



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO



Competencias Esenciales
**Alineación de
unidades**

con la plataforma MED
Cuarto a Duodécimo

Español

Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos

2026-27



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO



Español

Subsecretaría para Asuntos Académicos y Programáticos



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO
OFICINA DEL SECRETARIO

Lcdo. Eliezer Ramos Parés | Secretario | ramospr@de.pr.gov

FORTALECE LAS COMPETENCIAS ESENCIALES EN MED: ALINEACIÓN DE CONTENIDOS POR MATERIAS, GRADOS Y UNIDADES

En el Departamento de Educación de Puerto Rico continuamos impulsando una educación que combine el rigor académico con la innovación tecnológica. Las guías «FORTALECE LAS COMPETENCIAS ESENCIALES EN MED: ALINEACIÓN DE CONTENIDOS POR MATERIAS, GRADOS Y UNIDADES» constituyen un recurso estratégico que facilita la planificación de la enseñanza y fortalece el aprendizaje mediante el uso la plataforma Material Educativo Digital (MED). Su propósito es apoyar a los maestros en la integración efectiva de recursos digitales alineados con el currículo vigente, promoviendo experiencias de aprendizaje significativas en la modalidad presencial mientras se fortalecen las habilidades para la educación a distancia.

Estas guías abarcan desde kínder hasta duodécimo grado y están disponibles para las materias de Español, Matemáticas, Ciencias, Estudios Sociales, Inglés, Educación Física, Bellas Artes y Educación Temprana. Esta alineación curricular permite que los maestros identifiquen con mayor facilidad los contenidos disponibles en MED para reforzar las competencias esenciales de sus estudiantes, diferenciando la enseñanza y favoreciendo la continuidad del aprendizaje dentro y fuera del salón de clases.

Más allá de facilitar el acceso a contenidos digitales, estas guías representan una apuesta por una integración pedagógica de la tecnología, en la que cada recurso responde a objetivos de aprendizaje claramente definidos en la secuencia curricular de cada grado y materia. De esta manera, fortalecemos las competencias digitales de nuestros maestros y estudiantes, promovemos el aprendizaje activo, el pensamiento crítico, la creatividad, la colaboración y la autonomía, habilidades indispensables para desenvolverse con éxito en la sociedad actual.

Exhorto a nuestra comunidad educativa a incorporar estas guías en su práctica diaria y a aprovechar el potencial de la plataforma MED como un aliado para enriquecer la enseñanza, fortalecer las competencias esenciales y continuar transformando nuestros salones de clases en espacios de aprendizaje innovadores y preparados para los desafíos del presente y del futuro.


Lcdo. Eliezer Ramos Parés
Secretario



DEPARTAMENTO DE

EDUCACIÓN

GOBIERNO DE PUERTO RICO

SUBSECRETARÍA PARA ASUNTOS ACADÉMICOS Y PROGRAMÁTICOS

Dra. Beverly Morro Vega | Subsecretaria | morrovb@de.pr.gov

FORTALECE LAS COMPETENCIAS ESENCIALES EN MED: ALINEACIÓN DE CONTENIDOS POR MATERIAS, GRADOS Y UNIDADES

La calidad de la enseñanza comienza con una planificación intencionada, coherente y alineada con el currículo. Las guías «FORTALECE LAS COMPETENCIAS ESENCIALES EN MED: ALINEACIÓN DE CONTENIDOS POR MATERIAS, GRADOS Y UNIDADES» han sido desarrolladas para brindar a nuestros maestros un recurso práctico que les permita identificar, de forma ágil y organizada, los contenidos, actividades y recursos digitales disponibles en la plataforma de Material Educativo Digital (MED) para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes desde kínder hasta duodécimo grado.

Uno de los mayores valores de estas guías es que respetan la progresión de los aprendizajes establecida en los mapas curriculares. Cada actividad y recurso ha sido organizado conforme con la secuencia de desarrollo de las competencias esenciales en las distintas materias, garantizando que los estudiantes consoliden los conocimientos, destrezas y procesos de pensamiento propios de cada grado antes de avanzar hacia aprendizajes de mayor complejidad. Esta alineación curricular fortalece la continuidad educativa y contribuye a una enseñanza más efectiva y pertinente.

Asimismo, estas guías facilitan una integración de la tecnología en la enseñanza presencial de forma estructurada y con propósito al tiempo que fortalece las capacidades necesarias para la educación a distancia. Al vincular los contenidos curriculares con los recursos disponibles en MED, los docentes cuentan con mayores oportunidades para diversificar sus estrategias pedagógicas, promover experiencias de aprendizaje activas y colaborativas, atender las necesidades individuales de sus estudiantes y extender el aprendizaje más allá del salón de clases.

Confío en que este recurso se convertirá en un aliado para la planificación de la enseñanza y para el fortalecimiento de las competencias académicas y digitales de nuestra comunidad educativa. Les exhorto a utilizar estas guías como una herramienta para enriquecer la práctica educativa, mantener la fidelidad al currículo y aprovechar plenamente el potencial de MED.

