



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

*Escribo claro
y legible*



El cuaderno para el desarrollo de la caligrafía cursiva: ***Escribo claro y legible*** es una obra colectiva concebida, diseñada, creada y producida en y por el Departamento de Educación de Puerto Rico.

Producción:

© 2025 - Departamento de Educación de Puerto Rico

Avda. Tnte. César González,

Esq. Calle Juan Calaf, Urb. Industrial Tres Monjitas,

Hato Rey, P. Rico 00917

<https://de.pr.gov/>

Teléfono: (787) 759 - 2000

Dirección y colaboración:

Directora del proyecto: Dra. Beverly Morro Vega

Directora pedagógica y editorial: Prof.^a María E. Villanueva Torres

Colaboradora pedagógica: Prof.^a Janicet Torres Fernández

Diseño de portada: Karlamarí Rodríguez Báez

Diagramación: Karlamarí Rodríguez Báez

Imágenes: www.shutterstock.com, <https://es.wikipedia.org>

Este material se ha diseñado para propósitos exclusivamente educativos.

Se prohíbe la reproducción total o parcial, el registro o la transmisión, por cualquier medio de recuperación de información, sin permiso previo solicitado, por escrito, a El Departamento de Educación de Puerto Rico.

El Departamento de Educación de Puerto Rico ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con *copyright* que aparecen en el cuaderno presente. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

*Cuaderno para el desarrollo
de la caligrafía cursiva*

Parte B

Escribo claro y legible

NOTIFICACIÓN DE POLÍTICA PÚBLICA

El Departamento de Educación no discrimina por razón de edad, raza, color, sexo, nacimiento, condición de veterano, ideología política o religiosa, origen o condición social, orientación sexual o identidad de género, discapacidad o impedimento físico o mental; ni por ser víctima de violencia doméstica, agresión sexual o acoso.

NOTA ACLARATORIA

Para propósitos de carácter legal, en relación con la Ley de Derechos Civiles de 1984, el uso de los términos director de escuela, docente, estudiantes y cualquier otro que pueda hacer referencia a ambos géneros, incluye tanto al masculino como al femenino.



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

Tabla de contenido

Mensaje del secretario	4
Mensaje de la subsecretaria	5
Junta Directiva	6
Introducción	6
Mensaje para la familia	8
¿Por qué enseñar escritura cursiva a los niños?	9
Recomendaciones para padres, madres o encargados para enseñar escritura cursiva a los niños	10
¿Por qué es importante la forma de sujetar el lápiz al escribir?	13
Contenido	15
Referencias	135

Mensaje del secretario

Cuadernos para el aprendizaje de la letra cursiva

Me llena de entusiasmo reconocer la publicación de los Cuadernos para el aprendizaje, de la letra cursiva, una valiosa herramienta educativa que responde a la visión integral de nuestro sistema público de enseñanza. Estos cuadernos no solo fomentan el dominio de la letra cursiva desde los primeros grados, sino que integran, de manera innovadora e inclusiva, el aprendizaje de la lengua de señas como parte esencial de una educación accesible y equitativa para todos.

El aprendizaje de la letra cursiva tiene beneficios ampliamente documentados en el desarrollo cognitivo y motriz de nuestros estudiantes. Al practicar la escritura cursiva, los estudiantes fortalecen habilidades como la coordinación visomotora, la memoria, la fluidez del pensamiento y la concentración. Asimismo, refuerzan la conexión entre el pensamiento y la expresión escrita, facilitando una comunicación más efectiva y una comprensión más profunda del lenguaje.

Deseo destacar especialmente el valioso aporte los recursos de la Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos que ha liderado esta iniciativa con visión pedagógica y un firme compromiso con la equidad. Este esfuerzo contribuye a una formación más completa de nuestros estudiantes desde los niveles más tempranos y constituye un ejemplo del tipo de estrategias que queremos continuar promoviendo en nuestro sistema educativo: integradas, accesibles y centradas en el desarrollo integral del niño.

Felicito a todas las personas e instancias que hicieron posible esta publicación. Sin duda, estamos sembrando herramientas duraderas que aportarán al desarrollo académico, emocional y comunicativo de nuestros estudiantes. ¡Gracias por hacer de la educación una experiencia rica en oportunidades para todos y todas!



Lcdo. Eliezer Ramos Parés

Secretario

Mensaje de la subsecretaria

Cuadernos para el aprendizaje de la letra cursiva

El Departamento de Educación de Puerto Rico (DEPR), por medio de los programas académicos, tiene la labor encomiable de atender las áreas de oportunidad de nuestros estudiantes en las destrezas de escritura, lectura y comprensión lectora. Además de procurar la recuperación del aprendizaje al favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y creativo y las actitudes esenciales para el éxito académico.

El DEPR comprende que la escritura cursiva, es un proceso científicamente comprobado, en donde se ha descubierto que el aprendizaje de la letra cursiva es una herramienta crucial para el desarrollo cognitivo, particularmente para entrenar el cerebro desde el punto de vista de la especialización por áreas del cerebro, es decir, del rendimiento óptimo de los dos hemisferios de nuestro cerebro. Mediante el aprendizaje de la letra en cursiva, el cerebro desarrolla una especialización por áreas que integra la sensación, el control del movimiento y el razonamiento..., es la piedra angular para la adquisición de conocimientos.

La escritura está asociada a la lectura desde el comienzo de su aprendizaje. La realidad es que escribir palabras es importante para leer bien. La lectura y la escritura son procesos que se apoyan mutuamente..., es un aprendizaje compartido. Practicar la escritura cursiva permite el acceso a la escritura de las palabras, permite memorizar y recuperar la palabra como una unidad más fácilmente que la letra imprenta, que se escribe letra por letra. La letra cursiva permite una mejor fluidez en la escritura y la lectura. Además, el dominio de la escritura cursiva no es escribir por escribir, es escribir bello, correctamente, claro, legible e inteligiblemente para leer correctamente.

Por esta razón, les presentamos los cuadernos para el desarrollo de la escritura cursiva. La creación de estos fue una idea del Programa de Educación Temprana. Y la conceptualización y desarrollo fue realizada por un grupo de profesionales y especialistas que fomentan el amor y la pasión por el desarrollo de las artes del lenguaje y la escritura cursiva en nuestros estudiantes. Estos cuadernos son una herramienta para los maestros y las familias de nuestros estudiantes. Son un recurso de gran apoyo en el proceso de convertir a cada estudiante en escritores hábiles. Les exhorto a utilizar estas herramientas para seguir contribuyendo a la formación intelectual y desarrollo académico de nuestros estudiantes.


Dra. Beverly Morro Vega

Subsecretaria

Junta Directiva

Lcdo. Eliezer Ramos Parés

Secretario

Dra. Beverly Morro Vega

Subsecretaria para Asuntos
Académicos y Programáticos

Prof.^a María A. Mulero Pastrana

Directora Ejecutiva de la Docencia

Prof.^a Indhira Castro Rivera

Gerente de operaciones
Programa de Educación Temprana

Introducción

El Programa de Educación Temprana, adscrito a la Secretaría Auxiliar de Servicios Académicos de la Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos, se siente responsable del desarrollo de la escritura cursiva de nuestros estudiantes. Es por lo que se esmera en proveer a los maestros las herramientas necesarias para que puedan trabajar el proceso de la escritura cursiva en nuestros estudiantes.

¿Por qué es necesario e importante trabajar el proceso de la escritura cursiva en nuestros estudiantes? Es necesario e importante trabajar el proceso de la escritura cursiva en nuestros estudiantes, porque este proceso le permite:

- Visualizar cada palabra como un todo. Esta percepción de las palabras como unidades separadas dentro de oraciones o párrafos evita la tendencia de escribir sin los espacios correspondientes entre palabra y palabra.
- Desarrollar la velocidad en la escritura. Las evidencias experimentales revelan que la escritura cursiva es más rápida que la escritura imprenta o “script”, por el hecho que el cursivo favorece la fluidez y el dinamismo de los trazos.
- Memorizar mejor, dado que constituye una respuesta motora continua, mientras que la escritura imprenta o “script” constituye una respuesta motora discontinua.
- Dar a la escritura una calidad personalizada que refleja las diferencias individuales en forma matizada y fina. La escritura manuscrita cursiva, caracteriza a una persona, ya que es capaz de reconocer su letra y la de sus conocidos. La letra imprenta o la escritura a máquina no satisfacen esta necesidad de expresión personalizada.
- Entre otros.

La escritura cursiva ofrece las siguientes ventajas:

- Mayor rapidez pues no se levanta el lápiz con tanta frecuencia como en los otros códigos de escritura.
- Mayor unidad de significación: al escribirse las letras unidas, la captación del sentido es más sencilla que si fuera escritura no cursiva.
- Permite un sistema de escritura más individualizado: los estudiantes adquieren más rápido un sistema de escritura más personalizado.
- Entre otras.

Este cuaderno forma parte de una serie de estrategias e iniciativas que se llevan a cabo para poder cerrar las brechas de aprendizaje que presentan nuestros estudiantes en la escritura cursiva, luego de los acontecimientos de emergencia por fuerza mayor que se han presentado en los últimos años. En él encontrará una serie de ejercicios que apoyarán al maestro, a la madre, al padre o al encargado del estudiante que lo asista en este proceso. Se enfoca en un modelo ecléctico, donde se recoge distintas estrategias que permita a los estudiantes a desarrollar y refinar el dominio de los elementos del lenguaje:

1. conciencia fonológica,
2. fonética y decodificación
3. fluidez,
4. vocabulario y
5. comprensión y producción de los diversos modos discursivos y que fomenten el progreso de las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir.

También, aprovechamos el desarrollo del proceso de la escritura cursiva para repasar algunos aspectos de la ortografía, la gramática, y fomentar la redacción reflexiva y creativa, a través de las actividades de práctica.

Esperamos que este cuaderno sea de gran ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que sea de provecho para los maestros y las familias que intervienen y aportan en este proceso. Muchas gracias por su apoyo. ¡Qué lo disfruten!

Mensaje para la familia

Estimada familia:

Este cuaderno se ha creado con el propósito de facilitar el proceso de la escritura cursiva en sus hijos (as). Conocemos que la escritura cursiva es un proceso complejo, pero confiamos en que juntos podremos hacer que sus hijos (as) aprendan a trazar la forma de las letras y adquieran habilidad para escribirlas con rapidez y perfección hasta hacerlas más bellas y claras.

Además, la caligrafía no solo aporta al mejoramiento y embellecimiento de la letra, sino que también es vital, porque aporta a la motricidad como: pulso, conocimiento y la utilización de reglas ortográficas.

La caligrafía además de mejorar una habilidad en sus hijos (as), también les ayuda a producir textos de mejor calidad, desarrollar habilidades en los procesos de aprendizaje, mejorar el desarrollo de la motricidad fina, y a tener más fluidez y velocidad a la hora de escribir.

Nuestra meta es lograr que su hijo(a) domine el proceso de la escritura cursiva, por lo tanto, es necesario que diariamente repase el contenido de este cuaderno para que puedan adquirir las destrezas necesarias para el desarrollo adecuado de la caligrafía cursiva.

Recomendamos que exponga a su hijo(a), unos minutos diarios, a la práctica de la letra cursiva, ya que será una experiencia enriquecedora para todos.

Recuerde que el éxito de su hijo en este grado, y en los siguientes, dependerá, en gran medida, del dominio de la escritura cursiva..., porque no es escribir por escribir, es escribir **bello, correctamente, claro, legible e inteligiblemente**.

Su apoyo y supervisión, en este proceso, son fundamentales para que su hijo(a) pueda lograr alcanzar los resultados deseados.

¡Gracias por su colaboración!

¿Por qué enseñar escritura cursiva a los niños?



La era digital de hoy tiene que ver con escribir texto y usar la voz para enviar mensajes. Mientras que la escritura todavía está presente en todos los ámbitos de la vida, y los padres saben lo importante que es enseñar escritura cursiva a los niños. La necesidad de familiarizarse con esa habilidad va más allá del aspecto simple de escribir alfabetos.

- La mayoría de los padres optan por enseñar a sus hijos el arte de escribir cartas de manera impresa. Eso establece una comprensión de los alfabetos. Pero cuando los niños aprenden a tocar ese estilo, de repente tienen que cambiarlo y comenzar a aprender el movimiento cursivo. Esto puede crear un mayor nivel de dificultad, lo que podría haberse evitado comenzando con la escritura cursiva en sí.
- El estilo tradicional de escritura de la escritura hace uso de numerosos trazos y movimientos para formar una sola letra. Algunos niños tienden a recordarlo en secuencia y pueden tener dificultades para replicar lo mismo cuando escriben palabras. La escritura cursiva crea un flujo que conecta una letra con otra, vinculando la forma con la memoria muscular. Por lo tanto, es mejor enseñar escritura cursiva a los niños en primer lugar.
- Un desafío importante para los niños mientras aprende a escribir es la habilidad de espaciar las letras de la manera correcta. Esto lleva a la confusión al separar las palabras de las letras, incluso al leer. La escritura cursiva crea un espacio orgánico debido a su naturaleza fluida, que los niños pueden aprender de inmediato.

Recomendaciones para padres, madres o encargados para enseñar escritura cursiva a los niños



A medida que comienza a entrenar a sus hijos para descubrir los mejores aspectos de la escritura cursiva, hay algunos consejos que pueden ser útiles en ese sentido.

1. Evitar los planes de configuración en piedra

Existen múltiples horarios y planes de aprendizaje disponibles que describen una excelente manera de aprender la escritura cursiva en un lapso de días, semanas o meses. Si bien es bueno elegir uno de los planes y actividades de aprendizaje artesanal para los niños que lo rodean, es posible que su hijo requiera más tiempo del mencionado en el plan para adaptarse a ese estilo de escritura. Puede que te canses de enseñarle, pero no le presiones. Además, no seas un fanático de lo planeado. Úselo simplemente como una guía y deje que las cosas avancen a su propio ritmo.

2. Use un ángulo de papel apropiado

Ya sea que su hijo sea zurdo o diestro, es necesario saber que no podrá dominar la escritura cursiva, si mantiene el papel alineado verticalmente. La mano debe fluir en cierta dirección con fluidez y para eso, el papel debe estar en ángulo correcto. La escritura cursiva está destinada a estar ligeramente inclinada hacia un lado y no ser totalmente erecta.

3. No haga de la limpieza una prioridad en los primeros años

La habilidad de mover la mano y sostener el lápiz de la manera correcta es bastante difícil para los niños. En el proceso de aprendizaje, su hijo puede terminar escribiendo cartas de manera fortuita o por encima de las líneas del documento reglamentado.

No te preocupes por eso. Centrarse en el movimiento de la mano y la creación de las letras. Una vez que su hijo aprende a escribir de manera cursiva, se puede adquirir pulcritud con el tiempo.

4. Haz que practique regularmente

La práctica lleva a la perfección. Por lo tanto, asegúrese de que su hijo practique la escritura cursiva a diario. Pero también es importante no convertirlo en el principio y el fin de toda su vida. Asigne un intervalo de tiempo específico para esa práctica y deje que escriba solo durante eso. Incluso si eso significa aprender a escribir una sola letra todos los días, ese ritmo sigue siendo bueno.

5. Haz que aprenda las letras individualmente y juntos

La escritura cursiva es una técnica de encadenar varias letras fácilmente. Cada letra tiene su propio camino y movimiento de creación, que debe enseñarse al principio. Pero no espere hasta que su hijo aprenda todas las letras. En el momento en que domine un par de ellos, enséñele a encadenar esas letras en una sola palabra.

6. Enseñar letras formadas por movimientos similares

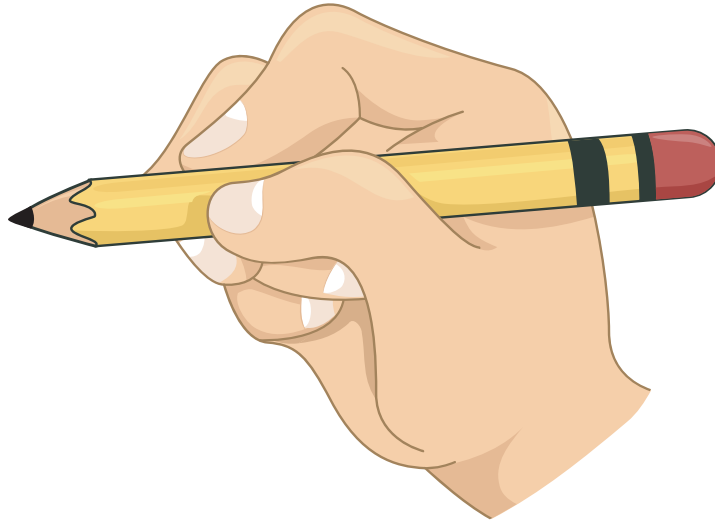
Cuando se aprende la escritura cursiva, se trata menos de entender el alfabeto y más de averiguar la mecánica de los movimientos de las manos. Los niños luchan principalmente con eso, por lo que la mayoría de las actividades de aprendizaje se basan en esos movimientos. Una vez que su hijo pueda hacer un tipo particular de curva, permítale aprender todas las letras que hacen uso del mismo movimiento. Eso le puede dar una buena práctica.

7. Tomar la escritura más allá del papel

Dominar el movimiento de la escritura cursiva es la clave para desbloquear su técnica. Y, no necesita un lápiz y papel siempre para ayudar a su hijo a entender los conceptos básicos. Enséñele los movimientos escribiendo letras en el aire y pidiéndole que siga el movimiento de su mano. Traza letras con los dedos en un plato de arroz, o deja que escriba letras grandes en una pizarra.

Averiguar cómo enseñar la escritura cursiva a los niños de kindergarten puede dejar a la mayoría de los padres sin idea. Comenzar temprano en la vida definitivamente puede ser beneficioso para los niños, pero concentrarse en los movimientos de las manos y asegurarse de que se aprendan adecuadamente puede establecer la base para los años posteriores.

¿Por qué es importante la forma de sujetar el lápiz al escribir?



1. Tener una buena toma de lápiz es mucho más que un simple detalle estilístico, ayuda a conectar el cerebro de manera más eficaz para leer y escribir.
2. Esto es por 3 razones:
 - 1) Las almohadillas en el pulgar e índice tienen las mejores conexiones sensoriales con el cerebro. Estas son las partes de la mano que están conectadas para ser las más eficientes en decirle al cerebro lo que está haciendo la mano y recibir información a cambio.
 - 2) Un buen agarre permite aprender un estilo de escritura fluido y más rápido, lo que facilita que un alumno trabaje más rápido. Por otro aparte, facilita la escritura cursiva que a su vez ayuda al cerebro a ver las palabras como 'imágenes de palabras' y no como cadenas individuales de símbolos. Esto hace que la lectura sea mucho más rápida. La escritura cursiva también activa el canal para la memoria muscular, lo que es una gran ayuda para la ortografía.
 - 3) El agarre correcto del trípode permitirá una mayor flexibilidad de movimiento en los dedos, lo que hará que las letras sean más claras para leer y evitar el estrés muscular en los brazos y los hombros.



