

Misión

Atender al estudiante talentoso en las áreas musicales con el propósito de desarrollar y exponer sus dotes dentro y fuera de la comunidad.

Visión

Desarrollar músicos de excelencia para toda la comunidad arecibeña y pueblos limítrofes.



Facultad

Personal Docente

Javier Adorno Cruzado
Ariel Cardona Sostre
Jesús Delgado Reyes
Jean C. Faría Jiménez
Bienvenido Marín Murphy
Sheyla Martí Vázquez
Jerdech Mercado Martínez
Gloria E. Moya Segarra
Rey J. Nieves Escoriaza
Osvaldo A. Ortiz Allende
Juan E. Pérez Franceschi
Cristina S. Rodríguez Fernández
Meliza I. Rodríguez Maldonado
Enrique Román López
Ihan J. Rosario Quiñones
Luis Santiago Cubano
Omar Soto Soto
Eric N. Vázquez Rivera
Wilson E. Vélez Matos
Mariana Villegas Rivera
Rafael A. Zayas Fernández

Personal No Docente

Cely I. Feliciano Muñiz
Luz Denisse López Carrión
Iván Sánchez Espada
Nicolás Sosa Olivencia
William Arocho Pérez



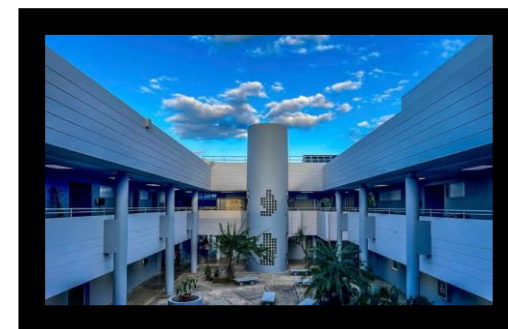
El DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN No discrimina por razón de raza, color, sexo, nacimiento, origen nacional, condición social, ideas políticas o religiosas, edad o impedimento en sus actividades, servicio educativo y oportunidades de empleo.



Departamento de Educación
Gobierno de Puerto Rico
Escuela Especializada Libre de Música
de Arecibo

**Calle 12 LL 51
Bo. Santana Sector Los Llanos
Arecibo, PR**

**Lumary Cabán Barreto
Directora Escolar**



**Bo. Los Llanos Calle 12
Apartado 502
Arecibo, PR 00612
Teléfono (787) 879-3567**

D14316@de.pr.gov

**F.B. Escuela Especializada Libre Música
Arecibo**

OFRECIMIENTOS

Cuerdas Frotadas

- Violín
- Viola
- Cello
- Contrabajo
- Bajo



Cuerdas Punteadas

- Cuatro
- Guitarra



Viento Madera

- Oboe
- Clarinete
- Fagot
- Flauta
- Saxofón



Viento Metal

- Trompeta
- Trompa Francesa
- Trombón
- Bombardino
- Tuba



OFRECIMIENTOS



- Piano
- Voz
- Percusión
- Teoría y Solfeo (Nivel 1 – 6)



Agrupaciones

- Bandas – Elemental, Intermedia, Avanzada
- Coros – Elemental / Superior
- Rondalla Superior
- Orquesta Sinfónica
- Orquesta de Cuerdas
- Conjunto de Percusión
- Conjunto de Guitarra
- Conjunto de Flautas
- Conjunto de Clarinetes
- Taller de Música Popular
- Taller de Fusión Musical
- Cuarteto de Saxofones

ADMISIÓN

El radicar una solicitud no garantiza la admisión a la Escuela. Los criterios de selección final serán los siguientes:

1. Puntuación Examen de Admisión
2. Entrevista

La prioridad en admisión se determinará a base de la necesidad de los instrumentos que requieren las agrupaciones.

Importante

Programa Suzuki: K a 3ero
(Sólo para: guitarra, violín y cello)

Programa Regular: Edad para solicitar:
de 9 a 17 años

El Programa de Clases será asignado según el espacio disponible del instrumento solicitado.

Clases:

Instrumento – 30 minutos (individual)

Teoría y Solfeo – 1 hora (grupal)

Conjunto Mayor (entre ellos – Coros): 1 hora

Participación en las agrupaciones musicales de la escuela es requisito. (Entre ellas está el Coro Elemental (4to a 8vo), Coro Superior (9no a 12mo), Taller de Música Popular, Taller de Fusión Musical, Orquesta Sinfónica, Orquesta de Cuerdas: Elemental e Intermedia, Bandas: Elemental, Intermedia y Superior)

Todo estudiante de 6to grado en adelante participará de las clases de Fundamento (Teoría y Solfeo – Nivel del 1 al 6), es requisito.