Dra. Beverly Morro Vega

Subsecretaria



Español

Alineación

Cuarto

4.1

El maravilloso mundo de la lectura

Lecciones

UNIDAD

Predecir e inferir

Compresión lectora

Las palabras: sus relaciones y sus significados

Normas para hablar y escribir

Producción de textos breves y el uso del teclado

Las partes de la oración

Análisis de un texto y resumen

Estrategias para analizar y derivar el significado del texto

4.2

La descripción y la narración: dos formas de creación

Lecciones

UNIDAD

Predecir e inferir

Cómo hacer un ensayo de opinión

Las palabras: sus relaciones y sus significados

Normas para hablar y escribir

Signos de puntuación

Apoya ideas con información del texto

Las partes de la oración

Estructuras oracionales (simples y complejas)

Tiempos verbales

Verbos regulares e irregulares

Análisis de un texto y resumen

Orden de sucesos

Técnicas para el desarrollo y organización de ideas

Las conjunciones

Los signos en el habla directa

Estrategias para analizar y derivar el significado del texto

Técnicas efectivas para escribir narraciones

Técnicas para organizar ideas

4.3

Leo y descubro mi lenguaje

Lecciones

UNIDAD

Predecir e inferir

Las palabras: sus relaciones y sus significados

Normas para hablar y escribir

Producción de textos breves y el uso del teclado

Las partes de la oración

Estructuras oracionales (simples y complejas)

Estrategias narrativas

Tiempos verbales

Verbos regulares e irregulares

Análisis de un texto y resumen

Cómo distinguir entre hecho y opinión

Figuras retóricas

Dichos, refranes y proverbios

Orden de sucesos

Géneros literarios

Introducción a la acentuación

Expresión oral

Técnicas efectivas para escribir narraciones

4.4

Se expresan las ideas para darles forma a los pensamientos

Lecciones

UNIDAD

Predecir e inferir

Palabras que señalan acciones precisas, emociones o estados

Producción de textos breves y el uso del teclado

Estructuras oracionales (simples y complejas)

Análisis de un texto y resumen

Orden de sucesos

Técnicas para el desarrollo y organización de ideas

Transmisión de ideas a través de la palabra escrita

Los signos en el habla directa

Técnicas efectivas para escribir narraciones

Técnicas para organizar ideas

4.5

La investigación: una herramienta de redacción

Lecciones

UNIDAD

Cómo se hace un trabajo de investigación

Cómo hacer un ensayo de opinión

Normas para hablar y escribir

Producción de textos breves y el uso del teclado

Las partes de la oración

Estructuras oracionales (simples y complejas)

Análisis de un texto y resumen

Diptongos e hiatos

Introducción a la acentuación

Expresión oral

4.6

¡Cuánto aprendo con la lectura!

Lecciones

UNIDAD

Compresión lectora

Cómo hacer un ensayo de opinión

Las palabras: sus relaciones y sus significados

Normas para hablar y escribir

Signos de puntuación

Apoya ideas con información del texto

Las partes de la oración

Estructuras oracionales (simples y complejas)

Cómo distinguir entre hecho y opinión

Dichos, refranes y proverbios

Géneros literarios

Transmisión de ideas a través de la palabra escrita

Introducción a la acentuación

Expresión oral

Palabras de ortografía dudosa



Español

Alineación

Quinto

5.1

De la mano con diferentes textos

Lecciones

UNIDAD

Escribir con claridad	Cómo distinguir entre hecho y opinión
Cómo revisar y editar textos	Propósitos del autor
Detalles y sucesos	Predicado simple, compuesto y nominal
El contexto para determinar el significado de las palabras	La cultura
Signos de puntuación	Normas apropiadas para hablar y escribir
Las partes de la oración	Producción de textos breves
El significado y el contexto	Mayúsculas, acentuación y puntuación
	Variedad de significados entre palabras

5.2

La escritura es un proceso unido a la lectura

Lecciones

UNIDAD

Escribir con claridad	Propósitos del autor
Cómo revisar y editar textos	Predicado simple, compuesto y nominal
Detalles y sucesos	Tiempos verbales
Signos de puntuación	Normas apropiadas para hablar y escribir
Inferencias, interpretaciones y conclusiones	Producción de textos breves
Las partes de la oración	Mayúsculas, acentuación y puntuación
Concordancia en la expresión	
Redacción de párrafos informativos	
Cómo distinguir entre hecho y opinión	

5.3

El arte de la comunicación oral y escrita

Lecciones

UNIDAD

Escribir con claridad	El significado y el contexto
Detalles y sucesos	Narración: detalles sensoriales, transiciones y conclusiones
El contexto para determinar el significado de las palabras	Propósitos del autor
Signos de puntuación	Producción de textos breves
Las partes de la oración	Mayúsculas, acentuación y puntuación
Acentuación	

5.4

Descubro e interpreto para expresar lo que leo

Lecciones

UNIDAD

Análisis de dos o más fuentes sobre el mismo tema	Recursos expresivos
Redacción de un ensayo de opinión	Lenguaje figurado
Cómo revisar y editar textos	El significado y el contexto
El contexto para determinar el significado de las palabras	Uso correcto de fonemas y grafemas
Expresión oral	Propósitos del autor
Inferencias, interpretaciones y conclusiones	La cultura
Acentuación	Normas apropiadas para hablar y escribir

5.5

Una historia es un gran recurso para comunicarme

Lecciones

UNIDAD

Análisis de dos o más fuentes sobre el mismo tema
Signos de puntuación
Expresión oral
Acentuación
Recursos expresivos
El lenguaje figurado y las palabras
Narración: detalles sensoriales, transiciones y conclusiones
Mayúsculas, acentuación y puntuación
Puntuación correcta y palabras con ortografía dudosa

5.6

La organización de ideas hacia la investigación

Lecciones

UNIDAD

Evidencia para apoyar análisis, reflexión e investigación	La cultura
Detalles y sucesos	Normas apropiadas para hablar y escribir
Signos de puntuación	El resumen
El lenguaje figurado y las palabras	La perspectiva
Uso correcto de fonemas y grafemas	Producción de textos breves
Cómo distinguir entre hecho y opinión	Mayúsculas, acentuación y puntuación



Español

Alineación

Sexto

6.1

Se descubre el mundo por medio de la lectura

Lecciones

UNIDAD

Textos explicativos: su contenido	Lectura exacta y fluida
Las oraciones compuestas	El predicado
Comprensión lectora	Semejanzas y diferencias entre géneros literarios
Sujeto, núcleo del sujeto y núcleo del predicado	Comunicación en grupos colaborativos
Normas básicas del español	Automonitoreo y profundidad en la comprensión lectora
Lectura y comprensión	Análisis y discusión del texto informativo
Cómo determinar el significado de las palabras	Proceso de redacción y uso del lenguaje en los textos
Idea central y resumen objetivo	Cómo añadir calidad y velocidad al proceso de redacción
Modificadores o complementos del verbo	

6.2

Expreso mi creatividad al escribir

Lecciones

UNIDAD

Vocabulario de dominio específico	El predicado
Textos explicativos: su contenido	Semejanzas y diferencias entre géneros literarios
Las oraciones compuestas	Comunicación en grupos colaborativos
Uso del lenguaje en diversos contextos	Análisis y discusión del texto informativo
Estrategias de edición: la acentuación	Concordancia para evidenciar conocimiento
Signos de puntuación para demarcar notas explicativas	Proceso de redacción y uso del lenguaje en los textos
Comprensión lectora	Estrategias de organización
Normas básicas del español	Comas en series y conjunciones
Contexto para reconocimiento y comprensión	Uso de los diferentes registros del lenguaje

6.3

La redacción como técnica de expresión

Lecciones

UNIDAD

Las reglas de acentuación de las agudas, llanas y esdrújulas	Lenguaje literal y figurativo
Estrategias para desarrollar elementos de un escrito	Comunicación en grupos colaborativos
Influencias de la sociedad y la cultura en la literatura	Estructura de textos para localizar e integrar información
Uso del lenguaje en diversos contextos	Proceso de redacción y uso del lenguaje en los textos
La descripción como herramienta para transmitir ideas	Recursos narrativos
El lenguaje figurado	El teatro como género literario
Lectura y comprensión	Estrategias de escritura para cautivar al lector
Cómo redactar una trama de tensión	Estrategias de organización
Lectura exacta y fluida	Cómo añadir calidad y velocidad al proceso de redacción

6.4

Los textos: una mirada hacia el ser

Lecciones

UNIDAD

Las reglas de acentuación de las agudas, llanas y esdrújulas	La estructura de los textos argumentativos	Automonitoreo y profundidad en la comprensión lectora
Las oraciones compuestas	Delinear el argumento: hecho y opinión	Estructura de textos para localizar e integrar información
Uso del lenguaje en diversos contextos	Medios y formatos para interpretar más allá del texto	Concordancia para evidenciar conocimiento
Estrategias de edición: la acentuación	Modificadores o complementos del verbo	Proceso de redacción y uso del lenguaje en los textos
Análisis e interpretación de textos	Lectura exacta y fluida	Recursos narrativos
Signos de puntuación para demarcar notas explicativas	Investigaciones que exploran múltiples posibilidades	El teatro como género literario
El lenguaje figurado	Lenguaje literal y figurativo	Estrategias de organización
Comunicación eficaz	Fuentes de información, credibilidad y citas	Cómo añadir calidad y velocidad al proceso de redacción
Normas básicas del español	Comunicación en grupos colaborativos	
Lectura y comprensión		



Español

Alineación

Sexto

6.5

La aventura de leer hacia una escritura comprensiva

Lecciones

UNIDAD

Las reglas de acentuación de las agudas, llanas y esdrújulas	Comprensión lectora	Fuentes de información, credibilidad y citas
Estrategias para desarrollar elementos de un escrito	Normas básicas del español	Comunicación en grupos colaborativos
Influencias de la sociedad y la cultura en la literatura	Contexto para reconocimiento y comprensión	Análisis y discusión del texto informativo
Las oraciones compuestas	Cómo determinar el significado de las palabras	Recursos narrativos
Uso del lenguaje en diversos contextos	Idea central y resumen objetivo	El teatro como género literario
La descripción como herramienta para transmitir ideas	Cómo redactar una trama de tensión	Estrategias de escritura para cautivar al lector
Análisis e interpretación de textos	Investigaciones que exploran múltiples posibilidades	Cómo añadir calidad y velocidad al proceso de redacción
Signos de puntuación para demarcar notas explicativas	Lenguaje literal y figurativo	

6.6

La introducción a la investigación

Lecciones

UNIDAD

Las reglas de acentuación de las agudas, llanas y esdrújulas	Sujeto, núcleo del sujeto y núcleo del predicado
Vocabulario de dominio específico	Comunicación eficaz
Estrategias para desarrollar elementos de un escrito	Normas básicas del español
Proyecto de investigación	La estructura de los textos argumentativos
Destrezas comunicativas no verbales	Delinear el argumento: hecho y opinión
Influencias de la sociedad y la cultura en la literatura	Medios y formatos para interpretar más allá del texto
Las oraciones compuestas	Contexto para reconocimiento y comprensión
Uso del lenguaje en diversos contextos	Fuentes de información, credibilidad y citas
Signos de puntuación para demarcar notas explicativas	Comunicación en grupos colaborativos



