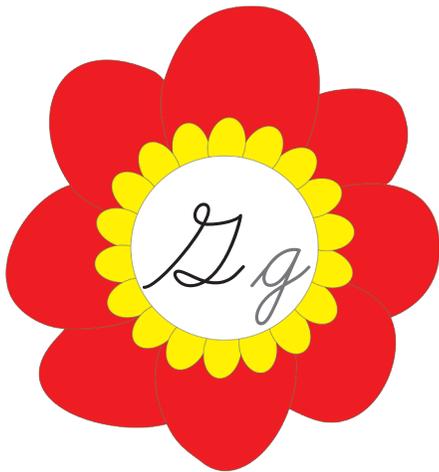
☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

g

↓

<i>a</i> _____ ----- _____	<i>e</i> _____ ----- _____	<i>u</i> _____ ----- _____
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



jirarol

girarol

b.



Gabriel

gabriel

c.



guiro

güiro

2. Copia, solamente, las palabras que tienen diptongo.

a. *guitarra / geología*

b. *gaita / gaseosa*

c. *gritar / genuino*

3. Escribe una oración con las palabras con diptongo del ejercicio anterior.

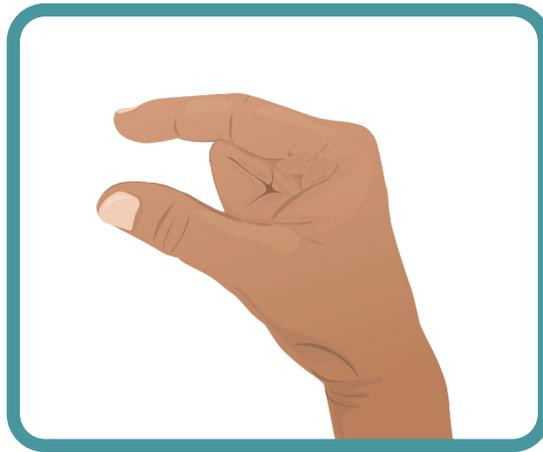
a.

b.

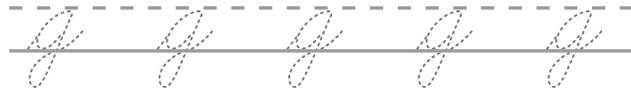
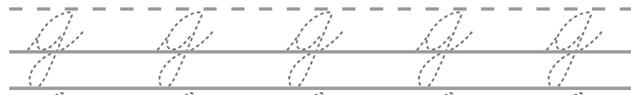
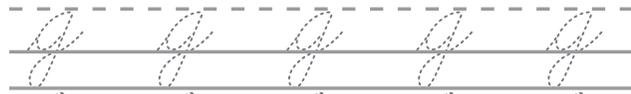
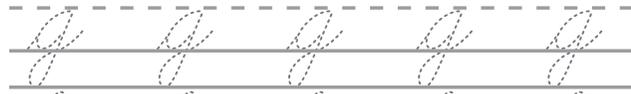
c.



Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

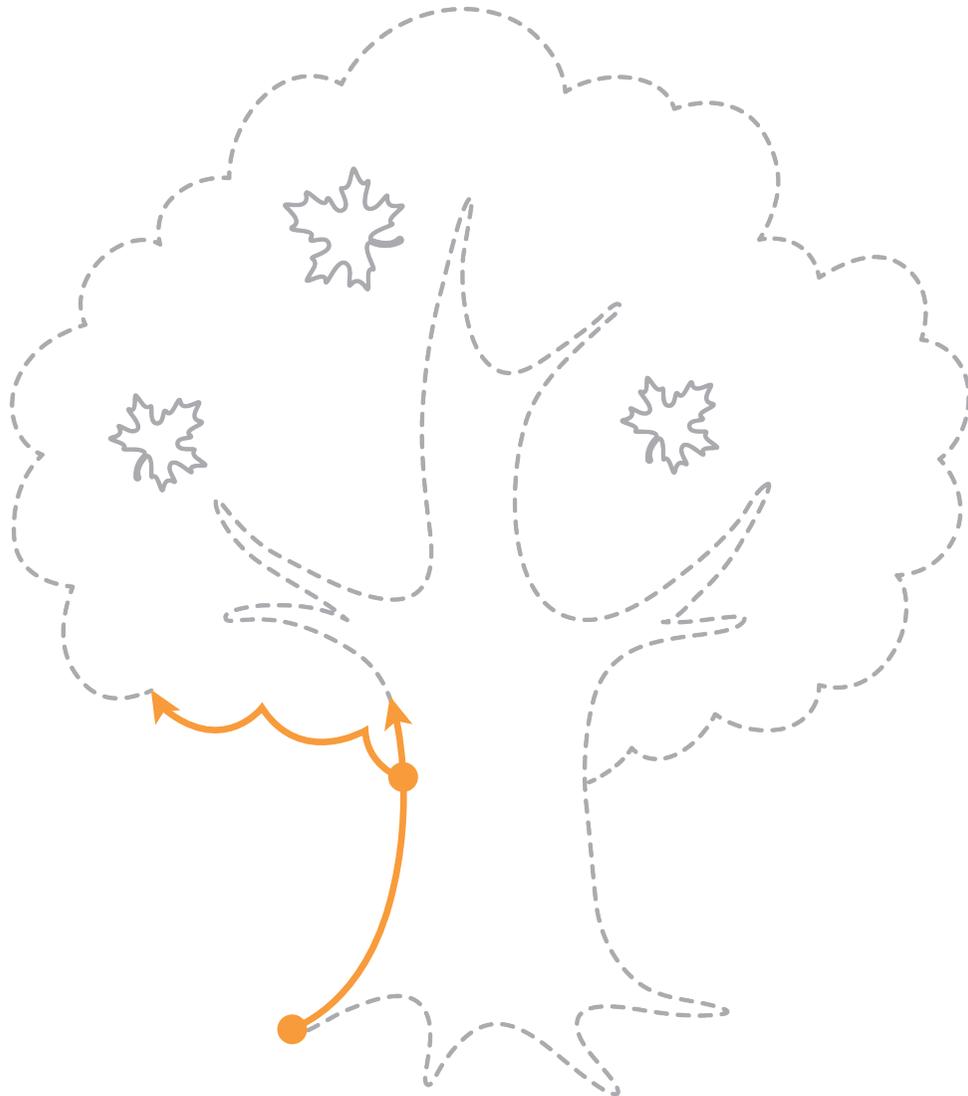
Blank handwriting practice lines for independent writing of the cursive letters 'A' and 'G'.



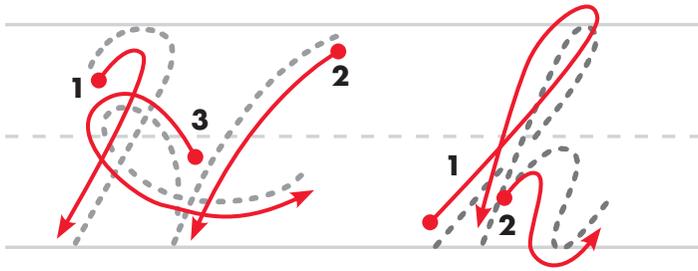
Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



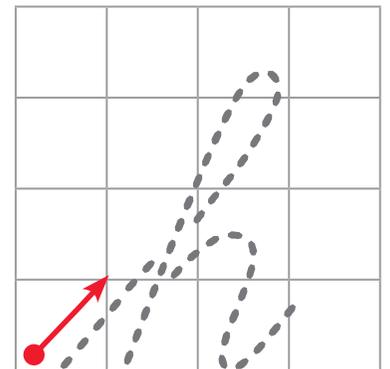
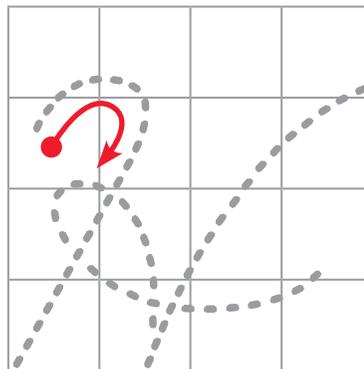
hongos



☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

Diagram showing the cursive letter 'h' in a central box, with arrows pointing to five vowels: e, i, o, u, and a. Below each vowel are three horizontal lines (top, middle-dashed, bottom) for writing practice.

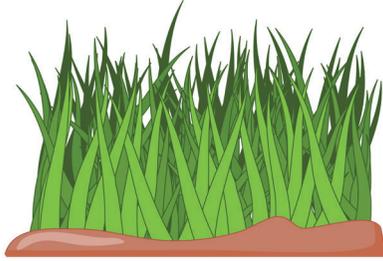
C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



hierva

hierba

b.



helicóptero

helicoptero

c.



ada

hada

2. Copia, solamente, las palabras compuestas que están acentuadas correctamente:

a. *habilmente / hábilmente*

b. *hidroavión / hidroavion*

c. *histórico-artístico / histórico-artístico*

3. Escribe una oración con las palabras compuestas del ejercicio anterior.

a.

b.

c.



4. **Redacta** un párrafo que exprese tu opinión sobre *por qué al cuidar tu salud también cuidas la de tu familia*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **h**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines and a dashed middle line, repeated ten times.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

H H H H H

h h h h h

H H H H H

h h h h h

H H H H H

h h h h h

H H H H H

h h h h h

B. Escribe la letra cursiva.

Blank handwriting practice lines for the letter 'h', consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).

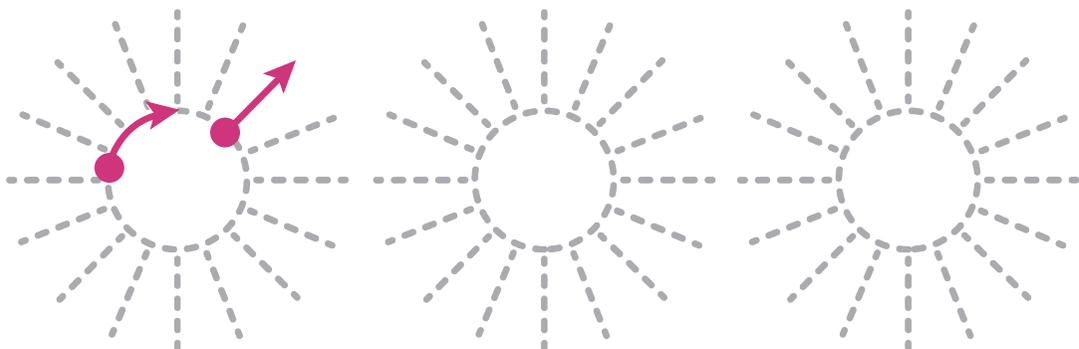
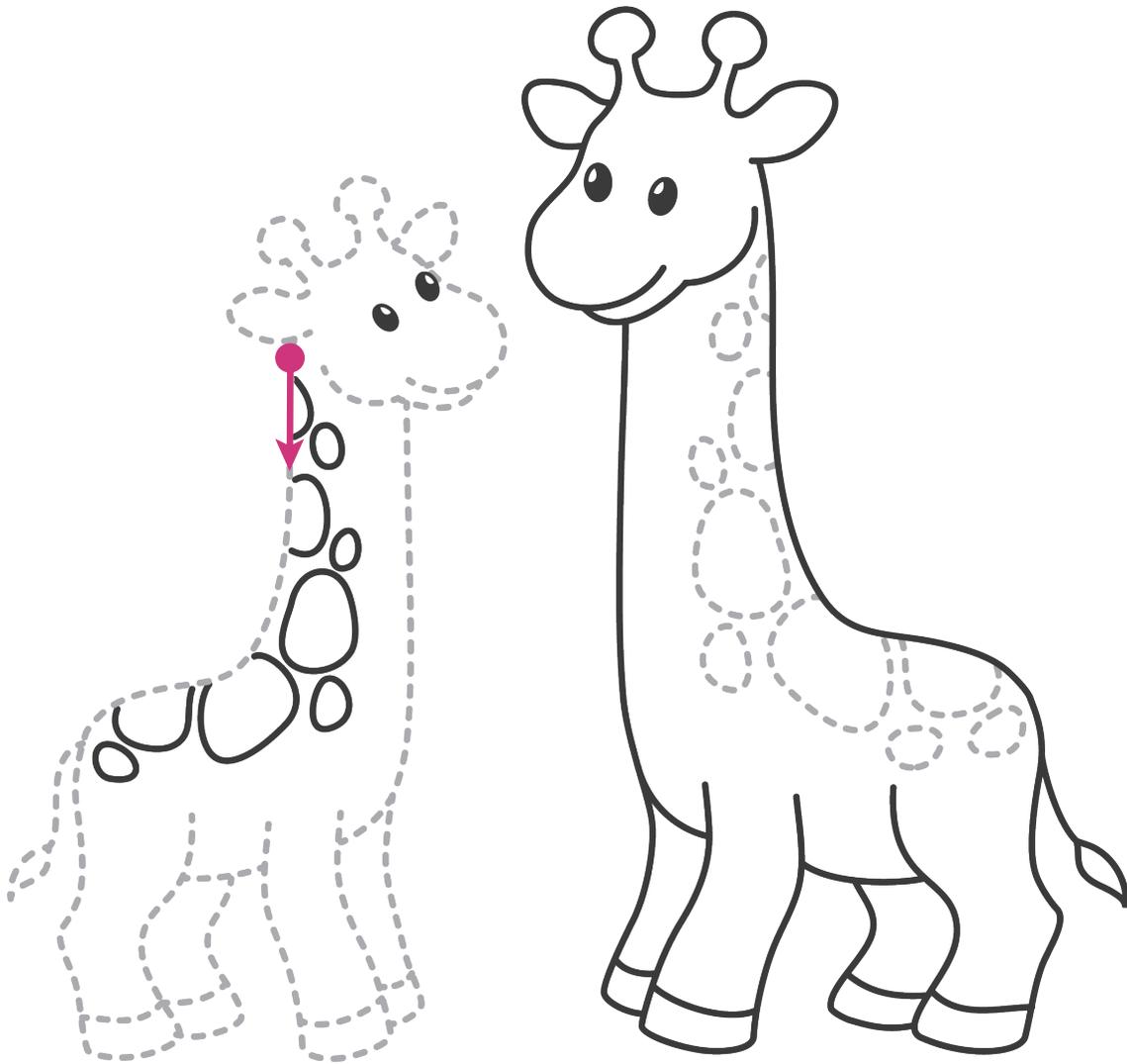


Practico la letra

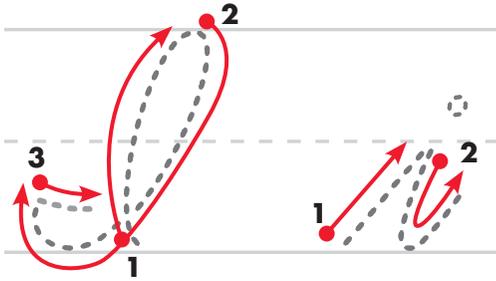
l

i

A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.

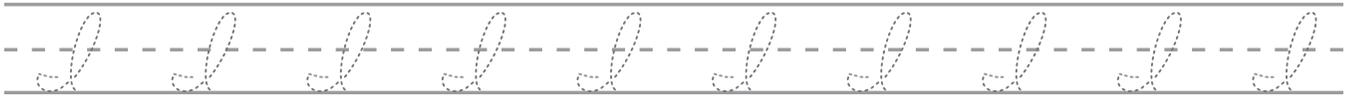
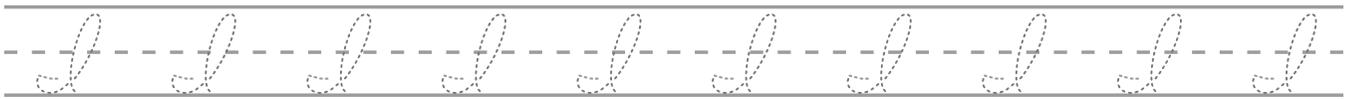
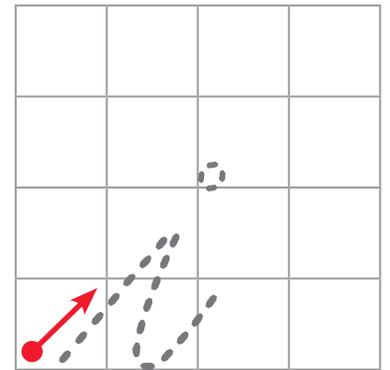
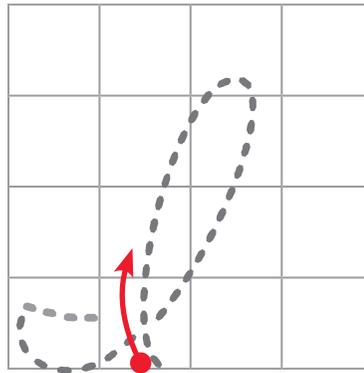


indio

☒ **Colorea** la *l* mayúscula de anaranjado y la *i* minúscula de violeta:

<i>l</i>	<i>i</i>	<i>a</i>	<i>l</i>	<i>U</i>
<i>i</i>	<i>l</i>	<i>i</i>	<i>a</i>	<i>u</i>
<i>l</i>	<i>e</i>	<i>a</i>	<i>l</i>	<i>i</i>
<i>E</i>	<i>a</i>	<i>l</i>	<i>i</i>	<i>O</i>

C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



iglesia

Iglesias

b.



inyección

inyección

c.



Juan

iban

2. Copia, solamente, las palabras que utilizan la mayúscula correctamente:

a. *Italiana / Italia*

b. *India / Indio*

c. *Inglés / Inglaterra*

3. Escribe una oración con las palabras que utilizan la mayúscula correctamente del ejercicio anterior.

a.

b.

c.

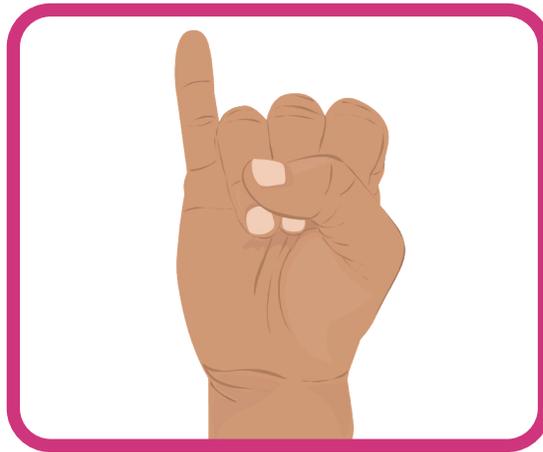
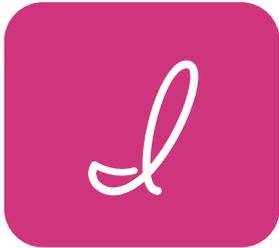


4. **Redacta** un párrafo sobre la equidad de género, y si crees que los hombres y las mujeres deben tener las mismas oportunidades para realizar trabajos y ser considerados en los empleos. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Li**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. **Puedes utilizar el diccionario.**

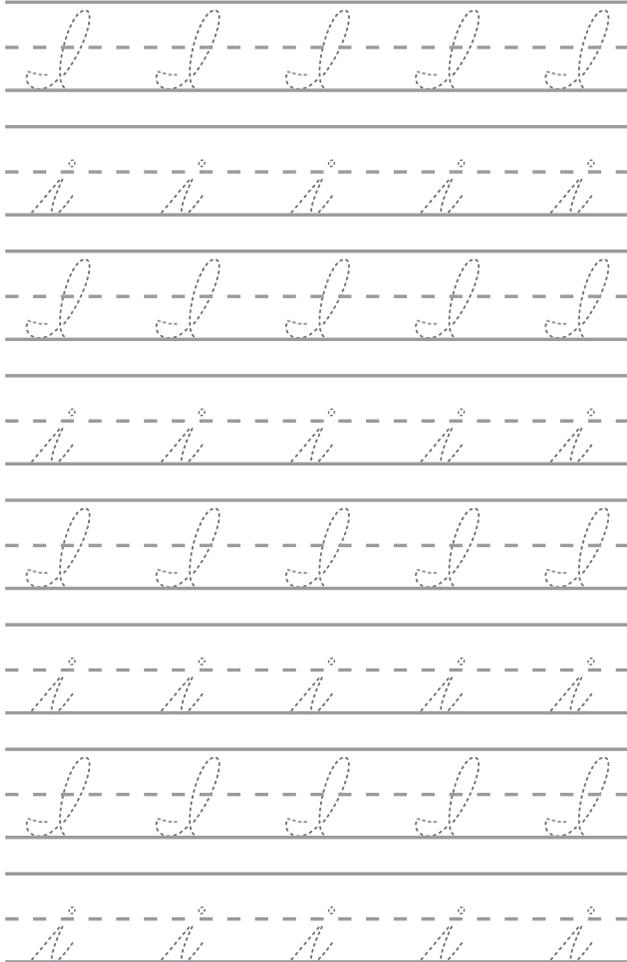


Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line, repeated ten times.

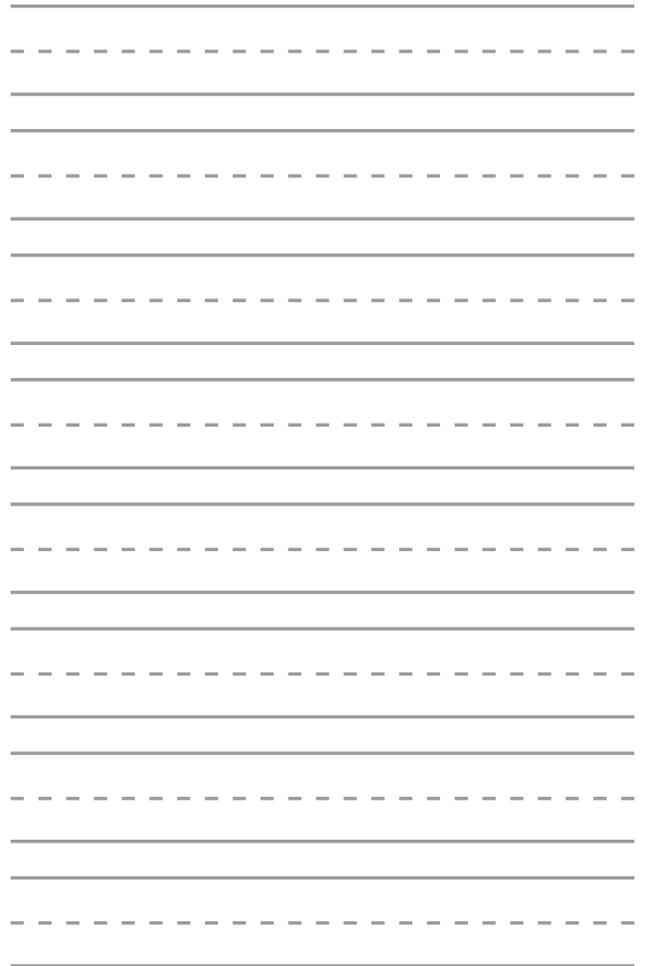
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



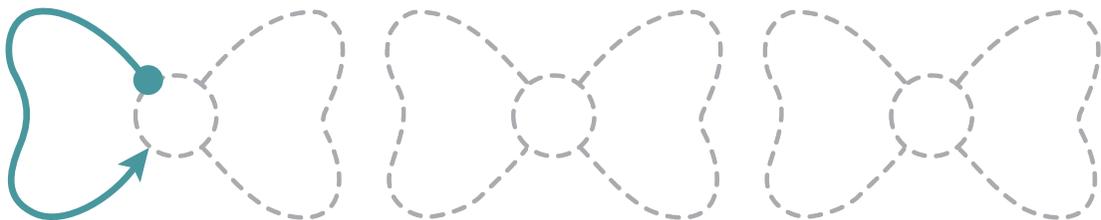
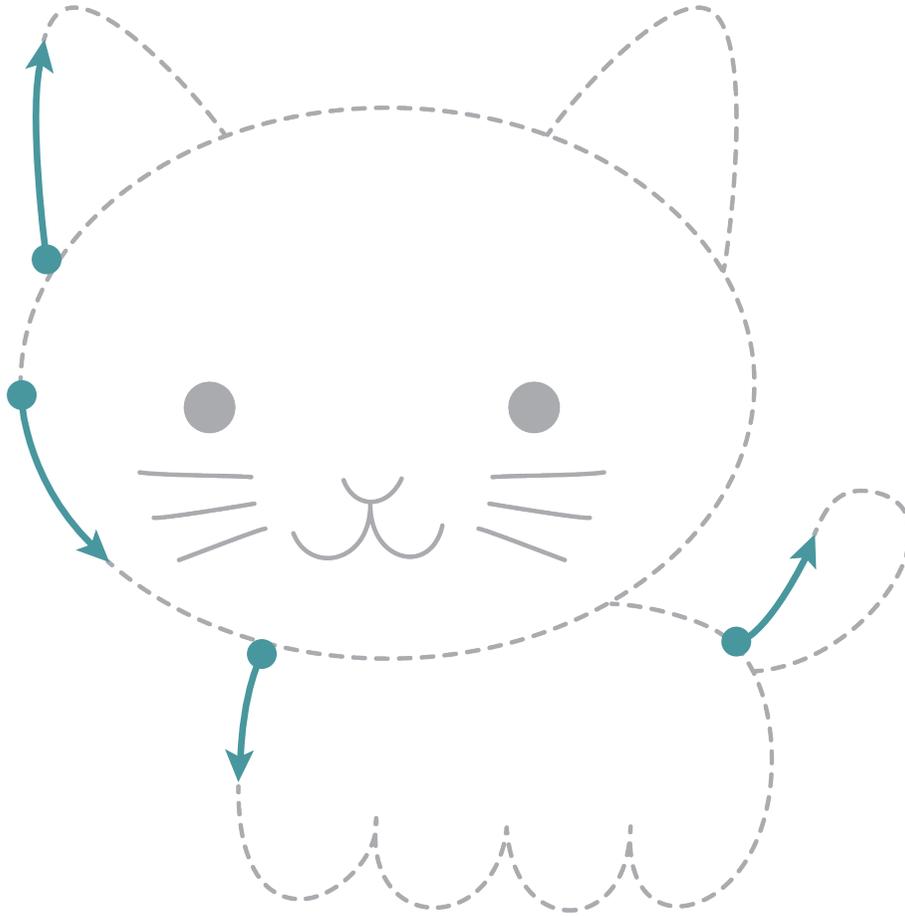
B. Escribe la letra cursiva.