Este cuaderno pertenece a:

Mi nombre es:

Estoy en

grado,

en la escuela

Mi maestra (o) de Español es:

Abecedario

A B C D E F

G H I J K L

M N Ñ O P

Q R S T U

V W X Y Z

a b c d e f

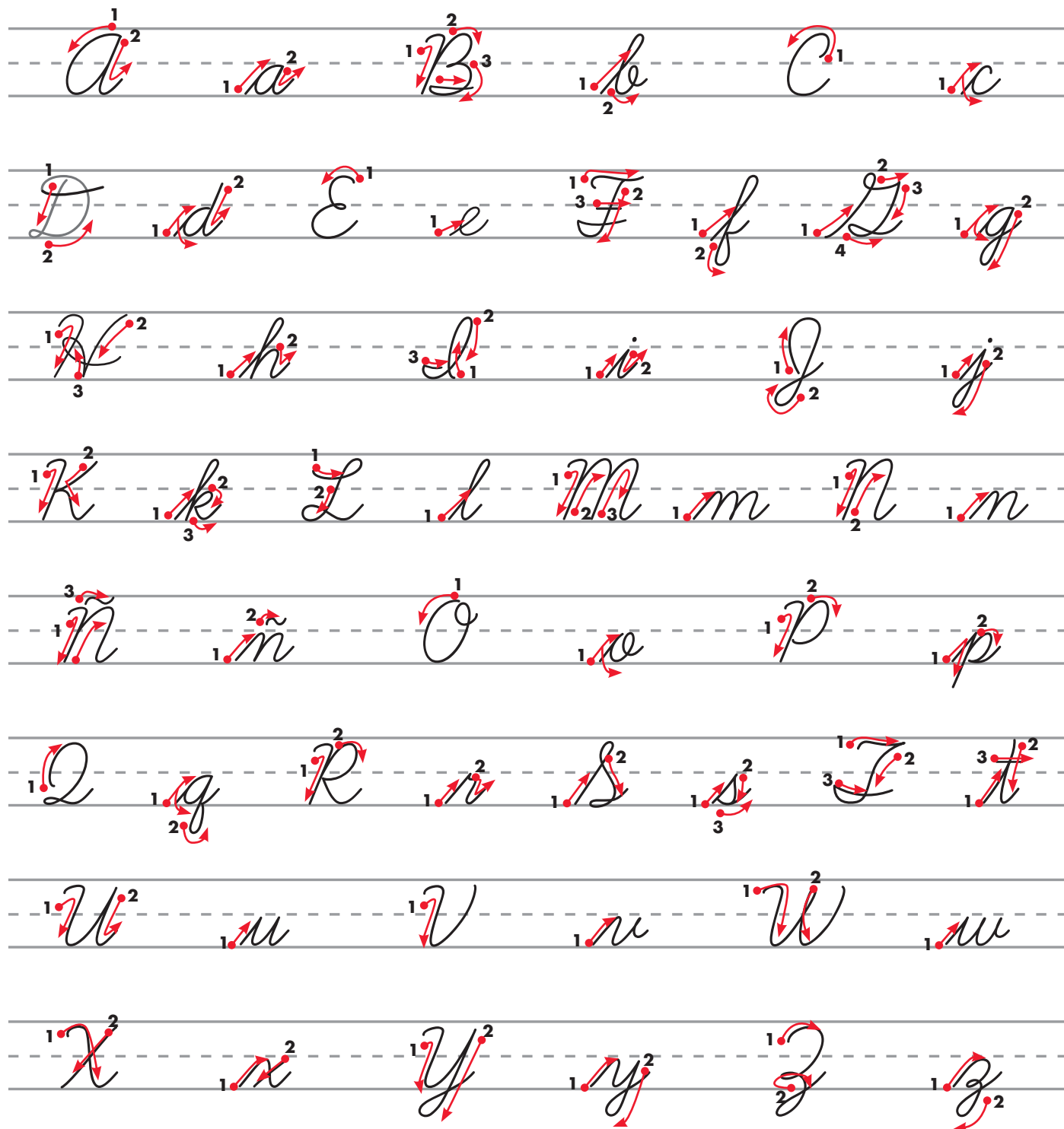
g h i j k l

m n ñ o p

q r s t u

v w x y z

Abecedario guiado



Abecedario de práctica

A a B b C c D d E e F f

G g H h I i J j K k L l

M m N n Ñ ñ O o P p

Q q R r S s T t U u

V v W w X x Y y Z z

A a B b C c D d E e F f

G g H h I i J j K k L l

M m N n Ñ ñ O o P p

Q q R r S s T t U u

V v W w X x Y y Z z

Practico los trazos

☒ **Traza** las líneas entrecortadas de las siguientes figuras:

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



13.



14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.



21.



22.



23.



24.



25.



26.



27.



28.



29.



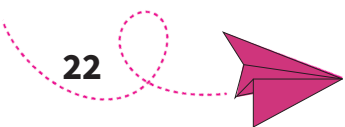
30.



31.



32.



33.



34.



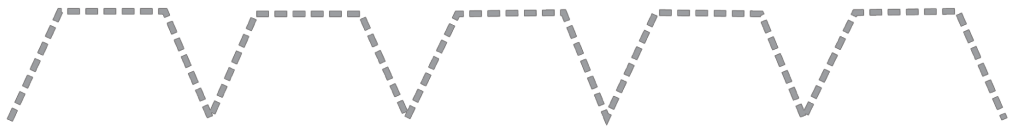
35.



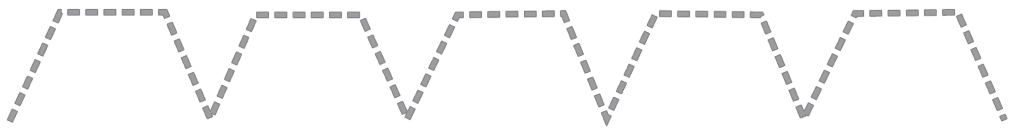
36.



37.



38.



39.



40.



41.



42.



43.



44.



45.



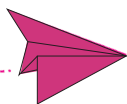
46.



47.



48.



49.



50.



51.



52.



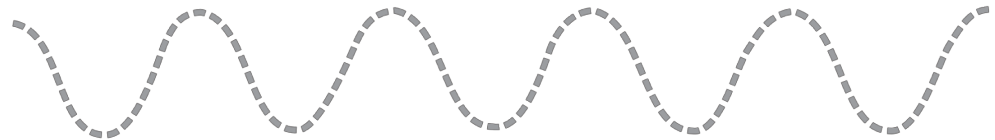
53.



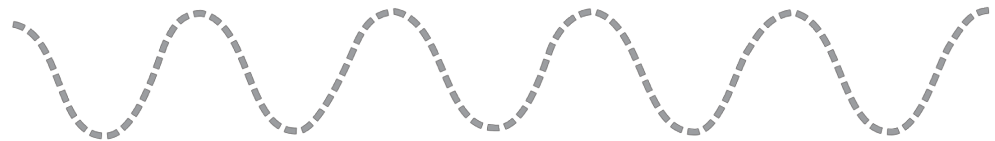
54.



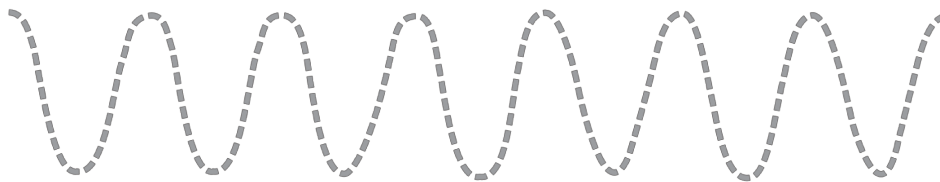
55.



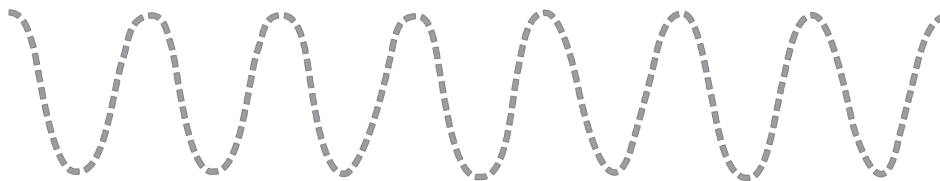
56.



57.



58.



59.



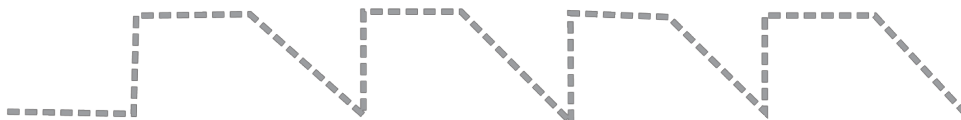
60.



61.



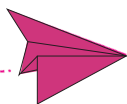
62.



63.



64.

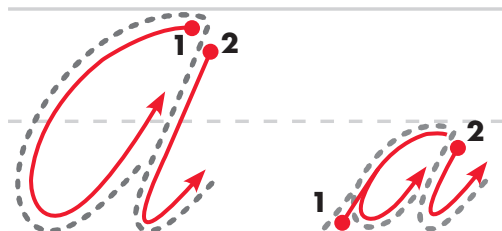


Practico la letra

A

a

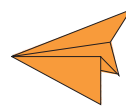
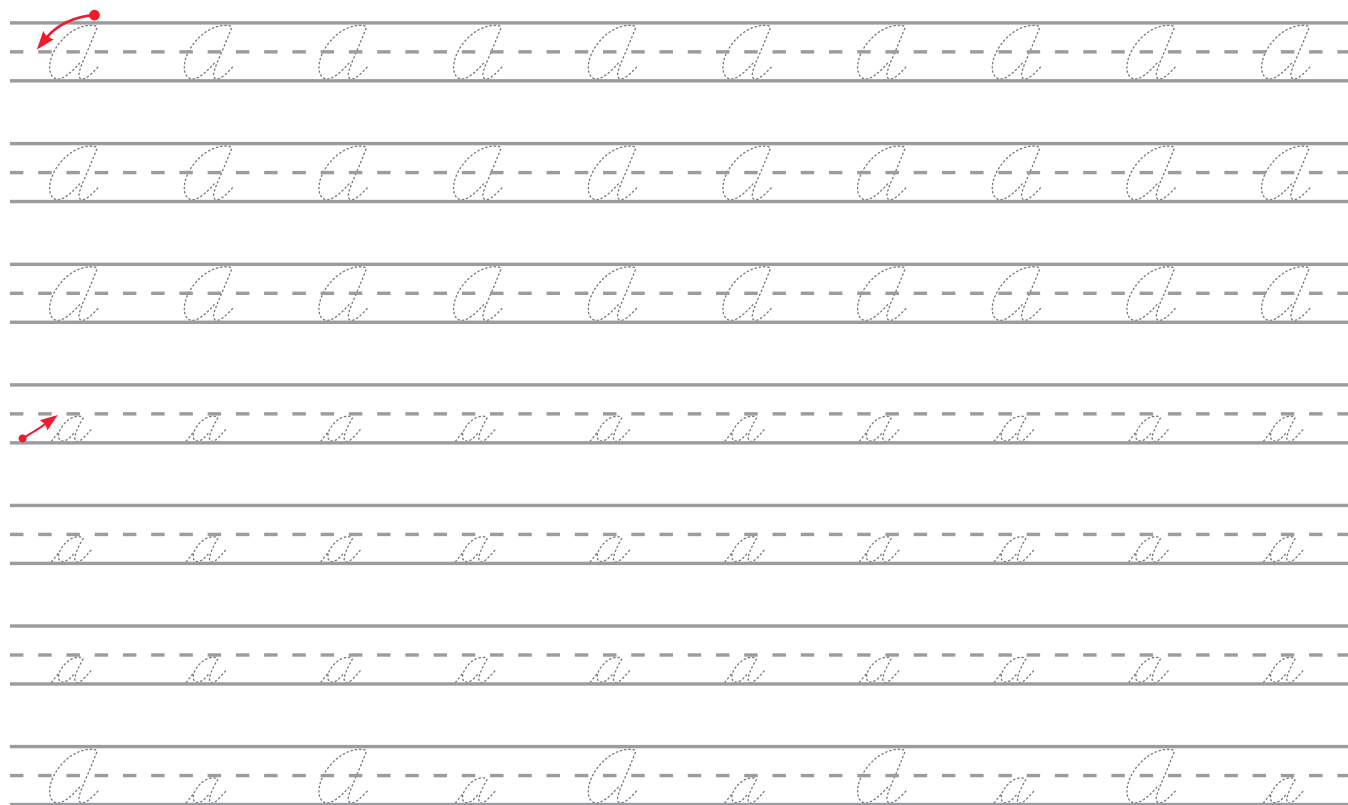
A. Observa, traza y copia.



aguacate

El aguacate es una fruta muy nutritiva.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *habanico*

abanico

b. *alianza*

abianza

c. *abandonar*

abandonar

d. *almohada*

almoada

e. *alcantarilla*

alcantarilla

2. Copia, solamente, las palabras que son agudas:

a. *atrasar*

d. *adular*

b. *afán*

e. *acongojada*

c. *ágil*

f. *acertó*

Las **palabras agudas** son las que tienen la fuerza de pronunciación en la última sílaba. Se acentúan ortográficamente cuando terminan en vocal, y en las consonantes *n* o *s*.



3. **Redacta** un párrafo sobre *por qué es importante ayudar a otros*. **Debes** incluir diez palabras que comiencen con la letra **a a**. Luego, **circula** las diez palabras que utilizaste. **Puedes** utilizar el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are ten sets of these lines for writing practice.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

a a a a a

a a a a a

a a a a a

a a a a a

a a a a a

a a a a a

a a a a a

a a a a a

B. Escribe la letra cursiva.

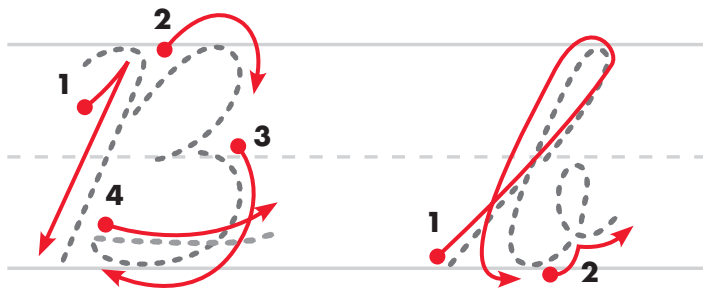


Practico la letra

B

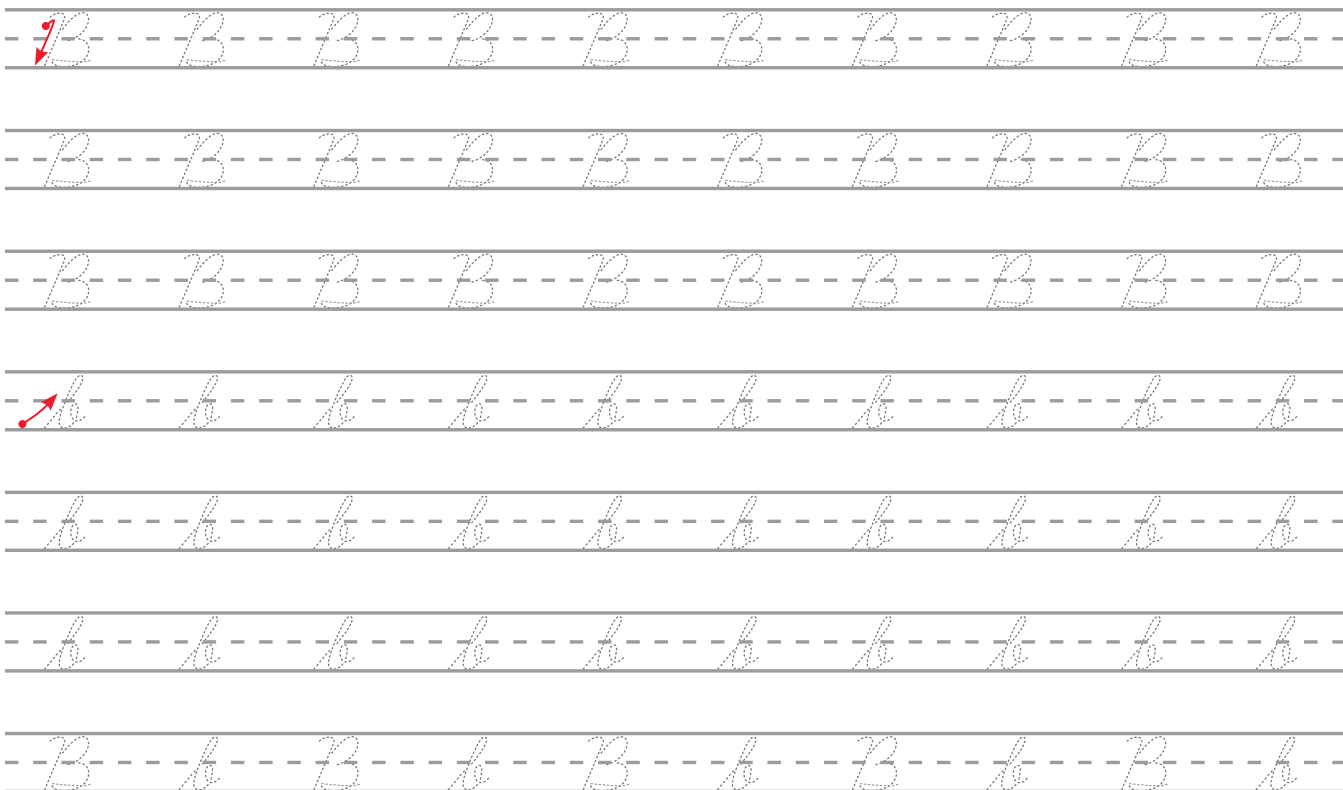
b

A. Observa, traza y copia.



La bola es el juguete más antiguo.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *bravo*

brabo

b. *bóveda*

bóveda

c. *barra*

barba

d. *briza*

brisa

e. *bailábamos*

bailáramos

2. Copia, solamente, las palabras que son llanas:

a. *borino*

d. *baúl*

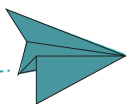
b. *brazo*

e. *búho*

c. *borde*

f. *bastón*

Las **palabras llanas** son las que tienen la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba. Se acentúan ortográficamente cuando no terminan con vocal ni consonantes *n* o *s*.



3. **Redacta** un párrafo sobre *por qué es importante prepararse bien para el futuro*. Debes incluir siete palabras que comiencen con la letra **B b**. Luego, **circula** las palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing a paragraph.

Abecedario en lenguaje de señas

B



b

A. Traza la letra cursiva.

B B B B B

B B B B B

B B B B B

B B B B B

b b b b b

b b b b b

b b b b b

b b b b b

B. Escribe la letra cursiva.

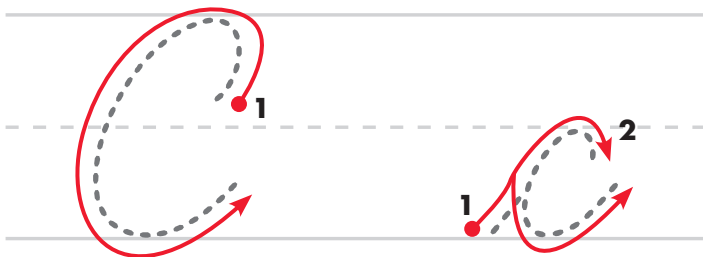


Practico la letra

C

c

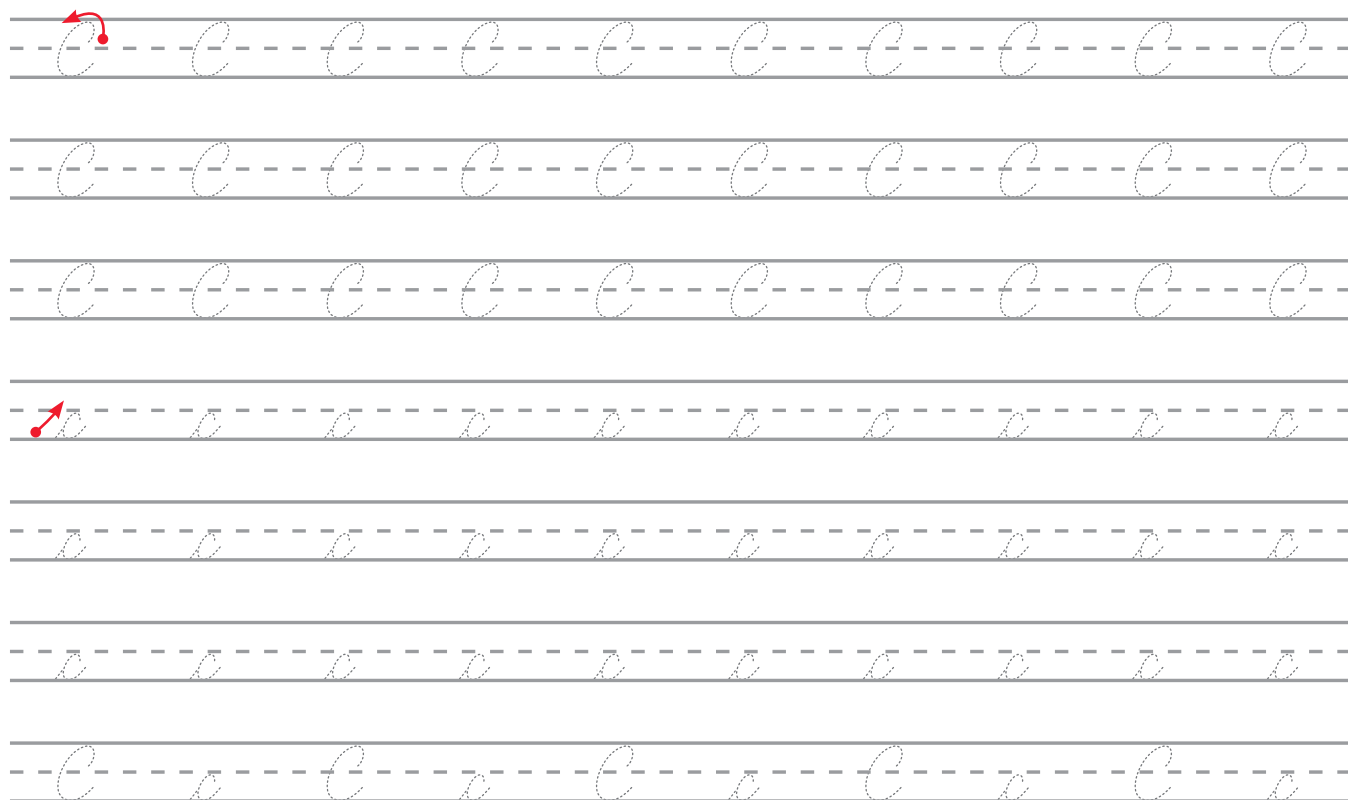
A. Observa, traza y copia.



coquí

El coquí es un anfibio endémico de Puerto Rico.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *cameryo*

camello

b. *césped*

cespet

c. *complicidad*

complividad

d. *clásiko*

clásico

e. *chapuzón*

chapusón

2. Copia, solamente, las palabras que son esdrújulas:

a. *cuadrícula*

d. *cinismo*

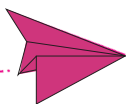
b. *cocotero*

e. *centauro*

c. *científico*

f. *córnea*

Las **palabras esdrújulas** son las que tienen la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba. Siempre se acentúan ortográficamente.