Español

Alineación

Séptimo

7.1 Un personaje para una historia

Lecciones

UNIDAD

Lenguaje preciso y específico	Técnicas para el desarrollo de eventos y personajes
Palabras y frases académicas	¡Conozcamos la lengua!
Signos de puntuación	Datos de fuentes exactas y confiables
La oración de cierre	Redacción de ensayos
Intercambio de ideas	El propósito del autor
Oraciones simples y compuestas	Edición de textos
El punto de vista narrativo	Estrategias para determinar significado
El tema y la idea central: ayudas para resumir y analizar	Lenguaje figurado y relación entre palabras
Estrategias para derivar el significado de los textos	Técnicas de persuasión

7.2 Llevo la poesía en mi corazón

Lecciones

UNIDAD

Conclusiones eficaces	El tema y la idea central: ayudas para resumir y analizar
Acentuación diacrítica	Estrategias para derivar el significado de los textos
La oración de cierre	Relaciones entre palabras
Intercambio de ideas	Lenguaje adaptado a diversos contextos
Puntos prominentes y pronunciación adecuada	Redacción, propósito y audiencia
La relación que existe entre las palabras	Edición de textos
Cómo hallar el significado de las palabras por contexto	Estrategias para determinar significado
Afijos procedentes del griego y del latín	Lenguaje figurado y relación entre palabras
Variedad de propósitos para impactar determinada audiencia	La importancia del contacto visual

7.3 De la oración al párrafo

Lecciones

UNIDAD

Signos de puntuación	Redacción de ensayos
Intercambio de ideas	Edición de textos
Oraciones simples y compuestas	Estrategias para determinar significado
Variedad de propósitos para impactar determinada audiencia	Lenguaje figurado y relación entre palabras
El tema y la idea central: ayudas para resumir y analizar	Organización de argumentos
Estrategias para derivar el significado de los textos	Literatura y sociedad
Lenguaje adaptado a diversos contextos	Técnicas de persuasión
Datos de fuentes exactas y confiables	Razonamiento y relevancia de la evidencia
Redacción, propósito y audiencia	Argumentos con base verificable



Español

Alineación

Séptimo

7.4

Un investigador en acción

Lecciones

UNIDAD

Lenguaje preciso y específico	Variedad de propósitos para impactar determinada audiencia
Conclusiones eficaces	Relaciones entre palabras
Signos de puntuación	Datos de fuentes exactas y confiables
La oración de cierre	Redacción, propósito y audiencia
Intercambio de ideas	Redacción de ensayos
Puntos prominentes y pronunciación adecuada	Organización de argumentos
La relación que existe entre las palabras	Literatura y sociedad
Cómo hallar el significado de las palabras por contexto	Argumentos con base verificable
Material de referencia general y especializado	Razonamiento para la tesis
El punto de vista narrativo	

7.5

El mundo en mis manos

Lecciones

UNIDAD

Conclusiones eficaces	Relaciones entre palabras
Acentuación diacrítica	Técnicas para el desarrollo de eventos y personajes
Puntos prominentes y pronunciación adecuada	¡Conozcamos la lengua!
La relación que existe entre las palabras	Edición de textos
Cómo hallar el significado de las palabras por contexto	Estrategias para determinar significado
Afijos procedentes del griego y del latín	Lenguaje figurado y relación entre palabras
Material de referencia general y especializado	Técnicas de persuasión
Oraciones simples y compuestas	Razonamiento y relevancia de la evidencia
El tema y la idea central: ayudas para resumir y analizar	La importancia del contacto visual
Estrategias para derivar el significado de los textos	

7.6

¡Sube el telón!

Lecciones

UNIDAD

Signos de puntuación	Técnicas para el desarrollo de eventos y personajes
La oración de cierre	¡Conozcamos la lengua!
Intercambio de ideas	Redacción, propósito y audiencia
La relación que existe entre las palabras	Organización de argumentos
Material de referencia general y especializado	Literatura y sociedad
El punto de vista narrativo	Técnicas de persuasión
Variedad de propósitos para impactar determinada audiencia	La importancia del contacto visual
Relaciones entre palabras	



Español

Alineación

Octavo

8.1 Nuestro contexto cultural

Lecciones

UNIDAD

El lenguaje en diversos contextos	El estilo formal
Representación en medios variados	Análisis para establecer la idea central
Contextos que determinan significado	Metas al redactar
Modificadores o complementos del verbo	Escritura para persuadir
Cómo formular preguntas efectivas	Redacción y gramática para entretener
Técnicas literarias	Redacción de textos informativos y explicativos
Investigación y gramática para redactar	Estrategias para presentar un tema
Relación de elementos literarios	
Discusiones colaborativas	
Palabras y frases académicas	

8.2 Leo, describo y valoro

Lecciones

UNIDAD

El lenguaje en diversos contextos	Análisis para establecer la idea central
Organización de ideas y refinación de conceptos	Escritura para persuadir
Contextos que determinan significado	Normas gramaticales y ortográficas
Modificadores o complementos del verbo	Redacción de textos informativos y explicativos
Cómo formular preguntas efectivas	Estrategias para presentar un tema
Técnicas literarias	Estrategias para desarrollar los elementos de una narración
Investigación y gramática para redactar	
Discusiones colaborativas	

8.3 El texto vivo: transformaciones y posibilidades

Lecciones

UNIDAD

El lenguaje en diversos contextos	Metas al redactar
Organización de ideas y refinación de conceptos	Escritura para persuadir
Contextos que determinan significado	Redacción y gramática para entretener
Modificadores o complementos del verbo	Normas gramaticales y ortográficas
Cómo formular preguntas efectivas	Redacción de textos informativos y explicativos
Técnicas literarias	Estrategias para presentar un tema
Relación de elementos literarios	
Discusiones colaborativas	
Palabras y frases académicas	
Análisis para establecer la idea central	



Español

Alineación

Octavo

8.4

El recurso del humor y la comedia en el discurso

Lecciones

UNIDAD	El lenguaje en diversos contextos	Análisis para establecer la idea central
	Técnicas literarias para desarrollar narraciones	Escritura para persuadir
	Contextos que determinan significado	Redacción y gramática para entretener
	Modificadores o complementos del verbo	Normas gramaticales y ortográficas
	Cómo formular preguntas efectivas	Oración tesis en lenguaje emotivo, preciso o técnico
	Investigación y gramática para redactar	Estrategias para presentar un tema
	Relación de elementos literarios	Realiza un proyecto corto de investigación
	Discusiones colaborativas	

8.5

La literatura rompe estereotipos

Lecciones

UNIDAD	El lenguaje en diversos contextos	Discusiones colaborativas
	Cómo los textos atienden temas similares o diferentes	El estilo formal
	Organización de ideas y refinación de conceptos	Análisis para establecer la idea central
	Contextos que determinan significado	Redacción y gramática para entretener
	Modificadores o complementos del verbo	Redacción de textos informativos y explicativos
	Cómo formular preguntas efectivas	Estrategias para presentar un tema
	Técnicas literarias	
	Investigación y gramática para redactar	
	Relación de elementos literarios	

8.6

El poder de la persuasión y la argumentación

Lecciones

UNIDAD	Organización de ideas y refinación de conceptos	Escritura para persuadir
	Contextos que determinan significado	Redacción y gramática para entretener
	Modificadores o complementos del verbo	Normas gramaticales y ortográficas
	Técnicas literarias	Redacción de textos informativos y explicativos
	Relación de elementos literarios	Oración tesis en lenguaje emotivo, preciso o técnico
	Discusiones colaborativas	Estrategias para presentar un tema
	Palabras y frases académicas	El punto de vista y el estilo del discurso
	El estilo formal	
	Análisis para establecer la idea central	



Español

Alineación

Noveno

9.1

Mi lengua: Espejo de identidad cultural

Lecciones

UNIDAD

Material de referencia para aclarar significados

Qué es el plagio y cómo puedes evitarlo

Accidentes gramaticales

Estructura y características del texto informativo

Verbos subjuntivos en tiempo compuesto en la redacción

Uso de la coma en preguntas retóricas

Estrategias para desarrollar la narración

Redacción de textos informativos y explicativos

Acentuación en casos especiales

Estrategias para presentar un tema

9.2

Expresión de ideas

Lecciones

UNIDAD

Análisis y comparación de textos

Punto de vista y propósito del autor

Material de referencia para aclarar significados

Argumentaciones precisas y argumentaciones alternas

Conclusiones eficaces

Estructura y características del texto informativo

Razonamiento para la tesis

Análisis de mensajes

Las artes del lenguaje

Redacta y evalúa textos

Acentuación en casos especiales

El argumento

9.3

Detrás de las palabras

Lecciones

UNIDAD

Análisis de un tema clave en diversos géneros

Uso de la coma en preguntas retóricas

Material de referencia para aclarar significados

Análisis de mensajes

Accidentes gramaticales

Modismos, analogías, metáforas y símiles

Verbos subjuntivos en tiempo compuesto en la redacción

Técnicas narrativas

Estrategias para desarrollar la narración

El argumento

Las artes del lenguaje

Redacción de párrafos descriptivos

Acentuación en casos especiales

Capacidad de la tecnología para producir trabajos escritos

Punto de vista y propósito del autor

9.4

Impacto con mis palabras

Lecciones

UNIDAD

Análisis y comparación de textos

Punto de vista y propósito del autor

Material de referencia para aclarar significados

Argumentaciones precisas y argumentaciones alternas

Contexto, tono, punto de vista y estilo del discurso

Estructura y características del texto informativo

Razonamiento para la tesis

Modismos, analogías, metáforas y símiles

Las artes del lenguaje

Lenguaje figurado (eufemismo y oxímoron)

Frases y cláusulas variadas

El argumento

Acentuación en casos especiales

Redacción de párrafos descriptivos

Qué es el plagio y cómo puedes evitarlo

9.5

Esplendor literario

Lecciones

UNIDAD

Análisis y comparación de textos

Estructura y características del texto informativo

Accidentes gramaticales

Uso de la coma en preguntas retóricas

Verbos subjuntivos en tiempo compuesto en la redacción

Modismos, analogías, metáforas y símiles

Estrategias para desarrollar la narración

Lenguaje figurado (eufemismo y oxímoron)

Qué es el plagio y cómo puedes evitarlo

Técnicas narrativas

Punto de vista y propósito del autor

Redacción de párrafos descriptivos

9.6

Enfoque teatral

Lecciones

UNIDAD

Análisis y comparación de textos

Punto de vista y propósito del autor

Cómo aplicar las estrategias de lectura de textos literarios

Estructura y características del texto informativo

Conclusiones eficaces

Modismos, analogías, metáforas y símiles

Estrategias para desarrollar la narración

Técnicas narrativas

Razonamiento para la tesis

Redacción de párrafos descriptivos

Las artes del lenguaje



Español

Alineación

Décimo

10.1

Héroes de ayer, hoy y siempre:
mitos y leyendas

Lecciones

UNIDAD

Argumentos, razonamiento y evidencia	Los movimientos literarios y su relación con la obra
Uso de los conectores lógicos y técnicas retóricas	Conversaciones efectivas
Claves de contexto	Organización y razonamiento lógico de la información
Estrategias para analizar y derivar el significado del texto	El lenguaje figurado y el significado contextual
Comparar y contrastar diferentes textos	Normas básicas del español
La oración simple y la oración compuesta: sus elementos	Cómo determinar que una fuente de información es útil
Las formas no personales del verbo y funciones de palabras	Impacto de la literatura al mundo
Inferencias en textos informativos	Escribir para desarrollar experiencias y eventos
Deconstruyamos el contenido de un texto	Punto de vista narrativo, estructura y propósito
Producción de escritura	

10.2

Leemos para soñar, escribimos para sentir y expresar

Lecciones

UNIDAD

Argumentos, razonamiento y evidencia	Los movimientos literarios y su relación con la obra
Cómo elaborar una conclusión	Conversaciones efectivas
Uso de los conectores lógicos y técnicas retóricas	Línea de razonamiento para apoyar o refutar la tesis
Claves de contexto	Transmitamos nuestras ideas adecuadamente
Redacción de textos profesionales	Normas básicas del español
La oración simple y la oración compuesta: sus elementos	Cómo determinar que una fuente de información es útil
Las formas no personales del verbo y funciones de palabras	Impacto de la literatura al mundo
Inferencias en textos informativos	Punto de vista narrativo, estructura y propósito
Producción de escritura	Escritura que evoca reacciones

10.3

Artesanos de la palabra: taller de lectores y escritores

Lecciones

UNIDAD

Argumentos, razonamiento y evidencia	Línea de razonamiento para apoyar o refutar la tesis
Investigación, estilo formal y lenguaje	Transmitamos nuestras ideas adecuadamente
Los registros del habla	Organización y razonamiento lógico de la información
La investigación como método de enseñanza	Cómo citar para evitar el plagio
Punto de vista, razonamiento, uso de evidencia y retórica	Normas básicas del español
Cómo elaborar una conclusión	Características y elementos de la comunicación oral
Uso de los conectores lógicos y técnicas retóricas	Impacto de la literatura al mundo
Deconstruyamos el contenido de un texto	



Español

Alineación

Décimo

10.4 La palabra posee música y color

Lecciones

UNIDAD

Los registros del habla	El lenguaje figurado y el significado contextual
Uso de los conectores lógicos y técnicas retóricas	Cómo citar para evitar el plagio
Claves de contexto	Normas básicas del español
La oración simple y la oración compuesta: sus elementos	Cómo determinar que una fuente de información es útil
Las formas no personales del verbo y funciones de palabras	Impacto de la literatura al mundo
Inferencias en textos informativos	Escribir para desarrollar experiencias y eventos
Deconstruyamos el contenido de un texto	Escritura que evoca reacciones
Los movimientos literarios y su relación con la obra	
Organización y razonamiento lógico de la información	

10.5 Hablo y escribo: nuestras opiniones cuentan

Lecciones

UNIDAD

Argumentos, razonamiento y evidencia	Los movimientos literarios y su relación con la obra
Investigación, estilo formal y lenguaje	Línea de razonamiento para apoyar o refutar la tesis
La investigación como método de enseñanza	Transmitamos nuestras ideas adecuadamente
Cómo elaborar una conclusión	El lenguaje figurado y el significado contextual
Uso de los conectores lógicos y técnicas retóricas	Características y elementos de la comunicación oral
Redacción de textos profesionales	Impacto de la literatura al mundo
La oración simple y la oración compuesta: sus elementos	Escritura que evoca reacciones
Inferencias en textos informativos	

10.6 Teatro: Luces, cámaras y ... ¡Arriba el telón!

Lecciones

UNIDAD

Argumentos, razonamiento y evidencia	Línea de razonamiento para apoyar o refutar la tesis
Los registros del habla	Transmitamos nuestras ideas adecuadamente
Uso de los conectores lógicos y técnicas retóricas	Normas básicas del español
Inferencias en textos informativos	Características y elementos de la comunicación oral
Deconstruyamos el contenido de un texto	Impacto de la literatura al mundo
Producción de escritura	Punto de vista narrativo, estructura y propósito
Los movimientos literarios y su relación con la obra	Escritura que evoca reacciones



Español

Alineación

Undécimo

11.1 El arte de contar historias

Lecciones

UNIDAD

El contexto para entender el significado de las palabras	Cómo redactar para crear interés
Cómo analizar textos, géneros literarios u otras fuentes	El punto y coma en las oraciones compuestas
Estrategias para escribir textos	Evaluación de argumentos
La intertextualidad entre dos o más obras literarias	Elementos literarios, punto de vista: influencia en la trama
Comparar y contrastar textos de diferentes formas	Estrategias para apoyar interpretaciones y conclusiones
Cómo se prepara un proyecto de investigación	Influencias variadas en los textos
Cómo producir un discurso organizado	Participación efectiva en discusiones
La actitud del hablante: la información que ofrece el verbo	Evidencia, claridad y razones en las declaraciones
Cómo elaborar una conclusión	Revisión y edición: pasos antes de entregar un trabajo
¿Cómo involucrar al lector al redactar narraciones?	El uso del lenguaje preciso y descriptivo

11.2 Literatura modernista: palabras y sentimientos

Lecciones

UNIDAD

El contexto para entender el significado de las palabras	Razonamiento, evidencia y estilo del hablante
Cómo analizar textos, géneros literarios u otras fuentes	El uso de registros del habla según el contexto
Estrategias para escribir textos	Elementos literarios, punto de vista: influencia en la trama
La intertextualidad entre dos o más obras literarias	Estrategias para apoyar interpretaciones y conclusiones
Comparar y contrastar textos de diferentes formas	Influencias variadas en los textos
Cómo se prepara un proyecto de investigación	Evidencia, claridad y razones en las declaraciones
Cómo producir un discurso organizado	Revisión y edición: pasos antes de entregar un trabajo
Cómo elaborar una conclusión	El uso del lenguaje preciso y descriptivo
¿Cómo involucrar al lector al redactar narraciones?	
Cómo redactar para crear interés	

11.3 Zona teatral, ¡arriba el telón!

Lecciones

UNIDAD

El contexto para entender el significado de las palabras	Razonamiento, evidencia y estilo del hablante
Cómo analizar textos, géneros literarios u otras fuentes	El uso de registros del habla según el contexto
Estrategias para escribir textos	Evaluación de argumentos
La intertextualidad entre dos o más obras literarias	Elementos literarios, punto de vista: influencia en la trama
Comparar y contrastar textos de diferentes formas	Estrategias para apoyar interpretaciones y conclusiones
Cómo se prepara un proyecto de investigación	Influencias variadas en los textos
Cómo producir un discurso organizado	Participación efectiva en discusiones
La actitud del hablante: la información que ofrece el verbo	Revisión y edición: pasos antes de entregar un trabajo
Cómo elaborar una conclusión	Normas generales del español
¿Cómo involucrar al lector al redactar narraciones?	
Cómo redactar para crear interés	



Español

Alineación

Undécimo

11.4

Lo real maravilloso en las letras hispanoamericanas

Lecciones

UNIDAD

Cómo analizar textos, géneros literarios u otras fuentes

Estrategias para escribir textos

La intertextualidad entre dos o más obras literarias

Comparar y contrastar textos de diferentes formas

Cómo se prepara un proyecto de investigación

Cómo producir un discurso organizado

La actitud del hablante: la información que ofrece el verbo

Cómo elaborar una conclusión

¿Cómo involucrar al lector al redactar narraciones?

Elementos que podrían complicar la trama y tono de la obra

Razonamiento, evidencia y estilo del hablante

El uso de registros del habla según el contexto

Evaluación de argumentos

Elementos literarios, punto de vista: influencia en la trama

Estrategias para apoyar interpretaciones y conclusiones

Influencias variadas en los textos

El uso del lenguaje preciso y descriptivo

11.5

Lectura y escritura: ventanas al mundo laboral

Lecciones

UNIDAD

Cómo analizar textos, géneros literarios u otras fuentes

Estrategias para escribir textos

La intertextualidad entre dos o más obras literarias

La importancia de participar en discusiones

Comparar y contrastar textos de diferentes formas

Cómo se prepara un proyecto de investigación

Cómo producir un discurso organizado

Cómo elaborar una conclusión

¿Cómo involucrar al lector al redactar narraciones?

Cómo redactar para crear interés

Elementos que podrían complicar la trama y tono de la obra

Razonamiento, evidencia y estilo del hablante

El punto y coma en las oraciones compuestas

El uso de registros del habla según el contexto

Evaluación de argumentos

Elementos literarios, punto de vista: influencia en la trama

Estrategias para apoyar interpretaciones y conclusiones

Influencias variadas en los textos

Participación efectiva en discusiones

Revisión y edición: pasos antes de entregar un trabajo

El uso del lenguaje preciso y descriptivo

11.6

Letra, música y culturas hispanas

Lecciones

UNIDAD

Cómo analizar textos, géneros literarios u otras fuentes

Estrategias para escribir textos

La intertextualidad entre dos o más obras literarias

Comparar y contrastar textos de diferentes formas

Cómo se prepara un proyecto de investigación

Cómo producir un discurso organizado

Escritura esencial para el éxito profesional y académico

La actitud del hablante: la información que ofrece el verbo

Cómo elaborar una conclusión

¿Cómo involucrar al lector al redactar narraciones?

Cómo redactar para crear interés

Elementos que podrían complicar la trama y tono de la obra

Razonamiento, evidencia y estilo del hablante

El punto y coma en las oraciones compuestas

El uso de registros del habla según el contexto

Evaluación de argumentos

Elementos literarios, punto de vista: influencia en la trama

Estrategias para apoyar interpretaciones y conclusiones

Influencias variadas en los textos

Participación efectiva en discusiones

Evidencia, claridad y razones en las declaraciones

Revisión y edición: pasos antes de entregar un trabajo

Redacción de textos informativos o explicativos

El uso del lenguaje preciso y descriptivo



Español

Alineación

Duodécimo

12.1

Somos Puerto Rico: nuestra voz ante el mundo

Lecciones

UNIDAD

Identifica las ideas centrales	Intertextualidad entre dos o más obras literarias
Análisis de información en formatos variados	Errores gramaticales: dequeísmo y queísmo
Punto de vista y razonamiento del hablante	Redacción de textos informativos variados
Estrategias para desarrollar la escritura de textos	Cómo concluir la defensa de un argumento
Lenguaje preciso y descriptivo	Cómo escoger y organizar las fuentes
El contexto para entender el significado de una palabra	Cómo establecer y mantener un estilo formal
Palabras y frases de uso académico	Cómo puedo organizar los enunciados de forma coherente
El significado de las palabras en diferentes contextos	Cómo usar el lenguaje para mantener una postura crítica
Cómo se prepara una monografía	Lenguaje figurado

12.2

Literatura: espacio e instrumento para la justicia

Lecciones

UNIDAD

Análisis de información en formatos variados	Intertextualidad entre dos o más obras literarias
Punto de vista y razonamiento del hablante	Cómo seguir una línea de razonamiento al hacer un discurso
Estrategias para desarrollar la escritura de textos	Recursos literarios y estilo discursivo que evoca emociones
Cómo se atienden los temas y efectividad de los argumentos	Redacción de textos informativos variados
Lenguaje preciso y descriptivo	Cómo concluir la defensa de un argumento
El contexto para entender el significado de una palabra	La voz activa y pasiva en el proceso de redacción
Palabras y frases de uso académico	Cómo puedo organizar los enunciados de forma coherente
El significado de las palabras en diferentes contextos	Lenguaje figurado
Cómo se prepara una monografía	

12.3

Mundo de poetas: palabras y sentimientos

Lecciones

UNIDAD

Análisis de información en formatos variados	Recursos literarios y estilo discursivo que evoca emociones
Punto de vista y razonamiento del hablante	Clases de oraciones compuestas
Estrategias para desarrollar la escritura de textos	Redacción de textos informativos variados
Cómo se atienden los temas y efectividad de los argumentos	Cómo concluir la defensa de un argumento
Lenguaje preciso y descriptivo	Cómo escoger y organizar las fuentes
El contexto para entender el significado de una palabra	La voz activa y pasiva en el proceso de redacción
Palabras y frases de uso académico	Cómo puedo organizar los enunciados de forma coherente
El significado de las palabras en diferentes contextos	Lenguaje figurado
Cómo se prepara una monografía	Creación de humor y suspenso
Intertextualidad entre dos o más obras literarias	



Español

Alineación

Duodécimo

12.4 Ficción histórica: verdad y fantasía

Lecciones

UNIDAD

Análisis de información en formatos variados	Recursos literarios y estilo discursivo que evoca emociones
Punto de vista y razonamiento del hablante	Errores gramaticales: dequeísmo y queísmo
Estrategias para desarrollar la escritura de textos	Clases de oraciones compuestas
Cómo se atienden los temas y efectividad de los argumentos	Redacción de textos informativos variados
El contexto para entender el significado de una palabra	Señales no verbales en la comunicación
Palabras y frases de uso académico	Cómo concluir la defensa de un argumento
El significado de las palabras en diferentes contextos	La voz activa y pasiva en el proceso de redacción
Cómo se prepara una monografía	Cómo puedo organizar los enunciados de forma coherente
Intertextualidad entre dos o más obras literarias	Cómo usar el lenguaje para mantener una postura crítica

12.5 Cultura y transformación: visiones de un mundo diverso

Lecciones

UNIDAD

Análisis de información en formatos variados	Información implícita y explícita para sustentar
Punto de vista y razonamiento del hablante	Influencias en el texto y su impacto al lector
Cómo se atienden los temas y efectividad de los argumentos	Redacción de textos informativos variados
Lenguaje preciso y descriptivo	Señales no verbales en la comunicación
El contexto para entender el significado de una palabra	Cómo concluir la defensa de un argumento
Palabras y frases de uso académico	Cómo puedo organizar los enunciados de forma coherente
El significado de las palabras en diferentes contextos	Lenguaje figurado
Cómo se prepara una monografía	Creación de humor y suspenso
Intertextualidad entre dos o más obras literarias	

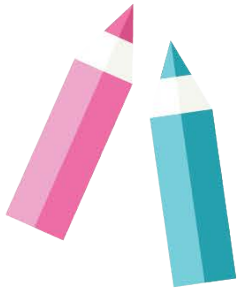
12.6 Trabajo: virtud para la solidaridad humana

Lecciones

UNIDAD

Análisis de información en formatos variados
Punto de vista y razonamiento del hablante
Lenguaje preciso y descriptivo
El contexto para entender el significado de una palabra
Palabras y frases de uso académico
El significado de las palabras en diferentes contextos
Cómo se prepara una monografía
Intertextualidad entre dos o más obras literarias
Errores gramaticales: dequeísmo y queísmo
Redacción de textos informativos variados
Cómo concluir la defensa de un argumento
Cómo escoger y organizar las fuentes
Cómo establecer y mantener un estilo formal
Cómo puedo organizar los enunciados de forma coherente
Creación de humor y suspenso

EDUCACIÓN

BILINGÜE 

DOS IDIOMAS,

INFINITAS POSIBILIDADES