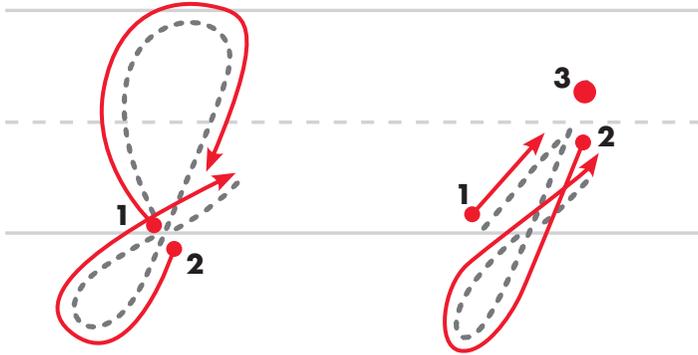
Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



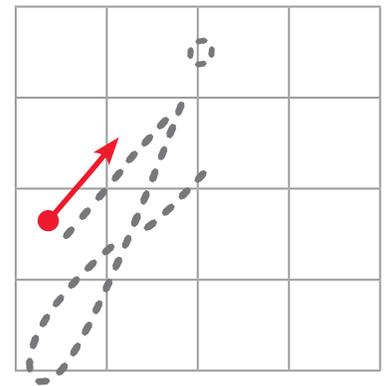
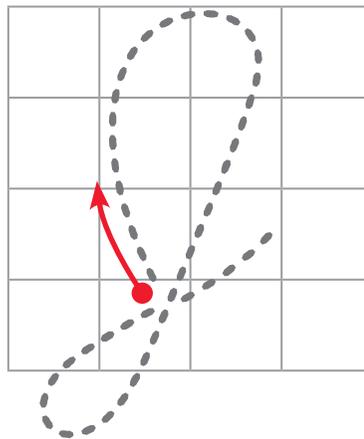
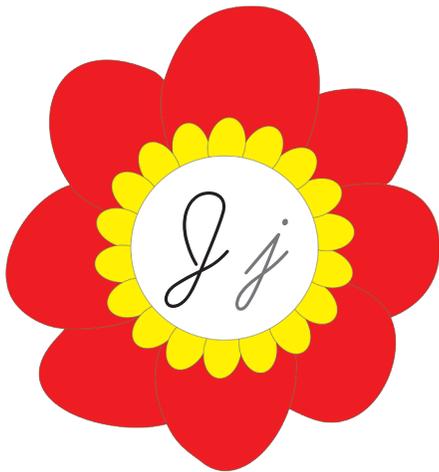
jibara



☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

A diagram showing the cursive letter 'j' in a box, with arrows pointing to five vowels: 'e', 'i', 'a', 'o', and 'u'. Below each vowel are three horizontal lines (top, middle-dashed, bottom) for writing practice.

C. Practica el trazo de la letra:



Two rows of handwriting practice lines. The first row contains ten dashed uppercase 'J's for tracing. The second row contains ten dashed lowercase 'j's for tracing.



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



jugete

juguete

b.



jinete

jinete

c.



genjibre

jengibre

2. Copia, solamente, las palabras que tienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba:

a. *jugoso / juglar*

b. *juvenil / joven*

c. *joroba / jornal*

3. Escribe una oración con las palabras correctas del ejercicio anterior.

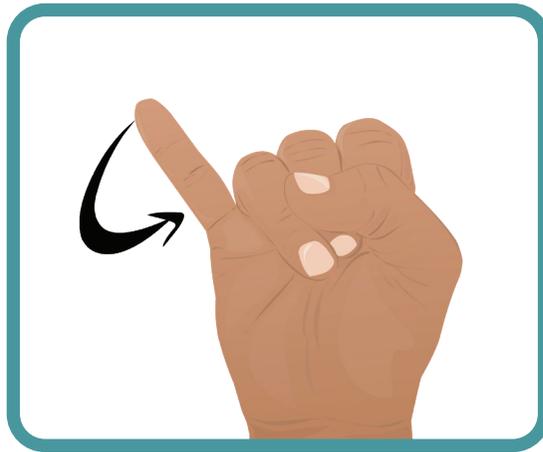
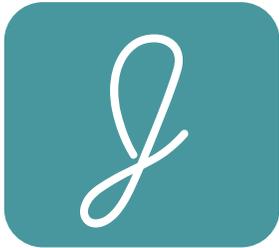
a.

b.

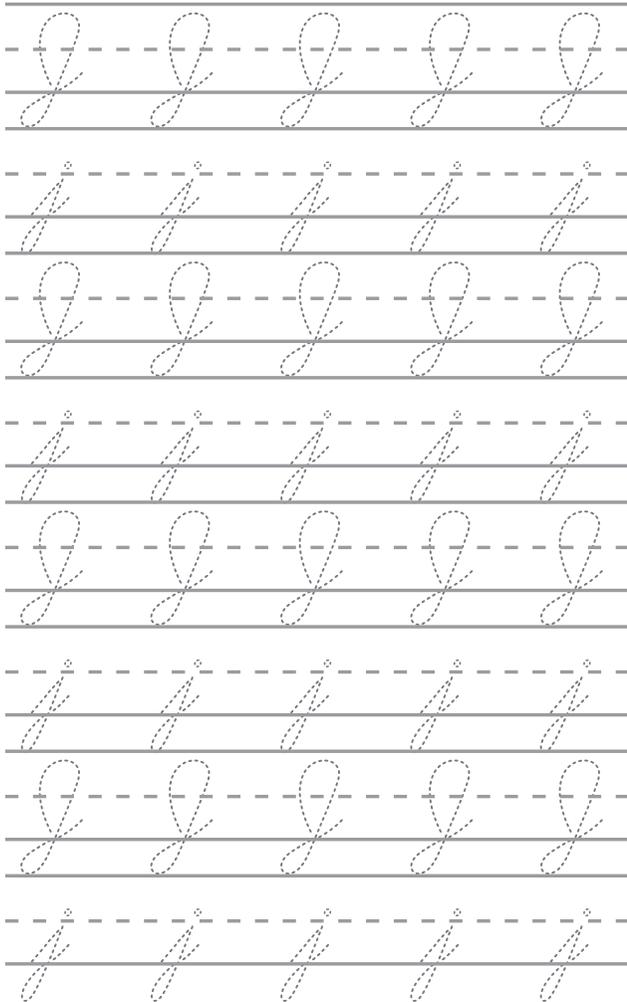
c.



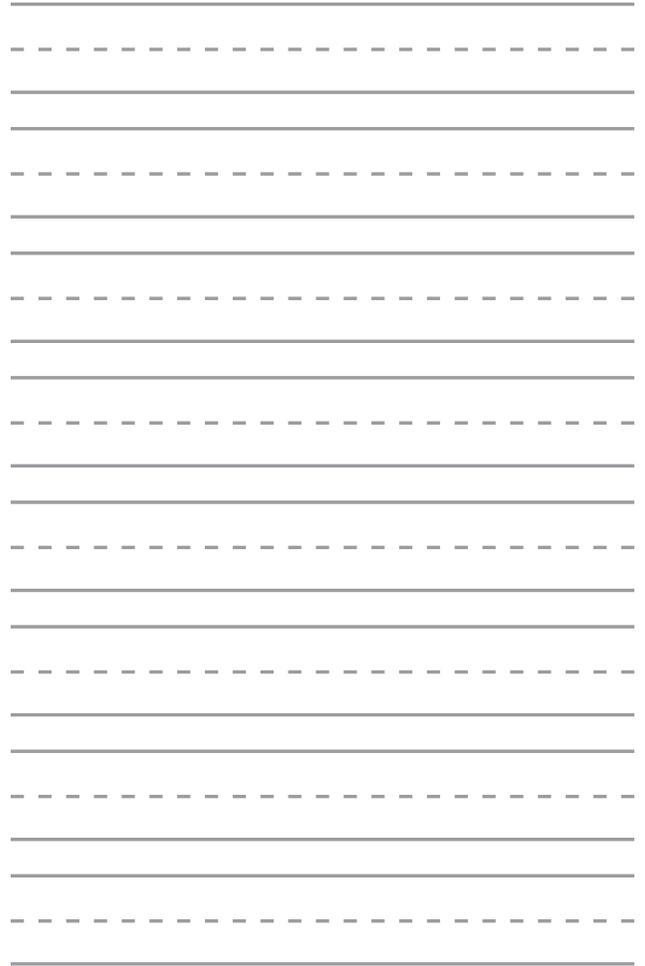
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

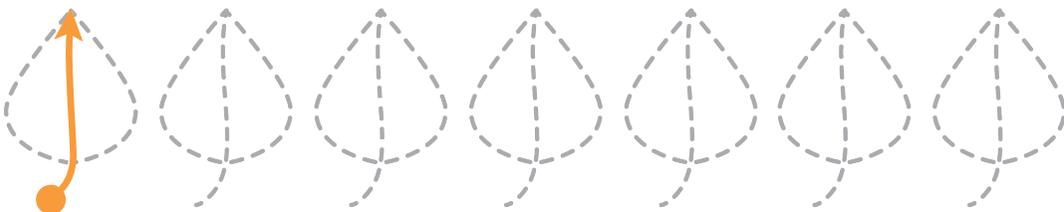


Practico la letra

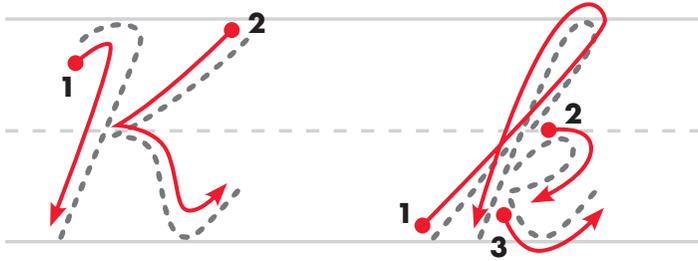
K

k

A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



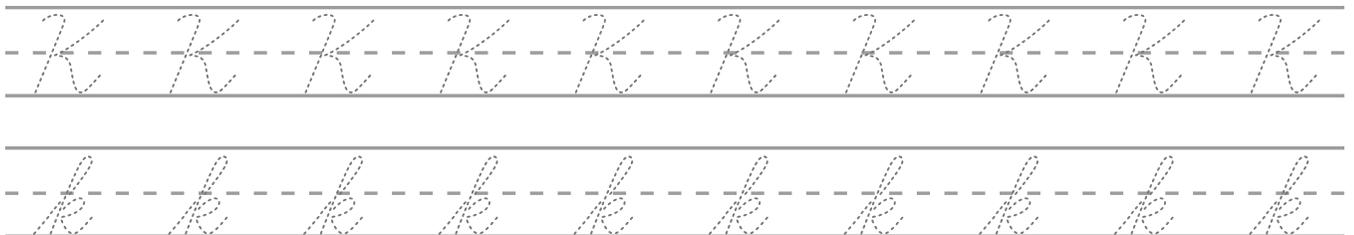
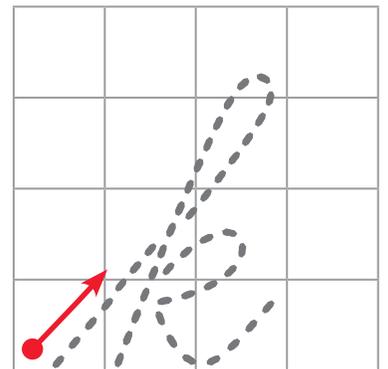
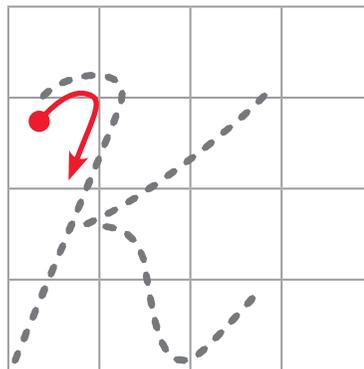
koala



☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

A diagram showing the consonant 'k' in a box at the top, with arrows pointing down to five vowels: 'e', 'i', 'a', 'o', and 'u'. Below each vowel are three horizontal lines for writing practice.

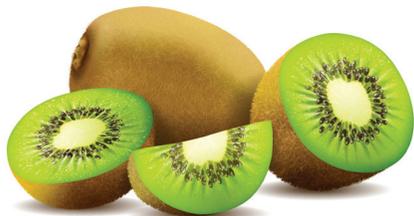
C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



kiqui

kiwi

b.



kagui

kaki

c.



kiosco

kioroko

2. **Copia**, solamente, las palabras que tienen la división de sílabas correcta:

a. *ka-ra-o-ke / kara-te*

b. *kilo-gra-mo / ko-a-la*

c. *kara-te-ca / ki-mo-mo*

3. **Escribe** una oración con las palabras correctas del ejercicio anterior.

a.

b.

c.

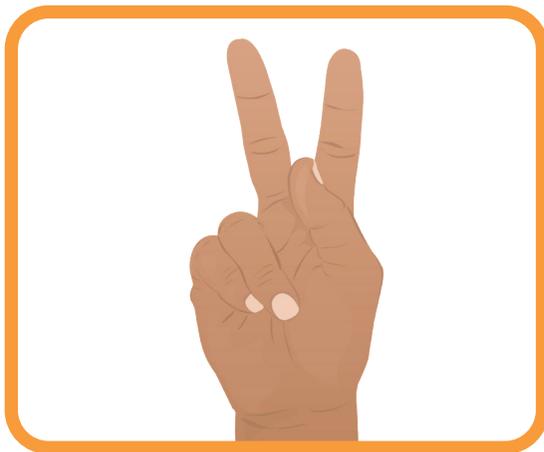


4. **Redacta** un párrafo sobre *la importancia del respeto y tolerancia a las diversas culturas y personas de otros países*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Kk**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

K K K K K

k k k k k

K K K K K

k k k k k

K K K K K

k k k k k

K K K K K

k k k k k

B. Escribe la letra cursiva.

Blank handwriting practice lines for the cursive letter K, consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).

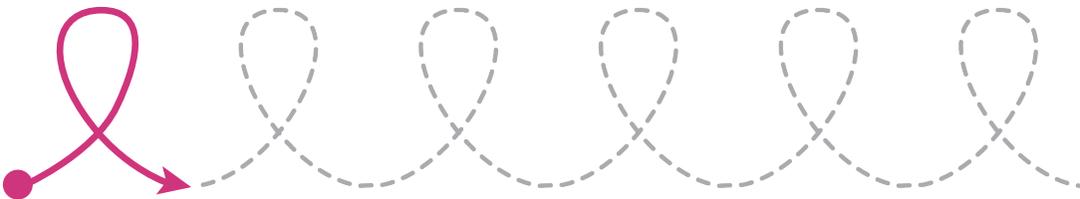
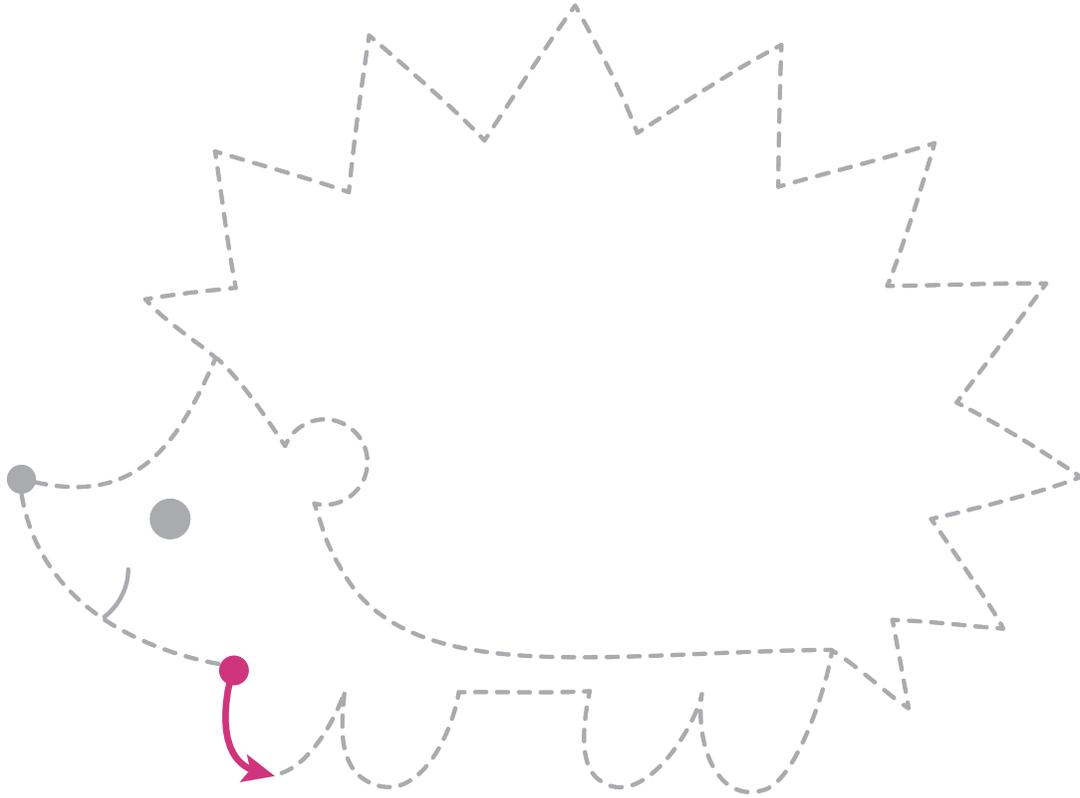


Practico la letra

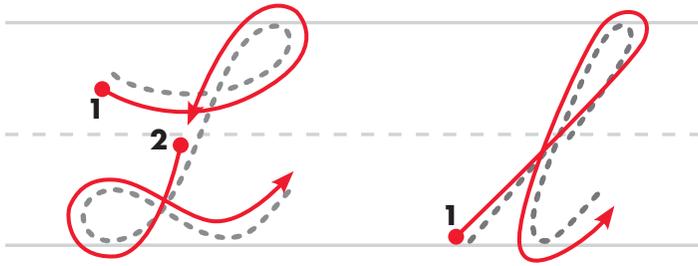
L

l

A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



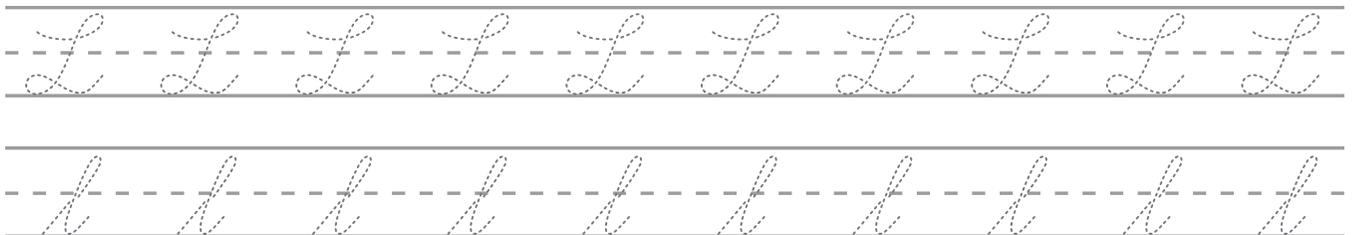
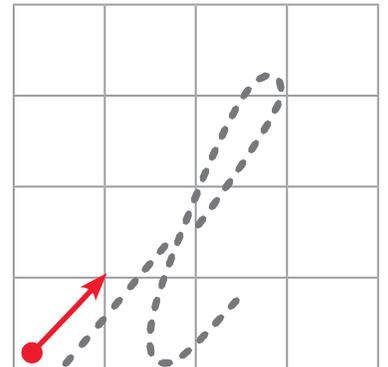
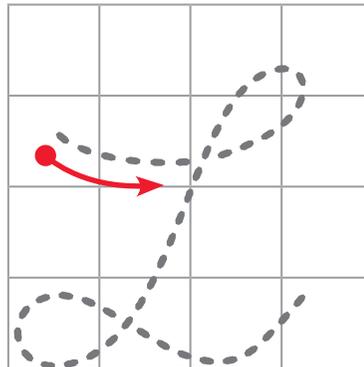
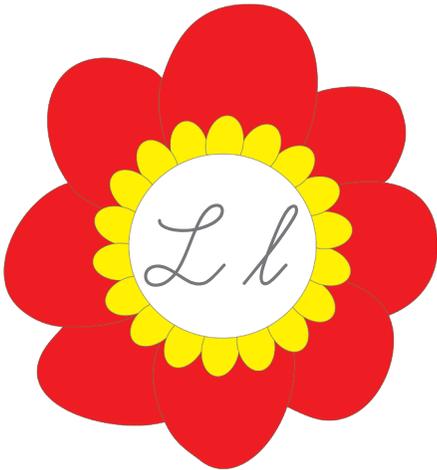
lupa



☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

Diagram showing the consonant 'l' in a pink box with arrows pointing to five vowels: u, i, a, e, o. Below each vowel are three horizontal lines for writing practice.

C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

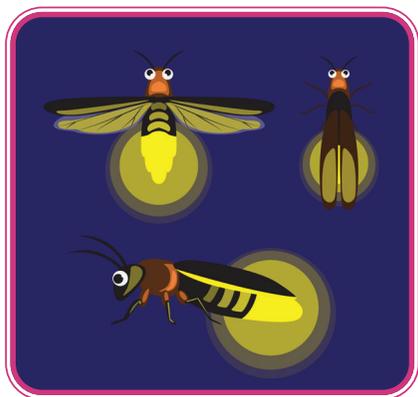
a.



lazo

lazo

b.



luciérnaga

luciérnaga

c.



lengüeta

lengüeta

2. **Copia**, solamente, las palabras que tienen la sílaba tónica en la antepenúltima sílaba.

a. *lámina / laberinto*

b. *locomotora / lógico*

c. *lápiz / lámpara*

3. **Escribe** una oración con las palabras correctas del ejercicio anterior.

a.

b.

c.



4. **Redacta** un párrafo sobre *la importancia de tomar agua para hidratar y mantener el cuerpo saludable*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Lh**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

L L L L L

l l l l l

L L L L L

l l l l l

L L L L L

l l l l l

L L L L L

l l l l l

B. Escribe la letra cursiva.

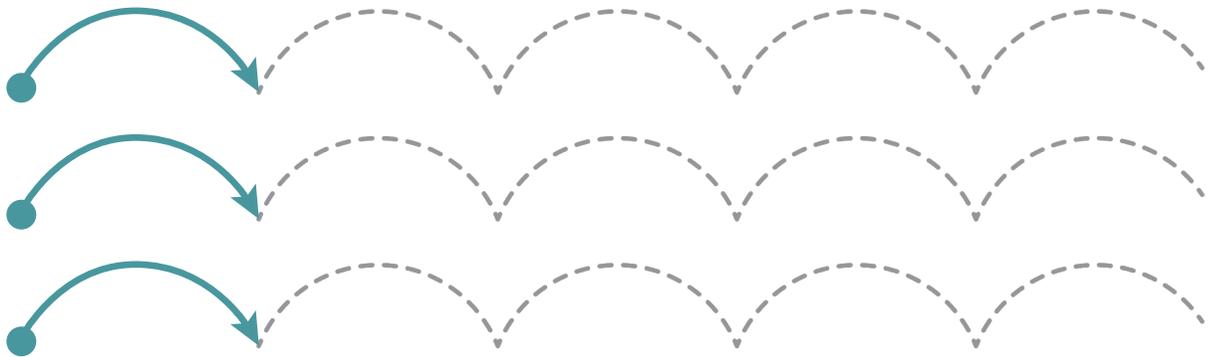
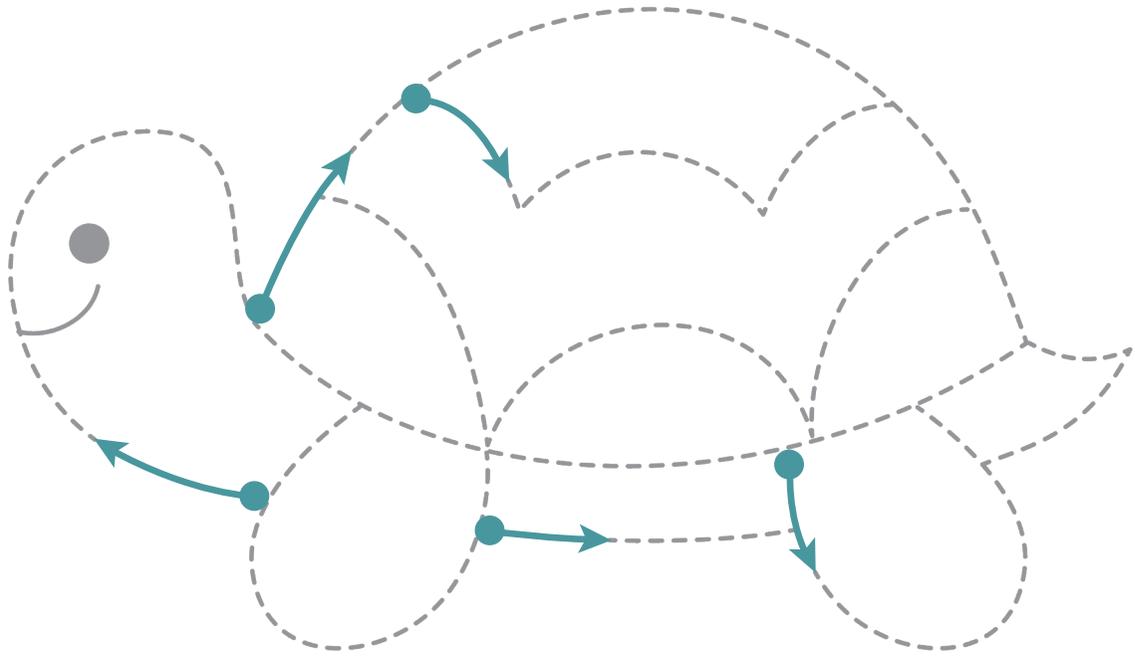
Blank handwriting practice lines for the cursive letter L, consisting of multiple sets of solid top and bottom lines with a dashed middle line.



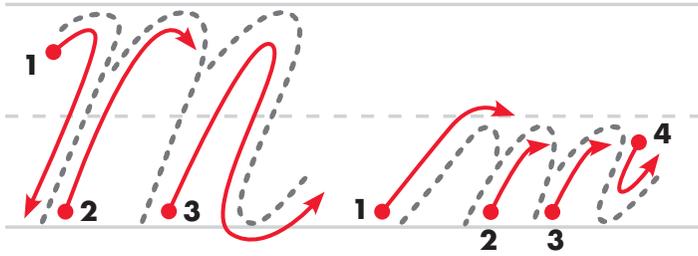
Practico la letra



A. **Traza** las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.

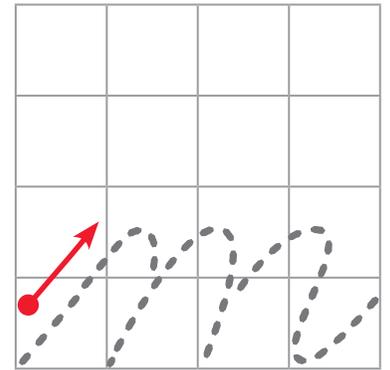
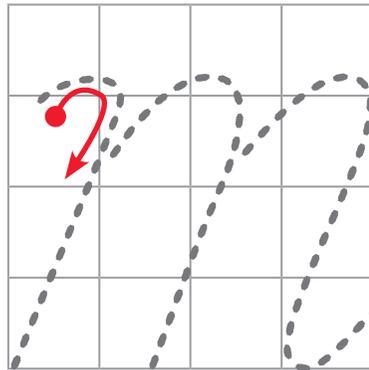
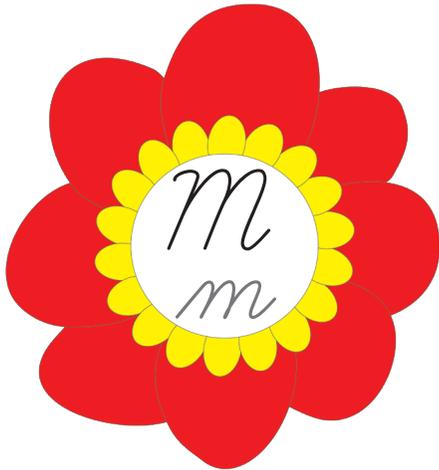


manatí

☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

Diagram showing the consonant 'm' in a box, with arrows pointing to five vowels: 'a', 'u', 'i', 'e', and 'o'. Below each vowel are three horizontal lines (top, dashed middle, bottom) for writing practice.

C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



Manatí

manatí

b.



Mia

mia

c.



marcos

Marcos

2. Copia, solamente, las palabras que tienen el uso de la mayúscula correcto:

a. *María del Carmen /
María Del Carmen*

b. *Mauricio de la Rosa /
Mauricio De la Rosa*

c. *Marisel De la Torre /
Marisel de la Torre*

3. Escribe una oración con las palabras correctas del ejercicio anterior.

a.

b.

c.



4. **Redacta** un párrafo sobre *la importancia de proteger las mascotas y cómo estas forman parte de la familia*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Mm**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line, repeated ten times.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

M M M M M

m m m m m

M M M M M

m m m m m

M M M M M

m m m m m

M M M M M

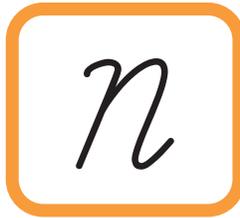
m m m m m

B. Escribe la letra cursiva.

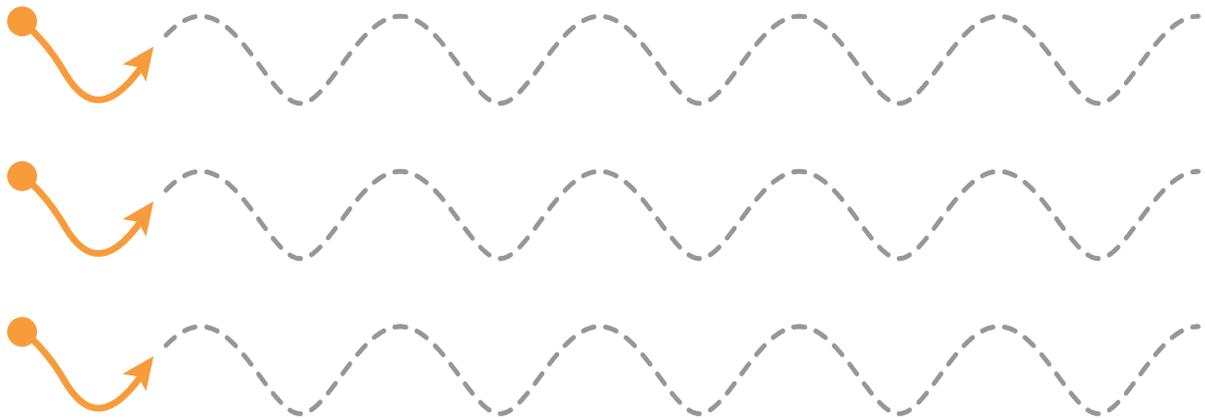
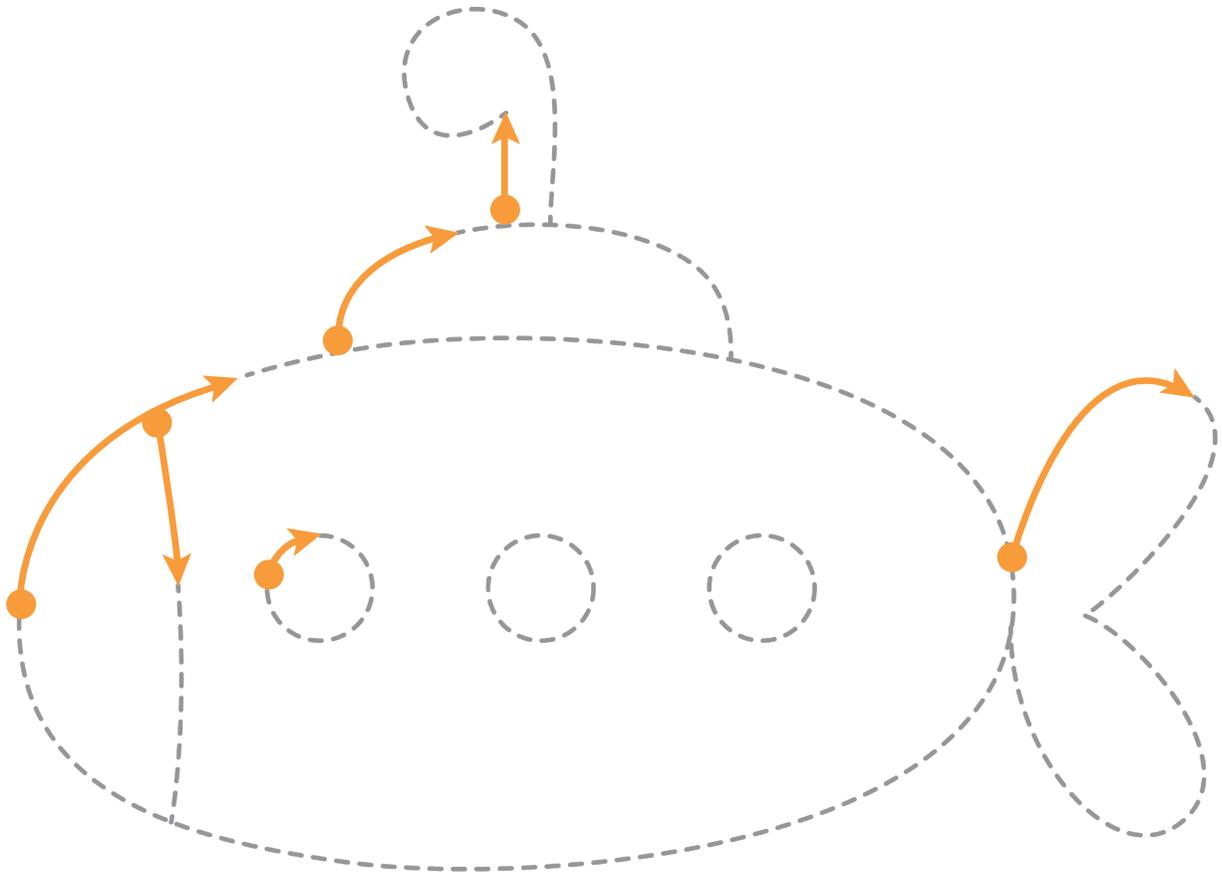
Blank handwriting practice lines for the letter m, consisting of solid top and bottom lines and a dashed middle line.



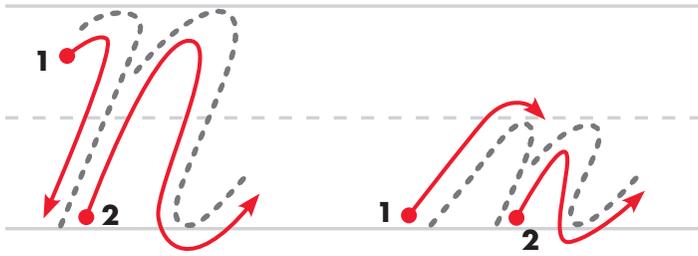
Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



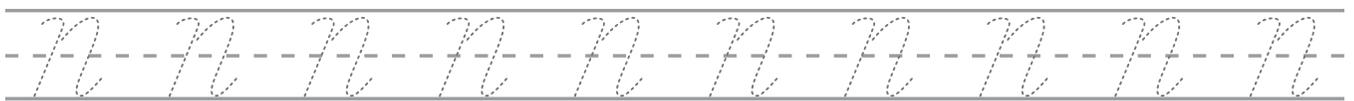
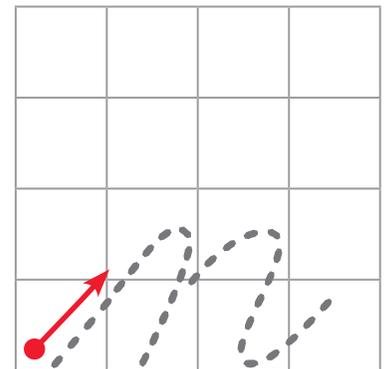
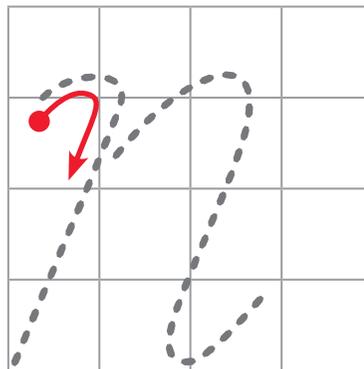
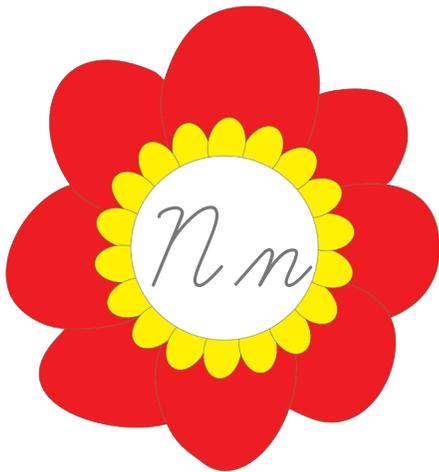
nuez



☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

A diagram showing the consonant 'n' in a central box with arrows pointing to five vowels: 'i', 'a', 'u', 'o', and 'e'. Below each vowel are three horizontal lines for writing practice.

C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



naturaleza

naturalera

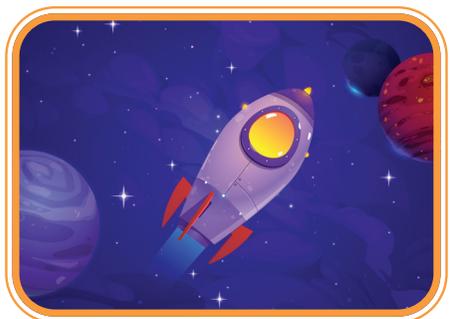
b.



nevera

nebera

c.



nabe

nave

2. Copia, solamente, las palabras que tienen el uso de la mayúscula correcto:

a. Nueva York / Nueva york

b. Nueva Zelandia / Nueva Celandia

c. Nueva Yersey / Nueva Jersey

3. Escribe una oración con las palabras correctas del ejercicio anterior.

a.

b.

c.



4. Redacta un párrafo sobre *la importancia de cuidar la naturaleza y cómo podemos ayudar a conservarla*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Nm**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated multiple times for writing.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

n n n n n

m m m m m

n n n n n

m m m m m

n n n n n

m m m m m

n n n n n

m m m m m

B. Escribe la letra cursiva.

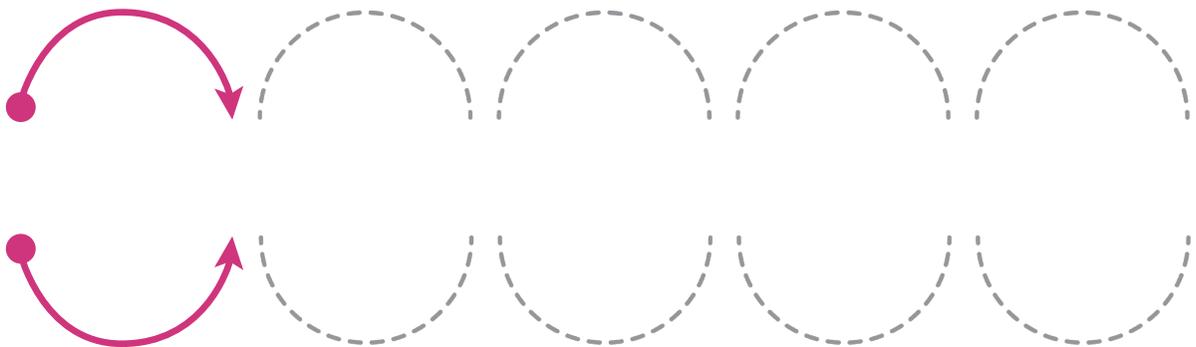
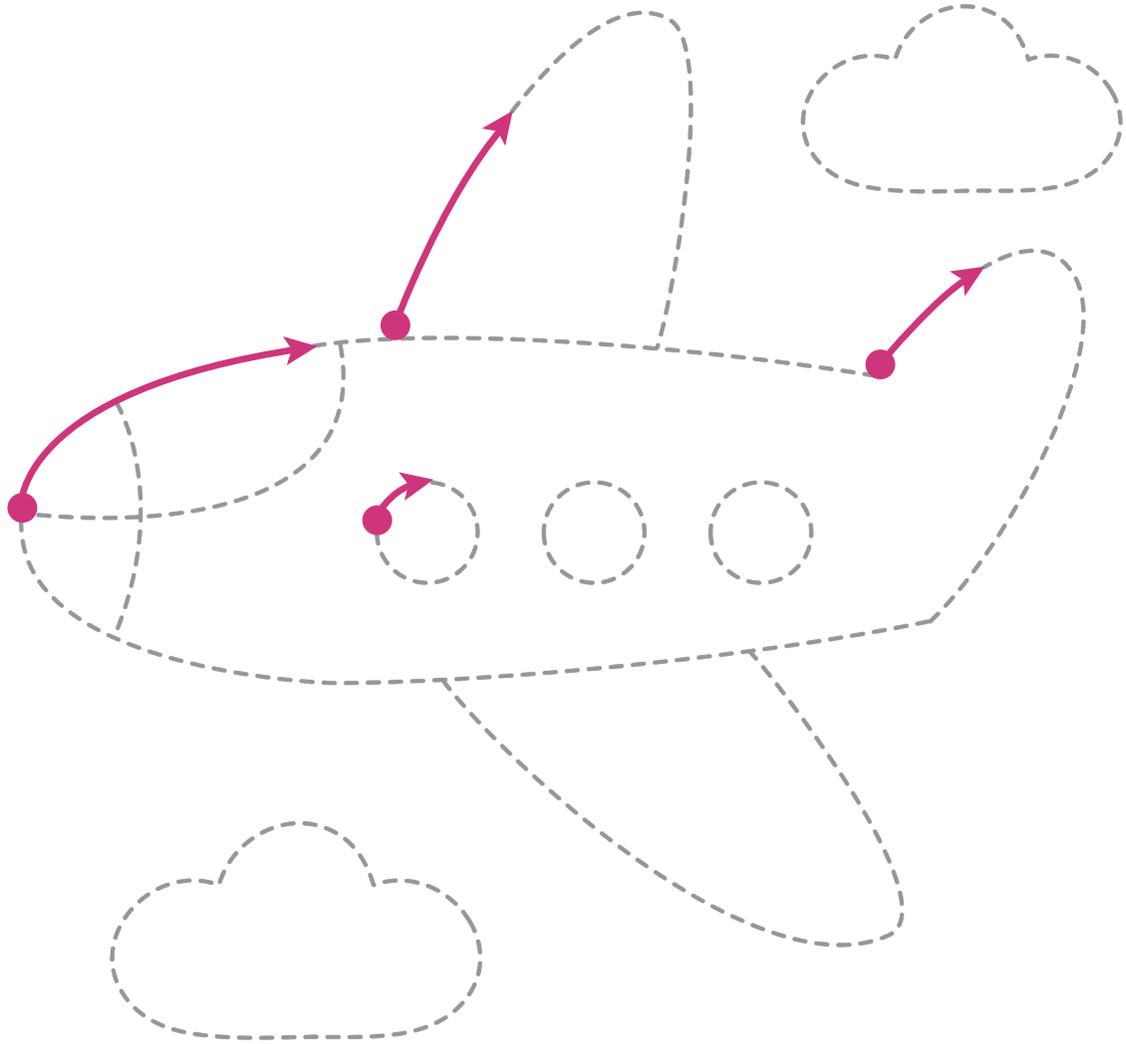
Blank handwriting practice lines for section B, consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, dashed middle, bottom) for writing the cursive letters.



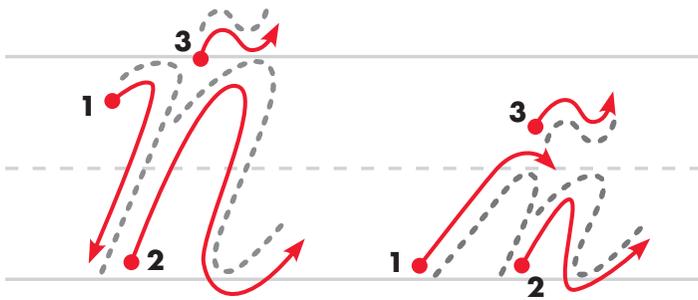
Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



ñandú



☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

ñ

e

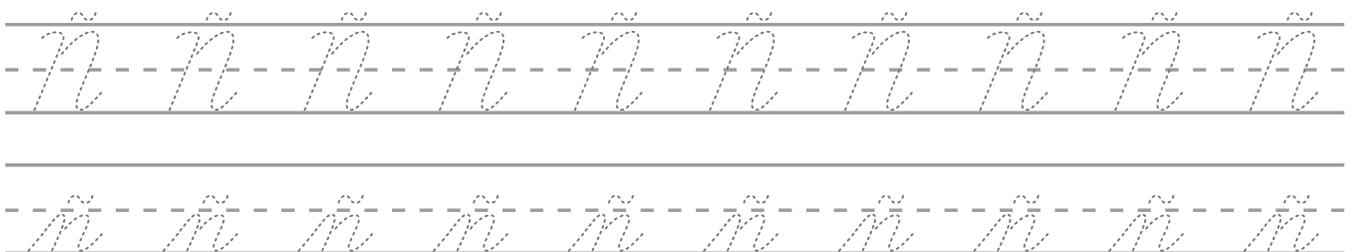
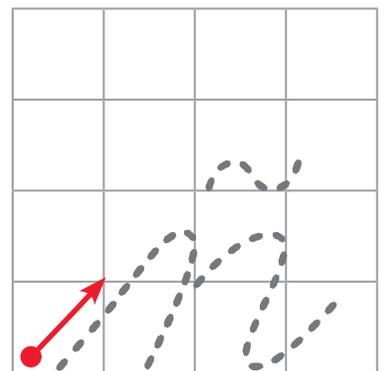
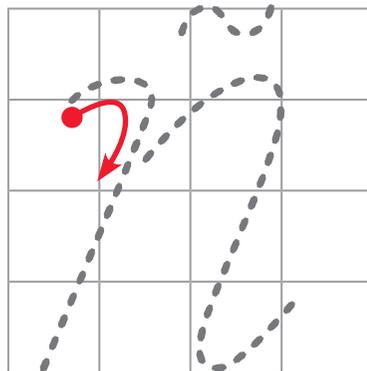
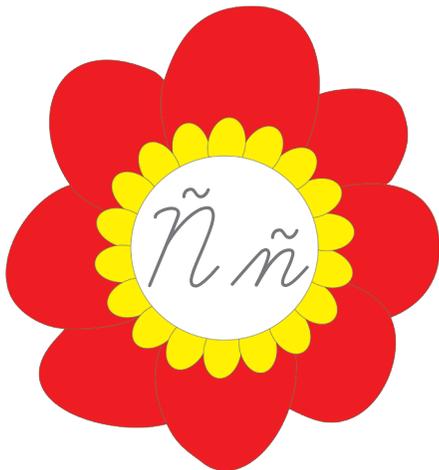
i

a

o

u

C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



mandú

mandu

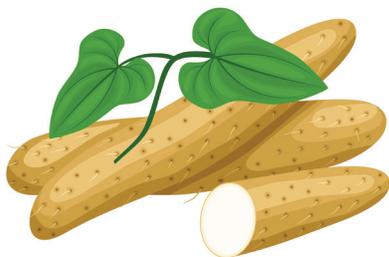
b.



moquis

mokis

c.



ñame

Ñame

2. Copia, solamente, las palabras que tienen diptongos:

a. *pañuelo / piñón*

b. *compañía / dueño*

c. *sueño / uña*

3. Escribe una oración con las palabras correctas del ejercicio anterior.

a.

b.

c.