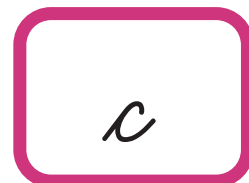


3. **Redacta** un párrafo sobre el *cuidado de nuestra salud*. Debes incluir palabras que comiencen con la letra **C c**, tales como: consumir, cuidar, control, conciencia, comenzar, por el contrario, conveniencia. Aquellas palabras que son verbos, deberás conjugarlos, de modo que le den sentido a la oración. Luego, **circula** cada una. **Puedes utilizar** el diccionario.

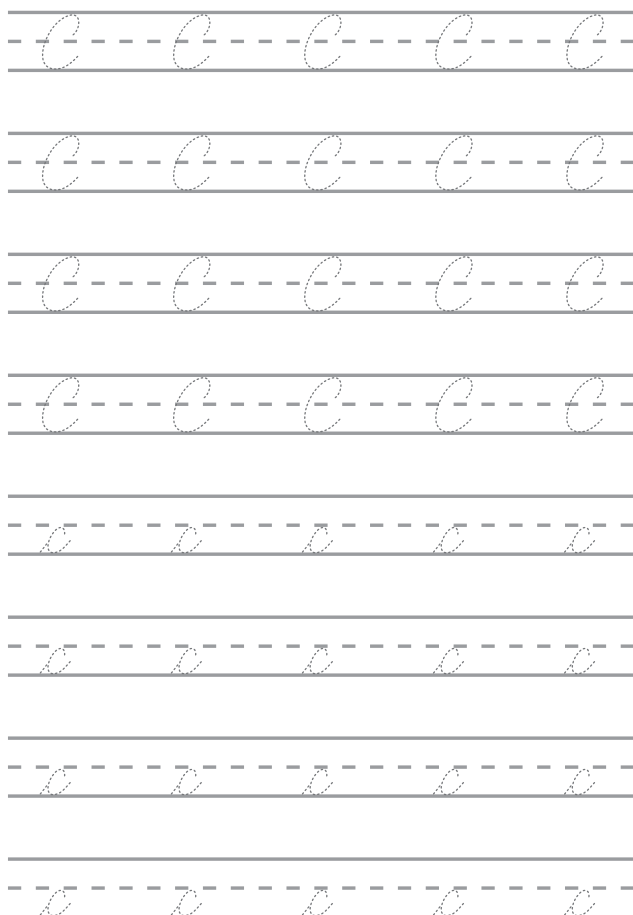


Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing practice.

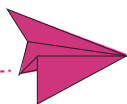
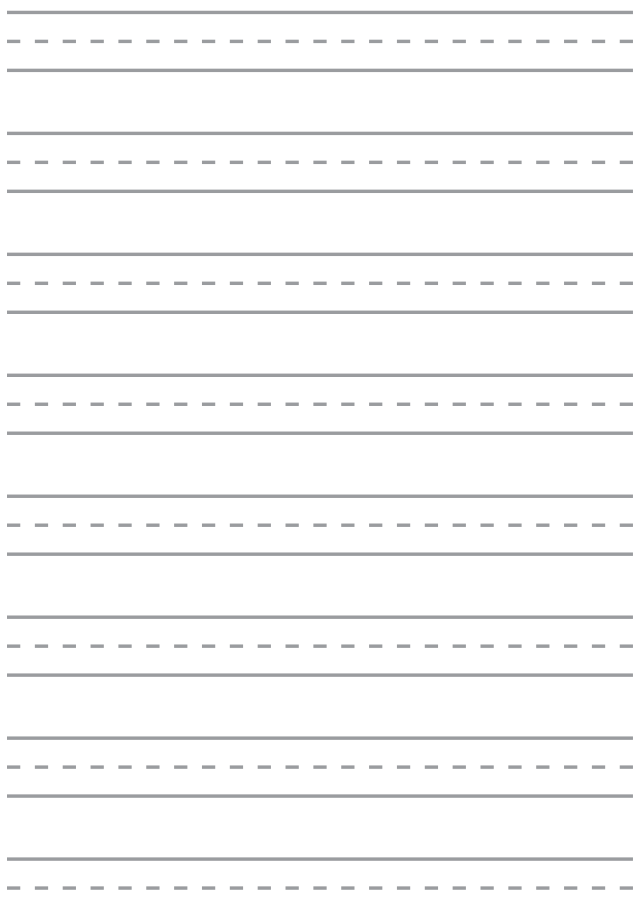
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

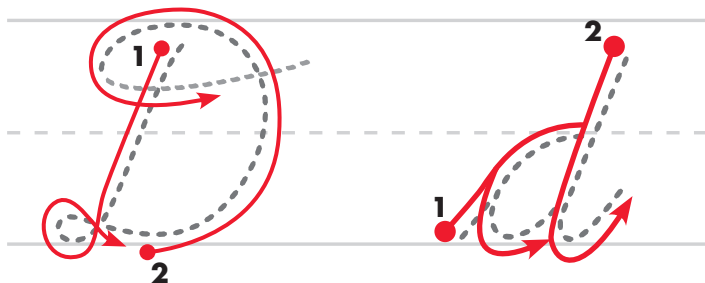


Practico la letra

D

d

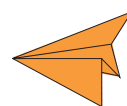
A. Observa, traza y copia.



dado

El dado más antiguo fue tallado en hueso.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *desarrollo*

desarollo

b. *dádiva*

dádiba

c. *desactivar*

desatibar

d. *deragie*

derague

e. *diámetro*

diámetro

2. Copia, solamente, las palabras que contengan diptongo:

a. *decaído*

d. *descuido*

b. *dirección*

e. *dúo*

c. *diario*

f. *desorientar*

El **diptongo** es el conjunto de dos vocales distintas que se pronuncian en una sola sílaba. Estas vocales pueden la combinación de una vocal débil y una vocal (ia, ai, io, ie,...) o dos vocales débiles (ui, iu).

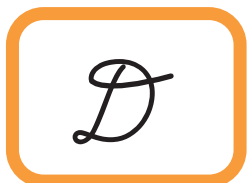


3. **Redacta** un párrafo sobre por qué debemos ayudar a las personas mayores. Debes incluir diez palabras que comiencen con la letra **D d**. Luego, **circula** las diez palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are ten sets of these lines for writing practice.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

D D D D D

D D D D D

D D D D D

D D D D D

d d d d d

d d d d d

d d d d d

d d d d d

B. Escribe la letra cursiva.

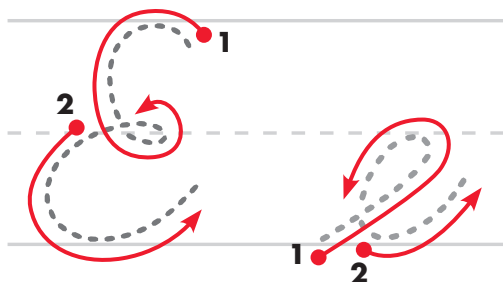


Practico la letra

E

e

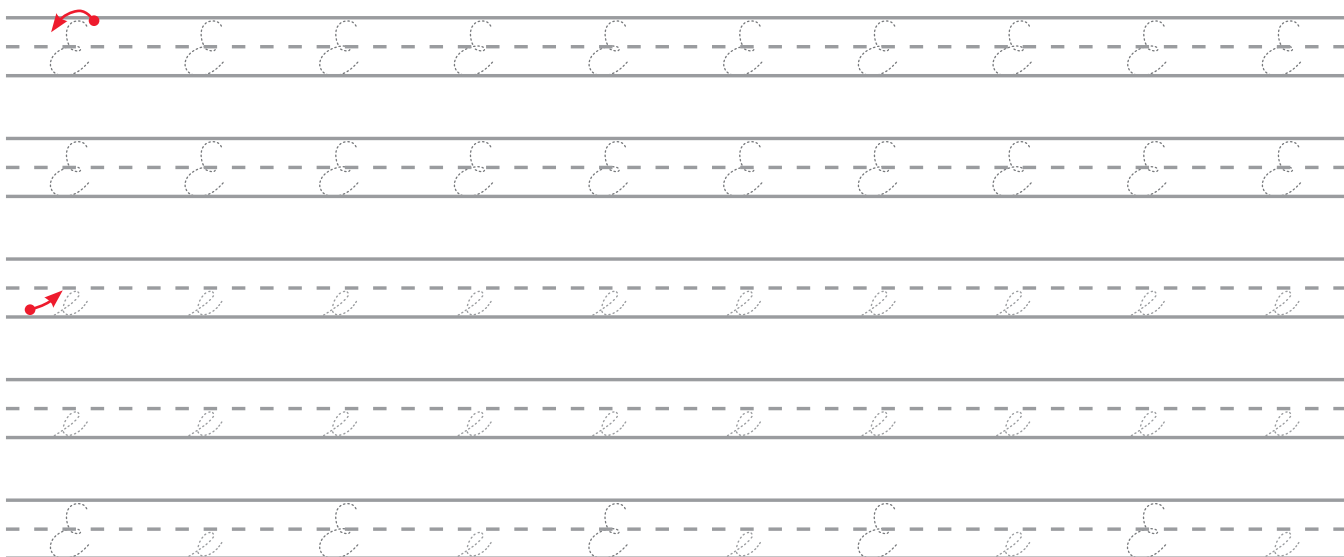
A. Observa, traza y copia.



elefante

El elefante es el ejemplar animal más grande
que habita en la tierra.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *elegancia*

elegancia

b. *evitar*

ebitar

c. *entrevista*

entrebista

d. *excelencia*

excelencia

2. Copia, solamente, las palabras que tienen hiato:

a. *excepción*

e. *etéreo*

b. *economía*

f. *extraer*

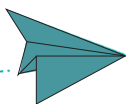
c. *Ecuador*

g. *escribía*

d. *Etiopía*

h. *Eduardo*

El **hiato** es la secuencia de dos vocales que se pronuncian en sílabas distintas. Esto ocurre con las vocales fuertes.

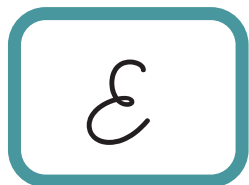


3. **Redacta** un párrafo sobre *un día que haya sido especial para ti*. Debes incluir diez palabras que comiencen con la letra **E e**. Luego, **circula** las diez palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing a paragraph.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

Tracing practice for cursive uppercase 'E' and lowercase 'e' on ruled lines. The first four rows show uppercase 'E' tracing, and the next four rows show lowercase 'e' tracing. Each row contains five dashed letters for tracing.

B. Escribe la letra cursiva.

Blank ruled lines for independent cursive writing practice of uppercase 'E' and lowercase 'e'.

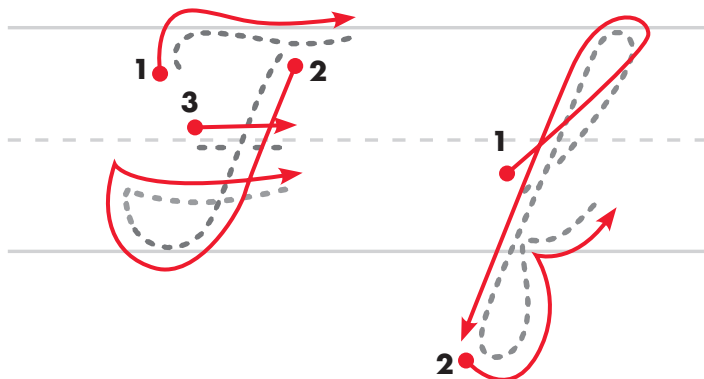


Practico la letra

F

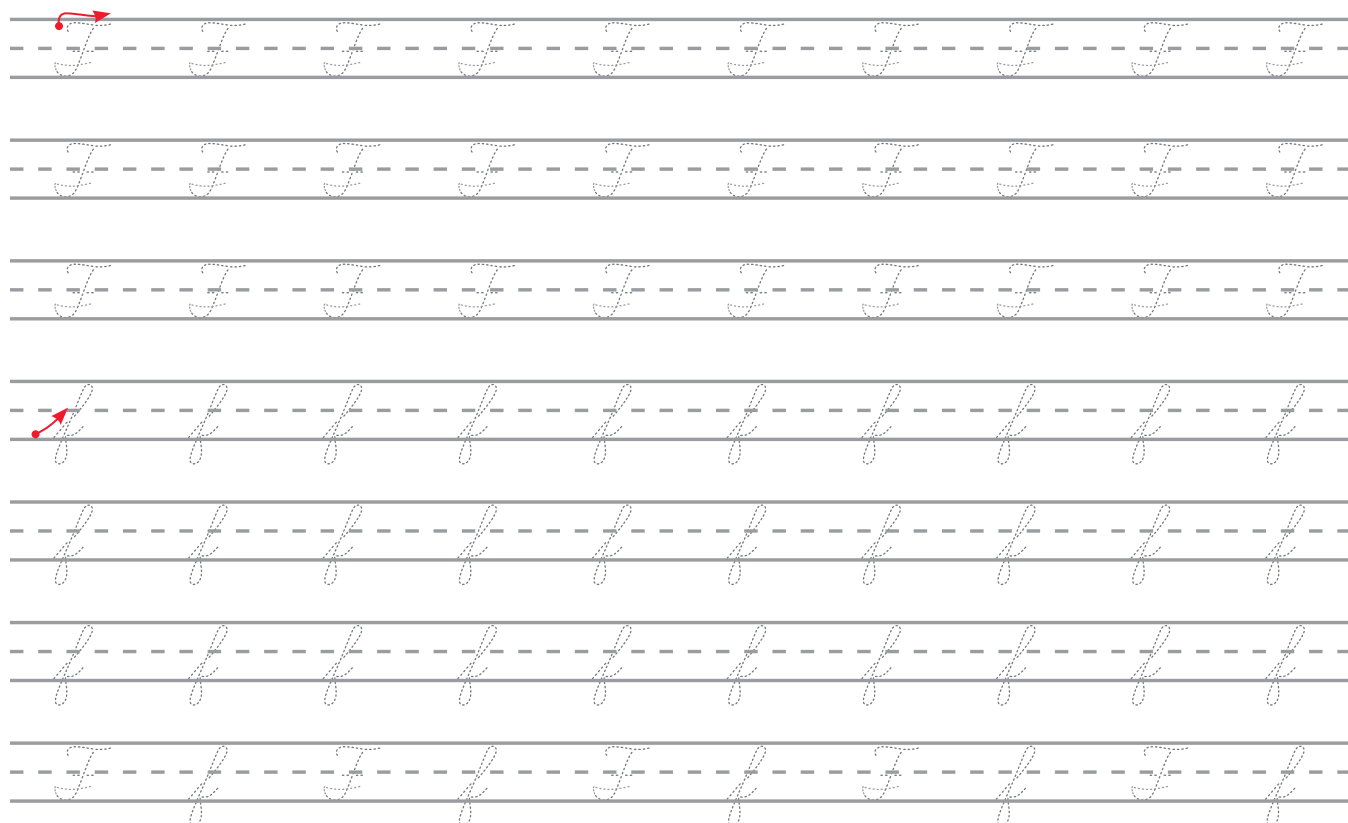
f

A. Observa, traza y copia.



En Francia existen 1.333 faros.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *fuerga*

fuersa

b. *frágil*

frájid

c. *fluidez*

fluidez

d. *faringe*

farinje

e. *fantacia*

fantasia

2. Copia, solamente, las palabras que son sinónimas:

a. *farmacéutico* –
boticario

d. *fontana* –
manantial

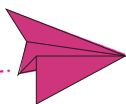
b. *ferrocarril* – *tren*

e. *fealdad* – *belleza*

c. *forma* – *manera*

f. *fogata* – *hoguera*

El **sinónimo** es el mismo significado que pueden tener dos o más palabras. Por ejemplo: lindo – bonito; soldado – militar.



3. **Redacta** un párrafo sobre cómo se *afecta la vida de una foca ante el cambio climático*. Debes incluir palabras que comiencen con la letra **Ff**, tales como: focas, fatal, fomentar, frío, a fin de cuentas. Luego, **circula** las palabras que utilizaste. Puedes **utilizar** el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing a paragraph.

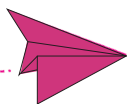
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

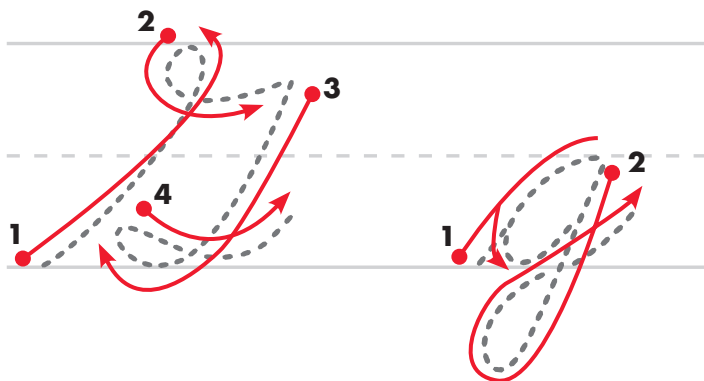


Practico la letra

G

g

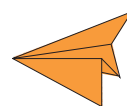
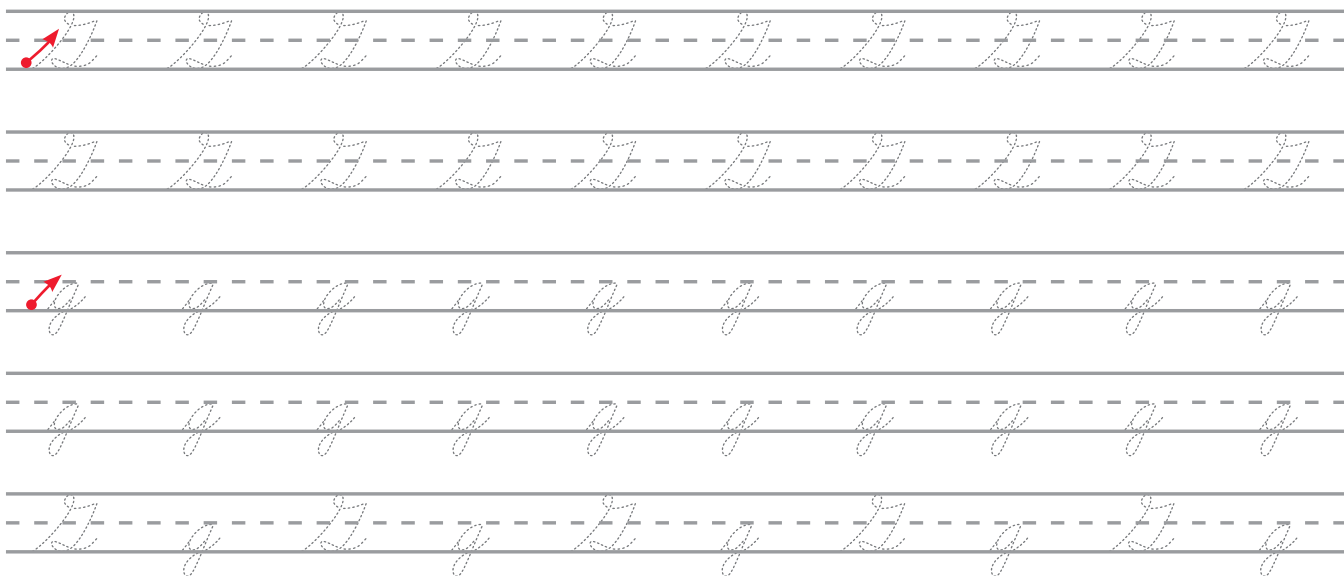
A. Observa, traza y copia.



gemelos

Los gemelos interactúan entre sí en el útero materno.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *gentidicio*

gentilicio

b. *Laza*

Laza

c. *geologa*

geóloga

d. *garantizar*

garantizar

2. Copia, solamente, las palabras que son antónimas:

a. *gustar - disgustar*

e. *guerra - paz*

b. *ganar - perder*

f. *gélido - frío*

c. *gritar - silenciar*

g. *gentil - descortés*

d. *gigante - enano*

h. *grueso - fino*

El **antónimo** es el significado opuesto de una palabra.



3. **Redacta** un párrafo sobre qué *significa para ti tener una gran amistad*. Debes incluir diez palabras que comiencen con la letra **g**. Luego, **circula** las diez palabras que utilizaste. **Puedes utilizar el diccionario**.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing a paragraph.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

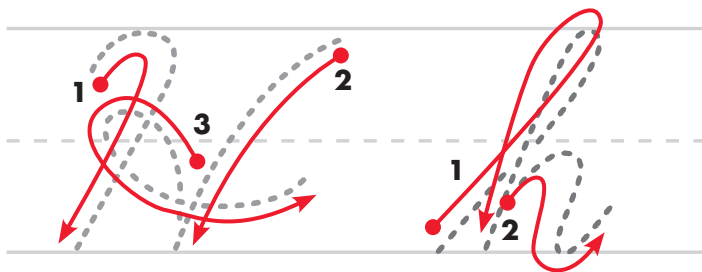


Practico la letra

H

h

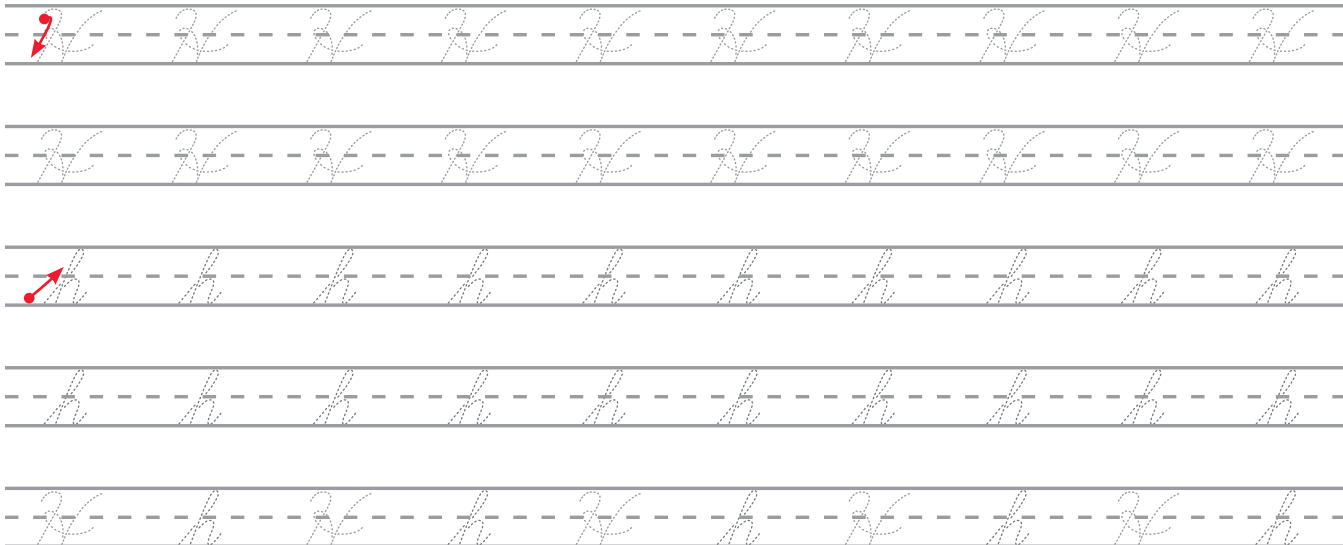
A. Observa, traza y copia.



hongos

Los hongos son seres vivos que pertenecen
al reino Fungi.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *Hungría*

hungria

b. *hallazgo*

hallazzo

c. *herbir*

hervir

d. *homenaje*

homenaje

2. Copia, solamente, las palabras que son formadas con prefijos:

a. *hecho*

e. *heptasílabo*

b. *hematoma*

f. *hiperactivo*

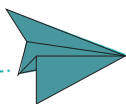
c. *hoy*

g. *himnos*

d. *hectómetro*

h. *huella*

Un **prefijo** es un afixo que se añade al principio de una palabra para formar otra palabra nueva.



3. **Redacta** un párrafo sobre por qué los “hackers” son una amenaza para la seguridad en las redes. Debes incluir siete palabras que comiencen con la letra **h**. Luego, **circula** las siete palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are ten sets of these lines provided for writing.

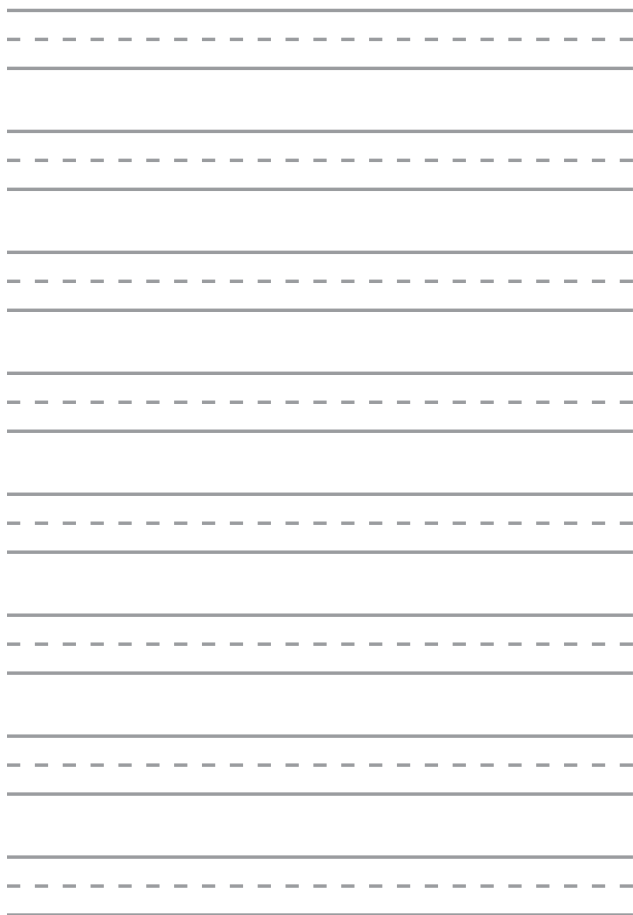
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

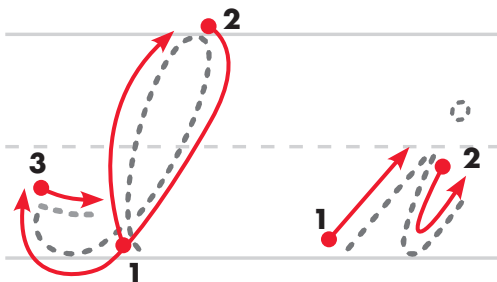


Practico la letra

l

i

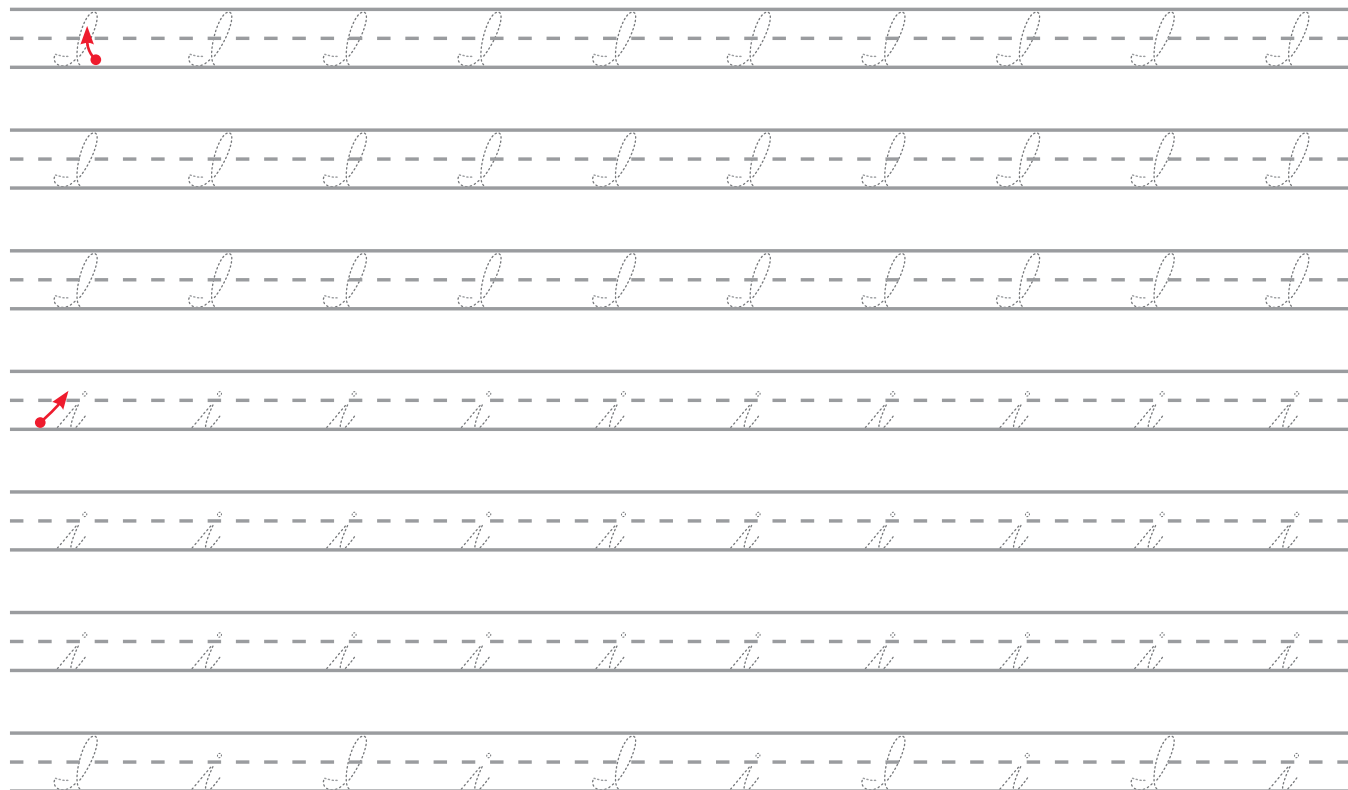
A. Observa, traza y copia.



indio

El indio nativo de Puerto Rico era el taíno.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *indígena*

indígena

b. *Irak*

Irac

c. *instalación*

intalación

d. *imitar*

imital

e. *inyección*

ingeción

2. Copia, solamente, las palabras que tengan prefijo:

a. *invento*

d. *izquierdo*

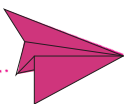
b. *idea*

e. *intervocálico*

c. *irresponsable*

f. *inseguro*

El **prefijo** es un elemento gramatical que se une al principio de la una palabra y le cambian su significado.



3. **Redacta** un párrafo sobre cómo nos benefician las relaciones interpersonales. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **li**. Luego, **circula** las palabras que utilizaste. **Puedes** utilizar el diccionario.

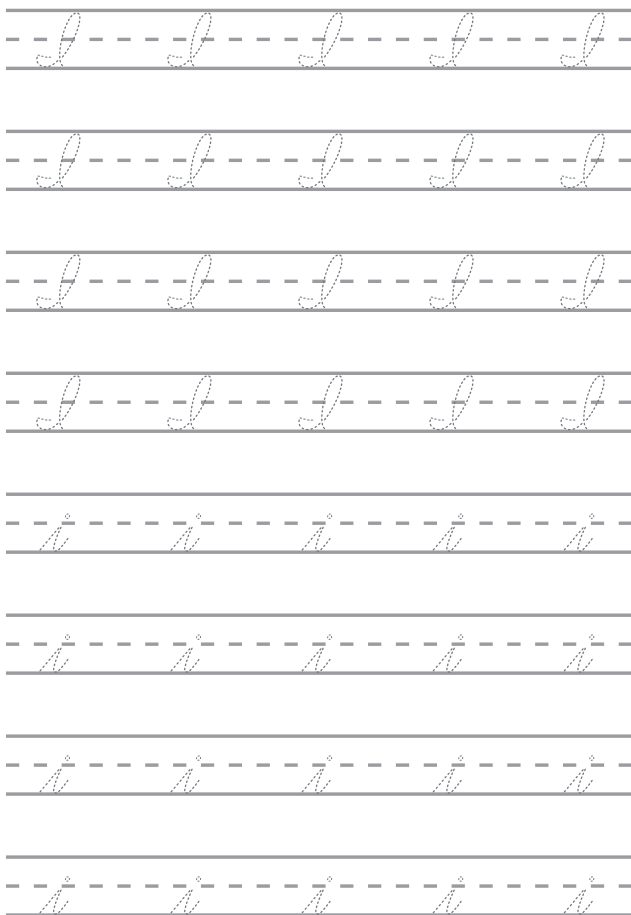


Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are eight sets of these lines provided for writing.

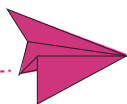
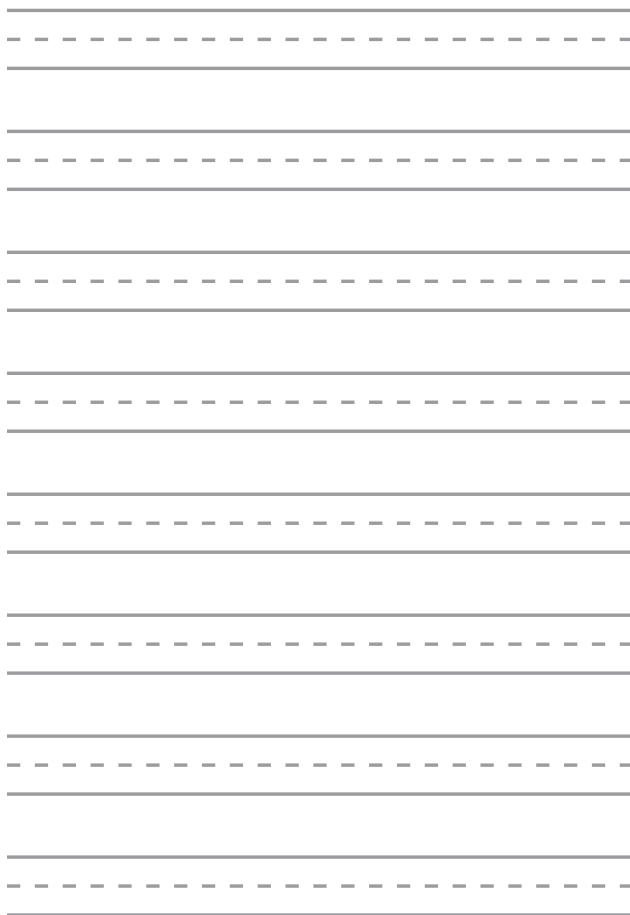
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

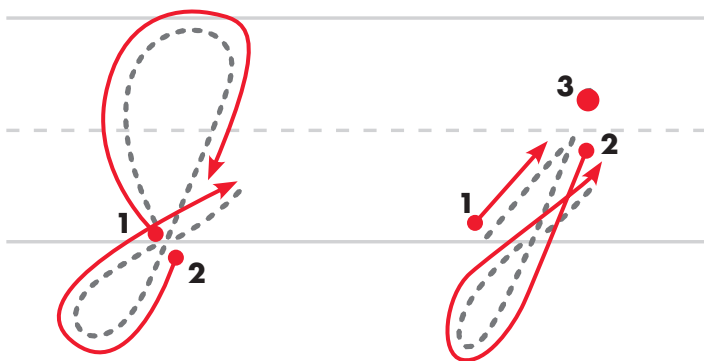


Practico la letra

J

j

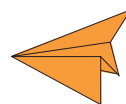
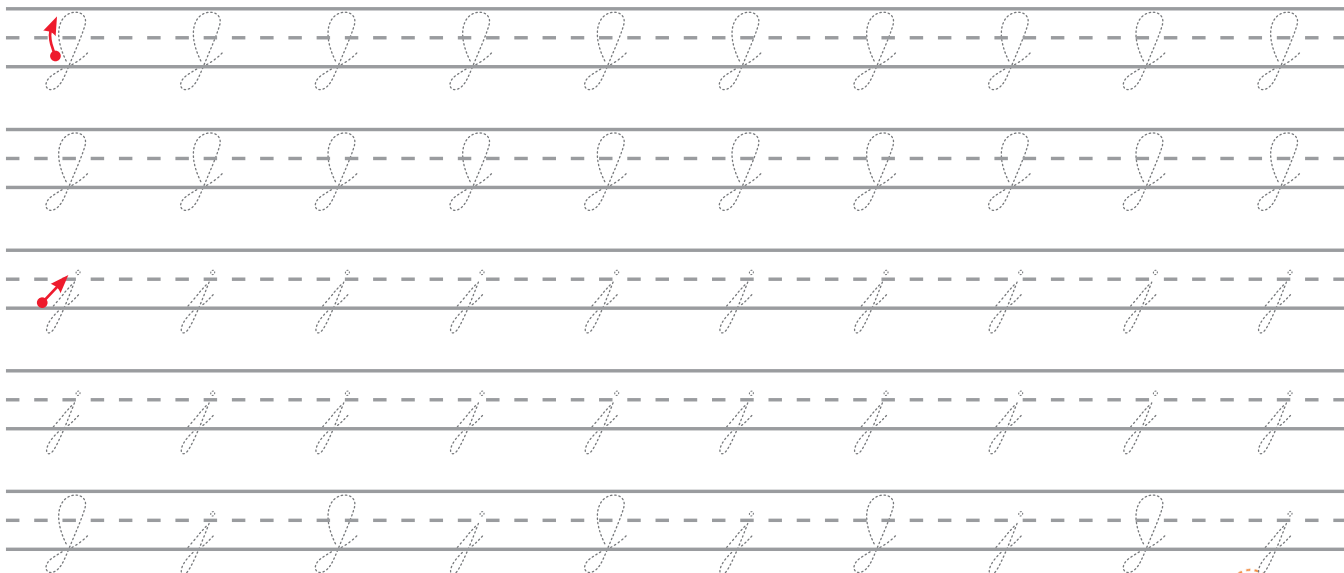
A. Observa, traza y copia.



El jíbaro puertorriqueño es símbolo

de la identidad nacional.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *jabalí*

jaralí

b. *jeroglífico*

jeroglífico

c. *jilguero*

jingüero

d. *jirafa*

jirafa

e. *juventud*

juventud

f. *jugueter*

jugueterón

2. Copia, solamente, las palabras que son antónimas:

a. *justicia – injusticia*

d. *jocoso – serio*

b. *jamás – nunca*

e. *junto – separado*

c. *jefe – subordinado*

f. *juventud – vejez*

El **antónimo** de una palabra siempre debe pertenecer a la misma categoría gramatical que la palabra relacionada.



3. **Redacta** un párrafo sobre cómo definirías *justicia*. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **J j**. Luego, **circula** las palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are eight sets of these lines provided for writing.

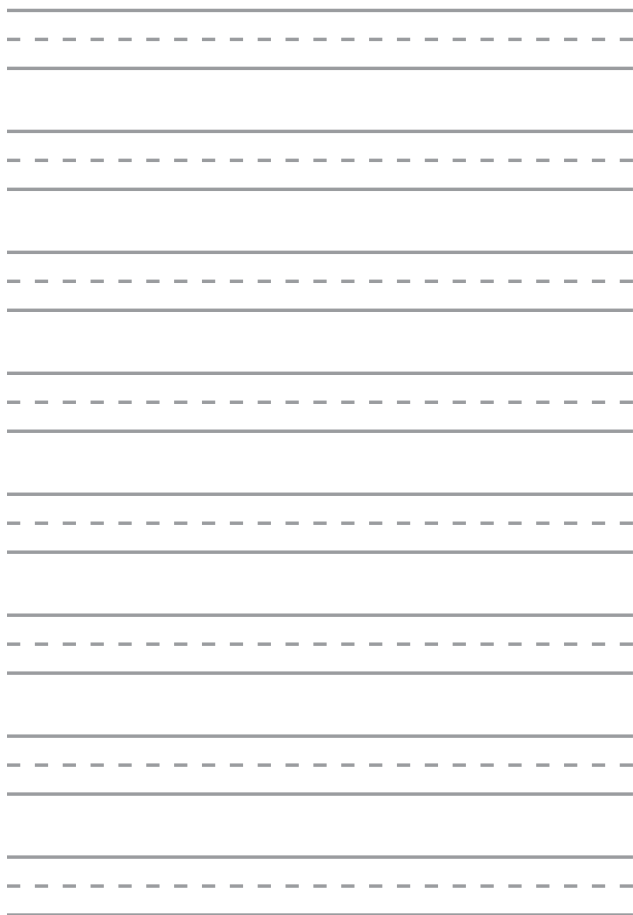
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

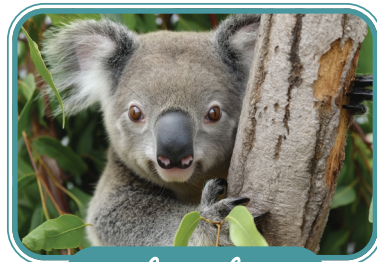
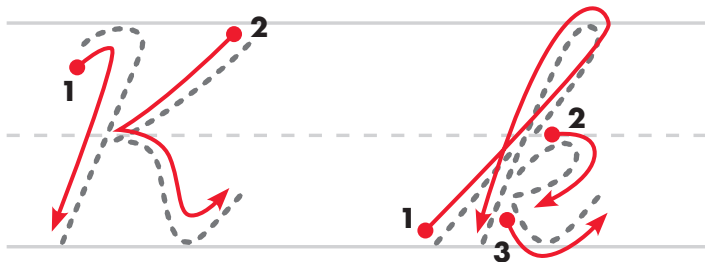


Practico la letra

K

k

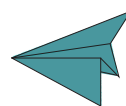
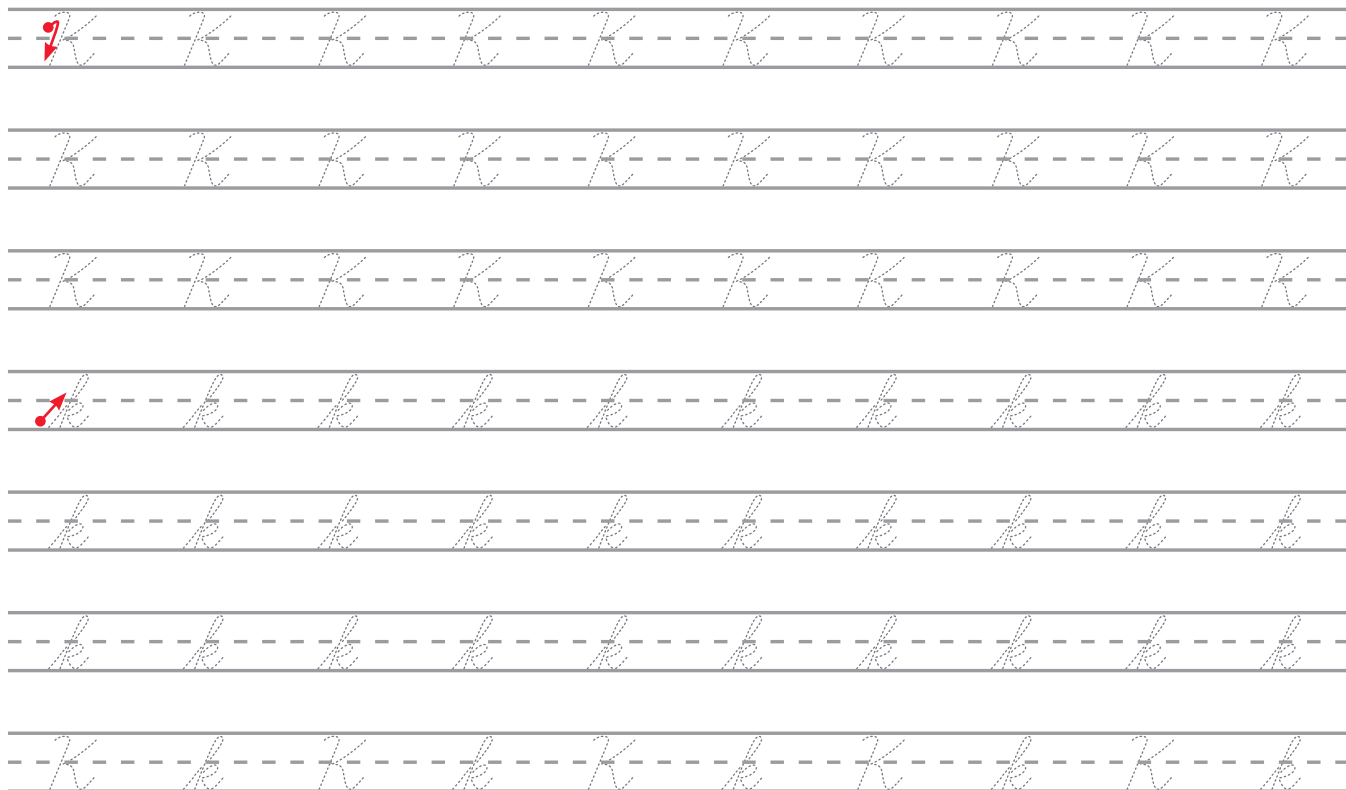
A. Observa, traza y copia.



koala

El koala duerme alrededor de veinte horas al día.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *kilometro*

kilómetro

b. *kiwi*

kiwi

c. *Kenia*

Kenia

d. *kohala*

koala

e. *káustico*

karstico

2. Copia, solamente, las palabras que son llanas:

a. *karate*

d. *kilolitro*

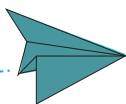
b. *kimono*

e. *kilométrico*

c. *kilogramo*

f. *kilo*

Las **palabras llanas** se acentúan también cuando finalizan en s que van precedidas de otra consonante. Ejemplos: *bíceps*, *cómic*s



3. **Redacta** un párrafo sobre qué es para ti un kiosco. Debes incluir dos palabras que comiencen o contengan la letra **K**. Luego, **circula** las palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing a paragraph.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

K K K K K

K K K K K

K K K K K

K K K K K

k k k k k

k k k k k

k k k k k

k k k k k

B. Escribe la letra cursiva.

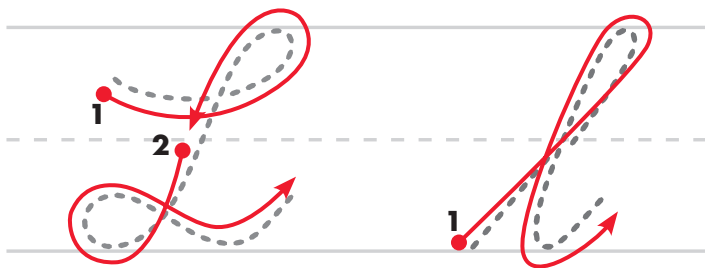


Practico la letra

L

l

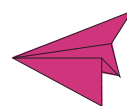
A. Observa, traza y copia.



lupa

*La palabra lupa significaba "piedra preciosa
de transparencia imperfecta".*

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *lópez*

López

b. *lápices*

lápiga

c. *Latinoamericano*

latinoamericano

d. *lechuga*

lechusa

e. *lucides*

lucidez

2. Copia, solamente, las palabras que utilizan correctamente la letra mayúscula:

a. *luis / Luis*

d. *Liebre / liebre*

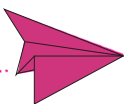
b. *Limpieza / limpieza*

e. *Lajas / lajas*

c. *Lindero / lindero*

f. *Luquillo / luquillo*

La **letra mayúscula** se utiliza al comienzo de una oración, las abreviaturas, los nombres propios (nombres de personas, de lugares o países). Las letras mayúsculas no alteran las reglas de acentuación: Ángel, Érica...



3. **Redacta** un párrafo sobre *lazos de unidad familiar*. Debes incluir palabras que comiencen con la letra **L l**, tales como: lograr, labor, lealtad, lazos familiares, lejos. Luego, **circula** las palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing a paragraph.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

Tracing practice for cursive uppercase 'L' and lowercase 'l' on ruled lines.

Row 1: L L L L L

Row 2: L L L L L

Row 3: L L L L L

Row 4: L L L L L

Row 5: l l l l l

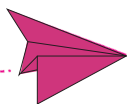
Row 6: l l l l l

Row 7: l l l l l

Row 8: l l l l l

B. Escribe la letra cursiva.

Blank ruled lines for independent cursive writing practice for uppercase 'L' and lowercase 'l'.

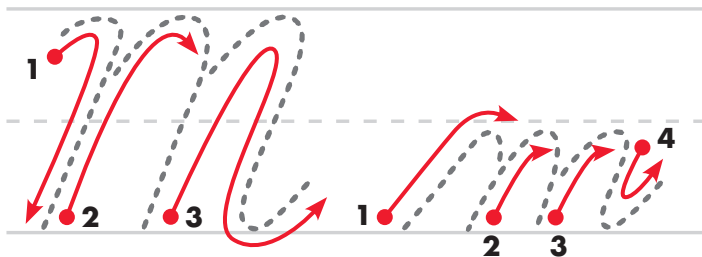


Practico la letra

M

m

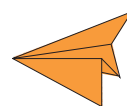
A. Observa, traza y copia.



manatí

El manatí es un mamífero y su pariente
más cercano es el elefante.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *mariposa*

mariposa

b. *muebles*

muebles

c. *maría*

María

d. *Marquez*

Marquiez

e. *mágico*

magico

2. Copia, solamente, las palabras que utilizan la letra e minúscula correctamente:

a. *Martes - martes*

d. *marino - Marino*

b. *Médico - médico*

e. *Mejico - Mejicano*

c. *marquesa -
Marquesa*

f. *manatienño -
Manatienño*

La **letra minúscula** se utiliza en nombres comunes: lunes, elefante, oruga, profesor...



3. **Redacta** un párrafo sobre cuál es tu mascota favorita. En caso de no tenerla, ¿cuál te gustaría tener? Explica. Debes incluir diez palabras que comiencen con la letra **m m** . Luego, **circula** las diez palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

M M M M M

M M M M M

M M M M M

M M M M M

m m m m m

m m m m m

m m m m m

m m m m m

B. Escribe la letra cursiva.

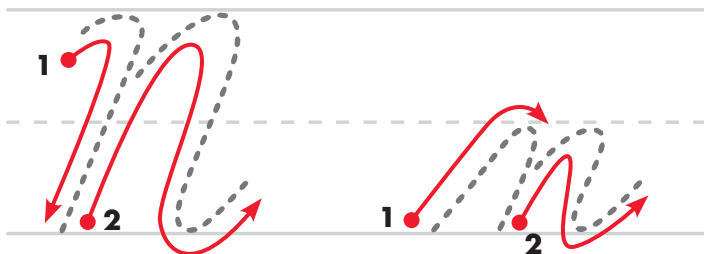


Practico la letra

N

n

A. Observa, traza y copia.



nuez

La nuez es un fruto seco del árbol nogal.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *necesidad*

necesidad

b. *nivel*

nibel

c. *Nigeria*

nigeria

d. *nobleza*

nobleza

e. *nitrógeno*

nitrogeno

2. Copia, solamente, las oraciones en las que se utiliza correctamente los signos de interrogación:

a. *Nunca has visitado Nicaragua?*

b. *¿Noemí no necesita nada?*

c. *¿La nuera de Norma y Naldi no come nísperos ni naranjas?*

Los **signos de interrogación** se utilizan en oraciones que indican pregunta. Se escriben al comienzo y al final de esta.



3. **Redacta** un párrafo sobre *por qué es importante una buena nutrición*. Debes incluir diez palabras que comiencen o contengan la letra **n n**. Luego, **circula** las diez palabras que utilizaste. **Puedes utilizar el diccionario**.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing a paragraph.

Abecedario en lenguaje de señas

n



n

A. Traza la letra cursiva.

n n n n n

n n n n n

n n n n n

n n n n n

n n n n n

n n n n n

n n n n n

n n n n n

B. Escribe la letra cursiva.

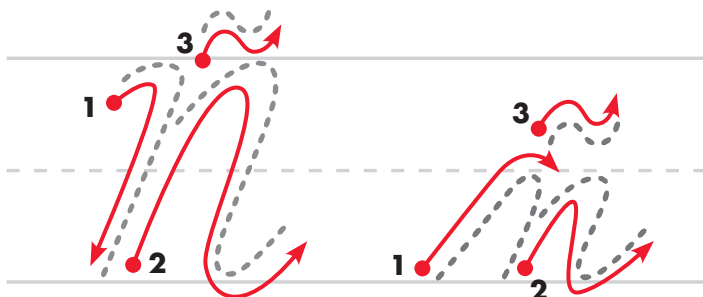


Practico la letra

Ñ

ñ

A. Observa, traza y copia.



El ñandú es un ave no voladora y
exclusivamente de América del Sur.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *ñandú*

ñandú

b. *ñame*

ñame

c. *ñoño*

ñoño

2. Copia las siguientes oraciones. **Recuerda colocar** el punto al final de cada oración.

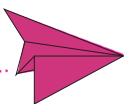
a. *Me gusta comer ñame con chuletas fritas.*

b. *La hija de Marcia es bien ñoña.*

c. *Cristóbal Colón realizó una gran hazaña.*

d. *Nunca he visto un ñu.*

El **punto** es un signo ortográfico que se utiliza para delimitar una oración (enunciado), además, en las abreviaturas.



3. **Redacta** un párrafo sobre qué *personaje de antaño* te llama la atención. Debes incluir, al menos tres palabras que contengan la letra **ñ ñ**, (ejemplo: año, empeño, señal...). Luego, **circula** cada una. **Puedes utilizar** el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are eight sets of these lines provided for writing.

Abecedario en lenguaje de señas

Ñ



ñ

A. Traza la letra cursiva.

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

Ñ Ñ Ñ Ñ Ñ

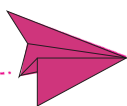
ñ ñ ñ ñ ñ

ñ ñ ñ ñ ñ

ñ ñ ñ ñ ñ

ñ ñ ñ ñ ñ

B. Escribe la letra cursiva.

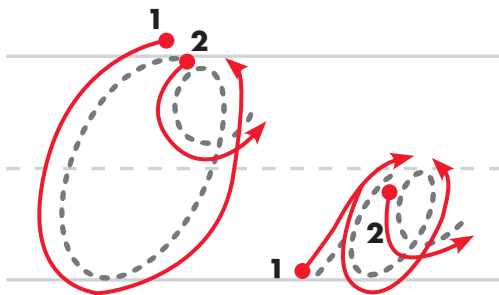


Practico la letra

O

o

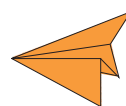
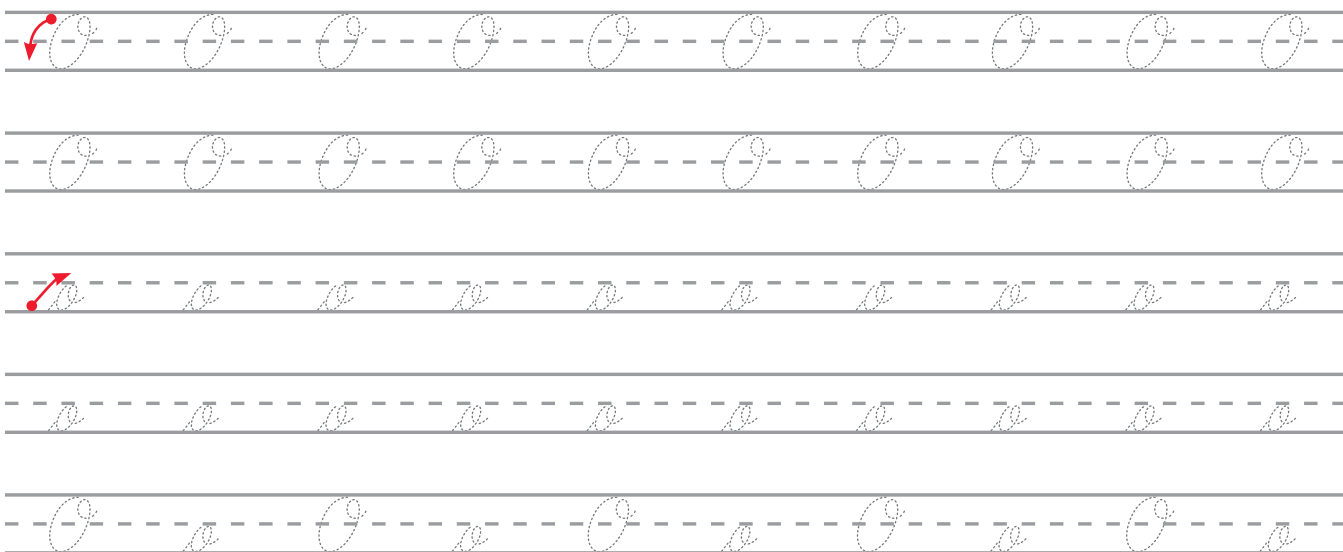
A. Observa, traza y copia.



ojo

No existe el color de ojo negro absoluto en
el iris del ojo.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *oficinista*

oficinista

b. *Octubre*

octubre

c. *emblico*

enbligo

2. Copia, solamente, las oraciones que utilizan correctamente las comas:

a. *Oscar observó las orquídeas, las rosas y los lirios.*

b. *El oficial de la estación orientó a los ocupantes.*

c. *Ella compró orégano ostras aceite de oliva y ajo.*

d. *Olga, por favor, ¿me puedes servir café?*

La **coma** es un signo ortográfico que se utiliza para delimitar ciertas palabras o ideas en una oración. Nunca se escribe coma para separar el sujeto del predicado. Se utiliza en enumeraciones, en vocativos, en la despedida de una carta, entre otros.



3. **Redacta** un párrafo sobre *la importancia de seguir órdenes o instrucciones*. Debes incluir siete palabras que comiencen con la letra **O o**. Luego, **circula** las palabras que utilizaste. **Puedes** utilizar el diccionario.

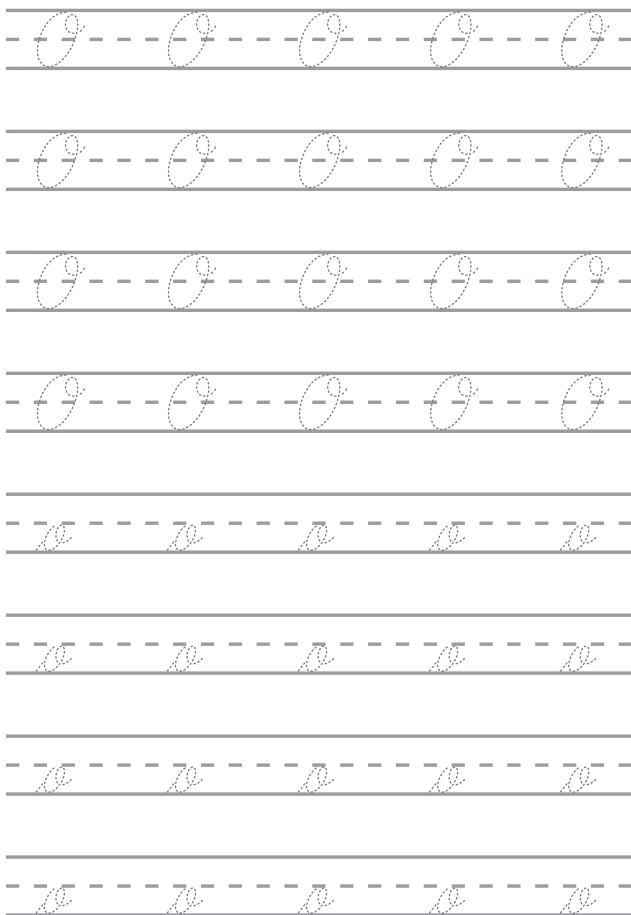


Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing a paragraph.

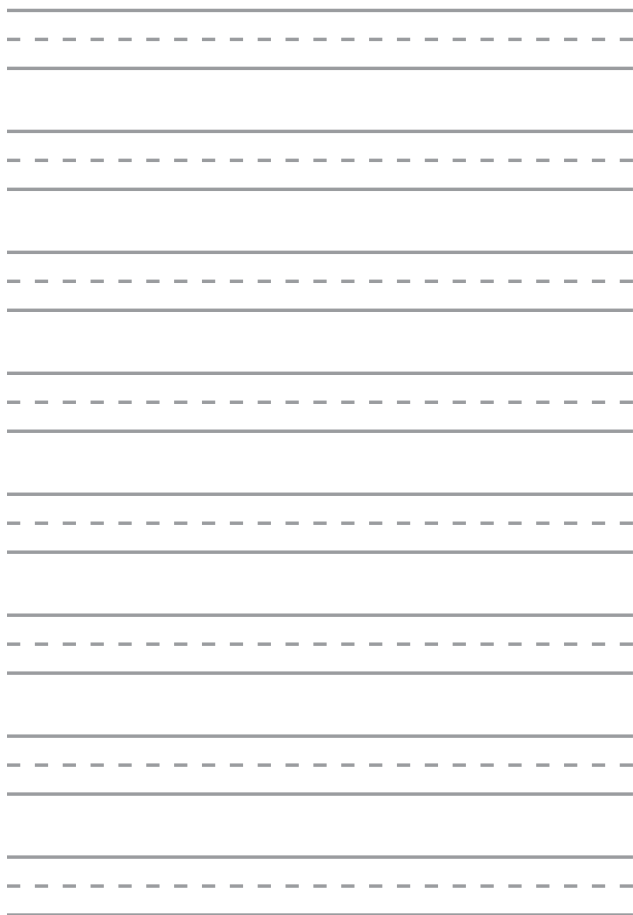
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

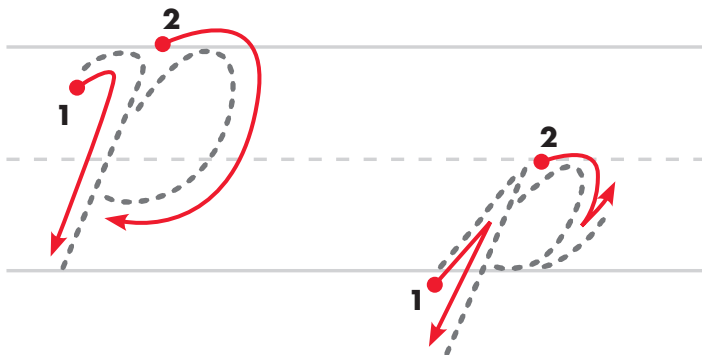


Practico la letra

P

p

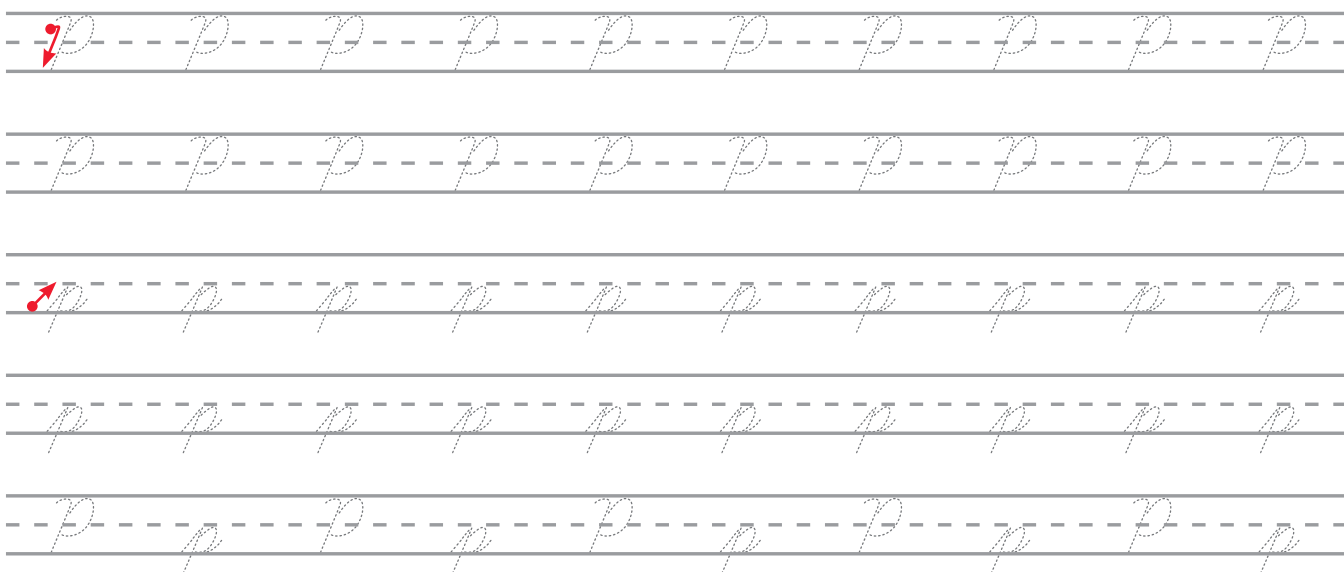
A. Observa, traza y copia.



perro

El perro es capaz de detectar enfermedades
humanas.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *Panama*

Panamá

b. *panaderia*

panadería

c. *páncreas*

pancreas

d. *peage*

peaje

2. Copia, solamente, las palabras que contienen el uso correcto de los signos de exclamación.

a. *¡Cuánto quisiera visitar París!*

b. *Los puertorriqueños comemos pasteles en Navidad!*

c. *¡Qué alegría! ¡Puedo ir al cine con mis primos y mi tía Paula!*

Los **signos de exclamación** se utilizan para expresar emociones, sorpresa y mandato (una orden). Se colocan al comienzo y al final de la oración.



3. **Redacta** un párrafo sobre el plato puertorriqueño que más te guste. Debes incluir diez palabras que comiencen con la letra **P p**. Luego, **circula** las diez palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.

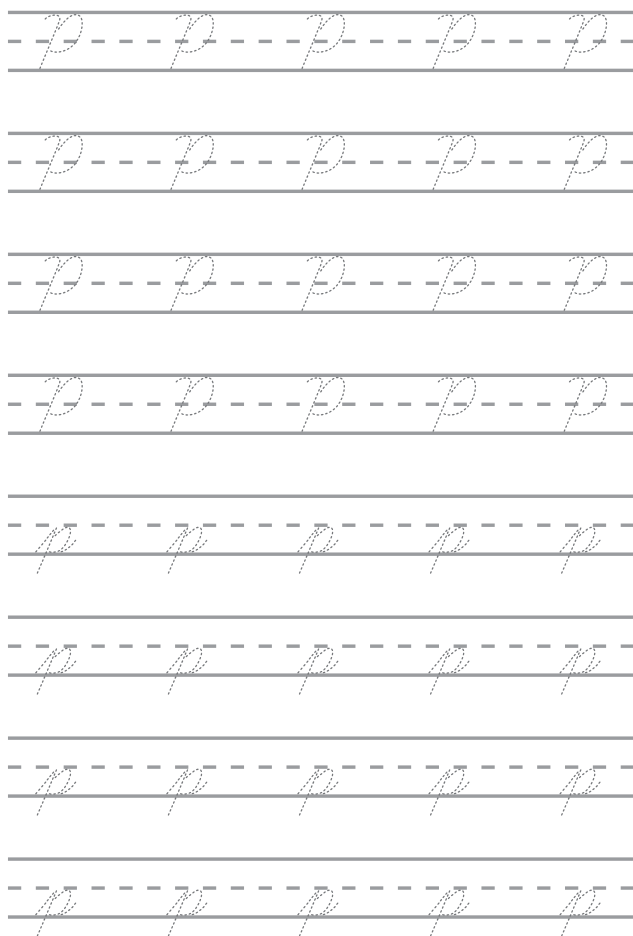


Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing a paragraph.

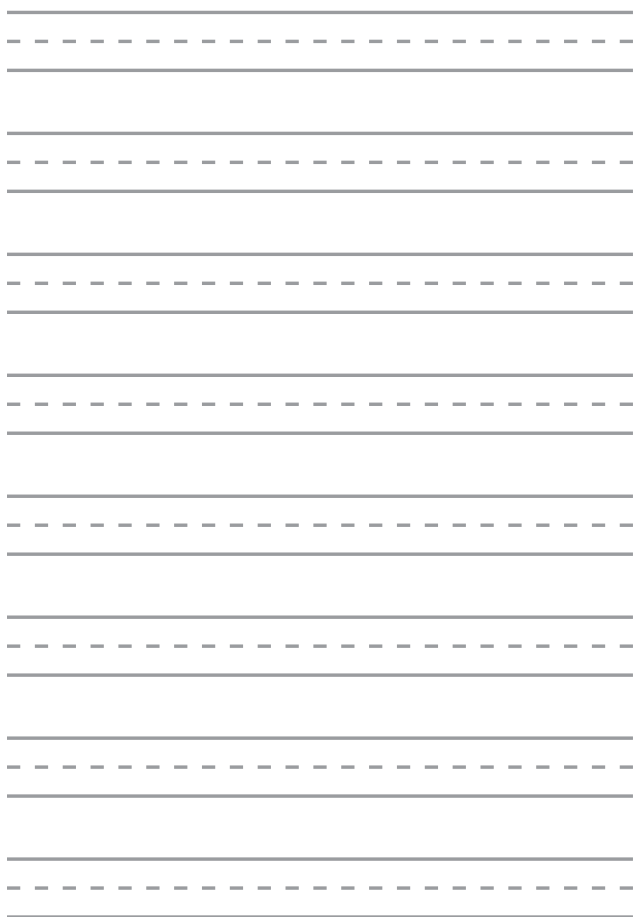
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

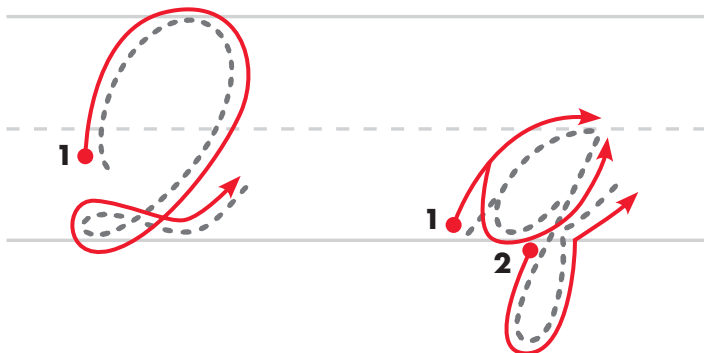


Practico la letra

Q

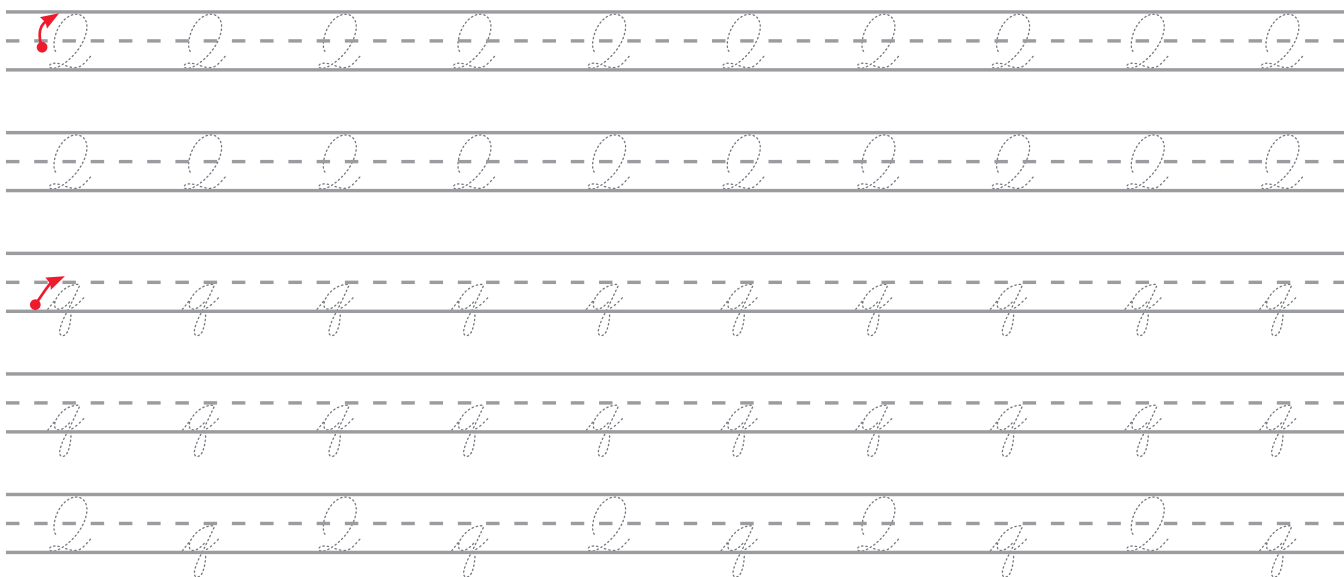
q

A. Observa, traza y copia.



La quenepa es una baya de miel rica
en vitamina C.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *quinque*

quinqué

b. *querubin*

querubín

c. *quebrantahuesos*

quebrantaviesos

d. *química*

química

2. Copia, solamente, las palabras que son compuestas:

a. *quitasol*

e. *quinqué*

b. *quitábamos*

f. *quemadura*

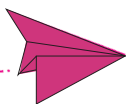
c. *quienquiera*

g. *quitanieves*

d. *quebrantahuesos*

h. *quirófano*

Las **palabras compuestas** son aquellas que se forman de dos palabras simples para formar una nueva.



3. **Redacta** un párrafo sobre qué quieres estudiar cuando te gradúes de la escuela secundaria. Debes incluir cinco palabras que comiencen con la letra **2 q**. Luego, **circula** las palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.

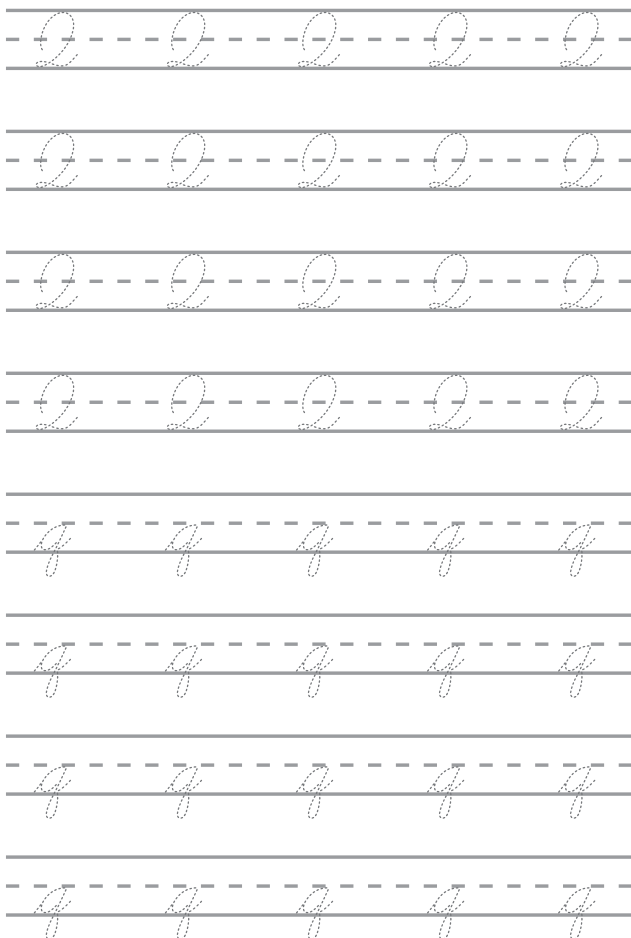


Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are ten sets of these lines provided for writing.

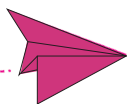
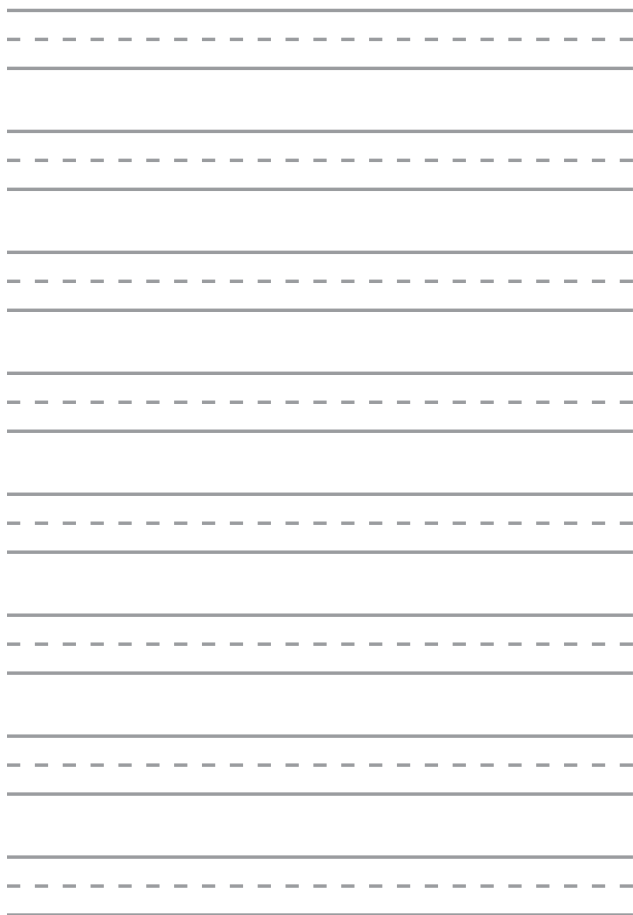
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

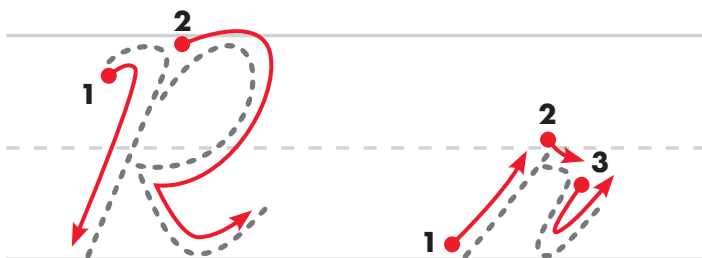


Practico la letra

R

r

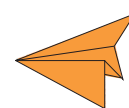
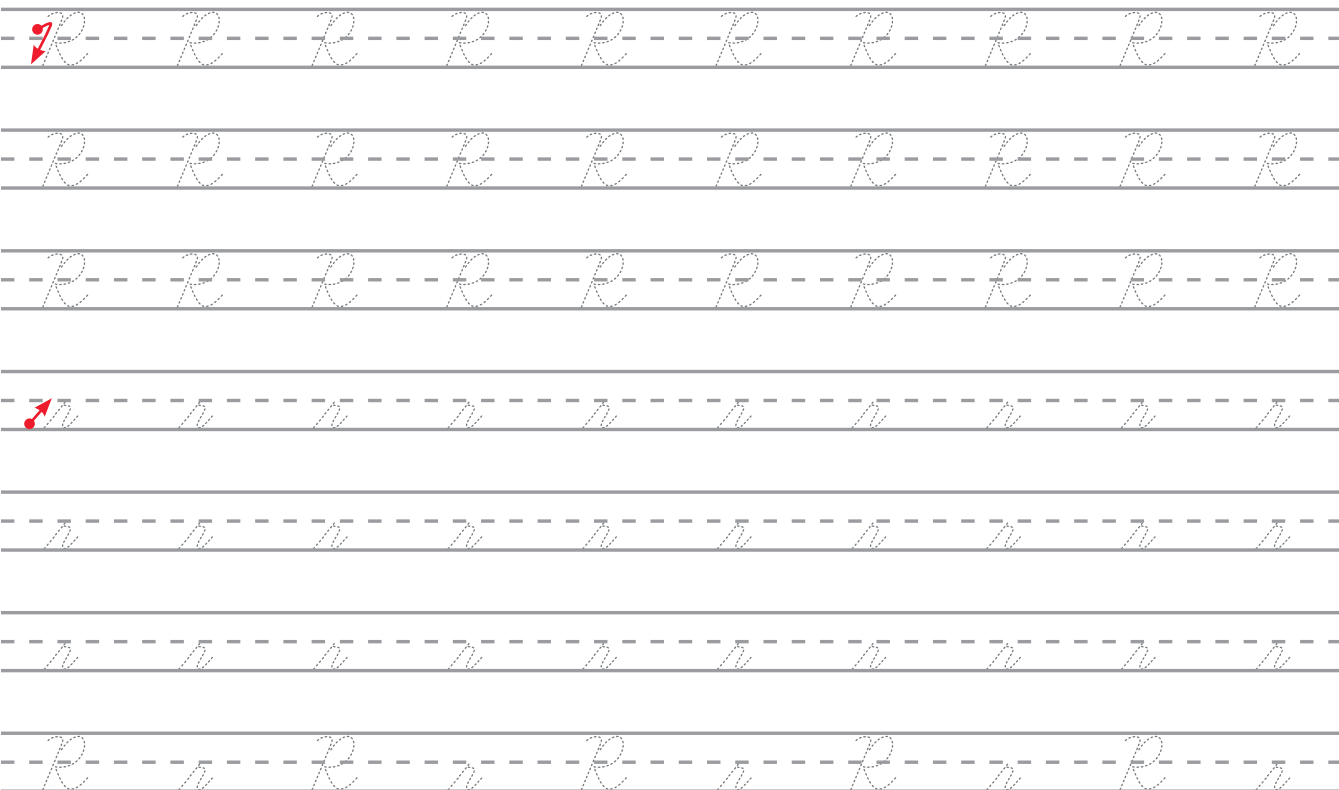
A. Observa, traza y copia.



ratón

El ratón es un mamífero roedor que sabe nadar.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *rabano*

rábano

b. *recorner*

recorner

c. *raudal*

raudal

2. Copia, solamente, las palabras que son compuestas:

a. *radiotelégrafo*

e. *reajustar*

b. *repartimiento*

f. *ruiseñor*

c. *radicalmente*

g. *reajustar*

d. *radionovela*

h. *rectilínea*

Las **palabras compuestas** en español se forman uniendo dos palabras simples, lexemas o raíces. De este modo se forma una palabra nueva que tiene un nuevo significado.



3. **Redacta** un párrafo sobre *qué es ser responsable*. Debes incluir siete palabras que comiencen con la letra **R r**. Luego, **circula** las palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing a paragraph.

Abecedario en lenguaje de señas

R



r

A. Traza la letra cursiva.

R R R R R

R R R R R

R R R R R

R R R R R

r r r r r

r r r r r

r r r r r

r r r r r

B. Escribe la letra cursiva.

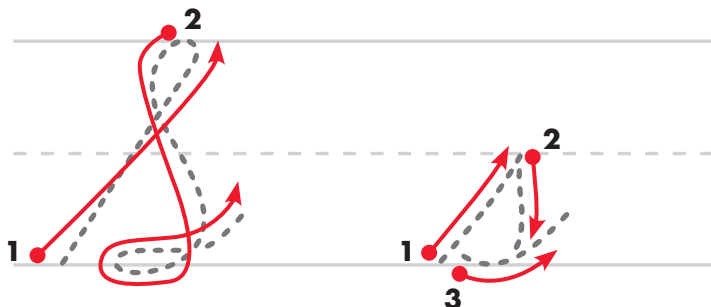


Practico la letra

S

s

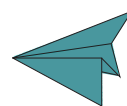
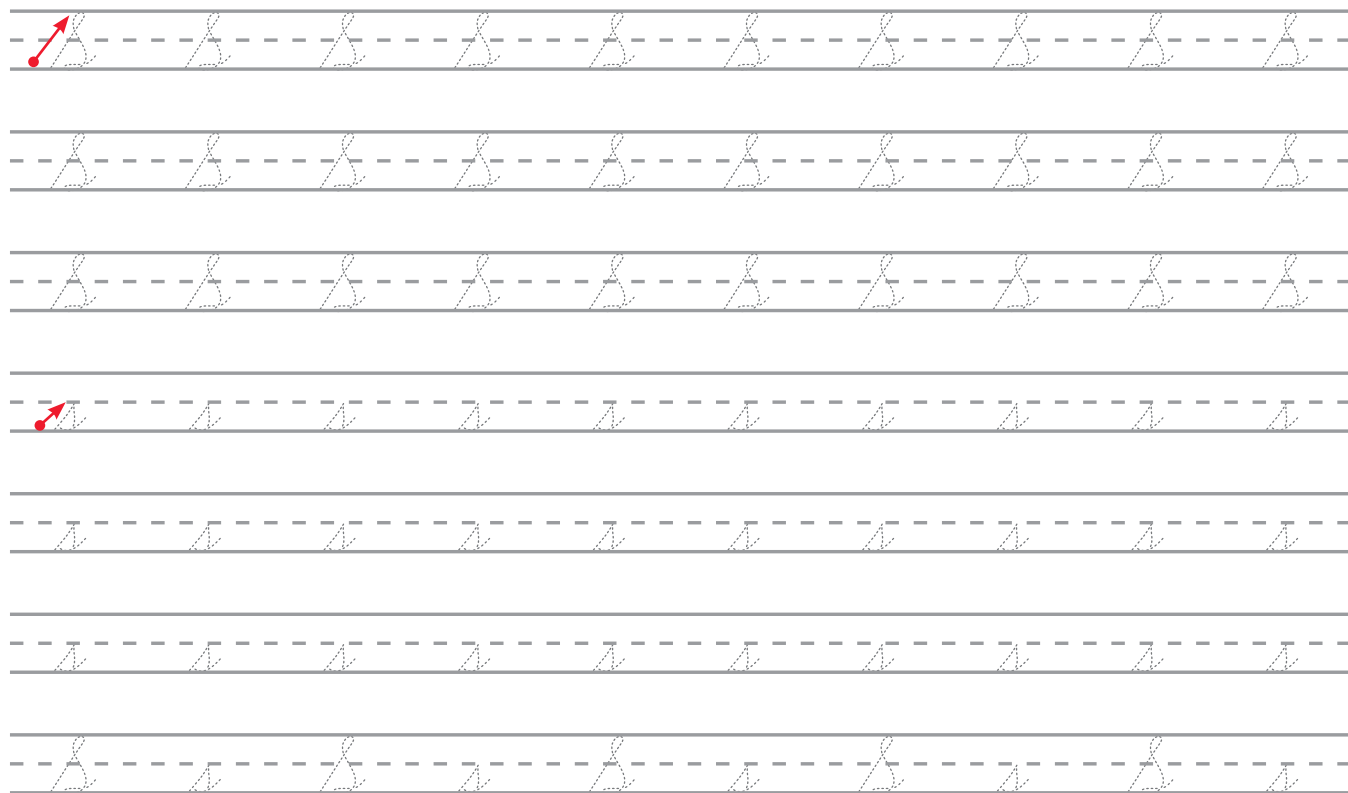
A. Observa, traza y copia.



sapo

El sapo respira por la piel.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a.

sagaz

sagás

b.

sabotaje

sabotage

c.

solpresa

sorpresa

d.

semicircular

semisircular

2. Copia, solamente, las palabras que son adjetivos:

a.

siempre

e.

salamandra

b.

suavidad

f.

simpático

c.

sobresaliente

g.

suficiente

d.

superficial

h.

saltar

Los **adjetivos** son aquellas palabras que describen al sustantivo (nombre).

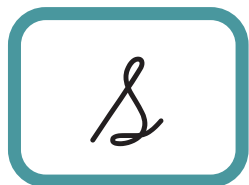


3. **Redacta** un párrafo sobre el refrán «No hagas a otros lo que no te gusta que te hagan». Debes incluir ocho palabras que comiencen con la letra **S s**. Luego, **circula** las ocho palabras que utilizaste. **Puedes utilizar el diccionario.**

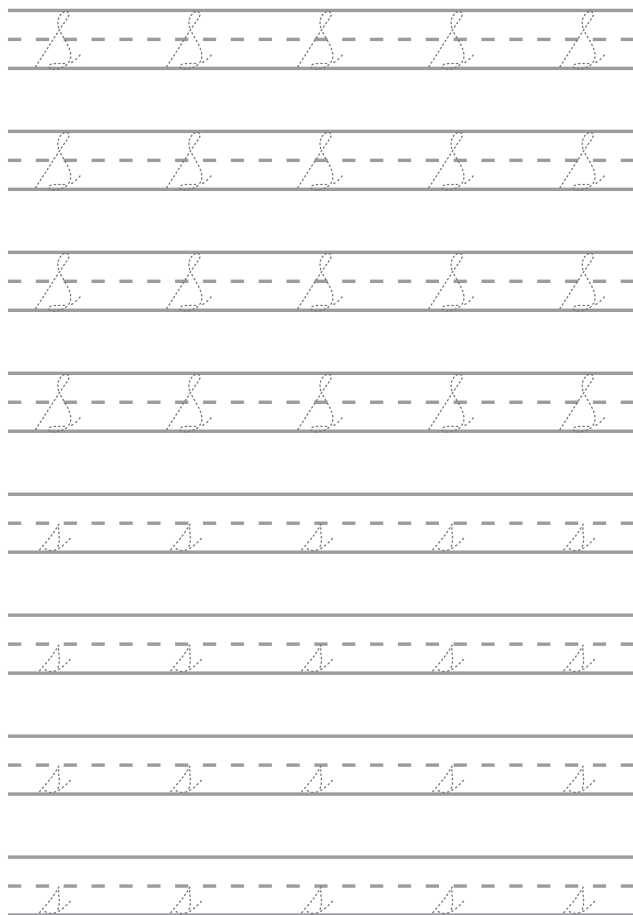


Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line for letter height guidance.

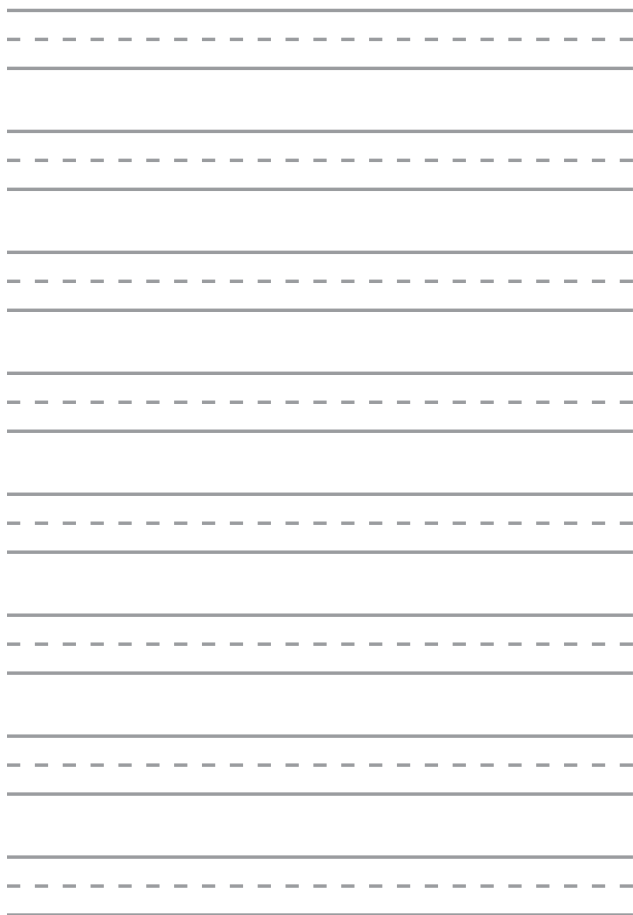
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

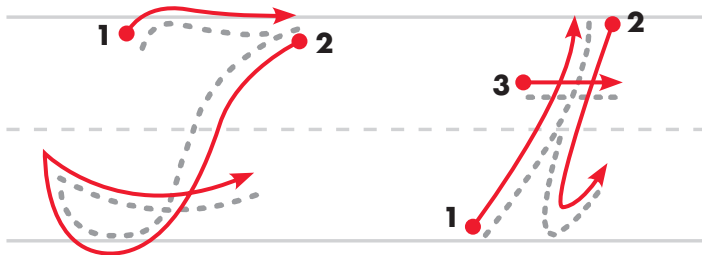


Practico la letra

I

t

A. Observa, traza y copia.



tomate

El nombre original del tomate náhuatl.

procede de la lengua azteca.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *tanjible*

tangible

b. *tapicería*

tapigeria

c. *trenza*

trensa

d. *tigera*

tijera

2. Copia, solamente, las palabras que son sustantivos:

a. *tortuga*

e. *título*

b. *tulipán*

f. *trompeta*

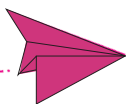
c. *turquesa*

g. *tener*

d. *transporte*

h. *túnica*

El **sustantivo** es la palabra que designa personas, animales, cosas, lugares.

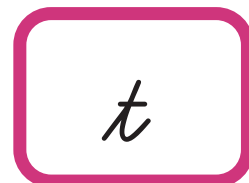


3. **Redacta** un párrafo sobre qué ventajas tiene trabajar en equipo. Debes incluir siete palabras que comiencen con la letra **I t**. Luego, **circula** las palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.

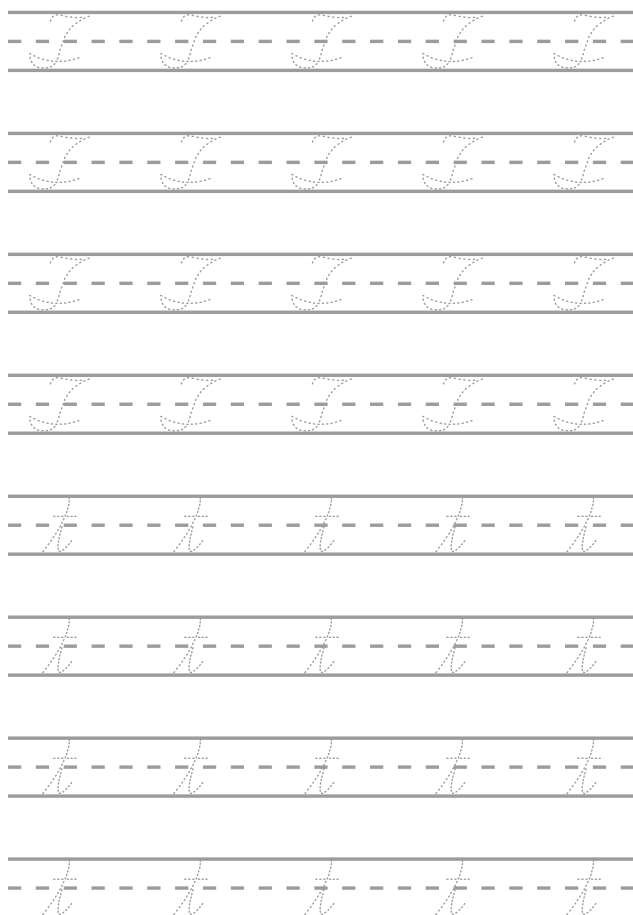


Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are five sets of these lines provided for writing.

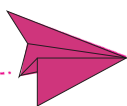
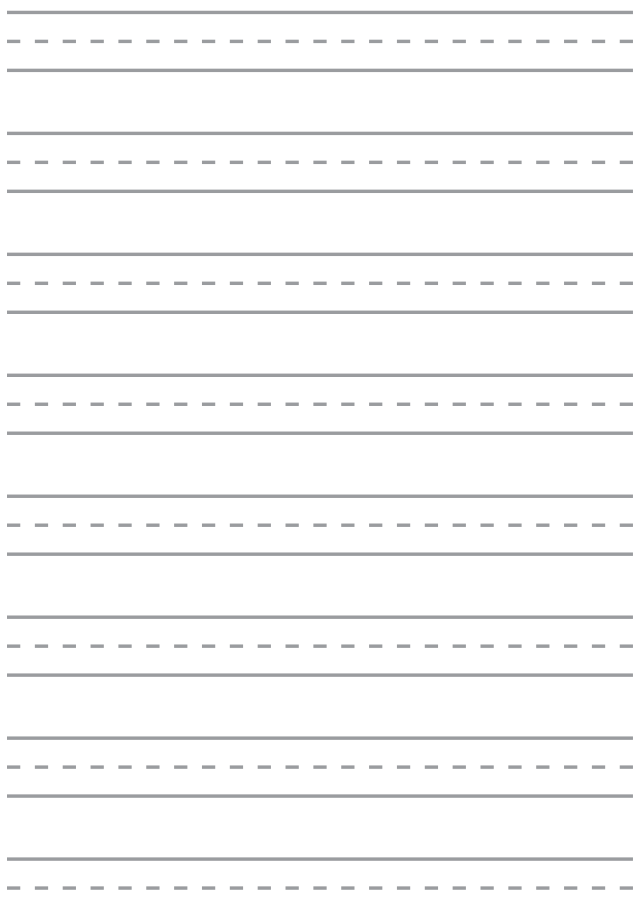
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

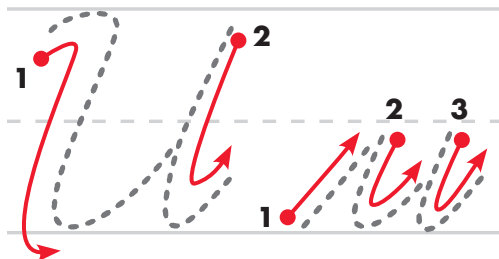


Practico la letra

U

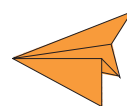
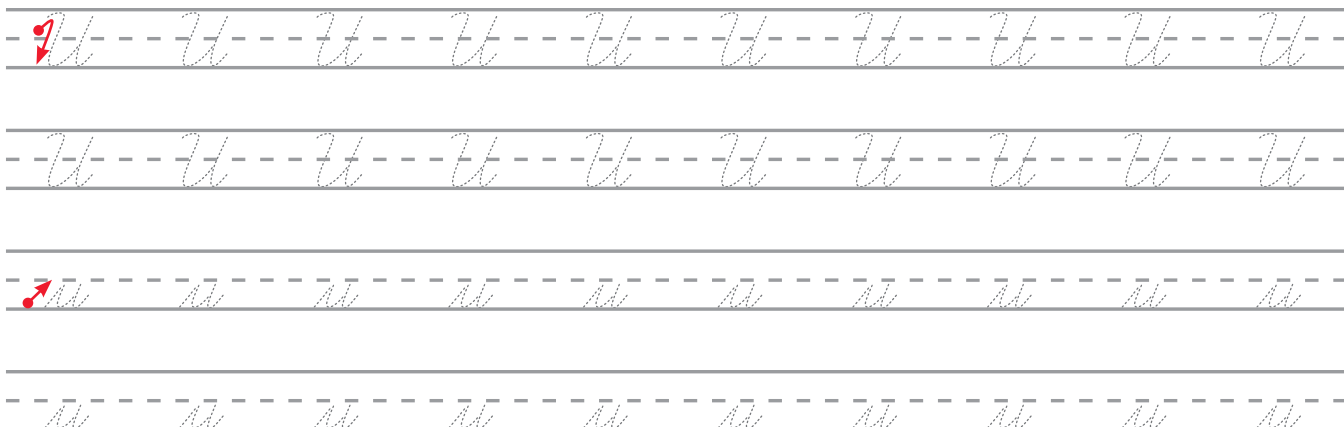
u

A. Observa, traza y copia.



El número uno solo puede dividirse por sí mismo,
y es el único número que no puede dividirse por
ningún otro.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *uniformar*

uniformar

b. *Uruguay*

uruguay

c. *idiera*

idiera

d. *urbanización*

urbanización

2. Copia, solamente, las oraciones que están escritas correctamente:

a. *Úrsula es una estudiante uruguaya.*

b. *debemos mantenernos unidos*

c. *Me unté el ungüento por undécima vez.*

d. *Estudiaré urología en la Universidad de Méjico.*

Las **oraciones** comienzan con letra mayúscula, y finalizan con un punto.



- 3. Redacta** un párrafo sobre *un pueblo ubicado en la isla, que hayas visitado*. Debes incluir palabras que comiencen con la letra **U u**. Luego, **circula** las palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.

This image shows a full page of handwriting practice paper. It features ten identical sets of horizontal guidelines arranged vertically. Each set is composed of three lines: a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line. The sets are evenly spaced across the page, providing ample room for practicing letter formation and alignment. There is no text or other markings on the page.

Abecedario en lenguaje de señas

U



u

A. Traza la letra cursiva.

U U U U U

U U U U U

U U U U U

U U U U U

u u u u u

u u u u u

u u u u u

u u u u u

B. Escribe la letra cursiva.

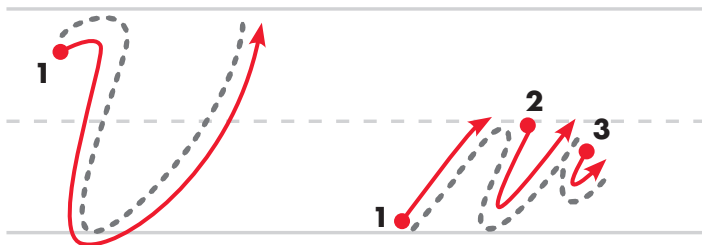


Practico la letra

v

u

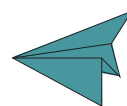
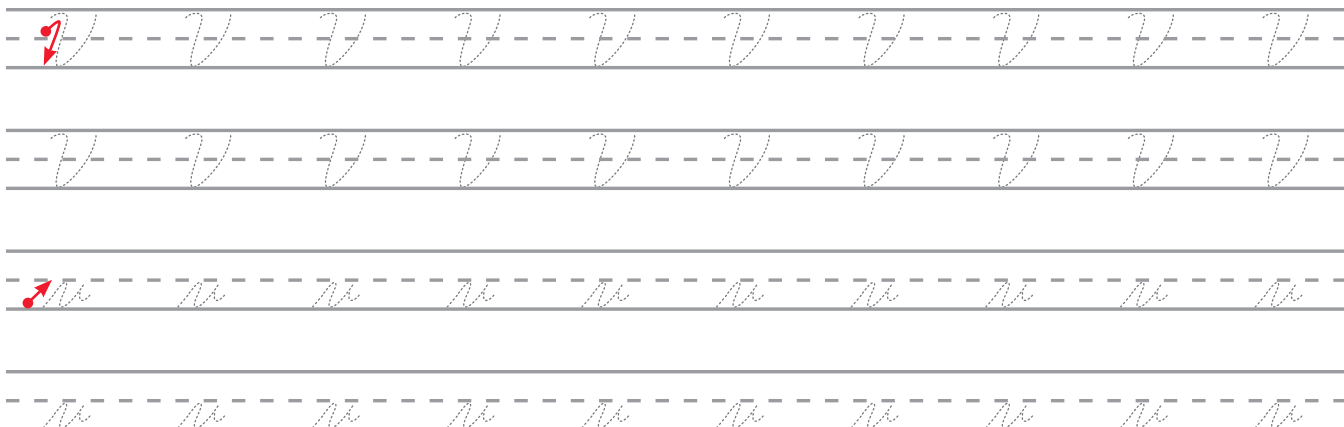
A. Observa, traza y copia.



vaso

El primer vaso en todo el mundo lo obtuvo
el hombre primitivo cuando unía sus manos
formando un cuenco o copa.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *vagabundo*

vagarundo

b. *virtud*

virtú

c. *valioso*

valioso

d. *veintiocho*

veintiocho

e. *Valencia*

valencia

2. Copia, solamente, las palabras que son sinónimas:

a. *valiente / cobarde*

d. *vi / miré*

b. *veloz / rápido*

e. *viejo / anciano*

c. *vacío / lleno*

f. *venado / ciervo*

Los **sinónimos** tienen distinto significante y el mismo o parecido significado y pertenecen a la misma categoría gramatical.



3. **Redacta** un párrafo sobre *un valor positivo que te distinga*. Debes incluir palabras que comiencen con la letra **Vu**, tales como: valor, vida, vivir, ver. Luego, **circula** las palabras que utilizaste. **Puedes utilizar el diccionario**.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing a paragraph.

Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.

v v v v v

v v v v v

v v v v v

v v v v v

n n n n n

n n n n n

n n n n n

n n n n n

B. Escribe la letra cursiva.

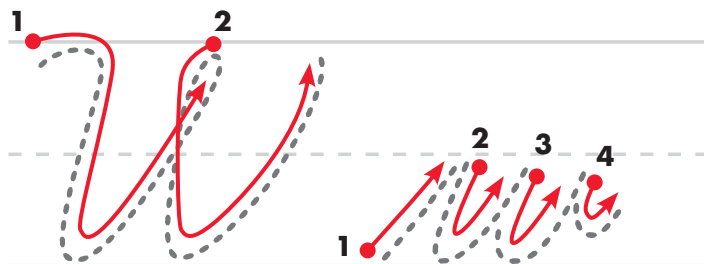


Practico la letra

W

w

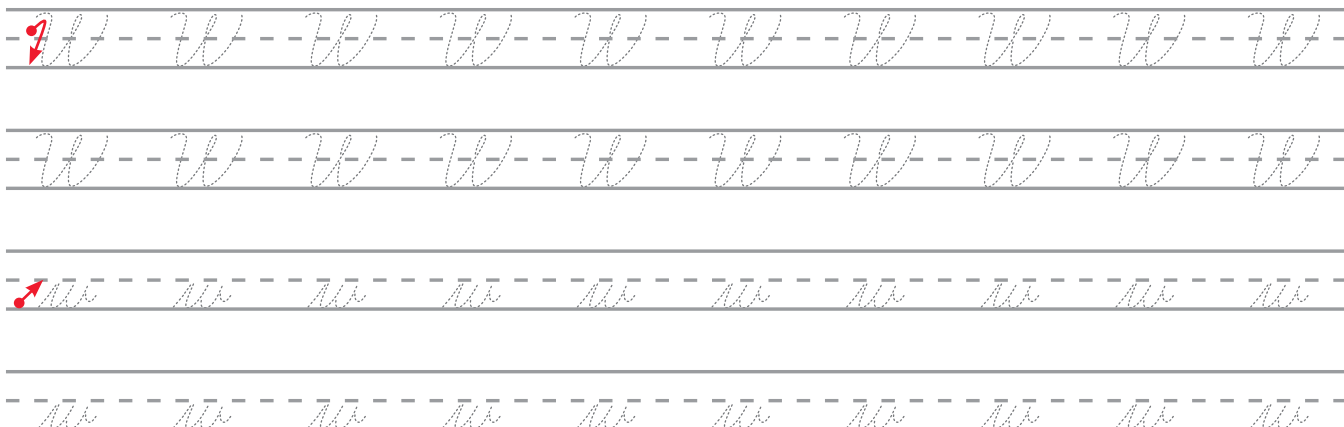
A. Observa, traza y copia.



windsurf

El windsurf fue inventado por el windsurfista
estadounidense, Tom Blake en los años 30
del siglo XX.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *waterpolo*

WaterPolo

b. *watter*

Watter

c. *kiwi*

kiwi

2. Copia, solamente, las palabras que deben escribirse con mayúscula:

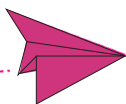
a. *William / william*

b. *watt / Watt*

c. *whisky / Whisky*

d. *waleska / Waleska*

La **letra mayúscula** se utiliza en todos los nombres propios, así como las palabras del léxico común que funcionan con valor de tales, es decir, cuando designan entes únicos con función identificativa.



3. **Redacta** un párrafo sobre *una película que hayas visto en un sitio web*. Debes incluir dos palabras que comiencen o tengan la letra la letra **W w**. Luego, **circula** las palabras que utilizaste. **Puedes utilizar** el diccionario.

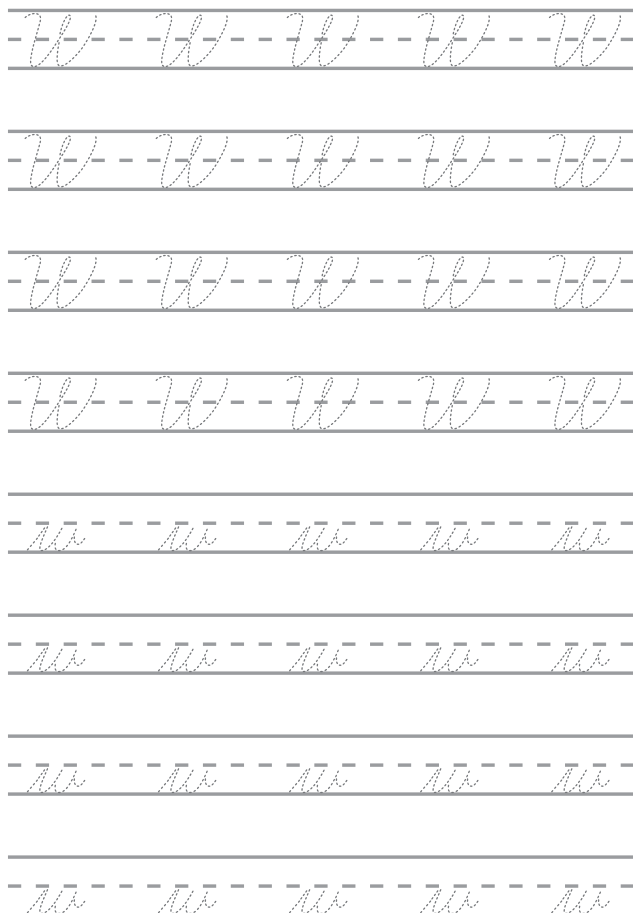


Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top solid, middle dashed, bottom solid) for writing a paragraph.

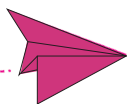
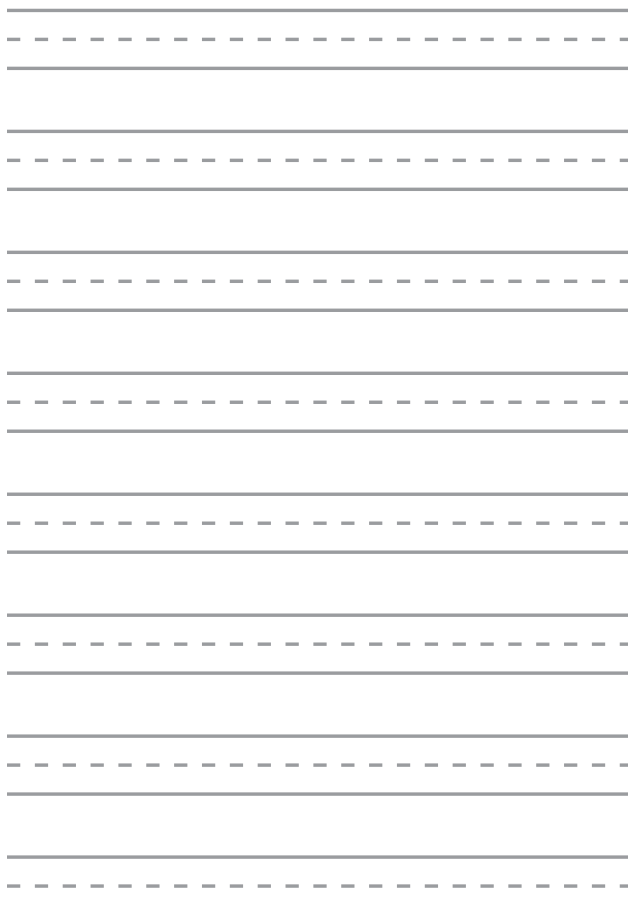
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

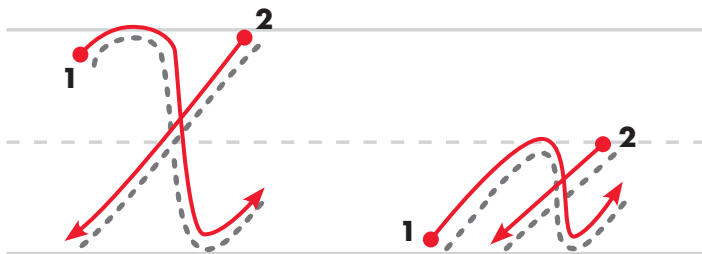


Practico la letra

x

x

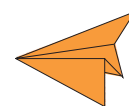
A. Observa, traza y copia.



xilófono

El xilófono más antiguo conocido es del año
2000 a.C. (antes de Cristo).

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *xilófono*

xilofono

b. *Xiomara*

xiomara

c. *Texas*

Téxas

d. *xilografía*

xilografía

2. Copia, solamente, las palabras que son llanas:

a. *xilófono*

d. *éxito*

b. *xilografía*

e. *Xavier*

c. *taxonomía*

f. *experimento*

Las palabras con hiato formado por una vocal cerrada tónica y una vocal abierta átona (o por una vocal abierta átona y una cerrada tónica) siempre llevan tilde sobre la vocal cerrada y no dependen, por tanto, de las reglas generales de acentuación: rehúso, caía. Estas se clasifican en **palabras llanas**.

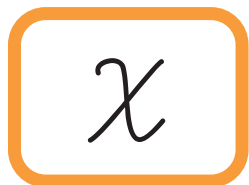


3. **Redacta** un párrafo sobre *qué deportes o jugadores te llaman la atención*. Puedes incluir algún nombre de equipos o jugadores que comiencen o contengan la letra **X**. Luego, **circula** las palabras que utilizaste. **Puedes utilizar el diccionario.**



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of three horizontal lines (top, middle dashed, bottom) for writing a paragraph.

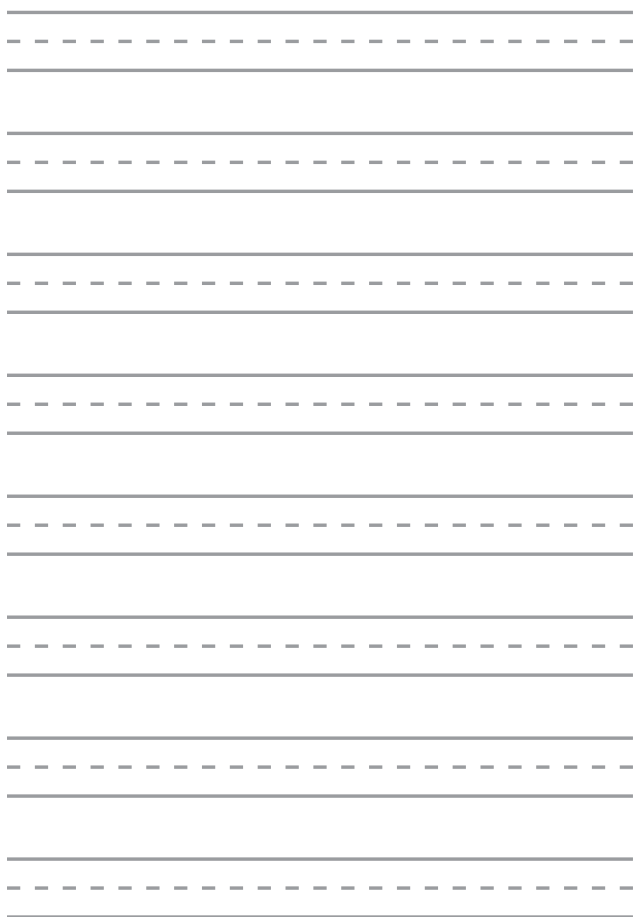
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

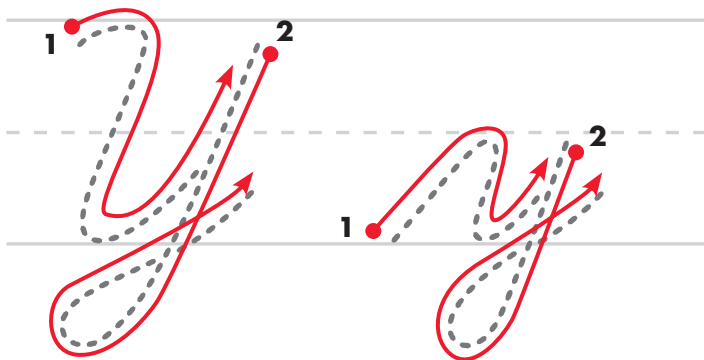


Practico la letra

Y

y

A. Observa, traza y copia.



La palabra yoyo proviene del tagalo, un idioma de Filipinas que significa "venir-volver".

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *yacimiento*

yacimiento

b. *yermo*

yermo

c. *yegua*

yegua

d. *yuca*

yuca

e. *yerno*

yerno

2. Copia, solamente, las palabras que son agudas:

a. *yacer*

d. *yugular*

b. *yunta*

e. *Yolanda*

c. *ya*

f. *yarda*

Las **palabras agudas** si terminan en -s precedida de otra consonante, se escriben sin tilde: robots. Tampoco llevan tilde las palabras agudas que terminan en -y, pues esta letra se considera consonante a efectos de acentuación estoy, virrey.



3. **Redacta** un párrafo sobre qué conoces de la historia del yeti. Debes incluir palabras que comiencen o contengan la letra **y y**. Luego, **circula** las palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are five sets of these lines provided for writing.

Abecedario en lenguaje de señas

y



y

A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.

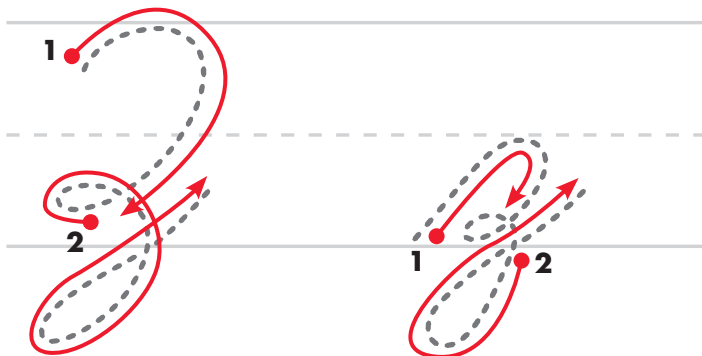
A series of eight rows of blank handwriting practice lines, corresponding to the rows in section A. Each row consists of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing space for independent practice of the cursive letter 'y'.

Practico la letra

z

z

A. Observa, traza y copia.

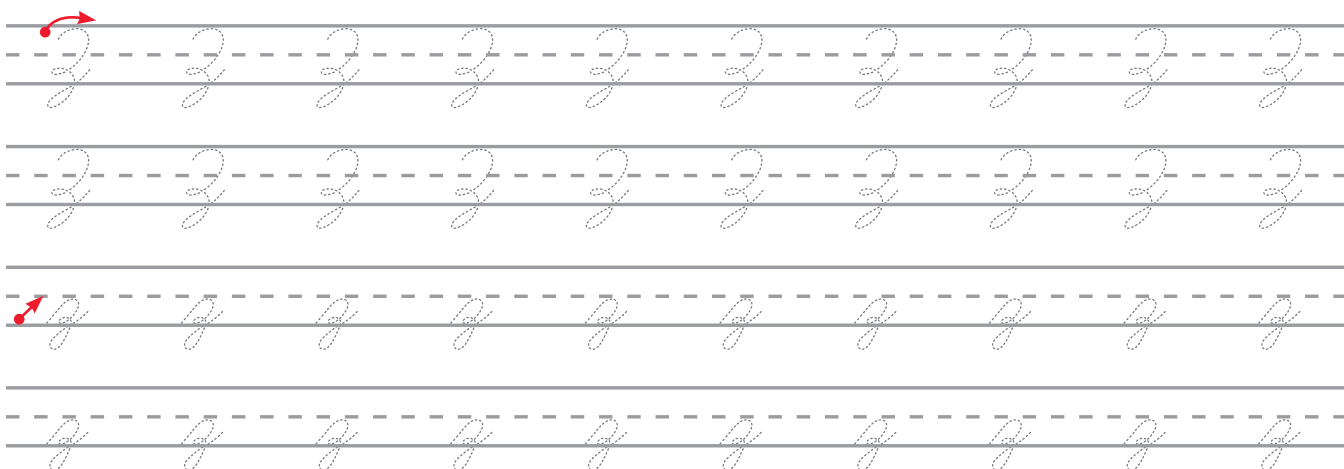


La zanahoria más larga mide 20 pies

5.86 pulgadas y fue cultivada por Joe Atherton

en Reino Unido.

B. Practica el trazo de la letra:



C. Realiza las siguientes actividades de práctica en letra cursiva:

1. Traza la palabra correcta:

a. *zumbido*

zumbido

b. *zarpar*

galpar

c. *zapatiza*

zapatilla

2. Copia, solamente, las palabras que son antónimas:

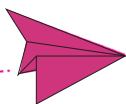
a. *zurdo / derecho*

b. *zapato / calzado*

c. *zambullir / emerger*

d. *zarpar / navegar*

Hay **antónimos** que uno no existe sin el otro, por ejemplo las palabras "padre" e "hijo", o también "compra" y "venta".



3. **Redacta** un párrafo sobre qué significa el refrán «Zapatero a su zapato». Debes incluir tres palabras que comiencen o contengan la letra **z z**. Luego, **circula** las palabras que utilizaste. Puedes utilizar el diccionario.



Handwriting practice lines consisting of solid top and bottom lines with a dashed middle line. There are five sets of these lines provided for writing.

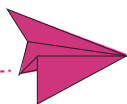
Abecedario en lenguaje de señas



A. Traza la letra cursiva.



B. Escribe la letra cursiva.



REFERENCIAS

Departamento de Educación de Puerto Rico. Estándares de Contenido y Expectativas de Grado, Programa de Español (2022).

Recuperado de: <https://dedigital.dde.pr/course/view.php?id=234§ion=1>

Real Academia Española. (Actualización 2021). *Diccionario de la lengua española*.

Recuperado de <https://dle.rae.es/>

Real Academia Española. (2005). *Diccionario panhispánico de dudas*

Recuperado de <https://www.rae.es/dpd/>

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española. Manual*. Madrid, España: Espasa.

¿Cómo enseñar la escritura cursiva a preescolares y niños?

Recuperado de: *7 FORMAS EFECTIVAS DE ENSEÑAR ESCRITURA CURSIVA PARA NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR Y NIÑOS - PREESCOLAR(2023)* (momkidzone.com)

¿Cómo tomar un lápiz?

Recuperado de:

<https://www.fsrr.cl/wp-content/uploads/2020/04/Cómo-tomar-un-lápiz-VFinal.pdf>

¡Con salud
emocional,
aprendo mejor!



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO