



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO



Competencias Esenciales
Alineación de
unidades
con la plataforma MED
Cuarto a Duodécimo
Bellas Artes

Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos

2026-27



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO



Bellas Artes

Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO
OFICINA DEL SECRETARIO

Lcdo. Eliezer Ramos Parés | Secretario | ramospr@de.pr.gov

FORTALECE LAS COMPETENCIAS ESENCIALES EN MED: ALINEACIÓN DE CONTENIDOS POR MATERIAS, GRADOS Y UNIDADES

En el Departamento de Educación de Puerto Rico continuamos impulsando una educación que combine el rigor académico con la innovación tecnológica. Las guías «FORTALECE LAS COMPETENCIAS ESENCIALES EN MED: ALINEACIÓN DE CONTENIDOS POR MATERIAS, GRADOS Y UNIDADES» constituyen un recurso estratégico que facilita la planificación de la enseñanza y fortalece el aprendizaje mediante el uso la plataforma Material Educativo Digital (MED). Su propósito es apoyar a los maestros en la integración efectiva de recursos digitales alineados con el currículo vigente, promoviendo experiencias de aprendizaje significativas en la modalidad presencial mientras se fortalecen las habilidades para la educación a distancia.

Estas guías abarcan desde kínder hasta duodécimo grado y están disponibles para las materias de Español, Matemáticas, Ciencias, Estudios Sociales, Inglés, Educación Física, Bellas Artes y Educación Temprana. Esta alineación curricular permite que los maestros identifiquen con mayor facilidad los contenidos disponibles en MED para reforzar las competencias esenciales de sus estudiantes, diferenciando la enseñanza y favoreciendo la continuidad del aprendizaje dentro y fuera del salón de clases.

Más allá de facilitar el acceso a contenidos digitales, estas guías representan una apuesta por una integración pedagógica de la tecnología, en la que cada recurso responde a objetivos de aprendizaje claramente definidos en la secuencia curricular de cada grado y materia. De esta manera, fortalecemos las competencias digitales de nuestros maestros y estudiantes, promovemos el aprendizaje activo, el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la autonomía, habilidades indispensables para desenvolverse con éxito en la sociedad actual.

Exhorto a nuestra comunidad educativa a incorporar estas guías en su práctica diaria y a aprovechar el potencial de la plataforma MED como un aliado para enriquecer la enseñanza, fortalecer las competencias esenciales y continuar transformando nuestros salones de clases en espacios de aprendizaje innovadores y preparados para los desafíos del presente y del futuro.


Lcdo. Eliezer Ramos Parés
Secretario



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

SUBSECRETARÍA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS Y PROGRAMÁTICOS

Dra. Beverly Morro Vega | Subsecretaria | morrovb@de.pr.gov

FORTALECE LAS COMPETENCIAS ESENCIALES EN MED: ALINEACIÓN DE CONTENIDOS POR MATERIAS, GRADOS Y UNIDADES

La calidad de la enseñanza comienza con una planificación intencionada, coherente y alineada con el currículo. Las guías «FORTALECE LAS COMPETENCIAS ESENCIALES EN MED: ALINEACIÓN DE CONTENIDOS POR MATERIAS, GRADOS Y UNIDADES» han sido desarrolladas para brindar a nuestros maestros un recurso práctico que les permita identificar, de forma ágil y organizada, los contenidos, actividades y recursos digitales disponibles en la plataforma de Material Educativo Digital (MED) para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes desde kínder hasta duodécimo grado.

Uno de los mayores valores de estas guías es que respetan la progresión de los aprendizajes establecida en los mapas curriculares. Cada actividad y recurso ha sido organizado conforme con la secuencia de desarrollo de las competencias esenciales en las distintas materias, garantizando que los estudiantes consoliden los conocimientos, destrezas y procesos de pensamiento propios de cada grado antes de avanzar hacia aprendizajes de mayor complejidad. Esta alineación curricular fortalece la continuidad educativa y contribuye a una enseñanza más efectiva y pertinente.

Asimismo, estas guías facilitan una integración de la tecnología en la enseñanza presencial de forma estructurada y con propósito al tiempo que fortalece las capacidades necesarias para la educación a distancia. Al vincular los contenidos curriculares con los recursos disponibles en MED, los docentes cuentan con mayores oportunidades para diversificar sus estrategias pedagógicas, promover experiencias de aprendizaje activas y colaborativas, atender las necesidades individuales de sus estudiantes y extender el aprendizaje más allá del salón de clases.

Confío en que este recurso se convertirá en un aliado para la planificación de la enseñanza y para el fortalecimiento de las competencias académicas y digitales de nuestra comunidad educativa. Les exhorto a utilizar estas guías como una herramienta para enriquecer la práctica educativa, mantener la fidelidad al currículo y aprovechar plenamente el potencial de MED.

Dra. Beverly Morro Vega

Subsecretaria



Bellas Artes - Artes Visuales

Alineación

P1

1 Dibujo

Lecciones

UNIDAD

Vocabulario del dibujo

Conceptos técnicos y materiales de dibujo

Cómo evaluar una obra de arte visual

2 Grabado

Lecciones

UNIDAD

3 Pintura

Lecciones

UNIDAD

4 Escultura

Lecciones

UNIDAD

Técnicas para crear y expresarse a través de la escultura

5 Fotografía

Lecciones

UNIDAD

Movimientos artistas e instituciones en la fotografía



Bellas Artes - Artes Visuales

Alineación

P2

1 Dibujo

Lecciones

UNIDAD

Interpretación y selección de trabajos artísticos

La importancia y la evolución del diseño digital

2 Grabado

Lecciones

UNIDAD

3 Pintura

Lecciones

UNIDAD

Creación de expresiones pictóricas

4 Escultura

Lecciones

UNIDAD

El espacio tridimensional para crear esculturas

5 Fotografía

Lecciones

UNIDAD

Evaluación de una obra de artes visuales



Bellas Artes - Artes Visuales

Alineación

Superior

1

Dibujo

Lecciones

UNIDAD

Elementos, movimientos, estilos y formas en el arte visual

Elementos del diseño

2

Grabado

Lecciones

UNIDAD

3

Pintura

Lecciones

UNIDAD

Instituciones en las artes visuales

4

Escultura

Lecciones

UNIDAD

Crear y expresarse a través de la escultura

5

Fotografía

Lecciones

UNIDAD

Vocabulario relacionado con la fotografía



Bellas Artes - Comunicaciones

Alineación

Superior

1 Desarrollo

Lecciones

UNIDAD

Fases de la producción en comunicaciones

Aportaciones al desarrollo de las comunicaciones

2 Preproducción

Lecciones

UNIDAD

Preproducción en el cine la radio y la televisión

3 Producción

Lecciones

UNIDAD

Vocabulario relacionado al cine radio y televisión

4 Posproducción

Lecciones

UNIDAD

5 Distribución

Lecciones

UNIDAD

Vocabulario relacionado con la distribución de productos



Bellas Artes - Danza

Alineación

P1

1

El cuerpo

Lecciones

UNIDAD

2

Espacio, tiempo y energía

Lecciones

UNIDAD

3

Expresión corporal

Lecciones

UNIDAD

Lenguaje no verbal como un lenguaje expresivo de la danza

4

Géneros y Técnicas de Danza

Lecciones

UNIDAD

Interpretación de un tema a través de gestos y movimientos

5

Producción de danza

Lecciones

UNIDAD

Componentes técnicos de una producción

Creación de coreografía según la temática

Evaluación de una coreografía



Bellas Artes - Danza

Alineación

P2

1

El cuerpo

Lecciones

UNIDAD

Rutina de acondicionamiento físico en la danza

2

Espacio, tiempo y energía

Lecciones

UNIDAD

El tiempo como elemento de la danza

3

Expresión corporal

Lecciones

UNIDAD

El lenguaje expresivo de la danza

4

Géneros y Técnicas de Danza

Lecciones

UNIDAD

El empleo de la danza a lo largo de la historia

5

Producción de danza

Lecciones

UNIDAD

Componentes técnicos de una producción de danza



Bellas Artes - Danza

Alineación

Superior

1

El cuerpo

Lecciones

Importancia de la hidratación la nutrición y el descanso

UNIDAD

2

Espacio, tiempo y energía

Lecciones

El elemento de la energía en obras de danza

UNIDAD

3

Expresión corporal

Lecciones

Lenguaje expresivo y la transmisión de un mensaje no verbal

UNIDAD

4

Géneros y Técnicas de Danza

Lecciones

La danza con diferentes enfoques y propósitos

UNIDAD

5

Producción de danza

Lecciones

Conceptualización temática en producciones de danza

UNIDAD



Bellas Artes - Música

Alineación

P1

1

Elementos de la música

Lecciones

UNIDAD

El sonido y el silencio

Instrumentos musicales

2

Lenguaje musical

Lecciones

UNIDAD

Elementos del lenguaje musical

3

Lectura rítmica y melódica

Lecciones

UNIDAD

Notas musicales a escalas diversas

4

Conjuntos musicales

Lecciones

UNIDAD

5

Repertorio

Lecciones

UNIDAD

Valor de la música puertorriqueña y de otras sociedades



Bellas Artes - Música

Alineación

P2

1

Elementos de la música

Lecciones

Elementos de la música en una obra musical

UNIDAD

2

Lenguaje musical

Lecciones

El lenguaje escrito como forma de expresión musical

UNIDAD

3

Lectura rítmica y melódica

Lecciones

Historia de la escritura musical

UNIDAD

4

Conjuntos musicales

Lecciones

Relación entre los instrumentos y los conjuntos musicales

UNIDAD

5

Repertorio

Lecciones

El valor de la música para la sociedad

UNIDAD



Bellas Artes - Música

Alineación

Superior

1

Elementos de la música

Lecciones

UNIDAD

Crea y ejecuta patrones rítmicos

2

Lenguaje musical

Lecciones

UNIDAD

Formas de lectoescritura musical

3

Lectura rítmica y melódica

Lecciones

UNIDAD

Lectura y escritura del ritmo y la melodía

4

Conjuntos musicales

Lecciones

UNIDAD

Composición instrumental en diversos géneros musicales

5

Repertorio

Lecciones

UNIDAD

Música puertorriqueña e internacional



Bellas Artes - Teatro

Alineación

P1

1

Teatro físico

Lecciones

Conceptos de teatro físico

UNIDAD

2

Dicción

Lecciones

Expresión de emociones de los personajes

UNIDAD

3

Actuación

Lecciones

Roles del actor

El rol de la mujer en el arte teatral

UNIDAD

4

Dramaturgia

Lecciones

UNIDAD

5

Producción técnica

Lecciones

Vocabulario técnico de la producción teatral

UNIDAD



Bellas Artes - Teatro

Alineación

P2

1 Teatro físico

Lecciones

La pantomima y la mímica en Puerto Rico

UNIDAD

2 Dicción

Lecciones

Uso eficaz de la voz en los medios de comunicación

UNIDAD

3 Actuación

Lecciones

Estilos y técnicas de actuación

UNIDAD

4 Dramaturgia

Lecciones

Los géneros teatrales y su contexto histórico

UNIDAD

5 Producción técnica

Lecciones

Gastos inversión y ganancia de una producción teatral

UNIDAD



Bellas Artes - Teatro

Alineación

Superior

1 Teatro físico

Lecciones

Técnicas de expresión corporal para comunicar emociones

UNIDAD

2 Dicción

Lecciones

La dicción en los medios de comunicación

UNIDAD

3 Actuación

Lecciones

Las áreas de actuación y las posiciones del actor

UNIDAD

4 Dramaturgia

Lecciones

Características de los géneros teatrales

UNIDAD

5 Producción técnica

Lecciones

La importancia de la labor técnica de una producción

UNIDAD

EDUCACIÓN BILINGÜE

DOS IDIOMAS,
INFINITAS POSIBILIDADES