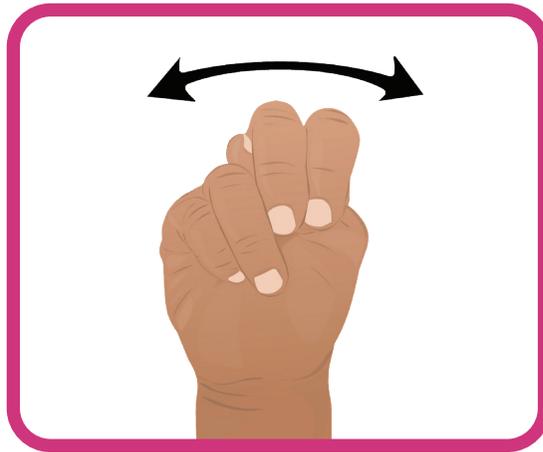


4. **Redacta** un párrafo sobre *la importancia de proteger y conservar nuestro planeta*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Ñ ñ**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line, repeated ten times.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

ñ ñ ñ ñ ñ

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

ñ ñ ñ ñ ñ

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

ñ ñ ñ ñ ñ

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

ñ ñ ñ ñ ñ

B. Escribe la letra cursiva.

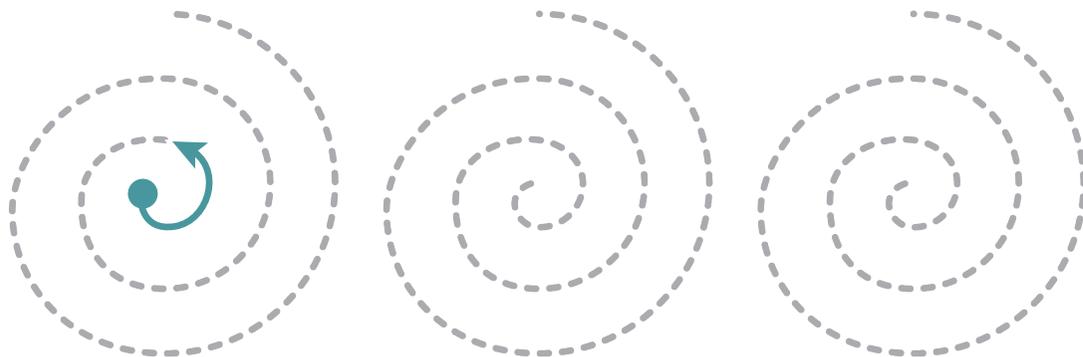
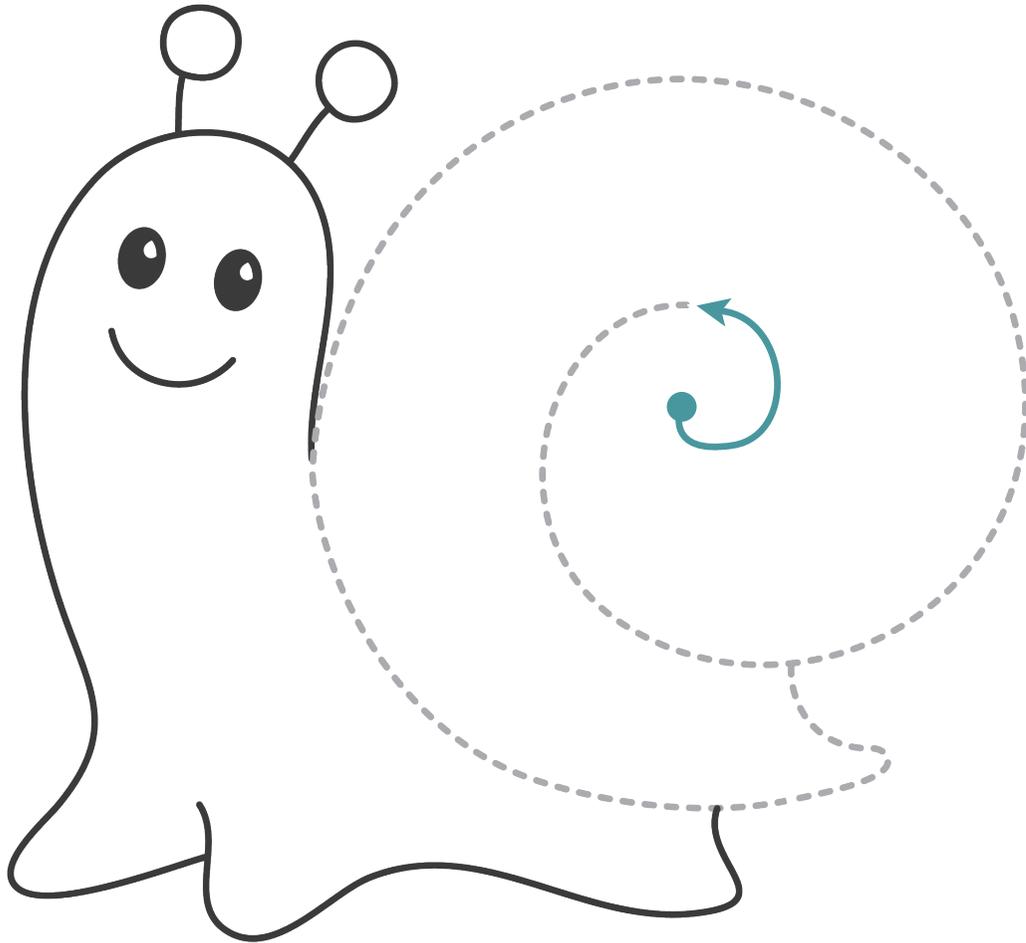
Blank handwriting practice lines for the letter ñ, consisting of solid top and bottom lines and a dashed middle line.



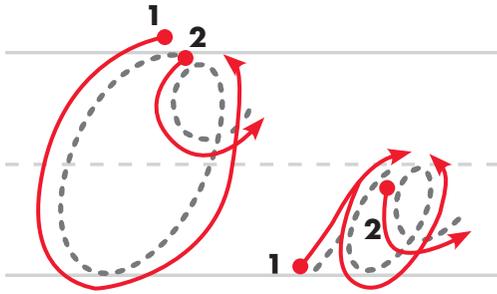
Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.

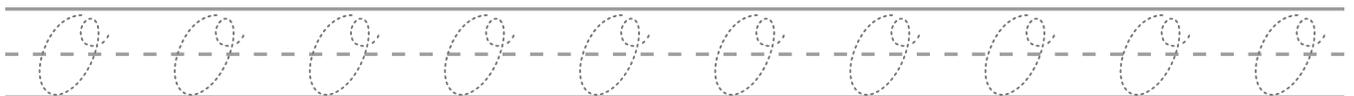
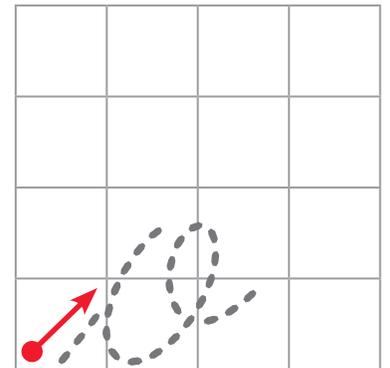
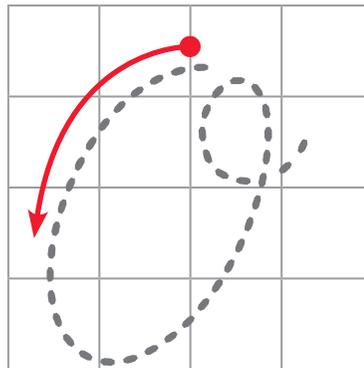
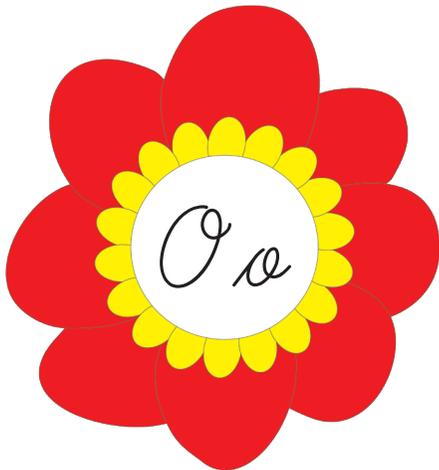


ojo

☒ **Colorea** la *O* mayúscula de anaranjado y la *o* minúscula de verde:

<i>O</i>	<i>e</i>	<i>o</i>	<i>l</i>	<i>O</i>
<i>i</i>	<i>o</i>	<i>i</i>	<i>A</i>	<i>u</i>
<i>O</i>	<i>U</i>	<i>a</i>	<i>o</i>	<i>i</i>
<i>E</i>	<i>O</i>	<i>l</i>	<i>i</i>	<i>O</i>

C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



orequio

obrequio

b.



ornitorrinco

ornitorinco

c.



oleaje

oleage

2. Copia, solamente, las palabras que son agudas:

a. *oral / ojo*

b. *ópera / operar*

c. *opinión / óptico*

3. Escribe una oración con las palabras agudas del ejercicio anterior.

a.

b.

c.



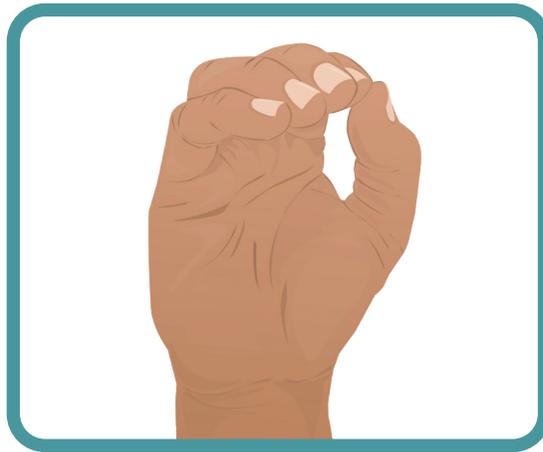
4. Redacta un párrafo sobre *la importancia de la tecnología y sus beneficios*.

Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Co**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of ten sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

Tracing practice for the cursive letter 'e'. It consists of eight rows of handwriting lines (top solid, middle dashed, bottom solid). Each row contains five dashed cursive 'e's for tracing. The rows alternate between uppercase 'E' and lowercase 'e'.

B. Escribe la letra cursiva.

Blank handwriting lines for independent practice. It consists of eight rows of handwriting lines (top solid, middle dashed, bottom solid), each row providing space for writing a cursive letter.

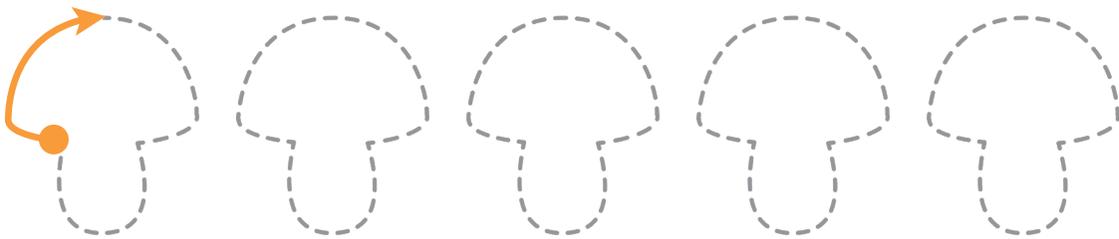
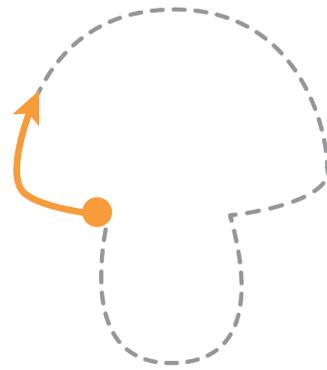
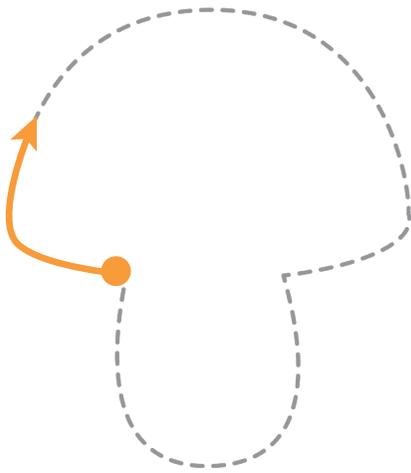
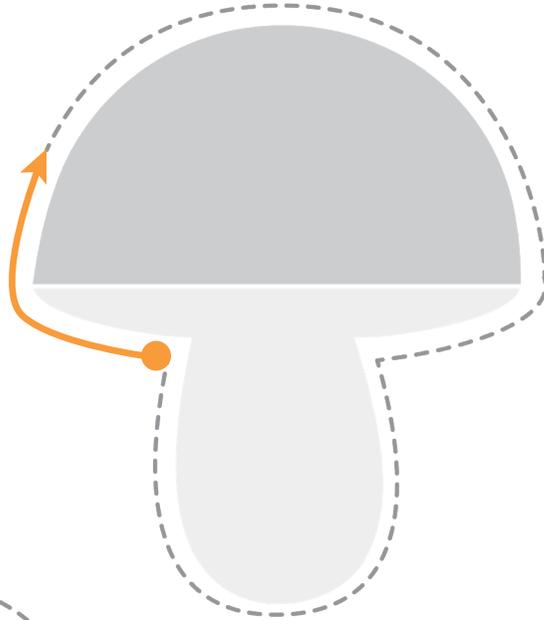


Practico la letra

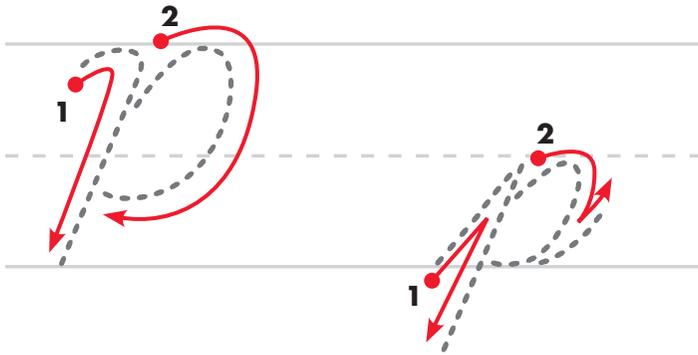
P

p

A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



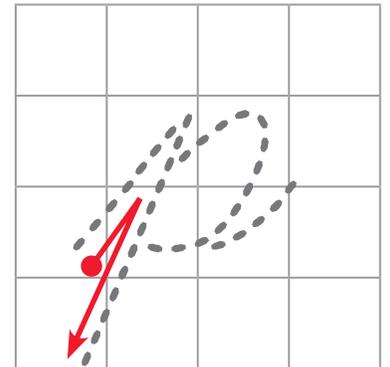
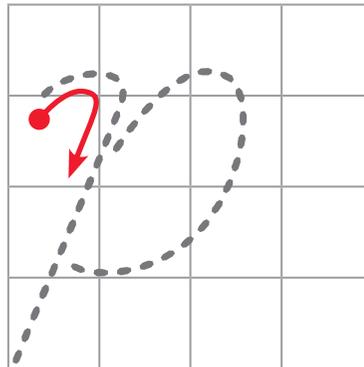
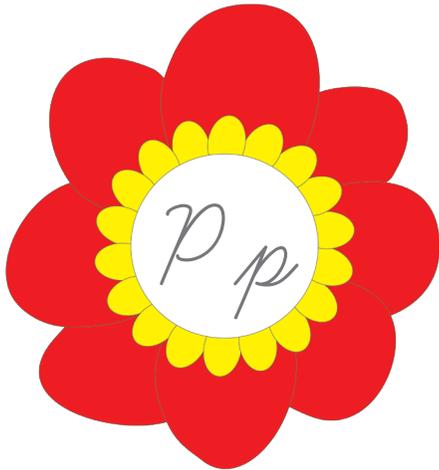
perro



☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

A diagram showing the consonant 'p' in a box at the top, with arrows pointing down to five vowels: 'u', 'i', 'a', 'e', and 'o'. Below each vowel are three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for writing practice.

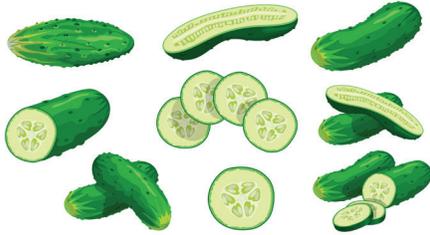
C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



pepinillo

pepinizo

b.



pecera

pesera

c.



Pamela

pamela

2. Copia, solamente, las palabras que son llanas:

a. *púrpura / pechuga*

b. *papas / pan*

c. *pulpo / pichón*

3. Escribe una oración con las palabras llanas del ejercicio anterior.

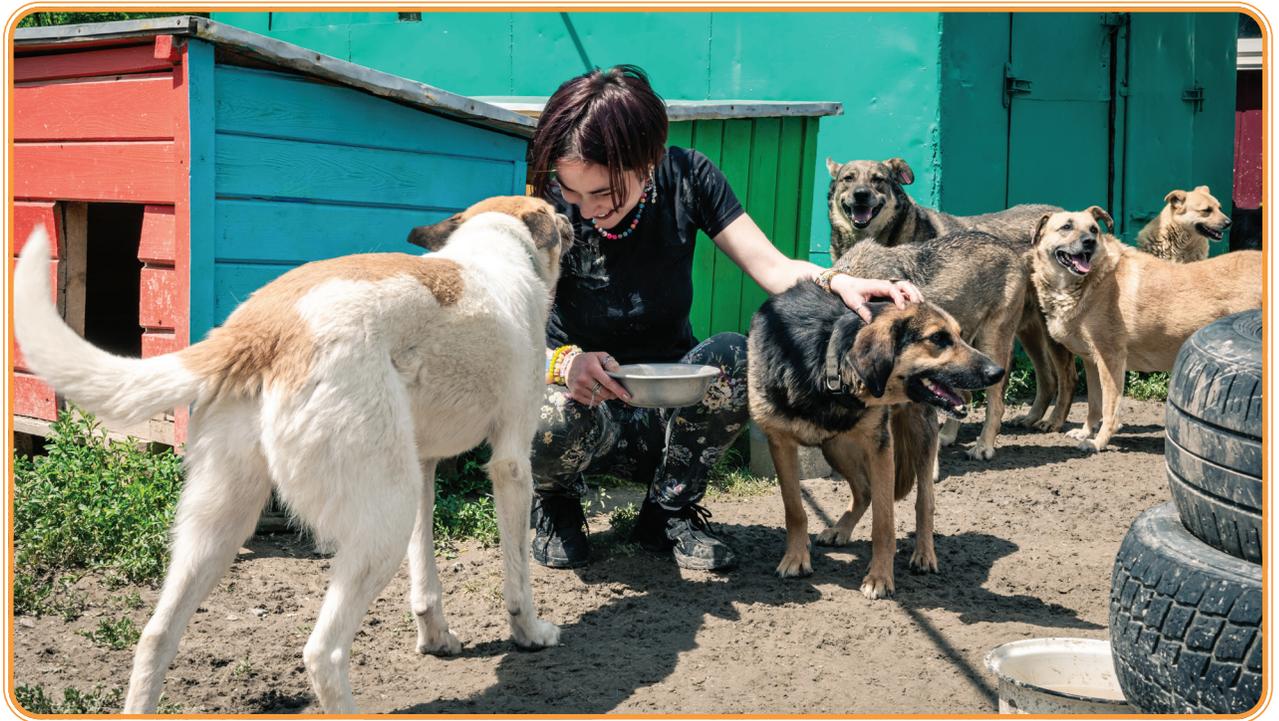
a.

b.

c.

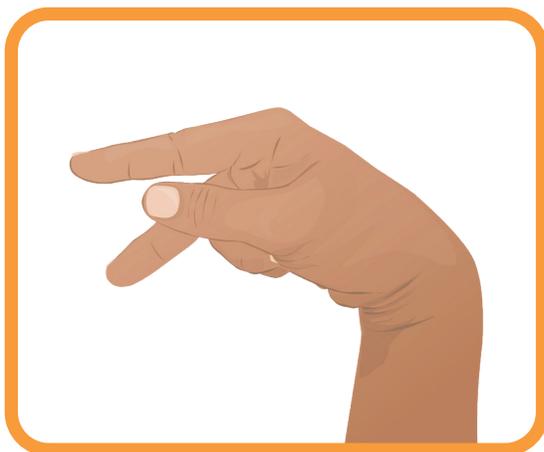


4. **Redacta** un párrafo sobre *la importancia de cuidar y proteger los animales*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Pp**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

p p p p p

p p p p p

p p p p p

p p p p p

p p p p p

p p p p p

p p p p p

p p p p p

B. Escribe la letra cursiva.

Blank handwriting practice lines for the cursive letter 'p', consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).

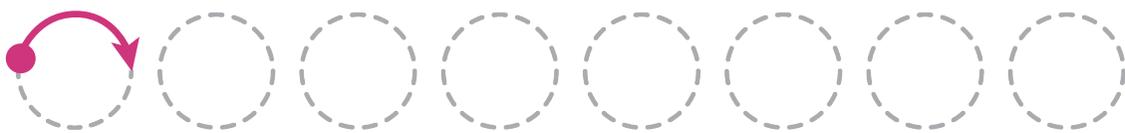
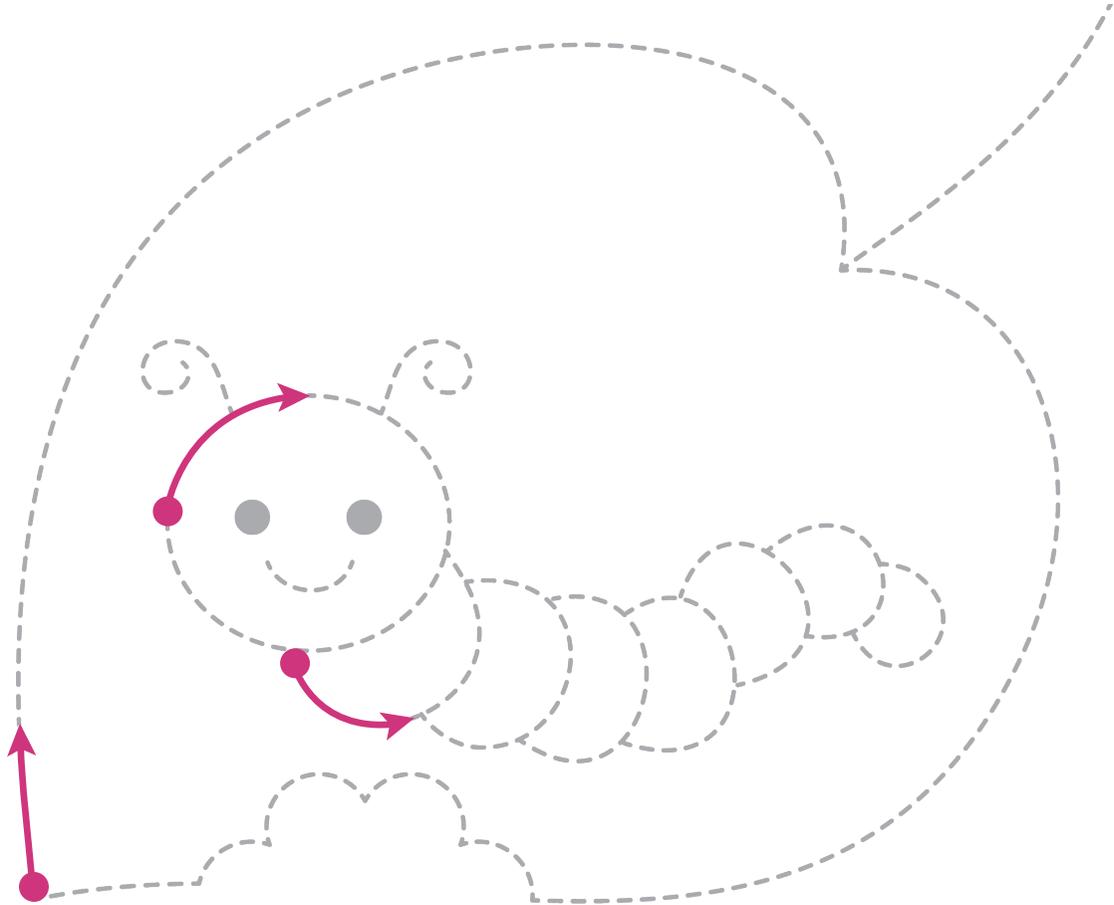


Practico la letra

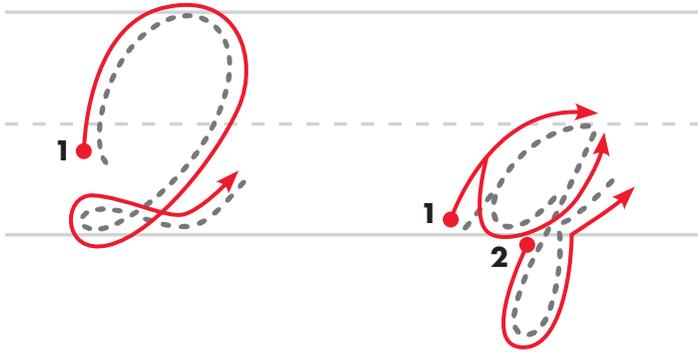
Q

q

A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



quenepa

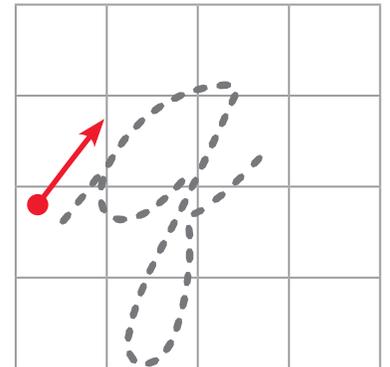
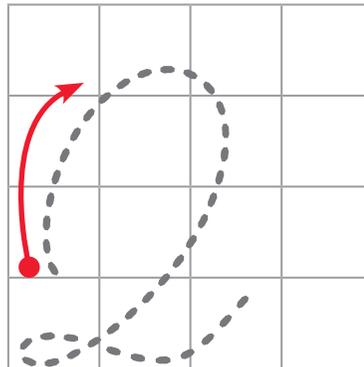
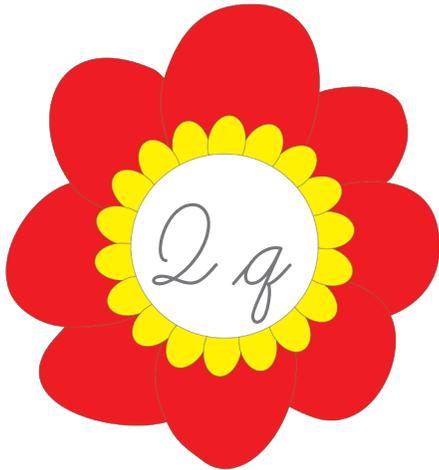
☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.



qe

qi

C. Practica el trazo de la letra:



Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

q q q q q q q q q q



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



Quique

quique

b.



quinqué

kinqué

c.



quesadilla

quezadilla

2. Copia, solamente, las palabras que son esdrújulas:

a. *quíntuple / quisquilloso*

b. *quitamanchas / quirúrgico*

c. *química / quimera*

3. Escribe una oración con las palabras esdrújulas del ejercicio anterior.

a.

b.

c.



4. Redacta un párrafo sobre *las actividades que podemos hacer para contribuir a la conservación y preservación de nuestro ambiente.* Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Qq**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated multiple times for writing.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

Q Q Q Q Q

q q q q q

Q Q Q Q Q

q q q q q

Q Q Q Q Q

q q q q q

Q Q Q Q Q

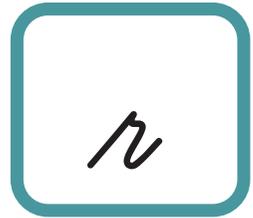
q q q q q

B. Escribe la letra cursiva.

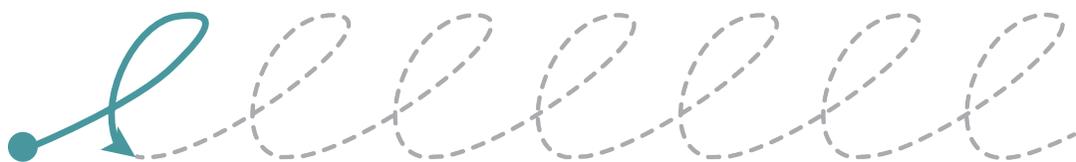
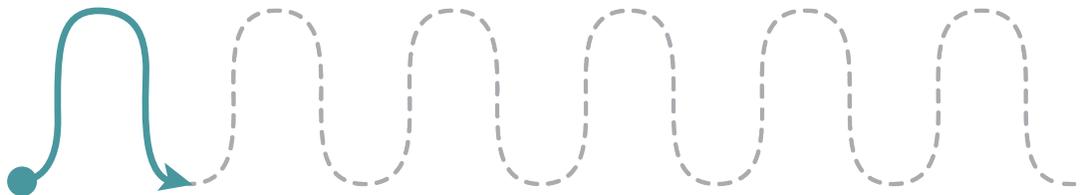
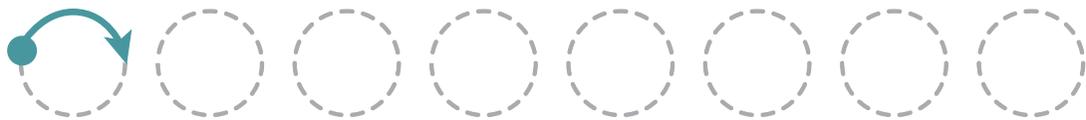
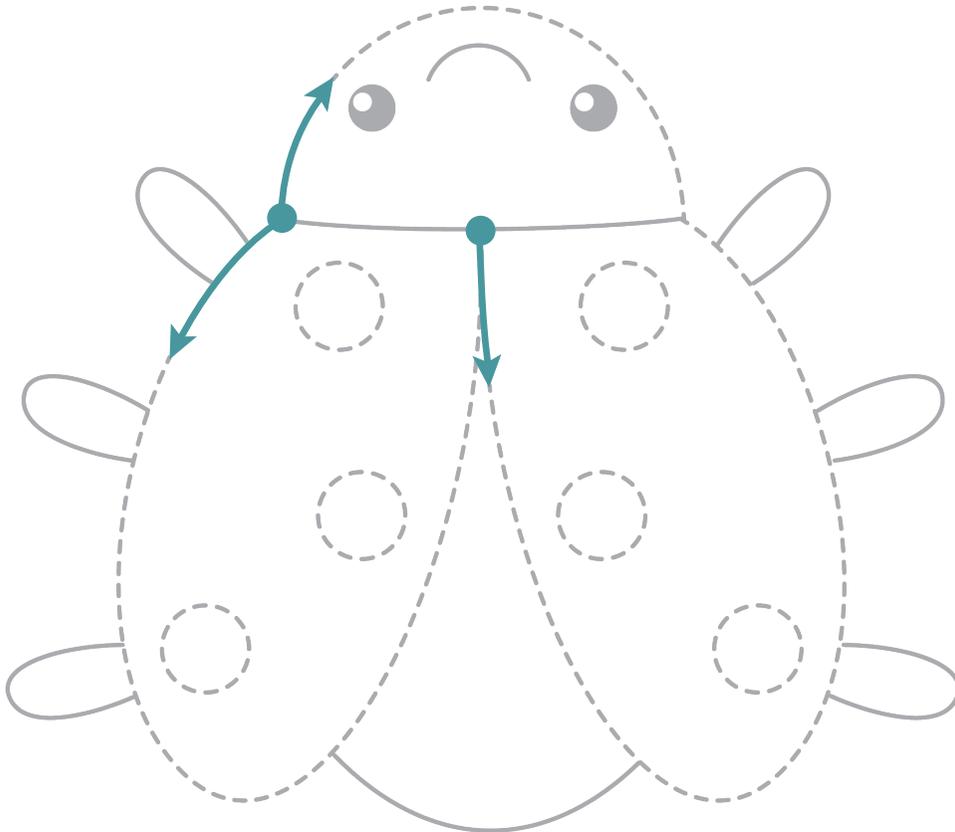
Blank handwriting practice lines for the cursive letter q, consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).



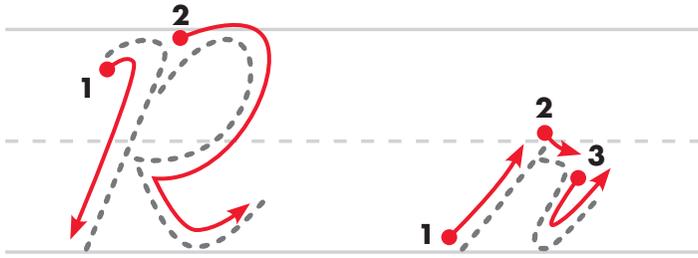
Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



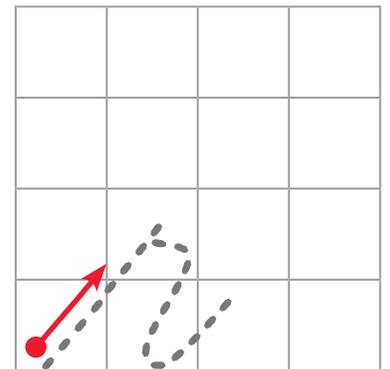
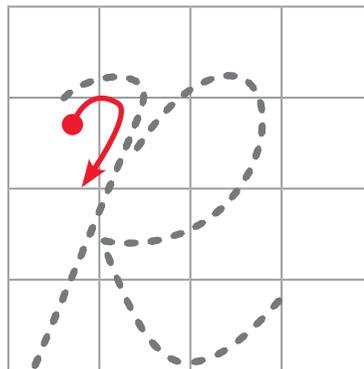
ratón



☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

A diagram showing the consonant 'r' in a central box with arrows pointing to five vowels: 'i', 'e', 'o', 'u', and 'a'. Below each vowel are three horizontal lines (top, middle-dashed, bottom) for writing practice.

C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

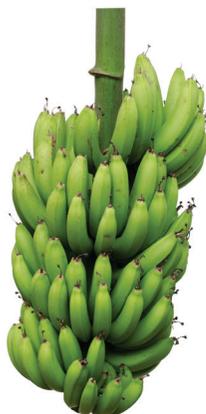
a.



rayo

rallo

b.



racimo

rasimo

c.



Rocio

rocío

2. Copia, solamente, las palabras que usan la mayúscula correctamente:

a. *Reino Unido / Reino unido*

b. *República dominicana / República Dominicana*

c. *Rio De Janeiro / Río de Janeiro*

3. Escribe una oración con las palabras correcta del ejercicio anterior.

a.

b.

c.

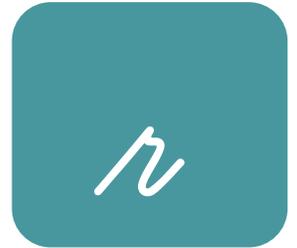
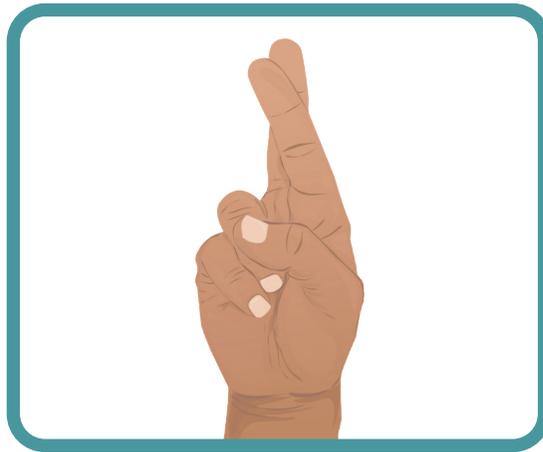


4. **Redacta** un párrafo sobre *la importancia del reciclaje para la preservación del planeta*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Rr**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.



A series of horizontal lines for writing, consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated multiple times.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

R R R R R

r r r r r

R R R R R

r r r r r

R R R R R

r r r r r

R R R R R

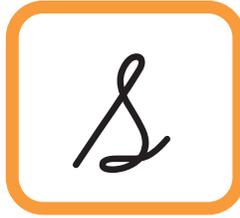
r r r r r

B. Escribe la letra cursiva.

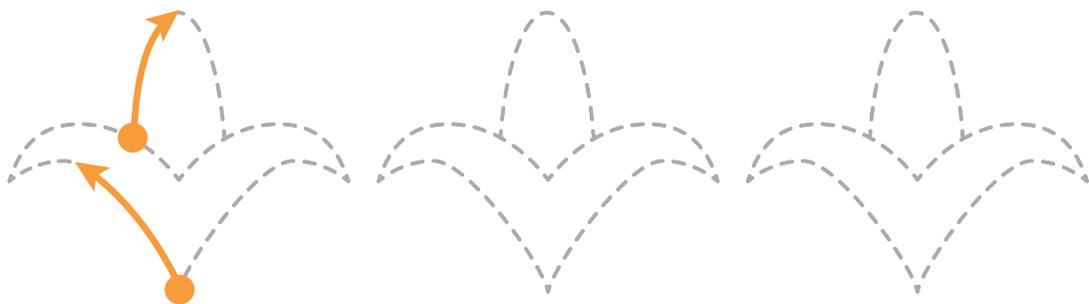
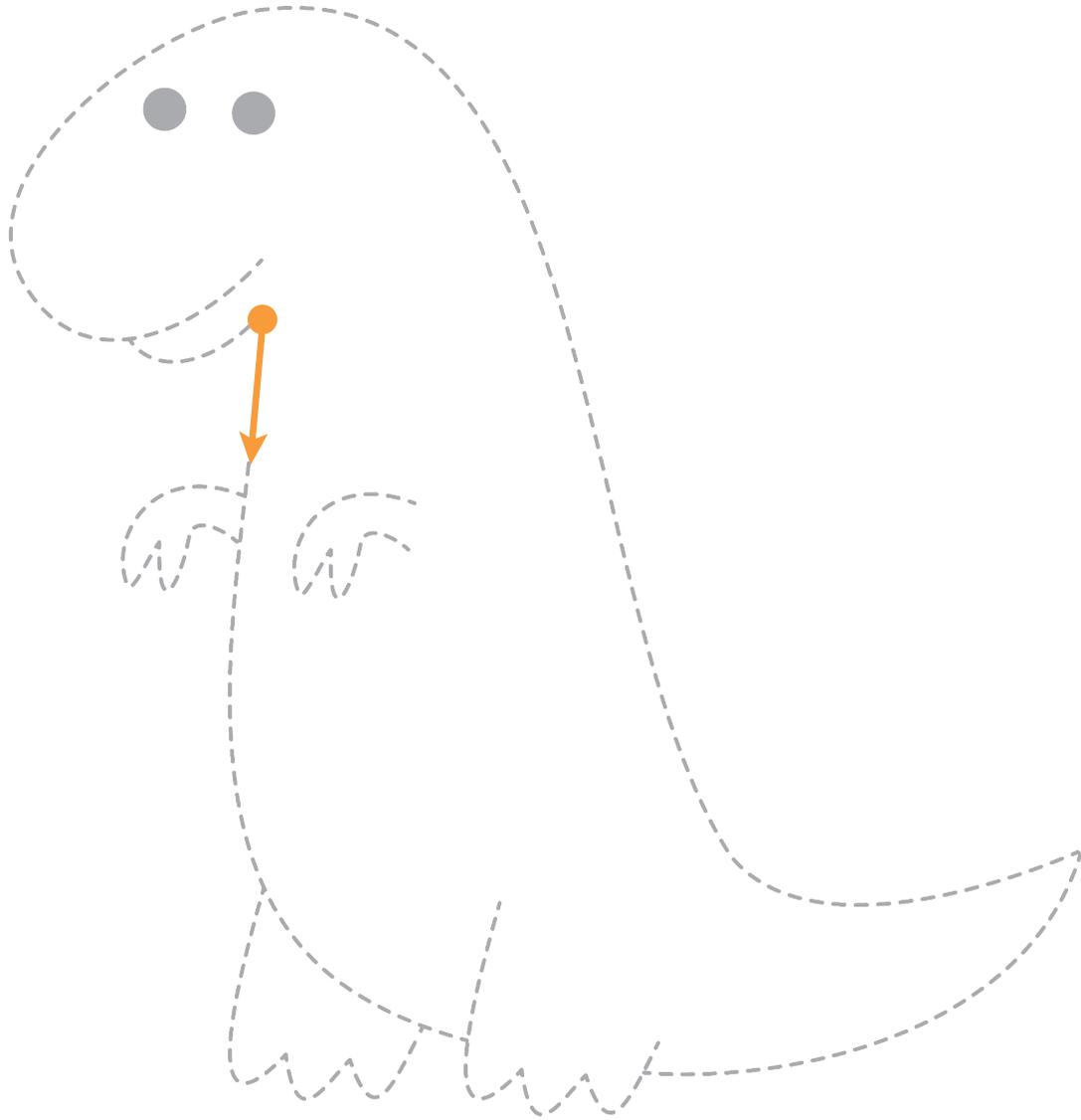
Blank handwriting practice lines for the letter R, consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).



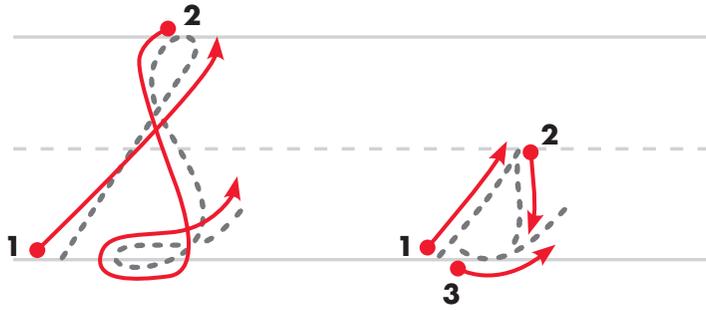
Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



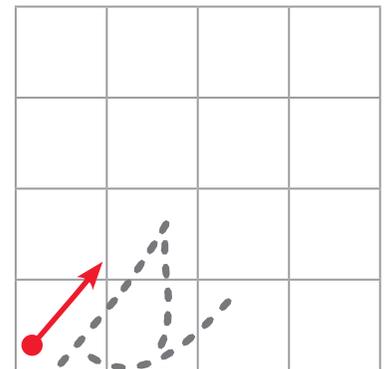
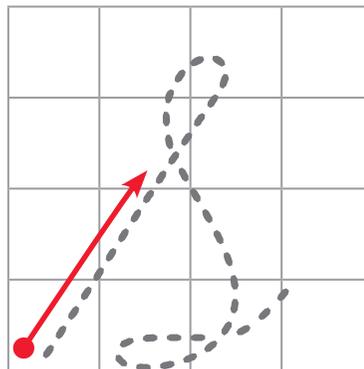
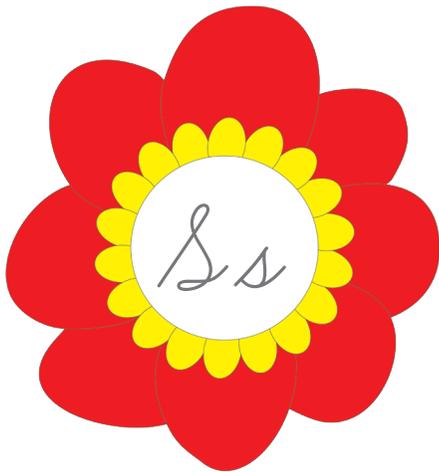
sapo



☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

A diagram showing the consonant 's' in a box at the top, with arrows pointing down to five vowels: 'u', 'o', 'a', 'i', and 'e'. Each vowel is written in cursive on a set of three horizontal lines (top, middle-dashed, bottom) for handwriting practice.

C. Practica el trazo de la letra:



Two rows of handwriting practice lines. The first row contains ten dashed uppercase 'S' characters for tracing. The second row contains ten dashed lowercase 's' characters for tracing.



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



sombbrero

sombbrero

b.



sol

sol

c.



saxófon

saxofón

2. Copia, solamente, las palabras que tienen diptongos:

a. *sonriente / sencillo*

b. *simultáneo / seriedad*

c. *solitario / sustraer*

3. Escribe una oración con las palabras con diptongos del ejercicio anterior.

a.

b.

c.



Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

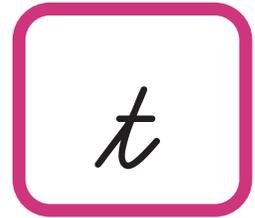
Tracing practice for cursive uppercase 'S' and lowercase 's'. Each row contains five letters on a three-line grid (top, dashed middle, bottom). The letters are: Row 1: S S S S S; Row 2: s s s s s; Row 3: S S S S S; Row 4: s s s s s; Row 5: S S S S S; Row 6: s s s s s; Row 7: S S S S S; Row 8: s s s s s.

B. Escribe la letra cursiva.

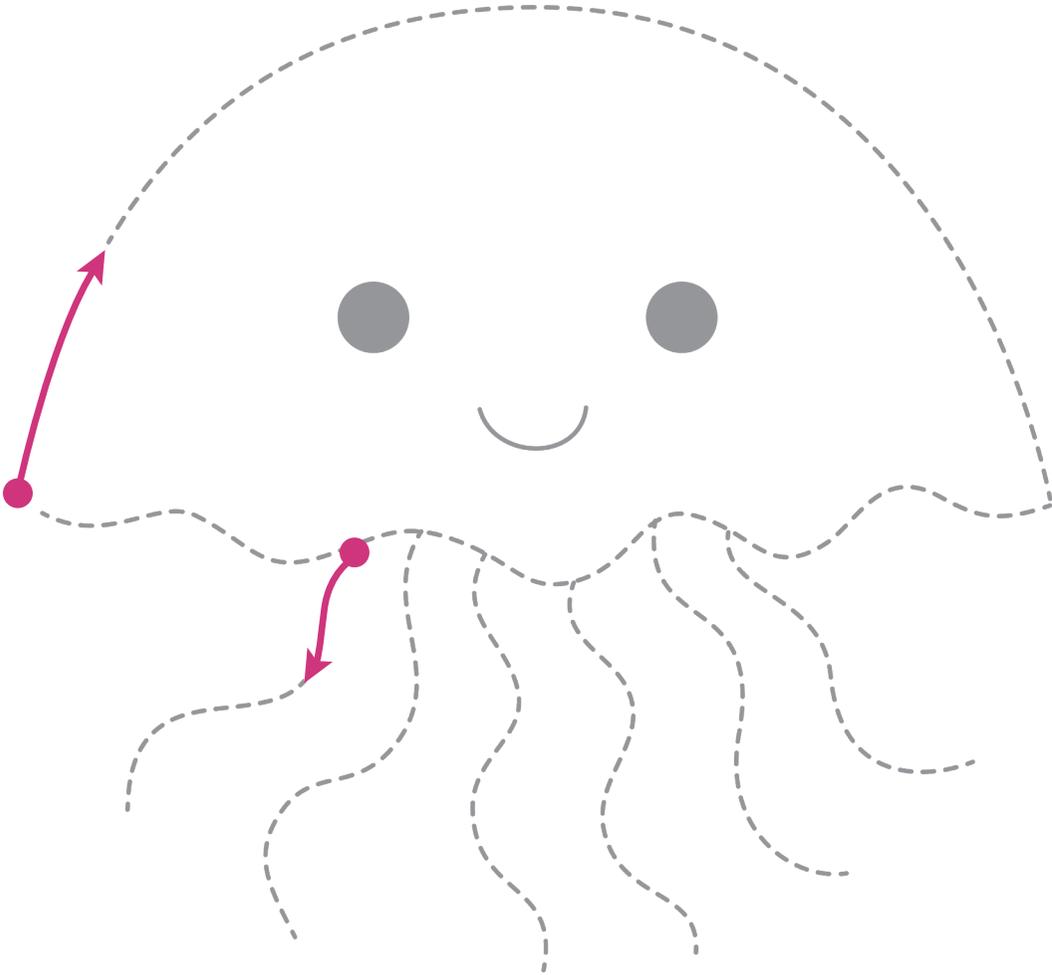
Blank handwriting practice lines for independent writing of cursive uppercase 'S' and lowercase 's'. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



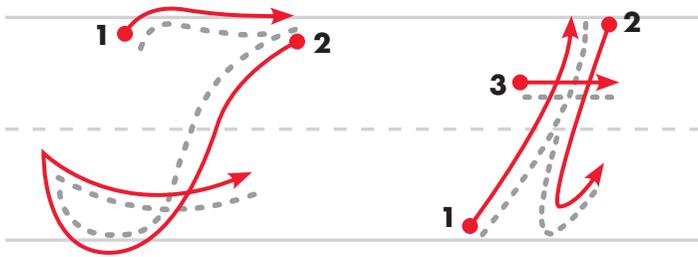
Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



tomate



☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

t

u

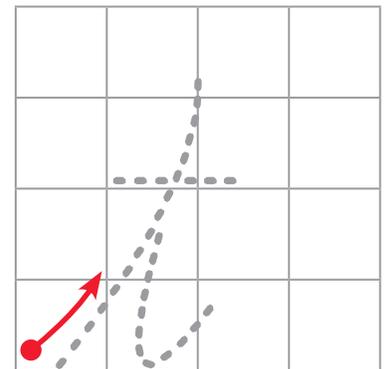
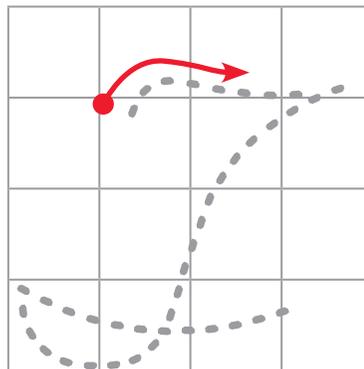
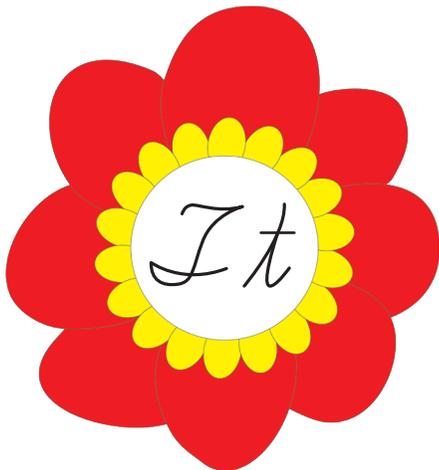
i

a

e

o

C. Practica el trazo de la letra:



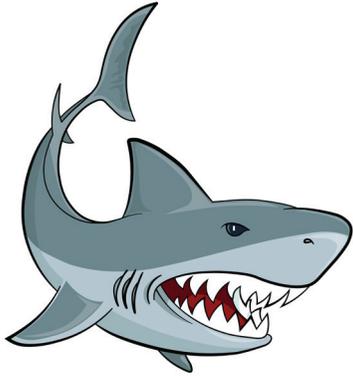
I I I I I I I I I I

t t t t t t t t t t

D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



tiburón

tiburón

b.



tasa

taza

c.



trenza

trensa

2. Copia, solamente, las palabras que tienen hiato:

a. *travieso / teórico*

b. *terapeuta / tejía*

c. *Teodoro / Tatiana*

3. Escribe una oración con las palabras agudas del ejercicio anterior.

a.

b.

c.



4. **Redacta** un párrafo sobre lo que opinas de los equipo de baloncesto que están compuesto por niñas y niños. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **It**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.

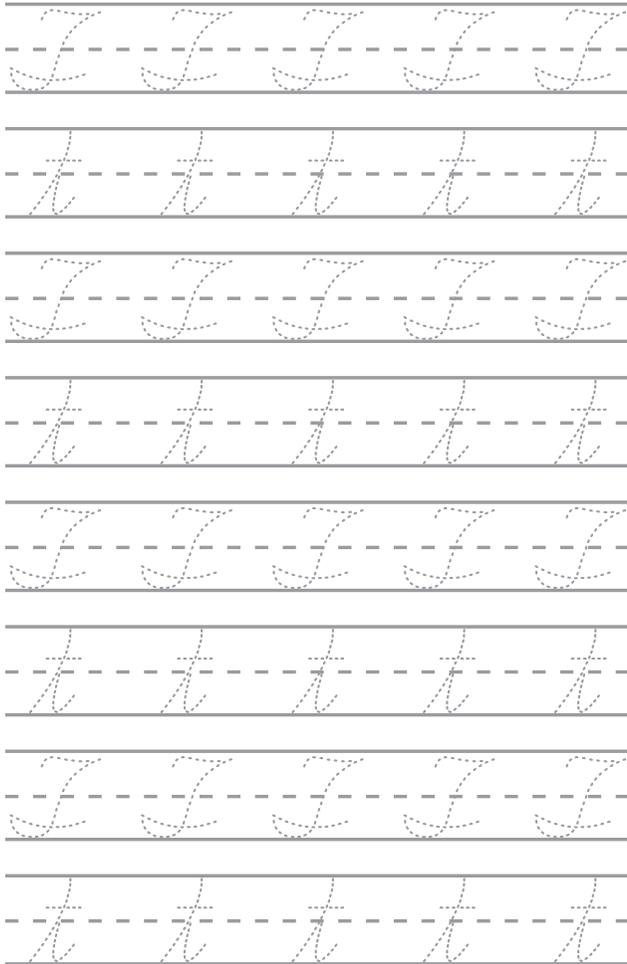


Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line for ascenders and x-height.

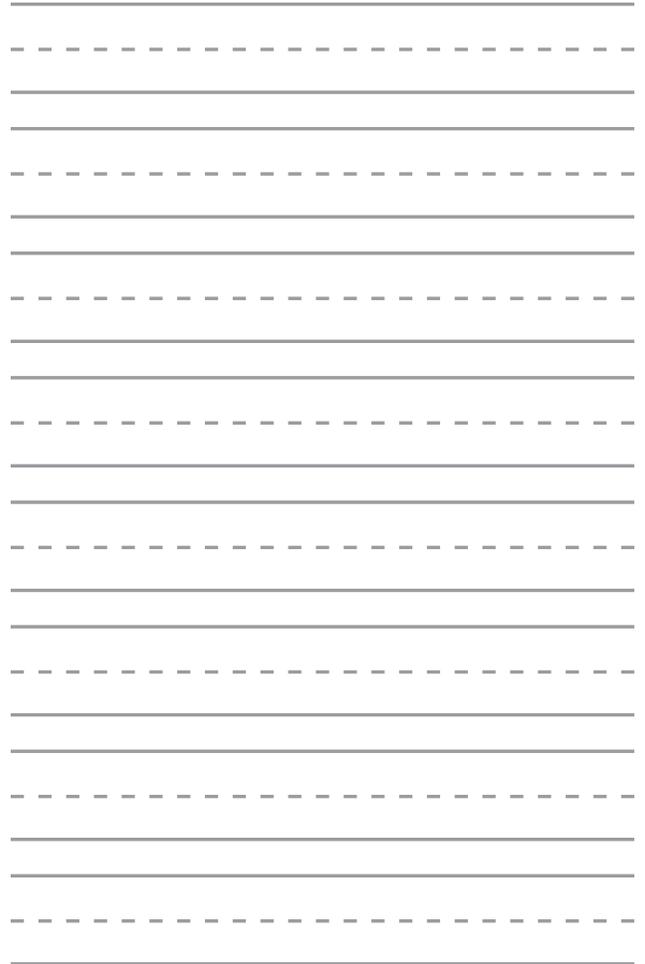
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



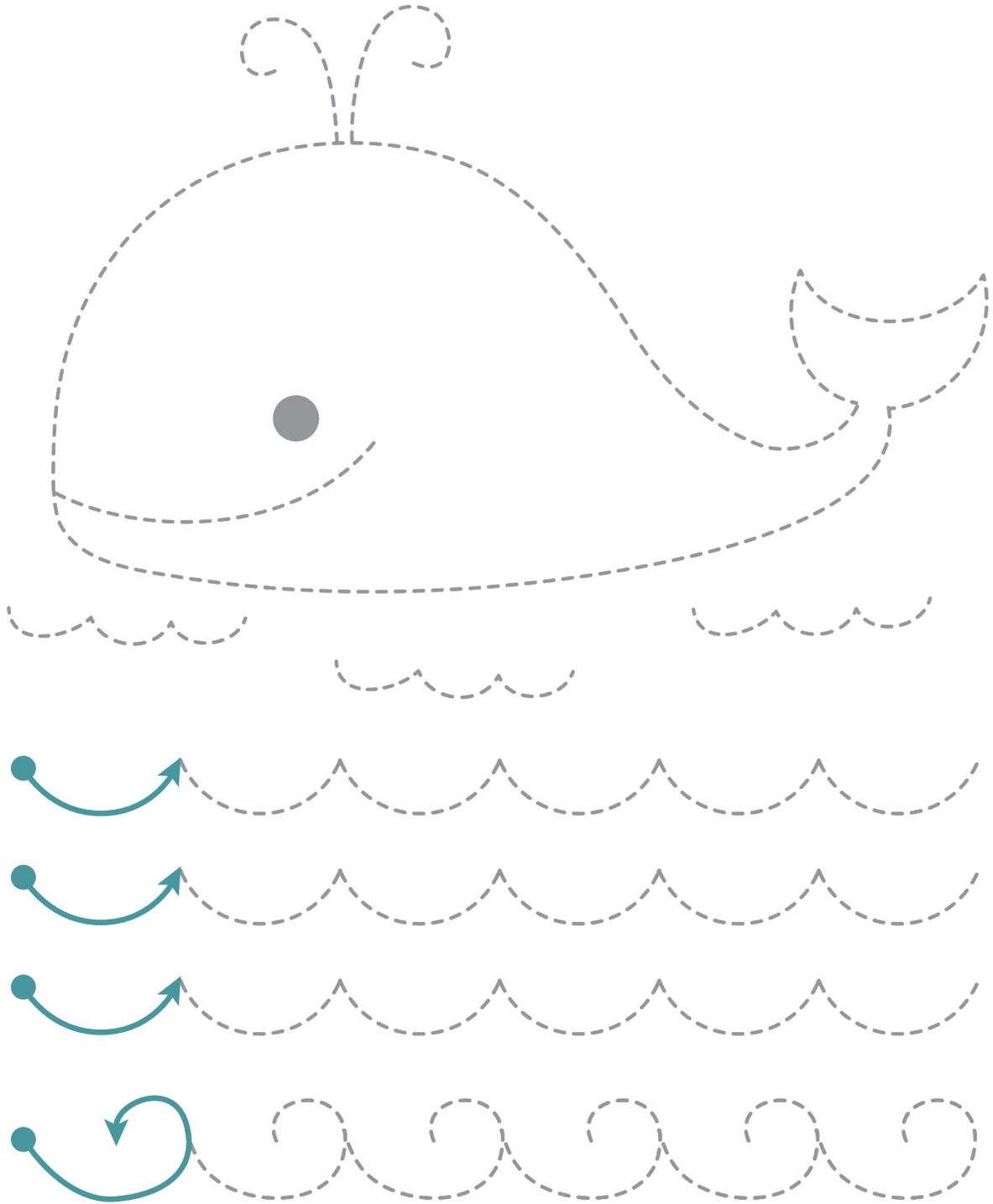
B. Escribe la letra cursiva.



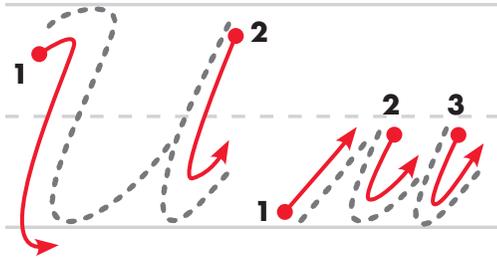
Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



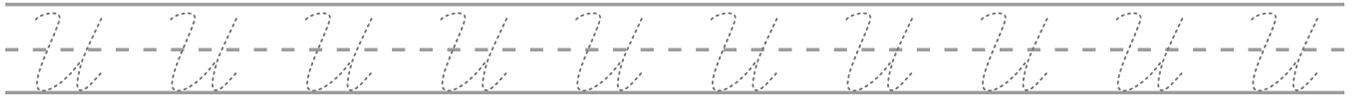
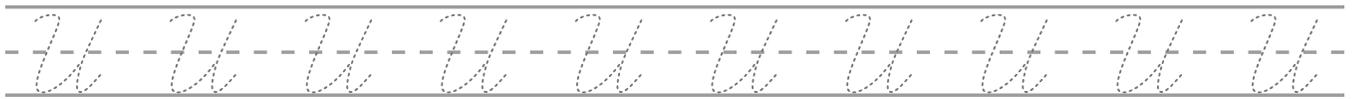
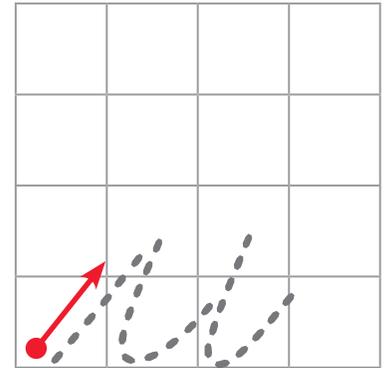
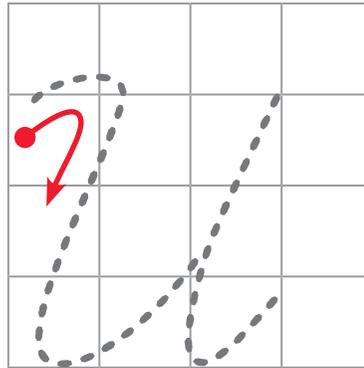
B. Observa y traza la letra.



☒ **Colorea** la *U* mayúscula de gris y la *u* minúscula de azul:

<i>U</i>	<i>e</i>	<i>o</i>	<i>l</i>	<i>u</i>
<i>i</i>	<i>o</i>	<i>E</i>	<i>A</i>	<i>U</i>
<i>U</i>	<i>u</i>	<i>a</i>	<i>U</i>	<i>i</i>
<i>u</i>	<i>O</i>	<i>u</i>	<i>e</i>	<i>E</i>

C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



unguento

ungüento

b.



universo

univérso

c.



uraca

urraca

2. Copia, solamente, las palabras que están divididas en sílabas correctamente:

a. *u-ten-si-lío / úni-ca*

b. *uni-for-me / ur-ba-no*

c. *uni-cor-nio / ur-gen-cia*

3. Escribe una oración con las palabras que están divididas en sílabas correctamente del ejercicio anterior.

a.

b.

c.

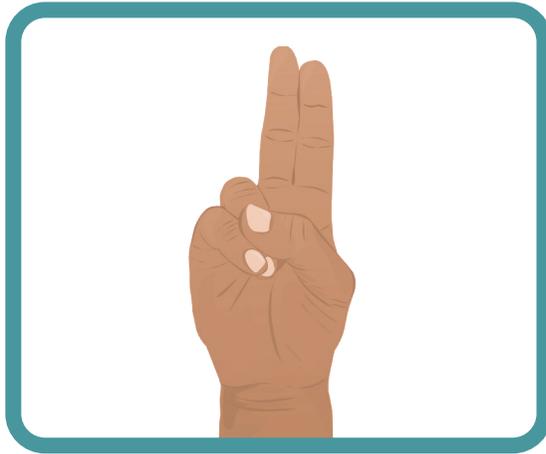


4. Redacta un párrafo sobre *la importancia de la unión familiar,* y qué *actividades pueden realizar para compartir y demostrarse amor.* Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Uu**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of ten sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for writing a paragraph.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

U U U U U

u u u u u

U U U U U

u u u u u

U U U U U

u u u u u

U U U U U

u u u u u

B. Escribe la letra cursiva.

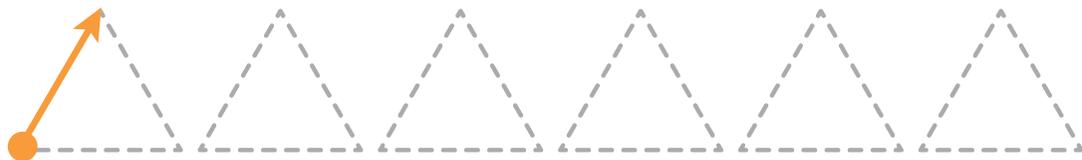
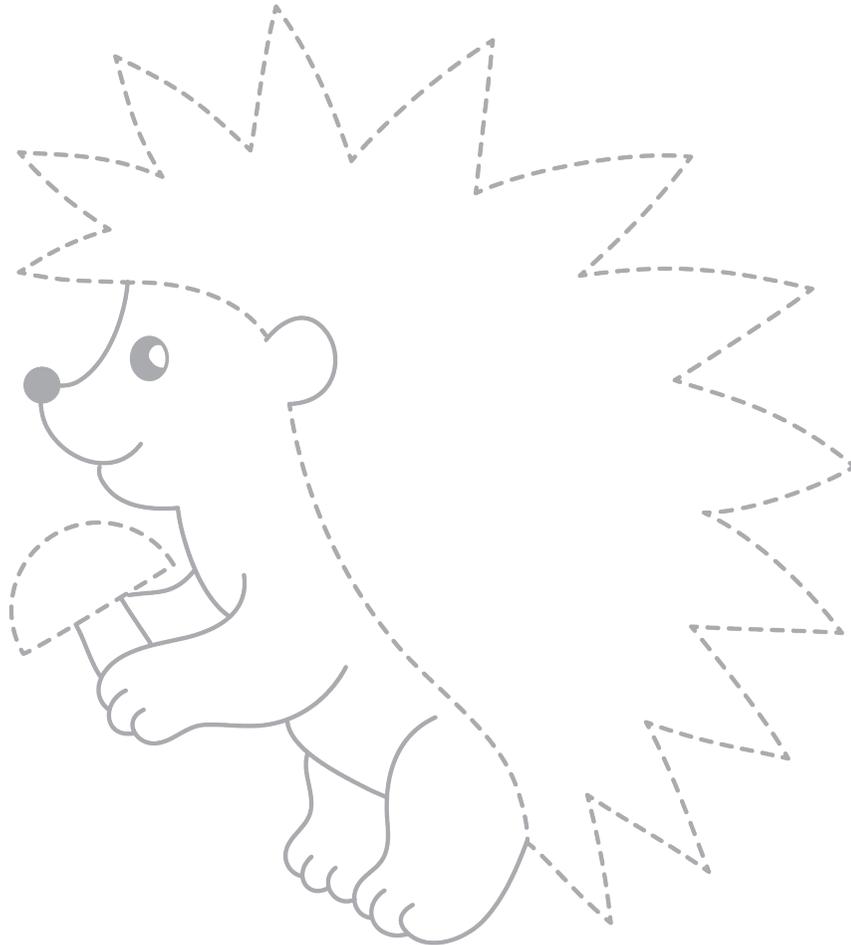
Blank handwriting practice lines for the cursive letter 'u', consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom).



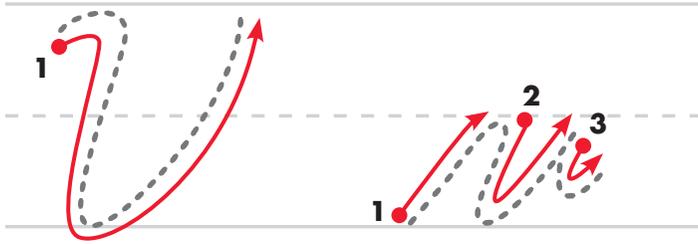
Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



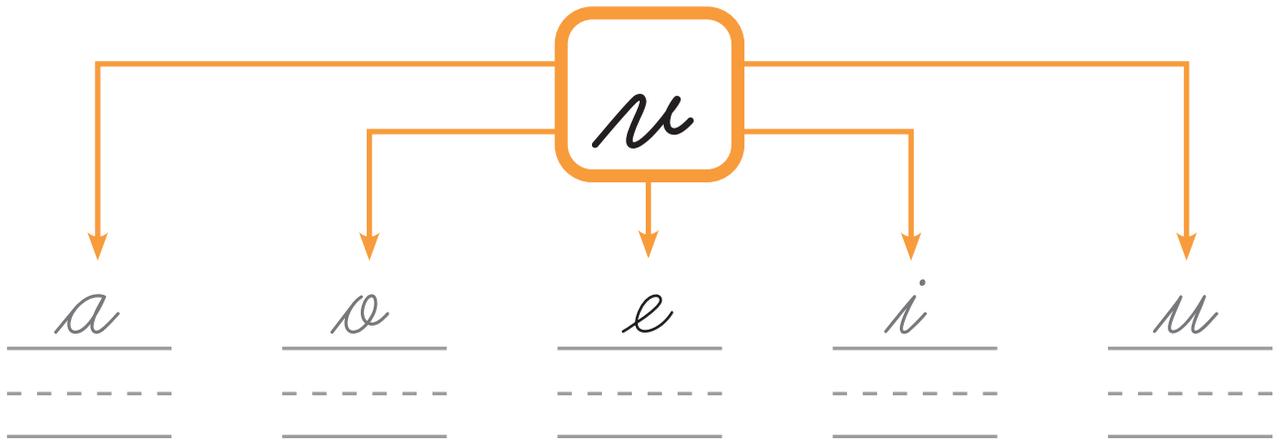
B. Observa y traza la letra.



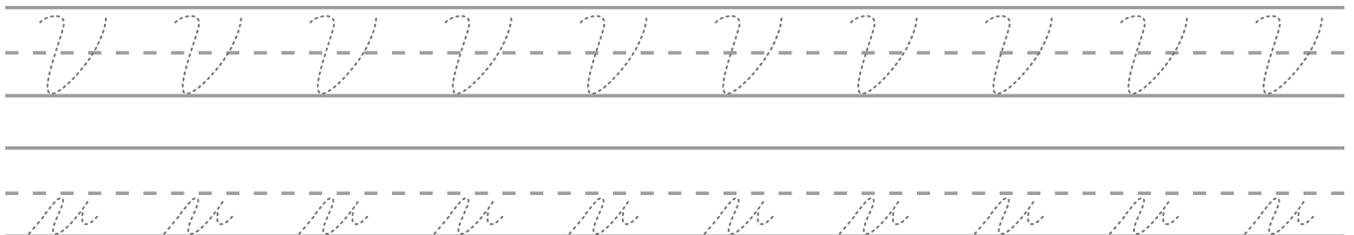
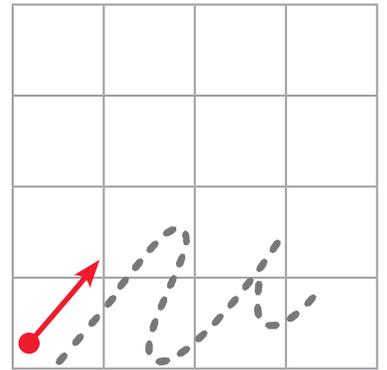
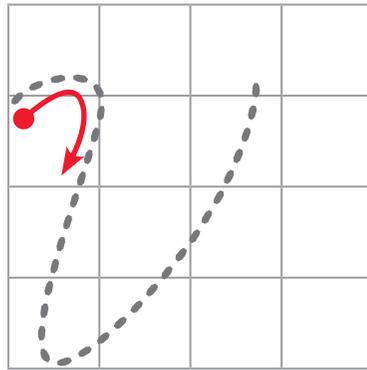
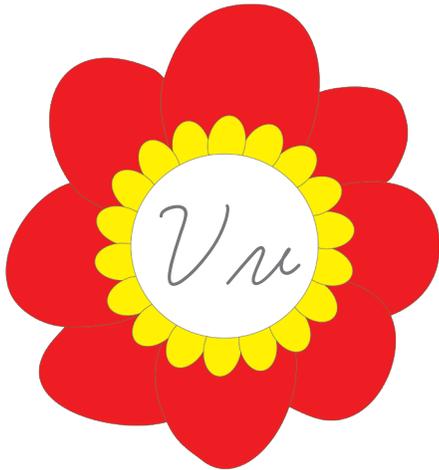
naso



☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.



C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



vaso

bazo

b.



valla

vanya

c.



victoria

Victoria

2. **Copia**, solamente, las palabras que tienen la sílaba tónica en la última sílaba:

a. *veloz / verde*

b. *vuelo / vulgar*

c. *viral / vicio*

3. **Escribe** una oración con las palabras correctas del ejercicio anterior.

a.

b.

c.



4. **Redacta** un párrafo que exprese tu opinión sobre *cuál es la importancia del uso correcto de la tecnología*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Vu**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

v v v v v

n n n n n

v v v v v

n n n n n

v v v v v

n n n n n

v v v v v

n n n n n

B. Escribe la letra cursiva.

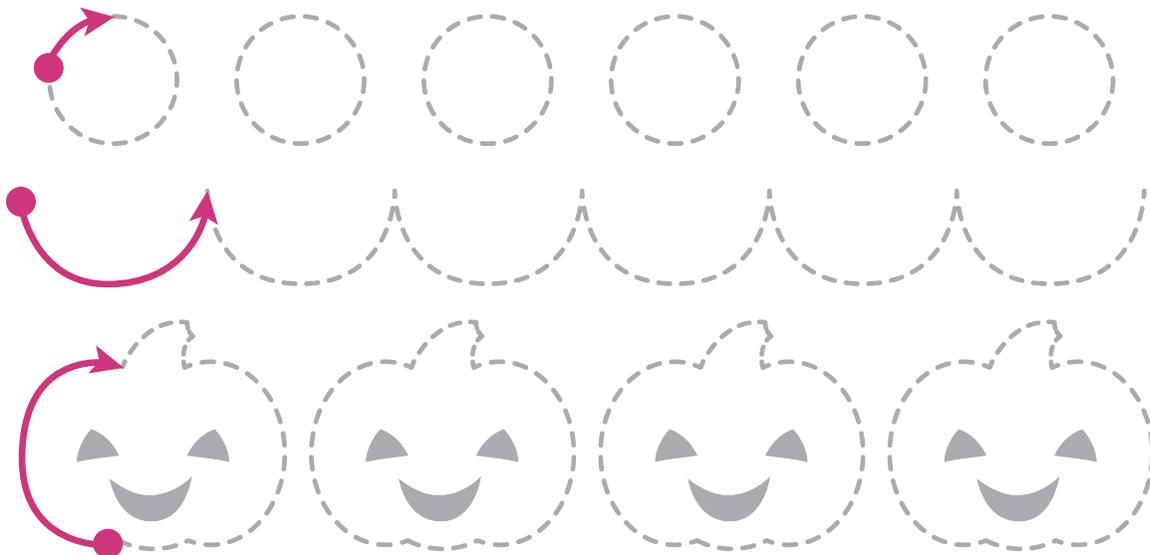
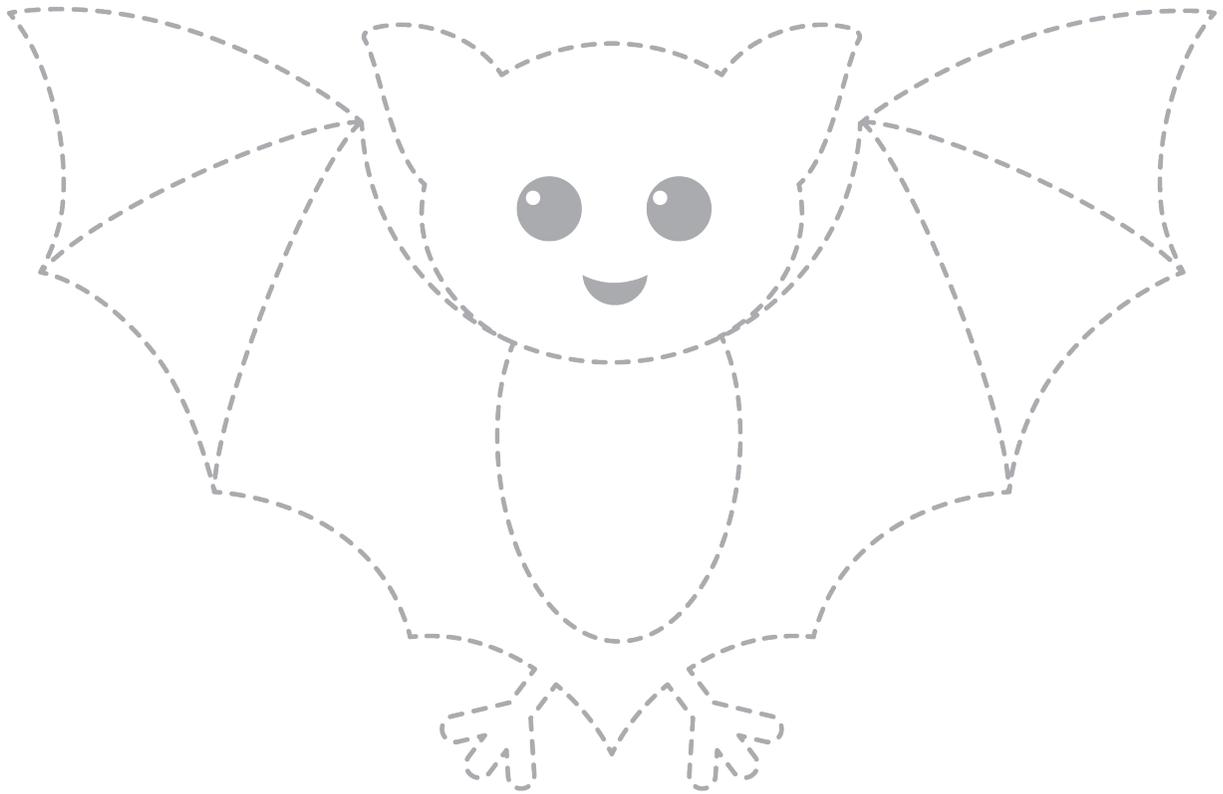
Blank handwriting practice lines for the cursive letter 'n'. Each line consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.



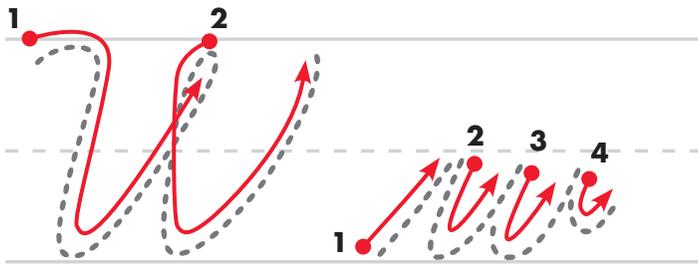
Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



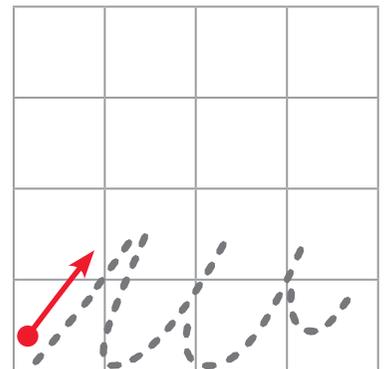
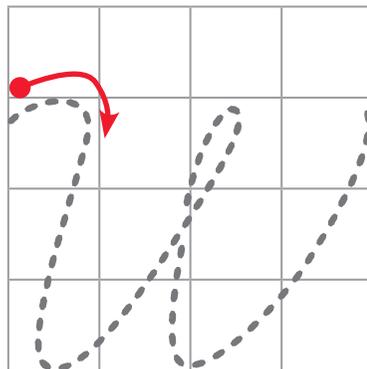
Wanda



☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

Diagram showing the consonant 'w' in a pink box at the top, with arrows pointing down to five vowels: 'e', 'i', 'a', 'o', and 'u'. Below each vowel are three horizontal lines (top, dashed middle, bottom) for writing practice.

C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

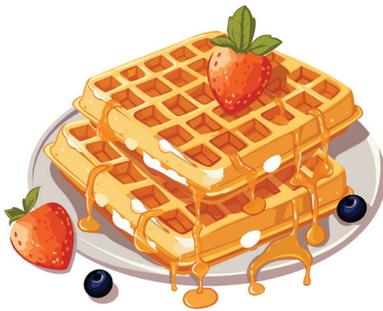
a.



water-polo

waterpolo

b.



wafle

waffle

c.



walkietalkie

walkie-talkie

2. Copia, solamente, las palabras que tienen hiato:

a. *Wenceslao / Washington*

b. *wau / wasapear*

c. *Wikipedia / Whiskería*

3. Escribe una oración con las palabras con hiato del ejercicio anterior.

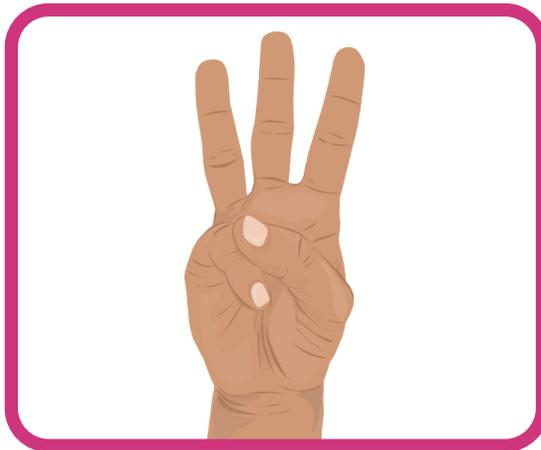
a.

b.

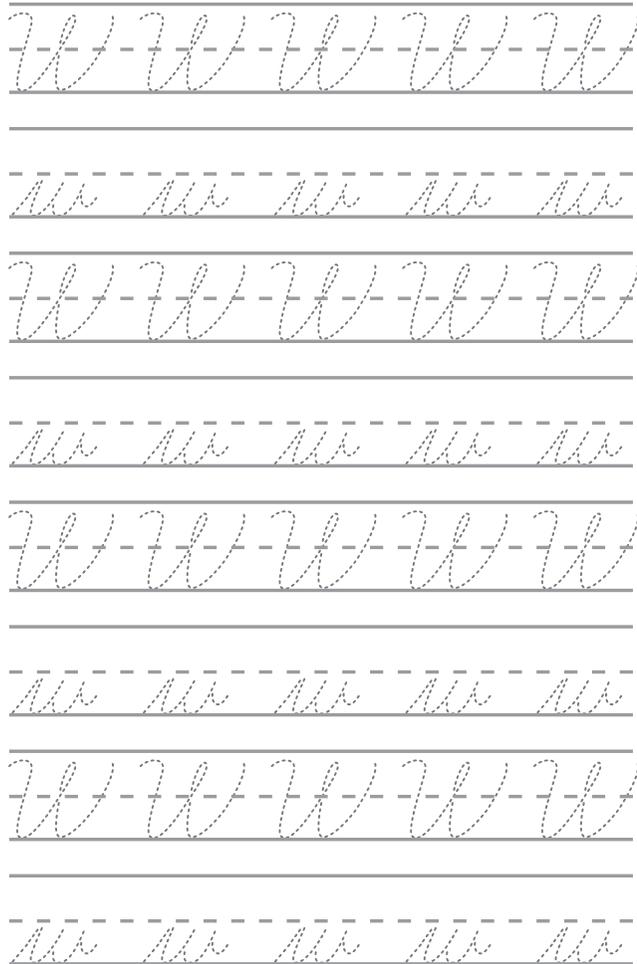
c.



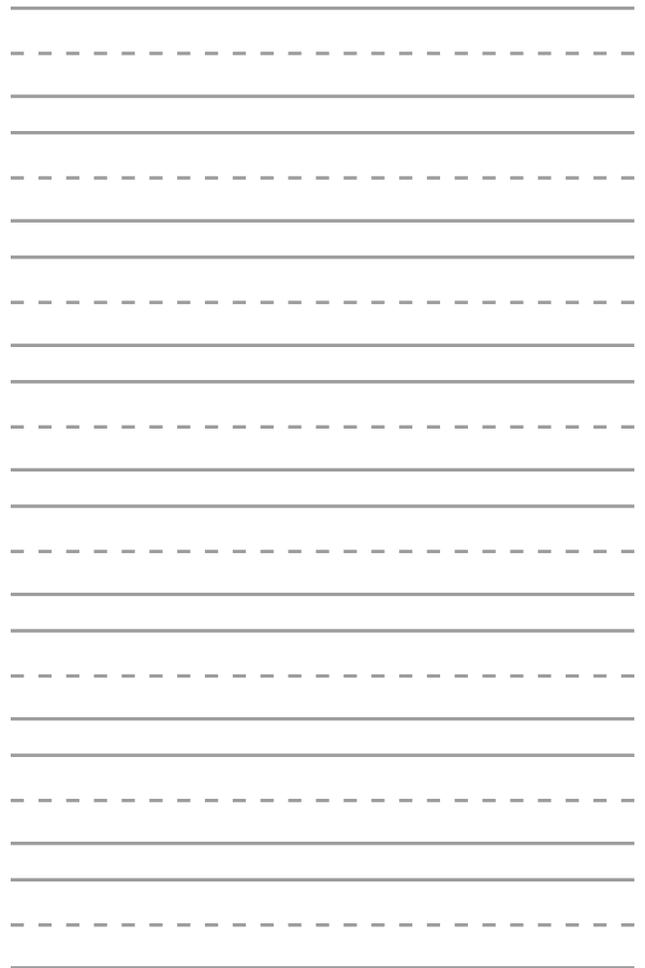
Abecedario en lenguaje de señas



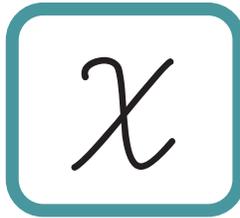
A. Traza la letra cursiva.



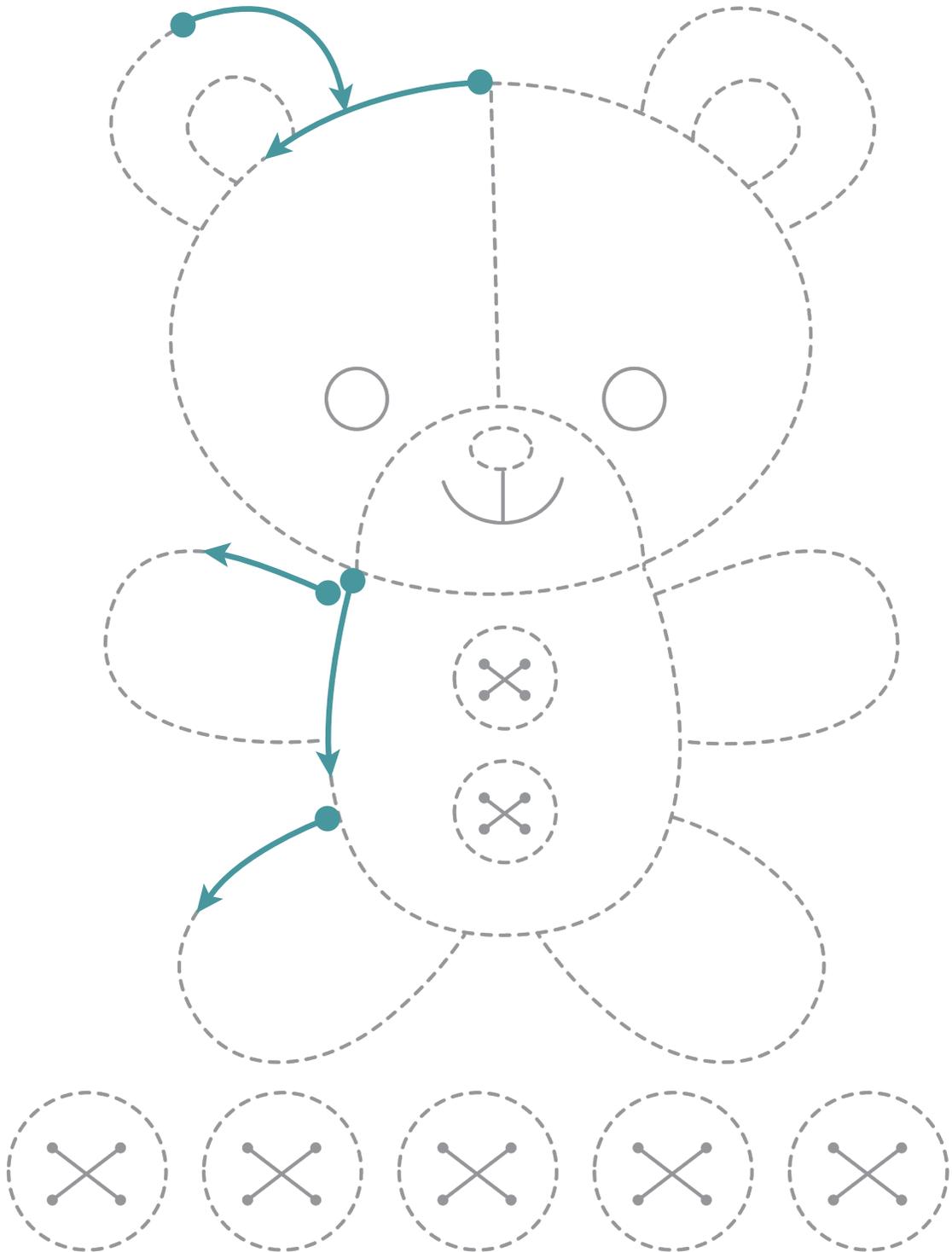
B. Escribe la letra cursiva.



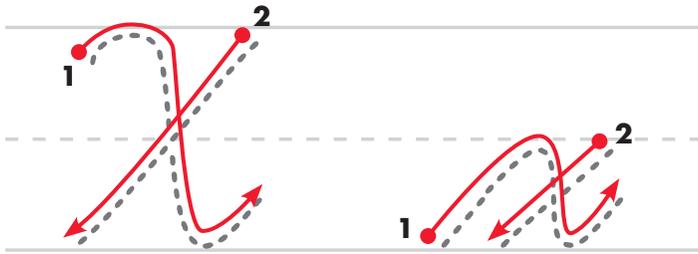
Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



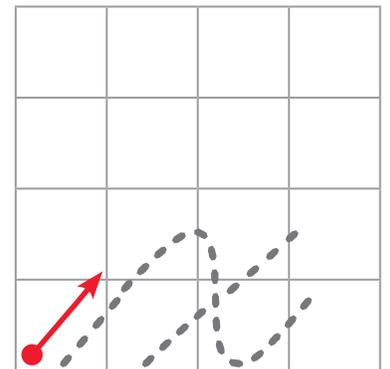
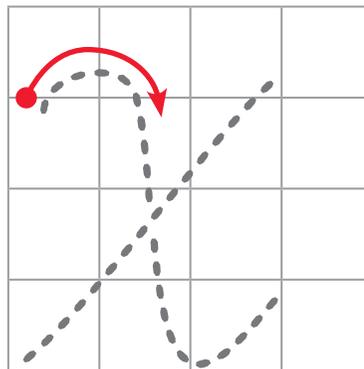
xilófono

☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

x

<i>e</i>	<i>i</i>	<i>a</i>	<i>o</i>	<i>u</i>
_____	_____	_____	_____	_____
-----	-----	-----	-----	-----
_____	_____	_____	_____	_____

C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



Saxofonista

saxofonista

b.



Sisto

Sisto

c.



galacia

galaxia

2. Copia, solamente, las palabras que son esdrújulas:

a. *tóxico / toxina*

b. *exacto / oxígeno*

c. *léxico / auxilio*

3. Escribe una oración con las palabras esdrújulas del ejercicio anterior.

a.

b.

c.

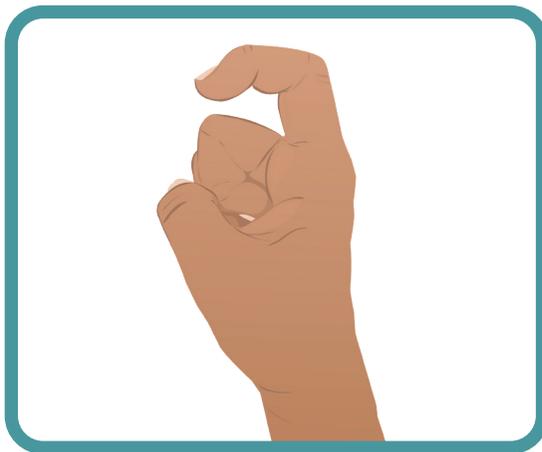


4. **Redacta** un párrafo sobre *la importancia del juego y los deportes para lograr una vida sana*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Χ**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.

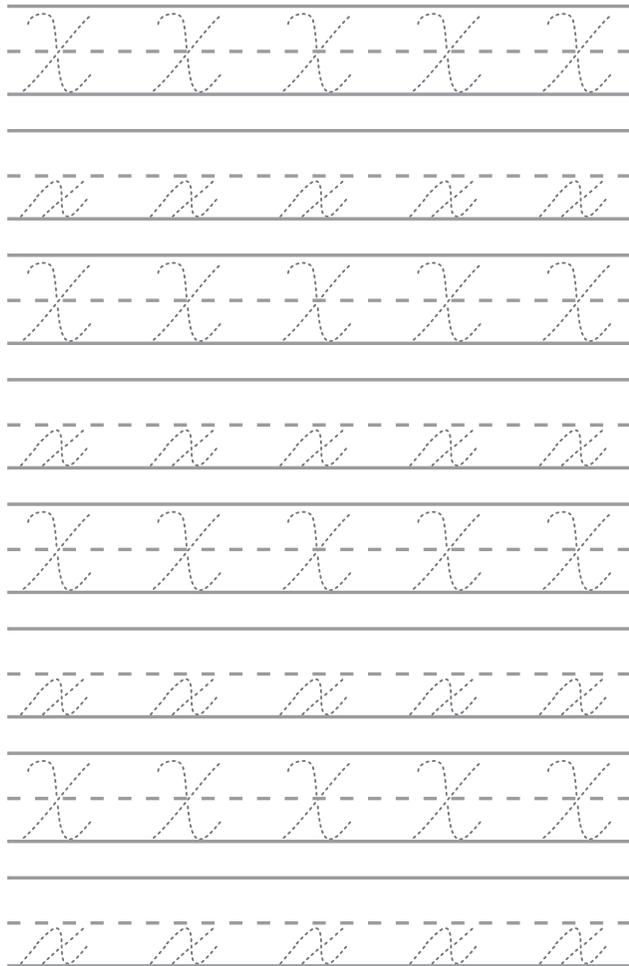


Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid).

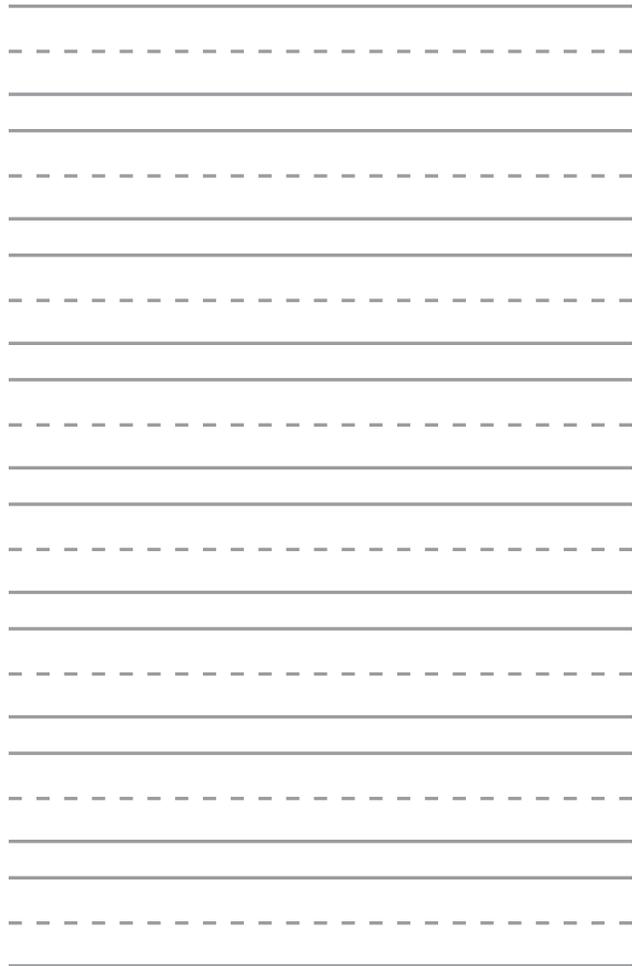
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



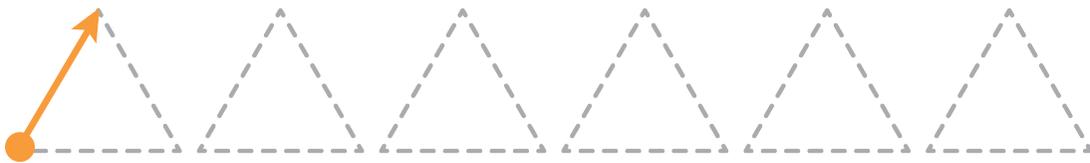
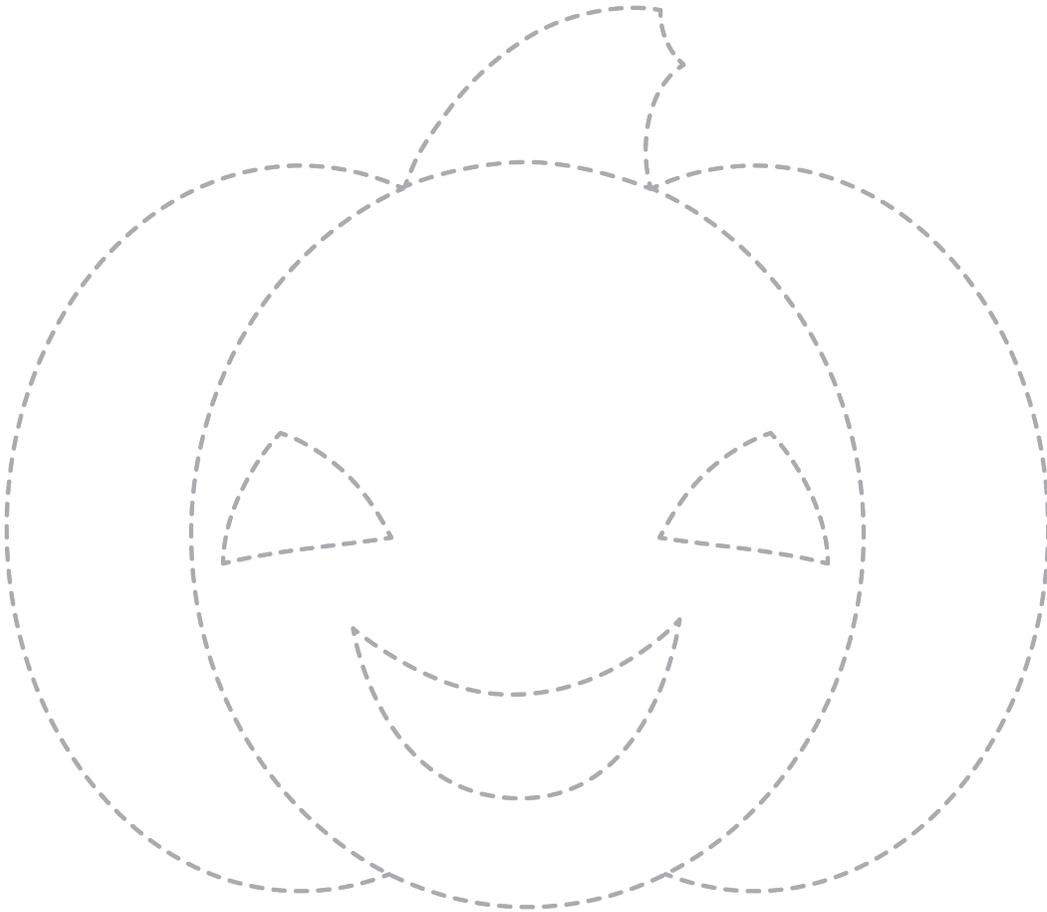
B. Escribe la letra cursiva.



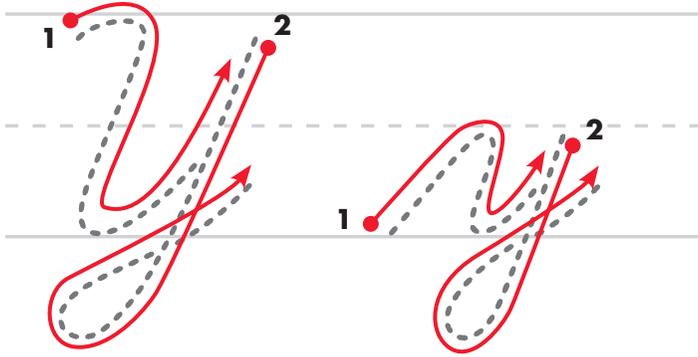
Practico la letra



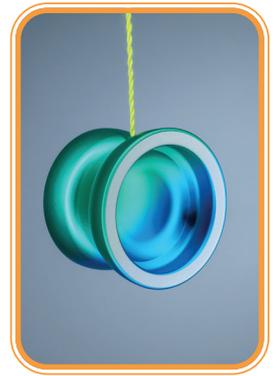
A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



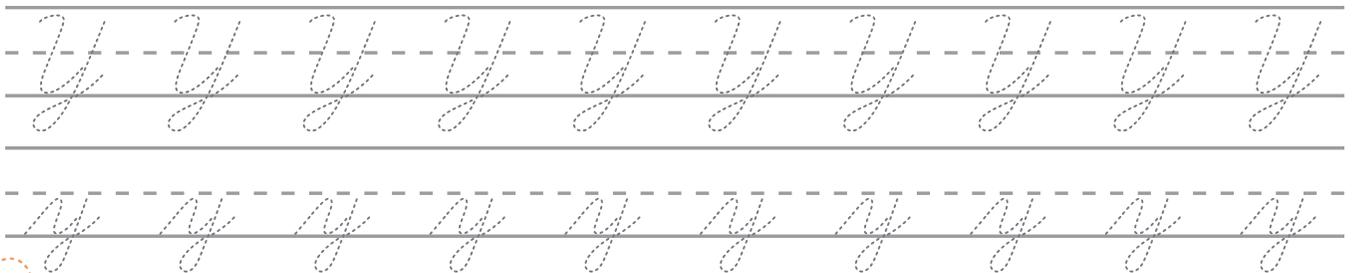
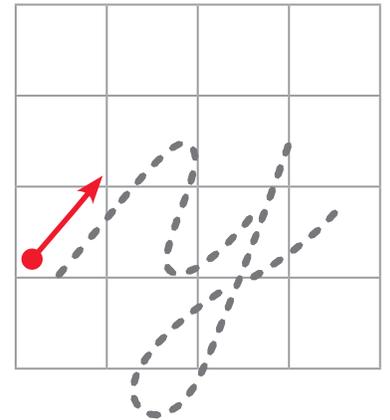
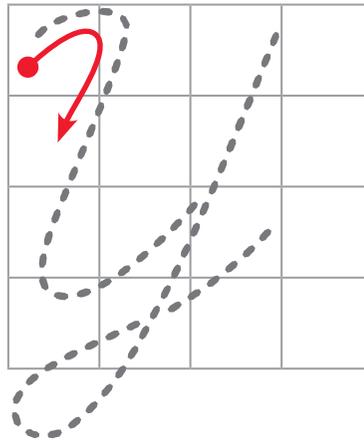
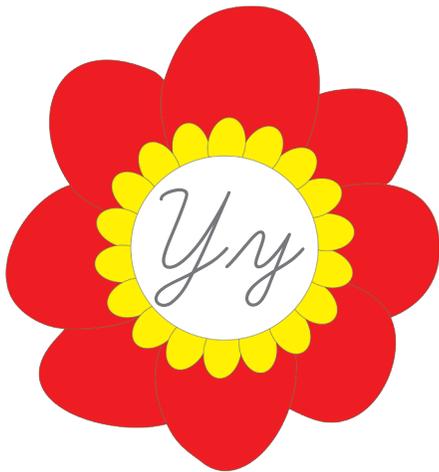
yoyo



☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

A diagram showing the cursive letter 'y' in a box at the top. Five arrows point down to the vowels: e, i, a, o, and u. Below each vowel are three horizontal lines (top, dashed middle, bottom) for writing practice.

C. Practica el trazo de la letra:



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:



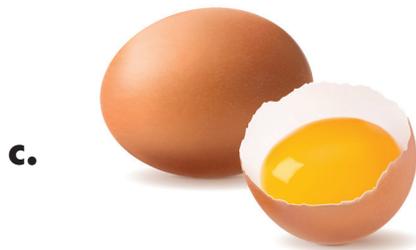
Yunque

yunque



arroyo

arrolto



lema

yema

2. Copia, solamente, las palabras que son agudas:

a. *yoyó / yodo*

b. *yute / yogur*

c. *yantar / yunta*

3. Escribe una oración con las palabras agudas del ejercicio anterior.

a.

b.

c.



4. Redacta un párrafo que exprese tu opinión sobre *la importancia de la responsabilidad en el trabajo en equipo para lograr el éxito en la tarea*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **Yy**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.

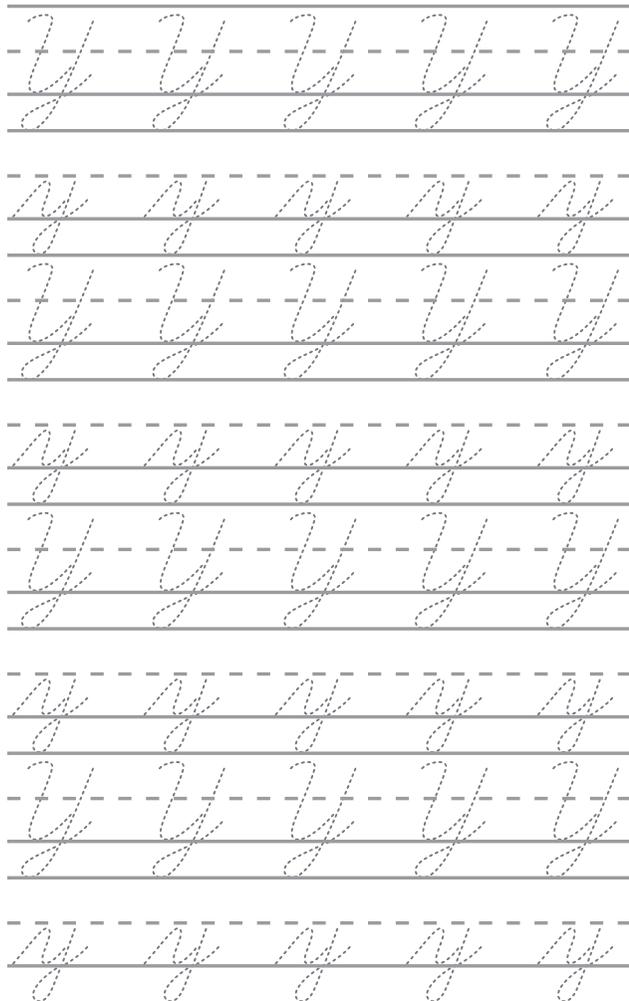


Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. There are ten sets of these lines provided for writing the response.

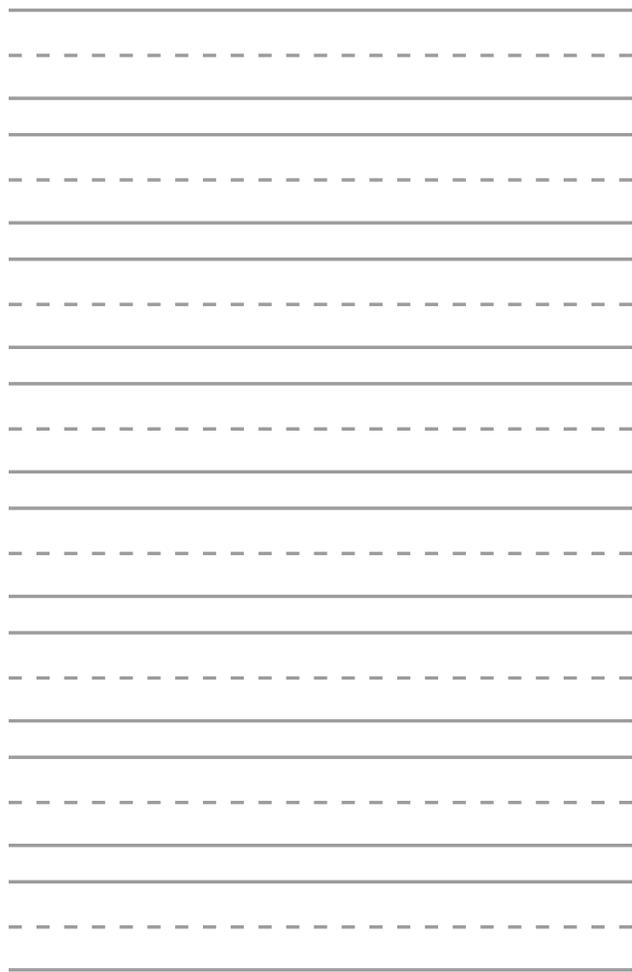
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



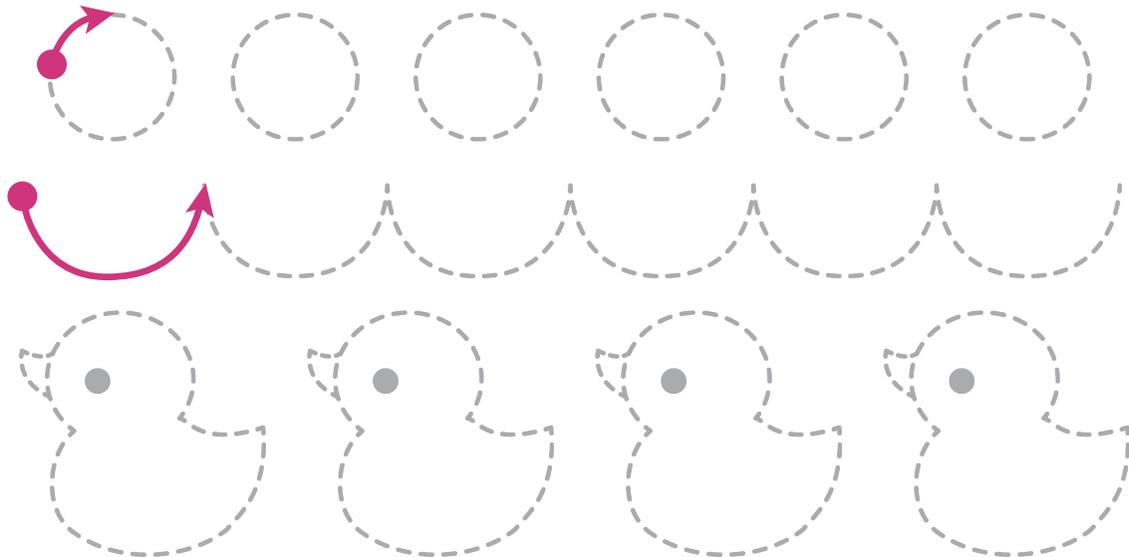
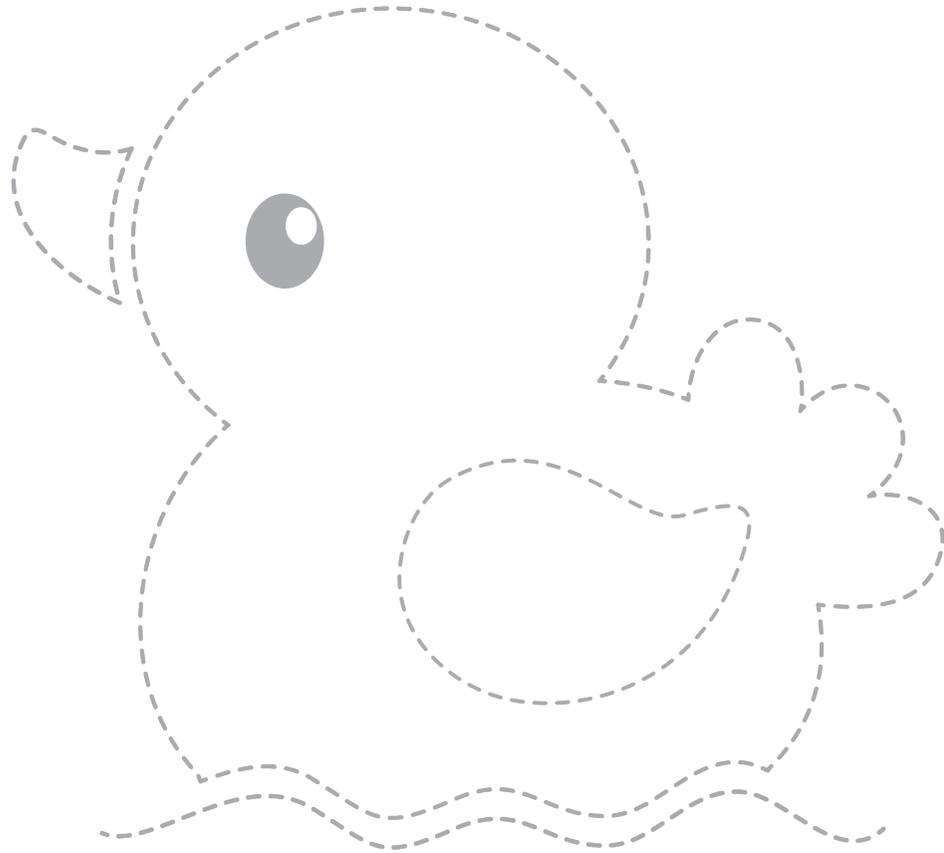
B. Escribe la letra cursiva.



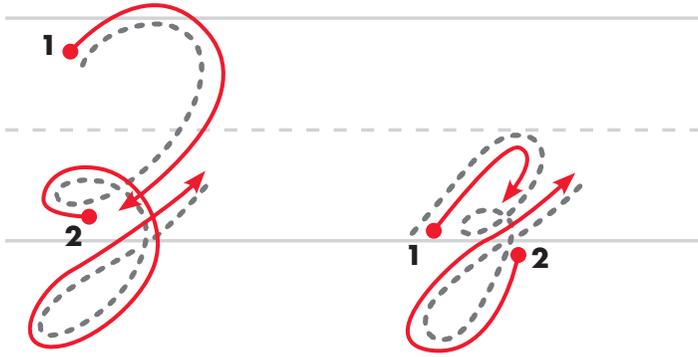
Practico la letra



A. Traza las líneas entrecortadas de la siguiente figura, luego **coloréala**.



B. Observa y traza la letra.



zanahoria

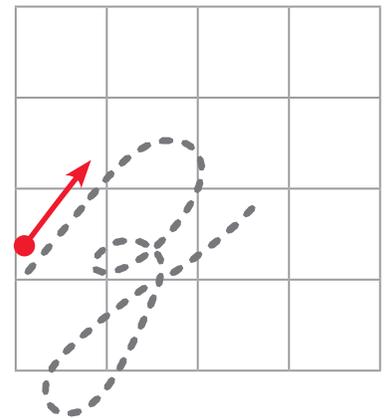
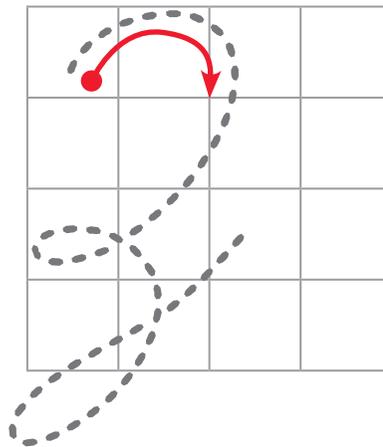
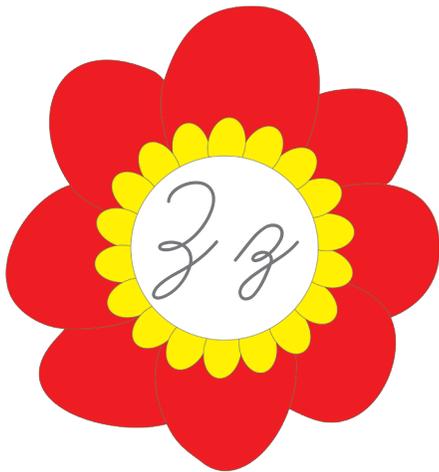


☒ **Parea** la consonante con cada vocal. **Escribe** y **lee** el fonema que formes.

z

e	i	a	o	u
_____	_____	_____	_____	_____
-----	-----	-----	-----	-----
_____	_____	_____	_____	_____

C. Practica el trazo de la letra:



z z z z z z z z z z

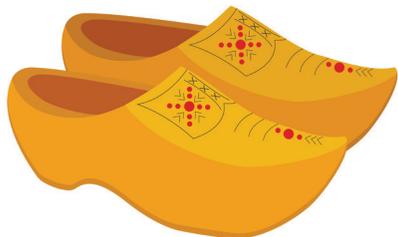
Z Z Z Z Z Z Z Z Z Z



D. Realiza las siguientes actividades de práctica:

1. Traza la palabra correcta:

a.



zuecos

zuecos

b.



safiro

zafiro

c.



salsa

zarza

2. Copia, solamente, las palabras que son llanas:

a. *zaguán / zombi*

b. *zarzuela / zángano*

c. *zorzal / zapato*

3. Escribe una oración con las palabras llanas del ejercicio anterior.

a.

b.

c.

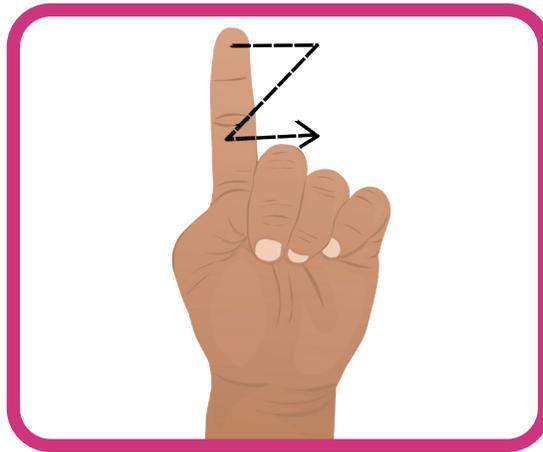


4. **Redacta** un párrafo sobre cómo *utilizas tu creatividad para producir nuevas cosas e ideas*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **z**. Luego, **circula** las cinco palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.

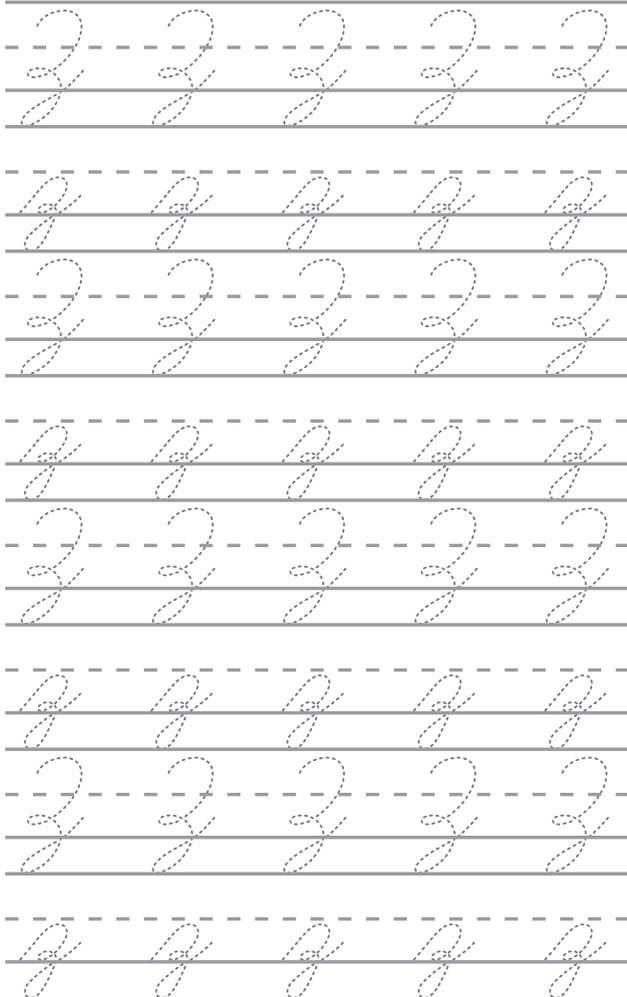


Handwriting practice lines consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, repeated multiple times for writing.

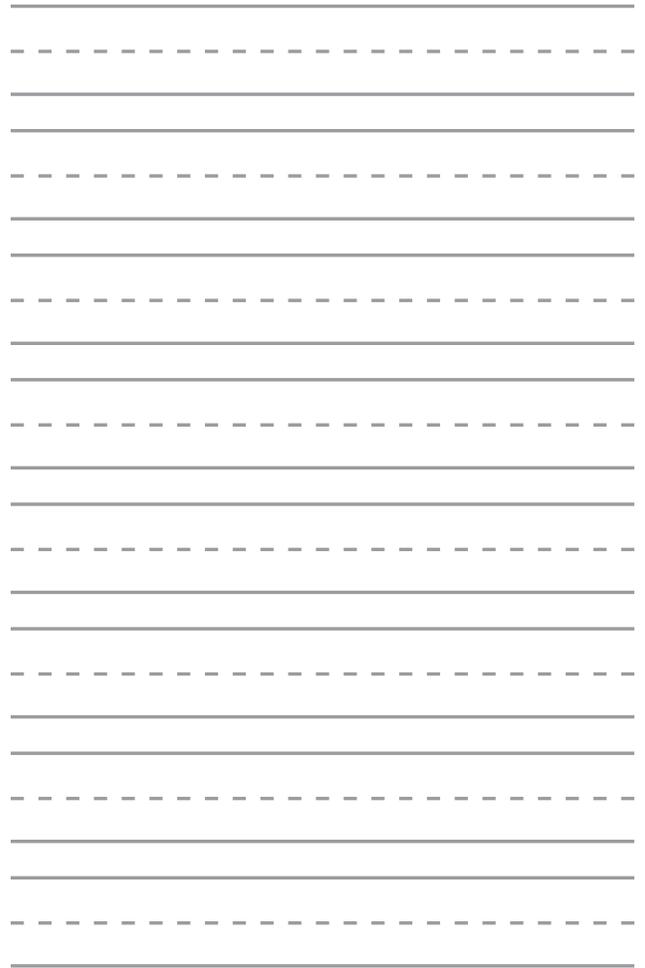
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.



REFERENCIAS

Departamento de Educación de Puerto Rico. Estándares de Contenido y Expectativas de Grado, Programa de Español (2022).

Recuperado de: <https://dedigital.dde.pr/course/view.php?id=234§ion=1>

Real Academia Española. (Actualización 2021). Diccionario de la lengua española.

Recuperado de: <https://dle.rae.es/>

Real Academia Española. (2005). Diccionario panhispánico de dudas.

Recuperado de: <https://www.rae.es/dpd/>

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010).

Ortografía de la lengua española. Manual. Madrid, España: Espasa.

¿Cómo enseñar la escritura cursiva a preescolares y niños?

Recuperado de: *7 FORMAS EFECTIVAS DE ENSEÑAR ESCRITURA CURSIVA PARA NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR Y NIÑOS - PREESCOLAR(2023) (momkidzone.com)*

¿Cuál es la postura correcta para sentarse a escribir?

Recuperado de:

<https://agenciapalabra.com/2021/11/24/cual-es-la-postura-correcta-para-sentarse-a-escribir/#:~:text=Para%20sentarnos%20a%20escribir%20en,hombros%20paralelos%20a%20su%20borde.>

Mi cuaderno de escritura, Aprendo a escribir

Recuperado de:

https://teachers.bickids.com/sites/default/files/Activity%20Book%204_5%20SP.pdf

¡con salud
emocional,
aprendo mejor!



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO